

OBJECTIF SCÈNE

CÉGEPs EN SPECTACLE

2001
2002



Finale nationale

Cégep de Jonquière

Réalisation



CÉGEP de Jonquière

Une présentation de



Desjardins

Production

RIASQ



4997 ARTISTES

64 COLLÈGES

4 ÉVÈNEMENTS

1 RIASQ

Le RIASQ est fier de produire ces 4 événements intercollégiaux:

**FESTIVAL INTERCOLLÉGIAL
DE DANSE**

Cégep de Saint-Jérôme
5, 6 et 7 avril 2002

**FESTIVAL INTERCOLLÉGIAL
DE THÉÂTRE**

Cégep de Rimouski
12, 13 et 14 avril 2002

**EXPOSITION INTERCOLLÉGIALE
D'ARTS PLASTIQUES**

Cégep du Vieux Montréal
Du 22 au 28 avril 2002

**CÉGÈPES EN SPECTACLE
Finale nationale**

Cégep de Jonquière
Samedi, 27 avril 2002



C.P. 6
L'Ancienne-Lorette (Québec)
G2E 3M2
Téléphone: (418) 877-9220
Télécopieur: (418) 877-1305
Courriel: riasq@videotron.ca

Attachez-nous quelqu'un !



LES GRANDES GUEULES et RICHARD TURCOTTE

chik
98.9
énergie
québec

cktf
104.1
énergie
outaouais

cimo
106.1
énergie
estrie

cicb
102.3
énergie
mauricie

clab
94.5
énergie
saguenay /
lac st-jean

cimv
102.7
énergie
val-d'or

cimm
99.1
énergie
rouyn-noranda

ckmf
94.3
énergie



www.radioenergie.com

du lundi au vendredi de midi à 13h

du lundi au vendredi de 16h à 18h

MOT DE LA ministre D'État à la culture et aux communications



Je tiens à vous saluer chaleureusement vous qui participez aux quatre grands événements organisés par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec. Ce qui nous étonne et nous fascine, et cela année après année, c'est l'extraordinaire savoir-faire que vous possédez déjà et qui sert si bien votre liberté de pensée et de mouvement, votre audace et l'originalité de vos réalisations.

Nous vous encourageons à conserver toute votre vie cette flamme qui vous anime. Il y a en vous la promesse d'une relève accomplie et vibrante, riche d'une connaissance très intime de l'émotion que procure l'accomplissement artistique.

À tous et à toutes, bravo !

Diane

DIANE LEMIEUX

MOT DU ministre D'État à l'Éducation et à l'Emploi

La réussite scolaire s'exprime de bien des façons : la joie de voir ses efforts récompensés, d'obtenir des résultats satisfaisants ou encore, et surtout, de recevoir son diplôme, quelle que soit la façon dont la réussite se vit, elle fait grandir l'élève.

Mais au-delà de la réussite scolaire, l'école est un milieu de vie qui permet de se découvrir et de créer. C'est pourquoi les activités culturelles auxquelles participent les jeunes revêtent une importance capitale dans leur cheminement.

Les différentes manifestations organisées par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec mettent en valeur le potentiel créateur de la jeunesse québécoise. Le Festival de danse, le Festival de théâtre, l'Exposition d'arts plastiques et Cégeps en spectacle sont des vitrines exceptionnelles pour les talents d'ici.

Que les jeunes participent à ces activités parce qu'ils ou elles rêvent de faire carrière dans les arts ou pour vivre une expérience différente, il est essentiel que nous continuions d'encourager ces manifestations artistiques, car elles ont une grande importance dans le milieu de l'enseignement collégial.



SYLVAIN SIMARD



Mot de la Porte-Parole nationale

Création, nuits blanches, improvisation...
mixtes ou comparées?

Voilà ce que le mot Cégep évoque en moi.
Me replonger dans cet univers et promouvoir
votre talent est un réel plaisir...

À vous maintenant!

Chantez-nous votre vécu...

Dancez-nous vos passions...

Jouez-nous ces mêmes émotions qui nous

ont fait vibrer, afin que votre folie devienne contagieuse!

Merci de vouloir changer le monde!!!

MARIE-LISE PILOTE



Mot du Président du RIASQ et Animateur au Cégep de Limoilou

Vous les artistes....

Votre vie est une pièce de théâtre

Vos pas, une danse

Vos gestes, un coup de pinceau

Vos paroles ne sont que douces chansons

Votre souffle, un hymne à la vie

Utilisez tous les langages pour réaliser vos plus grands rêves, vos plus
grandes folies. Créez, découvrez, soyez vrais, jamais une copie mais
une œuvre unique où nous aurons eu le privilège de vous voir, de
vous entendre vous exprimer.

De l'un de vos fans !

FRANÇOIS GODBOUT



Mot de la Présidente de CÉPEPS en Spectacle



Depuis le début de l'année scolaire, une armée de fourmis travaille à organiser la finale nationale. Cette 23^e édition est exceptionnelle. En grande première, cet événement d'envergure a été organisé en grande majorité par des étudiants du cégep. Dix étudiantes, un étudiant, sept sous-comités, plusieurs dizaines de bénévoles, des centaines de coups de fil, des milliers d'heures de travail, bref beaucoup d'énergie.

Un gros merci à Jacques Sergerie, l'animateur socio-culturel du Cégep de Jonquière pour nous avoir fait totalement confiance, en nous faisant exploiter notre sens créatif et entrepreneurial. Fraîcheur et jamais vu seront au rendez-vous tout au long de ce spectacle. Nous espérons que cette soirée laissera en vous une vague de folie tout en vous donnant le goût de découvrir davantage les talents de la jeunesse québécoise. Le grand moment est maintenant arrivé! Au nom de toute la fourmilière, je souhaite la meilleure des chances à tous les participants et bon spectacle à tous !

Jessica Ébacher

JESSICA ÉBACHER
Présidente

Mot du Directeur Général du Cégep de Jonquière

Le Cégep de Jonquière est heureux et fier d'accueillir la finale nationale du concours Cégeps en spectacle. Parmi les événements qui ponctuent la vie collégiale au Québec, il s'agit sans conteste de l'activité la plus haute en couleur, voire l'une des plus propices à favoriser l'expression créatrice des cégépiens et des cégépiennes.



Nos collègues sont en effet des pépinières de talents divers que nous voyons éclore et grandir à travers les activités purement académiques, mais aussi grâce à la vitalité d'organisations parascolaires dynamiques porteuses, elles aussi, d'apprentissages qui façonnent la personnalité des jeunes qui s'y impliquent.

Les finalistes de cette dernière épreuve du concours Cégeps en spectacle, cuvée 2002, ont déjà connu la gloire et une certaine notoriété dans leur région respective. Lors de cette dernière épreuve, c'est tout le Québec qui a les yeux fixés sur eux ! Qui sait, découvrirons-nous de futures vedettes qui vitaliseront l'industrie du spectacle au cours des prochaines années ?

Quoi qu'il en soit, un tel concours favorise - que l'on gagne ou pas - ces rapprochements et cette fraternité intercollégiale dont on fait nos meilleurs souvenirs, une fois le temps des études révolu. Beaucoup de plaisir donc aux participantes et aux participants à la finale, la meilleure des chances à tous et que les meilleurs gagnent !

ANDRÉ CARRIER,
Directeur général
Cégep de Jonquière



Déroulement de la soirée



1^{ère} partie Participants

- 1- Cégep de Sainte-Foy (Chant et musique)
- 2- Cégep de Rimouski (Musique interprétation)
- 3- Campus Notre-Dame-de-Foy (Musique, chant et création)
- 4- Cégep de Drummondville (Création mixte)
- 5- Cégep de Saint-Laurent (Chant, musique et création)
- 6- Collège Montmorency (Danse et création)
- 7- École de musique Vincent d'Indy (Musique et création)
- 8- Collège de Sherbrooke (Musique et création)
- 9- Collège de Valleyfield (Création et théâtre)
- 10- Cégep de Chicoutimi (Musique et création)

15 minutes d'entracte

2^e partie Artistes hors concours

Si Pailles, Si Rondes
É Polémil Bazar

3^e partie Remise des Prix



comité organisateur

Marie-Ève Rocheleau
Commanditaires

Émilie Charest
Responsable
des communications

Émidouce Cimon
Décors

Janie Ducharme
Accueil et billetterie

Mathieu Lalancette
Responsable
des communications

Mariane Chartrand
Production



Marie-Pier
Gauthier
Accueil et billetterie

Crystel Jobin
Finances

Amélie Gosselin
Commanditaires

Jessica Ébacher
Présidente

Karine Charbonneau
Production

Les animateurs



Recette du bonheur :

(Sur la cuisinière) :

1. Porter 6 tasses (1.5 L) d'eau à grande ébullition.
2. Ajouter les macaronis et cuire à découvert, en remuant de temps en temps, jusqu'à ce qu'ils soient tendres.
3. Égoutter; ajouter 1/4 de tasse (50 ml) de beurre ou de margarine, 1/4 de tasse (50 ml) de lait et le sachet de préparation au fromage.
4. Remuer jusqu'à ce que la sauce ait l'air pas si tant pire.
5. Servir.



(En résumé) :

« Vaut mieux un macaroni au fromage, entre amis qu'un gros steak tout seul. »

Bonne soirée !

Louise Edith, Jessica et Yan et Ian...

La maîtresse de cérémonie



Souvent par défi, parfois pour réaliser un rêve, Cégeps en spectacle offre aux cégépiens la possibilité de tenter leur chance sur la scène, de présenter leur savoir-faire et de mettre leur talent à l'épreuve.

Je suis très heureuse de participer à cette « aventure nationale », de pouvoir moi aussi profiter de la scène et de voir défiler tous ces talents avec vous.

Merci à tout le comité de me faire confiance, merci public de votre indulgence...

Bonne Soirée!!

Véronique, votre maîtresse de cérémonie.



Jury / critères / Prix

Réjean Bouchard

Directeur général et artistique
du Café-Théâtre Côté-Cour

Gary Boudreault

Auteur compositeur interprète
et comédien

Estelle Claretton

Chorégraphe et
interprète

Wajdi Mouawad

Directeur artistique
du Théâtre de Quat'Sous

Paule Therrien

Journaliste culturelle

Sylvie Tremblay

Comédienne
et chanteuse

Pauline Morrier-Gauthier

Présidente et directrice générale
de l'Atelier de musique de Jonquière

Critères d'évaluation

Les prestations artistiques sont évaluées, sur 100 points, par un jury soumis aux critères suivants :

Originalité /30

Capacité de surprendre le spectateur, capacité de
personnaliser le numéro présenté

Présence sur scène /30 Aisance dans l'utilisation de l'espace scénique /

Rapport avec le public / Magnétisme

Talent /40

Maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant
de déceler un potentiel certain

Prix

1^{er} prix : une bourse Desjardins de 1 800 \$

2^e prix : une bourse de 1 200 \$

Prix création : une bourse de 1 000 \$ offerte par la Fédération des cégeps

L'Office Franco-québécoise pour la jeunesse sélectionne des artistes qui
représenteront Cégeps en spectacle en France au Festival international de musique
universitaire à Belfort et à la maison du Québec à St-Malo.



Participants

Malatopalgue (Chant, musique)

Cégep de Sainte-Foy

Marie-Andrée Deschênes, Geneviève Blais
Pierre-Emmanuel Beaudoin, Frédéric
Brunet, Alex Morissette, Thomas Didier

Titre : La Bohème (Interprétation)
Les tourments d'un minou
(Création)



Le prochain groupe, nommé Malatopalgue, vous demande de vous installer confortablement dans votre fauteuil en écoutant leur interprétation jazzée de « La Bohème » de Charles Aznavour, dont ils ont créé de nouveaux arrangements musicaux. Après, laissez-vous entraîner par leur composition « Les Tourments d'un minou » ... Comme ils croient que la musique fait voyager, ils vous souhaitent « Bon voyage » .

Folia (Musique, interprétation)

Cégep de Rimouski

Anne Vincent (flûtiste)
Marie-Christine Poirier (pianiste)

Titre : Fantaisie brillante sur Carmen



Amies d'enfance, Anne et Marie-Christine partagent une passion sans bornes pour la musique... L'une flûtiste, l'autre pianiste, elles décident en décembre 2001 d'unir leurs talents afin de mettre sur pied un numéro musical hors de l'ordinaire rempli de surprises et d'humour. D'ailleurs, qui a dit que la musique classique devait être jouée avec sérieux ?

Sur des extraits et variations de l'opéra Carmen de Bizet, elles vous séduiront, vous envoûteront, vous feront rêver d'Espagne et de soleil...



Participants

D-APPAD (Musique, chant, création)

CAMPUS NOTRE-DAME DE FOY

Pier-Alexandre Cliche
Isabeau Valois
Phil Major

Titre : Le voyeur mystique

Le voyageur mystique... L'idée de cette chanson provient des passions de la musique et de la poésie. Le voyageur en question est un pêcheur de l'ART qui donnera corps et âme pour satisfaire les malheureux du silence.

DAVD ROBERT, Sébastien Cloutier
ANNICK BERNATCHEZ (Création mixte)

CÉPEP DE DRUMMONDVILLE

Voici une nouvelle épopée présentée en une folle prestation où le champignon mauve évoquera l'objet d'une quête. Cette dernière ayant pour but de trancher une fois pour toutes entre le bien et le mal se terminera d'une façon tout à fait inattendue.

C'est Bobby, l'être le plus inoffensif qui soit qui sera le premier à découvrir le pouvoir du champignon mauve et à transformer malgré lui le monde à son image : l'absurdité complète. David Robert dans son rôle de Bobby jouera du vibraphone en chantant sa malencontreuse aventure alors qu'Annick Bernatchez et Sébastien Cloutier parsèmeront leurs voix dans les refrains de l'histoire tout en accompagnant à la basse et à la guitare fantastique.



Participants

Pépé et sa Guitare
(Chant, musique, création)

Cégep St-Laurent

Philippe Proulx

Titre : L'alcool
Des Boutons
Jolie, Julie
La chanson du dépanneur de la Rive



Hétéroclite (danse-création)

Collège Montmorency

Stéphanie Bernard, Chantal Vanasse
Virginie Deslages, Julie Gauthier,
Chantal Thivierge

Titre : Urbanité



Hétéroclite deux points c'est la troupe point Urbanité deux points c'est la pièce point Bleue. Chandail. Teuf-teuf. Rayures. Démantibule. Point d'exclamation. Froid. Urbain. Gris. Détresse. Regards. Contacts. Solitude. Masse. Un , deux, six. Libération. Expression. Suspension. Éclectique. Folie. Course. Cris. Débandade. Désespoir. Canetons dans l'trafic. Silence, on danse. Hahaha.



Participants

Marie-Hélène Trempe
(Musique, création)

École de musique Vincent D'Indy

Titre : Tumulte



Elle est passionnée de musique et désire ardemment la partager. Soudainement, une étrange sensation d'angoisse l'envahit... Tout se bouscule dans sa tête, juste avant d'entrer en scène. Tout ce désordre bruyant et incessant dans sa tête :
Que se passe-t-il ?
Un tumulte s'installe...

Regard'Annes (Musique, création)

Cégep de Sherbrooke

André-Anne Laurendeau, Lianne Tremblay,
Sophie Paré Beauchemin.

Titre : Criztalisation



Regard'Annes se faufile entre des réalités humaines qui nous échappent. À travers ce voyage, une criztalisation musicale prend forme, unissant sens et conscience.



Participants

Jocelyn Pelletier (Création théâtre)

céGEP De Valleyfield

Monologue de théâtre
assisté d'effets visuels.

La vie, comme toute bonne chose, a une fin.

Le seul ennui,
c'est que la vie n'est peut-être pas
une si bonne chose en soi.
La réussite est une bonne chose en soi.

Le seul ennui,
c'est que la réussite est nécessaire
pour mener une bonne vie,
une bonne vie qui n'est peut-être pas
une si bonne chose en soi...

Quelquefois, les choses tournent d'une manière
complètement différente de celle qu'on avait prévue...

Jocelyn Pelletier



caramBole (Musique, création)

céGEP De Chicoutimi

Frédéric Lavoie, André Saint-Pierre
Joëlle Saint-Pierre, Jeanne-Sophie Martin



Issue de nulle part
Comme le vent qui souffle
Carambole demain repart
Car déjà ils étouffent

Ce soir autour d'un feu
Dans la contrée gaspésienne
Ces musiciens mystérieux
Vous chanteront leur vie de bohème

Ils viennent du Nord
Ils viennent de l'Est
Sans nom ni passeport
Que folie et ivresse



Hors concours

Si Pailles Si Rondes

« Les trois saisons
où le sucre cause
les caries »



Conception sonore: Jean-Pierre Brie

Répétitrice: Sophie DesGagné

Costumes: Laurelou Famelart

... Bientôt la neige, l'automne

Ma neige, je rêve d'un paysage blanc à perte de vue, d'une masse éternellement immaculée; je m'ennuie des anges que d'autres neiges ont cachés. Je songe au bon vieux froid, celui de mon enfance.

Le manège; même sucré, on s'en lasse...



Polémil Bazar

Spontanéité, diversité, fraîcheur et renouveau sont des qualificatifs bien à propos pour décrire Polémil Bazar, collectif de création musicale fondé en septembre 1999 sur les trottoirs du quartier St-Jean-Baptiste de Québec, au hasard de rencontres salutaires entre musiciens de la rue.

Insolite, festif et sans frontière, le répertoire musical de Polémil Bazar est un cocktail tonifiant de chanson francophone aux accents jazz, swing, classique, tango, polka, klezmer, rock et tzigane. Soutenue par ce riche amalgame musical, leur poésie lucide et tragi-comique est projetée sur la ligne de front avec à l'appui, une armée pacifique de contrebasse, violon, saxophone, accordéon, clarinette, piano, flûte, guitare et tambours aux triples-croches percutantes.



AECA

ASSOCIATION ÉTUDIANTE DU COLLÈGE D'ALMA

Fière de s'associer à la finale nationale
de Cégeps en spectacle !

675 BOUL. AUGER O, ALMA
1-418-668-2387

Agissons ensemble...

Pour changer les choses

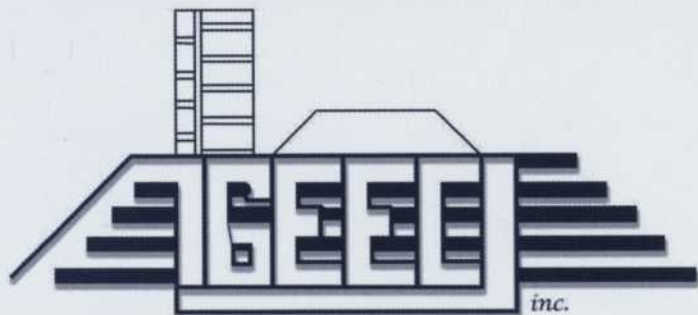


ASSOCIATION ÉTUDIANTE
DU
CÉGEP DE S-FÉLICIEN

1105, boulevard Hamel
Saint-Félicien C.P. 7300
G8K 2R8

Tél.: (418) 679-5412 poste 248

Télec.: (418) 679-3516



La réalisation de la finale nationale de cégeps en spectacle a été rendue possible grâce aux efforts de plusieurs personnes.

MERCI

Aux Commanditaires :

Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec
Mouvement Desjardins
Radio Énergie CJAB 94,5
SAQ
Les bières Boréale
Restaurant Subway
Le Cégep de Jonquière
Députée provinciale de Jonquière Françoise Gauthier
Associations générales des étudiantes et des étudiants du Cégep de Jonquière, de l'UQAC,
du Cégep de Saint-Félicien et du Collège d'Alma
Café Marc Robitaille
National Tilden
Député provincial de Chicoutimi Stéphane Bédard
Holiday Inn
SAAQ
Gagnon Frères Dumoulin
Restaurant Cora Déjeuner
Resto-Bar Le Stade
Député fédéral du comté du Lac Saint-Jean Stéphan Tremblay
Mikes
Pizza Salvatore
Dunkin Donuts
Rôtisseries Saint-Hubert
Bureau mobile Saguelac
Député fédérale comté de Jonquière Jocelyne Gérard Bujold
Cabane à sucre H.-P. Ébacher

À LSM son et lumière qui assure la partie technique

Éclairagiste
Sonorisation de la scène
Sonorisation de la salle

Pierre-David Gravel
Mathieu Dumont
Serge Lachance

Aux Bénévoles techniques

Coordinatrices scénique
Directeur technique
Régie de plateau
Assistante régie de plateau

Karine Charbonneau
Mariane Chartrand
Maxime B. Thèoret
Natasha Otis
Mariane Chartrand

Régie de Scène

Régie de loge
Chef éclairagiste
Éclairage

Chef du son
Son

Machinistes

Accessoires-costumes

Élise Harvey
Myriam Marcotte
Mylène Montigny
Philippe Tardif
Michel Cyr
Guillaume Durand
Maude Pilon Sicotte
Mélicha Tétu
Anne-Julie Tremblay
Yann Dion
Jean Maheu
Jean-Philippe Marciel
Élise Bernier
Émilie Côté
Étienne Gosselin
Andrée-Lyne Jacques
Sarah Jalbert
Élyse Massé
Marie-Ève Nadeau
Jacynthe Ouimet
Mélodie Paquette
Johanne Paquin
Cynthia Boulanger
Jany McNicoll

**Aux membres de l'équipe de publicité qui ont donné de leur temps pour la
conception des billets, des programmes, des panneaux indicateurs et des passes.**

Brigitte Léonard
Émilie Lessard
Karine Sylvestre
Véronique Labonté
Myriam Ménard
Émilie Savard
Yann Poirier

À la metteuse en scène Annie Perron qui a su encadrer les animateurs.

À Johanie Hébert et son équipe pour la décoration des salles.

À Myra Tremblay pour son talent de chorégraphe.

Aux photographes officiels Mathieu Dufresne et Olivier Ouellet.

À nos parents et amis pour leur support et encouragement.

À la trentaine de bénévoles à l'accueil et billetterie qui ont donné généreusement de leur temps afin de faire de cette soirée un moment inoubliable.

À notre gros chien favori, Jacques Sergerie.

À vous tous, nos plus sincères remerciements.


Holiday Inn®


S A G U E N A Y

Centre des congrès

Dumoulin

L'alcool
et la vitesse

Société de l'assurance
automobile

Québec 

ÇA FESSE !


CAFÉ

Depuis
1982

Marc Robitaille

Depuis
1982



*Françoise
Gauthier*

*Députée
de
Jonquière*

Je suis très heureuse de m'associer
à la grande finale de Cégeps en spectacle.

C'est un grand plaisir de pouvoir accueillir tous ces grands
gagnants des différentes finales régionales du Québec
et d'avoir le grand honneur de regarder un spectacle aussi
prestigieux.

Je souhaite bonne chance à tous les concurrents et
bon spectacle à tous !



ASSEMBLÉE NATIONALE

QUÉBEC

2240, rue Montpetit, bureau 201
Jonquière (Québec) G7X 6A3

Téléphone : 418-547-0666

Télécopieur : 418-547-1166

PURE MALT

Les Brasseurs du Nord souhaitent
bonne chance aux participants!





du concours
Cégeps en spectacle !



CÉGEP de Jonquière



PRÈS DES GENS,
AU CŒUR DU MONDE



SAQ

La modération a bien meilleur goût.

EducValcool

SUBWAY
mangez frais.™

3635 BOUL. HARVEY (JONQUIÈRE)
FACE À L'HOPITAL

SUBWAY
mangez frais.™

2674 BOUL. DU ROYAUME (JONQUIÈRE)
FACE AU HOLIDAY INN SAGUENAY

SUBWAY
mangez frais.™



Stéphane Bédard
Député de Chicoutimi
Secrétaire d'Etat au Renouveau de la Fonction publique
Délégué régional responsable de la région du Saguenay-Lac Saint-Jean

Le Cégep de Jonquière a le plaisir de présenter cette année la grande finale nationale du concours intercollégial des arts de la scène, Cégeps en spectacle. C'est avec joie que je m'associe à cet événement renommé, et porteur d'espoir pour de jeunes artistes, pour souhaiter beaucoup de succès à tous les participants.

Depuis ses débuts, il y a 20 ans, l'événement Cégeps en spectacle permet aux étudiants du collégial d'exprimer leurs talents auprès d'un large auditoire. Manifestation propice à la mise en valeur d'idées novatrices, Cégeps en spectacle permet à notre jeunesse de relever de nouveaux défis, en acquérant l'expérience de la scène. Je tiens donc à souligner le travail exceptionnel des organisateurs et des artistes qui, à chaque année, déploient leur imagination et leur énergie, afin que l'on assiste à un spectacle d'une qualité remarquable.

Félicitations aux organisateurs
Bonne chance aux participants
et bon spectacle à tous.

 **National. Location d'autos**

Bagotville - Jonquière - Alma - Roberval

LOCATION D'AUTOS ET DE CAMIONS



L'équipe du Programme

Brigitte Léonard

Émilie Lessard

Karine Sylvestre

Myriam Ménard

Véronique LaBonté

Émilie Savard

Yann Poirier


Bienvenue au site de l'enseignement collégial
<http://www.meq.gouv.qc.ca/college>



Éducation
Québec 

Culture et Communications

<http://www.mcc.gouv.qc.ca>

Québec 



BRANCHÉ CULTURE

www.ofqj.gouv.qc.ca

Sejours
professionnels en France pour artistes

S
e
j
o
u
r
s

p
r
o
f
e
s
s
i
o
n
n
e
l
s

Office
Franco-Québécois pour la
Jeunesse 

participation à des festivals et à des manifestations culturelles

T
o
u
r
n
é
e
s

p
r
é
-
t
o
u
r
n
é



chapeau!

aux jeunes artistes

Commanditaire majeur des quatre événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

Cégeps en spectacle
Festival intercollégial de théâtre
Festival intercollégial de danse
Exposition intercollégiale d'arts plastiques



Desjardins

PRO RIASQ 2002.04, 27X