

JUSTE POUR RiRE

MAIS QUI EST
DONC RACHID
BADOURI ?
PAGE 8

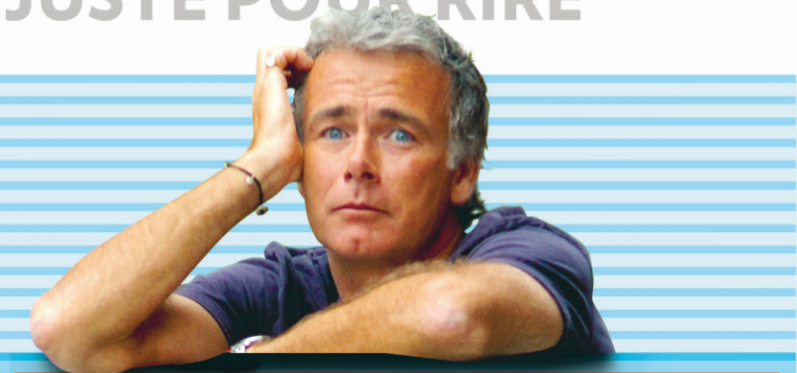
LE GRAND DÉFILÉ DES JUMEAUX

PAREILS, PAS PAREILS

Samedi, des centaines de jumeaux déambuleront dans les rues de Montréal à l'initiative de Juste pour rire. Parmi tous ceux qui se ressemblent à s'y méprendre se glisseront des paires de jumeaux non identiques, comme Alexandre et Frédéric Gauthier, 13 ans, qui n'en sont pas moins jumeaux. Et peut-être même d'autres, identiques mais «non miroir», pour lesquels notre chroniqueur Marc Cassivi monte au créneau: Égalité pour tous les jumeaux!

TEXTES EN PAGES 6 ET 7

JUSTE POUR RIRE



CHER FRANCK...

coeur@lapresse.ca

Franck Dubosc s'est fait plaquer par sa copine. C'est ce qu'il raconte dans son nouveau spectacle, présenté pendant le Festival Juste pour rire. Ce joli coeur est ainsi devenu un expert (!) en ces choses du coeur. À preuve, le courrier — du coeur, oui — qu'il tiendra dans nos pages au cours des prochains jours. Vous désirez qu'il vous épaulé, vous console, vous conseille? Envoyez vite vos questions à coeur@lapresse.ca. Il répondra à certaines d'entre elles... à sa manière.

Cher Franck,

Contrairement à toi, je n'ai jamais eu le tour avec les femmes. J'ai plein de belles qualités, mais je ne réussis pas à les exprimer en leur présence parce que je suis trop timide. Sauf avec Isolde, une Française avec qui je correspond depuis 10 ans, d'abord par courrier, puis par courriel. Elle m'invite à aller la voir à Colmar, mais j'hésite. S'il fallait qu'elle me rejette elle aussi? Tu ferais quoi à ma place?

Ronald, Rosemont

Cher Ronald, Rosemont,

Quelle chance tu as de ne pas être le Casanova que je suis...

Les filles qui ne te réveillent pas en surprise au milieu de la nuit parce qu'elles se meurent d'envie de te faire l'amour...

Les factures de restaurants et les comptes de téléphone n'explorent pas ton budget à la fin du mois...

Tous les mensonges que tu n'es pas obligé d'inventer parce que tu dois les quitter afin de propager le plus d'amour possible en ce bas monde.

Ah si tu savais comme je t'envie!

Pouvoir écouter un film seul, tranquille, avec comme unique compagnie une petite boîte de biscuits aux figues...

Pouvoir laisser traîner tes slips et tes chaussettes où bon te semble...

Ne pas mourir de chaleur dans les bras d'une femme qui s'est endormie en cuillère contre ton torse velu.

Jalousement vôtre, Franck

P.S.: Ton cas m'inquiète un peu. N'as-tu jamais pensé à des petits problèmes d'haleine? Des rats crevés qui seraient cachés derrière tes amygdales?

BD MONTRÉAL

Illustration tirée de
Abinagouesh 1 — Le Feu sacré
Delcourt



ALEXANDRE LAFLEUR ET MARC TESSIER

Deux vieux complices... pas si vieux que ça, qu'Alexandre Lafleur (né en 1972) et Marc Tessier (né en 1962) : en 1995, ils sont partis ensemble en Inde pour y vivre le temps d'écrire et dessiner *The Theatre of Cruelty* pour Fantagraphics Books, album qui a été publié en 1997. Fascinés par l'art, la mythologie et les rites des cultures tribales et ancestrales, les deux Québécois rêvaient depuis longtemps de mettre en bande dessinée les grands moments de la vie d'un chaman. C'est chose faite et bien faite : *Le Feu sacré*, premier tome de la série «Abinagouesh», vient d'être publié par l'importante maison d'édition belge Delcourt.

— Sonia Sarfati

DÉDICACES:

Aujourd'hui de 18 h à 20 h : participation à une activité, le 23 juillet à 16 h : dédicaces d'Alexandre Lafleur, le 23 juillet de 18 h à 20 h. Sous le chapiteau situé au coin de de Maisonneuve et Sanguinet.

Frayons avec les Wallons

ÈVE DUMAS

Samedi, rendez-vous dans la ruelle Joly pour un dépaysement léger. S'y tiendra, de 14h à 23h, la journée de la communauté française Wallonie-Bruxelles. Les arts, la gastronomie, les divertissements et les jeux propres aux Belges francophones seront en vitrine. On verra un peu plus loin que le sempiternel « combo » bière-moules-frites-chocolat pour explorer plus à fond la culture de cette communauté. « Puisque les moules suivent un peu la tendance des huîtres par grand chaleur, on servira plutôt du boudin et des charcuteries ! » lance André Pérusse, directeur artistique des Arts de la rue.

Il y aura quand même de la bière, rassurez-vous, et des fromages pour dégustation, de 15h à 18h ou jusqu'à épuisement des stocks. Tout en prenant l'apéro et en attendant le dîner à 18h, on pourra jouer une petite partie de couillon avec les pros.

« C'est un jeu de cartes assez coloré dans lequel les joueurs peuvent raconter à peu près n'importe quoi à leurs adversaires pour les éloigner de leur jeu », explique André Pérusse.

Entre le repas et le bal, les festivaliers pourront échantillonner le travail des artistes belges, qui sont nombreux à participer au volet Arts de la rue, depuis son ouverture, le 14 juillet. « Avec l'aide de Pierre

Ansary, délégué de la Communauté française et de la Région wallonne de Belgique au Québec, on a fait un accent belge à l'intérieur de notre programmation. C'est un pays qui est quand même souvent présent au festival. Il y a de très belles compagnies de théâtre de rue en Belgique. Nous avons une relation de longue date », explique le directeur artistique.

Le Magic Land Théâtre, qui fête son 30^e anniversaire, présente trois petites productions, rue Ontario : *Don Giovanni*, *Don Cabillaud* et *Le Muséum de la belgitude*. La compagnie Wazovol nous sert pour sa part un spectacle tragicomique, aérodynamique et acrobatique intitulé *Dure, la vie, dure!* De la photo au Festival Juste

pour rire ? Pourquoi pas. Maëlle Poupez immortalise les arts de la rue wallons et bruxellois dans son exposition *Les Pavés de chez nous*, dont le vernissage aura lieu vers 15h, samedi, bien que l'expo soit en cours depuis le 14.

De 21 h à 23 h, Cré Tonnerre animera le bal de Wallonie et présentera son spectacle *Tempête en Mare*. « Le groupe fait une musique celtique arrangée à sa manière et ponctuée de textes humoristiques », décrit André Pérusse.

La soirée s'achèvera avec une tombola dont les prix, eux, ramèneront en force les grands classiques belges : intégrale de Brel, panier de bière et série BD de *Tintin*, entre autres.

Juste pour rire à Nantes

Le Festival Juste pour rire fera des petits en France, c'est-à-dire qu'une mouture de l'événement se tiendra l'an prochain à Nantes. Rappelons que le Groupe Rozon est déjà bien implanté en Europe, où il assume la gérance de plusieurs humoristes et produits des spectacles. Des rumeurs couraient depuis un certain temps quant à la création d'un petit frère du Festival outremer. Cela sera chose faite en 2006. L'annonce officielle se fera aujourd'hui par Gilbert Rozon, le président et fondateur de Juste pour rire; le maire de Nantes, Jean-Marc Ayrault et le maire de Montréal, Gérald Tremblay.



PHOTO PIERRE-PAUL POULIN, LA PRESSE

Attention à cet homme! C'est le diable. Après avoir épluché tout son calepin de trucs, il vient de trouver une nouvelle combine pour séduire: faire pitié!

ROMANTIQUE

Pour toi, Franck

CHANTAL GUY
CRITIQUE

Je n'aurais jamais dû aller au spectacle *Romantique* de Franck Dubosc. Ça y est, je suis amoureuse. D'un Français! Et un de la pire espèce en plus! Un coureur de jupons qui vient tout juste de se faire plaquer! Qu'est-ce que ma mère va dire (et mon chum, surtout)?

Ah, bien sûr, ça n'a pas été le coup de foudre au premier regard. Je l'avais croisé quelques fois dans des galas... Il faisait son petit numéro... Séducteur, bien mis, les tempes grisonnantes, l'homme dans la force de l'âge juste avant les grandes invasions barbares. C'est ma collègue Sonia Sarfati qui m'a proposé d'aller voir son show complet. Elle

voulait un regard neuf, elle qui le suit depuis longtemps. C'était un piège!

Mais pourquoi j'y suis allée? J'aurais dû m'en douter... cet homme, c'est le diable! Après avoir épluché tout son calepin de trucs, il vient de trouver une nouvelle combine: faire pitié. Oui, oui, oui! FAIRE PITIÉ. Méthode imparable qui éveille chez la gent féminine ce petit quelque chose de maternel... La tendresse, cet érotisme des femmes... et ce fantôme inavoué, qui s'éveille en moi, celui de pouponner un homme qui portera dans pas si longtemps, peut-être, une couche, au lieu de ces affreuses culottes en léopard...

Franck Dubosc s'est fait larguer par sa copine Véronique. On comprend ses raisons lorsqu'on écoute les bourdes de cet émouvant mufle (c'est, en fait, de la maladresse)

mais se doutait-elle du désespoir dans lequel il allait plonger? Elle voulait un enfant et lui non, d'accord. Elle voulait aller à New York, il l'a traînée dans un camping perdu et ringard, d'accord. Elle l'aimait, il l'a trompée, d'accord (« une fois, c'est pas tromper, c'est comparer », dit-il). Mais sont-ce de bonnes raisons, quand on sort avec le grand Franck Dubosc? Elle aurait dû être reconnaissante qu'il daigne jeter un regard sur elle! Un humoriste n'est pas un homme comme les autres — entre autres parce qu'il se prend souvent pour un autre. J'aurais tout supporté, moi! Jusqu'au camping! Dans le fond de la boîte à bois! Les Québécoises sont tellement plus *tough* (ça veut dire « solides », Franck).

Le pauvre continue de rouler des mécaniques, de faire comme s'il

était libre, comme s'il s'en foutait, mais derrière ses blagues, on sent toute la détresse d'un cœur brisé. L'appel à l'aide d'un désespéré tandis qu'il se noie dans les rires du public, qui lui arrivent sur la gueule comme des vagues incessantes, sans pitié et sans pause. Personne pour lui faire le bouche-à-bouche, surtout pas les spectateurs qu'il fait monter sur scène, dans l'espoir d'une caresse, d'un baiser, ou de se faire tripoter le derrière...

Comment expliquer le charme troublant et pathétique d'un homme qui fait semblant de parler anglais, qui s'humilie dans des discothèques en compagnie de jeunes nymphettes sans cœur, qui porte des slips tellement moulants qu'on dirait qu'il s'est fait une permanente et qu'il a laissé le bigoudi, qui ramasse des auto-stoppeuses avec sa

Ford Tempo pour ne pas être seul, et qui finit, bien évidemment, dans une aile psychiatrique? Franck Dubosc, c'est un peu comme le Choupon du bédéiste Lauzier, en chair et en os, un type tyrannisé par l'obligation de se « foutre dans l'ambiance », peu importe s'il n'a plus l'âge, terrorisé à l'idée de ne plus être dans le coup, asservi à son besoin pressant de tirer un coup... Mais surtout, enchaîné à son désir de plaire à son public, pour lequel il est prêt à faire les pires bassesses (même parler québécois, juste pour faire plus viril). Et ce courage de montrer, au grand jour, son côté ridicule. Comment résister?

Romantique, de Franck Dubosc, au Théâtre Maisonneuve jusqu'au 23 juillet. Infos et billets: 842-2122. 790-1245.

TARTE-ATTAK

Une touche de crème

ALEKSI K. LEPAGE
CRITIQUE
COLLABORATION SPÉCIALE

On attendait des tartes. Des talles de tartes. On attendait un déluge, non, une ORGIE de crème. On l'a eue en toute fin, c'est-à-dire au moment précis où le journaliste empressé (votre scribe, ici) devait regagner le bureau hier soir et pondre son papier dans l'urgence. Le jeune humoriste hyperactif Christopher Williams nous aura

Williams est un vrai show-man, un authentique entertainer façon nouveau millénaire, un type qui peut faire lever une foule en claquant des doigts.

fait languir, et votre *Presse* n'est malheureusement pas en mesure de vous dire si l'événement « *Tarte-Attak* » s'est terminé dans une joyeuse et gluante partouze, dans une émeute crémeuse ou dans l'indifférence générale. Spectacle unique, mauvais *timing*...

S'il n'est pas reconnu pour la richesse et la profondeur de ses « textes », Williams n'en demeure pas moins un vrai *show-man*, un authentique *entertainer* façon nouveau millénaire, un type qui peut faire lever une foule en claquant

des doigts. Sa bonne humeur et son énergie sont contagieuses. Quelque part, il fait penser à l'archétypique gaillard du Club Med, ou à ce qu'on appelle en mauvais français un « motivateur ». Il est d'abord humoriste, certes, mais son type d'humour implique, nécessairement, la présence et la participation d'un public. Celui de « *Tarte-Attak* » hier soir à la Grand-Place Loto-Québec, était tout entier volontaire et complètement sous le charme... Pendant une heure et quart.

Excellent animateur, Williams sépare d'abord la foule en deux groupes bien distincts, les « Psychos » et les « Mongols » (devinez dans quel groupe Christopher et le hasard nous ont inclus!) « *Tarte-Attak* » est avant tout un match absurde opposant une partie de l'assemblée à l'autre, jusqu'au duel final auquel on n'a pu assister. Voulant rendre hommage aux gags les plus éculés et pourtant les plus efficaces de tous les temps, notre bateleur fait monter sur scène de braves spectateurs qui doivent rivaliser de drôlerie en interprétant, tour à tour et de façon « créative », la farce de la pelure de banane, par exemple, celle du sac qui pète (vous savez, les « coussins musicaux ») enfin celle des cochonneries qu'on s'envoie par la tête (car, avant de passer au fameux lancer de la tarte crémeuse, on commence par le lancer du raisin. *La Presse* n'a pu vérifier s'il s'agissait d'un



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE

« *Tarte-Attak* » est avant tout un match absurde opposant une partie de l'assemblée à l'autre, jusqu'au duel final.

raisin sec ou d'un fruit consentant.)

Spectacle gratuit, donc foule hétéroclite, faite de fans et de fêtards et de gens qui passaient par là. Williams a bien fait comprendre à son public que « *Tarte-Attak* » n'était pas destiné aux lavettes, à ceux qui ont peur de se tacher, qui rasent les murs ou qui ne se

tiennent jamais trop loin des sorties pour éviter les éclaboussures. L'expérience est à moitié ratée, trop de gens ont quitté les lieux, de peur de se mouiller. La prochaine fois, le public sera mieux préparé à cette sorte d'humour. Humour débile et écoeurant, au sens noble de « *full débile écoeurant, man!* », humour d'un goût

certainement douteux, mauvais même. Mais comme disait Andy Warhol, le mauvais goût fait passer le temps plus vite... Et l'énergique Christopher, même s'il ne maîtrise pas tout à fait son concept, même s'il ne semble trop savoir comment user de ses multiples talents, Williams est assurément l'un des pires ennemis de l'ennui...

JUSTE POUR RIRE

Les rois du monde / Stéphane Fallu

De héros à zéro

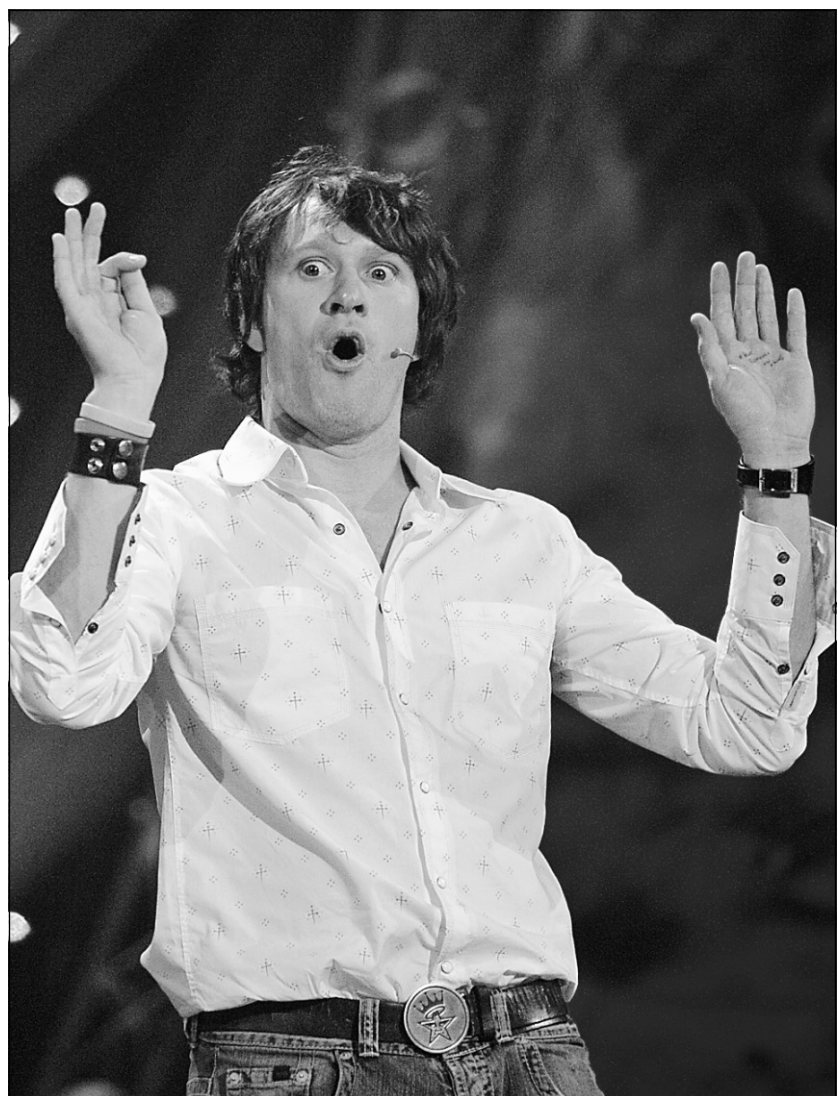
Précisons-le à ceux qui manqueraient d'humour (même s'ils devraient être rares à parcourir ces pages !) : les humoristes ne sont pas les (vrais) rois et reines du monde. Mais comme toute personne se retrouvant sous les feux de la rampe, un jour (ou, plus probablement, un soir), ils se sont sentis ainsi. *King of the world*, à la manière d'un Leonardo à la proue du *Titanic* (oui, avant qu'il ne coule !). Tour à tour, certains d'entre eux nous raconteront ce que l'on peut qualifier de communion céleste avec le public.

SONIA SARFATI

Stéphane Fallu a connu un méchant buzz dimanche soir, lors de sa participation à l'hommage à Jean Lapointe, alors que, pour l'occasion, il s'est mué en un gars un peu bavard : « Il y a combien de temps qu'il est mort, Jean Lapointe ? » a-t-il demandé. Les spectateurs auraient pu ne pas apprécier. Ils en ont plutôt redemandé. « C'est le genre de sketch qui passe ou qui casse. » Ça a passé comme une lettre à la poste. Et Stéphane Fallu en a joué — dans les limites raisonnables de la chose, s'entend : après tout, il était encore sur scène. Un méchant buzz, répète-t-il. Mais pas le plus grand de sa carrière. Le plus grand, il l'a eu lorsqu'il est sorti de l'ombre... parce qu'il ignorait encore qu'il y retour-

nerait presque tout de go. Mais reprenons l'histoire du début. Le « Il était une fois », donc. C'était l'époque des *Parlementeries*. Les troisièmes, animées par Guy A. Lepage et Serge Thériault. Stéphane Fallu y tenait le rôle du ministre des Médicaments. « Toutes les lignes rentraient, le public réagissait au quart de tour. Dans ma tête, ça y était, j'étais une vedette. Après des années de bars, je sortais de l'anonymat au Saint-Denis ! » se souvient celui qui est, jusqu'au 21 juillet, de *L'Absurde Show* présenté au Studio Juste pour rire — avec Djal (il faut voir son imitation de l'écurieil bavard-bavard !), Alexandre Barette et André Sauvé. La réalité n'a toutefois pas tardé à rattraper Stéphane Fallu. À l'époque, il travaillait comme infirmier.

À minuit ce même soir de gloire, il a pour ainsi dire perdu son soulier dans l'escalier et, telle une Cendrillon, est arrivé à l'hôpital. Moins d'une heure après son heure de gloire, il s'occupait d'une dame qui... disons, avait le même genre de problème que la pôôvvre M^{me} Crawford dans *Le cœur à ses raisons*. Méchante débarque. De *king of the world* à... passons. Surtout que ce n'était que le début de son drame : « Peu après le spectacle, j'ai participé à l'émission de Francis Reddy à TQS. Puis, rien. Rien pendant deux ou trois ans. Moi, je m'étais pris un agent, je me sentais hot... mais il n'y a que moi qui le savais. » Peut-être d'avant-hier ! Si jeune et déjà si sage (tentative d'ironie... ou d'absurde).



Stéphane Fallu dimanche soir lors de l'hommage à Jean Lapointe.

PHOTO PIERRE-PAUL POULIN, LA PRESSE ©

L'ITINÉ-RIRE DU FESTIVALIER

1 Les Arts forains Loto-Québec
2 Ontario Est
3 Le Cabaret forain Loto-Québec
4 Écran des gags Tim Hortons
5 Place Labatt Bleue
6 Juste pour rire
7 Jeunes pour rire Lipton
8 BD Montréal
9 La Grand-Place Loto-Québec Les Grands Rassemblements Loto-Québec
10 Club Arthur
11 Cégep du Vieux Montréal

Le Grand Événement Loto-Québec
 Les déambulateurs
 A B C D E Les pistes Loto-Québec

? Carrefour Info-Rire Bell
? Kiosque Info-Rire Bell

NOTRE VIRÉE MARDI 19 JUILLET

★ BOIS TA LETTRE CRÉTON'ART
 Il est possible de rire autrement qu'idiote. Certains trouveront cela difficile à croire mais ce n'est pas à eux que l'on s'adresse. Pour les autres, les Français de Créton'art présentent leurs jeux de mots, sortent des proverbes de leur casquette et créent une page d'écriture avec le public.
 > 18 h 30, 20 h, 21 h 30 aux Arts Forains

★ POUR LE PLAISIR ET POUR LE PIRE CZARDAS
 Prenez un violon, ajoutez-y une cuve à laver, branchez-les sur deux amoureux, secouez le tout pour faire lever l'ambiance... et le ton, et voilà que tout augure pour une nuit sur la corde à linge !
 > 18 h 30, 19 h 30, 21 h 30 dans la côte Saint-Denis

★ LE P'TIT GALA DE L'ACTUALITÉ PIERRE VERVILLE ET CHRISTOPHER HALL
 Première officielle de ce Bye-Bye en juillet où Pierre Verville et Christopher Hall font revivre les événements marquants de la première moitié de l'année. L'homme aux mille et une voix et l'homme qui fait des entrevues sadiquement tordues : ça promet !
 > 19 h au Studio Juste pour rire

- Sonia Sarfati

MARDI 19 JUILLET

COMPAGNIES ET SPECTACLES	ZONE	HEURE
— <i>Jeune relève</i>	7 - Jeunes pour rire Lipton	20h, 21h
— <i>La Grande Parade</i>	7 - Jeunes pour rire Lipton	20h30
<i>Baby - Baby</i>	5 - Place Labatt Bleue	18h30
	3 - Le Cabaret forain Loto-Québec	19h30
	2 - Ontario Est	20h30, 21h45
<i>Co-Existence - Cirque</i>	D - Busking	18h30, 20h15
<i>Compagnie Off</i>		
— <i>Les Girafes - opérette animalière</i>	Le Grand Événement Loto-Québec	21h
<i>Compagnie Tout Samba'L - Bar Baladeur</i>	1 - Les Arts forains Loto-Québec	21h
<i>Compagnie Tout Samba'L - Exilod</i>	1 - Les Arts forains Loto-Québec	19h
<i>Créton'art - Bois ta lettre</i>	1 - Les Arts forains Loto-Québec	18h30, 20h, 21h30
<i>Cribble</i>		
— <i>1^{er} championnat de cribble du Québec</i>	6 - Juste pour rire	18h
<i>Czardas - Pour le plaisir et pour le pire</i>	A - Côte St-Denis	18h30, 19h30, 21h30
<i>Dames</i>		
— <i>Championnat panaméricain 2005</i>	Cégep du Vieux Montréal	9h, 15h30
<i>Dames - Parties de dames commentées</i>	6 - Juste pour rire	20h30
<i>Deabru Beltzac - Les Diables noirs</i>	A - Côte St-Denis	20h, 22h
<i>Divan brun - Divan brun</i>	3 - Le Cabaret forain Loto-Québec	21h30
<i>Échecs - Championnat ouvert du Québec</i>	Cégep du Vieux Montréal	18h
<i>Facteur Théâtre - Expolabotomie</i>	B - Parvis de la Bibliothèque	18h45, 20h30
<i>Fanfare Faux-Nez - Fanfare Faux-Nez</i>	7 - Jeunes pour rire Lipton	18h30, 21h30
<i>Fers - Démonstration par Sylvianne Moisan</i>	6 - Juste pour rire	18h30

COMPAGNIES ET SPECTACLES	ZONE	HEURE
<i>Foubrac - Clowns...nés</i>	3 - Le Cabaret forain Loto-Québec	18h30, 20h15
<i>Gaëtan Laporte présente - La Chute de Slack</i>	1 - Les Arts forains Loto-Québec	19h30, 21h30
<i>Jacques Boutin - Viens voir les marionnettes</i>	7 - Jeunes pour rire Lipton	19h
<i>Juste pour le plaisir de danser ! - Soirée Latino</i>	9 - La Grand-Place Loto-Québec	20h30
<i>Kataklo - Sport and the City</i>	5 - Place Labatt Bleue	21h30
<i>KR3Ts - Mix Flavaz</i>	5 - Place Labatt Bleue	21h
<i>L'Ubus Théâtre - Le Périphe</i>	2 - Ontario Est	18h30, 20h15
<i>Les Découvertes Labatt BLEUE - Les Découvertes Labatt BLEUE</i>	5 - Place Labatt Bleue	19h
<i>Magic Land Théâtre - Don Giovanni</i>	1 - Les Arts forains Loto-Québec	18h30, 21h15
<i>Magic Land Théâtre - Le Musée de la belgitude</i>	1 - Les Arts forains Loto-Québec	19h15, 20h30, 22h15
<i>Mr. Spin - Jonglerie, Équilibre</i>	9 - La Grand-Place Loto-Québec	18h45
	D - Busking	22h15
<i>Mr. Smythe - Le Concierge</i>	B - Parvis de la Bibliothèque	19h30, 22h
<i>Senzo - Ça va trancher</i>	E - Espace Magie	18h30, 19h30, 20h30, 21h30
<i>Squid - Percussions</i>	D - Busking	19h15, 21h
<i>The Strangelings - The Workers</i>	C - Animation St-Denis	19h, 20h15, 22h15
<i>Wazovol - Dure, la vie, dure !</i>	1 - Les Arts forains Loto-Québec	20h, 22h30

Complétez le bon de participation suivant et déposez-le dans l'une des 5 boîtes concours sur le site extérieur du Festival

LA PRESSE présente

LE COUP DE COEUR ADSécurmax

Info Rire Bell www.hahaha.com 514 790-HAHA

BON DE PARTICIPATION

Mon spectacle de rue préféré :

Nom :

Adresse :

Téléphone 1 :

Téléphone 2 :

Courriel :

Le tirage aura lieu le 24 juillet 2005. Les bons de participation doivent être déposés avant le 24 juillet 2005 à 17h dans les boîtes concours La Presse présente le Coup de coeur ADSécurmax. Le prix est non-monnayable. Fac-similes refusés. Règlements : www.hahaha.com

VOTEZ

pour votre spectacle de rue préféré et courez la chance de gagner

FORFAIT DE LUXE d'une semaine pour deux au Club Privilège de Tremblant et un SAC DE VOYAGE EN CUIR offert par La Presse.

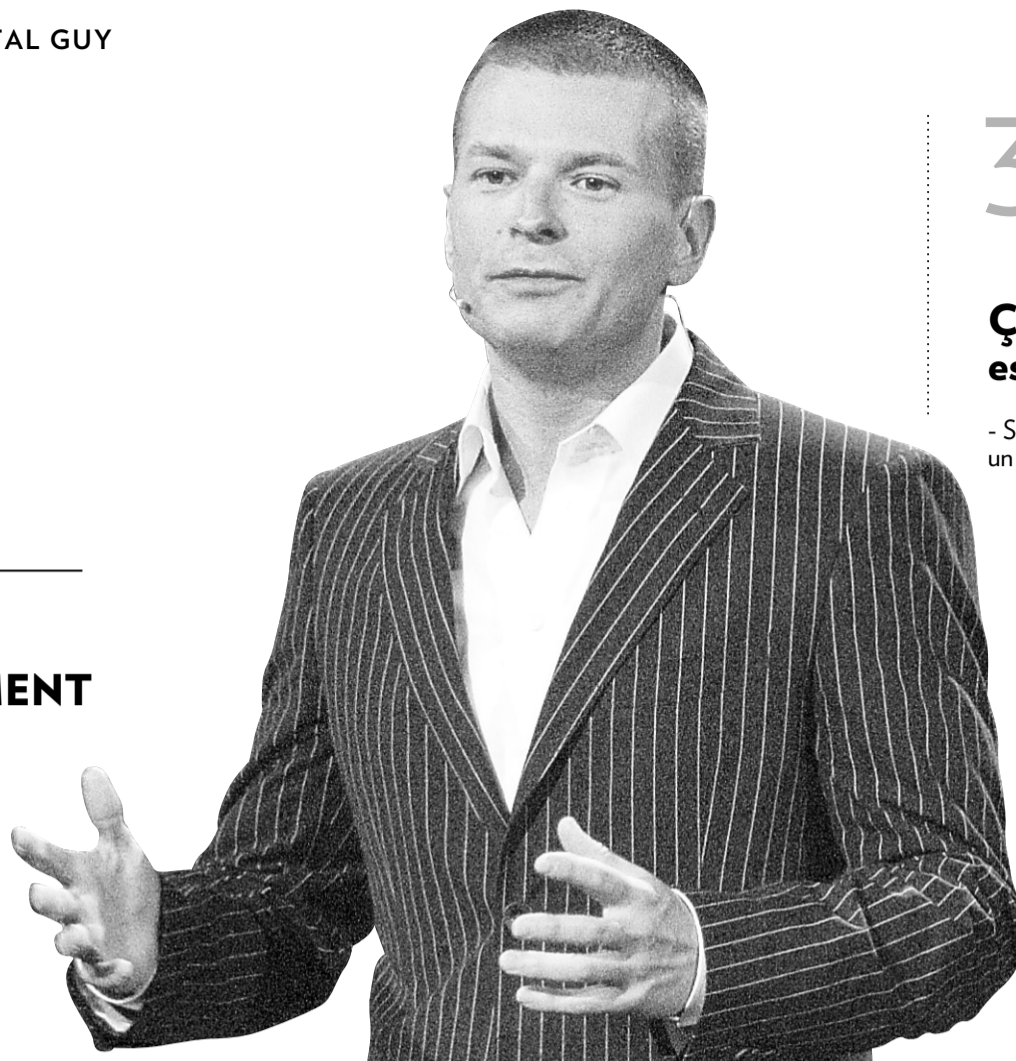
d'une valeur approximative de 3200 \$ (forfait incluant hébergement et activités)



Festival Loto Québec
 Juste pour rire
 en association avec le Festival de la Bléue

TRIO RIRE

CHANTAL GUY



1 UNE FOIS...
C'EST UN PLAN DE CARRIÈRE.

Je veux faire l'inverse de Marc Laurendeau. J'ai commencé plate, je veux finir comique.

- Stéphane Bureau

2 UNE FOIS...
C'EST UN ÉVÈNEMENT HISTORIQUE

Cette année, Québec voit partir son dernier colon, Jeff Fillion.

- Jérôme Lemay, dans son « Histoire du Canada » remaniée.

3 UNE FOIS...
C'EST UN P'TIT COMIQUE

Ça fait combien de temps qu'il est mort, Jean Lapointe ?

- Stéphane Fallu, un peu perdu au gala hommage à Jean Lapointe...

STÉPHAN BUREAU
PHOTO PIERRE-PAUL POULIN, LA PRESSE ©

Arts de la rue
Loto-Québec



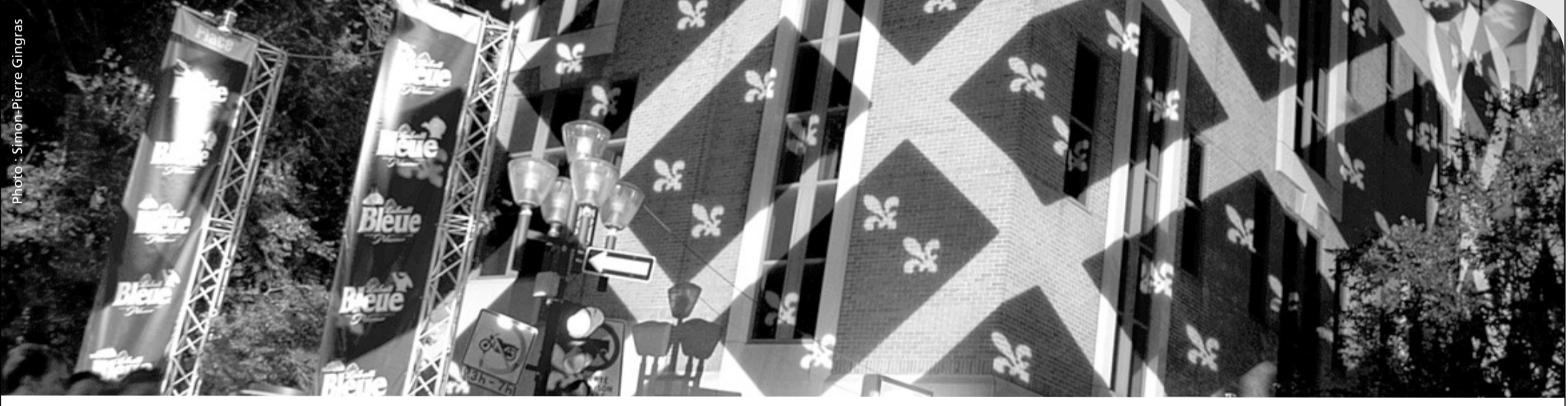
Le Grand Événement Loto-Québec

À ne pas manquer en grande première ce soir!



Les Girafes – opérette animalière de la Compagnie Off
3 soirs seulement : 19-20-21 juillet - Départ 21h au coin des rues Ontario et St-Denis

À découvrir... Tableau lumière dans le Quartier Latin



Xavier de Richemont - Tous les soirs à partir de 21h15



Juste pour rire c'est aussi pour les enfants. Sur le site Jeunes pour rire Lipton, venez vous rafraîchir, faire du trapèze, construire et voir des marionnettes et entrer dans notre page BD géante.

En semaine 18h à 22h
Fin de semaine 14h à 22h

Renseignements
Info Rire Bell
www.hahaha.com
514 790-HAHA

P.S. Les Divan Brun en spectacle au Cabaret Forain ce soir, 21h30



JUSTE POUR RIRE



Alex et Frédéric Gauthier, 13 ans, des jumeaux non identiques qui ont les mêmes amis et partagent les mêmes goûts, participeront samedi au Grand Défilé des jumeaux de Juste pour rire.

PHOTO PIERRE-PAUL POULIN, LA PRESSE ©

La vérité sur les « faux jumeaux »

PHILIPPE MERCURE

Il y a 28 ans, par une belle soirée de camping, une course de tous les instants bat son plein quelque part en Estrie. A force de tortillements, un des spermatozoïdes de monsieur Langis parvient à distancer des millions de concurrents et pénètre dans l'ovule tant convoité de madame Langis.

Le gagnant a damé le pion à tous ses rivaux. Tous? Non. Car au même moment, un autre spermatozoïde découvre un deuxième ovule et s'y engouffre avec tout autant de satisfaction. Neuf mois après cette course à deux gagnants naissent Nathalie et Natasha, des jumelles non identiques.

« On ne se ressemble pas du tout du tout, raconte Nathalie, aujourd'hui âgée de 27 ans. Ma soeur est plus petite, elle a les yeux verts, le teint pâle et les cheveux foncés. Je suis grande, j'ai les yeux bruns, les cheveux plus pâles et le teint plus foncé. »

Les jumeaux non identiques représentent environ 75 % de tous les jumeaux. Pourtant, ce n'est pas à eux qu'on pense lorsqu'on dit « jumeaux ».

« C'est sûr que j'aurais aimé ça avoir une jumelle identique. Tant qu'à être jumelle... J'aurais au moins pu me faire remplacer pour faire mes examens plates. »

À preuve, le défilé des jumeaux Juste pour rire qui s'ébranlera dans les rues de Montréal, samedi à 14 h. Sur 521 inscriptions, on dénombre seulement 181 paires de jumeaux non identiques.

Pas sur la même longueur d'onde

Ceux qu'on appelle les « faux jumeaux » ne se font pas dévisager avec fascination pour savoir lequel est lequel. Ils ne profitent pas de leur bouille identique pour jouer des tours pendables. Ils ne prétendent même pas avoir de pouvoirs télépathiques spéciaux qui les font se torturer de douleur lorsque leur alter ego se cogne l'orteil sur le coin de la table.

« C'est sûr que j'aurais aimé ça avoir une jumelle identique. Tant qu'à être jumelle... J'aurais au moins pu me faire remplacer pour faire mes examens plates », confie Nathalie.

Olivier, lui, partage le même jour d'anniversaire que sa soeur Audrey. « J'ai l'impression que c'est ma grande soeur. Elle est plus mature que moi », dit le gar-

çon de 12 ans en parlant de sa jumelle. Celle-ci rigole au bout du fil. « C'est vrai que je suis plus mature. Mais des fois, c'est le contraire. On est vraiment différents, on n'est pas sur la même longueur d'onde. »

Une affirmation qui se vérifie lorsqu'on leur demande s'ils se sentent comme des vrais jumeaux « Oui ! » répond Olivier. « Non ! » répond Audrey simultanément, avec tout autant de conviction.

La faute à la mère ?

Les jumeaux, Ginette Dionne connaît. La chercheuse et professeure en psychologie à l'Université Laval participe à une étude unique au monde portant sur les jumeaux. Depuis huit ans, son équipe suit 700 familles de jumeaux, identiques comme non identiques. Le but : départager les contributions des gènes et de l'environnement sur le développement des enfants.

« En filmant des mères en compagnie de leurs jumeaux, des membres de notre équipe ont constaté que les mères agissaient de façon plus similaire avec des jumeaux identiques qu'avec des jumeaux non identiques, raconte la chercheuse. Nous croyons que c'est dû au fait que la sociabilité des bébés est héréditaire. Les jumeaux qui partagent le même patrimoine génétique sourient de la même façon, sont joviaux de la même façon. La mère a alors tendance à leur parler et à agir de façon similaire avec les deux. »

En grandissant, les jumeaux identiques sont aussi beaucoup plus semblables au point de vue du comportement, de la réussite scolaire « et sur plusieurs autres points », selon la chercheuse.

Pour ce qui est du comportement, Nathalie et Natasha sont là pour témoigner. « On a deux caractères forts, mais très différents. Parfois, ça fait des étincelles », raconte Nathalie.

« On ne se laisse pas marcher sur les pieds ni l'une ni l'autre, confirme Natasha. C'est la seule chose sur laquelle on est un peu pareilles. Elle, c'est la raison qui la porte. Moi, c'est mon coeur. »

Comme quoi partager le ventre de sa mère pendant neuf mois n'implique pas toujours de voguer par la suite dans la même direction.

Samedi à 14 h, le Grand Défilé des jumeaux empruntera la rue Sainte-Catherine de Clark à Saint-Denis, remontera Saint-Denis jusqu'à de Maisonneuve avant de tourner à gauche pour se terminer à mi-chemin entre les rues Sanguinet et Saint-Dominique. Pour s'inscrire, avant le 20 juillet, il faut composer le 1 800 9DOUBLE.

Pareils? Pas pareils?

Kathleen et Stacy Mill ne se ressemblent pas. « Je suis plus grosse et plus grande que ma soeur, dit Stacy, 13 ans. On a les mêmes traits, la même bouche. Mais même quand on était petites, les gens ne nous croyaient pas quand on leur disait qu'on étaient des jumelles identiques. »

« Les docteurs nous ont dit qu'elles sont identiques. Elles sont nées dans le même placenta », explique pourtant leur mère.

La science est formelle : les jumeaux identiques ne naissent pas tous dans le même placenta. Mais si c'est le cas, ils sont automatiquement monozygotes, donc identiques.

« C'est surprenant. J'ai surtout vu des cas contraires, des jumeaux qui se ressemblaient beaucoup et à qui on avait dit qu'ils n'étaient pas identiques, commente le docteur Lambert Busque. Mais il peut toujours y avoir une erreur. Le seul moyen

de le savoir, c'est le test d'ADN. »

Depuis trois ans, le docteur Busque offre un test qui permet de lever le doute. Un échantillon de salive accompagné de 195 dollars permettent d'en avoir le coeur net.

Les premiers clients du test? Lambert Busque lui-même et son frère jumeau, qui est aussi médecin. « Personnellement, je trouve qu'il y a une implication particulière à savoir qu'il y a quelqu'un qui a exactement le même code génétique que moi », confie Lambert Busque.

« On a toujours une demande continue de gens qui veulent savoir : Est-ce que je suis un jumeau identique ou non identique ? Dans certains cas, c'est pour des raisons médicales, pour savoir si une greffe d'organe est possible, par exemple. Mais la plupart du temps, c'est pour des raisons psychologiques. Pour éclaircir la question, tout simplement », explique le docteur Busque.

Coup de coeur



GUY NANTTEL

Mise en scène : Jean Bissonnette et Eric Belley



« GUY NANTTEL AVAIT PROMIS QUE SON NOUVEAU ONE MAN SHOW TRAITERAIT DES VRAIES AFFAIRES. IL NE NOUS AVAIT PAS DIT QU'IL NOUS FERAIT AUTANT RIRE... LE NOUVEAU SPECTACLE DE NANTTEL EST UN VRAI TOUR DE FORCE. »

Maxime Demers, *Journal de Montréal*

« AVEC ESPRIT ET CAUSTICITÉ, SE FAIRE DIRE LES VRAIES AFFAIRES N'AURA JAMAIS ÉTÉ AUSSI AGRÉABLE. UN SPECTACLE DES PLUS RÉUSSIS, SIGNÉ GUY NANTTEL. UN SPECTACLE À VOIR ABSOLUMENT... TRÈS FORT! »

Claudia Morissette, *Journal Métro*

« C'EST UN SURDOUÉ, QUI DONNE DANS LE POLITICO-SOCIAL... C'EST LE RETOUR DE L'HUMOUR NON GRATUIT... C'EST SAVOUREUX. TRÈS, TRÈS, TRÈS EFFICACE! »

Maryse Roberge, 98,5

« ... IL NOUS MITRAILLE DE BLAGUES AVEC APLOMB. LE QUÉBEC AVAIT BESOIN D'UN OBJECTEUR DE CONSCIENCE... IL L'A TROUVÉ... »

Claude Deschênes, *Radio-Canada*

Dès le 9 juillet
Maison Théâtre

Réseau Admission (514) 790-1245
www.admission.com

Renseignements

Billetterie Juste pour rire
2095, boul. St-Laurent
(514) 845-2322

Info Rire Bell
www.hahaha.com
514 790-HAHA

Festival
Loto
Québec

Juste
pour
rire

en association avec
Bleue

L'égalité pour tous les jumeaux!



MARC CASSIVI
CHRONIQUE

Je me pose la question depuis dimanche. Si les jumeaux Tadros peuvent participer au défilé des jumeaux, pourquoi pas moi? Après tout, j'ai déjà chanté (très mal) en public, le temps d'une prestation singulière devant 30 amis trop indulgents. Ce n'était pas *Yo Quiero Bailar* (« un succès dans sept pays », selon *Los Gemelos Tadros*), mais tout de même. Vous l'aurez deviné: non seulement je chante mal, mais je suis moi-même *gemelo*.

Pourtant, vous ne risquez pas de me croiser, le week-end prochain, rue Saint-Denis, défilant fièrement avec les jumeaux Tadros, les jumelles Villeneuve ou d'autres monozygotes accomplis. Non madame! Ce n'est pas faute de volonté. Déambuler publiquement avec mon jumeau, en pleine canicule, en faisant des bye-bye à des milliers de gens venus voir passer le cirque, est un rêve que je caresse secrètement depuis l'âge adulte. À chacun son *coming out*.

Si je ne suis pas de la fête gémeilaire de samedi, c'est pour une seule raison, un vice rédhibitoire que je traîne depuis la naissance: mon frère et moi nous ressemblons comme un David turc et un Goliath congolais. Pensez aux jumeaux du film *Twins*: lui, c'est Schwarzenegger; moi, Danny DeVito. C'est déjà un mystère que nous ayons les mêmes parents. Que nous soyons jumeaux relève du secret de la Caramilk. Bref, au milieu de tous ces jumeaux pareils, nous aurions l'air d'imposteurs.

Mon frère Luc mesure 6 pieds 2. Il a les traits d'un Viking, les cheveux blonds raides et les yeux verts. J'ai les cheveux bruns frisés, les yeux bleus et si l'on voulait me comparer à un Viking, ce serait Vicky, le petit (ou la petite?) du dessin



PHOTO BERNARD BRAULT. ARCHIVES LA PRESSE ©

Des jumeaux qui, eux, pourront tout à fait légitimement participer au défilé des jumeaux, le week-end prochain, rue Saint-Denis, comme ils l'ont fait l'année passée.

animé. L'hiver dernier, un coéquipier du soccer a bien résumé la situation: « Si j'ai compris, à la base, vous étiez des triplés, mais Luc a mangé le petit dernier, c'est bien ça? »

D'aussi loin que je me souviens, mon frère jumeau a toujours été, pour tout le monde, mon « grand frère ». Il m'a toujours dépassé d'une tête. Et c'est lui, bien sûr, qui est né en premier, ce qui en fait l'aîné au regard de la loi. La chose n'est pas si claire. Lorsque l'Association des jumeaux lésés verra le jour (j'en suis à rédiger l'acte de fondation), il sera mis fin à cette injustice. Très bientôt, les jumeaux nés deuxièmes seront reconnus, à juste titre, comme les plus vieux. Car, comme le reconnaît la médecine (celle de ma mère du moins), celui qui sort en dernier a été conçu en premier.

Freiné dans mon développement psycho-corporel par une règle de

droit bancal et arbitraire, j'ai été dépassé par mon frère, dès le plus jeune âge, sur pratiquement tous les plans. Alors que Luc a marché dès l'âge de 9 mois, je n'ai quitté le confort de mes quatre pattes que quatre mois plus tard, lorsque j'en ai eu assez de me faire marcher sur les pieds et les mains (dixit mon père). Un gars a son orgueil...

Dans le sport, je me suis souvent retrouvé dans l'ombre de ce touche-à-tout de haut niveau. Mon frère a obtenu son permis de conduire avant moi, a quitté le foyer familial avant moi, a pratiquement tout fait avant moi. Mince consolation: c'est moi qui ai quitté les études avant lui (l'honneur est sauf!). Mon frère a poussé la plaisanterie jusqu'à devenir un docteur en génie, certifié par l'École centrale de Paris. Génie, ce n'était pas assez; il a fallu qu'il ajoute docteur.

J'ai, de mon côté, abandonné la

chimie et la physique après la 4^e secondaire. Inutile de vous préciser que pour faire journaliste, pas besoin d'avoir fait d'études... Aujourd'hui, mon frère est prof agrégé à l'université. À ce jour, je ne comprends toujours pas ce qu'il y enseigne. Quant à moi, je sauve des vies en rédigeant des chroniques aussi édifiantes que celle-ci.

Nous nous ressemblons comme un David soudanais et un Goliath kazakh. Pourtant, lorsque mes premières dents ont percé, c'est mon frère plutôt que moi — prétend ma mère —, qui a fait une montée de fièvre fulgurante (et vice versa). Je ne peux témoigner moi-même de tels miracles symbiotiques. De ceux qui permettent, par la simple pensée, d'éviter à son jumeau de saigner du nez. Mais sur un terrain de soccer, je vous le jure, je n'ai jamais eu besoin de voir mon frère pour savoir où lui faire la passe. Appelez

ça l'instinct de gémeilité. En revanche, au hockey, je n'ai jamais, mais au grand jamais, réussi à déjouer ce gardien de but aux voies impénétrables, même en séance d'entraînement. Appelez ça l'anticipation du gardien de but devant son frère jumeau angoissé.

On aimerait malgré cela nous faire passer pour des jumeaux de seconde zone. Nous interdire l'accès à une fête destinée, en principe, à tous les jumeaux, mais qui fait la part belle aux vrais et néglige les faux. À la limite, je pourrais comprendre qu'on exclue mon petit frère et ma petite soeur (qui, en passant, mesure près de 6 pieds). Eux aussi sont jumeaux (c'est de famille). À la différence de Luc et moi, Hugo et Geneviève sont des jumeaux fraternels.

Figurez-vous, pour ajouter à la confusion, que mon frère et moi sommes de « vrais » jumeaux. Oui, oui: des jumeaux identiques, monozygotes, univitellins, pareils, appelez ça comme vous voulez. C'est à tout le moins ce que nous répète notre mère depuis notre naissance, rapport à ces placenta et membrane amniotique uniques qu'un médecin un peu rond aurait aperçus après l'accouchement.

Une étude publiée récemment dans le *New England Journal of Medicine* (ou une illustre publication du genre) démontre que, dans un cas sur 10, des jumeaux identiques peuvent ne pas se ressembler. Selon ma mère, nous faisons partie de cette très rare espèce de jumeaux identiques que l'on dit « non miroir ». Il n'y avait qu'un oeuf. Il était miroir. C'est tout simple.

Qu'importe si tous les médecins que je connais n'ont jamais entendu parler d'une pareille condition. Ne comptez pas sur nous pour nous livrer à de vulgaires tests d'ADN. Il est des mystères de la gémeilité que la science ne pourra jamais expliquer. Est-ce bien une raison pour que je ne me sente pas autorisé à marcher avec les jumeaux Tadros?

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueur: marc.cassivi@lapresse.ca

Les Grands Rassemblements Loto-Québec Juste pour le plaisir!



UN RENDEZ-VOUS LOTO-QUÉBEC

PROGRAMMATION DES GRANDS RASSEMBLEMENTS LOTO-QUÉBEC JUSTE POUR LE PLAISIR!



Juste pour le plaisir
de danser!

À ne pas manquer ce soir!

SOIRÉE LATINO

Un spectacle de Salsa avec Frankie Martinez, KR3Ts, Sylviaera, Juan Hermesillo et San Tropez suivi d'une soirée dansante Salsa où festivaliers et professionnels danseront en coeur.

mardi 19 juillet, 20h30
à la Grand-Place Loto-Québec

BINGO ANIMÉ PAR MADO
Bingo géant permettant à près de 1 000 festivaliers de participer simultanément et gratuitement à une grande partie de Bingo en plein air sur la Grand-Place Loto-Québec. Plusieurs prix « surprenants » seront remis aux gagnants des différents jeux.
mercredi le 20 juillet, 18h30 à la Grand-Place Loto-Québec

Juste pour le plaisir
de jouer!

LE GRAND DÉFILÉ DES JUMEAUX
samedi 23 juillet, 14h
Jumeaux, inscrivez-vous avant le 20 juillet!
Plus de 12 000 \$ en prix, dont 2 voyages à Cuba.

Juste pour le plaisir
d'être deux!

1 800 9DOUBLE

LE FESTIVAL LOTO-QUÉBEC JUSTE POUR RIRE présenté en association avec Labatt Bleue présente le tirage

« Courez la chance de ne rien gagner... immédiatement! »

Les billets sont en vente du 14 au 24 juillet 2005, sur l'ensemble du territoire du Festival Loto-Québec Juste pour rire, présenté en association avec Labatt Bleue.

Cuba si

Procurez-vous le nez vert... soyez de la fête!

En vente partout sur le site extérieur.

JUSTE POUR RIRE



PHOTO FOURNIE PAR JUSTE POUR RIRE

Le jeune humoriste Rachid Badouri n'a pas hésité un seul instant avant de nous envoyer une photo de lui... même s'il n'en avait pas ! Il a créé ces clichés expressément pour nous, en un temps record. Un jour, nous pourrions peut-être dire fièrement que nous les avons eus en premier.

Mais qui est donc Rachid Badouri?

CHANTAL GUY

Au gala de Louis-José Houde, il s'est présenté en disant : « Bonjour, mon nom est Rachid Badouri, je suis québécois d'origine arabe. » Un silence gêné a suivi, auquel il a répondu : « Ça te casse un gala, ça ! »

Et ça te casse un anonymat aussi. Cette simple blague, suivie d'une étonnante performance, lui a valu une immense ovation. Depuis, tout le monde veut savoir qui est ce jeune homme, s'il a un spectacle, si on le reverra pendant le festival. Nous aussi, et c'est pourquoi nous l'avons joint sur son cellulaire. S'il est peut-être question qu'il fasse une autre apparition dans un gala, il n'a cependant pas assez de matériel pour monter un spectacle, mais cela ne saurait tarder. Bref, Rachid Badouri en est vraiment à ses débuts !

Encore sur son nuage, il nous raconte que la veille, une dame l'a arrêté dans la rue pour lui dire à quel point son fils avait « trippé » sur son numéro et qu'il n'arrêterait plus d'imiter Michael Jackson après l'avoir vu en action. Surtout, il ne s'attendait pas du tout à ce que Louis-José Houde l'annonce comme son « préféré ». « J'ai été béni par cette introduction ! Quand j'ai lâché ma job chez Future Shop, dans ma tête, Louis-José Houde, c'était mon idole et il me présente comme si j'étais la sienne ! »

Jusqu'à la dernière minute, il a songé à supprimer cette blague qui a « cassé » le gala. Surtout qu'on était seulement une semaine après les attentats à Londres. C'est son cousin, avec lequel il a écrit son numéro, qui a insisté pour qu'il la garde. Et c'est bien tant mieux...

Mais il n'est pas tout à fait arabe ; ses parents sont d'origine berbère marocaine. Par contre, Rachid Badouri est né ici, à l'hôpital de Sacré-Coeur. Quant à la naissance de sa vocation comique, elle s'est produite à un âge précoce, soit à 5 ans, dans un souper de famille. « J'ai imité mon oncle à la perfection, tout le monde riait, et ne l'a pas trouvée drôle, et mon père et lui se sont chicanés. » *A Star Was Born...* Tout le quartier venait chez lui pour voir ses imitations de Michael Jackson. « On n'avait pas beaucoup d'argent, alors ma mère m'aidait pour fabriquer le costume. Le gant argenté que vous avez vu au gala, c'est celui qu'on a fait ma mère et moi. »

Son idole : Anthony Kavanagh

Cette propension à faire le comique, vous imaginez ce que ça donne à l'école. L'admiration de ses camarades et les punitions des profs, bien sûr. Mais Rachid se souvient d'une prof en particulier, en sixième année. « Hélène, qu'elle s'appelait. Je ne vais jamais l'oublier. Elle n'était pas comme les autres, elle ne se tannait pas. Elle m'a pris à part et m'a proposé un deal. « Je ne vais pas me plaindre, mais si tu es capable de rester tranquille pendant 55 minutes, je te laisse les cinq dernières minutes du cours. » Alors pendant les deux derniers mois de l'année, je terminais le cours en montant sur la table et en donnant mon show. »

Son père était continuellement branché sur TV5, si bien que le petit Rachid avait surtout pour modèles des comiques français, comme Jamel Debbouze, Gad Elmaleh, Michel Leeb, Roland Magdane... Mais, sans contredit, sa plus grande idole était Anthony Kavanagh. « D'ailleurs, la France ne veut pas le laisser partir ! »

Rachid, premier de classe ?

Est-ce que Rachid est le premier de classe cette année à l'École nationale de l'humour ? Même pas ! Pourtant, il a déjà été accepté aux auditions en 1999, mais pour des raisons personnelles, deux semaines avant le début des classes, il a renoncé. « C'est quelque chose que j'ai beaucoup regretté. » Il a finalement fait l'école Promédia en animation radio. Et puis, toutes sortes de boulots, dont agent de bord pendant cinq ans, ce qui lui a permis de voyager... et de tester ses talents d'humoriste auprès du public captif des avions, en niaisant lors des présentations des consignes de sécurité.

Il avait beau faire le tour du monde, le rêve d'être humoriste le suivait partout. Comment papa Badouri voyait-il ce métier ? « J'ai failli manger une claque quand j'ai lâché le cégep pour devenir agent de bord. Il me disait que mon grand défaut était de ne jamais finir ce que je commençais. Mais quand je lui ai dit que je voulais devenir humoriste, il m'a regardé avec un sourire moqueur et m'a dit : *Je pense que si tu t'embarques là-dedans, tu ne vas jamais arrêter. Et si tu peux être payé pour faire ça, vas-y, fonce.* »

Deux de ses amis lui fabriquent un DVD à la couverture cartoonnesque. « Je l'ai envoyé partout, à toutes les agences, même Météomédia ! » Ce DVD s'est finalement retrouvé entre les mains des soeurs Rozon, qui ont craqué pour ce jeune comique au crâne lisse. Il est contacté, on lui demande s'il a du matériel, il dit oui... mais il n'a rien ! « Je ne voulais pas perdre ma chance ! J'ai travaillé comme un fou avec mon cousin pendant deux semaines pour créer un numéro parfait. »

Sa première ovation, il l'a eue aux auditions. « Je capotais, mes parents étaient en pleurs et ma soeur m'a dit « tasse-toi, je veux voir les vedettes »... Le reste, on l'a vu au gala.

Au cellulaire, nous l'entendons arriver chez ses parents. Maman est en train de préparer le couscous et paraît-il qu'elle fait les meilleures crêpes berbères au monde. Même Louis-José Houde en a mangé. Et Rachid termine cette entrevue en m'invitant, *anytime*, à venir y goûter...



Le Théâtre



Tout Shakespeare POUR LES NULS

de Adam Long, Daniel Singer et Jess Winfield
Mise en scène et adaptation : Jean-Guy Legault
Avec Jean-Michel Anctil, Simon Boudreault et Éloi Cousineau

« ... L'OEUVRE QUASI COMPLÈTE DE SHAKESPEARE EST RÉSUMÉE, DÉPECÉE, CIRCONCISE. SACRILÈGE ? BEN NON. SACRÉ BON SHOW PLUTÔT ! »

Dominique Lachance, *Journal de Montréal*

« ... LES GAGS SONT TRÈS DRÔLES... COMPLÈTEMENT ABSURDE PAR MOMENT... TRÈS TRÈS TRÈS INTÉRESSANT ! SI VOUS AVEZ LE GOÛT DE RIGOLER PAS À PEU PRÈS. »

Pierre Landry, *Salut Bonjour - TVA*



Photo : Jean-François Gratton / Shootstudio.ca

12 au 23 juillet

Théâtre National (514) 845-2322
Réseau Admission (514) 790-1245 www.admission.com

LE MYSTÈRE D'IRMA VEP



Mise en scène : Martin Faucher
Avec Serge Postigo et Éric Bernier



26 juillet au 6 août

Monument-National (514) 871-2224
Réseau Admission (514) 790-1245 www.admission.com

Photo : Jean-François Gratton / Shootstudio.ca

Les Palmes de M. Schutz

de Jean-Noël Fenwick
Une mise en scène de DENISE FILIATRAULT

Avec Sylvie Drapeau, Germain Houde, Denis Roy, Patrice Coquereau, Danièle Lorain, Jean-Marie Moncelet et Gary Bray



19 au 23 juillet

Théâtre St-Denis 2 (514) 790-1111
www.tel-spec.com

Humour-absolu

TOUTES LES FANTAISIES SONT PERMISES!

Pour s'ouvrir à de nouveaux horizons, jongler avec l'imprévisible et faire de vraies découvertes...

À la BILLETTERIE DERNIÈRE MINUTE
Coin Boul. de Maisonneuve et rue St-Denis.

TOUS LES JOURS DE MIDI À 23 H
Venez profiter d'aubaines de

de 30 à 50%*

pour les représentations du jour même

* Disponible pour certaines dates. Quantités limitées. Certaines conditions et restrictions peuvent s'appliquer. Disponible uniquement pour de nouvelles réservations.

À L'ACHAT D'UN BILLET À PRIX RÉGULIER,
ASSISTEZ À UN 2^e SPECTACLE

pour 20\$*
Tout inclus

Exclusif à la Billetterie
Juste pour rire
(514) 845-2322

* Disponible pour certaines dates. BILLETS pour 2 spectacles différents. Quantités limitées. Certaines conditions et restrictions peuvent s'appliquer. Disponible uniquement pour de nouvelles réservations.

Billetterie Juste pour rire
2095, boul. St-Laurent
(514) 845-2322

Renseignements
Info Rire Bell
www.hahaha.com
514 790-HAHA



JUSTE POUR RIRE



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE ©

Les Denis Drolet passeront le chapeau le 26 juillet au Théâtre Saint-Denis.

La folie des Denis

Après Laurent Paquin, c'est au tour des Denis Drolet de se livrer à une folie afin de contribuer à Juste pour rire. Pour ce faire, ils invitent leurs (innombrables) fans à assister à une représentation gratuite d'*Au pays des Denis*, le 26 juillet à 19h30, au Théâtre Saint-Denis.

Après le spectacle, ils (ou leurs représentants) passeront le chapeau... Et que chacun donne ce qu'il désire ! À noter que leur prestation sera enregistrée et se retrouvera sur le premier DVD des deux beaux bruns, qui sera en vente à l'automne. Les participants sont donc fortement incités à sortir le « Denis » d'eux-mêmes... donc, leurs habits bruns, pour l'occasion !

La Presse

Coup de coeur



Les machines à café
Saeco
présentent

JULIE CARON

Une vraie fille...?
C'est moi ça?
Mise en scène Guy Fournier

« Mon plus grand coup de coeur. »

- Patrick Huard

12 au 23 juillet
Maison Théâtre
Réseau Admission (514) 790-1245
www.admission.com

Renseignements

Info Rire Bell
www.hahaha.com
514 790-HAHA

Billetterie Juste pour rire
2095, boul. St-Laurent (514) 845-2322



en association avec
Bleue

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THERÈSE PARIEN
COLLABORATION
SPÉCIALE

19H00 TV5 ON NE PEUT PAS PLAIRE À TOUT LE MONDE

C'est sous le signe de l'humour que Marc-Olivier Fogiel et son complice Guy Carlier revisitent les meilleurs moments des 33 émissions de la saison regroupées en thématiques. Ce soir, les duos : Alain Delon-Astrid Veillon, Pierre Palmade-Régine et d'autres.

20H00 10 100 DÉTOURS

Trois équipes font le tour de l'Outaouais en rallye auto : Alexandra Diaz et Danièle Lorain, Marie-Claude Savard et Patrice Brisebois, Gabrielle Destroismaisons et Christian Legault.

20H00 2 BEAUTÉS DÉSPÉRÉES

Les surprenants événements autour de Maysy Gibbons sèment l'émoi à Wisteria Lane et la parfaite Bree en subit les conséquences. Suzanne, déprimée par sa rupture avec Mike, trouve une alliée inattendue...

21H00 10 MONK

Un producteur est retrouvé assassiné de plusieurs balles dans une pièce sécurisée et fermée de l'intérieur. À ses côtés, son animal de compagnie, un chimpanzé, tient l'arme du crime... Sharon et Monk enquêtent sur cette drôle d'affaire.

21H00 2 BONS BAISERS DE FRANCE

Aux côtés de François Morency, son invité de la semaine, France Beaudoin reçoit Luck Mervil, Vincent Lecavalier et Stéphane Quintal.

22H00 5+ LES CONDAMNÉES

Neil et Karen arrivent à l'improviste à la réception de mariage de Jim et obtiennent des aveux de culpabilité... Dernier épisode de la saison.

	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO
SRC	2 (9) 13	Le Téléjournal	L'union fait la force	Des vertes et.../ André Robitaille	Justice / Interrogatoire...	Beautés désespérées		Bons baisers de France / Luck Mervil		Le Téléjournal	Xles Championnats du monde FINA - Montréal 2005	Des kiwis et.../ Marcel Leboeuf		4	4
	4 (7) 8 (10)	Le TVA 18 heures	Sucré salé / N. Choquette	Juste pour rire en direct	Par-dessus le marché	100 Détours / L'Outaouais		Monk		Le TVA	Sucré salé (22:32)	Juste pour rire... (23:02)	BASEKETBALL (23:34)	7	7
TVA	15 (17) 24 (45)	Macaroni tout garni	Ramdam	Ramdam	Cultivé et bien élevé	National Geographic / Le langage des géants d'Etosha		24 heures chrono		LA POSITION DE L'ESCARGOT (5) avec Mirella Tomassini, Victor Lanoux			8	8	
	16 (30) 24 (35)	Le Grand Journal (16:58)	Flash / Sonia Vachon	3 X rien	Pouce vert et tête en fleurs	TERREUR AU SOMMET (6) avec Lynda Carter, Parker Stevenson		Le Grand Journal		110%	Flash / Sonia Vachon		5	5	
TQS	12 (8)	News		Access H.	eTalk Daily	Canadian Idol / Top 10 Performers		Comedy Inc.		Law & Order: SVU	CTV News	News	11 (11)	45 (70)	
	6 (22)	Canada Now		Aquatics World Championship		Coronation Street		Da Vinci's Inquest		The National	The National	Just... (23:25)	13 (13)	22 (22)	
CTV	3 (5)	The Simpsons	ABC News	The Insider	...Millionaire	My Wife...	George Lopez	According... Jim	Rodney	Empire	King of the Hill	Nightline	21 (21)	18 (23)	
	3 (5)	News	NBC News	CBS News	E.T.	NCIS		Big Brother 6		Rock Star: INXS	News	Late... (23:35)	21 (21)	18 (23)	
PBS	5 (5)	News	NBC News	Jeopardy	...Weather	Average Joe Strikes Back		I Want to be a Hilton		Law & Order: SVU		Tonight (23:35)	18 (23)	43 (64)	
	3 (3)	The Newshour	BBC News	BBC News	Outdoor...	Nova / Welcome to Mars		Wide Angle / Cedar Revolution		P.O.V. / Brooklyn Connection	Nightly Bus.	Charlie Rose	43 (64)	46 (24)	
A&E	6 (6)	Canada Now		Aquatics World Championship		Coronation Street		Da Vinci's Inquest		The National	The National	Just... (23:25)	13 (13)	45 (70)	
	22 (22)	The Simpsons	ABC News	The Insider	...Millionaire	My Wife...	George Lopez	According... Jim	Rodney	Empire	King of the Hill	Nightline	22 (22)	21 (21)	
ABC	3 (3)	News	NBC News	CBS News	E.T.	NCIS		Big Brother 6		Rock Star: INXS	News	Late... (23:35)	21 (21)	18 (23)	
	5 (5)	News	NBC News	Jeopardy	...Weather	Average Joe Strikes Back		I Want to be a Hilton		Law & Order: SVU		Tonight (23:35)	18 (23)	43 (64)	
NBC	5 (5)	News	NBC News	Jeopardy	...Weather	Average Joe Strikes Back		I Want to be a Hilton		Law & Order: SVU		Tonight (23:35)	18 (23)	43 (64)	
	33 (57)	The Newshour	BBC News	BBC News	Outdoor...	Nova / Welcome to Mars		Wide Angle / Cedar Revolution		P.O.V. / Brooklyn Connection	Nightly Bus.	Charlie Rose	43 (64)	46 (24)	
ARTV	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
BRAV	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
CD	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
CS	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
DISC	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
EV	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
FC	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
FOX	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
GBL-Q	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
HI	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
HIST	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
LIFE	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
MMAX	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
MP	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
MTL	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
NW	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
RDI	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
RDS	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
S+	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
SHOW	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
SPA	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
SPN	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
TFO	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
TLC	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
TSN	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
TTE	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
TV5	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
TVO	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
VIE	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
VOX	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
VRAK	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
YTV	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
Z	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
	33 (57)	BBC News	Bus. Report	The Newshour						New Heroes	BBC News		46 (24)		
CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD</		

LES
RENDEZ-VOUS



LOTO-QUÉBEC



Pour le plaisir d'être ensemble

Festival
Loto
Québec

Juste
pour
rire

en association avec
Bleue

LES GRANDS RASSEMBLEMENTS LOTO-QUÉBEC

BINGO

Mercredi 20 juillet
de 18 h 30 à 21 h 30

Bingo géant animé par Mado
à la Grand-Place Loto-Québec



LE WEEK-END DES JUMEAUX

Nouveau! Un défilé
à grands déploiements!
Samedi 23 juillet à 14 h

Sur les rues Sainte-Catherine,
Saint-Denis et De Maisonneuve



LA GRANDE BOUFFE

Dimanche 24 juillet à 21 h

Au menu à la Grand-Place
Loto-Québec : jambon
au foie accompagné de
pommes de terre brunes!



LE GRAND ÉVÉNEMENT LOTO-QUÉBEC

LES GIRAFES - OPÉRETTE ANIMALIÈRE

Les 19, 20 et 21 juillet à 21 h

Parade de girafes manipulées,
articulées et habitées par
18 échassiers aveugles et
invisibles. Départ coin Ontario
et Saint-Denis



photo : Xavier Oliviero - LDD

LE PLAISIR AU RENDEZ-VOUS

LE
Studio photo
LOTO-QUÉBEC

Venez vous faire
photographier gratuitement



60 jeux de société
différents prêtés
gratuitement

Pour plus d'informations visitez le www.hahaha.com

CHARLEVOIX



à partir de
\$199*
par personne,
occupation double

Profitez de notre
**FORFAIT
ESCAPADE -
GOLF ET SPA**

- une nuitée (chambre de catégorie Fairmont)
- un déjeuner buffet
- au choix : une partie de golf pour deux (balles d'exercice et voiturette incluses) **OU** une partie de golf pour une personne et un massage de 60 minutes pour l'autre personne.
- un rabais de 10% sur articles présélectionnés de la Boutique du Pro

Réservations
1 800 441-1414
www.fairmont.com/richelieu

Fairmont
LE MANOIR RICHELIEU



HÔTEL • CASINO • RESTAURANTS • SPA • GOLF

www.casino-de-charlevoix.com

* Réserver 72 heures à l'avance et pré-payer. Forfait disponible pendant la saison de golf 2005. Service inclus et taxes en sus. Tarifs pour personne seule disponibles sur demande.