

MONTREAL

Semaine du 30 septembre
au 6 octobre 1961

VOL. 25

No 24

PHOTO JOURNAL

CANADA

10¢

ETATS-UNIS 15 cents

Des vivants (heureux) parmi les morts

HUIT FAMILLES AU CIMETIERE

(A lire en page 3)



**Sept
filles
destinées
à des
policiers**

(Page 2)

**Un autre
couple
idéal...
divorce!**

(Page 9)

**Pauvre
Sophia!**

Elle est riche, elle est célèbre. Dans tous les pays du monde, des hommes rêvent d'elle. Mais Sophia Loren, en dépit de toute sa gloire, réagit exactement comme le commun des mortels, au moins un jour par année... celui de son anniversaire ! Cette année, la célébration a eu lieu dans l'intimité à Rome et Sophia, faisant contre mauvaise fortune bon cœur, a soufflé gaiement les chandelles. Il y en avait 27...

“D'excellents maris”, dit-elle...

Une veuve veut donner ses sept filles à des policiers



Coiffure de rêve

Dolores Hart savait que ce jour viendrait, mais elle l'a retardé le plus possible. Elle a dû sacrifier ses longues tresses blondes, qui sont tombées sous les ciseaux, pour les besoins du film "The Inspector" qu'elle tourne en Hollande.

(W.N.S.) — Je veux que toutes mes filles épousent des agents de circulation, déclare Mme Marguerite Leuzinger, 47 ans. Je serai certaine alors qu'elles seront heureuses.

Cette petite femme rondelette est mère de sept filles et de quatre garçons. Elle vient d'être choisie "Veuve de l'année", en Suisse, pour avoir réussi à élever, sans l'aide de personne, 11 étudiants dont les succès scolaires sont remarquables.

— Dans ce monde moderne, l'agent de police est le seul homme assez puissant pour mettre une femme à sa place et faire obéir les enfants, insiste Mme Leuzinger.

L'agent de circulation a tout pour lui.

— Les quatre choses importantes dans le monde, aujourd'hui, sont les hommes, les femmes, les enfants et les automobiles. L'agent de circulation leur dit à tous, où aller et quoi faire. Quand il revient à la maison, aucune petite fem-

me ne se rendra malheureuse, en tentant de le bousculer. Même si l'agent de police est habitué à donner des ordres, il n'est pas sujet aux migraines, aux misères, aux frustrations et aux craintes qui empoisonnent la vie du patron d'industrie. Il vit au grand air; il demeure en excellente condition physique et mentalement alerte.

Et madame Leuzinger ajoute : — Je serais la femme la plus heureuse du monde si j'avais sept gendres en uniforme.

● Pas de coiffeurs ou de dentistes

Pas de coiffeurs ou de dentistes.

Cette bonne Suisse est la veuve d'un agent de police.

— Ce qui pourrait arriver de pire à l'une de mes filles, serait d'épouser un coiffeur. Les coiffeurs doivent être dégoûtés des femmes quand ils retournent à la maison. Ils reçoivent continuellement des ordres de leurs clientes et acceptent même leurs pourboires; ce qui est très mauvais pour leur moral.

Elle est aussi entièrement opposée aux dentistes, qui pas-

sent des journées crispantes devant des femmes aux bouches grandes ouvertes. Et, elle ne choisirait sûrement pas un homme dont le travail exige une secrétaire. Une femme dans la vie d'un homme, c'est suffisant.

● Des brus humbles et travailleuses

Des brus humbles et travailleuses.

Elle espère que ses fils épouseront des serveuses ou des jeunes filles qui ont des emplois de ce genre. Une jeune fille qui sait recevoir des ordres fera une excellente épouse. Si elle a dû accepter des pourboires, elle possède l'humilité nécessaire pour édifier un foyer heureux.

Je n'aimerais pas que mes fils épousent des diplômées d'Université ou des femmes de carrière, gagnant de gros salaires. Ces femmes seront trop exigeantes envers leur mari et se moqueront de leurs adorables bêtises. Si ces femmes possèdent d'autres intérêts que leur mari, leurs enfants et leur foyer seront négligés.

On ne connaît que son prénom... et encore

Jacques Charrier amoureux d'une inconnue!



(D.R.I.) — La femme que Jacques Charrier aime est une inconnue. Elle a un visage, mais pas de nom. A peine un prénom: Hilda... peut-être.

Après avoir passé quelques jours à Montpellier, chez son père le colonel Charrier, après avoir embrassé Nicolas, son fils qu'il adore, Jacques est arrivé dans sa Jaguar à Deauville en compagnie d'une jeune et ravissante compagne.

Pendant quarante-huit heures, entre Honfleur et Deauville — pour vivre heureux vivons cachés — ils ont vécu le week-end du 14 juillet sans se quitter. Marchant sagement côte à côte, dinant ensemble, seuls leurs yeux ou leurs mains se cherchant furtivement les trahissaient. Ils furent si discrets qu'ils n'auraient été qu'un couple parmi les autres, si, lui, ne s'était pas appelé Jacques Charrier.

Ils ont la même taille, les mêmes cheveux châtain et le même petit air candide. Elle ne parle pas un mot de français (mais lui parle couramment l'allemand).

C'est du moins ce que Jacques affirme. Et cela semble être pour ce tendre jaloux, une garantie pour sa tranquillité.

● Pas de femmes célèbres

Elle n'est pas célèbre et pourtant elle appartient au monde du cinéma. A Deauville, on l'a baptisée "la starlette mystère". Elle a préféré, pour ne pas dévoiler sa véritable identité, renoncer à entrer dans les salles de jeux où on l'aurait exigé. Sagement, elle a attendu Jacques devant l'entrée, le regardant de loin pendant qu'il jouait.

Il veille soigneusement sur l'inconnu de la très jeune Hilda. Si on l'interroge sur elle, il est féroce et muet.

Pressé de questions, il a répondu l'air sombre :

— Je ne veux plus de femme célèbre dans ma vie, c'est trop dangereux. Je veux avoir, comme tout le monde, une vie privée bien à moi. Avoir une femme dont l'image ne s'étale pas sur tous les murs dans des dimensions hors nature...

● Assiégés par 300 personnes

Ainsi seul l'amour pourra retenir sa petite Allemande à ses côtés. De la gloire, elle ne connaîtra que les désagréments. Ils ne se sont pas fait attendre.

Après une séance de karting, où public et journalistes furent à peu près discrets, tout Deauville se mit à jouer au jeu de "Trouvera, trouvera pas", les

informations fausses et vraies se mirent à courir la région.

Ayant appris qu'après avoir été au casino de Trouville, ils soupaient dans un restaurant voisin, plus de trois cents personnes bien renseignées se massèrent devant la porte. Il y eut des vitres brisées, des chaises renversées et Jacques Charrier dut fuir par une fenêtre à l'arrière.

Le lendemain, ils s'enfuyaient tous les deux sans avoir revu personne. L'inconnue restait un mystère, mais tout le monde savait que Jacques Charrier, définitivement débarrassé de ses fantômes, vivait un nouvel amour.



On croit qu'elle s'appelle Hilda. En tout cas, elle et Jacques parlent toujours allemand.

Oui, Jacques Charrier s'est complètement guéri de sa séparation d'avec Brigitte Bardot.

Vivre au cimetière, c'est agréable!

par Louise Cousineau

Il y a des gens qui frémissent à la seule pensée du mot "cimetière". Pour eux, c'est un endroit peuplé de fantômes qu'il vaut mieux ne pas fréquenter tant qu'on est encore en vie. Le cimetière de la Côte-des-Neiges abrite pourtant huit familles bien vivantes. Vous allez vous demander: comment font ces gens pour habiter au milieu des morts? M. et Mme Marcel Amyot, ainsi que leurs neuf enfants, y sont très heureux...

Les Amyot sont installés dans une grande maison confortable tout à côté de la section française du cimetière. Autour de la maison, un jardin potager, des fleurs à profusion, une table de pique-nique, deux flamants roses (souvenirs d'un voyage en Floride) et des animaux à profusion: faisans, écureuils, suisses et de temps en temps une moufette heureusement amicale. Même si l'on est au royaume des morts, on ne peut s'empêcher d'admirer le paysage, l'Université de Montréal pas très loin, les grands arbres qui commencent déjà à rougir.

Nous sommes à deux pas du "bas de la ville" et pourtant chez les Amyot, on n'entend que le bruit du vent dans les feuilles. Pas longtemps cependant car les enfants, qui ne sont pas



Agathe, 5 ans et Yves, 4 ans, jouent sans se soucier du paysage macabre qu'ils ont devant les yeux. (Photos Roger Lamoureux)

du tout impressionnés par leurs silencieux voisins, s'amuse follement dans leur grand jardin.

● On ne s'ennuie pas

M. Marcel Amyot est le policier du cimetière et il est également le chauffeur de la fabrique Notre-Dame. C'est un homme jovial, taquin, qui a toujours une citation drôle à la bouche. Il adore sa femme, il adore ses enfants et on a l'impression à l'entendre parler qu'il ne cessera jamais de trouver la vie belle.

J'ai demandé à sa femme Gisèle (qui s'appelle avec un "i" seulement, m'a précisé son mari. S'il y en avait deux, elle s'envolerait sans doute) comment elle avait réagi quand son mari lui a appris que la famille allait déménager au cimetière de la Côte-des-Neiges. "Oh, j'étais bien contente, me répond-elle avec un grand sourire. Et puis, qui prend mari prend pays".

C'est vrai que l'on se sent un peu en pays étranger dans cet étrange domaine. Mme Amyot s'ennuie-t-elle parfois? Elle m'apprend une chose que j'aurais dû savoir, que l'on n'a pas le temps de s'ennuyer quand on a neuf enfants, et une maison de neuf pièces. Quand elle veut sortir, elle n'a aucune difficulté à se trouver une gardienne, c'est soit quelqu'un de sa famille, ou alors les aînés qui sont assez vieux maintenant pour faire du baby sitting. Et elle conduit sa voiture, ce qui facilite les déplacements.

● Idéal pour élever les enfants

Le seul inconvénient du cimetière, m'avouent M. et Mme Amyot, c'est qu'on y est un peu loin du monde. Mais cela comporte aussi des avantages. "C'est un endroit idéal pour élever les enfants, dit Mme Amyot. Il n'y a pas de voisins pour les influencer. Ils n'ont pas de petits amis de leur âge tout près, mais cela a resserré les liens d'affection entre les enfants."

Les grands enfants, que je n'ai pas eu le plaisir de rencontrer parce qu'ils étaient à l'école, sont des passionnés d'histoire naturelle et de lecture. Ils connaissent déjà le nom des arbres, des fleurs, des insectes parce qu'évidemment ils sont bien placés pour étudier la nature de près. Un jour, l'aîné a même capturé un insecte très rare, une mante religieuse. M. Amyot lui-même a découvert un écureuil albinos, tout blanc, à

ferait une trop longue marche pour les enfants et le papa va les reconduire tous les matins à l'école. Deux d'entre eux vont à l'école secondaire de Côte St-Luc, les quatre autres fréquentent St-Pascal-Baylon. S'il n'en tient qu'au papa, ils vont tous aller à l'école longtemps.

Mais est-ce que cette résidence un peu insolite n'apporte pas des complications? Pas trop tout de même. En huit ans, Mme Amyot a su s'organiser. Le laitier dépose tous les matins les cinq pintes de lait à la porte. La buanderie vient aussi. Quant aux livreurs des magasins, ils ont l'habitude maintenant d'aller porter des commandes au cimetière. Un détail amusant: quand les Amyot reçoivent des invités, le soir, il faut aller leur ouvrir la grille, car le cimetière est verrouillé à la bruyante. Remarquez que cela aussi c'est pratique, parce qu'on est sûr ainsi de ne pas avoir d'invités inattendus.

M. Amyot porte un revolver à sa ceinture, car il est policier. Il ne s'en sert jamais, cependant, car les maraudeurs sont rares en pleine nuit au cimetière de la Côte-des-Neiges. On comprend facilement pourquoi!

● Soirées gaies

Et les soirées sont douces chez les Amyot, où l'on a depuis longtemps cessé de croire aux fantômes. On lit, on regarde la télévision. En ce moment, il y a projection de films, ceux que le papa a faits durant le dernier voyage familial en Floride cet été. Toute la famille y est allée et ce n'était pas la première fois. Depuis quatre ans, Marcel et Gisèle Amyot emmènent leurs enfants partout. Ils ont vu la Floride, la Gaspésie, les chutes Niagara, la côte du Maine, l'Empire State de New York et l'Abitibi. M. et Mme Amyot ne se contentent pas de croire que les voyages forment la jeunesse. Ils mettent l'enseignement en pratique.

Ma visite au cimetière m'a convaincue d'une chose: on y est décidément très bien... tant qu'on est en vie, naturellement. Je me suis surprise à envier les Amyot: de leur résidence, en pleine ville, ils voient quand même changer les saisons. Ils ont la paix, des voisins tranquilles à souhait, ils sont sûrs que les enfants ne se feront jamais tuer par une auto qui roule trop vite quand ils jouent dehors. Et l'hiver, la neige du cimetière reste très blanche, pas du tout comme à Montréal...

La famille Amyot habite à un mille et quart de la grille. Ça

13 ans en novembre

Le prince Charles lorgne les filles!

LONDRES. — (D.R.I.) — Le prince Charles aura 13 ans en novembre. "Autant dire — fit remarquer l'autre jour le chef des informations d'un hebdomadaire anglais — que d'ici 4 à 5 ans, nous pourrions commencer à parler de ses flirts, de ses aventures, de ses amours."

Peut-être même avant, à en croire certaines rumeurs parvenues de son collège malgré les ultra-sévères consignes de silence. L'héritier au trône est, en effet, un garçon assez précoce, ce que ses éducateurs attribuent au sang grec de son père. Rassurez-vous, il ne court pas encore les filles, mais il les regarde. Et, d'ici, non pas 4 à 5 ans, mais 2 à 3 ans...

Il est précoce aussi en ce qui concerne la conscience de sa propre situation. Il sait déjà parfaitement ce que signifie être roi et connaît même les critiques adressées à sa mère qu'on trouve (surtout pour son âge) trop austère, trop froide, trop traditionaliste.

—Je serai, moi, un roi sportif; je ferai de la pêche sous-marine, piloterai une voiture de courses et des avions — promet-il à ses camarades — et j'enverrai à la retraite tous les vieux schnocks de Buckingham, pour les remplacer par des jeunes.

Il est de notoriété publique qu'il n'adore pas sa sœur — et cadette de deux ans — Ann.

—Elle est snob et chipie, déclare-t-il. Elle m'en veut parce que c'est moi qui régnerai et elle ne sera qu'une simple princesse.

Charles aime, par contre, ses parents. On ne peut même pas déceler une préférence

pour sa mère ou son père. Il admire — ce qui est normal — davantage Philip, mais il a plus d'affection — ce qui est normal aussi — pour Elisabeth.

Le jeune prince s'intéresse déjà à la politique. Un de ses "numéros" de choc est d'imiter les gestes et la façon de marcher de "Monsieur K", qu'il a vu plusieurs fois à la T.V. et aux actualités. Il voudrait aller en URSS, pour visiter surtout les usines où l'on fabrique les "spoutniks" et les "luniks".

En juin, il a fait la connaissance des Kennedy. Il a trouvé lui "épatant" et elle "comme ça". D'ailleurs, déjà en novembre dernier, il a fait rire ses parents en leur disant qu'il comprenait pourquoi les Américains ont élu Kennedy et non pas Nixon, Jacqueline étant beaucoup plus jolie que Madame Nixon.

Au collège, il est souvent question des Chinois et un des professeurs parle quelquefois du "péril jaune": Pékin partant un jour à la conquête du monde.

Cette image a beaucoup impressionné Charles, d'autant plus que, d'après le même professeur, cette fois la Manche n'arrêtera plus les envahisseurs.

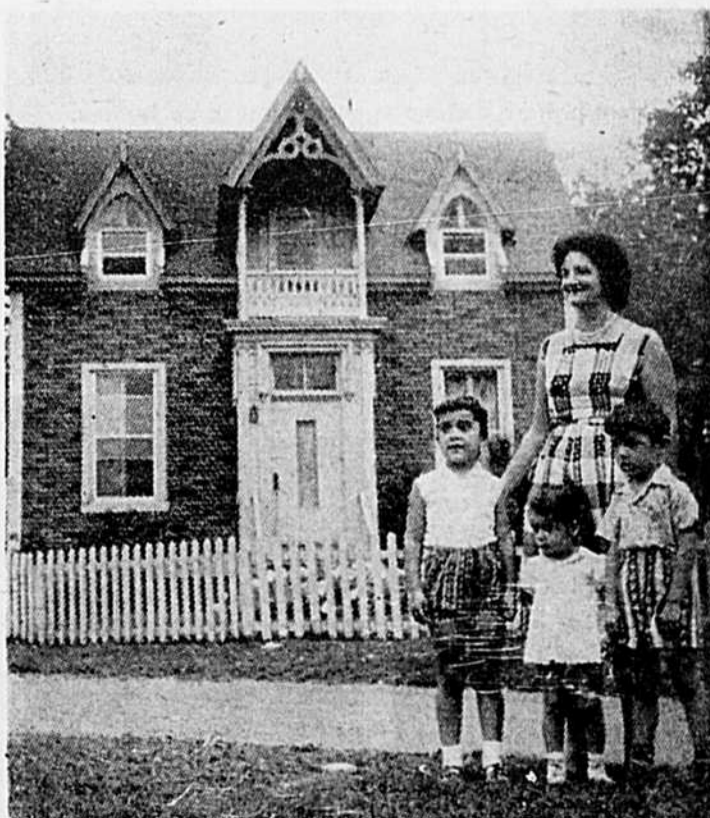
Le rêve de Charles est de voyager et de filmer ses voyages comme le font ses parents.

—La tâche d'une souveraine comporte beaucoup plus de devoirs que de plaisirs, lui a dit un jour sa mère.

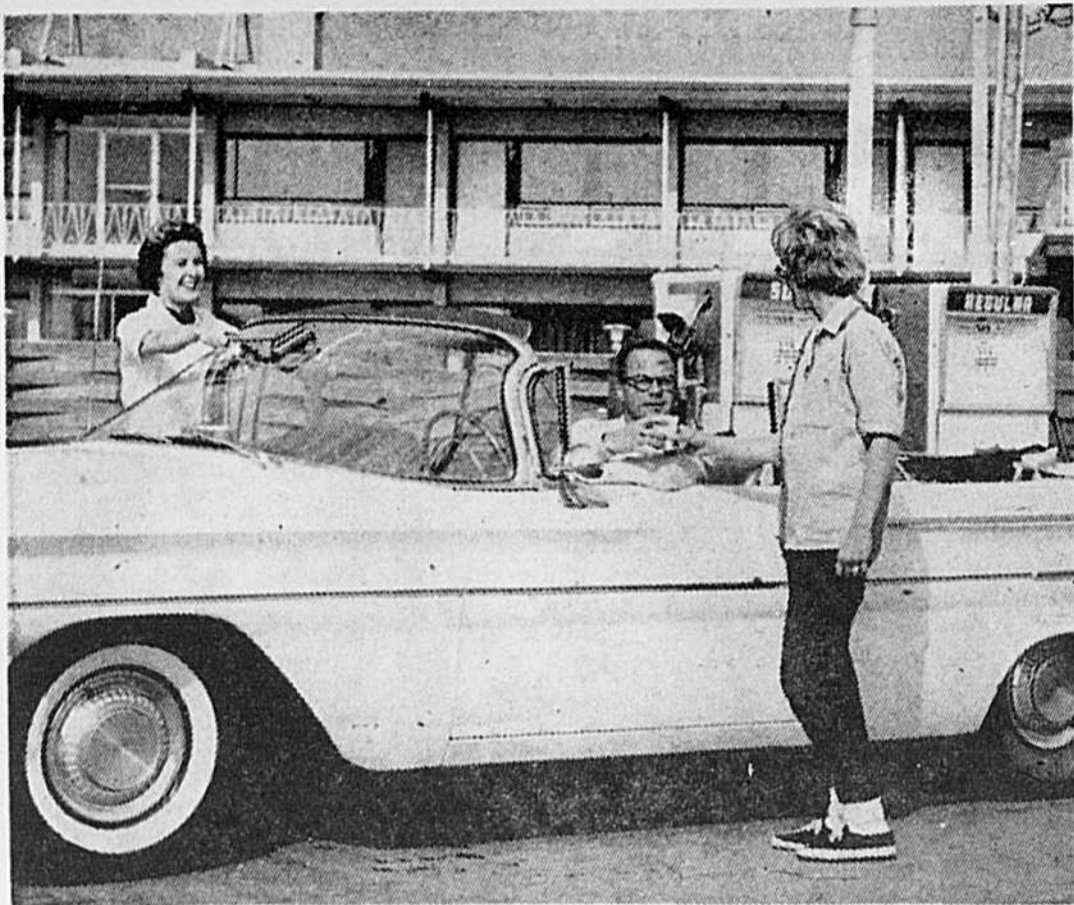
—Puisque c'est ainsi, je veux m'amuser avant de devenir roi, répondit Charles.

Les Britanniques, qui regrettent que la reine ne s'amuse pas assez (mais ceci est une autre histoire), ne lui donnent pas tort.

Léopold BERGUE



Mme Amyot et ses trois petits derniers. Les six autres enfants vont à l'école.



Voilà un automobiliste médusé : non seulement il y a des femmes partout, mais on lui sert aussi un café. (Photos : Roger Lamoureux)

Un emploi inusité

Garagistes au féminin



Miriam préfère ceci à son ancien travail de bureau.

L'automobiliste qui s'arrête pour la première fois à ce garage, sur Upper Lachine Road à Montréal, a toute une surprise: au lieu de voir arriver le pompiste, c'est un essaim de jeunes filles qui s'amène. Elles s'appellent Sandy, Jo, Margaret, Miriam et elles sont toutes des ex-employées de bureau. Leurs fonctions: servir l'essence, nettoyer le pare-brise, gonfler les pneus, vérifier le niveau de l'huile, la batterie et le radiateur. Pour les travaux compliqués et malpropres, le propriétaire, M. Don Shapray, a engagé des garçons. Les jeunes filles se disent toutes enchantées de leur emploi et ne veulent pour rien au monde retourner à des travaux plus conventionnels. Au garage, il n'y a pas de routine régulière et la plupart du temps on travaille dehors. Elles adorent ça.



Jo



Sandy



Margaret

Pour la TV

Un pantalon "décolleté"

PARIS. — (W.N.S.) — "Choquant ! Indécents ! Trop décolleté !" Parisiens et Parisiennes sont indignés. Cependant, il n'est pas question d'une nouvelle robe du soir (elles sont très décolletées, soit dit en passant). Ce qui les indignent, ce sont les nouveaux pantalons TV, échancrés profondément très bas sur les hanches.

La décence nous interdit de publier une photo desdits pantalons. Disons simplement qu'il s'agit de fuseaux descendant jusqu'aux chevilles, mais qui

s'arrêtent beaucoup plus bas qu'à la taille.

Cet automne, les belles (car il faut l'être pour s'accoutumer ainsi) porteront des pantalons TV en jersey noir et un boléro noir et or, en jersey également, à encolure bateau.

Avec cet ensemble, le corps est couvert du cou à la cheville, à l'exception d'un trait d'union de chair de la première côte au presque bas des hanches.

La créatrice du pantalon, Gisèle Dubost, a déclaré : "Une femme qui porte les pantalons TV n'est pas plus nue qu'une autre qui a acheté la dernière création Dior. Ce qui choque les gens, c'est que la nudité n'est pas à la place habituelle".

Institut AUDET

ETUDES par CORRESPONDANCE

• COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4^e à 9^e année.
• COURS COMMERCIAL et SUPERIEUR de 10^e à 12^e année.
\$4.00 par mois, durée de 4 mois — Examens et certificat — Manuels fournis
PROSPECTUS SUR DEMANDE

DEBUT DU COURS, 20 OCTOBRE 1961

Dernier jour d'inscription, 17 octobre

INSTITUT AUDET — C.P. 50, Dépt 101, Limoilou, Québec

Veillez s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

NOM

ADRESSE

VILLE

COMTE



La gaine-culotte Daisy Fresh à taille plongeante et à jambes longues vous donne une ligne souple et jeune... de la taille aux cuisses... des jarrettières dissimulées vous confèrent une silhouette gracieuse et intacte. Elle est parfaite pour la mode amenuisante d'aujourd'hui et elle maintient confortablement grâce à un double panneau avant en tulle extra-fort. Modèle à taille haute avec fermoir éclair sur le côté, également disponible. Gaine en tulle extra-fort à ceinture plongeante. Tailles P, M, G, XG. \$10.00
Soutien-gorge en broadcloth brodé, côtés qui ajustent comme un gant, bande respiratoire. Tailles 30-42. \$3.00.
Goussets AA, A, B, C, D.



pas étonnant
qu'on
aime
les soutiens-gorge
et les gaines

DAISY

Fresh

MARQUE DÉPOSÉE

Mlle Bégin Inc.

CORSETIERES — Mlle R. Cordeau, gérante

1650 est, rue MONT-ROYAL — LA. 2-4422

Un époux par correspondance.

A vérifier : l'état de ses dents et de ses cheveux !



Saine et sauve!

Cette jeune fille de 19 ans vient de la région de Halle, en Allemagne de l'Est, où elle travaillait comme chimiste. Elle s'est échappée du joug communiste en passant de la zone soviétique de Berlin au secteur Ouest.

MARSEILLE. — (W.N.S.) — Il y a des cours sur tous les sujets aujourd'hui. Même sur le choix d'un mari par correspondance !

Utilisant des journaux remplis de demandes matrimoniales, la conseillère Paulette Lefèvre donne un cours à des célibataires françaises sur la façon de se choisir un époux par correspondance.

"Le mariage est toujours un coup de dé, mais il peut devenir un jeu dangereux si vous n'avez jamais fait connaissance avec l'homme que vous avez décidé d'épouser", dit-elle à son auditoire en guise d'avertissement.

"S'il y a pénurie d'hommes dans votre ville, il peut être nécessaire d'en chercher un par correspondance, mais n'oubliez pas que vous ne pouvez jamais le renvoyer au bureau de poste une fois qu'il vous a glissé une alliance au doigt."

La loquace petite Française aux grands yeux noirs et aux cheveux gris-bleu a conseillé la prudence et la patience à ses élèves, et les a avisées de bien développer l'aptitude à lire entre les lignes des lettres amoureuses qu'elles reçoivent.

Voici ses principales recommandations :

1—Ne vous fiez pas aux photos que vous envoie votre prétendant. Elles peuvent avoir été prises il y a quinze ans.

2—Soyez honnête dans l'envoi de votre propre photo. Ne lui envoyez pas une photo

d'une jolie amie à vous. Il pourrait la rencontrer, cette jolie amie, après le mariage, et alors...

3—Ne jugez pas un homme sur sa seule correspondance, surtout s'il écrit de la poésie. Il peut être très sympathique de loin avec son stylo, mais la vie de ménage ne se déroule pas à distance.

4—Dans vos lettres, ne perdez pas votre temps en babillages, mais essayez de vous renseigner par quelques questions posées avec discrétion. Vous devriez pouvoir vous mettre au courant de son âge, son poids, sa santé, de l'état de ses dents et de ses cheveux, de même que de l'histoire et des antécédents de sa famille.

5—Demandez-lui quels sont ses passe-temps, ses boissons et ses mets favoris. Qu'il vous parle de ses amis, de ses habitudes, des visites qu'il fait à sa famille, de ses projets d'avenir et de sa conception de la femme.

Et Paulette Lefèvre d'insister : "Rencontrez à tout prix votre homme avant que ne soit prise la décision de vous marier. Allez le voir même s'il est loin. Il vous en coûtera des sous, mais la sagesse l'exige."

"Si cela est possible, faites-lui rendre visite à vos parents, même si cela vous oblige à lui payer son passage.

"Préparez-lui un repas, et voyez comment il réagit. Arrangez-vous pour renverser du vin sur son plus beau com-

plet : vous pourrez voir ainsi quelle tête il fait quand il est fâché.

"Présentez-le à vos amis et écoutez ses commentaires à leur sujet (par les leurs à son sujet). De la sorte vous saurez si vous pouvez avoir des amis communs.

"Ne le jugez surtout pas à son habileté à la danse. La vie est loin d'être une séance de cha-cha-cha. Mieux vaut un mauvais danseur qui accepte volontiers de vous aider à laver la vaisselle."

Quant à Paulette Lefèvre, elle a 41 ans et n'est pas encore mariée. "J'ai eu plusieurs occasions de le faire, a-t-elle confié. Peut-être ai-je usé de trop de prudence moi-même."

VOS POILS SUPERFLUS ENLEVES POUR TOUJOURS !!!



VOUS pouvez maintenant DESTRUIRE à jamais ces ennuyeuses racines capillaires dans l'intimité de notre clinique.

- Résultats garantis
- Approbation médicale
- Consultation gratuite
- Techniciennes diplômées
- PRIX RAISONNABLES

GRATIS : Consultation-Démonstration

Finima
CLINIQUE

1255 UNIVERSITY UN. 6-1596
(angle Ste-Catherine) Suite 817

Situé sur les routes 2 et 7 (près du pont) juste au nord de BURLINGTON

NOUS REGRETTONS... PAS DE COMMANDES POSTALES OU TELEPHONIQUES

Vaste choix de jouets — quincaillerie et ustensiles de marques annoncées par tout le pays — aux plus bas prix.

POUR MOINS. VOUS AVEZ PLUS CHEZ

FOREST HILLS

FACTORY OUTLET

Rue West Canal, Winooski, Vermont

Notre magasin est ouvert tous les jours du lundi au samedi de 9 a.m. à 10 p.m.
OUVERT LUNDI, le 9 OCTOBRE, JOUR D'ACTION DE GRACES

ENTIEREMENT CLIMATISE

Le plus grand magasin à rayons du Vermont

Sous la direction personnelle de M. EDOUARD J. LEBLANC

- * Large terrain de stationnement
- * Vaste choix dans chacun de nos 83 rayons
- * Tout garanti de première qualité
- * Auto-service
- * Remboursement avec le sourire

* LE DOLLAR CANADIEN ACCEPTÉ À SA PLEINE VALEUR! *

PULLOVERS pour JEUNES FILLES

\$2.43 POURQUOI PAYER PLUS ?

Grandeurs : 3 à 14.

- Cardigans, pull-overs.
- Gilets de grosse laine.
- Orlon et Ban-Lon.



"SLACKS" pour DAMES

TOUT LAINE

\$4.56 UNE AUBAINE !

- Longueur proportionnée.
- Toutes les teintes d'automne en vogue.
- Courts — moyens — longs.

RADIOS transistors

MODELE DE POCHE

\$5.97 POURQUOI PAYER PLUS ?

- Complet — Inclus étui, batteries et écouteurs !
- GRANDE VALEUR !



FER à REPASSER DE VOYAGE

\$1.97 NE PAYER PAS PLUS !

- Chauffe rapidement, reste à plat, se serre facilement dans un sac à main ou malle.
- Pèse 1 1/2 livre seulement.
- Entièrement garanti.
- Complet avec corde.

POUR VOUS, MESDEMES ET MESDEMOISELLES!

BOTTES de CUIR

doublées, belle qualité, à semelle de crêpe.

\$5.97 POURQUOI PAYER PLUS !

Bottes de cuir avec hauts de fourrure interchangeable. — Choix de noir, gris, rouge ou fumée ! Semelles caoutchouc-mousse ! Grandeurs : 4 à 10.

"SLACKS" DE TOILETTE POUR HOMMES !

- Flanelle, 75% laine 25% acrilan !
- Coupe pleine — Revers faits de 29 à 33 pouces de la couture !
- Pli simple ou modèle Ivy !
- Grandeurs: 28 à 42 !
- Fermeture à agrafe !
- Garniture Harmony — Aussi ceinture et poches !
- Couleurs: Cambridge, charcoal, olive, brun!

\$5.26

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	\$5.00	\$2.50	\$1.25	50c
Montréal	\$6.00	\$3.00	\$1.50	50c
Etats-Unis et étranger	\$7.00	\$3.50	\$1.75	60c

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa



La parole est au lecteur

Une heureuse initiative

Bravo ! Vous avez eu l'excellente idée d'utiliser de la couleur (bleu) dans votre page frontispice la semaine dernière, je vous en félicite. Continuez à améliorer votre journal qui, soit dit sans vous flatter, me plaît de plus en plus.

Cependant, il me semble que vous parlez trop des vedettes de cinéma. Le talent n'existe pas qu'à Hollywood ou à St-Tropez. Parlez-nous donc davantage des

artistes canadiens. Ils s'efforcent de donner à notre théâtre — sans parler de la télévision — une qualité dont on a trop longtemps déploré l'absence.

J'aime beaucoup les articles de Rudel-Tessier, qui fait son possible pour encourager les nôtres et les faire connaître du public.

Mlle Sylvie G.
(St-Sauveur)

Les demi-veuves...

Vous parlez des demi-veuves de l'hiver... Parlez donc aussi de celles qui sont demi-veuves à l'année longue parce que leur mari passe leur temps à la taverne ou dans les boîtes de nuit. J'aimerais bien mieux savoir que mon mari est sur la glace

du Forum en train de gagner beaucoup d'argent, plutôt que de le savoir à la taverne, en train de boire son petit \$40 de salaire hebdomadaire.

Mme P. B.
(Joliette)

Des fleurs pour Suzanne Piuze

Chaque semaine, je lis le billet de Suzanne Piuze, sa chronique (Le monde féminin) et je regarde avec beaucoup de plaisir ses pages de modes, faites en collaboration avec le photographe Marcel Cognac.

J'aime beaucoup ce que fait Mme Piuze, qui nous renseigne sur une foule de choses. Je lis plusieurs journaux et c'est dans le vôtre que je trouve les pages féminines les plus intéressantes. Suzanne Piuze mérite toutes

mes félicitations et j'espère qu'elle sera longtemps à "Photo-Journal".

Je m'empresse de dire, en terminant, que j'aime l'ensemble de votre journal — je le lis chaque semaine de la première à la dernière page — et que si je parle spécialement de Mme Piuze, c'est parce que je trouve que son travail vaut la peine d'être souligné.

Mme J. C.
(Montréal)

Ces braves rouspéteurs

"Un an en France", vous avez perdu votre temps. "Immigrant de Pointe-Claire et M. K.", vos réponses sont sensées. Rome était Rome et la France, la Gaule. Rome est toujours Rome et la Gaule est la France. Malgré ses défauts, le monde entier a les yeux sur elle; par une organisation sans pareille, depuis plus d'un an le franc se maintient tandis que votre dollar s'est déprécié. Le Canada, c'est un beau pays, il en faut pour tous les goûts, et s'il y a autant d'émigrants, prenez-vous-en à votre propagande.

J'ai cru y trouver la paix après deux guerres. Je n'y ai trouvé que misère cachée (ou aisance factice) chômage, et

platitudes devant ce que vous appelez les bourgeois.

Je ne fais que constater que 36% des chômeurs au Canada se trouvent dans le Québec. Sans les émigrants 25% de vos maisons seraient vides. On a essayé de freiner l'émigration, avec le résultat que vos ports étaient à la veille de fermer.

Comment ces messieurs pourraient-ils rouler en Cadillac sans nous ? Ça leur est possible grâce au prix versé pour notre passage pour venir, et un autre pour repartir comme l'ont fait plusieurs. Je suis fière de les voir rester rouspéteurs, et aussi de constater depuis un certain temps, que les Canadiens suivent leur exemple.

Vieille émigrante

Les immigrants, des ratés ?

Bien que j'en doute, il se peut que vous ayez résidé un an en France, et il est d'autant plus navrant pour vous, d'avoir vécu aussi longtemps dans un pays pour le connaître si peu. Votre choix du 17ième siècle ne peut pas être plus mauvais, lorsque vous parlez de la civilisation française. En effet, jamais siècle ne fut plus français que celui de Louis XIV, c'est même l'époque où la France exerça la plus grande influence sur les autres nations. Le "Roy Soleil" se retournerait dans sa tombe s'il pouvait lire vos lignes, car il ne me semble pas avoir entendu dire que Molière, Voltaire, Ronsard, Boileau, Le Nôtre, Racine, Bossuet furent Italiens... Non plus que Pascal, qui découvrit la pression atmosphérique, Lavoisier qui fut le précurseur de la chimie moderne, et plus près de nous, Pasteur qui donna le vaccin à l'humanité, Daguerre et Niépce, inventeurs de la photographie, les frères Lumière à qui nous devons le cinéma, et que j'ai eu le grand honneur de connaître personnellement, Fernand Forest l'inventeur du moteur à explosion, sans oublier les Joliot-Curie qui découvrirent la radioactivité, et j'en passe de moins célèbres qui, par leur travaux, souvent obscurs et méconnus,

contribuèrent puissamment à forger cette culture française dont vous bénéficiez chaque jour de votre vie et à votre insu.

Ainsi donc, cher Monsieur, chaque fois que vous faites vacciner vos enfants, chaque fois que vous regardez une photographie, chaque fois que vous consultez votre baromètre, chaque fois que vous allez au cinéma, chaque fois que vous utilisez votre automobile, chaque fois qu'un de vos parents ou de vos amis subit un traitement au radium, c'est à un Français qu'il faut dire merci. Ne parlons pas ici des oeuvres musicales ou littéraires, il suffit de lire votre article pour se convaincre que ces subtilités intellectuelles vous sont étrangères.

Alors croyez-moi, mon ami, à l'avenir abstenez-vous donc d'écrire des âneries, car ce n'est pas là un plaidoyer en faveur de cette culture que vous dites canadienne, mais qui, en fait, est tout simplement française et fait partie intégrante de votre patrimoine de Canadiens français. Fort heureusement, je réside depuis dix ans dans ce merveilleux pays qu'est le Canada et je sais, Dieu merci, que l'élite des Canadiens français ne partage pas votre opinion.

Guy Chaumont
(Lévis)



Coucou !

Que voilà un chien curieux ! Entendant dans la cour à côté un bruit insolite, il s'est élané pour voir ce qui se passait. Ce n'était qu'un photographe, et le chien l'a toisé avec un souverain mépris.

L'ARMOIRE AUX NOUVELLES

Vous avez la voix perçante ? L'hynotisme vous guérira

Bien des hommes vous diront que ce qui les agace le plus chez les femmes, c'est leur voix perçante. Il y a un médecin américain qui se plaignait comme ça de la voix de sa secrétaire. Après s'être lamenté plus qu'il n'en fallait, le monsieur a décidé de trouver une solution. Et aujourd'hui, la secrétaire a une belle voix un peu sourde, grâce à l'hynotisme.

Tout cela a commencé le jour où le Dr William J. Bryant, de Los Angeles, a engagé la secrétaire

idéale: jolie, intelligente, discrète. Mais voilà: elle parlait haut et son patron fronçait les sourcils dès que la voix de sa secrétaire lui écorchait les oreilles. Pour se calmer un peu, le Dr Bryant hynotisa sa secrétaire (avec son consentement) et lui suggéra d'avoir une jolie voix douce jusqu'à nouvel ordre. La secrétaire n'est plus sous l'effet de l'hynose, mais sa voix est restée un peu rauque et très sexy. Le médecin a par la suite procédé à plusieurs séances d'hynose sur les femmes et le succès a été complet. Ah oui, n'oublions pas la secrétaire. Le médecin l'a perdue il y a quelques semaines, car elle a dit un doux "oui" devant M. le curé.

Ça devait venir: la brosse à dent électrique

Les gens qui n'aiment pas se fatiguer auront un nouveau "gadget" à leur disposition très bientôt: une brosse à dent électrique (fabriquée par General Electric) qui coûtera environ \$25. En plus de rendre inutiles tous ces grands mouvements de bras que nécessite le brossage des dents, la brosse en question offrira les bienfaits d'un massage des gencives. (Bienfaits pour quoi? On ne le sait pas encore au juste). Le fabricant garantit également que son produit est à l'épreuve de l'eau et sans danger pour les choes.

Pendant que nous sommes au chapitre des dents, une compagnie offrira bientôt un dentifrice

spécial pour ceux qui ont les dents sensibles. Le produit est censé fortifier les dents contre le froid, le chaud, etc.

Autre chose: une brosse à dent dont le manche contient une provision d'une semaine de dentifrice. Vous pressez le manche, la pâte à dent apparaît dans les poils de la brosse. Et vous avez le dentifrice instant, la nouveauté que le monde attendait impatientement. Un coup de dent sur une pilule produira une mousse nettoyante. Malheureusement pour les paresseux, il faudra quand même se brosser les dents après.

Peck et Niven, deux suspects

Grand émoi la semaine dernière sur la Riviera. La police a surpris sur un radio à ondes courtes des phrases de ce genre: "Attention, voilà la police", "Les armes vont partir ce soir". On finit par découvrir les coupables, qui étaient nuls autres que les acteurs David Niven et Gregory Peck, deux victimes de la plus nouvelle mode sur

la Côte d'Azur: la communication par walkie-talkie. Les deux héros de "Guns of Navarone" sont des amis dans la vie et, comme tous les hommes, ils sont restés un peu enfants. La police s'est laissée convaincre qu'ils n'étaient pas coupables mais leur a interdit de jouer aux bandits à l'avenir.

Vous ne déjeunez pas? Rassurez-vous!

Si vous avez perdu l'habitude de déjeuner le matin, parce que la vue de la nourriture vous horripile au saut du lit, cessez de vous sentir coupable parce qu'il y en a des milliers dans votre cas. Quant à ceux qui parviennent à avaler deux rôties et une tasse de café, ce sont des champions.

Une grande étude faite en Amérique du Nord démontre que les gens sont devenus incapables de prendre un déjeuner substantiel. Et que les grandes campagnes de publicité proclamant qu'un gros repas le matin est obligatoire si l'on veut être en santé n'ont réussi qu'à énerver les mères de famille qui se sentent de plus en plus coupables de faillir à leurs tâches de nourricières.

C'est durant l'adolescence que l'on déjeune le moins, justement parce qu'à ce moment-là les parents exigent que leurs grands enfants se nourrissent bien. Les adolescents refusent les céréales pour prouver qu'ils ne sont plus des enfants.

Il faut donc trouver des remèdes. On s'attend à voir bientôt dans les épiceries des tablettes de bacon et d'oeufs, que les gens pressés pourront avaler dans l'autobus. Et on va essayer de convaincre les patrons de laisser leurs employés prendre un long "coffee-break" dans la matinée pour leur permettre de déjeuner. Evidemment, cette dernière solution sera un peu longue à venir...

De l'eau en conserve

Vous ennuyez-vous de la belle eau claire, sans chlore, sans fluor? Si oui, vous pourrez vous en procurer très bientôt. Cette eau sera en conserve et gardera sa fraîcheur et son manque de saveur

durant 25 ans. On essaiera de recruter les clients chez les touristes, les buveurs de thé maniaques, les propriétaires d'abri antiradiations, les campeurs et les marins d'eau douce.

Tapis mur à mur à l'école

Il se peut que très bientôt nos chers enfants fréquentent des classes dotées de tapis mur à mur. On vient en effet de découvrir aux Etats-Unis qu'il en coûte moins cher d'entretenir et de remplacer les tapis que les tuiles habituelles. A Andrews, au Texas, on a construit deux écoles en même temps. Dans une de ces écoles, les planchers ont été recouverts de tuiles, dans l'autre de tapis. Durant cinq années, la première école a dépensé

\$2,099 pour l'entretien de ses planchers tandis que l'école aux tapis n'a déboursé que \$1,457. Le coût initial du tapis est plus élevé, mais puisque le tapis supprime l'achat de tuiles acoustiques au plafond, on y regagne. En plus de ces avantages pécuniaires, le tapis réduit le bruit de 50 p. 100 et on dit que les garçons qui entrent dans une classe au tapis moelleux enlèvent immédiatement leur chapeau...



Dans le salon transformé en bureau, Robert King dicte une lettre à son épouse-secrétaire-assistante.

Un couple part en guerre

Nos vitrines sont laides? On y verra

par Louise Cousineau

L'étranger qui visite Montréal pour la première fois remarque d'abord trois choses : qu'il y a beaucoup de fils électriques flottant au-dessus de nos têtes (ce qui gâche le paysage), que les femmes sont jolies (ce qui ne gâche rien) et que les vitrines sont laides. Quant aux fils, le commun des mortels n'y peut rien. Mais les vitrines, on peut et on va les embellir. C'est M. Robert King qui nous le promet.

M. King vient de fonder l'École canadienne d'étalagisme et de décoration. C'est un fait assez remarquable puisqu'il s'agit de la première école de ce genre au Canada, bien qu'il en existe dans la plupart des pays du monde. M. King est hongrois de naissance, il a travaillé en Autriche et à Londres. Il sait maintenant faire la différence entre une vitrine qui intéresse le public et une autre qui le repousse.

● On se sauve

Faire une belle vitrine est tout un art, dit-il. Par exemple, prenez la vitrine "classique" que l'on rencontre trop souvent ici. Tout ce qui se vend dans le magasin est représenté dans la vitrine. C'est tassé, pêle-mêle. La cliente qui cherche un article de qualité se sauve devant un tel fouillis.

Mais la décoration est un art qui s'apprend et c'est justement pour cela que M. King a ouvert une école. Les trois-quarts des élèves inscrits sont des employés de magasins qui seront appelés à décorer les vitrines. Les autres élèves sont des gens qui tout simplement veulent faire une carrière d'étalagiste, profession très peu encombrée par les temps qui courent.

● 9 mois

Les cours, d'une durée de 9 mois, sont donnés trois soirs par semaine à des élèves dont l'âge varie entre 17 et 50 ans. La proportion des hommes et des femmes est à peu près égale, des nationalités aussi puisque les cours sont donnés dans les deux langues.

Chaque élève apprend la menuiserie, le lettrage, la décoration de vitrine, dans un immense atelier-laboratoire où des alcôves tiennent lieu de vitrines. C'est là qu'il fera montre de son savoir-faire car on n'apprend pas à être étalagiste dans un livre.

● Epouse-assistante

Robert King rêvait de cette école depuis longtemps. Si aujourd'hui le projet est devenu une réalité, c'est un peu grâce à sa femme. Mme King dit en souriant : "Je suis une femme très occupée. Je suis l'épouse du directeur, la secrétaire du patron, maîtresse de maison et aussi script-assistante à Radio-Canada". (Elle est la script de Marie Tessier-Lavigne, qui réalise "Cette Semaine"). Mme King, qui a

épousé Robert en juillet, a parfois du mal à se rappeler qu'elle n'est qu'une jeune mariée. "Nos projets nous occupent tellement, dit-elle, que nous n'avons même pas eu le temps de décorer notre propre maison. Mais ça viendra".

Pour le moment, le salon a été transformé en bureau où règne une activité fébrile. On doit vérifier les inscriptions d'élèves, préparer les cours, etc. Et M. King songe à lancer bientôt un magazine de décoration qui mettra les lecteurs au courant de tout ce qui se fait dans le domaine de l'étalage.

Dans quelque temps, si tout va bien et si les propriétaires de magasins consentent à mettre en pratique les conseils de l'école, nous aurons de belles vitrines à Montréal.



Êtes-vous timide?

Un rôle important vous attend!...

Chacun, quel que soit son métier, joue un rôle important. Ceux qui ont le sentiment d'être inférieurs, de ne pas réussir, de manquer de savoir-faire ou d'initiative, de s'enliser dans les difficultés, les soucis ou d'être incompris manquent de la formation qui permet de donner son plein rendement, de progresser, de réussir.

Le sentiment d'être inférieur, timide, de manquer de savoir-faire, d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

Cette FORMATION, condition capitale de toute réussite, peut être acquise ou développée grâce aux cours de psychologie pratique de l'I.P.P. Elle est nécessaire à tous ceux : hommes ou femmes, étudiants, futurs chefs, éducateurs, religieux et professionnels qui désirent donner à leur vie un sens et une valeur élevée.

Lisez la brochure "SUCCES" en posant le coupon ci-dessous aujourd'hui et inscrivez-vous à l'unique cours de formation qui vous permettra d'atteindre les buts que vous souhaitez.

ELARGISSEZ VOS CONNAISSANCES, ACCELEREZ VOTRE FORMATION, ETUDIEZ CHEZ VOUS, ECONOMISEZ TEMPS ET DEPLACEMENTS.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
7552 St-Hubert, Montréal 10, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢
pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM AGE

ADRESSE

VILLE PRO.



METHODE DE
CONVERSATION
ANGLAISE

Poly-Glot

20 DISQUES
40 LEÇONS

enregistrés par

Henri Bergeron



Annonceur réputé
de la Radio et de
la Télévision

Qui s'instruit ...s'enrichit!

Pour
apprendre à
parler anglais
facilement
en 60 heures,
adoptez
la méthode

Poly-Glot

PAIEMENT FACILE

aussi peu que \$1.50 par semaine

GRATIS Dictionnaire — anglais - français — HARRAP'S
Abonnement de 52 semaines à un journal anglais
aussi CONVERSATION

ESPAGNOLE et ITALIENNE avec MIVILLE COUTURE

Remplissez et postez ce coupon pour plus de détails.

POLY-GLOT INC. 425, rue de l'Eglise, QUEBEC PHO. 30-9-61
1411, rue Stanley, MONTREAL

Messieurs : —

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir votre
DISQUE D'ESSAI GRATUIT et les renseignements sur la méthode
POLY-GLOT de conversation anglaise (...) espagnole (...) ita-
lienne (...), au moyen de disques et sur votre "Récompense au
Mérite" après examens.

NOM
ADRESSE
VILLE COMTE
EMPLOI AGE

Lisez "LE PETIT JOURNAL"



- TAILLEURS
- MANTEAUX
- ROBES
- VÊTEMENTS SPORT
- TROUSSEAU DE LA MARIÉE
- SACS À MAIN
- BIJOUX

Utilisez nos modes
de paiements tels que
COMPTES COURANT OU
PLAN DE MISE DE CÔTÉ.

VENEZ D'ABORD
CHEZ

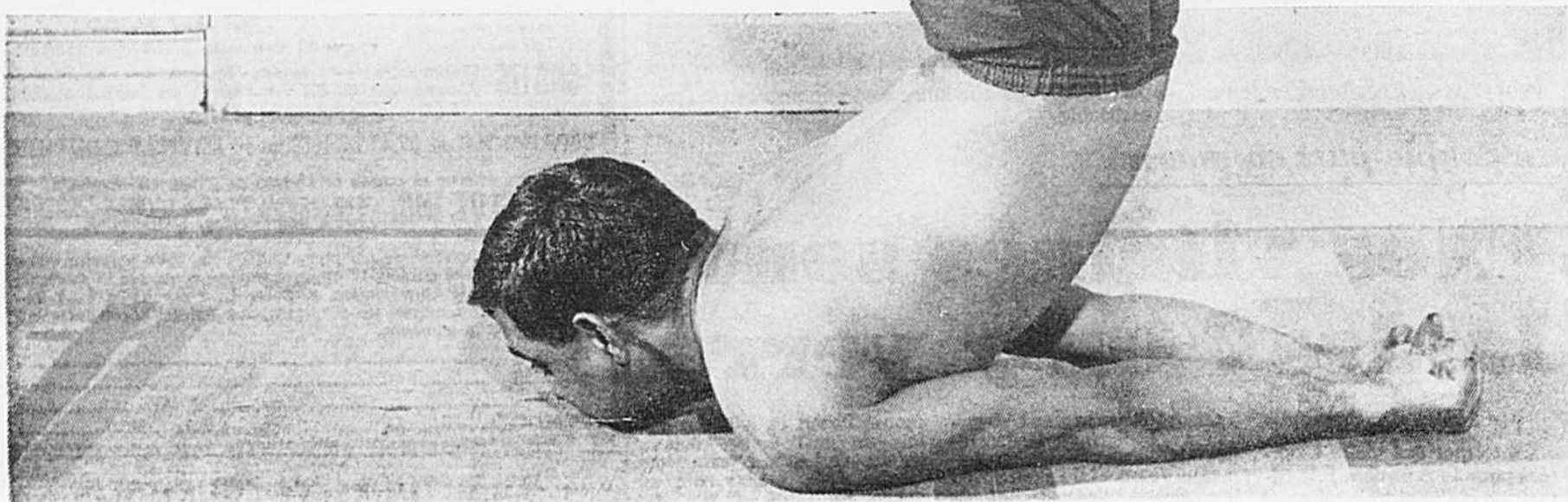
Fraid's

895 ouest, rue Ste-Catherine

13e et dernière leçon de YOGA

Un pas vers la beauté

photos: Marcel Cognac



La Sauterelle est un mouvement que seuls les habitués du yoga peuvent exécuter à la perfection.

En guise de "finale",

Swami Vishnudevananda

exécute ces asanas...

Pour terminer sur une note professionnelle les leçons de yoga parues depuis ces treize dernières semaines, le professeur Swami Vishnudevananda a voulu exécuter les mouvements : de la Sauterelle, du Lotus Elevé et de la Charrue.

la Sauterelle : — Couchez-vous sur le ventre, bras étendus le long du corps, paumes retournées vers le ciel. Fermez les poings, raidissez les bras, relevez les jambes le plus haut possible en INSPIRANT. Gardez la pose et le souffle quelques instants, puis reposez-vous en EXPIRANT. Recommencez 5 ou 6 fois de suite. Résultats : la pression abdominale est augmentée à un très haut degré, ce qui régularise les fonctions intestinales et renforce la résistance des parois abdominales. Le foie, le pancréas et les reins sont massés. Les douleurs lombaires et la sciatique sont effacées.

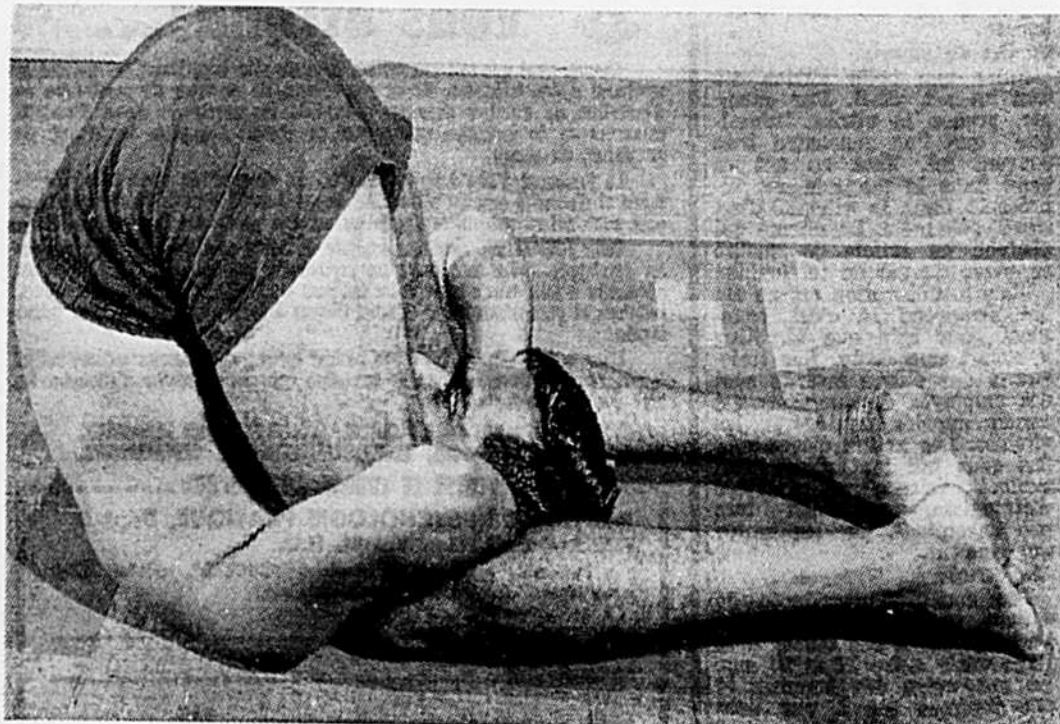
le Lotus Elevé : — Assis, posez les mains devant vous sur le sol. Penchez-vous ensuite en avant, levez lentement les cuisses en l'air, les jambes reposant sur les bras. Cette pose développe les muscles et les nerfs des mains, des bras et des épaules.

la Charrue : — Etendu sur le dos, faites culbuter vos jambes par-dessus la tête jusqu'à ce qu'elles reposent sur le sol, vos bras agrippant vos jambes à l'arrière des genoux. Cet asana fortifie la thyroïde, et par là tout le corps. Il aide à garder un corps jeune et sans rides. La spermatorrhée, la dyspepsie, la constipation, la varicose et les affections gastro-intestinales disparaissent. La flexibilité de la colonne vertébrale est maintenue et prévient celle-ci d'une rigidité prématurée.

S. P.



En équilibre sur les bras, voici le Lotus Elevé.



La Charrue est le mouvement de yoga le plus complet qui soit.

Un autre couple idéal divorce

Une fois de plus, un mariage "idéal" est à la dérive à Hollywood et, une fois de plus, la colonie artistique de la capitale du cinéma américain est sidérée, choquée. Après Robert Wagner-Natalie Wood, voilà que Rosemary Clooney et Jose Ferrer vont divorcer. Dans le cas du premier couple, la chose était moins grave puisqu'il n'avait pas d'enfant. Mais Ferrer et Rosemary en ont cinq, ils étaient mariés depuis huit

ans, ils étaient l'image vivante du bonheur conjugal: tout cela vient de s'écrouler.

En fin de semaine dernière, l'avocat de la chanteuse Rosemary Clooney a fait une demande de divorce pour sa cliente, accusant Ferrer de "cruauté extrême". Le terme est un peu vague puisqu'on l'a accommodé à toutes les sauces dans les causes de divorce. Pourquoi divorcent-ils au juste? Ni l'un ni l'autre n'a voulu répondre aux journalistes. Mais l'avocat de Mme Clooney, Me Arthur W. Weinberger, s'est fait son porte-parole:

"Cette séparation, a-t-il dit, était à prévoir. Voilà deux ans qu'il y a du grabuge dans leur ménage. Et ils sont séparés en fait depuis le 7 août dernier".

La demande de divorce a quand même surpris José Ferrer qui est en ce moment à Dallas (Texas), où il tourne un remake du film "State Fair". Il s'est enfermé dans sa chambre pour échapper aux reporters.

"Mme Clooney, dit encore l'avocat, a tout fait pour sauver le mariage. Elle a pardonné maintes fois, elle a mis de l'eau dans son vin. Mais vient un temps où il est préférable que les enfants ne soient pas témoins de la mésentente de leurs parents."

"Il est inexact, continue l'avocat, d'affirmer que les parents doivent se supporter pour l'amour des enfants. Au contraire, le spectacle d'un foyer désuni est nocif pour les enfants".

● Ennuis professionnels

Rosemary Clooney a demandé la garde des enfants, âgés de 7 ans à un an et demi, ainsi qu'une pension pour les enfants. Elle a aussi exigé la maison familiale, magnifique cottage de style espagnol dans un quartier exclusif de Beverly Hills. Elle n'a cependant rien réclamé pour elle-même.

Jose Ferrer a 49 ans, Rosemary Clooney 33. Elle en est à son premier mariage, mais Ferrer a divorcé deux fois avant de l'épouser. Ses deux autres épouses étaient les actrices Uta Hagen et Phyllis Hill. Rosemary Clooney est devenue célèbre en enregistrant la chanson "Come on-a My House", mais depuis son mariage, sa carrière était reléguée au second plan. Des in-

times croient, d'ailleurs, que c'est une des causes de la demande de divorce, en plus du

fait que, récemment, Ferrer a eu des ennuis à se trouver du travail.



Jose Ferrer et Rosemary Clooney au temps où tout allait pour le mieux dans le meilleur des mondes...

Lucille Boivin

SALON EXCLUSIF de VETEMENTS de MATERNITE



Robe de maternité de Blin-Blin. Faite de laine et mohair avec col-écharpe. Couleurs: beige, vert, noir ou or. Tailles: 8-16.

CADEAUX pour BEBES

Nous portons une attention toute spéciale aux commandes postales. Veuillez mentionner la grandeur et couleur désirées. PAS DE CATALOGUE

Lucille Boivin

1318 est, rue BEAUBIEN

(Magasin au-dessus de chez Lily Simon)

CR. 9-7963

OUVERT tous LES JOURS DE 9 h.

30 à 6 heures

Les JEUDI - VENDREDI jusqu'à 10 heures

Mesdames...

Économisez de 50 à 60% sur vos produits de Beauté



VERITABLES AUBAINES SUR SECHOIRS DE QUALITE AVEC LES EQUIPEMENTS

GENERAL ELECTRIC

\$29.95

RONSON

\$20.70

OSTER

\$19.95

WAHL

\$17.95

CONSULTEZ NOS EXPERTES

SHAMPOO

AU CHOIX

50¢ 75¢ \$1.25 \$3.00

PERMANENTES

75¢ \$1.00 \$1.25 \$1.50 \$1.75 \$1.90 \$2.00

CREME RINSE

50¢ 75¢ \$1.25 \$1.95

SPRAY NET

50¢ 75¢ \$1 \$1.25 \$1.50

PEIGNE ALUMINIUM

75¢ l'unité

TEINTURES ROUX, TRESEMME, CLAIROL, COLOR HAIR



DECOUPEZ CE COUPON

Valeur de

50¢

sur tout achat de \$7.00 ou plus

AU MAGASIN

OU

SUR LIVRAISON

COMMANDES POSTALES ACCEPTEES

1001 AUTRES SPÉCIAUX

Séchoirs - "Clippers" - Pommades - Hormones

3 ENDROITS

MICHEL BEAUTY SUPPLY

1551, rue Villeray - RA. 7-5102-5222-5302

DIANE PRODUITS DE BEAUTÉ

8589, boul. Saint-Laurent - DU. 1-7650-7659

1678 est, rue Mont-Royal - LA. 5-2535

LIVRAISON SUR L'ILE DE MONTREAL

ECOLE DE METIERS COMMERCIAUX

1265, rue ST-DENIS, Montréal

Directeur: Paul-Emile Lévesque

COURS du SOIR

MATIERES:

ART CULINAIRE — COIFFURE POUR DAMES (perfectionnement) — COIFFURE POUR HOMMES (perfectionnement) — CONFECTION POUR HOMMES — COUPE-MOULAGE (haute couture) — COUTURE ELEMENTAIRE — CROQUIS DE MODE — DECORATION EN PATISSERIE — DESSIN DE PATRON (vêtement masculin et féminin) — ELECTROLYSE — HISTOIRE DU COSTUME — HORLOGERIE (perfectionnement) — MASSAGE FACIAL ET MANICURE — MODE (chapeaux) — PATISSERIE — SUCRE TIRE.

Inscription: du 25 septembre au 2 octobre

Début des cours: 2 OCTOBRE

"QUI S'INSTRUIT... S'ENRICHIT"

MINISTÈRE de la JEUNESSE

Gustave Poisson
sous-ministre

Paul Gérin-Lajoie
ministre



Georges Brassens a répondu gravement (et gentiment) à toutes les questions de Rudel-Tessier (et des autres journalistes), à ce cocktail qu'ont donné en son honneur MM. Gérard Thibault et Jacques Lorain. Mais comme ça ne l'amuse pas d'être !... en ours curieux.

Rudel-Tessier

Les petits plats dans les grands?

Faut-il mettre les petits plats dans les grands ? La question doit-elle être posée à table ou à la cuisine ? Les restaurants doivent-ils être petits ou grands ? Doit-on inviter à dîner quatre ou six ou huit personnes ou vingt ? Est-ce que bien manger c'est faire un bon dîner à l'occasion des fêtes carillonnées, ou une fois par semaine, ou une fois par mois ? Et faudrait-il, vraiment, mettre les petits théâtres dans les grands ? Est-ce aux comédiens ou au public d'en décider ? Les grands théâtres sont-ils fatalement condamnés, comme les grands restaurants, à chercher à plaire à une clientèle moyenne ? Les théâtres intimes, comme les restaurants intimes, favorisent-ils la qualité du plaisir qu'on y propose ? Et s'il n'y avait plus de petits restaurants gastronomiques, est-ce que cela nous consolait de savoir qu'il y a à leur place un ou deux grands restaurants de plus à nous proposer leurs menus ? Mais revenons à nos moutons. Rien qu'à nos moutons ! Au théâtre.

La Compagnie de l'Egrégore propose au public, depuis quelques années, dans des salles toujours petites, des spectacles qu'on déclare dignes des grands théâtres — en s'en étonnant un peu ! En ce moment encore, à sa toute petite salle de la rue Clark, l'Egrégore joue une pièce de Michel de Ghelderode, "Magie Rouge", qui est une pièce admirable, admirablement jouée par François Guillier, dont on me dit qu'il est français, mais qu'il a été formé au Canada, et qui est un très grand comédien; par Marcel Sabourin, parfait dans la truculence et dans la paillardise, comme Lionel Villeneuve, mendiant rusé, et par Jean Doyon, beau comme le diable qui l'habite, et Monique Mercure, qui a l'air de sortir d'une image du Moyen Age. Tout est parfait dans ce spectacle de la Compagnie de Françoise Berd (dont il faudrait bien reparler) : la mise en scène de Roland Laroche, le décor et les éclairages de Mousseau, les costumes et les maquillages de Micheline Beauchemin et la musique de scène de Jean-Marie Cloutier.

Et voilà que quelqu'un a dit devant moi qu'un tel spectacle devrait être donné dans un grand grand théâtre... Oui. Oui, bien sûr. Mais seulement pour que ceux qui oeuvrent dans cette merveilleuse compagnie reçoivent le salaire de leur peine, car le spectacle ne gagnerait rien à disposer d'une "vraie" scène, ni à être donné devant 800 ou 1.000 personnes.

Seulement, il ne faut pas, je pense, considérer les petits théâtres comme un pis-aller, et surtout ne pas en parler comme de la honte de notre théâtre — ou de notre public de théâtre. (Car cela arrive !)

Le petit théâtre, c'est la liberté du théâtre ! C'est le théâtre en liberté, le théâtre cherchant librement sa vérité, se révélant à lui-même, se complaisant en lui-même, en ses lois, découvrant sa raison d'être... Oui, je veux dire sans se soucier des goûts du public ! Je crois, en effet, que c'est au public à avoir le goût des artistes et non pas aux artistes avoir le goût (les goûts) du public. D'ailleurs, le "public" aime toujours ses cathédrales — que ce soit Notre-Dame de Chartres ou Saint-Jacques de Montréal... Alors pourquoi ne pas laisser les architectes et tous les artistes oeuvrer dans l'indépendance ? Quand des artistes ayant renoncé à leur mission auront cessé de proposer au public, comme des oeuvres d'art, des contrefaçons pour pauvres (d'esprit), le public redécouvrira la beauté et en redemandera !

Georges Brassens :

"Personne ne voulait de mes chansons..."

L'Ours est parmi nous... Mais nous n'avons pas trouvé qu'il avait l'air bien méchant. D'ailleurs, il y a longtemps que ses amis ne s'y méprennent pas et qu'ils l'appellent Nounours — qui est peut-être un nom d'ours en peluche, mais certainement pas un nom d'ours sauvage et mal léché !

Le fait est que Georges Brassens est venu au cocktail — donné en son honneur par MM. Gérard Thibault et Jacques Lorain — dans un impeccable costume bleu marine, cravate au col (noire sur une chemise blanche immaculée), rasé de près, et consentant à la cérémonie...

Je le retrouvais après presque dix ans et demi...

En effet, j'ai eu la révélation de Georges Brassens en même temps que Paris, au

printemps de 1951, si ma mémoire est exacte, chez Patachou, qui venait de lui donner sa chance, comme on dit. Il y avait là Anita et Roger Baulu, Lucienne et Roger Champoux, ma femme et moi, réunis à la table de Patachou et de son mari. Nous étions venus pour lui, parce qu'on nous avait parlé d'un poète extraordinaire qui était en même temps un homme pas comme les autres...

Il nous est apparu, gigantesque, menaçant, mal rasé, vêtu sans doute de l'unique pantalon de sa garde-robe et de sa seule chemise, largement ouverte sur un torse velu... Grand, les épaules larges comme ça, la tête véritablement énorme, plantée sur un coup de taureau, il ressemblait, avec ses moustaches à la gauloise, à un chef de jacquerie échappé de son Moyen Age...

Il avait cet air sauvage que

devaient avoir les paysans habités par la révolte, les jours de corvée au château. Mais ce n'était pas une hache qu'il tenait à la main, mais une guitare en lieu de luth. Et il chanta des poèmes écrits dans une langue raffinée, sur des airs faussement simples — non ! admirablement simples. Et nous n'étions pas tout à fait à l'aise. Quand il parlait des braves gens, nous avions un peu honte de nous ! Ces braves gens, nous savions bien que nous en étions, et j'avais un peu honte, car ce géant qui faisait métier d'amuser avait terriblement l'air de penser que nous avions tort de rire avec lui de ces braves gens qu'il fustigeait.

Même ses attendrissements n'étaient pas rassurants !

Les bouquets de fleurs bleues qu'il nous présentait dans son poing fermé, il avait l'air de nous les montrer pour que nous comprenions enfin qu'il n'y a que les vraies qui méritent d'être arrosées de larmes.

• Les paradoxes de Patachou...

Patachou, sans y croire peut-être, par simple amour du paradoxe mondain, sans doute, nous avait expliqué qu'elle allait nous faire entendre un garçon qui voulait chanter ses chansons en dépit du fait qu'il était privé totalement de tous les moyens dont doit disposer un interprète pour réussir.

Samedi, il m'expliquait, lui, que s'il s'était résigné à chanter ses chansons, c'était parce que personne n'en avait voulu...

— Je les ai proposées à tout le monde, pendant des années. On n'en voulait pas. Je ne pouvais pas continuer toute ma vie à faire des chansons qu'on ne chanterait jamais, et je ne savais faire que cela des chansons... Et je n'avais envie de faire que cela. D'ailleurs, je suis encore tout seul à les chanter !

Quelqu'un lui a dit que tout de même... qu'ici même au Canada...

— Oui, oui, évidemment... cela arrive, même en France, reconnu-il. Mais ces chansons que d'autres reprennent... pas souvent, mais cela arrive... eh bien, je crois que si on les chante c'est parce que je les ai chantées.

• Et cela fit boum

Pourtant, dès qu'on put l'entendre chez Patachou, on se (suite à la page suivante)



Si c'était un ours ce serait un ours bien léché, mais Georges Brassens n'est qu'un homme tout simple, bien trop simple pour jouer un personnage... même qui lui ressemble !



ECOLE DE METIERS FEMININS
1097, rue BERRI, Montréal

COURS du SOIR

MATIERES :
ART CULINAIRE — CONFISERIE — COUPE ET CONFEC-
TION — FANTAISIES A L'AIGUILLE — GARNITURE
D'INTERIEURS — MODES (chapeaux) — MONTAGE DE
FLEURS NATURELLES — PUERICULTURE

Inscription : du 25 septembre au 2 octobre

Début des cours : LE 2 OCTOBRE

"QUI S'INSTRUIT... S'ENRICHIT"

MINISTÈRE de la JEUNESSE

Gustave Poisson
sous-ministrePaul Gérin-Lajoie
ministre

Johnny Hallyday vs Sacha Distel Distel: qui l'emportera?

par Jean Marcilly

(D.R.I.) — A Genève, ils lui ont arraché sa chemise en dentelle noire, et si sa collette a résisté, c'est parce qu'elle était en cuir.

A Reims, une mère s'est jetée à ses pieds en s'écriant: "Epousez ma fille, elle n'a que quinze ans... nous serons deux à vous aimer!"

A Marseille, une nymphette a retroussé sa jupe écossaise et l'a supplié de signer son nom "sur sa fesse gauche".

On ne compte plus le nombre de voitures renversées par l'ouragan irrésistible de tous ceux qui veulent le voir, le toucher. Lorsqu'il chante, les pompiers sont en état d'alerte!

Enfin, dernièrement, le maire de Cannes lui a refusé l'accès du Palais des Festivals où il devait se produire.

● Sacha réagit

Mais, en revanche, on le réclame des quatre coins du monde. Sans doute parce que l'on n'y connaît pas très bien encore la puissance de frappe du phénomène...

Johnny Hallyday... Johnny Hallyday!

De mémoire de professionnel, on n'a jamais vu pareille ruée sauvage et Bruno Coquatrix (le directeur de l'Olympia) n'a fait qu'un bond pour aller engager "l'Archange dévastateur du Rock" et lui proposer le spectacle de réouverture de "l'Olympia" fin septembre.

Cette entrée, "en force", de Johnny Hallyday dans la première salle de Paris est une déclaration de guerre ouverte contre Sacha Distel qui, en abordant paisiblement à la même date "l'ABC", pensait triompher facilement.

Sacha Distel, le "chanteur périphérique" s'était bien rendu compte du danger Hallyday, tellement bien compte qu'il tra-

vaille actuellement des "rocks" pour son nouveau tour destiné à le faire enfin bien voir des Parisiens.

● Il travaille sur le dos

Johnny mesure plus de six pieds et pèse 170 livres, il est très fier d'un poitrail toujours avantageusement décolleté, tant dans le "civil" que pour ses obligations professionnelles. Des yeux bleu-vert assez petits se rapprochent d'un nez généreux, indice sûr de super-vitalité dans tous les domaines. Et... sur la scène, il fait beaucoup de bruit, d'une façon assez curieuse. Il pousse des gloussements onomatopéiques, menace le public de l'index tendu, ce qui lui permet un instant de faire oublier qu'il ne se sert pas très bien de sa guitare (électrique et ultrasonique).

Quand il est las de faire entendre des paroles inaudibles, Johnny Hallyday (fervent disciple de la culture physique en salle) se roule frénétiquement par terre.

Gilbert Bécaud faisait des bonds, Charles Aznavour tapait du pied, Johnny Hallyday, lui, travaille sur le dos.

L'admirer dans cette semi et troublante intimité met ses admirateurs en transes. Dès qu'ils le voient dans cet abandon "artistique" ils n'ont plus qu'un souci: s'emparer de sa personne.

C'est là que les choses commencent à se gâter...

● Il a débuté à 8 ans

Pourtant, il ne faut pas croire que Johnny Hallyday soit une vedette absolument spontanée. Une "nature". Loin de là!

A huit ans, il se produisait déjà sur scène.

On essaya d'en faire un enfant prodige. L'oeil noir d'Henri-Georges Clouzot le repéra et lui donna un rôle d'écolier dans "les Diaboliques".

C'est Claude Wolf, le mari de Petula Clark, qui me le fit rencontrer pour la première fois il y a un an.

Johnny Hallyday était un peu

sent bien, et qui ne sauraient être dupes, me l'ont affirmé. Et lui-même m'a dit quelque chose qui en est une preuve: il ne chante que durant trois mois de l'année.

— Deux mois à Paris... Un mois de tournée... quelquefois deux, mais rarement, m'a-t-il dit.

Quand on est Georges Brassens, ne chanter que trois ou quatre mois par année c'est renoncer à pas mal de dizaines de milliers de dollars! Et c'est démontrer, non seulement qu'on ne trouve pas son bonheur dans le luxe, mais que la pauvreté elle-même ne vous fait pas peur. Car combien d'artistes se condamnent à un régime de forçat parce qu'ils se disent que ça ne durera pas, et qu'il faut en profiter pour se faire des rentes?

Mais ce n'est pas en m'apprenant qu'il a une salle de bains et une voiture que Georges Brassens m'a étonné, l'autre jour. C'est en m'apprenant qu'il est Cétois, qu'il est un homme du Midi méditerranéen. Et ce n'est pas parce qu'il n'a pas l'accent ("Je suis arrivé à Paris à dix-huit ans... On se foutait de moi, alors j'ai... je me suis appliqué... Et puis ça n'a pas été difficile... D'ailleurs, il m'en reste quelque chose...") — Bien peu!

Non, ce n'est pas une question d'accent, mais sans doute parce qu'il ressemble à un homme du Moyen Age de l'imagerie populaire et de mon imagination — et que le Midi n'a pas connu le Moyen Age des romans de ma jeunesse, et parce que, surtout, il écrit ses chansons dans une langue archaïsante qui est bien du pays d'oïl.

R.-T.

ahuri par un début de succès qui l'atteignait au bout de quelques bravos.

A l'époque, il me mentit beaucoup, assurant être né à Tulsa (Oklahoma) et avoir un papa américain propriétaire d'un grand ranch. C'étaient, paraît-il, les cow-boys du samedi soir qui lui avaient enseigné les rudiments du "Rythm and Blue"; cette quintessence du "rock 'n' roll". Plus exactement, Jean-Philippe Smet (de son vrai nom) est né tranquillement à Paris, dans le petit trois-pièces de la rue Tour-des-Dames, proche du square de la Trinité.

Cet appartement modeste, coincé entre les odeurs de friture de l'étage, et l'obscurité humide de la cour, était illuminé par les passages de Lee, le demi-frère (Américain, lui!) de Jean-Philippe qui, avec un numéro, "Les Hallydays" aurait pu avoir une publicité monstre si Lee avait voulu, car sa partenaire, sa femme Desta, n'est autre que la nièce de S.M.I. le Roi des Rois, le Négus d'Abysinie Haïlé Sélassié.

● Début = chahuts

Les vrais débuts de Johnny Hallyday eurent lieu il y a trois ans, à Paris "Au Tourisme".



Sacha Distel

... ses amours l'ont aidé



Johnny Hallyday

... un "self made man"

Ce fut le premier chahut... d'indignation, celui-là. Même chose à "l'Orée du Bois".

En octobre dernier, on "essaie" au programme de Raymond Devos à l'Alhambra. Il passe de justesse... pour \$10 par soirée. Sa consécration, il l'aura six mois plus tard au "Palais des Sports", lors d'une confrontation avec les meilleurs "rock 'n' rollers" européens. Cachet? 3 blessés graves et 75 blessés légers...

Depuis octobre dernier, il vaut cent fois plus. Il touche \$1,000 par soirée. Aucune vedette n'est, actuellement, aussi sollicitée... même par les femmes! Seulement, lui, il leur résiste.

● Lait et choucroute

Tandis que les "Trois Grandes" (Juliette Greco, Jeanne Moreau, Brigitte Bardot) permirent l'avènement de Sacha Distel, la petite fiancée Françoise de Johnny Hallyday reste absolument anonyme.

Johnny Hallyday n'a connu qu'un seul scandale: être Johnny Hallyday, car l'idole d'une jeunesse furieuse de vivre ne boit que du lait, n'a jamais fumé et n'a qu'une passion: la choucroute.

Quant à ses admiratrices, il nous a avoué:

"Il y en a tellement autour de moi... comment faire pour partir avec une seule?"

"Ce livre doit se trouver dans tout foyer catholique!"

RECEVEZ GRATUITEMENT

CE JOLI Crucifix PENDENTIF

avec l'achat de ce livre indispensable au chrétien...



(illustré grandeur nature)

● EDITION TOUTE NOUVELLE

Rédigée par les traducteurs de la BIBLE DE JERUSALEM, cette édition exceptionnelle vous est offerte en primeur à un prix à la portée de tous.

● FORMAT PRATIQUE

Genre livre de poche... papier souple... typographie aérée. De nombreux titres et sous-titres en facilitent la lecture.

● TABLES DE REFERENCE

... qui aident énormément à l'intelligence du texte: — EVANGILES DES DIMANCHES ET FETES — TEXTES EVANGELIQUES POUR LA VIE CHRETIENNE — LES PARABOLES DE L'EVANGILE — LES MIRACLES DE JESUS.

IMPRIMATUR: Paris le 12 décembre 1959. J. HOTTOT, vic. gén.

Commandez dès aujourd'hui!



LE TOUT POUR

\$1.00

plus 10¢ pour les frais d'expédition.

Devenez membre de la

Société des Editions Leland

Profitez des aubaines et des privilèges offerts exclusivement aux sociétaires. Vous devenez membre automatiquement avec cet achat.

SOCIETE DES EDITIONS LELAND, C.P. 1010, Succ. Mt-Royal, Montréal 16, Qué.

PHO.

Veillez m'expédier exemplaires du livre "Les Quatre Evangiles", chacun accompagné du crucifix offert gratuitement. J'inclus un mandat-poste au montant de \$1.10 par exemplaire, frais d'expédition compris.

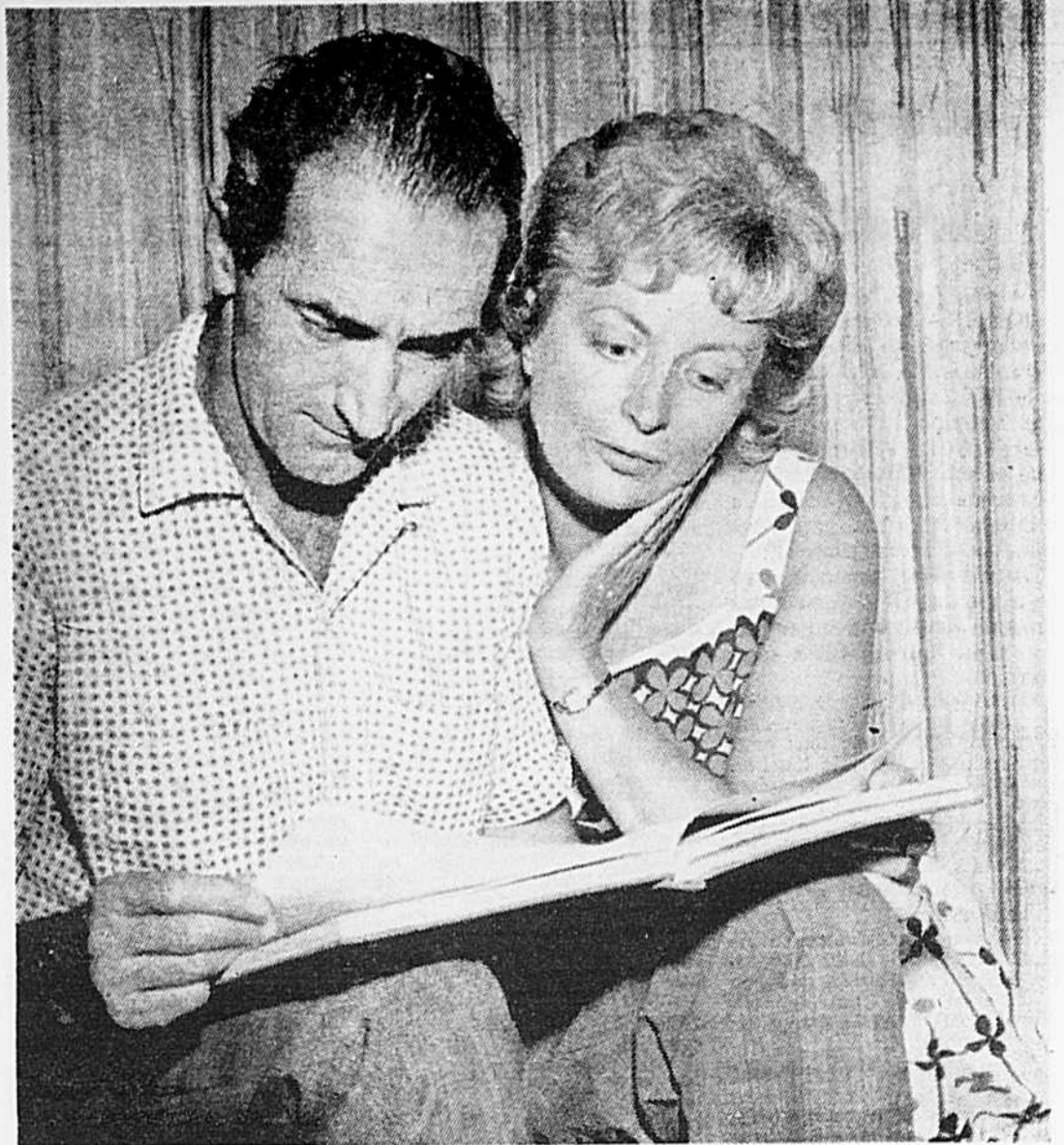
NOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... PROV.....
(en lettres moulées S.V.P.)



Un père, c'est aussi un mécanicien...



Quand les fauteuils sont trop confortables !



Georges et Lucille rêvent sur un livre d'images pour grandes personnes.

Georges Groulx et Lucille Cousineau

Des enfants à eux

Georges Groulx et Lucille Cousineau avaient l'an dernier, chacun de son côté, une nombreuse famille...

Mais c'était à la télévision ! Plus précisément dans "Joie de vivre" et dans "Jeunes visages".

Seulement, à la ville, Georges Groulx et Lucille Cousineau sont mariés et, comme il se doit, ils ont des enfants bien à eux : trois. Trois enfants qui ont 10 ans, 8 ans et 18 mois, et qui s'appellent Elise, Stéphane et Michel.

Une grande fille qui fréquente le Collège Marie-de-France et un grand garçon qui va au Petit-Stan, en attendant d'entrer au Collège Stanislas. Quant à Michel il se contente de faire des dessins strictement non-figuratifs.

Cette année, Georges Groulx retrouve son Ecole-Atelier, son rôle de "Joie de vivre" et sans doute beaucoup d'autres rôles, tandis que Lucille Cousineau ne sait pas encore très bien ce que sera pour elle la prochaine saison.



Georges Groulx et Lucille Cousineau avec leurs vrais enfants : Elise, Michel et Stéphane. (Photos John Taylor)

N'en parlez à personne...

Jean-Pierre Ferland ouvrira un cabaret de chansonniers à l'Anjou, rue Drummond. Il aura un ou deux invités chaque semaine, et le premier sera Claude Léveillé. Jean-Pierre a signé un contrat avec Radio-Canada qui radiodiffusera tous les samedis soir, directement de l'Anjou, une émission de 11 h. à 11 h. 30 qui s'appellera "La boîte des chansonniers de l'Anjou". Les affaires marchent bien, il vient de s'acheter une maison en bois rond à Val-David.

La charmante Mady Sperling, pianiste bien connue du "Point d'Interrogation", est actuelle-

par Edward Remy

dienne Suzanne Delongchamp, est de retour après trois mois de vacances à Paris.

Au canal 10: Monsieur Bourbonnais sera le nouvel adjoint de Jean-Paul Ladouceur, directeur de la production commerciale au canal 10. Il est question que le centre d'achat Duvernay devienne le commanditaire d'une nouvelle émission. Au cours de la saison Dominique Michel sera invitée à l'émission "En vedette...". Le samedi pendant le hockey, le canal 10 présentera un long-métrage. Le 4 octobre, l'émission "La pluie et le beau temps", commanditée par Faucher Electric, avec Normand Hudon et Pierre Thériault comme animateurs. Le 9 octobre, à 9 h. 30, débutera une nouvelle émission: "C'est un départ", en collaboration avec la piste de courses Blue Bonnets. Les téléspectateurs pourront parier et des prix seront offerts aux gagnants. Le 18 octobre: "Au nom de la loi", version française de "Wanted, Dead or Alive".

Vendredi dernier Jacques Matti, Claude Garneau, Gérard Thibault et Jacques Lorrain allaient accueillir à Dorval Jean-Louis Marquet, l'imprésario de Charles Aznavour. Des discussions avaient lieu le soir même

18 novembre, André Sylvain (début à la télévision) le 21 octobre, Guy Roger... etc... Le premier "disque du mois" qui sera mis sur le marché le 21 octobre sera enregistré par André Sylvain.

Aïda Aznavour viendra à Montréal en même temps que son frère et elle passera au canal 2.

"Où sont-ils nés?": Monique Chailler, Montréal; Guy Sanche, Hull; Marguerite Gignac, Windsor (Ont.); Françoise Graton,



Brassens



P. Nolin

Montréal; Jacques Beaudry, Sorrel; Clémence Desrochers, Sherbrooke; Hervé Brousseau, Québec; Michel Normandin, Montréal; Michel Louvain, Thetford Mines; Huguette Proulx, Montréal; Jacques Thierry, Paris; Gaétane Letourneau, Québec.

Si vous allez à Paris, allez voir jouer au Théâtre Michel "Les Croulants se portent bien", de Roger Ferdinand. Si vous restez à Montréal, vous pouvez voir la même pièce au théâtre Stella!

Ti-Gusse et Ti-Mousse fêteront prochainement le 10e anniversaire de leur association.

Gratien Gélinas sera grand-père pour la deuxième fois en février prochain. Son fils Michel vient de lui en annoncer la nouvelle.

Huguette Tourangeau, qui interprétera le rôle de "Mercédès" dans l'opéra "Carmen" le 27 octobre au canal 2, est la soeur de la comédienne Lise Tourangeau.

Marcel Henry, réalisateur à Radio-Canada depuis 24 ans, vient de prendre son premier jour de congé de maladie depuis son entrée dans la maison. Il vient d'enregistrer cinq émissions avec Georges Brassens qui seront présentées à CBF au cours de la saison.

Notre confrère Rudel-Tessier sera encore cette année le conseiller artistique de Roger Barbeau, un des réalisateurs de "Music-Hall".

Quel âge ont-ils?... Jacques Letourneau, 30 août 1929; Colette Courtois, 6 janvier (?); Marthe Choquette, 2 juin (?); Marcel Giguère, 25 août 1918; Jean Doyon, 8 mars 1934; Patricia Nolin, 17 mars 1940; Gérard Poirier, 5 février 1930; Jacques Blanchet, 11 avril 1931; Pierre Paquette, 12 janvier 1930; Jean Simon, 13 avril 1933; Clairette, 3 avril 1919; Muriel Millard, 3 décembre (?).

Nouvel aliment qui ne fait pas grossir

Il s'agit d'Avicel, un aliment, qu'il faut un "non-aliment" qui permettrait de manger à sa faim tout en gardant sa ligne! Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre comment un chimiste a découvert par hasard une substance grâce à laquelle on pourrait bientôt confectionner des biscuits à une calorie, du gâteau au chocolat à 85 calories par tranche au lieu de 270. Achetez Sélection aujourd'hui!



F. Graton



Aznavour

au sujet de la venue d'Aznavour au Canada. Marquet est reparti pour Paris dès lundi, après avoir conclu des accords définitifs avec Thibault et Lorrain: cette fois c'est officiel. Aznavour chantera à la Comédie-Canadienne et passera à la télévision au cours du programme "Music-Hall". La vedette numéro un de la chanson française sera à Montréal et Québec du 11 au 26 novembre. Il sera accompagné de son trio et le créateur de "Tu l'laisses aller", "Je m'voyais déjà" et de tant d'autres chansons ne se produira qu'en récitals. Aznavour nous réserve des surprises.

Pierre Dulude nous fait savoir qu'il n'a jamais dit que CKVL ne passerait pas le "disque du mois" du Club des Autographes et, d'ailleurs, il nous assure qu'il suffira d'écouter ce poste dès la sortie du disque du mois d'octobre pour se rendre compte de l'erreur qu'une information nous a fait commettre. C'est avec plaisir que nous faisons cette mise au point, car Pierre Dulude est toujours un parfait gentilhomme. Il vient d'être engagé par Radio-Canada, nous dit-il, comme "boîte à idées" pour "Music-Hall" auprès de Jacques Normand.

Les vedettes qui passeront au "Club des Autographes": Alys Rofly le 28 octobre, Jean Roger le 7 octobre, Pierrette Roy le



Gilles Vignault . Elaine Bédard

ment à Toronto, immobilisée par une fracture de la jambe à la suite d'une chute dans l'escalier de son hôtel.

Le 5 octobre Gilles Vignault présentera un spectacle au Gesù. Il sera accompagné de cinq musiciens.

Françoise Graton attend un bébé!... Huguette Oligny sera en deuil de son enfant!... Denyse Saint-Pierre fera cinq fois plus de bruit qu'avant!... C'est ce que vous réserve l'intrigue de "Joie de Vivre" qui reprendra le 10 octobre au canal 2.

A partir du 31 octobre à 9 h. 30, CBFT présentera une nouvelle émission de fantaisie, comédie et variétés, réalisée par Roger Fournier dont le titre sera peut-être: "Sur deux notes".

Marthe Choquette partira la semaine prochaine pour Toronto, afin de tourner quelques commerciaux pour Procter and Gamble. A son retour elle remplacera Jocelyne Rock au théâtre de la Poudrière dans "La folle nuit".

Jean-Paul Jeannotte est parti lundi dernier pour Paris.

Elaine Bédard a annulé provisoirement son voyage à Paris. Un de ses charmants caniches vient de mourir. Il lui reste encore Sacha pour qui elle cherche une épouse.

En décembre, Hervé Brousseau ira chanter deux semaines à Paris au music-hall "Bobino" et une semaine à Bruxelles.

Maurice Dallaire abandonne la comédie et part vivre en Espagne.

Le bateau de l'annonceur Jean Mathieu, "Le minable", s'est perdu corps et biens dans le lac des Trois-Montagnes après avoir heurté une roche. Un scaphandrier a plongé pour remonter le moteur qui sera installé sur la nouvelle coque que le malheureux Jean vient d'acheter.

Roger Joubert et son épouse, Denyse Emond, ont commandé une piscine pour le printemps prochain. Ils la feront installer derrière leur maison du boulevard Beauséjour à Ville Saint-Laurent.

Que devient le comédien Jean-Paul Dugas?

La soeur d'Aglaé, la comé-

REID

présente cette

CRÉATION-FOURRURE
d'un grand couturier
de Paris

Mendel
Maggy Rouff
Fourrures Paris

AZUR



Nos spécialistes vous attendent, madame, afin de vous conseiller et vous guider dans le choix du modèle qui convient à votre personnalité, selon votre budget. Prenez rendez-vous dès maintenant ou passez à nos magasins. Un personnel compétent vous accueillera.

Grand choix d'ÉTOILES de VISON

pour vos sorties d'automne

à partir de \$295.00

REID FOURRURES Inc.

1473, rue AMHERST LA. 2-3181
près de St-Catherine — Montréal

Du moins, l'espère-t-on...

Radio-Canada nous fera rire!

On a dit trop tôt qu'il n'y aurait pas une seule émission, cette année, à la télévision, apportant de la fantaisie. En effet, Roger Fournier travaille en ce moment sur un projet d'émissions où il y aura des chansons, de la fantaisie et même du comique. Il n'a pas encore de titre, mais il a un animateur: Marc Gélinas, qui présentera tous les mardis soirs, à 9 h. 30, des chanteurs, des fantaisistes, des comiques. Et il y aura des sketches!...



Pierre Dufresne
... il supplie la Cigogne!

Miville", cette populaire émission des dernières années quarante, et ce sera du même coup la rentrée de "Chez Miville", qu'on retrouvera cette année une demi-heure plus tôt, c'est-à-dire à 8 heures... C'est d'ailleurs le 2 octobre qu'on pourra entendre, comme si Radio-Canada pouvait nous rejoindre, "La Rumba des radioromans", "Carte Blanche", "Le curé de village", "Baptiste et Marianne". Toujours le même jour, un "Concert du 25e anniversaire", réunissant Claire Gagnier, Réjane Cardinal, Pierre Boutet, Michel Dussault, et un "Gala" qui réunira Pierrette Alarie, Léopold Simoneau, Maureen Forrester, Richard Verreault, Monique Miville-Deschênes, Félix Leclerc, Claire Gagnier, Muriel Millard et... Georges Guétary...

● Paris s'intéresse à Gilles Vigneault

La maison Breton, éditeur parisien (et new-yorkais) de Félix Leclerc, s'intéresse à au moins un autre Canadien: Gilles Vigneault, à qui Mme Raoul Breton a demandé sa chanson "Jack Monoloy", qu'il chantera d'ailleurs à son récital du Gesù, le 5 octobre... Pour le "Music-Hall" du 1er

octobre (le tout premier de la nouvelle saison) qui réunira Félix Leclerc et Denyse Filiault (et bien sûr Jacques Normand), Roger Barbeau présentera deux extraordinaires équilibristes français, Willie et Jo...

● "Après vous, mon cher Yves!"

Les premières se multiplient, à cette époque de l'année, et le Théâtre du Nouveau Monde a dû déplacer la première de "Deux femmes terribles" pour ne pas partager la soirée avec Yves Montand, qui présentera le 6 octobre, au Saint-Denis, son premier récital... La première de la pièce d'André Laurendeau aura lieu le 7 octobre, à 9 heures, à l'Orphéum...

● A propos de théâtre

Une douzaine de compagnies bien comptées se partageront les huit ou neuf salles dont disposera le théâtre, cette année, à Montréal... Est-ce si mal? Bien sûr, il y a plus de théâtres à Paris, à New York et à Londres, mais à Rome? à Madrid? à Bruxelles? à Marseille? à Toronto? Guy Beaulne me disait que quand il était à Rome il n'y avait que quelques théâtres, où jouaient des troupes de Venise, de

Naples et de Milan en tournée... Mais mon propos, aujourd'hui, c'est la Compagnie du Centre, qui réunit cinq jeunes metteurs en scène: Jacques Zouvi, Hubert Loiseau, François Guillier, Albert Millaire et Jean-Louis Millette. Le premier spectacle du Centre (l'an dernier), le "Tueur sans gages" d'Ionesco, mis en scène, on s'en souvient, par Albert Millaire, a encouragé les jeunes associés, et cette année ils présenteront chacun un spectacle sur la scène du Théâtre-Club, qui affichera bientôt "Le mariage de Monsieur Mississippi" de Friedrich Dürrenmatt, mis en scène par Jac-

ques Zouvi. Puis il y aura "L'Oeuf" de Félicien Marceau, puis "Roses rouges pour moi" de Sean O'Casey que suivront deux autres pièces qu'on gardera à l'affiche trois semaines comme les autres...

● "S.V.P., madame Cigogne!"

Pierre Dufresne voudrait bien que la Cigogne soit fidèle au rendez-vous, car il doit partir en tournée quelques jours après la date à laquelle elle s'est annoncée. Il part avec Gratien Gélinas, qui va présenter "Bousille et les Justes" jusqu'à Toronto et jusqu'au R.T. Nouveau-Brunswick...

● Radio-Canada nous rajeunit

Quand, à l'occasion de son 25e anniversaire, Radio-Canada ressuscitera, pour une fois, le "P'tit train du matin", les auditeurs se souviendront-ils que le "P'tit train" était une émission d'Eugène Cloutier? C'est le 2 octobre que Miville Couture (qui était la vedette du "P'tit train") ressuscitera, avec ses compères de "Chez



André Laurendeau
...une politesse à M. Montand



Marc Gélinas
... chargé de nous faire rire



Venez applaudir votre candidate favorite au grand défilé-gala de la PREMIERE ELIMINATION du concours

CALENDAR GIRL

qui aura lieu SAMEDI le 30 SEPTEMBRE, à 3 h. P.M.

à LA PORTE ST-DENIS

4596, rue ST-DENIS

Une chance pour tous de rencontrer nos jolies Canadiennes parmi lesquelles trois seront choisies pour illustrer nos fabuleux calendriers 1962 qui rendront hommage à nos Canadiennes

CALENDAR GIRL le concours des concours

Vous aussi pouvez avoir la Beauté Naturelle avec la

PIERRE MURALE

A un prix défiant toute compétition Appelez sans tarder

CR. 3-3618

DISTRIBUTEUR EXCLUSIF

GARLAND STONE LTD.

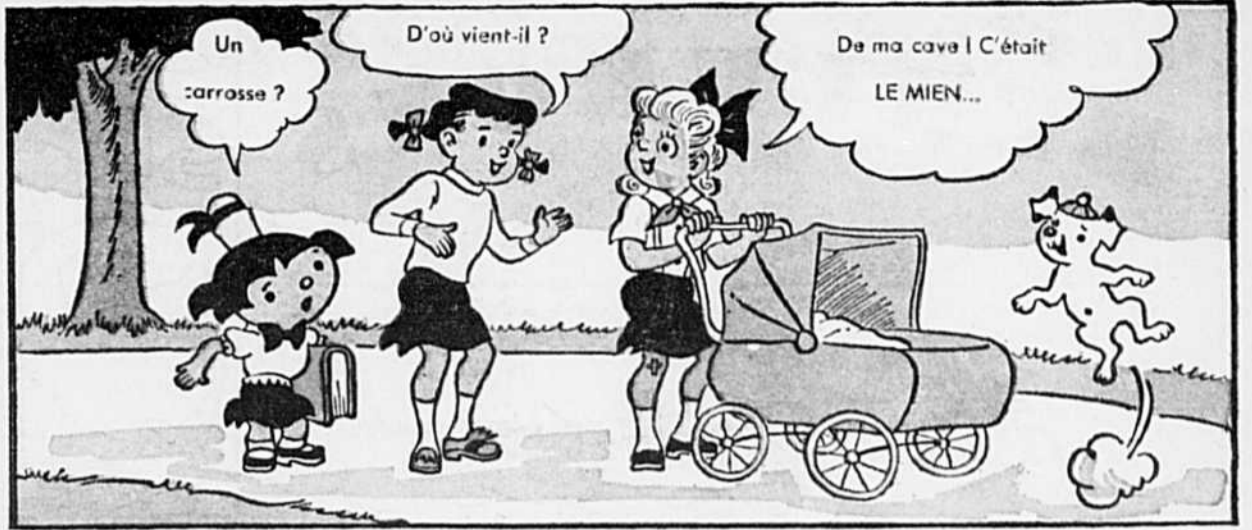
5044, BOUL. ST-LAURENT

Estimation gratuite ainsi que magnifique cadeau

- Réduit votre chauffage jusqu'à 20%
- Aucune fondation requise
- Garantie de 20 ans
- Embelli tout en isolant
- Se pose sur toutes surfaces
- Plus jamais de peinture

Le PAP de Pierrette

par AL VERMEER

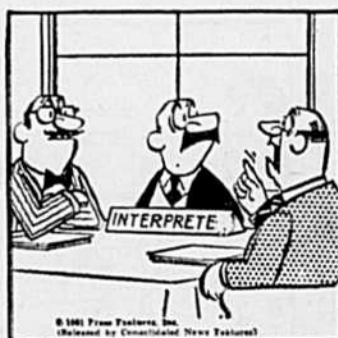
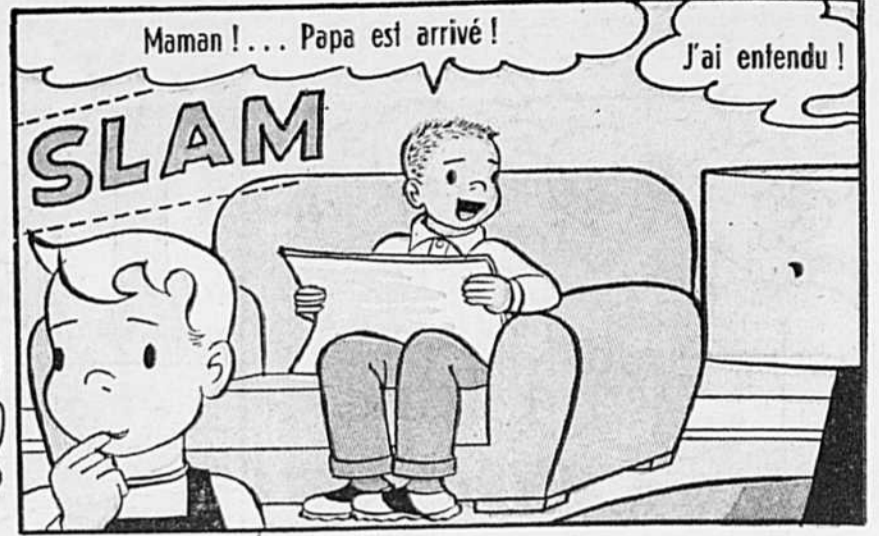


LES BERLURONS

CARL GRUBERT



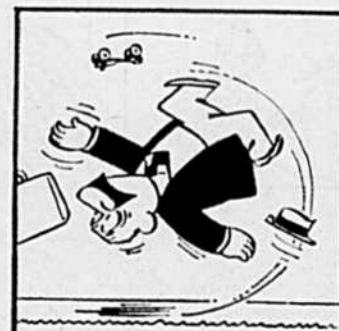
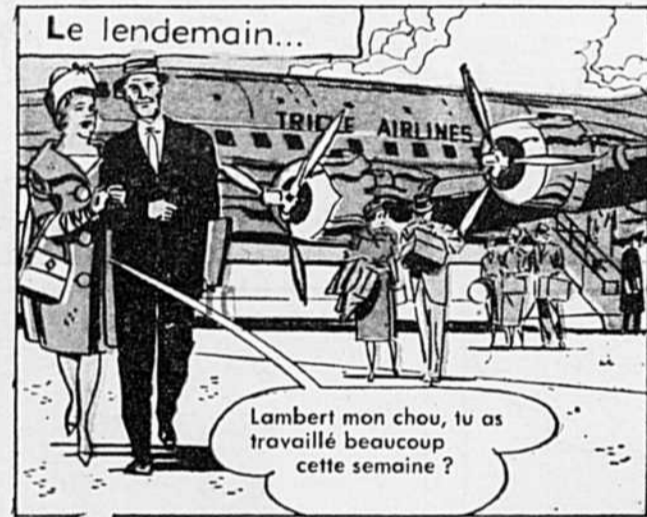
Je suis fou pour le championnat!



BOB et LISE

par **Mort Walker**
et **Dic Browne**





© 1961 by NEA, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.



Suzanne Lapointe joue actuellement une comédie musicale... mais en anglais.

Suzanne Lapointe

Elle veut courir sa chance ici...

Suzanne Lapointe joue une comédie musicale... mais c'est en anglais.

En effet, elle est la Madame Dubonnet de l'excellente comédie musicale de Sandy Wilson, "The Boy Friend", qu'on peut voir depuis le 10 août, au Mountain Playhouse.

Son rôle durera autant que le spectacle, probablement jusqu'à la mi-octobre, mais après elle ne sait pas! Sinon qu'elle donnera un concert classique à Ville-Mont-Royal et qu'il est question d'une ou deux émissions de télévision. Comme beaucoup d'autres chanteurs, formés chez les meilleurs professeurs, ici ou en Europe, elle se trouve en face d'une situation qui durera sans doute aussi longtemps que nous ne serons pas quelques millions de plus, à moins qu'on se décide à subventionner le théâtre lyrique.

Est-elle rentrée définitivement de New York où elle a étudié deux ans, renonçant pour cela à son rôle de "figuration" à la "Poule aux oeufs d'or"? Oui, même si elle se propose d'y retourner chaque fois qu'on la convoquera pour une audition. Car elle veut courir sa chance ici, chez elle, où elle a fait le Conservatoire jusqu'aux examens exclusivement.

En attendant, elle a beaucoup de plaisir à jouer "The Boy Friend", où son "French accent" ne la dessert pas, puisque cette histoire en musique se déroule quelque part dans le Midi de la France, et qu'on lui demande d'être très "French".



Madame Dubonnet



Dans son salon...



Dans son jardin...

Deux belles pièces à LOUER dans Salon de Coiffure

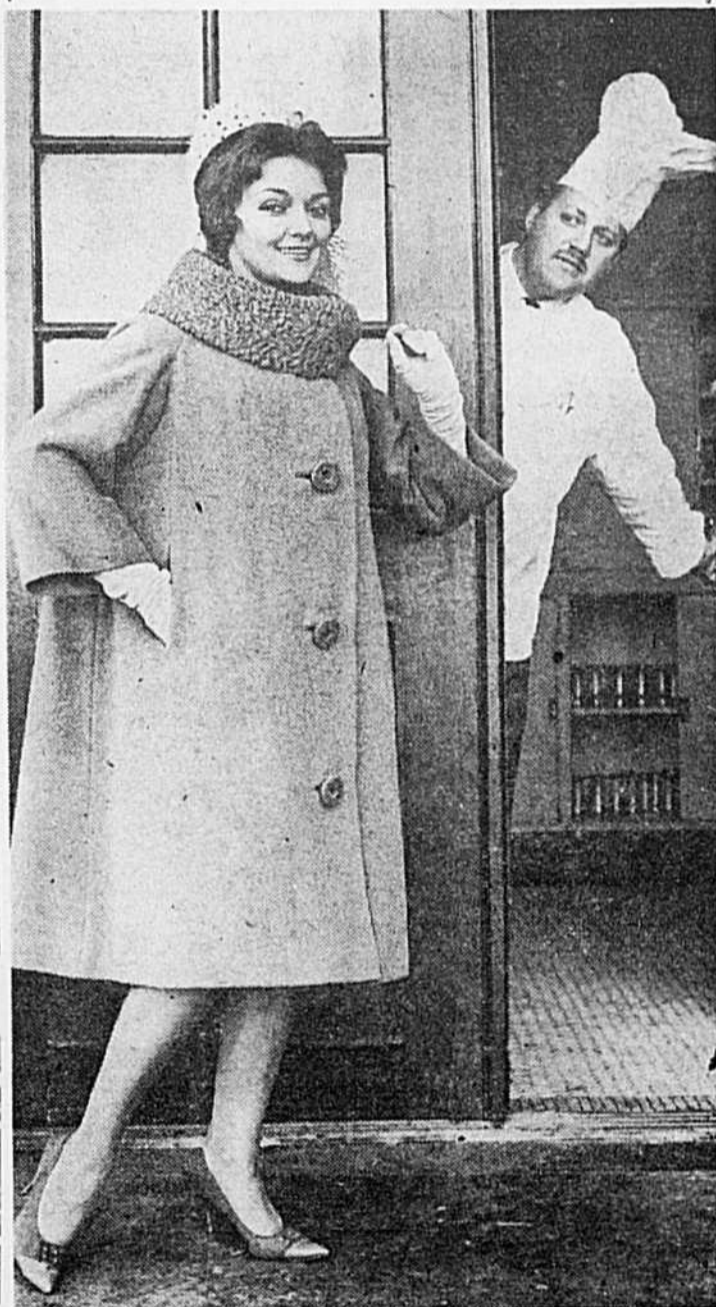
Belle opportunité pour personne désirant s'installer pour développer ligne féminine dans salon possédant bonne clientèle, bien situé sur St-Denis. Loyer modéré. Toutes branches féminines seront étudiées favorablement: bijouterie, lingerie, ganterie, etc.

Service Publicité "Photo-Journal" P.H.M.M.
5460 Royalmount — Montréal

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

Lana inc.
et
La Jeunesse inc.

L'élégance n'est pas nécessairement coûteuse
chez LANA & LA JEUNESSE



Manteau en tissu Versailles, brun Sorocco, col drapé en mouton topaze. \$169.50

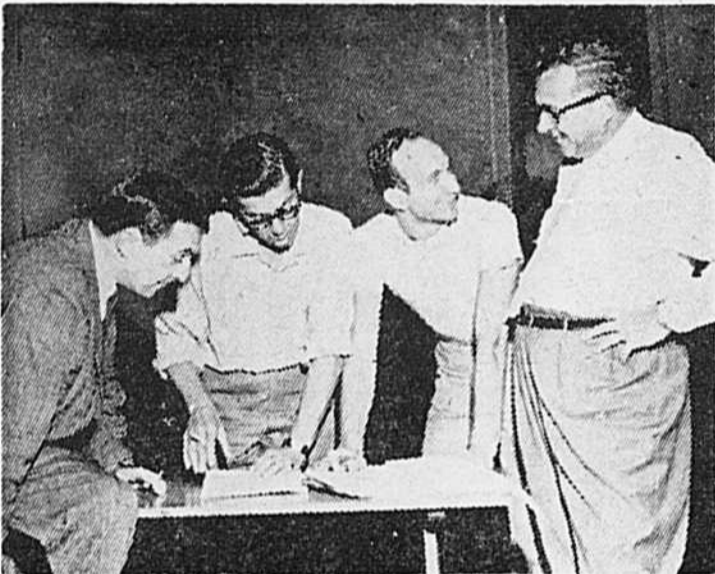
PROFITEZ DE NOTRE PLAN BUDGETAIRE OU MISE DE COTE

Lana inc.
6744 ST-HUBERT, CR. 7-0236

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT, CR. 7-7306



Rolland D'Amour fait répéter Y. Guérard et C. Bergeron.



L'auteur et son équipe : J. Blouin, D. Drouin et M. Comte.



Elaine Bédard et Dominique Michel s'amuse follement.



Yoland Guérard, Jacques Desrosiers, Marcel Giguère et Roger Joubert. Qu'ont-ils parié ?

Pour l'opérette "Gatineau"

Dernières répétitions

par Edward Remy

C'est jeudi le 12 octobre que la Société Radio-Canada présentera en grande primeur une oeuvre de Rolland D'Amour, compositeur, comédien, chanteur et scripteur. Il s'agit de "Gatineau", une opérette essentiellement canadienne-française d'esprit et de forme. Le frère de l'auteur, Louis-Jean, a signé les dialogues.

Une foule de vedettes, avec à leur tête Yoland Guérard et Claudette Bergeron, participeront à la création de l'oeuvre. La distribution comprendra des noms aussi prestigieux que ceux de : Andrée Basilière, Denis Drouin, Denise Filiatrault, Dominique Michel, Elaine Bédard, Marthe Lapointe, Rolland Bédard, Capri, Paul Thériault, Marcel Giguère,

Jacques Desrosiers, Monique Leyrac, Roger Joubert, et, bien entendu, Rolland D'Amour.

L'action se déroule quelque part, dans un endroit indéterminé de la Gatineau, où deux hommes d'affaires s'affrontent dans une lutte gigantesque pour la possession du marché des produits pharmaceutiques. L'un d'eux préconise l'emploi des pilules, tandis que l'autre est vendu à l'idée d'élixirs.

La mise en scène sera de Michel Comte, Jean Larose assumera la direction musicale, les chœurs seront menés par Rolland Séguin, 12 danseurs exécuteront une chorégraphie de Brian MacDonald, et la réalisation revient à Jacques Blouin.



Denise Filiatrault est initiée par Yoland Guérard à des manoeuvres qui l'effraient.



Le billet de MICHELLE TISSEYRE

Belle soirée, mauvais film...

Paris, incomparable Paris! Je ne me lasse pas, depuis mon arrivée, chaque fois que j'ai un moment de répit entre les réceptions et les rendez-vous d'affaires, de le parcourir en tous sens. Et de le découvrir. Hier, par exemple, j'ai été me promener du côté du Pont-Neuf et de l'île de la Cité. "Lutèce" me disait en la dépassant, un chauffeur de taxi, un autre jour, "Lutèce, le berceau de Paris."

En parlant sa voix s'était un peu voilée de fierté, d'émotion, comme s'il m'avait indiqué, au passage, la fenêtre d'une maîtresse passionnément aimée. C'est bien en amour, que les parisiens considèrent leur ville. On le voit à leurs yeux, quand ils remontent les quais de la Seine, à leurs regards, quand, assis à l'ombre des maronniers teintés de cuivre, ils observent son ciel changeant, à leur démarche de conquérants heureux, quand ils déambulent le long des Champs-Élysées.

Après avoir respectueusement salué la statue du Vert Galant et m'être assise quelques instants dans un charmant petit square pour regarder passer les péniches, je me suis promenée Place Dauphine, l'une des plus vieilles places de Paris, le "gaillard d'avant" de la nef qu'est la Cité et dont la figure de proue est la statue d'Henri IV. Boutiques d'antiquités, galeries d'art, libraires, bistrot, chaque chose à sa place depuis des siècles. Une tranquillité qui permet de penser, de rêver, une tranquillité philosophique.

À la vitrine d'un libraire, j'aperçois "Un amour maladroit" de Monique Bosco. Et je suis heureuse pour cette jeune femme que je connais superficiellement depuis plusieurs années, sans jamais m'être doutée des tourments qu'elle a connus et qu'elle expose — me dit-on, car je n'ai pas encore lu son roman — dans ce premier livre. Je suis heureuse pour elle de son succès. Pour elle et pour nous, car il me semble que le succès rayonne en quelque sorte sur ce qui l'entoure. Je me sens toujours stimulée, "hissée" par le succès d'un autre.

Puis j'ai traversé la Seine et je me suis baladée sur la Rive Gauche, à la recherche d'un hôtel "avec vue". Douce folie. Si j'en ai repéré qui me plaisaient, comme celui du Quai Voltaire ou Baudelaire et Wagner ont vécu, pas un n'a de chambre à offrir avant le 15 octobre. Tous les hôtels de Paris sont bondés par suite d'expositions et de congrès.

À côté du Pafis tranquille, immuable, des petites rues, des vieilles places et des berges de la Seine, j'ai pu voir dans toute sa splendeur l'autre Paris, celui des stars et des premières. Avenue des Champs-Élysées, dans un grand cinéma, Colisée, dont le nom s'associe étrangement au titre du film: **Les lions sont lâchés**, j'ai assisté à une première mondiale. J'ai été mêlée à la cohue des gens qui attendaient de voir leurs idoles: Michèle Morgan, Claudia Cardinale, Danielle Darrieux. Je me suis retrouvée au milieu de cette faune du Tout-Paris venue rire d'elle-même, puisque le film est, en principe, une satire féroce. Je me suis trouvée nez



Michelle Tisseyre interviewant Michèle Morgan le soir de la première.

à nez, non seulement avec les vedettes du film, à qui j'ai même pu parler, étant présentée par des amis, non seulement avec de vieilles connaissances comme Aznavour — toujours aussi gentil et simple — mais encore avec des gens que l'on a si souvent vus en photos ou en film, qu'on a l'impression d'avoir été élevé avec eux: Vadim, Jean-Paul Belmondo, d'autres encore.

Cette première était particulièrement élégante, le "Comité des Parisiennes", formé des vingt femmes les plus en vue de Paris, ayant composé cette assez étonnante salle de première. Les toilettes sont splendides, assez simples dans

l'ensemble, quoique portant des griffes célèbres, pas du tout tape l'oeil, et les femmes sont très peu fardées, ce qui fait plaisir. Michèle Morgan est en mousseline turquoise de Cardin, beaucoup plus belle qu'à l'écran à cause de son teint d'abricot et de ses yeux aigue-marines. Claudia Cardinale, qui est très brune, porte une robe de broderie anglaise noire et une étole de fourrure rouge, de mon ami Jacques Estérel qui a signé les costumes du film et qui assistait à cette première en compagnie de sa fille de 15 ans, Jacqueline, et de deux ravissants mannequins. J'ai pu me rendre compte que jusque dans ce genre

de manifestation de nature essentiellement tapageuse et commerciale, où Hollywood fait parfois preuve de tant de vulgarité, Paris avait du goût. La foule elle-même, tout en mur-

murant "Michèle Morgan" passionnément, la regarde sortir dans un silence déférent, ne risquant de l'incommoder vraiment à aucun moment.

Le seul ennui de cette soirée fut, hélas, le film qui est franchement mauvais. Si les lions étaient soi-disant lâchés, le public poli qui resta jusqu'à la fin, aurait bien aimé pouvoir donner lui aussi quelques bons petits coups de griffe à l'écran.

En bref, **Les Lions sont lâchés**, c'est l'histoire d'une jeune femme de province qui "monte" à Paris pour le conquérir. Ou plutôt, c'est l'histoire de ses mésaventures avec quelques Don Juans parisiens du meilleur monde. Prenant l'allure d'un conte galant du XVIIIème siècle par moments, le sujet eût dû être traité avec la légèreté qui caractérisa "La Ronde", alors que tout le monde ici porte au contraire des godillots, y compris l'auteur des dialogues Michel Audiard, et les jeunes interprètes qui, sans doute pour masquer le vide de leurs propos, "chargent" à fond leur rôle, à moins que ce ne soit pour essayer de faire oublier la vulgarité de ce Tout-Paris si faussement représenté.

Qu'importe le film! C'était quand même une grande première parisienne, et c'est à ce titre que la soirée fut mémorable.

M. T.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. \$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débuteront le 21 octobre 1961. L'inscription doit être faite avant le 18 octobre.

INSTITUT NÉRON

C.P. M1336, Québec, ou Dépt. 10 — 2570B Pierre-Boucher, Québec

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

GAGNEZ DE L'ARGENT POUR LES FÊTES

Travail tranquille, propre et intéressant.

Faites de jolies décorations murales, centres de tables, décorations de Noël, motifs floraux, etc... en

"STYROFOAM" ("LA MOUSSE BLANCHE")

VOS PARENTS, AMIS ET CONNAISSANCES VOUDRONT EN AVOIR

GRATIS sur demande, nous vous adressons un dépliant de 8 pages illustrées donnant des suggestions pour des centaines de modèles en "STYROFOAM". Commencez dès maintenant à gagner de l'argent supplémentaire facilement.

"LE COIN DU HOBBY"

L'OISEAU BLEU, 4146-48 est, Ste-Catherine, Montréal, LA. 7-3456



APPRENEZ L'ANGLAIS

15 MINUTES PAR JOUR SUFFISENT

avec le tout nouveau cours de conversation

ULTRA-RAPIDE DU FRANÇAIS A L'ANGLAIS

au moyen de disques 33 1/3 Microsilfon interprété par

JEAN COUTU

vedette du cinéma, de la radio et de la TV

CHAQUE LEÇON COMPREND

- Verbes conjugués à tous les temps
- Phrases construites avec les expressions les plus courantes
- Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons
- Phrases dites en français et en anglais

JEAN COUTU

INSTITUT DU BILINGUISME

2117, rue Valois, Mtl 4, Qué.

Pour Québec: CASE POSTALE 315 Haute-Ville - Québec 4

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM

ADRESSE

VILLE COMTE

OCCUPATION AGE

PHO. - 30-9-61



Le billet de SUZANNE

Si vous êtes mariée depuis plus de quinze ans, Madame, je vous pose la question suivante : préférez-vous continuer à vivre auprès de votre époux ou devenir veuve ?

De prime abord, cette question peut sembler saugrenue, mais en y réfléchissant bien, et, surtout en considérant le nombre toujours grandissant de femmes esseulées, on est en droit de se demander si les responsabilités quotidiennes sont toujours bien réparties, entre époux et épouses. Je m'explique...

Durant les premières années de vie conjugale, il est évident que la femme travaille d'arrache-pied. Elle est à la fois épouse, mère, cordon-bleu, ménagère et hôtesse. Pendant ce temps, le jeune mari prend de l'embonpoint, se laisse dorloter et prépare son avenir en passant plusieurs heures de la journée au bureau, au magasin ou à l'usine. Le soir, à la maison, il refait ses forces, alors que madame, infatigable, s'occupe de mille et une choses afin de rendre son nid le plus coquet possible. Toutes proportions gardées, on peut alors dire que l'un travaille environ huit heures par jour, au maximum, et l'autre, au moins douze heures. (Sans compter les nuits de veille).

LE TEMPS PASSE...

Mais les années passent et les responsabilités changent d'épaules. Pendant que la petite famille grandit et que la tâche de la maman s'allège d'autant, celle du père prend des proportions. Ses affaires marchent rondement, soit, mais au prix d'efforts renouvelés et constants. Il cumule les fonctions officielles, travaille souvent le soir et gagne de plus en plus d'argent afin d'élever convenablement sa famille, l'entourer de luxe, et payer à sa femme une maison moderne, une domestique ou une femme de ménage. Il est pris dans un engrenage d'où il ne sortira plus, surtout si ses ambitions rencontrent le succès espéré.

Et pendant qu'il s'use et les nerfs et le cœur à la besogne, pendant que s'accroissent les billets verts et que sa vanité masculine est récompensée par des résultats qui dépassent ses espérances, madame fait la belle vie et s'occupe enfin d'elle — après avoir passé sa jeunesse à se dévouer pour les siens. Elle a enfin sa récompense et ne s'aperçoit pas toujours de la mauvaise mine de son mari.

Or, un beau matin et sans même avoir franchi le cap de la soixantaine, notre homme d'affaires meurt subitement en laissant une veuve et des orphelins. Croyez-vous que ce soit là une récompense honnête ? Alors, que n'êtes-vous là à temps, mesdames, pour refréner les ambitions de votre mari ?



La paille se prête à tout

C'est en Italie, et particulièrement à Florence, qu'est donné le ton pour ce qui touche au chapeau de paille. Les centres couturiers du monde entier vont maintenant s'inspirer des créations des ateliers florentins pour l'année 1961-62. Des calottes en tuyau de poêle, de très larges rebords, couleurs gaies et rubans de toutes sortes : il y en aura pour toutes les têtes et pour tous les climats.



Bob Bugnard, 34 ans. Célibataire, il ressemble à un peintre...

Haute couture: la nouvelle vague (5)

Bob Bugnard: entre Paris et New York

par Janine de Longchamp

PARIS. — (A.F.P.) — Tous les couturiers de Paris ont espéré la visite de Jacqueline Kennedy, lors de son séjour en France. Seuls deux d'entre eux l'attendaient. L'un est Hubert de Givenchy — chez qui elle s'est habillée avant que son rôle de première dame des U.S.A. la contraignît aux bons et uniques offices d'Oleg Cassini, le couturier national; l'autre est Bob Bugnard.

La princesse Radziwil, née Lee Bouvier, sœur de la présidente, est une des meilleures clientes du jeune couturier, et la présidente elle-même a acheté à New York des robes de lui.

Bob Bugnard a deux maisons de couture, l'une à New York, l'autre à Paris. Il a commencé par l'Amérique, ce n'est que l'année dernière qu'il s'est installé près de la place Vendôme. Il partage son temps entre ses deux affaires : deux tiers à Paris, un tiers à New York. C'est une excellente formule que bien des confrères envient, le prestige de la griffe Paris soutient la maison de New York et le chiffre d'affaires américain permet d'aider financièrement la maison française.

Parce qu'il s'appelle Bob et parle parfaitement l'anglais avec l'accent des U.S.A., on le croit Américain; parce qu'il a des airs bohèmes, on le prend plus facilement pour un peintre que pour un couturier.

En vérité, il est tout ce qu'il y a de plus Français : son vrai prénom est Antoine et sa famille est stéphanoise. Toutefois, il a fait l'École des

Beaux-Arts et en a gardé physiquement quelque chose.

Il fait ses études au lycée de Saint-Etienne. C'est un élève sage et travailleur, du type "bûcheur". Il n'est jamais satisfait de lui-même et cherche sans cesse à se perfectionner. Le jeudi, il part seul à bicyclette à travers la campagne, car il aime par-dessus tout rêver dans la nature.

Après son baccalauréat, il part pour Lyon où il s'inscrit aux Beaux-Arts. Il arrive à Paris en 1948 et, en suivant les cours d'histoire du costume, l'envie de faire des robes commence à naître en lui. Il décide de suivre cette voie, encouragé en cela par son père. Il abandonne les Beaux-Arts pour se consacrer uniquement aux dessins de mode. Il montre ses premiers croquis à Piguët qui s'enthousiasme tout de suite. Il reste une saison avec Piguët, fait un passage éclair chez Lelong et monte une maison de couture avec Alwyn. Au début, tout marche bien, la maison a une grosse clientèle étrangère et des acheteurs importants. Mais Alwyn ne voit que le côté artistique des choses et n'a aucune idée des affaires. Bob Bugnard le quitte et revient chez Piguët où il participe aux deux dernières collections. Lorsque ce dernier ferme, il part pour les Etats-Unis.

Parce qu'il s'est mis dans la tête d'habiller sur place les Américaines qui ont l'habitude de venir acheter leurs robes en France, il ouvre une maison de couture à New York en 1958. Dès la première collection, toute une clientèle, pourtant réputée difficile, afflue chez lui et le consacre, avant Paris, comme un des grands couturiers français. Il habille Jacqueline Kennedy, la du-

chesse de Windsor, Mme Ford. Son premier modèle à succès a été une robe du soir drapée et il continue toujours à créer des drapés pour les modèles habillés qui sont sa spécialité et sa passion.

Il ne lui reste plus qu'à conquérir Paris, en juin 1960. Les élégantes françaises l'adoptent aussi facilement que les Américaines.

● Commande à Paris; essaiage à New York

Il est le seul couturier qui, ayant deux maisons de couture, ose faire à chaque saison deux collections semblables. Il trouve que c'est indispensable pour imposer le goût français. Cela permet aux clientes voyageuses d'essayer une toile à Paris et la robe à New York. Dans la métropole américaine, tout le personnel est français. A Paris, c'est sa mère qui dirige la partie administrative. Il s'occupe de très près de la réalisation des robes et surveille presque tous les essayages.

Il préfère les mannequins bruns parce qu'elles font moins "vamps" que les blondes dans les modèles sophistiqués.

Il affirme n'être pas superstitieux, mais dans chaque collection il y a toujours une robe faite entièrement par lui à la dernière minute.

Il passe ses week-ends à Paris, qu'il adore, apprécie beaucoup le changement, les voyages, mais reste fidèle à l'Italie pour les vacances. Il est enthousiasmé de la Jamaïque dont les couleurs extraordinaires l'enchantent.

Il fait du ski et conduit avec passion sa voiture de sport, mais il déteste le bateau.

Il aime le style XVIIIe siècle, les couleurs bleues et or foncé, et fait collection de bois dorés.



MADELEINE ALARIE

Pourquoi pas vous?...

COURS de
MANNEQUIN et de CHARME

Inscrivez-vous dès maintenant
pour les cours d'automne

NOS MANNEQUINS SONT TRES EN DEMANDE POUR PARADES DE
MODES — PHOTOGRAPHIES — SALLES D'ECHANTILLONS — TELEVISION

Première école établie à Montréal depuis 1942

AGENCE

COMMERCIAL MODEL AGENCY

222 ouest, boul. ST-JOSEPH

— CR. 1-1030

LE MONDE Féminin À VOTRE PORTÉE...

A l'heure actuelle, la question des régimes amaigrissants s'est beaucoup simplifiée. Les spécialistes sont parvenus à cette conclusion que, sauf dans des cas très exceptionnels et donc fort rares, il n'y a qu'un seul régime convenant à l'immense majorité des intéressés et intéressées, des plus faciles à appliquer, et ne présentant aucun inconvénient.

Il consiste tout simplement à manger moins.

Eh oui, bien sûr ce n'est ni amusant ni romanesque. Cela n'a même pas pour résultat de susciter l'intérêt, la compassion des spectateurs, car il n'est pas question de réduire les rations de façon draconienne... On ne saurait indiquer de quantités "standard", car tout dépend des besoins de chaque organisme, du volume de nourriture absorbé jusque-là, de la plus ou moins grande rapidité de réaction du corps humain. En partant de ce principe sans gloire mais qui semble acquis désormais, et selon lequel on grossit parce que l'on mange trop, il y a lieu de tâtonner un peu afin d'établir dans quelle proportion il convient de se limiter pour obtenir un résultat bien gradué. Car il faut se laisser maigrir lentement, sans à-coups, de façon à demeurer en bonne santé et — ce qui concerne particulièrement les coquettes — à éviter tout relâchement des tissus.

Si vous avez envie d'essayer ce procédé si facile, vous vous demandez sans doute ce que vous devez, en plus, faire disparaître entièrement de vos menus restreints. La médecine vous répond : "rien". Et voici ce qui cette fois va consoler les gourmandes !

la note de curiosité ?

L'étiquette syndicale, une innovation d'importance pour les manufacturiers canadiens, pourra venir en aide à l'industrie du vêtement pour obtenir son objectif d'une année de \$700,000,000 pour 1970. L'UIOVD, à qui on accorde beaucoup de crédit dans la transformation de ce qui était jadis une industrie cahotante et qui est aujourd'hui une industrie des plus



Mayfair, de Montréal, a réussi point pour point ce modèle de Dior.

stables, projette de jouer un rôle de plus en plus important dans l'expansion future de l'industrie du vêtement féminin, dont le volume de production s'évalue aujourd'hui à \$500,000,000 comparativement à \$329,000,000 en 1950.

M. Shane déclare que l'étiquette syndicale dans un vêtement signifiera pour le con-



Sous ce cache-poussière, un bikini créé par Auckie Sanft, de Montréal.

sommateur qu'il s'agit d'un vêtement qui a été fabriqué selon certains standards de qualité.

Il souligne qu'au Québec, où 68 p. 100 des vêtements féminins sont fabriqués, une récente enquête gouvernementale démontrait que les ateliers qui sont liés par des conventions collectives avec l'UIOVD employaient deux fois plus d'ouvriers compétents que d'apprentis, alors que la situation presque contraire existe dans les ateliers non syndiqués.

"L'étiquette syndicale en ce qui a trait au vêtement indique donc que le vêtement en question a été fabriqué par des artisans, dans des conditions hygiéniques et dans des ateliers qui acceptent les standards de salaires et d'emploi au Canada", de dire M. Shane.

nocturne...

Beaucoup de tulle brodé pour les robes du soir. Cela pourrait remettre à la mode un "ouvrage de dame" un peu oublié. Pour broder sur tulle on bâtit celui-ci sur un papier fort, portant le dessin choisi, et on le suit par transparence avec une aiguillée de soie ou de coton, floche de préférence, qui passe au point de reprise dans les mailles du réseau. Nous ne vous suggérons certes pas de vous mettre à broder le tissu d'une grande robe de tulle, mais pourquoi ne pas essayer d'orner les pans d'une écharpe qui accompagnera une robe du même tulle, uni ? Un tulle noir brodé de quelques rosaces ou arabesques noires, pour commencer, vous donnera peut-être le goût de poursuivre ce travail et de vous attaquer à un dessin en plusieurs couleurs... Cela demande plus de soin que de génie : il faut surtout éviter de faire "grigner" le tulle, et veiller à bien dissimuler sur l'envers les points

de départ et d'arrivée de chaque aiguillée, qui doivent être d'autre part solides.

do-re-mi-fa...

Selon Coty, le vaporisateur est l'accessoire idéal pour vous parfumer. Vaporisée, une seule goutte de parfum se volatilise et des myriades de gouttelettes subtiles viennent se répandre de manière uniforme sur votre personne. C'est d'une perfection scientifique, comme la fission de l'atome : d'où le nom d'atomiseur donné parfois au vaporisateur !

Aubaine pour la femme économe, l'eau de toilette, moins concentrée et plus légère que le parfum, est d'une étonnante variété d'emploi. C'est après le bain qu'elle donne le meilleur résultat, lorsque les pores dilatés absorbent mieux le parfum. Excellent tonique lorsqu'elle est répandue sur la gorge et les bras, elle ajoute une note délicate à la lingerie fraîchement lavée et vous pouvez la vaporiser sur votre oreiller pour faire de beaux rêves, sur les ampoules électriques, les meubles et les rideaux avant d'accueillir vos invités, pour rehausser l'éclat d'une réception.

Idéal compagnon de voyage, le vaporisateur d'eau de toilette, fermé d'un capuchon,



Portant l'étiquette syndicale, voici une autre adaptation canadienne d'un modèle haute couture.

reste étanche dans votre valise. A l'arrivée, vous ôtez le capuchon et le vaporisateur est prêt à rendre bien des services qu'exige une extrême féminité.

allegro

Achetez des pêches, elles sont sur le marché à des prix qu'on n'a pas vus depuis des années. Soyez économe... achetez-en plusieurs paniers. Soyez gourmande... mangez-en beaucoup. Soyez généreuse... faites-en manger à votre famille. Soyez ingénieuse... préparez-en des desserts nouveaux. Soyez prévoyante... mettez-en en conserve. Soyez bavarde... parlez-en à tout le monde.

Pink Poodle

MAGASIN HAUTE COUTURE LE PLUS MODERNE DE MONTREAL



Une importation de Maro Import

Tailleur deux-pièces en tricot de laine double 100% qui est une des nombreuses importations de Belgique par Maro Import, exclusivement pour Pink Poodle. Disponible dans la marine avec liséré blanc. Rouge avec liséré noir ainsi que plusieurs autres.

Grandeurs : 8 à 20

PRIX \$59.⁹⁵

Vous êtes la bienvenue au magasin haute couture le plus moderne de Montréal comprenant quatre étages de • ROBES de BAL • ROBES de MARIEE • MANTEAUX et COSTUMES • ROBES après 5 HEURES • TOILETTES de SPORT • FOURRURES • CHAPEAUX et ACCESSOIRES Modèles de France, Italie, Californie, Floride et New York

Pink Poodle

Plan budgétaire à votre disposition

399 ouest, rue STE-CATHERINE — VI. 2-3407

UNE RUE A L'EST DE CHEZ MORGAN

Stationnement gratuit pour clientes à 1229, rue Bleury



Entre vous et moi

Jean Despréz

Qui a raison: le père ou la fille?

Q. — Je ne sais quoi faire, je vous en supplie, aidez-moi. Je sors avec un garçon de 18 ans, moi j'en ai 17. Mon père s'opposait à notre mariage sous prétexte que c'était un garçon de mauvaise famille. Mon ami m'a alors proposé de prendre les grands moyens et j'ai accepté. Mais mon père s'oppose toujours à notre mariage. Il va me placer dans une maison de correction. Le père de mon enfant veut m'amener avec lui aux Etats-Unis où il s'est trouvé du travail. Dois-je me laisser impressionner par un père brutal ou bien partir avec celui que j'aime ?

CHATON

R. — J'espère que votre père saura vous mettre au pas d'une façon ou d'une autre. D'ailleurs, si vous partez, il vous rattrapera : vous êtes mineure. Des lettres comme la vôtre me prennent au dépourvu. Et vous n'êtes pas la seule à déclarer aussi froidement, aussi calmement, cette chose monstrueuse, c'est-à-dire faire un enfant hors des liens du mariage afin de forcer la main des parents. Sommes-nous menacés de destruction atomique parce que le monde est devenu aussi débridé, ou si le monde est débridé à cause de cette menace ? Je ne comprends plus, moi... Quant à vous, petite malheureuse, pourriez-vous simplement me dire ceci ? Est-ce que ce jeune homme de 18 ans, avec son grand amour et ses petits moyens, saura vous faire vivre tout au moins aussi bien que ce père brutal l'a fait depuis dix-sept ans ? Alors, sans savoir, vous giflez celui à qui vous devez tout, pour tomber dans les bras de celui qui n'a que des promesses à vous offrir après vous avoir entraînée dans la plus triste, la plus stupide des aventures ? Pauvre, pauvre petite fille, allez !

Qui se croit anormal

Q. — Je suis un garçon de 20 ans et je viens me confier à vous, car en vous seule j'ai confiance. Je suis de la catégorie de ceux qu'on appelle les faibles, ce qui ne veut pas dire que je suis homosexuel, j'espère. Je blâme mes parents de ne pas avoir fait mon éducation sexuelle. C'est-à-dire, mon père, car ce n'est pas à la mère de faire l'éducation de son fils. Je tombe, me relève et retombe toujours. Il y eut un temps où j'avais confiance en la prière et la communion, ce qui m'a beaucoup aidé. Mais j'ai perdu cette confiance à force de retomber. J'ai beaucoup d'amis qui n'en savent rien, car je crois que je serais seul au monde. Je suis découragé. Je me demande si je pourrai encore faire des enfants à celle que j'épouserai. Je sors avec les filles mais j'en ai jamais aimé une réellement. Celle avec qui je suis sorti pendant neuf mois, je l'aimais mais j'étais trop gêné pour le lui dire et ne savais pas quoi lui dire. Je supplie tous les pères qui ont des fils de faire leur éducation sexuelle vers l'âge de 15 ou 16 ans, simplement, sans gêne, c'est ce qu'il y a de plus beau au monde, l'amour. Votre fils rougira peut-être mais ne vous en faites pas, il sera si heureux que vous lui ayez donné cette marque de confiance, qu'à l'avenir il n'hésitera pas à faire de vous son confident. Vous qui avez été le fils de votre père et qui êtes maintenant le père de votre fils, je suis certain que vous comprendrez ce message. Lorsque le père ne fait pas l'éducation de son fils, celui-ci en attrape de tous les côtés. Il peut être ainsi induit en erreur. Il détestera son père comme je déteste le mien. Je ne lui pardonnerai jamais. Il y a cette haine en moi que je ne puis chasser. Si vous voulez le bonheur de votre fils, n'hésitez pas, vous n'aurez jamais de reproches de ce côté. Ce que vous trouverez peut-être bizarre, c'est que je n'ai jamais commis ce péché avec d'autres. Une fois, au cinéma, j'ai eu une invitation et j'ai refusé. J'ai été le gars le plus heureux du monde pendant une semaine. Il faut que je vous dise tout. J'aime dans l'autobus regarder les beaux gars, j'envie leur beauté. Est-ce que je suis un homosexuel ? Puis-je avoir un espoir d'être heureux un jour ? Vous devez penser que je suis dégoûtant. Merci de votre réponse que j'attendrai bientôt.

FILS DE TON PERE
PERE DE TON FILS

R. — Mais non, vous n'êtes pas et ne serez jamais un homosexuel. Vous êtes un faible, oui. Mais si dans l'autobus, vous re-

dité avec les filles. Attachez-vous à vous en départir. Mais là, hein ? Pas au point de vouloir vous prouver que vous êtes capable d'avoir un enfant. Attendez le mariage, la preuve viendra ensuite. Et cessez de regarder votre père comme s'il avait été pour vous, une bête dangereuse. Il a été maladroit. Oui. Mais pas au point de mériter tant de haine... Pour les autres comme pour vous-même, pour votre père comme pour les filles, attachez-vous donc à développer en vous beaucoup d'amour...

Aidez-moi à secourir ces gens, S.V.P.

Q. — Chère madame, je vous écris pour que vous veniez à mon secours. Mon mari a changé beaucoup depuis six mois. Il a commencé par me faire des crises de jalousie, se plaignant que je regardais les autres hommes, et qu'à Noël son père m'a embrassée et que j'en étais venue les yeux à l'envers, que j'aimais son père. Après, ça été la télévision, qu'il me défendait de regarder, car il y avait des hommes. J'ai tout raconté au médecin qui me soignait les nerfs; ce dernier a parlé à mon mari et tout de suite il a vu qu'il était bien malade, qu'il devait voir un psychiatre tout de suite. Mais mon mari n'a pas voulu voir le médecin et il m'a accusée de coucher avec des hommes toute

gardez les beaux gars... vous le dites vous-même, c'est que vous enviez leur beauté. Un point c'est tout. Vous n'avez qu'une chose à surmonter : votre timi-

PEELING

Recouvrez votre beauté grâce à notre nouveau PEELING qui vous redonnera un air de jeunesse, éliminera les taches de rousseur, les rides légères. Reconnu en médecine pour guérir l'acné.

POILS SUPERFLUS enlevés définitivement par

L'ELECTROLYSE TRIX à ondes courtes et temps contrôlés

De toutes les méthodes utilisées pour l'enlèvement des poils superflus, L'ELECTROLYSE TRIX est la plus rapide, la plus efficace; de plus elle les enlève définitivement.

POUR APPOINTEMENT SIGNEZ **CR. 1-6356**

Professeur Lyse Emond, diplômée de New York

STUDIO TRIX

Autrefois 650 est, JARRY, Appt 1

Maintenant: 6321, boul. ST-LAURENT



NE PAS CONFONDRE!

ECOLE PROFESSIONNELLE D'ELECTROLYSE

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles Privées.

SOYEZ ÉLECTROLOGISTE COMPÉTENT

(Enlèvement définitif des POILS SUPERFLUS)

Inscrivez-vous dès maintenant pour les cours

"LA FONTAINE DE JOUVENCE ENRG."

4096, rue ST-DENIS, Montréal 18 — Sur appointment: VI. 2-8795

Professeur "Laurette Marcotte" M.C., F.C.E.M.
Esthéticienne et Electrologue diplômée
Hoffman Electrolysis Institute Inc., de New York

La plus vieille Ecole établie à New York depuis 1905

la nuit, car il travaille de nuit. Une nuit, il a téléphoné à trois heures du matin, mais quand j'ai répondu il a accroché. Le matin à son arrivée, il m'a dit qu'il avait entendu la voix de son père ! Imaginez ma réaction. Alors je partis avec mes deux enfants chez ma soeur. Le lendemain il est venu nous chercher, mais je lui ai dit : "Je retournerai quand tu auras vu un médecin." Ma soeur prit tout de suite un rendez-vous avec un psychologue. Il vit le médecin et en revint très content. Je retournai à la maison. Il fut tranquille pour une semaine, mais très jongleur, et recommença tout ça de nouveau. Alors qu'un soir je voulais un verre de lait, il m'apporta mon verre. Je m'aperçus qu'il y avait mis des pilules. C'étaient mes pilules pour dormir. Je lui demandai pourquoi il avait fait (Suite à la page suivante)

"JE N'AURAI JAMAIS CRU POUVOIR RETROUVER MA LIGNE DE JEUNE FILLE APRES 12 ANS DE MARIAGE ET JE SUIS CERTAINE QUE VOUS POUVEZ LE FAIRE AUSSI..." PROFITEZ DONC DE NOTRE GRAND SPECIAL A L'OCCASION DE L'OUVERTURE DE NOTRE NOUVEAU STUDIO

Aux 15 premières à téléphoner ou à se présenter

payez moins que

50¢

PAR VISITE

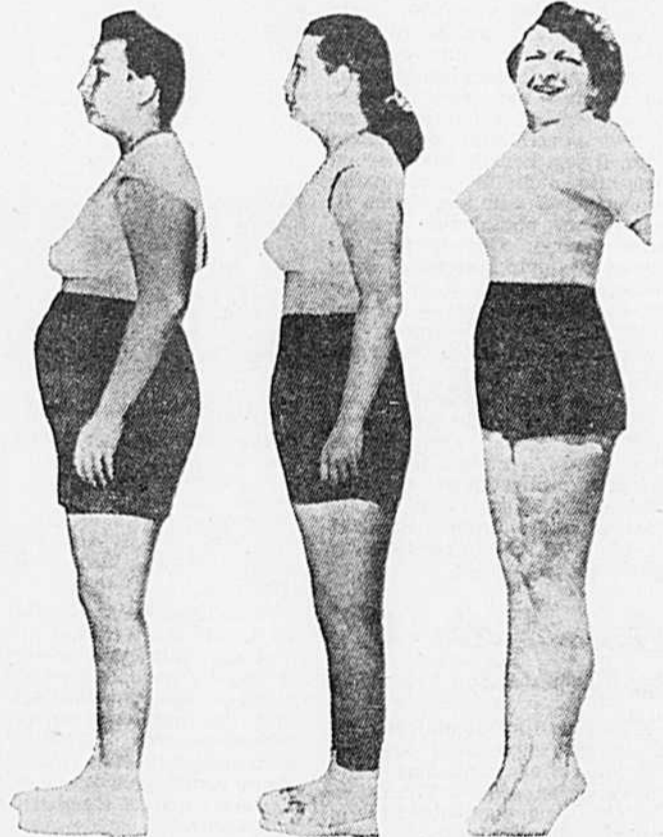
pour un cours conçu pour VOUS

Mme S. LAMARCHE, maman de 4 enfants, a réalisé ces superbes changements, grâce à nos studios.

AVANT

30 JOURS

60 JOURS



Elle a perdu 22 livres en 90 jours

AVANT
APRES

HANCHES	TAILLE	BUSTE	CUISSE
40	29	40	25
36	25	37	22

Sans frais additionnels obtenez :
• bains de vapeur • lampes soleil
• massages mécaniques • analyse de silhouette
Résultats garantis quel que soit votre âge
Appelez aujourd'hui pour essai gratuit — DU. 7-2519

4 MOIS GRATIS

Si vous n'obtenez pas ces résultats en dedans de 60 jours

EMBOINPOINT

- PERDEZ
- 10 à 15 lbs
- 2" à 3" à la taille
- obtenez une silhouette idéale

MAIGREUR

- GAGNEZ
- 2" au buste
- 10 à 15 lbs
- obtenez une silhouette idéale

DEPARTEMENT SEPARÉ POUR MESSIEURS



Les plus importants studios de culture physique au monde

UNIVERSAL

Slim-ette

8782, boul. ST-LAURENT DU. 7-2519

ANGLE CREMAZIE

Jean Després...

(Suite de la page précédente)

ça. Il me répondit : "Pour que tu puisses dormir toute la nuit, pour ne pas recevoir tes amants." Il est retourné chez son médecin, mais en revint fâché parce qu'il ne disait pas comme lui. Alors le psychologue m'a fait demander et m'a dit que mon mari était très malade et que ce serait très long. Mais mon mari ne voulait pas retourner voir le médecin et disait que c'était un c... de fou (et mon mari n'avait jamais "sacré"). J'ai téléphoné au docteur, qui m'a dit de l'envoyer voir un psychiatre dont il m'a donné le nom, et d'user, pour l'en convaincre, de l'influence de ses parents ou de son curé. Ses parents sont séparés et c'est mon mari qui a payé pour la séparation qui lui a causé beaucoup de peine. Alors j'ai appelé mon curé pour lui expliquer mon cas et il m'a répondu qu'il ne s'occupait pas des troubles de ménage et me ferma la ligne au nez. Imaginez ma peine, je ne savais plus où me jeter. Alors j'ai téléphoné à sa mère qui ne savait rien de l'histoire, mais ne crut pas que son garçon était malade. Son père non plus. Ils me disent que je veux le faire passer pour fou. Au contraire je voudrais faire soigner mon mari que j'aime malgré tout. Il est parti la semaine passée et est allé rester chez sa mère qui m'a téléphoné pour me dire qu'il avait un gros mal de tête. Chez nous aussi parfois il était assis et se prenait la tête à deux mains et criait. Eh bien maintenant, tout cela continue et il ne se couche plus le matin, quand il arrive, car il dit qu'il ne peut coucher dans le lit où se passent toutes les nuits des scandales. Il dort un peu sur le sofa, il maigrit, et maintenant il craint que je l'empoisonne. Je crois que c'est ce qu'il pense de faire de moi. Maintenant il me dit qu'il me déteste et qu'il est si malheureux qu'il voudrait mourir. Je vous en supplie, venez à mon secours, car je vais devenir folle, c'est un enfer dans ma maison. Il chicane toute la journée et dit que ça achève, tout ça. Dites ce que je pourrais faire pour l'aider, car on ne peut laisser une personne sombrer dans la folie sans l'aider. Excusez-moi d'écrire si long, mais vous êtes mon dernier espoir pour le sauver.

S.O.S.

R.—Qui, dans le public, quel médecin, psychiatre, directeur d'hôpital spécialisé, représentant du Service social... va bien m'aider à sauver ces gens ? Tous deux sont en danger. J'ai le nom, l'adresse et le numéro de téléphone. Si les parents du malheureux ne veulent rien croire ni rien voir, si le curé de la paroisse s'en lave les mains, si le psychiatre consulté par cette malheureuse ne peut prendre sur lui de faire enfermer momentanément cet homme pour qu'on le soigne, qui va le faire ?... Qui ?

Des torts des deux côtés

Q.—Chère madame, je trouve vos réponses sensées et impartiales; aussi me suis-je décidé à vous écrire afin d'avoir vos précieux conseils et votre encouragement.

Je suis marié depuis 26 ans. Jusqu'à il y a huit ans je puis dire que j'ai été heureux, même si ma femme, une jalouse malade, ne m'a jamais témoigné de confiance. Je passais outre à ses crises parce que je l'aimais et les médecins me disaient que c'était une maladie, "la jalousie". Donc il y a 8 ans, je me suis aperçu que ma femme me trompait... Pas besoin de vous dire ma déception et tout le reste... Jusqu'à ce moment-là, en dépit de toutes les apparences et des taquineries que je faisais aux autres femmes devant elle, je vous jure que je ne l'avais jamais trompée. Mais à partir de ce moment-là j'ai commencé à mon tour et nous sortions chacun de notre côté.

Au bout de plusieurs mois de vie de "chien", sur la recommandation d'un psychologue je me suis décidé à tenter une réconciliation. J'ai compris que pour l'avenir de nos enfants, nos

intérêts, l'honneur, etc., nous devons nous pardonner et recommencer une vie neuve. Mais il était bien entendu que nous ne devions jamais revenir sur le passé. Elle y est revenue plusieurs fois, mais je faisais le sourd pour ne pas gâcher de nouveau notre vie.

Tout alla bien pour deux ans, jusqu'à ce que je la surpris de nouveau à rencontrer le même homme, et dans sa propre maison ! Il s'en suivit une deuxième séparation, une troisième et une quatrième, et nous nous réconciliions tant bien que mal. Quand je dis séparation, nous restions dans la même maison, mais chacun dans notre chambre et nous ne nous parlions presque jamais.

Depuis deux ans, elle refuse toute relation avec moi et elle tient sa porte de chambre toujours sous clef. Elle dit à mes enfants que je n'ai jamais été autre chose qu'un voyou, un "courailler", et que je l'ai maltraitée. Ce qui est archifaux. Pourtant, je ne bois ni ne fume; et j'ai travaillé fort pendant 25 ans et, aujourd'hui, je vaudrais \$25,000, qui est presque tout à son nom à elle. Je veux bien admettre qu'elle m'a beaucoup aidé quand nous tenions commerce, mais quand nous nous sommes mariés nous étions sans le sou l'un et l'autre.

A force de tracasseries, aujourd'hui, je suis malade, à l'hôpital. Je lui offre encore une réconciliation car je l'aime encore, je lui dis que je suis prêt à lui pardonner ses fautes que j'ai vues et elle refuse de me pardonner mes fautes qu'elle n'a jamais vues même si je les reconnais. Elle vient à l'hôpital juste quand elle a besoin de moi pour des documents, assurances, signer des chèques, testament, etc., et elle est toujours pressée de repartir. Quand l'hôpital me laisse aller chez moi pour une soirée ou un après-midi, elle cherche toutes sortes de prétextes pour me fuir et éviter toute intimité. Et quand je pars elle ne se retourne même pas pour me voir sortir, "moins que si c'était le chien". Chose que je ne comprends pas, elle se prétend chrétienne et, aux yeux du monde, elle paraît se dévouer beaucoup pour moi, car elle voit à toutes mes affaires. On ne sait pas que ce sont plutôt les siennes, ses affaires.

Je suis découragé. Parfois je voudrais en finir, car je sais que je n'en reviendrai jamais. Je suis cardiaque, et le remède qui pourrait m'aider, aucun hôpital ne peut me le donner : l'affection et l'estime de ma femme et de mes enfants. Quant à mes enfants, je suis même surpris qu'ils me témoignent encore un peu d'affection, malgré les calomnies de leur mère. Vous allez peut-être me dire que je n'aurais pas dû admettre mes fautes, mais je déteste l'hypocrisie. Se peut-il qu'une femme garde rancune à son mari jusqu'à la mort ?

UN MALADE BIEN DECOURAGÉ

R.—Je crois, mon pauvre homme, qu'il faut chercher votre consolation auprès de vos enfants, et vous faire le moins de mal possible au sujet de votre femme. Il y a des torts graves, des deux côtés. Mais je crois qu'elle est persuadée que c'est vous qui avez commencé. Vous n'avez pas été sérieux, ni l'un ni l'autre, dans l'organisation de votre vie sentimentale. Je suis sûre que si j'avais sa version j'apprendrais des choses abominables sur votre compte... qui n'existent peut-être que dans son imagination, ou qu'elle a grossies largement, mais elles n'en sont pas moins là, tenaces et cruelles. Ce n'est pas, je crois, qu'elle refuse son pardon, mais c'est qu'elle ne peut pas oublier. Espérez qu'avec le temps ça viendra... C'est tout ce que je peux vous dire. Vous donnera-t-elle l'affection que vous désirez ? J'en doute. C'est mort en elle. Il y a des souffrances que les femmes supportent moins facilement que les hommes, et l'infidélité est de celles-là. Pour elle, je crois qu'elle se dit n'avoir fait que se venger, étant sûre que vous êtes l'instigateur de "la vie de chien" — c'est le cas de le dire — que vous avez faite durant de longues années. Courage et bonne chance !

QUI VEUT la FIN...



...prend les moyens!

Lorsque vous désirez vivement un objet qui nécessite l'appui de la finance — venez-nous voir à n'importe quelle succursale de la Banque de Montréal. Nous serons heureux de vous renseigner sur le Plan de Financement Familial de la B de M — le moyen le plus sûr et le meilleur de satisfaire à tous les besoins de la famille en fait de crédit... qu'il s'agisse d'une voiture, d'un téléviseur ou de tout autre appareil domestique.

En centralisant sous le même toit le financement de tous vos achats à crédit, il vous en coûte moins cher de gestion, vous ne faites qu'un seul versement mensuel proportionné à votre revenu et vous bénéficiez en plus d'une police d'assurance-vie qui protège votre famille!

Il se peut fort bien que ce soit profitable en définitive d'emprunter maintenant pour jouir des choses dont vous avez besoin. Parlez-en à la succursale de la Banque de Montréal la plus proche aujourd'hui même!

BANQUE DE MONTRÉAL

Plan de Financement Familial

Sous un même toit — tous vos besoins en fait de crédit personnel grâce à un prêt économique de la B de M comportant une assurance-vie.

Il y a 75 SUCCURSALES de la B de M pour vous servir dans le district de MONTRÉAL.

4 1/4 h. PAR JOUR

Jamais un poste privé de radio n'a offert autant de programmes "en direct" avec vos artistes préférés!

Il y en a pour tous les goûts!



DENYSE ST-PIERRE



GILLES PELLETIER



JEAN-PIRRRE MASSON



HUGUETTE OLIGNY



GUY PROVOST



AIME MAJOR



NATHALIE NAUBERT

Vos
vedettes
préférées



JEAN DUCEPPE



JANINE MIGNOLET



DENISE PELLETIER



JEAN COUTU



AMANDA ALARIE



ANDREE CHAMPAGNE



BEATRICE PICARD

CKVL

"Le poste des vedettes"

24 hres par jour

850 au cadran

50,000 watts (jour)

8.30

CLUB DU DEJEUNER

(VARIETES)

Direction : Pierre Dulude. Réalisation : Guy Bélanger, avec Jean Coutu - Willie Lamothe, ses chansons et son ensemble - Rosita Salvador - Rita Germain - Claude Boulard, etc.

9.30

LE CALVAIRE D'UNE VEUVE

(ROMAN-FEUILLETON)

Texte d'Alfred Rousseau, mise en ondes de Guy Bélanger, avec Thérèse Cadorette - Mariette Duval - Germaine Giroux - Guy Godin Béatrice Picard - Rolland Bédard - Georges Carrère - Julien Lippé Yvon Leroux - Jean Scheller, etc.

10.15

L'HIRONDELLE DU FAUBOURG

(ROMAN-FEUILLETON)

Texte de Paul Gury, mise en ondes d'Albert Cloutier, avec Andrée Champagne - Huguette Oligny - Denyse St-Pierre - Guy Provost Jacques Auger - Janine Fluet - Mimi D'Estée - Madeleine Touchette Etienne Aubray, etc.

10.30

VIVE LA VIE

(VARIETES)

Direction : Pierre Dulude. Réalisation : Guy Bélanger, avec Jacques Desrosiers - Monique Cadieux - Aimé Major - Billy Munro et son trio - Rod. Tremblay, organiste - Claude Séguin et Léon Lachance, M.C.

11.30

MARGOT

(ROMAN-FEUILLETON)

Texte de Jean Daigle, mise en ondes de Guy Bélanger, avec Nathalie Naubert - Andrée Basilières - Jeannine Mignolet - J.-Léo Gagnon Juliette Béliveau - Lucile Papineau - Christiane Délisle, etc.

12.00

LA FAMILLE PLOUFFE

Texte de Roger Lemelin, mise en ondes d'Albert Cloutier, avec Amanda Alarie - Paul Guèvremont - Béatrice Picard - Alfred Brunet Jean-Pierre Masson - Pierre Valcour - Juliette Béliveau - Fanny Tremblay Lucie Poitras - Rolland D'Amour - Jeannine Mignolet - Rolland Bédard Françoise Graton - Denyse Pelletier

12.30

DR CLAUDINE

(ROMAN-FEUILLETON)

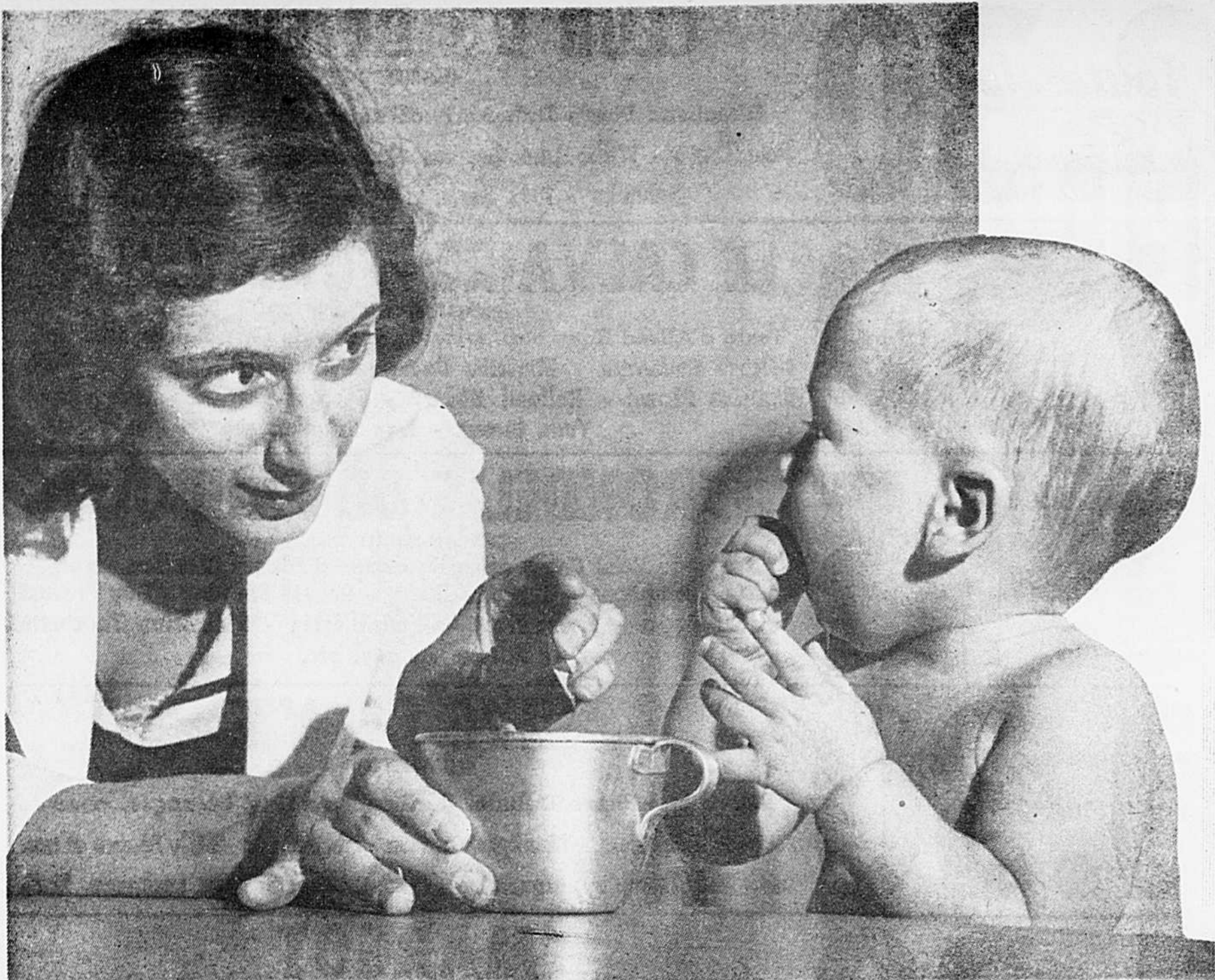
Texte de Jean Desprez, mise en ondes d'Albert Cloutier, avec Janine Fluet - Monique Miller - Gisèle Schmidt - Jean Duceppe - Gérard Poirier - Adjutor Bourré - Mariette Duval - Germaine Lemyre - François Cartier - Tania Fédor - Suzanne Marcoux

3.00

LA FAMILLE SOUCY

(VARIETES)

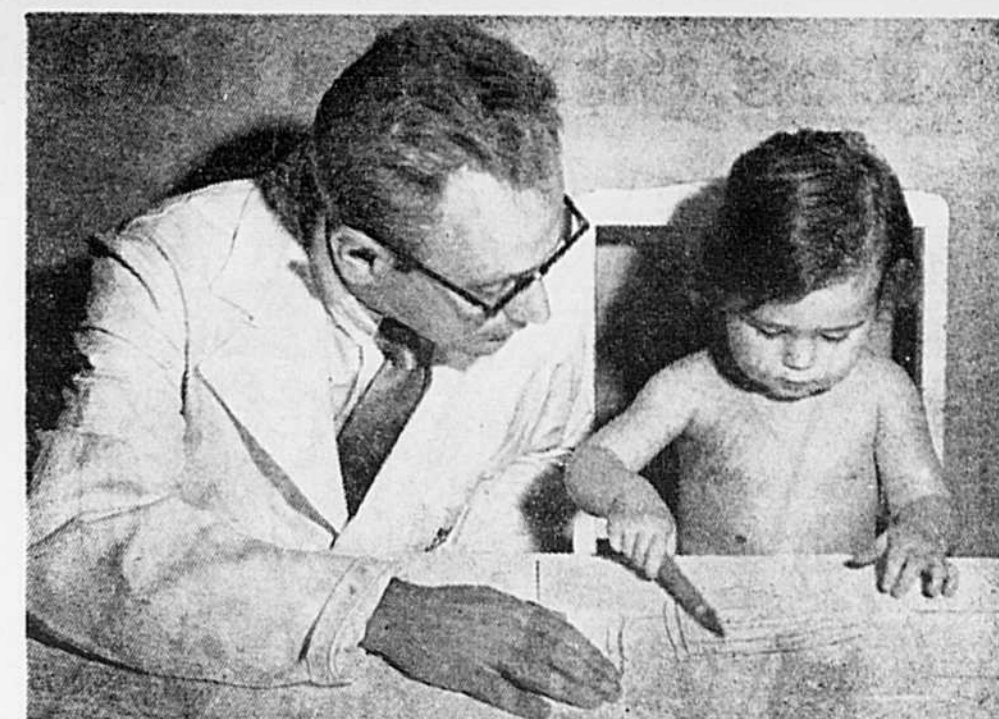
Réalisation : Maurice Thisdel, avec la famille Soucy - Oscar Morin - Roger Gosselin - Artistes invités



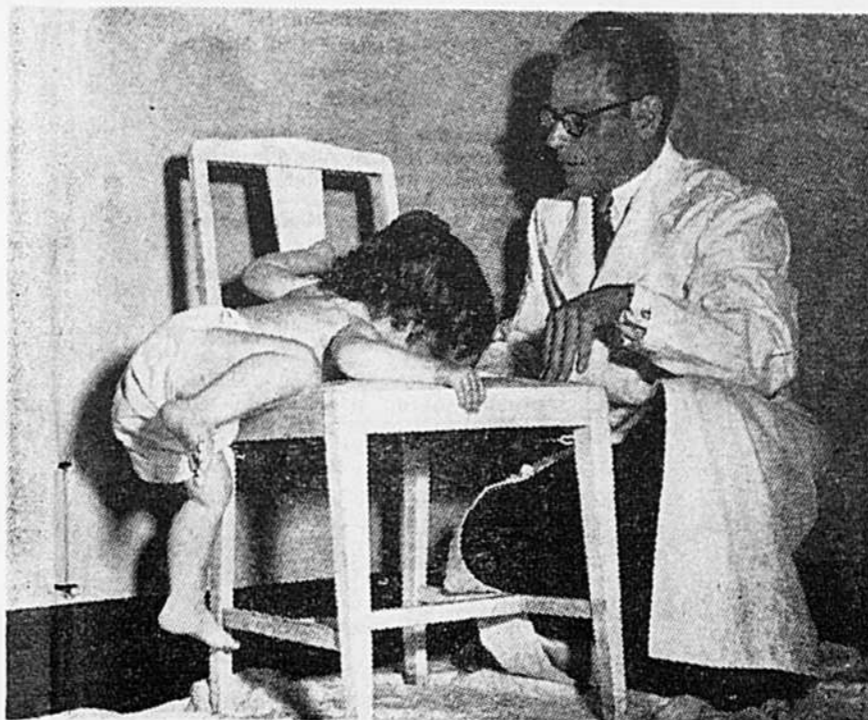
24 semaines (test d'apprentissage). L'enfant porte un bloc vers sa bouche. La réaction est tout à fait normale chez un enfant de cet âge.



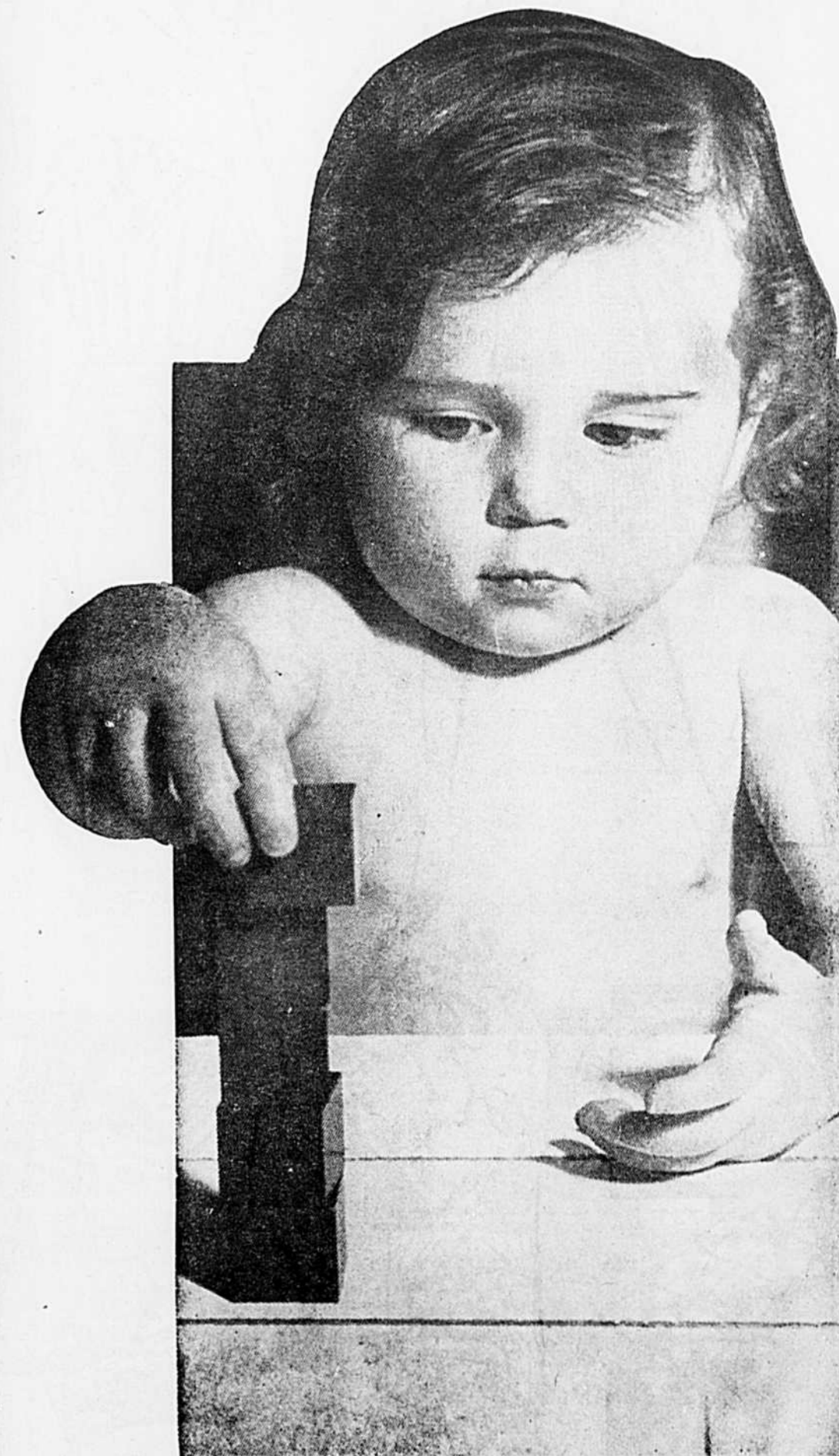
15 mois : Suzie place l'objet dans un contenant. C'est un test d'apprentissage.



18 mois : Suzie a vu le psychologue dessiner, elle essaie de faire la même chose.



18 mois : sans hésitation, Suzie grimpe sur une chaise. Test de mouvements moteurs.



21 mois : à cet âge, elle peut déjà empiler cinq ou six blocs. Test d'apprentissage.

Ces tests très simples vous le diront

Comment savoir si votre bébé est intelligent



40 semaines : l'enfant touche l'objet placé devant lui.



48 semaines : il enlève facilement une pièce du casse-tête.



52 semaines : il fait connaissance et offre la balle à son sosie.

Souvent les jeunes mamans, en regardant jouer leur bébé, se demandent avec une certaine appréhension : "Est-il intelligent ? Se développe-t-il normalement ?" Il y a plusieurs moyens de le savoir, en le soumettant à divers tests. Même si bébé ne parle pas encore, on peut découvrir ce qui se passe dans sa petite tête par l'étude de ses réactions. Le Dr Arnold Gesell, de la célèbre université Yale, a établi, après de longues études en laboratoire, une série de tests afin de déterminer si un bébé de 16 semaines à 22 mois est normal. Ces tests se divisent en quatre catégories. **Mouvements moteurs** : coordination des mouvements, locomotion, habileté manuelle. **Apprentissage** : capacité d'imiter les gestes et d'apprendre. **Langage** : capacité de se faire comprendre et de communiquer. **Sociabilité** : réactions à l'égard des autres.

Les réactions de l'enfant indiquent s'il est normal ou non. Pour le test d'apprentissage, par exemple, on donne une balle ou des blocs. Pour juger de sa sociabilité, on l'installe devant le miroir et on lui donne une balle. S'il tend la balle à son image dans le miroir, c'est qu'il commence à se rendre compte qu'il y a des gens autour de lui.

Certaines mères anxieuses s'énervent lorsque leur bébé ne réagit pas comme les autres devant un certain problème. A celles-là, le Dr Gesell dit : "Ne vous en faites pas. Chaque enfant a ses particularités et il peut devancer les autres sur certains points, être en retard sur d'autres. Cela ne signifie pas grand-chose à cet âge."

Si ces tests sont faciles à donner, leur interprétation nécessite néanmoins une certaine connaissance de la psychologie. Vous pouvez les faire passer à votre bébé, si le cœur vous en dit, mais n'allez pas vous désespérer si les résultats ne sont pas satisfaisants : allez plutôt vous faire éclairer par un psychologue.

Toutes les semaines...

PHOTO JOURNAL

offre à ses lecteurs un

HORAIRE de TV

PLUS COMPLET

- plus simple
- plus facile à lire
- plus détaillé que celui de tous les autres journaux de la province

LISTE DES POSTES ET ABREVIATIONS

Les postes de langue française

2	CBFT MONTREAL	9 m	CKBL-TV MATANE
3 r	CJBR-TV RIMOUSKI	9 0	CBOFT OTTAWA
4 q	CFCM-TV QUEBEC	10	CFTM-TV MONTREAL
4 r	CKRN-TV ROUYN	12	CKRS-TV JONQUIERE
7	CHLT-TV SHERBROOKE	13	CKTM-TV TROIS-RIVIERES

Les postes de langue anglaise

3 b	WCAX-TV BURLINGTON	6	CBMT MONTREAL
4 0	CBOT OTTAWA	8 c	CJSS-TV CORNWALL
5 p	WPTZ PLATTSBURGH	8 w	WMTW MI. WASHINGTON
5 q	CKMI-TV QUEBEC	12 m	CFCF-TV MONTREAL

CETTE SEMAINE
HORAIRE DU
SAMEDI
30 SEPT.

— AU —

VENDREDI
6 OCT.
INCLUSIVEMENT

29 PHOTO-JOURNAL • SEMAINE DU 30 SEPT. AU 7 OCT. 1961

ACHETEZ D'UNE MAISON DE RENOM...

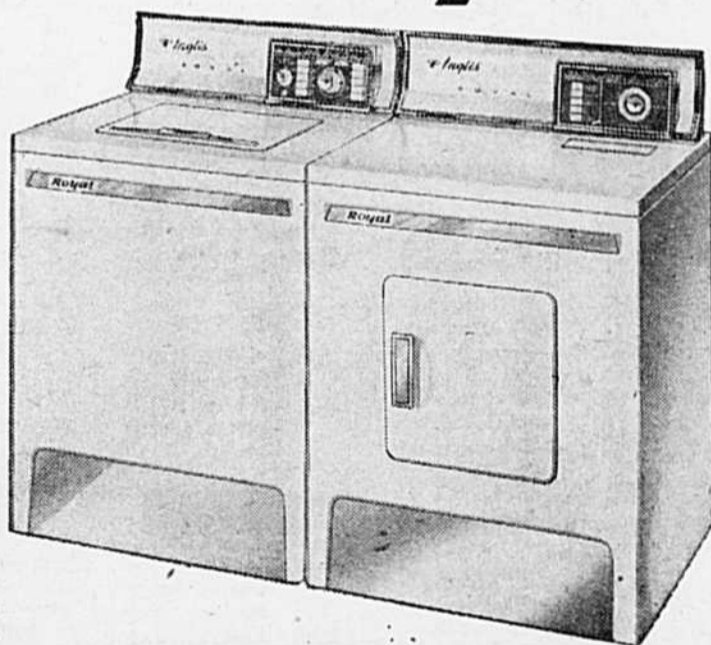
Les **PLUS BAS PRIX** du Québec dans
l'histoire d'*Inglis*

LESSIVEUSE
AUTOMATIQUE

'ROYAL'
INGLIS

A RECUPERATEUR
D'EAU
SAVONNEUSE

Tableau de commandes à boutons-poussoirs. Entièrement automatique. Réglage du remplissage. Températures d'eau. Récupération d'eau savonneuse, entièrement automatique ce dispositif peut économiser jusqu'à 26 boîtes de savon ou de détergent.



SECHEUSE
AUTOMATIQUE

'ROYAL'
INGLIS

Formant un ensemble parfait avec la fameuse lessiveuse.

- 8 cycles
- Contrôle de la température et de l'humidité
- Réglage automatique
- Filtre à duvets
- Arrêt de sécurité (lorsque la porte est ouverte)
- Lampe germicide
- Panneau console illuminé

- TERMES FACILES
- GARANTIE
- SERVICE

OUVERT JEUDI et VENDREDI JUSQU'À 9 heures p.m.

ROGER GELINEAU, gérant

MEUBLEMENT **Legault** ENRG.

UN SEUL MAGASIN

9341, Lajeunesse DU. 1-4201

MEUBLES
ET
accessoires
DE
tous genres

SAMEDI

LE 30 SEPTEMBRE

MATIN

1 h. 40
 12m—Newsroom 12
 —Méditation

9 h.
 3b—Captain Kangaroo
 8w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 15
 2—Cours télévisés de l'Université de Montréal
 La géographie humaine, avec Robert Garry, professeur agrégé à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.

9 h. 45
 5p—Christian Science

10 h.
 3b—Video Village
 5p—Shari Lewis Show

10 h. 30
 3b—Mighty Mouse Playhouse
 5p—King Leonardo and His Short Subjects
 8w—Popcorn Playhouse
 "Devil on Wheels", avec Daryl Hickman.

11 h.
 3b—Magic Land
 5p—Fury

11 h. 30
 3b—Roy Rogers Show
 5p—The Lone Ranger

APRÈS-MIDI

12 h.
 3b—Sky King
 5p—Up Date
 8w—Saturday Showtime
 "Joe Smith American", avec Robert Young et Martha Hunt. — "Crime Inc.", avec Tom Neal.

12 h. 15
 7—Première édition

12 h. 30
 3b—Saturday News
 5p—Mr. Wizard
 7—CHLT-TV aujourd'hui
 10—Images du Far West

12 h. 45
 7—CBMT News

12 h. 55
 6—Today on CBMT

1 h.

3b—TV University
 5p—Lazy L Ranch
 6—Youth Special
 7—L'Heure du Far West

1 h. 30
 3b—Film Shorts
 5p—NBC Major League Baseball
 10—Boîte à images

1 h. 45
 4o—Billboard

1 h. 50
 10—Horaire
 3b—Baseball

2 h.
 2 3r 4q 4r 7
 9m 9o 12i 13—L'Univers des sports
 Baseball.
 4o 5q 6 8c—World of Sports
 10 12m—Football du Big Four

3 h.
 5p 8w—Football Warm-Up

3 h. 15
 5p 8w—NCAA Football

4 h.
 4 h. 30
 3b—Football
 2 3r 4q 4r 7
 9m 9o 12i 13—Long-métrage
 "Les Pépées au service secret", parodie policière de Raoul André, avec Claudine Dupuis, Louise Carletti, Michèle Philippe et Robert Berri. Les "pépées" sont réquisitionnées pour enquêter sur un vol de documents secrets.

4o—Film
 6—Window on the World
 8c—Film Features
 12m—We Want an Answer

5 h.
 4o 6—Niagara Escarpment
 5q—Gone Away
 8c—CBC Outside Broadcast
 10—Match Eclair
 12m—Like Young

5 h. 30
 3b—Dance Date
 4o 5q 6—Bugs Bunny
 8c—Quebec Spotlight
 10—Double élimination

5 h. 45
 8w—Post Game Scoreboard

SOIR

6 h.
 2 3r 9o—Cette semaine
 Animatrice: Janine Paquet. Sujet: une nouvelle émission "L'Événement". Invités: Robert Séguin et Claude Sylvestre, réalisateurs.

3b—Newstime
 4o 5q 6—Country Time
 4q—Les nouvelles
 4r—Summer Circuit

7—Troubadours
 8w—Big Time Wrestling
 8c—Sea Hunt
 10—33 tours
 12i—Film
 12m—Deputy Daw 6 and Friends
 Dessins animés.
 13—Camera 13

6 h. 15
 2 9o—Nouvelles sportives
 3b—Weather Wise
 3r—Cinéfeuilleton
 4q—La météo
 5p—Post Game Scoreboard

6 h. 20
 3b—Sports Digest
 4q—Nouvelles sportives

6 h. 30
 2 9o—Téléjournal
 3b—Hour of Stars
 "White Hunter", avec Warner Baxter et June Lang.

3r—Ed Sullivan Show
 4o 6—U.N. Review
 4q 4r—Cinéfeuilleton
 5p—Hawaiian Eye
 5q—U.K. Film
 7—Télébulletin
 8c—Popeye Theater
 10—Monsieur Bricole
 12i—Claire-Joie

6 h. 40
 5q—Photography is Fun

6 h. 45
 2 9o—Les Boucaniers
 "Carpaison de tabac", avec Robert Show. Un colton se voit confisquer toute sa récolte de tabac.

4q—Parade des animaux
 4o 4r 6—CBC-TV News
 5q—News and Sports
 7—Météo et sports
 9m—Film anglais
 10—Monsieur le maire

6 h. 50
 3b—46th General Assembly
 12i—Nouvelles, météo, sports

7 h.
 4o 5q 6—Dennis the Menace
 4q—La Science et la vie
 4r 12i—Ralliement des créditistes
 7—Soirée canadiennes
 8c—Barn Dance
 8w—Expédition
 10—Nouvelles
 12m—Cannonball

7 h. 15
 2 9o—Cinéfeuilleton
 "Le Cavalier noir", drame d'aventures de Gilles Grangier, avec Georges Guétary et Milla Parély. Aventures chevaleresques, galantes et mouvementées du comte Ramon de Orceba.

4q—Entre vous et moi
 4r—Film
 9m—CBC TV News
 10—La Rampe sportive
 12i—L'Union des électeurs

7 h. 25
 9m—Télévisite

7 h. 30
 2 9m 9o—Camera 61
 3b—Perry Mason
 3r—Ralliement des créditistes
 4o 6—Doctor Kildare
 4q—Adam ou Eve
 5p—Tales of Wells Fargo
 5q—The Three Seasons
 8c—Adventures of Kit Carson
 8w—Special
 "The Assassination Plot at Tehran" (2e partie).
 12i—Entre vous et moi
 12m—Route 66

7 h. 45
 3r—Conférence des syndicats
 9m—Quinze métiers
 Narrateur: Jacques Desbaillets. Sujet: Les chauffeurs de taxi.
 10—Une demi-heure avec...
 Ce soir: Jacques Brél.
 12i—Film

7 h. 55
 3r—Film

8 h.
 2 3r 9o—Théâtre chez soi
 "Le Mgrchand de sable". Un jeune homme est hanté par un souvenir pénible de son enfance.
 4q—Inspecteur Blaise
 4r—Wanted, Dead or Alive
 5q—TV Hour of Stars
 7 12i 13—Adam et Eve
 8c—OK Jamboree
 9m—Isma Visco

8 h. 15
 10—Grands spectacles

8 h. 30
 2 3r 4q 4r 7
 9m 9o 12i 13—Billet de faveur
 "Paris s'amuse", comédie musicale de Stany Cordier, avec Mick Michéyl, Jean Bretonnière, Claude Vega et Albert Préjean.
 3b—The Defenders
 4o 6—Red River Jamboree
 5p—The Tall Man
 8c—U.S. Marshall
 8w—Mantovani
 12m—Wagon Train

8 h. 50
 5q—News Pictorial

9 h.
 4o 5q 6 8c—Great Movies
 5p 8w—Lawrence Welk Show

9 h. 30
 3b—Have Gun, Will Travel
 12m—Naked City

10 h.
 2 3r 4q 4r 7
 9m 9o 12i 13—Rythmes de danse
 Les Double-Six de Paris: "Fascinating Rhythm", "For Lena and Lene", "Sweet", "Early Autumn", "Rat Race", "Doodlin'". — René Thomas guitariste; Pierre Bé-luse, batterie; et Freddy McHugh, contre-basse: "Nuages" et "Someone in Love". — Ensemble de Paul de Margerie.

3b—Gunsmoke
 5p 8w—Fight of the Week

10 h. 15
 10—Rolande reçoit

10 h. 30
 2 9o 12i 13—Colonel March
 3r—Vers demain
 4q—Court-métrage
 4r—Lutte
 9m—Red River Jamboree
 12m—Pulse

10 h. 45
 4q—Conseil central des oeuvres
 5p 8w—Make that Spare
 7—Film
 10—Dernière heure

10 h. 56
 10—La Couleur du temps

11 h.
 2 3r 4q 4r 7
 9m 9o 12i 13—Téléjournal
 3b—Final Edition
 4o 5q 6 8c—CBC-TV News
 5p—20th Century Theatre
 "Three Musketeers".
 8w—World's Best Movies
 "The Big Sleep", avec Humphrey Bogart et Lauren Bacall.

10—Ronde des sports
 12m—Five Fingers

11 h. 10
 4o—News and Sports
 5q—Movies at Midnight
 "Son of Fury".
 6—Sports Final
 8c—Movie
 "John Loves Mary", avec Ronald Reagan, Patricia Neal et Jack Carson.

11 h. 15
 2 3r 4q 4r 9m
 9o 12i 13—Nouvelles sportives
 3b—Tomorrow's Weather
 6—International Film Favorites
 7—Théâtre d'été
 "Dansez maintenant".

11 h. 20
 3b—Stage 3
 "Run for the Sun", avec Richard Widmark et Jane Greer.

11 h. 25
 2—Long-métrage
 "Les Perles de la couronne", film de Sacha Guitry avec l'auteur et Cécile Sorel. Histoire des quatre perles qui ornent la couronne d'Angleterre et de trois autres perles, qui à l'origine, formaient un collier offert par le pape Clément VII à sa nièce Catherine de Médicis.

11 h. 30
 3b—Stage 3
 "Lisbon", avec Ray Milland et Maureen O'Hara.

12 h.
 3b—Stage 3
 "Lisbon", avec Ray Milland et Maureen O'Hara.

3r—Cinéma
 4o—Channel 4 Playhouse

4q—Cinéma du samedi soir
 4r—En pantoufles
 9m—Film anglais
 9o—Long-métrage
 "Le Défroqué", drame psychologique de Léo Joannon, avec Pierre Fresnay, Pierre Trabaud, Nicole Stéphane et Marcelle Géniat. Dans un oflag, un défroqué n'hésite pas à se faire reconnaître pour aider un prêtre à l'agonie. Un compagnon comprend que ce courage est dû au caractère indélébile du sacerdoce et tente de le convertir.

12i—Ciné-vedette
 "Et par ici la sortie".
 13—CBC-TV News

11 h. 35
 13—Ciné-soir
 "Bonheur perdu".

12 h.
 3b—Stage 3
 "Lisbon", avec Ray Milland et Maureen O'Hara.
 12m—News, Sports, Weather, Meditation

12 h. 30
 8w—The Late Show
 "The Big Knife (1955)", avec Jack Palance et Ida Lupino.

1 h.
 12i—Nouvelles anglaises



"L'événement" à "Cette semaine"
 Janine Paquet, animatrice de l'émission "Cette semaine", recevra les réalisateurs Robert Séguin et Claude Sylvestre qui parleront de leur nouvelle série intitulée: "L'Événement", émission qui passe à Radio-Canada le dimanche soir à 10 heures.

MATIN

8 h.

- 8 h. 30
- 7 — Sacred Heart
- 8 h. 45
- 7 — CHLT-TV University

9 h.

- 8w — Armchair Adventure
 - 9 h. 15
 - 2 — CBFT — Cours télévisés de l'Université de Montréal
- La cytogénétique, avec Jean Beaudry, professeur titulaire à la Faculté des sciences de l'Université de Montréal.
- 8w — Catholic Mass
 - 9 h. 30
 - 3b — The Christophers
 - 7 — Messe
 - 9 h. 45
 - 3b — Living Word
 - 8w — Armchair Adventure
 - 8w — Retrospect

10 h.

- 2 3r 4q 4r 9o 12i 13 — La Messe
- En la chapelle du collège de Saint-Laurent.
- 3b — The Song and The Prayer
 - 8w — Parents Ask About School
 - 10 h. 25
 - 6 — Today on CBMT
 - 10 h. 30
 - 6 — Bible Stories
 - 8w — This Is The Life
 - 10 h. 45
 - 4o — Billboard
 - 7 — Sacred Heart
 - 10 h. 55
 - 6 — Today on CBMT

11 h.

- 3b — Forecast
 - 4o 6 — Church Service
 - 8w — Sunday Showtime
- "I'll Wait for You", avec Robert Sterling.
"The Ambassador's Daughter", avec Olivia De Havilland.
- 11 h. 30
 - 3b — Camera 3
- "An Inspector Call", (1955), avec Alastair Sim et Eileen Moore.
- 11 h. 45
 - 5q — Sacred Heart Program
 - 11 h. 55
 - 3b — CBS News
 - 12m — Newsroom 12 — Meditation

APRÈS-MIDI

12 h.

- 3b — This is the Life
 - 4o 6 — Focus
 - 12m — Italian Film Festival
- Monte-Cassino.

- 13 — Ciné-matinée "Les Cadets de l'océan", avec Jean Paquin et Blanche Brunoy.
- 12 h. 30
- 3b — Washington Conversation
- 4o 6 — Speaking French
- 12 h. 45
- 5p — Sunday Cinema
- 5q 8c — Sacred Heart Program
- 12 h. 55
- 3b — Sunday News

1 h.

- 3b — Film Shorts
 - 4o 5q 6 — Good Life Theater
 - 4r — International Law
 - 5p — It Is Written
 - 7 — Autour du monde
 - 1 h. 15
 - 3b — Bowling Stars
 - 3r — Sacred Heart Program
 - 1 h. 30
 - 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 — L'Univers des sports
- Ligue nationale de football. Saint-Louis à Philadelphie.
- 4o 5q 6 — Country Calendar
 - 5p — Oral Roberts
 - 12m — Family Theater
- "The Biscuit Eater" (1940).
- 1 h. 45
 - 8w — Red Sox Warm-Up

2 h.

- 3b 5p — Pro Football
- 4o 5q 6 — World of Sports
- 8w — Red Sox Baseball
- 10 — Football
- 2 h. 50
- 10 — Horaire

3 h.

- 10 — Bâchez l'atout
 - 12m — Pinbusters
 - 3 h. 30
 - 10 — En matinée
- "Né de père inconnu", avec Gaby Morlay.

4 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o — Les Travaux et les jours
- Les décorés de l'Exposition de Québec, avec Gustave Larocque. Conseils saisonniers, avec Auray Blain.
- 12m — Championship Bridge
 - 4 h. 30
 - 2 3r 4r 7 9o 12i 13 — Vacances d'une caméra
- "La Grande Case". Documentaire sur les institutions politiques anciennes des diverses tribus du Cameroun.

- 4o 5q 6 — Lords of Little Egypt
- 4q — Chansonnettes
- 8w — Baseball Scoreboard
- 12m — Forum
- 4 h. 45
- 8w — American Football League
- 4 h. 50
- 4q — Chronique Syndicale

5 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 — La Bonne Nouvelle
- Animateurs: Jean Pellerin et le R.P. Louis-Marie Régis, o.p. Thème: indépendance et ségrégation en Afrique. Témoignages des RR. PP. Robert Chapput, Jean-Charles Matte et Joseph Quirion, pères blancs.
- 3b — Amateur Hour
 - 4o 5q 6 — International Law
 - 8c — Movie Classic
- "Wonder Bar", avec Al Jolson et Kay Francis.
- 10 — En ce temps-ci
 - 12m — Within Four Walls
 - 5 h. 27
 - 4 5q 6 — CBC-TV News
 - 5 h. 30
 - 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 — L'Heure des Quilles
 - 3b — G.E. College Bowl
 - 4o 5q 6 — Junior Magazine
 - 5p — Chef Huntley
 - 10 — Les Nouvelles
 - 12m — A communiquer
 - 5 h. 45
 - 10 — Sport-images
 - 5 h. 55
 - 10 — A ne pas manquer
- Aperçu de l'émission-vedette de la semaine.

SOIR

6 h.

- 3b — 20th Century
- 4o 6 — Walt Disney Presents
- 5p — Meet the Press
- 5q — Medicine 61
- 8w — Farmer Alfalfa
- 10 — Music-hall des jeunes
- 12m — Far Away Places
- 6 h. 30
- 2 3r 7 9m 9o 12i 13 — Défi au danger
- 3b — Mister Ed.
- 4q — Ralliement des créditistes
- 4r — Film
- 5p — International Show Time
- 8c — A communiquer
- 8w — Maverick
- 10 — Montréal et toi
- 12m — Special Show
- 6 h. 45
- 4q — Court-métrage

7 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Robin des Bois
- 3b — Lassie

- 4o 5q 6 — Hazel
 - 8c — Movie 8
- "The Cruel Sea", avec Jack Hawkins.
- 5p — Sunday Theater
 - 10 — Point 30
 - 7 h. 30
 - 3b — Dennis the Menace
 - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Papa à raison
 - 4o 5q 6 — Parade
 - 5p — Walt Disney's Wonderful World of Color
 - 8w — Follow The Sun
 - 10 — Cinéma du dimanche
- "Bonjour, Toubib", avec Noël-Noël.
- 12m — Dollars and Sense

8 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Théâtre chez vous
- "M. Greenree et son ami", comédie avec Barbara Billingsley, Roland Winters et Allan Wells. Un professeur est amoureux de la secrétaire du directeur.
- 3b 4o 5q 6 — Ed Sullivan Show
 - 12m — The Detectives
 - 8 h. 30
 - 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 — Music-Hall
- Félix Leclerc: "Demain, si la mer", "Le Loup", "Les Litanies du petit homme", "Notre sentier", "Francis" et "Moi, mes souliers". — Denyse Filatrault: "Taxi-girl" et "Sosthène". — Jacques Normand: "Je t'aime bien" et "La Muse". Willy et Joe, équilibristes.
- 5p — Car 54
 - 8w — Lawman
 - 12m — The Third Man

9 h.

- 3b — G.E. Theater
 - 4o 5p 5q 6 — Bonanza
 - 8c — The Law and Mister Jones
 - 8w — Bus Stop
 - 12m — 77 Sunsett Strip
 - 9 h. 15
 - 10 — Entre vous et moi
 - 9 h. 30
 - 2 3r 4q 4r 9o 12i 13 — Scénario
- "Le Témoin", de Pierre Dagenais. Distribution: Pierre Olivier, André Pierre, Gérard Gravelle, Claude Mercier et Colette Deslin.
- 3b — Jack Benny
 - 7 — Glenn Gould
 - 8c — A communiquer
 - 8w — Adventures in Paradise
 - 10 — Télépolicien
 - 12i 13 — Film

10 h.

- 2 3r 4q 4r 9o 12i 13 — L'Événement
- Nouvelle série qui traite des grands événements et des grands problèmes internationaux. Ce soir: la crise de Berlin.
- 3b — Candid Camera
 - 4o 5q 6 — Close-Up
 - 5p — Adventures in Paradise
 - 7 12i 13 — Scénario
 - 8c — Movie of The Week
- "Green Pastures", avec Rex Ingram et Eddie Anderson.

- 10 — Dix sur Dix
- Avec Réal Giguère.
- 12m — Andy Griffith
 - 10 h. 30
 - 3b — What's My Line?
 - 4o 5q 6 — Art in Action
 - 7 12i 13 — Le Monde qui va
 - 8w — Editor's Choice
 - 12m — Dateline
 - 10 h. 45
 - 10 — Dernière heure
 - 8w — World's Best Movies
- "Make Your Own Bed" avec Jack Carson et Jane Wyman.
- 10 h. 56
 - 10 — La Couleur du temps

- 11 h.
 - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Téléjournal
 - 3b — News
 - 4o 5q 6 — CBC-TV News
 - 8w — World's Best Movies
- "Song of Surrender", avec Macdonald Carey et Wanda Hendrix.
- 10 — La ronde des sports
 - 12m — Loretta Young
 - 11 h. 10
 - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Sport éclair
 - 4o — Local news and sports round-up
 - 5q 6 — Sports
 - 10 — En votre âme et conscience

- 11 h. 20
 - 3b — Stage 3
- "Come Next Spring", avec Ann Sheridan et Walter Brennan.
- 6 — Window on Canada
 - 11 h. 25
 - 4o — Deadline Midnight
 - 11 h. 30
 - 2 3r 4q 9m 9o 12i 13 — Echos du cinéma
 - 4r — National Velvet
 - 7 — Conférence
 - 12m — Maverick
 - 12 h.
 - 12 h. 30
 - 12m — News, Sports and Weather

APPRENEZ la PHOTOGRAPHIE

COMME ART — COMME PROFESSION
COURS DU JOUR OU DU SOIR

Commencez
immédiatement!

Méthode pratique de l'étude
par l'action dans toutes les
branches de la photographie.

Fonctionnement de la caméra —
éclairage — principes de base —
composition — portrait — retouche
couleur — publicité — modes —
industrie — photo journalistique —
photographie en couleur.



ECRIVEZ ou TELEPHONEZ
POUR LIVRET GRATUIT
— UN. 1-4984 —

PETITS GROUPES — ENSEIGNEMENT A BAS PRIX
Ouvert du lundi au jeudi, 10 A.M. à 10 P.M.

SCHOOL of MODERN PHOTOGRAPHY

NEW YORK Fondée en 1939 MONTREAL
1187, RUE BLEURY (près Ste-Catherine) UN. 1-4984
Montréal-Québec

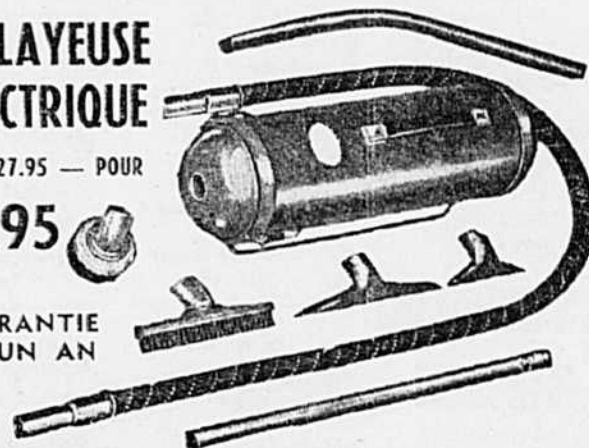
OFFRE SPECIALE

BALAYEUSE ELECTRIQUE

Rég. 27.95 — POUR

7.95

GARANTIE
D'UN AN

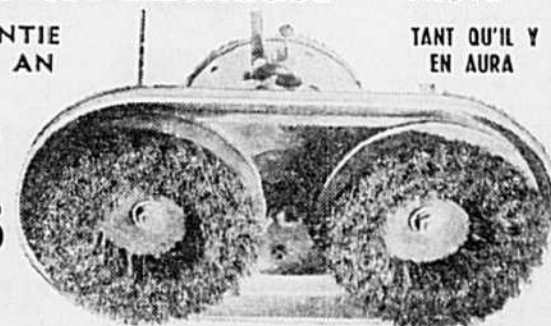


POLISSEUSE ELECTRIQUE

GARANTIE
D'UN AN

Rég. 27.95
pour

7.95



TELEPHONEZ ou ECRIVEZ

Le jour: CR. 3-1796 — Le soir: PO. 7-6545

Pour une démonstration gratuite à domicile

PRESLOCK (Québec) Ltée 1373 est, Beaubien, Montréal

Je désire plus d'information VACUUM
 Je voudrais une démonstration POLISSEUSE
à domicile

NOM ADRESSE
VILLE COMTE PHO.

LUNDI

LE 2 OCTOBRE

- MATIN**
- 6 h. 30
5p - Continental Classroom
- 7 h.
5p - Today
7 h. 25
5p - Local News
7 h. 30
3b - College of the Air
5p - Today
- 8 h.
3b - Captain Kangaroo
8 h. 25
5p - Local News
8 h. 30
5p - Today
- 9 h.
3b - EBF Films
5p - Here's Hollywood
9 h. 30
3b 5p - TV School Time
- 10 h.
3b - Calendar
5p - Say When
7 - Dix à onze
10 h. 30
3b - I Love Lucy
5p - Play your Hunch
- 11 h.
3b - Video Village
5p - The Price is Right
7 - L'Heure de Pierrot
- 11 h. 30
3b - Surprise Package
5p - Concentration
- 11 h. 55
3b - Harry Reasoner and News
- APRÈS-MIDI**
- 12 h.
3b - Love of Life
5p - Truth or Consequences
7 - Musique en dinant
12 h. 17
4o - Neon Report
12 h. 25
4q - Horaire commenté
4o - Long-métrage
12 h. 30
3b - Search for Tomorrow
4q - Les nouvelles
5p - It Could Be You
7 - Nouvelles
12 h. 35
7 - CBC News
12 h. 45
3b - Guiding Light
4q - Siège réservé
7 - Edition sportive
12 h. 55
5p - News - NBC Day Report
- 1 h.
3b - Across the Fence
5p - News - Bill Hunter
7 - Pot-pourri féminin
- 1 h. 10
6 - Today on CBMT
- 1 h. 15
3b - Mixing Bowl
5p - On the Local Scene
6 - Montreal-Matinee
- 1 h. 24
2 9o - Téléjournal
- 1 h. 30
2 9o - Long-métrage
3b - As the World Turns
3r - Superior Sex
12m - Newsroom 12
Meditation
13 - Ciné-matinée
- 1 h. 53
4o - Billboard
- 2 h.
3b - Password
3r - En matinée
4o 5q 6 - Chez Hélène
5p - Day in Court
7 - TV Roman
12i - Some of Those Days
12m - Carte Blanche
- 2 h. 10
8c - Pastor's Study
- 2 h. 15
4o 5q 6 - Nursery School Time
4q - La Jardinière
- 2 h. 25
10 - Horaire
12i - Le Pain Magique
- 2 h. 30
2 - Cinéma
3b - House Party
3r - Votre menu
4o 5q 6 - Open House
7 - Loretta Young Show
7 - Actualité féminine
8w - Seven Keys
10 - Furee
12i - Sourire maison
- 2 h. 45
4q - Ciné-roman
7 - Téléphone sonne
10 - Tout pour la femme
- 3 h.
2 3r 4q 4r 7 9o 12i - Revue de la maison
3b - The Millionaire
4o 5q 6 - Man From Interpol
5p - Young Dr. Malone
- 3 h. 15
13 - Pour vous, Madame
- 3 h. 30
3b - Verdicit Is Yours
3r 4r 7 - Mademoiselle de Paris
4o 5q 6 - Friendly Giant
- SOIR**
- 6 h.
2 3r 9m 9o - Edition métropolitaine et bulletin local (Ottawa)
3b - Great Headlines of Century
4o - Ichabod
4q - Les nouvelles
4r - Votre journal
5p - News
6 - Flying Doctor
7 - Ti-Blanc Richard
10 - Télé-méto
12i - Panorama 61
13 - Caméra 13
- 6 h. 10
3b - World of Sports
9o - Les Affaires municipales
- 6 h. 15
2 9o - Nouvelles sportives
3r - Cinéfeuilleton
4q - Vie de l'Eglise
5p - Atlantic Weatherman and Sports
9m - CBC-TV News
- 6 h. 20
4q - Panorama et météo
- 6 h. 25
3b - Weatherwise
9m - Têlenouvelles
- 6 h. 30
2 9o - Téléjournal
3b - Newstime
3r - Au jour le jour
4o - News and Billboard
4r - La Voix des théâtres
5p - Kartoon
12m - Newsroom 12
Meditation
13 - Ciné-matinée
- 4 h. 15
3b - Secret Storm
5q - Jungle Drums of Africa
7 - Be My Guest
- 4 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 - La Boîte à surprises
3b 4o 5q 6 - Edge of Night
5p - American Bandstand
12m - Surprise Party
- 5 h.
2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 - Carrefour
3b - Popeye
4o 5q 6 - Razzle Dazzle
5p - Rin Tin Tin
10 - Les P'tits Bonshommes
- 5 h. 15
3b - Tales of Vikings
- 5 h. 25
12m - The Three Stooges
- 5 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 - A la pointe de l'exploration
4o 5q 6 - Long John Silver
4q - Capitaine Tembalo
5p - Kartoon
7 - Man Without A Gun
10 - Le Dernier des Mohicans
12m - Robin Hood
- 5 h. 45
3b - Music Country Style
4r - Film
- 7 h.
2 9o - Une semaine avec...
3r - Amicalement
4q - Remous
4r - Cinéfeuilleton
7 - De haut en bas
9m - A votre service
10 - Ciné-roman
12i - Invitation à l'élégance
- 7 h. 15
2 9o - Sur demande
3b - To Tell the Truth
4o 5q 6 - Don Messer's Jubilee
- 7 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Sur demande
3b - To Tell the Truth
4o 5q 6 - Don Messer's Jubilee
- 7 h. 45
2 3r 9o - Les Affaires de l'Etat
4q 4r 7 12i 13 - La Politique provinciale
- 8 h.
2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 - Les Belles Histoires des pays d'en haut
3b - Pete and Gladys
4o 5q 6 - Danny Thomas
5p - Two Faces West
10 - Au Secours
- 8 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - La Poule aux œufs d'or
3b - Robert Young Show
4o 5q 6 - Live a Borrowed Life
5p - The Price is Right
10 - Ecran d'étoiles
- 9 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Théâtre des Vedettes
3b - Danny Thomas
4o 5q 6 - Bob Cummings
5p - 87th Precinct
10 - Sur la Sellette
- 9 h. 30
2 4r 7 9o 12i 13 - Défi
3b - Andy Griffith
3r - Théâtre du mystère
9m - Destination danger
4o 5q 6 - Festival
4q - Misez juste
7 - Les Quatre Justiciers
10 - Quiz-O
- 10 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Un, deux, trois, rideo !
3b - Hennessey
5p - Thriller
10 - En vedette
12m - Alfred Hitchcock Presents
- 10 h. 30
2 3r 4r 9m 9o 12i 13 - Tribune libre
3b - I've Got a Secret
4q - Mort ou vivant
7 - Entre vous et moi
10 - Défi aux chaussonniers
12m - Pulse
- 10 h. 45
7 - Documentaire
10 - Dernière heure
- 10 h. 56
10 - La Couleur du temps
- 11 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Late News
3b - Late News
4o 5q 6 - CBC-TV News
- 11 h. 15
2 3r 4q 4r 9m 9o - Nouvelles sportives
3b - Patricia and the Weather
4o 6 - Viewpoint
5p - Weather
5q - Playhouse U.K.
- 11 h. 20
3b - Stage 3
4o - Sports Time
5p - Sports
6 - Final Edition
7 - News Round-Up
10 - Cinéma
- 11 h. 25
2 3r 4q 4r 9m 9o 12i 13 - Commentaires
13 - Météo
- 11 h. 30
5p - Today
6 - Monday Night Revival
7 - La lutte du Texas
- 11 h. 34
2 3r 4q 9m 9o - L'Art et les Hommes
12i 13 - While We're Young
- 11 h. 37
4o - Case of Dangerous Robin
- 12 h.
9m - Singalong Jubilee
13 - CBC-TV News
- 12 h. 05
3r - CBC-TV News
4o - Long-métrage
- 12 h. 14
12i - Nouvelles anglaises
- 12 h. 30
12m - News, Sports and Weather

MARDI

LE 3 OCTOBRE

- MATIN**
- 6 h. 30
5p - Continental Classroom
- 7 h.
5p - Today
7 h. 25
5p - Local News
7 h. 30
3b - College of the Air
5p - Today
- 8 h.
3b - Captain Kangaroo
8 h. 25
5p - Local News
8 h. 30
5p - Today
- 9 h.
3b - EBF Films
5p - Here's Hollywood
9 h. 30
3b 5p - TV School Time
- 10 h.
3b - Calendar
5p - Say When
7 - Dix à onze
10 h. 30
3b - I Love Lucy
5p - Play your Hunch
- 11 h.
3b - Video Village
5p - The Price is Right
7 - L'Heure de Pierrot
- 11 h. 30
3b - Surprise Package
5p - Concentration
- 11 h. 55
3b - Harry Reasoner and News
- APRÈS-MIDI**
- 12 h.
3b - Love of Life
5p - Truth or Consequences
7 - Musique en dinant
12 h. 17
4o - Neon Report
12 h. 25
4q - Horaire commenté
4o - Long-métrage
12 h. 30
3b - Search for Tomorrow
4o - Film
4q - Les nouvelles
5p - It Could Be You
7 - Nouvelles
12i - The Superior Sex
- 12 h. 45
3b - Guiding Light
4q - Siège réservé
7 - Edition sportive
- 1 h.
3b 5p - News
4o - Afternoon Edition
7 - Pot-pourri féminin
12i - Cinéma
- 1 h. 10
6 - Today on CBMT
- 1 h. 15
3b - Mixing Bowl
5p - On the Local Scene
6 - Montreal Matinee
- 1 h. 24
2 9o - Téléjournal
- 1 h. 30
2 9o - Long-métrage
3b - As the World Turns
3r - Superior Sex
12m - Newsroom 12
Meditation
13 - Ciné-matinée
- 1 h. 53
4o - Billboard
- 2 h.
3b - Password
3r - En matinée
4o 5q 6 - Chez Hélène
5p - Day in Court
7 - TV Roman
12i - Some of Those Days
12m - Carte Blanche
- 2 h. 10
8c - Pastor's Study
- 2 h. 15
4o 5q 6 - Nursery School Time
4q - La Jardinière
- 2 h. 25
10 - Horaire
12i - Le Pain Magique
- 2 h. 30
2 - Cinéma
3b - House Party
3r - Votre menu
4o 5q 6 - Open House
7 - Loretta Young Show
7 - Actualité féminine
8w - Seven Keys
10 - Furee
12i - Sourire maison
- 2 h. 45
4q - Ciné-roman
7 - Téléphone sonne
10 - Tout pour la femme
- 3 h.
2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 - Revue de la maison
3b - The Millionaire
4o 5q 6 - Man From Interpol
5p - Young Dr. Malone
- 3 h. 15
13 - Pour vous, Madame
- 3 h. 30
3b - Verdicit Is Yours
3r 4r 7 - Mademoiselle de Paris
4o 5q 6 - Friendly Giant
- SOIR**
- 6 h.
2 3r 9m 9o - Edition métropolitaine et bulletin local (Ottawa)
3b - Great Headlines of Century
4o - Ichabod
4q - Les nouvelles
4r - Votre journal
5p - News
6 - Flying Doctor
7 - Ti-Blanc Richard
10 - Télé-méto
12i - Panorama 61
13 - Caméra 13
- 6 h. 10
3b - World of Sports
9o - Les Affaires municipales
- 6 h. 15
2 9o - Nouvelles sportives
3r - Cinéfeuilleton
4q - Vie de l'Eglise
5p - Atlantic Weatherman and Sports
9m - CBC-TV News
- 6 h. 20
4q - Panorama et météo
- 6 h. 25
3b - Weather
9m - Têlenouvelles
- 6 h. 30
2 9o - Téléjournal
3b - Newstime
3r - Au jour le jour
4o - News and Billboard
4r - La Voix des théâtres
5p - Kartoon
12m - Newsroom 12
Meditation
13 - Ciné-matinée
- 6 h. 35
9m - Nouvelles régionales
- 6 h. 40
4r - Nouvelles sportives
9m - Monsieur météo et Bonsoir sportifs
- 6 h. 45
2 - Carrefour
3b - Doug Edwards and News
3r - Nouvelles mondiales
4o 6 - CBC-TV News
4r - La Clé du succès
5p - Huntley Brinkley Reports
7 - Météo and Sports
9o - Pleins feux
- 6 h. 50
4q - Nouvelles sportives
10 - Sport-images
- 6 h. 55
3r - Météo selon Dorval
4o 5q 6 - Sports
- 7 h.
2 9m 9o 13 - Premier plan
3b - Gary Moore
4o 5q 6 - Enquiry
- 7 h. 15
2 9o - Une semaine avec...
3r - Amicalement
4q - Remous
4r - Cinéfeuilleton
7 - De haut en bas
9m - A votre service
10 - Ciné-roman
12i - Invitation à l'élégance
- 7 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Sur demande
3b - To Tell the Truth
4o 5q 6 - Don Messer's Jubilee
- 7 h. 45
2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 - Les Belles Histoires des pays d'en haut
3b - Pete and Gladys
4o 5q 6 - Danny Thomas
5p - Two Faces West
10 - Au Secours
- 8 h.
2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 - La Poule aux œufs d'or
3b - Robert Young Show
4o 5q 6 - Live a Borrowed Life
5p - The Price is Right
10 - Ecran d'étoiles
- 9 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Théâtre des Vedettes
3b - Danny Thomas
4o 5q 6 - Bob Cummings
5p - 87th Precinct
10 - Sur la Sellette
- 9 h. 30
2 4r 7 9o 12i 13 - Défi
3b - Andy Griffith
3r - Théâtre du mystère
9m - Destination danger
4o 5q 6 - Festival
4q - Misez juste
7 - Les Quatre Justiciers
10 - Quiz-O
- 10 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Un, deux, trois, rideo !
3b - Hennessey
5p - Thriller
10 - En vedette
12m - Alfred Hitchcock Presents
- 10 h. 30
2 3r 4r 9m 9o 12i 13 - Tribune libre
3b - I've Got a Secret
4q - Mort ou vivant
7 - Entre vous et moi
10 - Défi aux chaussonniers
12m - Pulse
- 10 h. 45
7 - Documentaire
10 - Dernière heure
- 10 h. 56
10 - La Couleur du temps
- 11 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Late News
3b - Late News
4o 5q 6 - CBC-TV News
- 11 h. 15
2 3r 4q 4r 9m 9o - Nouvelles sportives
3b - Patricia and the Weather
4o 6 - Viewpoint
5p - Weather
5q - Playhouse U.K.
- 11 h. 20
3b - Stage 3
4o - Sports Time
5p - Sports
6 - Final Edition
7 - News Round-Up
10 - Cinéma
- 11 h. 25
2 3r 4q 4r 9m 9o 12i 13 - Commentaires
13 - Météo
- 11 h. 30
5p - Today
6 - Monday Night Revival
7 - La lutte du Texas
- 11 h. 34
2 3r 4q 9m 9o - L'Art et les Hommes
12i 13 - While We're Young
- 11 h. 37
4o - Case of Dangerous Robin
- 12 h.
9m - Singalong Jubilee
13 - CBC-TV News
- 12 h. 05
3r - CBC-TV News
4o - Long-métrage
- 12 h. 14
12i - Nouvelles anglaises
- 12 h. 30
12m - News, Sports and Weather

*** LA FONTAINE DE JOUVENCE existe-t-elle? ***

***TRIX* rajeunissement facial**

Que feriez-vous si vous rajeunissiez de 10 ou 20 ans ?

Voici la méthode de "Trix Beauty Clinic" qui consiste en une exfoliation de la peau, un raffermissment des muscles et des tissus. Ce miracle s'opère sans douleur.

Combien de temps durent les résultats? Le visage d'une dame de 45 ans recommence à changer selon le même processus de 15 ans plus tôt. Une femme de 35 ans peut espérer revoir la peau qu'elle avait à 20 ans.

Votre séjour parmi nous, sera une cure de repos. Ce séjour restera strictement confidentiel si vous le désirez.

Vous êtes chaleureusement invités à nous visiter.

La Clinique de Beauté TRIX
6321 boul. ST-LAURENT - CR. 1-6356

- 3b - House Party
3r - Votre menu
4o 5q 6 - Open House
5p - Loretta Young Show
7 - Actualité féminine
8w - Seven Keys
10 - Furee
12i - Sourire maison
- 2 h. 45
4q - Ciné-roman
7 - Téléphone sonne
10 - Tout pour la femme
- 3 h.
2 9o - Mademoiselle de Paris
3b - The Millionaire
3r 4q 4r 7 12i - Casse-fête
4o 5q 6 - American Musical Theater
5p - Young Doctor Malone
8w - Queen for A Day
- 3 h. 15
13 - Pour vous, Madame
- 3 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9o - La Marguerite
3b - The Verdict Is Yours
4q - Fémini-thé
4o 5q 6 - Let's Look
5p - From these Roots
8w - Who Do You Trust
10 - En matinée
12i - La Jardinière
3 h. 45
4o 5q 6 - Nature Farm
6 - Today on CBMT
- 3 h. 55
6 - Today on CBMT
- 4 h.
2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 - Bobino
3b - Brighter Day
4o - Doctor Christian
5p - Make Room for Daddy
5q - At Home
6 - Cartoon Corner
8w - American Bandstand
12m - Texas Rangers
- 4 h. 15
3b - Secret Storm
- 4 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 - La Boîte à surprises
3b 4o 5q 6 - The Edge of Night
5p - American Bandstand
12m - Surprise Party
- 4 h. 45
2 - Carrefour
3b - Doug Edwards and News
3r - Nouvelles mondiales
4o 6 - CBC-TV News
4r - La Clé du succès
5p - Huntley Brinkley Reports
7 - Météo and Sports
9o - Pleins feux
- 6 h. 50
4q - Nouvelles sportives
10 - Sport-images
- 6 h. 55
3r - Météo selon Dorval
4o 5q 6 - Sports
- 7 h.
3b - Huckberry Hound
3r - Nouvelles, météo, sports
4o 5q 6 - Seven-O-One
4q - Savoir vivre
4r - Monte Carlo
5p - Price Is Right
7 - Sans atout
10 - Nouvelles
12i - 2 sur 3
Cadorama
12m - Seahunt
- 7 h. 15
2 9o - Une semaine avec...
3r - D'Amour et d'eau fraîche
4q - Télé-sports
4r - Cinéfeuilleton
8w - Picture News
9m - Manchettes régionales
10 - Ciné-roman
13 - Le Coffre au trésor
- 7 h. 25
8w - Watch your weather
- 7 h. 30
2 4q 4r 7 9o 12i 13 - Téléjournal
3b - News and Sports
4o 5q 6 - Le Niger
3b - Shotgun Slade
3r - Les Joyaux de l'écran
4o - High School Series
5p - Laramie
5q - Susie
6 - The Real McCoy
8w - Bugs Bunny
9m - Bonsoir, Madame
10 - Télé-surprise
12m - Leave It To Beaver
- 7 h. 45
10 - A coeur ouvert
- 8 h.
3b - Weather
4o 5q 6 - Viewpoint
5p - Weather
7 - News Round-Up
- 8 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 - Nouvelles sportives
3b - Weather
4o 5q 6 - Viewpoint
5p - Weather
7 - News Round-Up
- 11 h. 10
3b - Vermont Edition
- 11 h. 15
2 3r 4q 4r 9o 9m 12i 13 - Nouvelles sportives
3b - Weather
4o 5q 6 - Viewpoint
5p - Weather
7 - News Round-Up
- 11 h. 20
3b - Stage 3
4o - Sports Time
5p - Sports
6 - Final Edition
8w - World's Best Movies
13 - Météo
- 11 h. 25
2 3r 4q 4r 9o 9m 12i 13 - Commentaires
13 - Météo
- 11 h. 30
4o - The Rebel
5p - Jack Paar Show
7 - Fireside Theater
13 - Le 13 vous informe
- 11 h. 33
4r - Close-Up
6 - Cinema Starlight
12i - Nouvelles anglaises
- 11 h. 35
2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 - Qui êtes-vous, Michel Magne?
3b - Ichabod and Me
4o 5q 6 - Front Page Challenge
10 - Médecine d'aujourd'hui
12m - Check Mate
- 11 h. 37
4o - The Rebel
- 12 h.
3r - CBC-TV News
9m - The Superior Sex
13 - CBC-TV News
- 12 h. 04
3r - CBC-TV News
9m - The Superior Sex
13 - CBC-TV News
- 12 h. 30
12m - News, Sport and Weather

MERCREDI

LE 4 OCTOBRE

MATIN

6 h.

6 h. 30

(5)p—Continental Classroom

7 h.

(5)p—Today

7 h. 25

(5)p—Local News

7 h. 30

(3)b—College of The Air

(5)p—Today

8 h.

(3)b—Captain Kangaroo

8 h. 15

(3)w—Farm and Home

8 h. 25

(5)p—Local News

8 h. 30

(5)p—Today

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b—EBF Films

(5)p—Here's Hollywood

9 h. 30

(3)b (5)p—TV School Time

10 h.

(3)b—Calendar

(5)p—Say When

(7)—Dix à onze

(8)w—Music Classroom

10 h. 15

(8)w—Teddy Bear Playhouse

10 h. 30

(3)b—I Love Lucy

(5)p—Play Your Hunch

(8)w—Morning Showtime

10 h. 55

(8)w—Weather Forecast

11 h.

(3)b—Video Village

(5)p—The Price is Right

(7)—L'Heure de Pierrot

(8)w—The Texan

11 h. 30

(3)b—Surprise Package

(5)p—Concentration

(8)w—Love that Bob

11 h. 55

(3)b—Harry Reasoner and News

12 h.

(3)b—Love of Life

(5)p—Truth or Consequences

(7)—Musique en dinant

(8)w—Camouflage

12 h. 17

(4)o—Noon Report

12 h. 25

(4)q—Horaire commenté

(4)o—Long-métrage

12 h. 30

(3)b—Search for Tomorrow

(4)q—Les nouvelles

(5)p—World Series Warm-Up

(7)—Nouvelles

(8)w—Make a Face

(12)i—While We're Young

12 h. 35

(7)—CBC News

12 h. 45

(3)b—Guiding Light

(4)q—Siège réservé

(5)p—World Series

(7)—Edition sportive

12 h. 55

(5)p—News Report

1 h.

(3)b—News

(7)—Pot-pourri féminin

(8)w—Day in Court

(12)i—Rires au Paradis

1 h. 10

(6)—Today on CBMT

1 h. 15

(3)b—Mixing Bowl

(5)p—On the Local Scene

(6)—Montreal Matinee

1 h. 24

(2) (9)o—Téléjournal

1 h. 30

(2) (9)o—Long-métrage

"Depuis ton départ", première partie du mélodrame de John Cromwell, avec Claudette Colbert, Jennifer Jones, Joseph Cotton et Shirley Temple. Histoire d'une famille américaine durant la guerre.

(3)b—As the World Turns

(3)r—Matinée du mercredi

(4)r—Relâche

(8)w—Light and Lyrical

(12)m—Newsroom 12 — Meditation

(13)—Ciné-matinée

"Changeons de sexe", avec Carole Landis et Adolphe Menjou.

(3)b—As the World Turns

(3)r—Matinée du mercredi

(4)r—Relâche

(8)w—Light and Lyrical

(12)m—Newsroom 12 — Meditation

(13)—Ciné-matinée

(3)b—As the World Turns

(3)r—Matinée du mercredi

(4)r—Relâche

(8)w—Light and Lyrical

(12)m—Newsroom 12 — Meditation

(13)—Ciné-matinée

(3)b—As the World Turns

(3)r—Matinée du mercredi

(4)r—Relâche

(8)w—Light and Lyrical

(12)m—Newsroom 12 — Meditation

(13)—Ciné-matinée

(3)b—As the World Turns

(3)r—Matinée du mercredi

(4)r—Relâche

(8)w—Light and Lyrical

(12)m—Newsroom 12 — Meditation

(13)—Ciné-matinée

(3)b—As the World Turns

(3)r—Matinée du mercredi

(4)r—Relâche

(8)w—Light and Lyrical

(12)m—Newsroom 12 — Meditation

(13)—Ciné-matinée

(3)b—As the World Turns

(3)r—Matinée du mercredi

(4)r—Relâche

(8)w—Light and Lyrical

(12)m—Newsroom 12 — Meditation

(13)—Ciné-matinée

(4)o (5)q (6)—Mademoiselle de Paris

(7)—Actualité féminine

(8)w—Seven Keys

(10)—Ciné-revue

(12)i—Sourire maison

2 h. 45

(4)o—Billboard

(4)r—Ciné-roman

(7)—Téléphone sonne

(10)—Tout pour la femme

2 h. 57

(4)o—News Report

3 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)i—

Votre cuisine, Madame

Démonstration culinaire et courrier, avec Germaine Goumez. Animatrice: Mme Jean-Charles Bonenfant.

(3)b—The Millionaire

(4)o (5)q (6)—Music Break

(8)w—Queen for A Day

(8)c (12)m—Romper Room

3 h. 15

(13)—Pour vous, Madame

3 h. 30

(3)b—The Verdict is Yours

(4)q—Fémini-thé

(4)o (5)q (6)—Friendly Giant

(8)w—Who do you Trust

(9)o—Film

(9)m—Jack Kane

(10)—En matinée

"Vers l'abîme", film Italien.

(12)i—La Jardinière

3 h. 45

(4)o (5)q (6)—Maggie Muggins

3 h. 50

(10)—Horaire — Manchettes

4 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)i (13)—

Bobino

(3)b—Brighter Day

(4)o—Susie

(5)q—Cartoons

(6)—William Tell

(8)c—The Afternoon Show

(8)w—American Bandstand

(12)m—Jet Jackson

4 h. 15

(3)b—Secret Storm

4 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)i (13)—

La Boîte à surprises

(3)b (4)o (5)q (6)—Edge of Night

(8)c—Cartoonville

(12)m—Surprise Party

4 h. 45

(12)i—White We're Young

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)i (13)—

Roquet Belles Oreilles

6 h. 35

(9)m—Nouvelles régionales

(3)b—Popeye

(4)o (5)q (6)—Razzle Dazzle

(8)w—Superman

(10)—Les P'tits Bonshommes

5 h. 15

(3)b—Robin Hood

(12)i—La Jardinière

5 h. 30

(2) (3)r (4)r (9)o (13)—

Au bout du monde

Série d'aventures vécues par des explorateurs amateurs. Aujourd'hui: la conquête du mont MacKinley.

(4)o (6)—Huckleberry Hound

(4)q—Capitaine Tombalo

(5)p—Cartoon Carnival

(5)q—Zombies of The Stratosphere

(7)—Comte de Monte Cristo

(8)c—A communiquer

(8)w—Early Show

"Blaze of Noon", avec William Holden.

(10)—Roy Rogers

(12)i—Roy Rogers

(12)m—Three Stooges

5 h. 45

(3)b—Music Country Style

(5)q—Radar Men From The Moon

6 h.

(3)b—Brannigan Brothers

(3)r—Nouvelles régionales, météo, sports

(4)o (5)q (6)—Seven-O-One

(4)q—Les Vikings

(5)p—Racket Squad

(7)—A première vue

(8)c—Movie 8

"The Sea Wolf", avec John Garfield, Ida Lupino.

(10)—Nouvelles

(12)i—Film

(12)m—The Flintstones

7 h. 15

(2) (9)o—Une semaine avec...

(3)r—Entre vous et moi...

(4)r—Cinéfeuilleton

(8)w—Picture News

(9)m—Les Talents 21

(10)—Ciné-roman

7 h. 25

(8)w—Watch your Weather

7 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—

Filles et garçons

Yoland Guérard: "Les Millions d'Arlequin" et "Tu danses bien, Madeleine". Les Feux-Foies, dir. Michel Carrier: deux danses canadiennes et des danses d'Israël. Réjane Cardinal: "Isabeau s'y promène". Lionel Renaud, violoniste.

(3)b—Alwin and The Chipmunks

(4)o (6)—Nation's Business

(5)p—Wagon Train

(5)q—Highway Patrol

(8)w—Steve Allen

(10)—Pattes de mouche

(12)m—20 questions

7 h. 45

(4)o (6)—Mr Fix-It

(7)—Téléphone sonne

(8)w—Red Sox Warm-Up

(10)—Yves Christian

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—

Théâtre O'Henry

"Coup de théâtre".

SOIR

6 h.

(2) (3)r (9)m—Edition métropolitaine

(3)b—Great Headlines of Century

(4)o—Sea Hunt

(4)q—Les nouvelles

(4)r—Votre journal

(5)p—News

(5)q—Nation's Business

(6)—Ray Milland Show

(7)—Melody Ranch

(8)c—A Kin to Win

(9)o—Bulletin local

(10)—Télémetro

Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

(12)i—Panorama 61

(13)—Caméra 13

6 h. 10

(3)b—World of Sports

(9)o—Au Jour le Jour

6 h. 15

(2) (9)o—Nouvelles sportives

(3)r—Cinéfeuilleton

(4)q—Vie de l'Eglise

(4)r—Votre journal!

(5)p—Weather & Sports

(5)q—Light Time

(9)m—CBC-TV News

6 h. 20

(4)q—Panorama et météo

6 h. 25

(3)b—Weather Wise

(9)m—Télénouvelles

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal

(3)b—Newstime

(3)r—Au jour le jour

(4)o—News & Billboard

(5)q—Dateline Quebec

(4)r—La Voix des théâtres

(5)p—Cartoon Carnival

(6)—Métro

(7)—Télébulletin

(8)c—News

(12)m—Pulse

6 h. 35

(9)m—Nouvelles régionales

6 h. 40

(4)r—Nouvelles sportives

(5)p—Adirondack Vacation News

(8)c—Sports

(9)m—Monsieur météo et Bonsoir sportifs

6 h. 45

(2) (9)m (9)o—Arts et Lettres

(3)b—Doug Edwards and News

(3)r—Nouvelles mondiales

(4)o (6)—CBC-TV News

(4)r—Ranch 4

(5)p—Huntley Brinkley Report

(7)—Météo & Sports

(8)c—Dateline Seaway Valley

6 h. 50

(4)q—Sports

(10)—Sport-images

6 h. 55

(3)r—Météo selon Dorval

(4)o (6)—Sport

(8)c—Weather

7 h.

(3)b—Brannigan Brothers

(3)r—Nouvelles régionales, météo, sports

(4)o (5)q (6)—Seven-O-One

(4)q—Les Vikings

(5)p—Racket Squad

(7)—A première vue

(8)c—Movie 8

"The Sea Wolf", avec John Garfield, Ida Lupino.

(10)—Nouvelles

(12)i—Film

(12)m—The Flintstones

7 h. 15

(2) (9)o—Une semaine avec...

(3)r—Entre vous et moi...

(4)r—Cinéfeuilleton

(8)w—Picture News

(9)m—Les Talents 21

(10)—Ciné-roman

7 h. 25

(8)w—Watch your Weather

7 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—

Filles et garçons

Yoland Guérard: "Les Millions d'Arlequin" et "Tu danses bien, Madeleine". Les Feux-Foies, dir. Michel Carrier: deux danses canadiennes et des danses d'Israël. Réjane Cardinal: "Isabeau s'y promène". Lionel Renaud, violoniste.

(3)b—Alwin and The Chipmunks

(4)o (6)—Nation's Business

(5)p—Wagon Train

(5)q—Highway Patrol

(8)w—Steve Allen

(10)—Pattes de mouche

(12)m—20 questions

7 h. 45

(4)o (6)—Mr Fix-It

(7)—Téléphone sonne

(8)w—Red Sox Warm-Up

(10)—Yves Christian

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—

Théâtre O'Henry

"Coup de théâtre".

SOIR

6 h.

(2) (3)r (9)m—Edition métropolitaine

(3)b—Great Headlines of Century

(4)o—Sea Hunt

(4)q—Les nouvelles

(4)r—Votre journal

(5)p—News

(5)q—Nation's Business

(6)—Ray Milland Show

(7)—Melody Ranch

(8)c—A Kin to Win

(9)o—Bulletin local

(10)—Télémetro

Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

(12)i—Panorama 61

(13)—Caméra 13

6 h. 10

(3)b—World of Sports

(9)o—Au Jour le Jour

6 h. 15

(2) (9)o—Nouvelles sportives

(3)r—Cinéfeuilleton

(4)q—Vie de l'Eglise

(4)r—Votre journal!

(5)p—Weather & Sports

(5)q—Light Time

(9)m—CBC-TV News

6 h. 20

(4)q—Panorama et météo

6 h. 25

(3)b—Weather Wise

(9)m—Télénouvelles

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal

(3)b—Newstime

(3)r—Au jour le jour

(4)o—News & Billboard

(5)q—Dateline Quebec

(4)r—La Voix des théâtres

(5)p—Cartoon Carnival

(6)—Métro

(7)—Télébulletin

(8)c—News

(12)m—Pulse

6 h. 35

(9)m—Nouvelles régionales

SOIR

6 h.

(2) (3)r (9)m—Edition métropolitaine

(3)b—Great Headlines of Century

(4)o—Sea Hunt

(4)q—Les nouvelles

(4)r—Votre journal

(5)p—News

(5)q—Nation's Business

(6)—Ray Milland Show

(7)—Melody Ranch

(8)c—A Kin to Win

(9)o—Bulletin local

(10)—Télémetro

Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

(12)i—Panorama 61

(13)—Caméra 13

6 h. 10

(3)b—World of Sports

(9)o—Au Jour le Jour

6 h. 15

(2) (9)o—Nouvelles sportives

(3)r—Cinéfeuilleton

(4)q—Vie de l'Eglise

(4)r—Votre journal!

(5)p—Weather & Sports

(5)q—Light Time

(9)m—CBC-TV News

6 h. 20

(4)q—Panorama et météo

6 h. 25

(3)b—Weather Wise

(9)m—Télénouvelles

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal

(3)b—Newstime

(3)r—Au jour le jour

(4)o—News & Billboard

(5)q—Dateline Quebec

(4)r—La Voix des théâtres

(5)p—Cartoon Carnival

(6)—Métro

(7)—Télébulletin

(8)c—News

(12)m—Pulse

6 h. 35

(9)m—Nouvelles régionales

SOIR

6 h.

(2) (3)r (9)m—Edition métropolitaine

(3)b—Great Headlines of Century

(4)o—Sea Hunt

(4)q—Les nouvelles

(4)r—Votre journal

(5)p—News

(5)q—Nation's Business

(6)—Ray Milland Show

(7)—Melody Ranch

(8)c—A Kin to Win

(9)o—Bulletin local

(10)—Télémetro

Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

(12)i—Panorama 61

(13)—Caméra 13

6 h. 10

(3)b—World of Sports

(9)o—Au Jour le Jour

6 h. 15

(2) (9)o—Nouvelles sportives

(3)r—Cinéfeuilleton

(4)q—Vie de l'Eglise

(4)r—Votre journal!

(5)p—Weather & Sports

(5)q—Light Time

(9)m—CBC-TV News

6 h. 20

(4)q—Panorama et météo

6 h. 25

(3)b—Weather Wise

(9)m—Télénouvelles

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal

(3)b—Newstime

(3)r—Au jour le jour

(4)o—News & Billboard

(5)q—Dateline Quebec

(4)r—La Voix des théâtres

(5)p—Cartoon Carnival

(6)—Métro

(7)—Télébulletin

(8)c—News

(12)m—Pulse

6 h. 35

(9)m—Nouvelles régionales

SOIR

6 h.

(2) (3)r (9)m—Edition métropolitaine

(3)b—Great Headlines of Century

(4)o—Sea Hunt

(4)q—Les nouvelles

(4)r—Votre journal

(5)p—News

(5)q—Nation's Business

(6)—Ray Milland Show

(7)—Melody Ranch

(8)c—A Kin to Win

(9)o—Bulletin local

(10)—Télémetro

Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

(12)i—Panorama 61

(13)—Caméra 13

6 h. 10

(3)b—World of Sports

(9)o—Au Jour le Jour

6 h. 15

(2) (9)o—Nouvelles sportives

(3)r—Cinéfeuilleton

(4)q—Vie de l'Eglise

(4)r—Votre journal!

(5)p—Weather & Sports

(5)q—Light Time

(9)m—CBC-TV News

6 h. 20

(4)q—Panorama et météo

6 h. 25

(3)b—Weather Wise

(9)m—Télénouvelles

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal

(3)b—Newstime

(3)r—Au jour le jour

(4)o—News & Billboard

(5)q—Dateline Quebec

(4)r—La Voix des théâtres

(5)p—Cartoon Carnival

(6)—Métro

(7)—Télébulletin

(8)c—News

(12)m—Pulse

6 h. 35

(9)m—Nouvelles régionales

SOIR

6 h.

(2) (3)r (9)m—Edition métropolitaine

(3)b—Great Headlines of Century

(4)o—Sea Hunt

(4)q—Les nouvelles

(4)r—Votre journal

(5)p—News

(5)q—Nation's Business

(6)—Ray Milland Show

(7)—Melody Ranch

(8)c—A Kin to Win

(9)o—Bulletin local

(10)—Télémetro

Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

(12)i—Panorama 61

(13)—Caméra 13

6 h. 10

(3)b—World of Sports

(9)o—Au Jour le Jour

6 h. 15

(2) (9)o—Nouvelles sportives

(3)r—Cinéfeuilleton

(4)q—Vie de l'Eglise

(4)r—Votre journal!

(5)p—Weather & Sports

(5)q—Light Time

(9)m—CBC-TV News

6 h. 20

(4)q—Panorama et météo

6 h. 25

(3)b—Weather Wise

(9)m—Télénouvelles

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal

(3)b—Newstime

(3)r—Au jour le jour

(4)o—News & Billboard

(5)q—Dateline Quebec

(4)r—La Voix des théâtres

(5)p—Cartoon Carnival

(6)—Métro

(7)—Télébulletin

(8)c—News

(12)m—Pulse

6 h. 35

(9)m—Nouvelles régionales

SOIR

6 h.

(2) (3)r (9)m—Edition métropolitaine

(3)b—Great Headlines of Century

(4)o—Sea Hunt

(4)q—Les nouvelles

(4)r—Votre journal

(5)p—News

(5)q—Nation's Business

(6)—Ray Milland Show

(7)—Melody Ranch

(8)c—A Kin to Win

(9)o—Bulletin local

(10)—Télémetro

Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

(12)i—Panorama 61

(13)—Caméra 13

6 h. 10

(3)b—World of Sports

(9)o—Au Jour le Jour

6 h. 15

(2) (9)o—Nouvelles sportives

(3)r—Cinéfeuilleton

(4)q—Vie de l'Eglise

(4)r—Votre journal!

(5)p—Weather & Sports

(5)q—Light Time

(9)m—CBC-TV News

6 h. 20

(4)q—Panorama et météo

6 h. 25

(3)b—Weather Wise

(9)m—Télénouvelles

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal

(3)b—Newstime

(3)r—Au jour le jour

(4)o—News & Billboard

(5)q—Dateline Quebec

(4)r—La Voix des théâtres

(5)p—Cartoon Carnival

(6)—Métro

(7)—Télébulletin

(8)c—News

(12)m—Pulse

6 h. 35

(9)m—Nouvelles régionales

SOIR

6 h.

(2) (3)r (9)m—Edition métropolitaine

(3)b—Great Headlines of Century

(4)o—Sea Hunt

(4)q—Les nouvelles

(4)r—Votre journal

(5)p—News

(5)q—Nation's Business

(6)—Ray Milland Show

(7)—Melody Ranch

(8)c—A Kin to Win

(9)o—Bulletin local

(10)—Télémetro

Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

(12)i—Panorama 61

(13)—Caméra 13

6 h. 10

(3)b—World of Sports

(9)o—Au Jour le Jour

6 h. 15

(2) (9)o—Nouvelles sportives

(3)r—Cinéfeuilleton

(4)q—Vie de l'Eglise

(4)r—Votre journal!

(5)p—Weather & Sports

(5)q—Light Time

(9)m—CBC-TV News

6 h. 20

(4)q—Panorama et météo

6 h. 25

(3)b—Weather Wise

(9)m—Télénouvelles

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal

(3)b—Newstime

(3)r—Au jour le jour

(4)o—News & Billboard

(5)q—Dateline Quebec

(4)r—La Voix des théâtres

(5)p—Cartoon Carnival

(6)—Métro

(7)—Télébulletin

(8)c—News

(12)m—Pulse

6 h. 35

(9)m—Nouvelles régionales

(3)b—Father Knows Best

(4)o (5)q (6)—Playdate

(10)—La pluie et le beau temps

(12)m—Sunset Theatre

"Tom Brown's School Days", avec Robert Newton.

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—

Dans les rues de Québec

Musique légère et chansonnettes en provenance de la Veille Capitale.

(3)b—Checkmate

(5)p—Manhunt

(8)c—Andy Griffith Show

(8)w—Top Cat

(10)—Le Troisième homme

9 h.

(2) (9)o (13)—

Les Quatre Justiciers

Quatre grandes vedettes internationales: Jack Hawkins, Vittorio de Sica, Dan Dailey et Richard Conte prennent part à une série d'un caractère qui a fait exceptionnel. Ils forment une équipe qui s'est donné pour mission de combattre l'injustice partout dans le monde. Il leur arrive, à l'occasion, de prêter main-forte à la police du pays où ils sont appelés à poursuivre leur oeuvre.

(3)r—Défi

(4)o (5)p (5)q (6)—Perry Como

(4)q—Inspecteur Blaise

(4)r—Adam ou Eve

(7)—Le temps c'est de l'argent

(8)c—A communiquer

(8)w—Hawaiian Eye

(9)o—Le Troisième Homme

(10)—Soirée de lutte

(12)i—A communiquer

9 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)i (13)—

Théâtre chez vous

"La Pièce", avec Richard Carlson, Joan Voss et Glen Langan. Les contretiens d'un auteur dramatique et d'une actrice à leurs débuts.

(3)b—Mrs. G. Goes to College

(8)c—Zane Grey Theater

(9)m—Remous

(12)m—Jack Benny

10 h.

(2) (9)m (9)o (13)—

Cinéma canadien

(3)b—U.S. Steel Hour

(3)r—Quatre Justiciers

(4)o (5)q (6)—News Magazine

(4)q—Défi

(4)r—Man and The Challenge

(5)p (8)w—Naked City

(7)—Remous

(8)c—Movie

"The Importance of Being Earnest".

(10)—Remous

(12)m—Zane Grey Theater

(12)i—A communiquer

10 h. 30

(3)r (7)—Télépolicien

(4)o (5)q (6)—Explorations

(4)q—Les enquêtes du Commissaire Prévost

(4)r—Lutte

(8)c—News

(10)—Avec plaisir

(12)i—A communiquer

(12)m—Pulse

Reportages de la R.T.F. sur l'actualité artistique et littéraire, tirés de deux émissions françaises très populaires: "En français dans le texte" et "Lectures pour tous".

(3)r—Commentaire

(4)r—Perry Mason

(12)i—Nouvelles anglaises

11 h. 37

(4)o—Nightcap

11 h.

(3)b—Mrs. G. Goes to College

(8)c—Zane Grey Theater

(9)m—Remous

(12)m—Jack Benny

10 h.

(2) (9)m (9)o (13)—

Cinéma canadien

(3)b—U.S. Steel Hour

(3)r—Quatre Justiciers

(4)o (5)q (6)—News Magazine

(4)q—Défi

(4)r—Man and The Challenge

(5)p (8)w—Naked City

(7)—Remous

(8)c—Movie

"The Importance of Being Earnest".

(10)—Remous

(12)m—Zane Grey Theater

(12)i—A communiquer

10 h. 30

(3)r (7)—Télépolicien

(4)o (5)q (6)—Explorations

(4)q—Les enquêtes du Commissaire Prévost

(4)r—Lutte

(8)c—News

(10)—Avec plaisir

(12)i—A communiquer

(12)m—Pulse

Reportages de la R.T.F. sur l'actualité artistique et littéraire, tirés de deux émissions françaises très populaires: "En français dans le texte" et "Lectures pour tous".

(3)r—Commentaire

(4)r—Perry Mason

(12)i—Nouvelles anglaises

MATIN

- 6 h.
 - 5p - Continental Classroom
- 7 h.
 - 5p - Today
 - 7 h. 25
 - 5p - Local News
 - 7 h. 30
 - 3b - College of The Air
 - 5p - Today
- 8 h.
 - 3b - Captain Kangaroo
 - 8 h. 15
 - 8w - Farm and Home
 - 8 h. 25
 - 5p - Local News
 - 8 h. 30
 - 5p - Today
 - 8 h. 45
 - 8w - Teddy Bear Playhouse
- 9 h.
 - 3b - Golden Gate Empire
 - 5p - Here's Hollywood
 - 9 h. 30
 - 3b 5p - TV School Time
- 10 h.
 - 3b - Calendar
 - 5p - Say When
 - 7 - Dix à onze
 - 10 h. 30
 - 3b - I Love Lucy
 - 5p - Play Your Hunch
 - 8w - Morning Showtime
 - 10 h. 55
 - 8w - Weather Forecast
- 11 h.
 - 3b - Video Village
 - 5p - The Price is Right
 - 7 - L'Heure de Pierrot
 - 8w - The Texan
 - 11 h. 30
 - 3b - Surprise Package
 - 5p - Concentration
 - 8w - Gale Storm Show
 - 11 h. 55
 - 3b - Harry Reasoner and News
- 12 h.
 - 3b - Love of Life
 - 5p - Truth or Consequences

- 7 - Musique en dinant
- 8w - Camouflage
- 12 h. 17
- 4o - Noon Report
- 12 h. 25
- 4o - Billboard
- 4q - Horaire commenté
- 12 h. 30
- 3b - Search for Tomorrow
- 4o - Film
- 4q - Les nouvelles
- 5p - World Series Warm-Up
- 7 - Nouvelles
- 8w - Make a Face
- 12i - Parade
- 12 h. 45
- 3b - Guiding Light
- 4q - Siège réservé
- 5p - 1961 World Series
- 7 - Edition sportive
- 1 h.
 - 3b - News
 - 4o - Afternoon Edition
 - 7 - Pot-pourri féminin
 - 8w - Day in Court
 - 12i - Cinéma "Ultra-Secret", avec Nadia Gray.
- 1 h. 10
- 6 - Today on CBMT
- 1 h. 15
- 3b - Mixing Bowl
- 6 - Montreal Matinee
- 1 h. 24
- 2 9o - Téléjournal
- 1 h. 30
- 2 9o - Long-métrage "Depuis ton départ" (dernière partie).
- 3b - As the World Turns
- 3r - Red River Jamboree
- 8w - Light and Lyrical
- 13 - Ciné-matinée "Traquée", avec Glenn Ford.
- 12m - Newsroom 12 - Meditation
- 2 h.
 - 3b - Password
 - 3r - En matinée
 - 4o 5q 6 - Chez Hélène
 - 7 - TV Roman
 - 8c - News
 - 8w - Number Please
- 2 h. 10
- 8c - Pastor's Study
- 2 h. 15
- 4q - La Jardinière
- 4o 5q 6 - Nursery School Time
- 8c 12m - Carte Blanche
- 2 h. 30
- 2 - Cinéma "La Vallée de la Paix".
- 3b - House Party
- 3r - Votre menu
- 4o 5q 6 - Open House
- 7 - Actualité féminine
- 8w - Seven Keys
- 10 - Ciné-revue
- 12i - Sourire maison

- 2 h. 45
- 4q - Ciné-roman
- 7 - Téléphone sonne
- 10 - Tout pour la femme
- 3 h.
 - 2 3r 4q 4r 7 9o 12i - Casse-tête
 - Identification d'un personnage à l'aide de différents éléments. Une photo du personnage sera graduellement complétée au fur et à mesure que les indices le permettent. Animateur: Jean-Paul Nolet.
 - 3b - The Millionaire
 - 3r - Votre menu
 - 4o 5q 6 - American Musical Theater
 - 8c 12m - Romper Room
 - 8w - Queen for a Day
- 3 h. 15
- 13 - Pour vous, Madame
- 3 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o - Réflexion faite
- La présence française dans la peinture au XVIIIe siècle. Invité: Dr Paul Dumas. Animateur: André Paradis et Jacques Fauteux.
- 3b - Verdict is Yours
- 4q - Féminité
- 4o 5q 6 - People and Places
- 8w - Who Do You Trust
- 10 - En matinée "Voix du rêve", avec Renée St-Cyr.
- 12i - La Jardinière
- 3 h. 45
- 4o 5q 6 - Rope Around The Sun
- 3 h. 50
- 10 - Horaire - Manchettes
- 4 h.
 - 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 - Bobino
 - 3b - Brighter Day
 - 4o - Meet
 - 5q - At Home
 - 6 - Cartoon Corner
 - 8c - The Afternoon Show
 - 8w - American Bandstand
 - 12m - Annie Oakley
- 4 h. 15
- 3b - Secret Storm
- 4 h. 27
- 4o - News Report
- 4 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 - La Boîte à surprises
- 3b 4o 5q 6 - Edge of Night
- 8c - Cartoonville
- 12m - Surprise Party Good Deed and Talent Day.
- 4 h. 45
- 5q - Junior Round-Up
- 5 h.
 - 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 - Le Grand Duc
 - 3b - Popeye
 - 4o 5q 6 - Razzle Dazzle

- 8w - Superman
- 10 - Les P'tits Bonshommes
- 5 h. 15
- 3b - Cartoons
- 5 h. 30
- 2 4r 9o 13 - Champion
- Aventures d'un petit garçon et de son cheval. Aujourd'hui: "Le Vagabond". Avec Barry Curtis et Jim Bannon.
- 3b - Learn to Draw
- 3r 4q 7 - Roy Rogers
- 4o 6 - Dick Tracey
- 5p - Cartoon Carnival
- 5q - Western Theatre
- 8w - Early Show "The Quarterback", avec Wayne Morris.
- 8c - Dance Party
- 10 - Le Comte de Monte Cristo
- 12i - Film
- 12m - Yogi Bear
- 5 h. 45
- 3b - Music Country Style
- 12i - Vidéo
- 12m - Carte Blanche

SOIR

- 6 h.
 - 2 3r 9m - Edition métropolitaine
 - 3b - Great Headlines
 - 4o - Father of The Bride
 - 4q - Les nouvelles
 - 4r - Votre journal
 - 5p - News
 - 6 - Rosemary Clooney
 - 7 - Ti-Blanc Richard
 - 8c - A Kin to Win
 - 9o - Bulletin local
 - 10 - Télé-méto
 - Avec Jacques DesBaillets et Claude Seguin.
 - 12i - Panorama 61
 - 13 - Caméra 13
- 6 h. 10
- 9o - Les Affaires municipales
- 6 h. 15
- 2 9o - Nouvelles sportives
- 3r - Cinéfeuilleton
- 4q - Vie de l'Eglise
- 5p - Weather and Sports
- 9m - CBC-TV News
- 6 h. 20
- 4q - Panorama et météo
- 6 h. 25
- 3b - Weather Wise
- 9m - Telenouvelles
- 6 h. 30
- 2 9o - Téléjournal
- 3b - Newstime
- 3r - Au jour le jour
- 4o - News and Civic Affairs
- 4r - La Voix des théâtres
- 5p - Kartoon Karnival
- 5q - Dateline Quebec
- 6 - Metro
- 7 - Télébulletin
- 8c - News
- 12m - Pulse
- 6 h. 35
- 3r - CBC-TV News
- 9m - Nouvelles régionales
- 6 h. 40
- 4r - Nouvelles sportives
- 8c - Sports

- 9m - Monsieur météo et Bonsoir sportifs
- 6 h. 45
- 2 - Carrefour
- 3b - Doug Edwards and News
- 3r - Nouvelles mondiales
- 4o 6 - CBC TV News
- 4r - Rendez-vous Clover Farm
- 5p - Huntley Brinkley Reports
- 7 - Météo et sports
- 8c - Dateline Seaway Valley
- 9o - Perspective
- 6 h. 50
- 4q - Sports
- 10 - Sport-images
- 6 h. 55
- 3r - Météo selon Dorval
- 4o 6 - Sports
- 8c - Weather

7 h.

- 3b - Frontier Circus
- 3r - Nouvelles régionales, sports
- 4o 5q 6 - Seven-O-One
- 4q - Papa bricoleur
- 5p - Bugs Bunny
- 7 - Variétés
- 8c - Movie 8
- "The Babe Ruth Story", avec William Bendix, Claire Trevor.
- 8w - Ski Trails
- 9o - Docteur Brault
- 10 - Nouvelles
- 12m - Father Knows Best
- 12i - Les Aventures de Kit Carson
- 7 h. 15
- 2 9o - Une semaine avec...
- 3r - Sur un thème
- 4q - Sur demande
- 4r - Cinéfeuilleton
- 8w - Picture News
- 9m - Film
- 10 - Ciné-roman
- 7 h. 25
- 8w - Watch Your Weather
- 7 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Clé de sol
- Jeu-questionnaire où les téléspectateurs, amateurs de musique et de chansons, peuvent rivaliser avec les concurrents. Animateur: Michel Noël. Texte et documentaire: François de Vernal.
- 3b - Sport Spectacular
- 4o - Country Pride
- 5p - The Third Man
- 5q - Captain Gallant
- 6 - A communiquer
- 8w - Quick Draw McGraw
- 10 - Chez Isidore
- 12m - Show Down
- 7 h. 45
- 4o - Valley of Yesterday
- 8 h.
 - 2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12i 13 - Filles d'Eve
 - Téléroman de Louis Morisset. Depuis que Dorlier est disparu et que Corban a pris sa place à la tête de la bande, une menace continue plane sur tous, les anciens compagnons de Dorlier; Benoit n'est pas exempt de ces menaces. Pierre Turgeau est bien déterminé à trouver du travail sans l'aide de son père.

- 4o 5q 6 - Sir Francis Drake
- 5p 8w - Donna Reed Show
- 10 - Mort ou vif
- 12m - Sunset Theatre "Souls at Sea", avec Gary Cooper, George Raft.
- 8 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Rendez-vous avec Michelle
- "hôtesse, Michelle Tissevre, s'ingénie à tenir les fidèles de son émission au courant des nouveautés dans les domaines de la mode, des activités artistiques, théâtrales, littéraires et autres. Ce soir: la Foire internationale, avec des représentants de la Russie, de la France, des pays de la Coopération franco-africaine, du Mexique, du Danemark et de l'Italie. - Pat di Stasio interprète une chanson espagnole et un pot-pourri d'airs italiens.
- 3b - Bob Cummings Show
- 4o 5q 6 - My Three Sons
- 5p - Doctor Kildare
- 8w - Real McCoys
- 10 - Cinéma Kraft "Du sang à la tête", avec Jean Gabin.

9 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Téléthéâtre
- "La Dame aux camélias", d'Alexandre Dumas fils. Adaptation: Eloi de Grandmont.
- 3b - The Investigators
- 4o 5q 6 - The Defenders
- 8c - Detectives
- 9 h. 30
- 4o 5q 6 - Parade
- 5p - Hazel
- 8c - Have Gun, Will Travel
- 8w - The Untouchables
- 12m - Mitch Miller
- 10 h.
 - 3b - Where We Stand
 - 5p - Sing Along with Mitch
 - 5q - World Championship Golf
 - 4o 6 - Ben Casey M.D.
 - 8c - Movie "Alexander Hamilton", avec George Arliss.
 - 10 - Dix sur 10
 - Avec Jean Duceppe et Réal Giguère.
- 10 h. 30
- 7 13 - Conférence de presse
- 8c - News
- 8w - Captain David Grief
- 12m - Pulse
- 10 h. 40
- 2 3r 4q 4r 9o 12i - Moukengue
- Histoire de Moukengue, enfant arriéré, que, par décision, son père envoie chercher la lune.
- 8c - Movie - Suite
- 10 h. 45
- 10 - Dernière heure
- 10 h. 56
- 10 - La couleur du temps
- 11 h.
 - 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 - Téléjournal

- 3b - News and Sports
- 4o 5q 6 - CBC-TV News
- 5p - 11th Hour Report
- 8w - ABC News Final
- 10 - Ronde des sports
- 12m - Pajama Playhouse
- 11 h. 10
- 3b - Vermont Edition
- 10 - Cinéma "Vous pigez?", avec Edie Constantine, Maria Frou.
- 11 h. 15
- 2 3r 4r 9o 12i 13 - Nouvelles sportives
- 3b - Patricia and the Weather.
- 4o 5q 6 - Viewpoint
- 4q - Météo
- 5p - Weather
- 11 h. 20
- 3b - Stage 3 "Walk a Crooked Mile", avec Louis Hayward et Dennis O'Keefe.
- 4o - Sports Time
- 4q - Bulletin sportif
- 5p - Sports
- 6 - Final Edition
- 7 - News Round-Up
- 8w - World's Best Movies "So Evil My Love", avec Ray Milland, Ann Todd.
- 11 h. 25
- 2 3r 4q 4r 9o 12i - Commentaire
- 13 - Météo
- 11 h. 30
- 5p - Jack Paar Show
- 7 - Fireside Theater "Vampire's Ghost".
- 13 - Le 13 vous informe
- 11 h. 33
- 4r - The Superior Sex
- 6 - Movie Cavalcade
- 11 h. 35
- 2 3r 4q 9o 13 - Erroll Flynn
- "Gage d'amour", scénario tiré d'une nouvelle d'Honoré de Balzac, avec Christopher Lee et Rossana Rossy.
- 4o - British Movie Night
- 13 - CBC-TV News
- 11 h. 45
- 2 9m 9o - Téléjournal
- 4q - Bulletin sportif
- 12i - Sur 16 mm
- 12 h.
 - 9m - Parade
 - 3r 13 - CBC-TV News
- 12 h. 05
- 12 h. 30
- 12m - News, Sports and Weather
- 1 h.
 - 1 h. 04
 - 12i - Nouvelles anglaises

VENDREDI LE 6 OCTOBRE

MATIN

6 h.

- 6 h. 30
- 5p - Continental Classroom

7 h.

- 5p - Today
- 7 h. 25
- 5p - Local News

7 h. 30

- 3b - College of the Air
- 5p - Today

8 h.

- 3b - Captain Kangaroo

8 h. 15

- 8w - Farm and Home

8 h. 25

- 5p - Local News

8 h. 30

- 5p - Today

8 h. 45

- 8w - Teddy Bear Playhouse

9 h.

- 3b - EBF Films
- 5p - Here's Hollywood

9 h. 30

- 3b 5p - TV School Time
- 3r - Film Shorts

10 h.

- 3b - Calendar
- 5p - Say When
- 7 - Dix à onze

10 h. 30

- 3b - I Love Lucy
- 5p - Play Your Hunch
- 8w - Morning Showtime

10 h. 55

- 8w - Weather Forecast

11 h.

- 3b - Video Village
- 5p - Price is Right
- 7 - L'Heure de Pierrot
- 8w - The Texan

11 h. 30

- 3b - Surprise Package
- 5p - Concentration
- 8w - Love That Bob

11 h. 55

- 3b - Harry Reasoner and News

APRÈS-MIDI

12 h.

- 3b - Love of Life
- 5p - Truth or Consequences
- 7 - Musique en dinant
- 8w - Camouflage

12 h. 17

- 4o - Noon Report

12 h. 25

- 4o - Long-métrage
- 4q - Horaire commenté

12 h. 30

- 3b - Search for Tomorrow
- 4q - Les nouvelles
- 5p - It Could Be You
- 7 - Nouvelles
- 8w - Make a Face

12 h. 35

- 7 - CBC News

12 h. 45

- 3b - Guiding Light
- 4q - Siège réservé
- 7 - Edition sportive

1 h.

- 3b 5p - News
- 7 - Pot-pourri féminin
- 8w - Day in Court

1 h. 10

- 6 - Today on CBMT

1 h. 15

- 3b - Mixing Bowl
- 5p - On the Local Scene
- 6 - Montreal-Matinée

1 h. 24

- 2 9o - Téléjournal

1 h. 30

- 2 9o - Long-métrage "Nettoyage par le vide", drame policier de V. Saville, avec Anthony Quinn et Charles Coburn. Un amnésique est à la recherche de son passé.
- 3b - As the World Turns

1 h. 35

- 3r - Front Page Challenge

1 h. 40

- 8w - Light and Lyrical
- 12m - Newsroom 12 - Meditation
- 13 - Ciné-matinée "Le Grand John", avec Linda Darnell.

2 h.

- 3b - Password
- 3r - En matinée
- 4o 5q 6 - Chez Hélène
- 5p - Day in Court
- 7 - TV roman
- 8c - News
- 8w - Number Please
- 12i - Red River Jamboree

2 h. 10

- 8c - Pastor's Study

2 h. 15

- 4o 5q 6 - Nursery School Time
- 4q - La Jardinière
- 8c 12m - Carte Blanche

2 h. 30

- 3b - Houseparty
- 3r - Votre menu
- 4o 5q 6 - Open House
- 5p - Loretta Young Show
- 7 - Be My Guest
- 8w - Seven Keys
- 10 - Ciné-revue
- 12i - Sourire maison

2 h. 45

- 4q - Ciné-roman
- 7 - Téléphone sonne
- 10 - Tout pour la femme

3 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i - L'Éternel Féminin

Conseils et entretiens sur la mode, la beauté et la santé. Animateurs: Suzanne Piuzé et Henri Bergeron.

3 h. 15

- 13 - Pour vous, Madame

3 h. 30

- 2 3r 4r 7 9o - Actualités féminines

Des nouvelles locales et internationales d'intérêt féminin. Un éditorial par une femme journaliste. Entrevue avec Monique Lepage. Animateurs: Lizette Gervais et Raymond Laplante.

3 h. 45

- 3b - Verdict is Yours
- 4o 5q 6 - Friendly Giant
- 4q - Fémini-thé
- 5p - From These Roots
- 8w - Who Do You Trust
- 10 - En matinée "Le vrai coupable", avec Raymond Souplex.
- 12i - La Jardinière

3 h. 55

- 6 - Today on CBMT

4 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 - Bobino
- 3b - Brighter Day
- 4o - Jungle Jim
- 5p - Make Room For Daddy
- 5q - Three Stooges
- 6 - Tales of the River Banks
- 8c - The Afternoon Show
- 8w - American Bandstand
- 12m - Captain Gallant

4 h. 15

- 3b - Secret Storm
- 5q - Don Daredevil Rides Again
- 6 - Torchy
- 7 - Be My Guest

4 h. 30

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - La Boîte à surprises
- 3b 4o 5q 6 - Edge of Night
- 5p - American Bandstand
- 8c - Cartoonerville
- 12m - Surprise Party

4 h. 45

- 3b - Secret Storm
- 5q - Don Daredevil Rides Again
- 6 - Torchy
- 7 - Be My Guest

4 h. 55

- 3b - Secret Storm
- 5q - Don Daredevil Rides Again
- 6 - Torchy
- 7 - Be My Guest

5 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 - L'Écran des jeunes

Les différentes activités d'un club d'adolescents. Animateurs: Claude Laroche et Serge Rainville. Aujourd'hui: le cinéma, le théâtre, une expérience de physique, une démonstration d'escrime et un projet d'exploration.

5 h. 15

- 3b - Popeye
- 4o 5q 6 - Razzle Dazzle
- 5p - Rin Tin Tin
- 8w - Superman
- 10 - Les P'tits Bonshommes

5 h. 30

- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13 - L'Écran des jeunes

Les différentes activités d'un club d'adolescents. Animateurs: Claude Laroche et Serge Rainville. Aujourd'hui: le cinéma, le théâtre, une expérience de physique, une démonstration d'escrime et un projet d'exploration.

5 h. 45

- 3b - I Married Joan

5 h. 30

- 2 3r 9m 9o 12i - L'Épée de Florence

"Améric Vespuce", avec Edmund Purdom et Monica Stevenson. On a élevé la jeune Indienne qu'Améric Vespuce devait présenter comme preuve de sa découverte d'un nouveau monde.

5 h. 45

- 4o 5q 6 - Tidewater Tramp
- 4q - Capitaine Tombalo
- 4r - Dennis the Menace
- 5p - Kartoon Carnival
- 5p - Captain Z-ro
- 7 - Pony Express
- 8c - A communicuer
- 8w - Early Show "Murder, He Says", avec Fred MacMurray.
- 10 - Aigle Noir
- 12m - Three Stooges
- 13 - Roy Rogers

5 h. 55

- 3b - Music Country Style
- 12m - Carte Blanche

6 h.

- 2 3r 9m - Edition métropolitaine
- 3b - Greatest Headlines
- 4o - Men Into Space
- 4q - Les nouvelles
- 4r - Votre journal
- 5p - News
- 5q - Cartoons
- 6 - World of Giants
- 7 - Melody Ranch
- 8c - A Kin to Win
- 9o - Bulletin local d'informations
- 10 - Télé-méto

Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

6 h. 10

- 3b - World of Sports
- 9o - Au jour le jour

6 h. 15

- 2 9o - Nouvelles sportives
- 3r - Cinéfeuilleton
- 4q - Vie de l'Eglise
- 5p - Weather and Sports
- 9m - CBC-TV News

6 h. 20

- 4q - Panorama et météo

6 h. 25

- 3b - Weather
- 9m - Télé-nouvelles

6 h. 30

- 2 9o - Téléjournal
- 3b - Newstime
- 3r - Au jour le jour
- 4o - News and Billboard
- 4r - La Voix des théâtres
- 5p - Kartoon Carnival
- 5q - Dateline Québec
- 6 - Metro
- 7 - Télébulletin
- 8c - News
- 9m - Télé-nouvelles
- 12m - Pulse

6 h. 35

- 9m - Nouvelles régionales

6 h. 40

- 4r - Nouvelles sportives
- 8c - Sports
- 9m - Monsieur Météo et Bonsoir sportifs

6 h. 45

- 2 9m 9o - Carrefour

Problèmes importants de l'heure, activités artistiques et littéraires, actualité politique et économique. À l'aide d'interviews et de commentaires.

6 h. 50

- 4q - Sports
- 10 - Sport-images

6 h. 55

- 3r - Météo selon Dorval
- 4o 6 - Sports
- 8c - Weather

7 h.

- 3b - You Can Quote Me
- 3r - Nouvelles régionales, sports
- 4o 5q 6 - Seven-O-One
- 4q - Croyez-le ou non
- 5p - Leave It To Beaver
- 7 - Défi
- 8c - Movie 8 "Mr. 880", avec Burt Lancaster et Dorothy McGuire.
- 10 - Nouvelles
- 12i - Film
- 12m - Big Four Play Back

7 h. 15

- 2 9o - Une semaine avec...
- 3r - Pour une chanson
- 4q - La Science et la vie
- 4r - Cinéfeuilleton
- 8w - Picture Edition News Weather
- 9m - Orientation professionnelle
- 10 - Ciné-roman

7 h. 25

- 8w - Watch Your Weather

7 h. 30

- 2 3r 9m 9o 12i - L'Art et son secret

"La Résurrection de Lazare" de Giotto. Avec René Huyghe, de l'Académie française et professeur au Collège de France.

7 h. 35

- 3b - Rawhide
- 4o - Sports Huddle
- 4q - La Boîte à chansons
- 4r - Les Louftingues
- 5p - The Flintstones
- 5q - Jefferson Drum
- 6 - Wyatt Earp
- 7 - Avec Marc Legrand
- 8w - Straightaway
- 9m - Film
- 10 - Alors... raconte
- 12i - Pro Musica
- 12m - A communiquer

7 h. 45

- 4q - Revers de la médaille
- 4r - Entre vous et moi
- 7 - Nos amis les animaux
- 9m - Quinze métiers

8 h.

- 2 3r 4q 4r 9m 9o 12i - Théâtre chez vous

"Le Professeur Allan", avec Robert Warwick, Hans Conried et Anne Seymour. Un professeur chevronné est mis à la retraite.

4o 5q 6 - Country Hoedown

- 5p - The Untouchables
- 7 13 - Insolence d'une caméra
- 8w - The Hathaways
- 10 - Aventures dans les îles
- 12m - Sunset Theatre "Eyewitness", avec Robert Montgomery (1950).

8 h. 30

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Rendez-vous avec...
- 3b - Route 66
- 4o 5q 6 - Car 54
- 5p - Detectives
- 8c - O.K. Jamboree
- 8w - Backstage at the Cornwall Theatre Club

8 h. 50

- 4q - Sports
- 10 - Sport-images

8 h. 55

- 3r - Météo selon Dorval
- 4o 6 - Sports
- 8c - Weather

9 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Cinéma international

De France, d'Italie, de Londres, d'Hollywood, nous parviennent des longs métrages. Films réalistes, conventionnels, policiers, aventures sentimentales ou fantastiques tour à tour sollicitent l'intérêt des téléspectateurs. Ce soir: "Févre blonde", comédie de Ken Annakin, avec John Gregson, Diana Dors, Susan Stephen et Derek Farr. Un chiffonnier, d'une avare invétérée, a hérité de son père une immense fortune. Une danseuse, rencontrée par hasard, réussit à en faire un monsieur respectable.

9 h. 30

- 3b - Father of the Bride
- 4o 6 - Perry Mason
- 5p - Dinah Shore Show
- 12m - Naked City

9 h. 45

- 3b - Eye Witness to History
- 8c - Movie: "Mr. Denning Drives North", avec John Mills.
- 8w - The Corruptors
- 10 - Le P'tit Bal du vendredi soir

9 h. 55

- 2 3r 4r 7 9o 9m 13 - Colonel March "Meurtre sans cadavre".
- 3b - Person to Person
- 4o - Red Feather Show
- 4q - Première audition
- 5p - Here and Now
- 5q - Burns and Allen Show
- 6 - Peter Gunn
- 8c - News
- 8w - The Law and Mister Jones
- 12i - The Man and The Challenge
- 12m - Pulse

10 h.

- 2 3r 4r 7 9o 9m 13 - Colonel March "Meurtre sans cadavre".
- 3b - Person to Person
- 4o - Red Feather Show
- 4q - Première audition
- 5p - Here and Now
- 5q - Burns and Allen Show
- 6 - Peter Gunn
- 8c - News
- 8w - The Law and Mister Jones
- 12i - The Man and The Challenge
- 12m - Pulse

10 h. 30

- 2 3r 4r 7 9o 9m 13 - Colonel March "Meurtre sans cadavre".
- 3b - Person to Person
- 4o - Red Feather Show
- 4q - Première audition
- 5p - Here and Now
- 5q - Burns and Allen Show
- 6 - Peter Gunn
- 8c - News
- 8w - The Law and Mister Jones
- 12i - The Man and The Challenge
- 12m - Pulse

10 h. 45

- 4q - Revers de la médaille
- 4r - Entre vous et moi
- 7 - Nos amis les animaux
- 9m - Quinze métiers

10 h. 50

- 2 3r 4q 4r 9m 9o 12i - Théâtre chez vous

"Le Professeur Allan", avec Robert Warwick, Hans Conried et Anne Seymour. Un professeur chevronné est mis à la retraite.

10 h. 55

- 10 - La couleur du temps

4o 5q 6 - Country Hoedown

- 5p - The Untouchables
- 7 13 - Insolence d'une caméra
- 8w - The Hathaways
- 10 - Aventures dans les îles
- 12m - Sunset Theatre "Eyewitness", avec Robert Montgomery (1950).

8 h. 30

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Rendez-vous avec...
- 3b - Route 66
- 4o 5q 6 - Car 54
- 5p - Detectives
- 8c - O.K. Jamboree
- 8w - Backstage at the Cornwall Theatre Club

8 h. 50

- 4q - Sports
- 10 - Sport-images

Les patrons de Photo-Journal



"Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises; en français, quant à la coupe et à la confection.

- Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.
- Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun : certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.
- Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante :

Les patrons de
"Photo-Journal"
Casier Postal 4016
Terminal A
Toronto

Demandez à notre catalogue de travaux à l'aiguille l'inspiration voulue pour tricoter, broder, crocheter vous-mêmes vos prochains cadeaux de Noël. Seulement 25 cents.

No 4928 — A la fois sobre et ravissante, voici la robe du jour qui deviendra votre meilleure amie. A noter les pattes boutonnées dégageant l'épaule de toute couture, et le col en pointe. Ce modèle se fait dans les tailles 10-18. La grandeur 16 ans requiert $3\frac{3}{4}$ verges de tissu de 35 pouces. Prix : 40 cents.

No 4582 — Ce genre d'encolure encadre gentiment votre visage, votre cou. Et les lignes de cette robe sont amenuisantes au possible. Ce patron se fait pour les demi-pointures $14\frac{1}{2}$ - $24\frac{1}{2}$. La grandeur 16 $\frac{1}{2}$ ans requiert $3\frac{1}{2}$ verges de tissu de 39 pouces. Prix : 50 cents.

No 4952 — L'allure juvénile de cette robe plaît aux femmes jeunes et assez minces. Le corsage est bien découpé, la jupe est bouffante. Ce modèle se fait dans les tailles 9, 11, 13, 15, 17. La grandeur 13 ans requiert $5\frac{3}{4}$ verges de tissu de 35 pouces. Prix : 40 cents.

No 4915 — Des blouses ? Mais on n'en a jamais trop ! Et voici trois modèles différents et faciles à tailler et à coudre. Ils se font dans les tailles 12-20. La grandeur 16 ans requiert (celle du haut) $1\frac{3}{4}$ verge de tissu de 35 pouces; (celle du centre) $1\frac{3}{4}$ verge; (celle du bas) 2 verges. Prix : 50 cents.

No 7331 — La meilleure façon d'utiliser retailles et guenilles est encore de les transformer en gaies carpettes. Ce patron contient les directives à suivre pour l'exécution de neuf carpettes différentes et toutes les explications requises pour crocheter, tisser, natter, etc. Prix : 35 cents.

No 563 — Soyez sentimentales... brodez des oiseaux bleus en forme de coeur sur votre couvre-lit préféré. Utilisez le point de croix et le point de chaîne; c'est si facile ! Ce patron vous offre les décalques pour un motif de 16×21 pouces, et deux plus petits de $2\frac{3}{4} \times 3\frac{3}{4}$ pouces. Prix : 35 cents.

No 936 — Par temps froids, les jeunes aimeront porter cet ensemble comprenant le chapeau à pompon et les mitaines. Le tout exécuté au point de câble fin. Pour grandeurs : petites, moyennes et grandes (dans le même patron). Prix : 35 cents.

No 7353 — Cowboys et chevaux égayeront la courte-pointe servant à tenir au chaud votre petit gars ou votre petite fille. Ces appliqués sont faciles à réussir : deux pièces seulement composent le patron qui se fait pour lit simple ou pour lit de bébé. Prix : 35 cents.



Amy Vanderbilt

Votre courrier, Madame...

QUESTION.—Chère Mlle Vanderbilt, est-il convenable que j'écrive à un jeune homme, élève d'un collège classique, pour l'avertir qu'une de ses amies m'a prêté des volumes lui appartenant? Cette jeune fille fait partie de mon cercle d'amis et me prie de voir à remettre les livres en question, car c'est pour elle impossible de le faire. D'autre part, je connais moi-même ce jeune homme, et j'ai été reçue chez ses parents quelques fois pendant les vacances. Et pourtant, j'hésite. Ai-je raison?

Indécise

R.—Vous pouvez être tout à fait à l'aise pour écrire à ce jeune homme au sujet de ses livres, car vous me paraissez être en termes d'amitié avec lui et sa famille. Il serait même aimable de votre part que vous marquiez quelque empressement à lui retourner ses livres, en mentionnant le plaisir que vous avez éprouvé à les lire, et en excusant gentiment votre amie qui s'est permis de vous les prêter. Votre lettre ne risque certainement pas de prêter à équivoque.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, ma mère veut donner une soirée pour mes fiançailles qui auront lieu prochainement. Ce sera dans une salle, parce que chez nous c'est trop petit pour recevoir. Est-ce que les fiancés doivent être rendus avant les invités, afin de les accueillir, ou bien doivent-ils arriver les derniers?

R.—A la cérémonie du mariage, les invités se rendent avant la mariée; il n'en est pas ainsi pour une réception de fiançailles. La fiancée doit aider sa mère à recevoir les invités. Le fiancé se tient auprès d'elle, donne un coup de main si nécessaire et salue évidemment ceux des invités qu'il connaît personnellement. Pour ce qui est des invités qu'il ne connaît pas, c'est le père de la fiancée qui doit faire les présentations.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, je dois assister à un mariage le 30 septembre, et je ne sais trop comment m'habiller pour la circonstance. J'ai 20 ans, les cheveux châtain et les yeux bruns; je mesure 5 pieds 3 pouces. Je pensais à une robe en dentelle de lainage blanc avec jupe étroite et manches trois quarts, que j'ai déjà. J'aurais des chaussures en suède "gold", avec sac assorti. Que pensez-vous du mauve pour le chapeau et les gants? J'aimerais aussi savoir comment est composée la garde-robe d'hiver d'une jeune fille élégante.

R.—Théoriquement, le blanc se porte un peu plus tard dans la saison. Mais si votre robe de dentelle est vraiment en lainage, vous pouvez la mettre

pour un mariage le 30 septembre; assurez-vous-en d'abord. La combinaison or et mauve ne me dit rien qui vaille; évitez le mauve. Conservez l'idée du suède "gold" pour les chaussures et le sac. Le chapeau et les gants peuvent être noirs, ou blancs s'il s'agit d'un grand mariage. Pour votre garde-robe d'hiver, je vous conseille comme base un bon tailleur et une robe de lainage tout-aller; une ou deux jupes avec blouses ou tricots. Pour vos sorties, ayez une robe sobre et une autre plus élaborée, si vous le jugez à propos.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, je dois donner un shower de bébé bientôt, et j'aimerais que vous m'indiquiez comment je dois procéder. Combien de temps avant la naissance du bébé doit avoir lieu le shower? Dans l'après-midi ou la soirée, et à quelle heure? Que doit-on servir pour le goûter? J'aimerais que tout soit parfait. Qui aime bien faire

R.—Un shower pour bébé se donne environ un mois avant la naissance de celui-ci. Puisqu'il s'agit d'une réception entre femmes, on choisit de préférence l'après-midi; on convoque les invitées pour 3 h. 30 environ. Au fur et à mesure que les invitées arrivent, vous leur offrirez un verre de vin d'après-midi: porto, sherry ou madère; deux choix suffisent. Ayez aussi quelques liqueurs douces pour celles qui ne supportent pas le vin. Vous servirez un peu plus tard des canapés et sandwiches de fantaisie; terminez avec une crème glacée, des gâteaux, et servez le café.



MALAISES D'ESTOMAC?

Sa dentition le rend irritable? Voilà ce qu'il faut faire! Des poudres STEEDMAN'S au bébé Procurent repos à sa mère!

Un soulagement doux et efficace des troubles digestifs, de la constipation et des malaises de la dentition.

LES POUDRES STEEDMAN'S

Mme Zulma Charest

A LA FRANÇAISE

LANCE PRESENTEMENT LES NOUVEAUX SOUTIENS - GORGE

Whirlpool



No 624 — Encolure régulière. Décolleté carré fait de dentelle Ban-Lon. Confortable empiècement d'élastique.

- A 30-36,
- B 32-38,
- C 32-38.

\$4.50

Et aussi modèle 601, long. **\$8.00**
B 32-40, C 32-42, D 34-42.



No 629 — Décolleté plongeant, légèrement baleiné, fait de dentelle Ban-Lon — insertion élastique de Dacron. **BLANC et NOIR.**

- A 32-36,
- B 32-40,
- C 32-44.

\$6.50

No 443 — Décolleté moyen, légèrement coussiné, baleiné de chaque côté.

- A 32-36,
- B 32-40,
- C 32-40.

\$5.00

COTON **\$4.43**
SATIN **\$5.45**

Légèrement coussiné

Et aussi en **NOIR**, fait de **\$8.00** poulte-de-soie et nylon...



Facilités de stationnement

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI!

- Brassière No 624
- Brassière No 629
- Brassière No 443

Grandeur:

NOM

ADRESSE

VILLE

Remplissez et mallez le coupon aujourd'hui

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme Zulma Charest

CORSETIERE

1115, rue BÉLANGER, MONTRÉAL, P.Q. — CR. 2-4128

(près Christophe-Colomb)

Toutes les commandes sont remplies avec soin — Livraison rapide

COURS par CORRESPONDANCE

POUR 8^e, 9^e, 10^e, 11^e ET 12^e ANNEE

EXAMENS DU DEP DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Mlle Noëlla GAGNON,

de Château-Richer, nous dit: "Je vous suis très reconnaissante de m'avoir fait obtenir le diplôme du département de l'Instruction Publique."

Tout en restant à la maison, vos cours par correspondance m'ont permis d'augmenter mes connaissances et de réussir les examens officiels. C'est avec grand plaisir que je recommande les cours par correspondance de l'Institut Raymond."

Les statistiques indiquent que plus de 75% des chômeurs n'ont pas fait leur 8^e année. Puisqu'il est si facile et si économique de suivre les cours par correspondance de l'Institut Raymond, empressez-vous de vous inscrire immédiatement et plus tard vous pourrez bénéficier des avantages dont jouissent les personnes instruites!



Institut Raymond

1475 CHEMIN STE-FOY QUÉBEC 6

S.V.P. m'envoyer prospectus gratuit

Nom
Adresse
Cité

PHO. -30-9

Que disent les astres

Pour la semaine du 30 septembre au 7 octobre



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Tout ne va pas comme vous le voudriez, mais ce n'est pas une raison pour faire une mine maussade à votre entourage. Les inconvénients que vous rencontrez ne sont ni plus nombreux ni plus contrariants que ceux que rencontre chacun de nous. Cessez de vous imaginer que le sort s'acharne sur vous, et n'abdiquez pas dès la première contrariété.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Le climat général vous incite à un profond attachement. Vous traverserez une période très paisible si vous le désirez. Vous pouvez répondre sans réserve à la confiance que vous inspire la tournure des événements. Dans vos relations, des occasions vous seront offertes de reconnaître l'estime qu'on vous porte; ne manquez pas d'y répondre.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Il faut vous montrer plus souple devant tout changement de programme inopiné; habituez-vous à vous adapter à ce genre d'imprévu, de façon à ne pas paraître dérouté(e) et à reprendre rapidement le contrôle de la situation. On vous en saura gré autour de vous, et votre attitude d'autorité inspirera confiance.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Il se peut que vous ayez l'impression de perdre votre temps par votre mode de vie actuel. Mais savez-vous bien qui vous êtes et ce qui vous convient? C'est la chose la plus importante, quand on a la prétention de choisir sa propre orientation. Peut-être n'êtes-vous que passagèrement déprimé(e); recherchez la compagnie de gens gais.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Dans l'ordre des sentiments, les théories n'ont que peu de prise. Vous avez beau invoquer toutes les raisons du monde, vous n'en arriverez pas davantage à vos fins si vous ne savez pas trouver en vous les moyens de persuasion; n'oubliez pas qu'un sourire vaut souvent mieux qu'un discours. Si ce que vous défendez est juste, ce sera reconnu tôt ou tard.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Tendance à la fatigue pouvant vous rendre cafardeuse. N'en perdez pas le sens des proportions, et ne grossissez pas de mesurement des petits malentendus. La première chose est de vous détendre, physiquement. Pendant cette brève période où votre humeur morose influe sur votre jugement, évitez les discussions d'une trop grande importance.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Il vous faut faire attention à de petits accidents possibles; agissez avec pondération mais ne vous mettez pas à hésiter à cause de cet avertissement. Un esprit de décision rapide est encore la meilleure garantie contre les maladresses qui font trébucher. Ne vous laissez pas gagner par la crainte, demeurez cependant sur le qui-vivre.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Ne portez pas de jugement sur les événements se passant autour de vous; vous pourriez vous tromper. Essayez de naviguer le plus justement possible sans sauter aux conclusions. Les êtres et les événements contiennent toujours une part d'intangibilité. Appliquez-vous à sentir les êtres que vous aimez plutôt qu'à les circonscrire.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Toutes les questions sentimentales se règlent uniquement grâce à un esprit conciliant, non avec rancune. Il se peut que les divergences reflètent une incompatibilité de caractère irréversible; il est d'autant plus important de s'en assurer sans retard, et pour cela rien ne sert de se cabrer en demeurant sur ses positions. Mettre de l'eau dans son vin facilite l'éclaircissement de bien des choses.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Méfiez-vous des gripes ou autres maladies microbiennes; le cas échéant, il faudra les empêcher de se développer car une infection de ce genre pourrait vous jouer de mauvais tours. Ne négligez aucune précaution, et ne vous laissez pas abuser par le fait que vous êtes présentement en bonne santé. Pensez au dicton: mieux vaut prévenir que guérir.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Selon que vous serez bien conseillé ou entouré, vous passerez une semaine plus ou moins bonne. Votre équilibre psychique est assez stable, vous pouvez donc prendre certaines initiatives ou responsabilités si l'occasion s'en présente et si vous vous sentez disposé(e) à le faire. Ne prenez pas de risques inutiles toutefois, vous n'y trouverez aucun avantage.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Continuez à poursuivre votre point de vue, principalement si vous croyez agir dans l'intérêt de tous. Considérez avant toute chose le but que vous vous êtes fixé, et ne vous embarrassez pas non plus des diverses opinions. Ne déviez pas dans votre ligne de conduite, la situation est bien telle que vous l'avez d'abord jugée et votre intuition vous guide sûrement.

JEAN GERVAIS

vous présente
la fameuse
HOOVER

Modèle 3502

Régulier \$79.95

POUR

\$59.95



Régulier \$39.95
POUR SEULEMENT

\$29.95



Modèle 5332

- PAS de DÉPÔT
- TERMES FACILES

Généreuse allocation sur échange

POURQUOI ACHETER chez JEAN GERVAIS?

- | | |
|--|---|
| 1 Les prix les plus bas que partout ailleurs | 4 Livraison gratuite à Montréal et banlieue |
| 2 Choix complet d'appareils neufs | 5 Entreposage gratuit jusqu'à demande |
| 3 Entière garantie du manufacturier | 6 Termes faciles jusqu'à 36 mois |

Aucune autre maison ne peut vous offrir ces 6 garanties sur toutes leurs marchandises en magasin.

LES AMEUBLEMENTS

JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN - CR. 7-4103
1145 est, MONT-ROYAL - LA. 4-6817
(anciennement Robert & Robert)

un médecin VOUS PARLE

Les écarts de régime

par le Dr W. W. Bauer,
de l'American Medical
Association

C'est toujours le même refrain :

"Il m'est relativement facile de suivre mon régime quand je mange à la maison, mais quand se présente une sortie au restaurant... c'est catastrophique!"

Et les réceptions, et les cocktails, et les délicieuses tartes que grand-mère fait spécialement pour vous, se rappelant comme vous les aimiez autrefois! Ce ne sont certes pas les occasions qui manquent!

Mais alors, comment faire? Il faut procéder à un choix: ou être un habile diplomate, ou donner l'impression qu'on manque complètement de savoir-vivre. Ou alors... résignez-vous à devenir obèse.

Que ce soit à l'occasion de votre anniversaire, alors que tous vos amis se sont donné le mot pour vous faire une "surprise": qu'il s'agisse de l'une ou l'autre de ces célébrations annuelles qui sont toujours prétexte à un bon "goulu", il y a toujours de la nourriture à profusion, et vous serez entourés d'amis et d'ennemis qui, vous voyant manger peu ou sauter certain service, s'inquiéteront, prendront un air désolé, vous donneront la chasse avec un poulet en sauce ou une charlotte russe. C'est à s'arracher les cheveux!

A l'heure du cocktail, les choses vont un peu mieux. Vous pouvez circuler, allant d'un groupe à un autre, vous laisser servir et déposer négligemment votre assiette sur un guéridon... Là encore faut-il un minimum de ruse.

Les plus savantes tactiques ne vous empêcheront pas de défaillir un jour ou l'autre; et vous savez combien cela vous est néfaste. Même si l'éclair au chocolat d'hier ne fait pas grimper la balance ce matin, de céder à la tentation une fois vous fait ressentir doublement l'austérité, l'odieuse de votre diète. L'intransigeance est votre seul salut! Donc, si vous avez décidé de refuser un plat succulent, qu'une hôtesse trop soucieuse du bien-être de ses invités s'obstine à vous faire déguster, il vous faut — à vos risques et périls — dire avec fermeté: "Non merci, j'ai bien dit non, N-O-N".

Courrier du docteur Bauer

Q.—Mon époux est gaucher pour couper la viande ou pour donner les cartes, mais notre fils, lui, se sert en tout temps de sa main gauche. Je ne suis pas encore intervenue, parce que les articles supposés sérieux que j'ai lus sur le sujet sont contradictoires.

R.—Ce problème est du res-

Pitié pour les fillettes!

Une mère a-t-elle le droit de forcer sa fille à un développement précoce? De l'entraîner avant tout à soigner son apparence en vue de se rendre désirable? Dans SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre, lisez comment, en donnant une importance excessive aux succès mondains, les parents volent à leurs fillettes le temps dont elles ont besoin pour se préparer à devenir des femmes. Achetez Sélection aujourd'hui même!

sort de la psychologie de l'enfant, mais pour répondre de façon utile il faudrait que je connaisse l'âge de votre enfant. S'il est encore assez jeune, vous pouvez sans danger lui apprendre à recevoir et à donner les objets de la main droite. Mais s'il est d'âge scolaire et a déjà

commencé à écrire de la main gauche, je vous conseille de consulter un psychologue pour enfants avant d'intervenir dans ses habitudes. Il est stupide de s'obliger à écrire tant bien que mal de la main droite alors qu'on écrit correctement de la main gauche.

PROFUSION DE COULEUR EN GAIS PASTELS ET MOTIFS FLORAUX DECORATIFS!

55 MORCEAUX ENSEMBLE DE SERVIETTES ET LITERIE FLORAL "BEAUTY ROSE" Tex-made

AU COMPLET! TOUT CE DONT VOUS AVEZ BESOIN POUR VOTRE CHAMBRE — SALLE DE BAIN — CUISINE

Vente Tex-made! REGARNISSEZ VOTRE LINGERIE!

VOUS OBTENEZ: 3 serviettes de bain florales • 3 serviettes de bain roses pastellées • 3 serviettes à main florales • 3 serviettes à main roses pastellées • 3 débarbouillettes florales • 3 débarbouillettes roses pastellées • 2 draps 81" x 100" à bordure florale • 2 draps contours • 4 toiles d'oreiller • 4 bordures florales • 12 serviettes • 4 linges à vaisselle • 12 poignets • 1 couverture en flanelle 70" x 90" à bordure florale.

UNE FRAICHEUR NOUVELLE EN COULEUR A UN PRIX SENSATIONNEL, TRES... TRES BAS!

LE TOUT POUR SEULEMENT \$1.00 COMPTANT \$5 par mois

AU COMPLET TEL \$49.95 QU'ILLUSTRE!

CHACUN MORCEAUX EST DE QUALITE TEX-MADE DE LUXE

LES UNES A MOTIFS FLORAUX DE ROSES SUR FOND BLANC — LES AUTRES ENTIEREMENT ROSES POUR HARMONISER

LES SERVIETTES DE BAIN "JUMBO" SONT TRES GRANDES

2 DRAPS CONTOURS INCLUS!

Copyright 1961 MARKUS INDUSTRIES LTD Montreal

3 FAÇONS D'ACHETER! VENEZ... TELEPHONEZ... OU POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI!

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS IMMEDIATEMENT

BONI!

PRIME EN PLUS POUR PAIEMENT COMPTANT!

Magnifique ensemble 5 morceaux pour réception contenant: spatule à sandwich, couteau à fruit, spatule à gâteau, couteau à fromage, couteau à pamplemousse, à ceux qui paient entièrement comptant.

ACHATS-ECLAIR 2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P. Qué.

Heures d'affaires: 9 a.m. à 4.30 p.m. Tous les jours. Fermé le samedi

ACHATS-ECLAIR 2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P.Q. — Tél. 735-1646

Expédiez-moi l'ensemble de 55 morceaux serviettes et literie Floral "Beauty Rose" TexMade, tel qu'illustré. Je paierai comme suit:

Ci-joint \$1.00 plus la taxe de vente et je paierai le solde à raison de \$5.00 par mois. (Les frais de financement sont inclus).

Ci-joint \$1.00 et je paierai le solde C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.

Ci-joint chèque ou mandat-poste de \$49.95 plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.

Je paierai la somme totale C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Comté _____

Où travaillez-vous? _____

Adresse de la Cie _____

Numéro de compte précédent _____

Nous payons les frais de port sur toutes les commandes payées ou contre remboursement C.O.D. PHO-30961

Les droits de la femme

Dans un asile d'aliénés

Internement sans raison

Un père de famille a réussi à convaincre un médecin que sa femme n'est plus en possession de ses facultés mentales. Se fiant aux déclarations du mari, le médecin, sans même procéder à l'examen médical de l'épouse, décerne au mari un certificat permettant l'hospitalisation de celle-ci dans un asile d'aliénés. Elle y demeure 5 jours seulement. Car alors, le surintendant même de l'institution lui donne congé, convaincu qu'elle est parfaitement saine d'esprit.

A sa sortie de l'hôpital, l'épouse ne rentre pas au foyer conjugal, mais va chez sa soeur, se remettre des émotions de son internement injustifié. C'est de là qu'un peu plus tard elle tente une action en séparation de corps contre son mari, requérant en même temps la garde de ses enfants.

Le défendeur conteste les procédures. Il soutient principalement que sa femme n'a pas droit à la séparation de corps, encore moins à la garde des enfants, parce qu'elle n'a pas réintégré le domicile conjugal en sortant de l'hôpital.

La Cour a rendu jugement en faveur de l'épouse-demanderesse, lui accordant également la garde des enfants. Les tractations injustes et malicieuses du mari en vue de provoquer l'internement de son épouse autorisaient celle-ci à obtenir un jugement en séparation de corps, ainsi que la garde de ses enfants. Que l'épouse-demanderesse n'ait pas voulu réintégrer le domicile conjugal à sa sortie de l'hôpital, sa conduite, dans les circonstances, ne pouvait lui être reprochée et ne constituait pas un argument propre à repousser l'action en séparation de corps. Réf.: jugement rendu par la Cour supérieure, district judiciaire de Mégantic, au cours du mois de juin 1961.

● Mère irresponsable

Mariée à l'âge de 14 ans, elle en compte maintenant 24. Son mari en a accumulé 67. Il est jaloux.

Vers 5 heures, une fin d'après-midi, le mari se présente à la maison en état d'ébriété. Un peu plus tard, on le trouve blessé par une balle de carabine. Sa femme est seule avec lui. Elle témoigne d'une agitation extrême.

A la police, elle raconte l'affaire, après la mise en garde régulière. En rentrant au foyer, l'alcool aidant probablement, le mari avait fait une scène. Il alla même jusqu'à accuser sa femme d'adultère, affirmant que leur dernier enfant, né trois semaines auparavant, n'était pas de lui.

Revenue dans la chambre à coucher, où la scène avait débuté, la jeune femme avait vu une carabine entre les mains de son mari. Elle tenta de la lui enlever, et n'y réussit finalement qu'après une lutte ardue, au cours de laquelle elle a reçu un rude coup sur une cuisse.

Une fois en possession de l'arme, elle passe de nouveau dans la cuisine, pour y pren-

dre deux linges. De l'un elle enveloppe le canon du fusil, avec l'autre elle en entoure la gâchette. Elle avait vu faire quelque chose de semblable à la télévision, explique-t-elle, et voulait ainsi s'assurer que ses empreintes digitales ne la trahiraient pas. Ensuite elle tire sur son mari, le blessant.

Au procès, un médecin-aliéniste est entendu comme principal témoin de la défense. L'examen de l'accusée lui avait révélé que son quotient intellectuel était de beaucoup en dessous de la moyenne. Sa récente maternité, de plus, l'avait affectée mentalement au point de la rendre irresponsable. Il arrive souvent qu'après une récente maternité, explique le médecin, une mère agisse sous le coup d'impulsions irrésistibles et soit momentanément aliénée. Cet état mental n'est pas permanent toutefois, et la lucidité revient.

A la suite du témoignage du médecin-aliéniste, le jury a acquitté l'accusée. Réf.: verdict rendu aux Assises criminelles, aux Trois-Rivières, au cours du mois de novembre 1960.

● Faillite d'une femme mariée

Une femme a fait cession de ses biens, sans se faire autoriser par la Cour. Cette femme cependant est séparée de corps et de biens de son mari.

Un créancier de la cédante s'adresse à la Cour pour requérir l'annulation de la cession de biens. Le créancier soutient que cette femme n'avait pas le droit de faire cession de ses biens sans en être autorisée par son mari ou par la Cour, parce qu'elle n'est pas commerçante ou marchande publique.

La requête du créancier a été rejetée et la cession de biens, maintenue. Une femme non mariée et majeure a le droit de faire cession de ses biens ou peut être mise en faillite par un ou plusieurs créanciers, qu'elle soit marchande publique ou non. Or la séparation de corps a pour effet de donner à la femme le même statut que la femme non mariée, sauf, naturellement, la faculté de se remariage. Réf.: cause no 30, Cour supérieure, à Montréal.

THEMIS

BULLETIN DES PAGES JAUNES

LES LIMITES DES TERRAINS PRIVÉS INONDÉS



D'APRÈS HÉRODOTE, LES ANCIENS PRÊTES ÉGYPTIENS INVENTÈRENT L'ARPENTAGE POUR RÉGLER LES DIFFÉRENDS QUE CAUSAIENT LES CRUES DU NIL EN ARRACHANT LES BORNES.

LES ARPENTEURS-

DONT ON TROUVE LA LISTE DANS LES PAGES JAUNES - PEUVENT DE NOS JOURS MESURER AVEC UNE PRÉCISION DE 1/8 DE POUCE AU MILLE.



POUR TOUT BESOIN, CONSULTEZ LES

PAGES JAUNES

SAVIEZ-VOUS QUE

EN 1852, LES ARPENTEURS ÉTABLIRENT LA HAUTEUR DU MONT EVEREST À 29,160 PIEDS, AU MOYEN D'UN THÉODOLITE. PLUS TARD, ON DONNA À UN TYPE DE THÉODOLITE LE NOM D'EVEREST.

LA HAUTEUR, SELON LES DERNIERS CALCULS, EST DE 29,141 PIEDS.

"Voici mes favoris"
— Mme Amanda Alarie

Notre chère Maman Alarie dit:
"Il y a un biscuit Peek Frean pour chaque goût et occasion"

25¢

Peek Frean's DIGESTIVE Sweet Meal Biscuits
8 OUNCES NET

Si vous êtes LAS

Da temps en temps, tout le monde se sent épuisé et souffre peut-être de mal de dos. Probablement rien de grave, simplement un trouble passager causé par une irritation des voies urinaires ou un malaise de la vessie. C'est le moment de prendre des Pilules Dodd's pour les Reins. Les Dodd's aident à stimuler les reins pour remédier à cet état causant souvent mal de dos et sensation de fatigue. Vous vous sentez mieux—dormez mieux—travaillez mieux. BIF

Votre tension artérielle et vous

Il existe des millions de gens dont la tension monte dangereusement à leur insu! Cette terrible hypertension qui abrège tant de vies peut-elle se guérir par la chirurgie? le régime? les médicaments? Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre comment, grâce aux nouveaux progrès de la médecine, les hypertendus peuvent maintenant espérer la guérison à condition d'être traités assez tôt. Achetez Sélection aujourd'hui même!

PEEK FREAN

JEHANE BENOIT:

Je cuisine avec

LES JEUNES...



Le lunch des écoliers

Mes jeunes amis, maintenant que les classes sont bien en marche, il faut revenir à nos chaudrons.

Mon premier conseil sera d'aider vos mamans à préparer vos lunches, soit à la maison ou pour votre boîte, si vous devez l'apporter à l'école.

Je sais combien populaire est la vraie pizza italienne, mais elle est trop longue à préparer pour ces repas faits et mangés en vitesse. Je vous en propose une beaucoup plus facile.

À la maison, vous la mangerez chaude. Pour l'apporter à l'école, la faire vous-mêmes la veille, la laisser refroidir sur la plaque à biscuits et ensuite envelopper de papier ciré. Elle est bonne chaude ou froide. Voilà, j'espère, une idée nouvelle pour votre lunch d'écolier.

En Italie, les boulangers qui préparent la pizza ne sont pas des gens comme tout le monde. Souvent ils travaillent à l'avant de leur "pizzeria" afin que les piétons, en s'arrêtant pour les observer, soient tentés de commander une pizza chaude. On est fasciné par la façon dont ils agitent et retournent la pâte pour lui donner une forme ronde, et de la garniture individuelle qu'ils y mettent selon le goût du client. La grâce, la rapidité et l'habileté que déploie l'Italien en préparant la pizza impressionnent toujours les gens. Comme vous le savez, la pizza est cette grande tarte confectionnée d'une pâte à base de levure, de tomates et de fromage fondu.

Vous pouvez en varier la présentation à l'infini. Aujourd'hui, nous vous suggérons une pizza préparée avec des petits pains à hamburgers.

Pizza à la canadienne

Couper en deux un petit pain rond. Placer ces moitiés sur une plaque à biscuits. Recouvrir la partie coupée du petit pain d'une couche mince ou plus épaisse, selon votre goût, de sauce à la viande pour spaghetti toute préparée. Saupoudrer la sauce avec une petite pincée de sarriette, ou, pour une saveur vraiment italienne, une petite pincée d'origano. Recouvrir la sauce de minces tranches de saucisses cuites ou de frankfurters ou d'un carré de bacon. Saupoudrer le tout de fromage râpé ou recouvrir avec une tranche de fromage Mozarella. Cuire 10 minutes, dans un four à 400° F.

Pour obtenir la saveur italienne, frotter les moitiés de pain avec de l'huile à salade. Recouvrir de morceaux de tomates en boîtes, bien égouttées. Saupoudrer de fromage parmesan râpé. Placer sur le fromage 1 ou 2 filets d'anchois et saupoudrer le tout d'origano ou de basilic ou de thym. Laisser tomber ici et là quelques gouttes d'huile d'olive. Cuire 15 minutes dans un four à 400° F.

Carrés aux dattes

Comme dessert, je vous suggère les carrés aux dattes faits en 5 minutes. Si vous êtes sages et ne les mangez pas d'un seul coup, vous en aurez pour 2 ou 3 jours.

Ce dessert spécial est composé de miettes de pain enrichi, de belles dattes charnues et de noix croquantes. Il se prépare en cinq courtes minutes et se conserve plusieurs jours. Servi chaud au sortir du four, il présente une texture tendre et légère... coupé en petits carrés lorsque refroidi, il est croustillant sur le dessus, lisse et crémeux en dessous. Servis chauds ou froids, ces carrés sont tout simplement délicieux!

1 t. de sucre ou cassonade
1/2 à 1 t. de noix de Grenoble
1 t. de dattes, hachées
1 t. de lait doux ou lait en poudre reconstitué

1 t. de pain émietté
1 œuf
1 c. à thé de poudre à pâte
2 c. à soupe de beurre mou
2 c. à soupe de farine tout usage

Mélanger tous les ingrédients dans un bol et battre rapidement. Verser dans un moule peu profond, graissé, et cuire 45 minutes dans un four à 350° F. Couper en carrés et servir chauds ou froids. Rendement : 8 portions.

Pain de gingembre

Mélanger ensemble 1/4 de tasse de mélasse, 1 tasse de lait sur et 1 1/4 c. à thé de soda à pâte.

Tamiser ensemble 2 1/4 tasses de farine tout usage, 2 c. à thé de gingembre, 1/2 c. à thé de sel. Ajouter au premier mélange. Lorsque le tout est bien mélangé, ajouter 1 œuf bien battu et 1/2 tasse de graisse végétale ou de beurre fondu. Battre jusqu'à ce que le mélange soit lisse et crémeux.

Verser dans une lèchefrite beurrée et cuire 30 minutes dans un four à 350°.

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

PHOTO POSTE

service rapide et complet de finition de films par la poste



Films NOIRS ET BLANCS
Service du jour
Economie de 50%

N.B.: A ces prix, il faut toujours ajouter 5c pour la maille de retour, et la taxe de vente de 4 ou 6%.

Films en couleurs KODACOLOR

Service de 3 à 4 jours

Economie de 25%

Pour films Ektachrome et Anscochrome ou tout autre prix, demandez notre liste de prix. Enveloppes de retour gratuites.

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS SANS DISCUSSION

Grâce à notre équipement électronique des plus moderne et d'une capacité de plus de 10,000 rouleaux par jour, nous pouvons vous donner un service très rapide et une qualité de travail aussi parfaite que nous permettent vos négatifs. Nous sommes toujours disposés à vous donner entière satisfaction ou votre argent sera remis sans discussion.

Envoyez vos photos à **PHOTO POSTE INC.**
Casiar postal 1153, Québec, P.Q.

Roul. de	8 POSES	3 1/2 x 5	35c
Roul. de	12 POSES	3 1/2 x 3 1/2	60c
Roul. de	20 POSES	3 1/4 x 4 1/2	\$1.00
Impressions individuelles			5c

Roul. de	8 POSES	3 1/2 x 5	\$3.40
Roul. de	12 POSES	3 1/2 x 3 1/2	\$4.60
Impressions individuelles			30c

À BOUT DE PATIENCE...



C'est pourtant si facile de débloquer vos éviers grâce à Gillett. Rien n'agit aussi vite. Faites-en l'essai dès aujourd'hui.



Lunettes
Acoustiques
Modernes...

Grand choix de lunettes acoustiques modernes de marques réputées vous donnant une apparence impeccable grâce à un style nouveau et moderne offert à prix modique.

HEURES D'AFFAIRES :

Tous les jours : de 10 heures a.m. à 6 heures p.m.
Soirs : Mardi, Mercredi, Vendredi, 7 hres p.m. à 9 hres p.m.
Une visite à nos bureaux vous convaincra

VOTRE CREDIT EST BON

J.A. RACETTE Inc.

6528, rue ST-DENIS
CR. 2-9572 - CR. 2-9014



Que manque-t-il?

une bonne bouteille de...

* CLARET MANOR ST. DAVIDS!

Le sauterne Manor St. Davids, un vin blanc de table vieilli dans les caves Bright, provient d'un mélange de raisins spéciaux récoltés dans la péninsule de Niagara.

LES BONS Vins

CANADIENS DE Brights



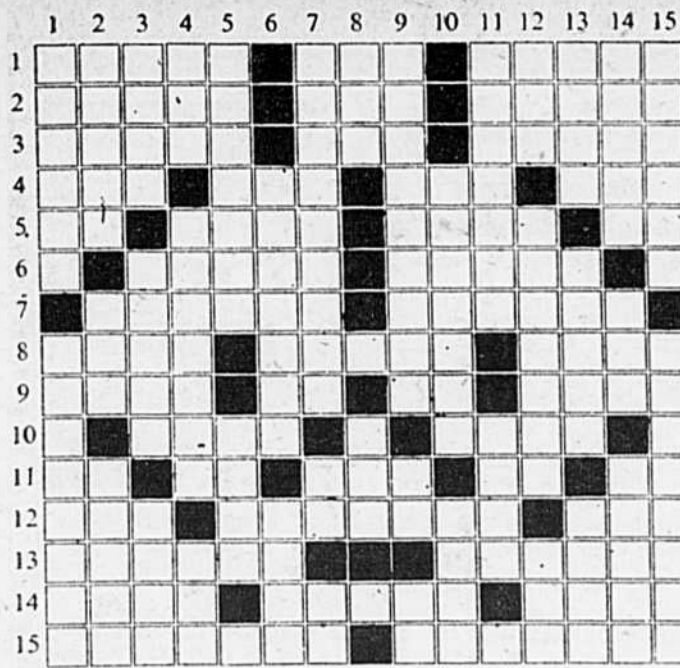


Le moderne se marie au rococo

Il est un jeu amusant qui vaut d'être joué lorsqu'on a l'avantage d'habiter une grande maison. Il s'agit de se réserver une pièce-choc et dont l'atmosphère diffère, en tout et pour tout, de celle qui règne par toute la maison.

Dans cette pièce — ici c'est la "dînette" — vous rassemblez les meubles les plus disparates qui soient, mariant le rococo au style moderne. Il en résultera un tout amusant et pas banal du tout, qui vous enchantera et intriguera vos amis.

Par exemple, l'armoire-buffet que vous a léguée votre grand-mère sera placée bien en évidence. Pour lui faire pendant, des chaises, passées de mode et recouvertes "à l'ancienne" de tissu rayé. L'éclairage sera fourni par un porte-lampion du genre plafonnier. Par contre, le plancher sera recouvert de tuiles de caoutchouc aux dessins modernes. Au milieu de la pièce, une table ronde de style "dernier-cri" aura fière allure, surtout si on y ajoute, en guise de centre de table, des cupidons jouflus et vieux de plusieurs siècles.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
 S I T A K H A N O V I S M E I
 P I G E O N N E A U A U P S
 E M A N E O D I L L O N R O
 C I D I T E N E R G I E
 I D E A L I S M E N E R V A
 M I L L A S E C E R I U M
 E T E A S A T A R I S B
 N E M O R A L E S A E S A
 I T P T A P I S S E R
 P I M H Y E R E S A I R
 O S E U S E U N D U N E
 L M N P R O F E C T I F S
 Y A R K E N D L H A S S A
 P E U O E I L L E T L X
 E L E I S N E R E T R I E

HORIZONTALEMENT

- 1—Poissons plats — Partie d'une voile — Consolida.
- 2—Oxyde d'uranium — Prénom féminin — Rivière du Brésil.
- 3—Colères — Art. cont. — Différentes.
- 4—Aussi (angl.) — Soutient le pont d'un navire — Ville belge — Mer (angl.)
- 5—Préf. — Enclos boisé — Commune des Pyrénées-Orientales. — Connu.
- 6—Remercie — Sans finesse.
- 7—Distingué en son genre — Qui agit.
- 8—Guillaume... — "Iles des Amis"—Antonyme de "tôt".
- 9—Mer de Zabache — Dans l'infinitif — ... Imperial.
- 10—Punaïse d'eau — Ordonner.
- 11—Préf. — Sodium — Ville allemande — Possessif — Prép.
- 12—Commandait le Sud — Echecs — Département franç.
- 13—Commune de la Loire — Homme d'Etat anglais (1859-1925).
- 14—Général prussien — Point culminant des Pyrénées — Fleuve breton.

Débrouillardise

Pompon, petit garçon qui va avoir quatre ans, est réaliste. Il fait usage de tout: "Avec les mamelles des cochons, explique-t-il, on fait des saucisses de veau!"



vous invite à venir voir sa collection d'automne.

Modèles dernier cri, talons hauts, illusion, plats. Dernières teintes à la mode: rouge vin, olive noire, tan, brun, noir, etc...

"Chez Clark vous trouvez toujours chaussure à votre pied aux meilleurs prix."

H. CLARK

176 est, rue Mont-Royal coin Hôtel-de-Ville et Mont-Royal

- 15—Citoyens natifs — Emets avec un souffle.

VERTICALEMENT

- 1—Fin, menu — Maladie des pommiers.
- 2—Chasseur tué par Diane — Tout contre — Un gaz rare.
- 3—Auteur de "Namouna" — Petit fleuve du Finistère — Organe sécréteur de la bile (inv.).

- 4—Division du compas — Syn. de "menhir"—Dans "sénat".
- 5—Plantes des régions tropicales — Eté publié.
- 6—Fils d'Apollon. — Ch.-l. de c. (Aude).
- 7—Copie réduite — Note — Notre-Seigneur.
- 8—Plante médicale. — Double coup de baguettes.
- 9—Ch.-l. de c. (Isère) — Symb. chim.
- 10—Epreuve d'imprimerie. — Ch.-l. de c. (Eure).
- 11—Rend plat — Descendu d'une personne.
- 12—Nuança — Esquivera — Rayon.
- 13—Eclats de voix — Large — Couleur bleue.
- 14—Durs — Légumineuse — Elle fut aimée de Jupiter.
- 15—Action d'assaillir — Poire fondante (pl.).

INSTITUT ALIE

COURS PAR CORRESPONDANCE POUR ADULTES

COMMERCIAL

- 8e et 9e en 1 an
- 10e et 11e en 1 an
- 12e en 1 an
- français
- arithmétique commerciale
- sténographie
- droit commercial
- géographie industrielle

SCIENTIFIQUE

- 8e et 9e en 1 an
- 10e et 11e en 1 an
- 12e en 1 an
- français
- philosophie
- chimie
- physique
- géométrie plane
- géométrie analytique
- trigonométrie
- algèbre

- Anglais (cours et disques)
- Autres langues (disques et manuels)

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE
 306 est, Sherbrooke, Montréal — VI. 2-5034

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés ci-haut.

NOM _____
 ADRESSE _____
 VILLE _____ TEL. _____ PHO. _____

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

INCROYABLE! JAMAIS UNE TELLE AUBAINE

Prix régulier \$329.95
RABAIS \$110.00

Admiral

VOTRE PRIX \$ **219.95**
 D'ÉPARGNE



BRADFORD — MODELE C311X

4 caractéristiques :

- ★ Cabinet en noyer de luxe
- ★ Ecran 23 pouces (images 282 pouces carrés)
- ★ 2 haut-parleurs Haute Fidélité ALNICO V
- ★ 1 an de garantie sur le tube-écran

Autres aubaines extraordinaires

TÉLÉVISEURS PORTATIFS À COMPTER DE \$159.95



COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES

Salle d'échantillons OUVERTE
 les LUNDIS, MARDIS,
 MERCREDIS et SAMEDIS jusqu'à 6 h. P.M.
 Les JEUDIS: jusqu'à 9 h. 30 P.M.
 Les VENDREDIS: jusqu'à 10 h. P.M.



6905, 28e Ave, ROSEMONT (Pres. Bélanger)

RA. 2-2751 — RA. 2-2232

voTRE ENFANT

Danger de cécité chez les bébés

Un pédiatre m'apostropha l'autre jour dans la rue: "Pourquoi ne renseignez-vous pas vos lecteurs au sujet des troubles visuels chez les nouveau-nés? Je sors de l'hôpital où j'ai trouvé une jeune mère en pleurs; elle vient de voir son bébé qui souffre d'une inflammation des paupières qui l'empêche d'ouvrir les yeux."

"Elle a raison de s'inquiéter puisqu'il existe dans sa famille une prédisposition aux maladies de l'œil et à la cécité. Elle n'est pas en mesure de reconnaître que l'état de son bébé n'est pas sérieux et qu'il n'y a pas lieu de craindre pour sa vue."

Le bébé en question faisait une réaction à la solution de nitrate d'argent dont on dépose quelques gouttes dans les yeux des nouveau-nés, afin de prévenir tout risque de cécité. Il arrive que cette solution irrite

la membrane intérieure de l'œil et rende la paupière rouge et gonflée pendant les premiers jours qui suivent la naissance. Il n'en faut pas plus pour causer un émoi chez une mère inexpérimentée. Cette inflammation se résorbe en 24 heures.

Une telle application préventive ne date que de 40 et quelques années; avant quoi, 10 p. 100 des nouveau-nés étaient atteints de graves infections ophtalmologiques. Ils contractaient cette infection au moment du passage précédant l'expulsion hors de la mère. La gonorrhée pouvait en être la cause, et très souvent l'infection dégénérait en cécité.

De telles catastrophes sont maintenant évitées grâce à quelques gouttes introduites dans l'œil. Il ne faut donc pas vous alarmer à la vue des paupières irritées de votre bébé. Dites-vous plutôt qu'il a reçu les soins nécessaires.



PROFITS ASSURÉS

"Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise, opportunité exceptionnelle. Écrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Co., Dept. "N", Casier 3018, Montréal, P.Q."

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$1.25
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

AU CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE



Mlle LISE GIARD, rue Papineau, Montréal, qui s'est signalée récemment par les magnifiques résultats qu'elle a obtenus au Comité de Propagande du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE.—★

METTEZ FIN en 2 à 4 semaines



au MOUILLAGE de LIT

AGE: 4 à 40 Copyright 1960
280,000 enfants et adultes ont déjà été guéris par la méthode Enurtone, reconnue par de nombreuses Autorités Médicales comme la seule solution à ce problème. Aucun médicament: seulement un simple exercice technique!

METHODE EXPLIQUEE DANS LE JOURNAL OFFICIEL DE L'ASSOCIATION MEDICALE AMERICAINE

ENURTONE • RA. 5-2444 PHO. 30-9-61
2730 est, rue Beaubien, Montréal 36

NOM
ADR.
VILLE
TEL.: AGE

L'art du bouquet

Avant de composer votre premier bouquet, vous devez vous rappeler quelques principes de base. Ils seront indispensables pour réussir vos bouquets et les garder aussi longtemps que vous le désirez.

Achetez ou cueillez les fleurs le soir; vous les ferez tremper jusqu'à la tête, toute la nuit. S'il s'agit de fleurs sur bois (pommier, lilas), écrasez au marteau la tige sur 2 pouces de longueur environ.

Choisissez des fleurs variées. Les bouquets composés ont la préférence sur les bouquets de roses ou la gerbe de glaïeuls.

Respectez un nombre impair quand vous achetez des fleurs. N'hésitez pas à mélanger les couleurs, les hauteurs de tiges; mêlez les fleurs riches aux fleurs modestes.

Otez les feuilles des fleurs avant de les piquer dans un vase. Ne changez pas l'eau, maintenez le niveau; mettez peu de feuillage.



Poupée

Sage comme une image, jolie comme une poupée, **Deirdre Coman**, 2 ans et demi, attend son avion qui la conduira de New York à San Francisco.



UN DES ARBRES QUI POUSSENT LE PLUS VITE

Saule Pleureur Doré

(Salix Alba Vitellina Pendula)

Se développe vite \$1³ pour \$2.50
Jusqu'à 50 pi. de hauteur

POUR PLANTATION D'AUTOMNE

Ce saule pleureur spectaculaire est aussi beau l'hiver que l'été avec ses brindilles jaunes et délicates qui retombent gracieusement presque jusqu'au sol. L'été, son feuillage soyeux et chatoyant semble changer de couleur à la moindre petite brise.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT
Découpez cette annonce et expédiez votre commande aujourd'hui. Chacun des saules pleureurs ne coûte que \$1.00... 3 pour \$2.50. Si C.O.D., frais de poste en plus. Ajoutez 50c aux commandes payées comptant et nous expédierons franco. Entièrement garantis. Si non satisfait, retournez-en-deça de 10 jours pour remboursement du prix d'achat.
Aux résidents de la Province d'Ontario, s.v.p. ajouter 3% taxe de vente
Michigan Bulb Co. of Can. Ltd., Dept. WW-486, 557 Pape Ave., Toronto 6, Ont.

DETECTIVES AGENTS SECRETS

Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à:
Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dép. 11, Sta. Delorimier, Mtl

ACHETEZ AU PRIX DU GROS!

Montres suisses, bagues à diamants, caméras Kodak, radios transistor, radios élect. et autres appareils électriques de marques très connues. Catalogue gratuit. Représentants demandés.
DELMAR IMPORTERS
54 Wellington St. West, Toronto, Ont.

CAPTIVANTE

facilement en quelques semaines

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, gage d'admiration et d'amour.

La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème à massages, \$5.00
Spécifiez pour DEVELOPPER RAFFERMIR RELEVER
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines.
Acceptons C.O.D. (Envoi discret et rapide).

LABORATOIRES DYNA, C.P. 3, 4535 Papineau, Montréal, Qué.

Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamenteuse et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermi et resserre les pores de la peau. Spécial du mois Gros format de 60 jours pour \$3.75. (Prix rég. \$5.00).
LOTION ANTI-DUVET — Poils superflus détruits en quelques traitements. Inoffensive pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. Gros format \$3.50. —
 Traitement complet \$10.00.

REMPLEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. Chèque, argent, mandat-poste
BOITE 786 STATION "B", Expédiez C.O.D.
MONTREAL, P. QUE. Nom et adresse

VENDEURS — VENDEUSES

GAGNEZ \$45 PAR SEMAINE

A TEMPS PARTIEL

Vendez nos ensembles de lingerie de maison: draps, couvertures, nappes, serviettes, etc. Plan budgétaire. Toutes les jeunes filles sont intéressées à préparer leur trousseau — les dames mariées à renouveler. Vous n'avez rien à acheter. Aucune marchandise à livrer, pas de crédit à supporter, pas de collection. **AUCUN RISQUE.** Trois ventes seulement par semaine rapportent \$45. Téléphonnez ou écrivez pour recevoir gratuitement tous les détails par la poste.

Deary Ltd., Dept. PHJ, 400 est, Sherbrooke, Montréal, Vi. 9-7202

GRATUIT!

(PROVISION 30 JOURS)

VITAMINES MINERAUX

FORMULE NUTRITIVE COMPLETE ET SUPERIEURE

25 ingrédients
100% PURES, EFFICACES

GRATIS, UNE BOUTEILLE

Écrivez immédiatement pour recevoir votre provision gratuite de 30 jours de VITA-PLEX. Essayez cette formule complète pendant quelques jours et constatez par vous-même l'efficacité de celle-ci. L'alimentation moderne raffinée nécessite un supplément alimentaire éprouvé.

VITAMINES ET MINERAUX, LA MOITIE MOINS CHER

Avec votre bouteille gratuite de VITA-PLEX, vous recevrez un exemplaire de la brochure "COMMENT ETRE EN SANTE ET ENERGIQUE", qui contient des articles d'un intérêt capital pour votre bien-être. Des conseils sont donnés sur l'hygiène, l'alimentation, pour combattre la fatigue, etc. Des détails complets sont donnés dans cette brochure concernant notre fameux plan d'approvisionnement mensuel de vitamines et de minéraux. Vous pouvez vous abonner suivant trois conditions différentes et réaliser ainsi une économie de 50%. Écrivez immédiatement pour recevoir votre provision gratuite de 30 jours de VITA-PLEX et voyez comment vous vous porterez mieux. Le fait de commander gratuitement une provision d'essai ne vous engage en rien. (Une seule provision gratuite par personne).

CANADIAN HEALTH INSTITUTE

Casier postal 41, Station Youville, Montréal

MONSIEUR: J'accepte votre offre avec plaisir. Veuillez m'expédier gratuitement et sans obligation de ma part, une provision d'essai de 30 jours de la fameuse formule VITA-PLEX tel qu'annoncé dans le PHOTO-JOURNAL.

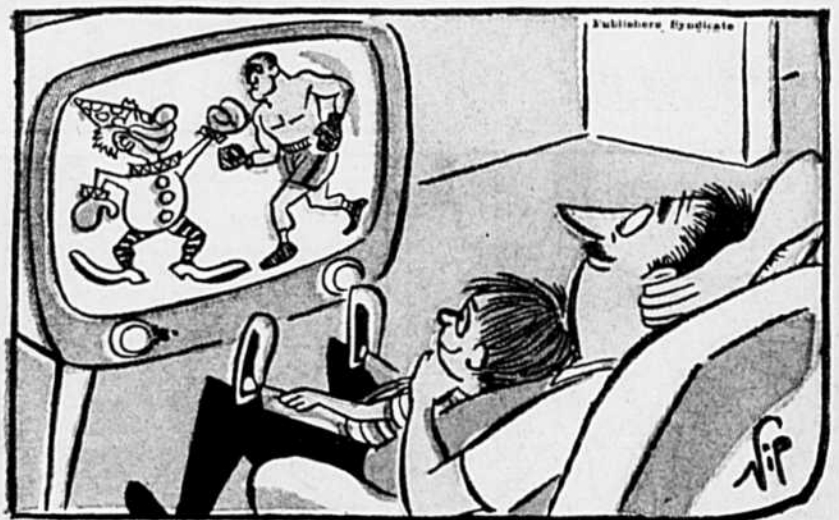
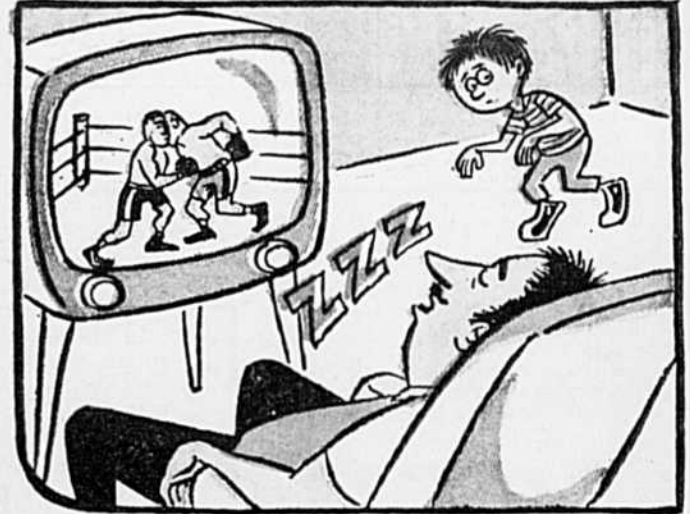
POUR HOMMES POUR FEMMES

Vous trouverez ci-joint \$0.75 par bouteille pour les frais d'emballage et d'expédition.

NOM
ADRESSE
PHO.

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH



JEANNOT LE MALIN

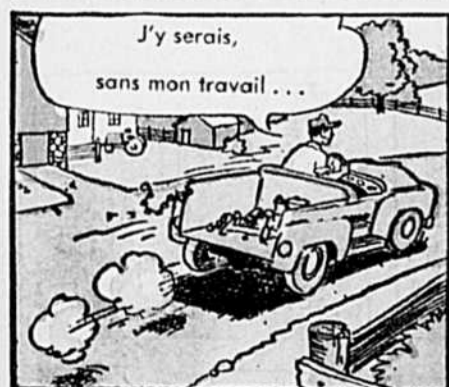
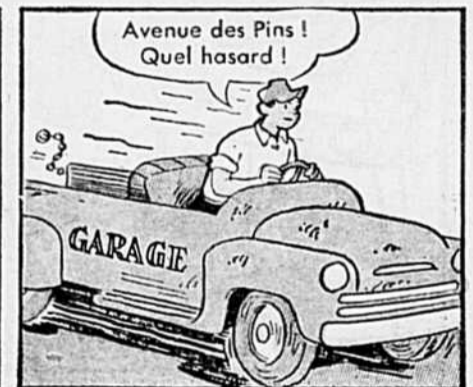
Ferd Johnson



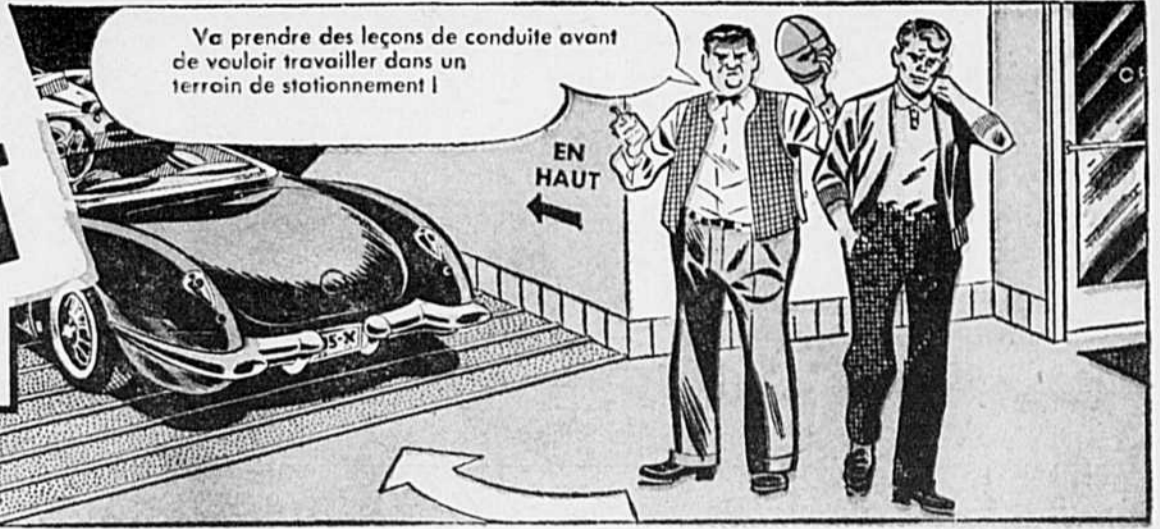
LA FAMILLE TACOT

Reg. U.S. Pat. Off. © 1961 by The Chicago Tribune

Bill Perry



LE JUGE DUMONT



Va prendre des leçons de conduite avant de vouloir travailler dans un terrain de stationnement !

EN HAUT



Tu as presque ruiné la voiture que tu as stationnée !



Si... si vous voulez me donner une autre chance, monsieur... je vais vous prouver que je sais conduire. Je... je tiens beaucoup à avoir cet emploi !

Non, tu vas me défoncer toutes les autos l'une après l'autre !



Monsieur, je vous en prie...

Va au diable, que je te dis. AU DIABLE !



J'ai lu dans le journal que vous avez besoin d'aide.

Le bureau du gérant est à l'arrière. Mais je vous préviens : il est d'humeur massacrante, l'un des garçons a échappé un plateau plein de vaisselle !



ENTRE TEMPS

Daniel consent-il à aller à la ferme de son oncle ?

Qu'il le veuille ou non, IL IRA ! Je ne veux pas le voir traîner en ville, pour que tout le monde sache qu'il a bloqué son année !



Où est-il, aujourd'hui ?

Je ne veux pas le voir avec des gens comme le juge Dumont, qui lui a mis dans la tête que c'est normal et bien d'être jeté à la porte du collège !

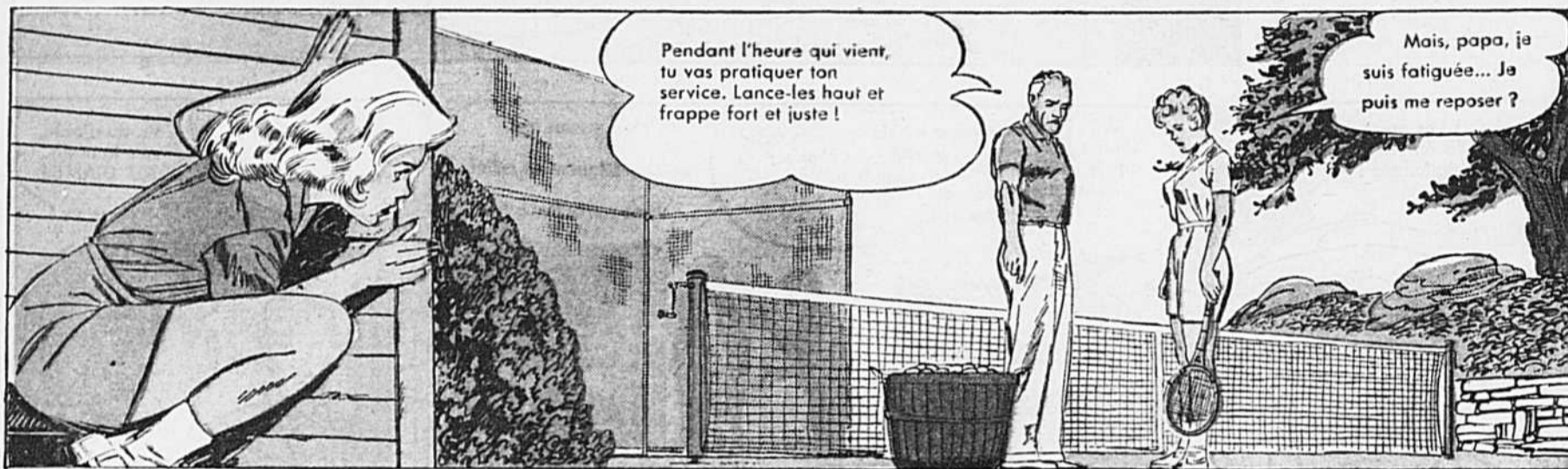


© 1981 Fraw Publishers, Inc. Reprinted by permission from Fraw Publishers.

JULIE



par Stan Drake



Pendant l'heure qui vient, tu vas pratiquer ton service. Lance-les haut et frappe fort et juste !

Mais, papa, je suis fatiguée... Je puis me reposer ?



Tu ne le mérites pas. Manite nant, plus de jérémiades !



Une heure d'entraînement, Mèlie, pas une seconde de moins.

Oui... papa.



Le tennis me dégoûte... Je le déteste, je la déteste !

Pourquoi ! POURQUOI !



Qui... ? Mais d'où viens-tu ? Ah ! tu es la fille que j'ai vue au club ?

Même s'il te bat, je le trouva formidable quand même !



Tu joues du bon tennis comme ça, qu'a-t-il à vouloir te changer ?

Stan Drake



C'est qu'il veut que je sois autrement que je suis...

Et que veut-il que tu sois ?



Un garçon !

(À suivre...)



Photos : Marcel Cognac — Commentaires : Suzanne Piuze

Collection Marielle Fleury

***Sous le signe
de la chance...***

Depuis ces dernières années, le plus canadien de nos couturiers, Marielle Fleury, a dirigé le goût de nos élégantes vers une mode typiquement nôtre, en n'utilisant que des tissus faits-main conçus expressément pour sa collection par Lucien Desmarais et Véronique Arseneau. Dans cette même veine, Marielle a voulu que ses magnifiques créations soulignent le talent d'un artiste joaillier, Maurice Brault, qui dessine les bijoux devant accompagner ses robes, costumes, manteaux et vêtements de sport.

Mais voilà que les modes lancées par Marielle Fleury ont pris une telle ampleur, qu'elles ont aujourd'hui rencontré ses espérances — et les nôtres — en dépassant le stade expérimental pour devenir une heureuse réalité. Cette saison, surtout, les vêtements portant le sceau "canadiana" de Marielle Fleury sont nettement placés sous le signe de la chance et du succès. Et l'on peut affirmer que la mode canadienne est née pour vivre en beauté grâce à elle et à ceux qui l'ont épaulée.



Robe chemisier en coton et soie de Lucien Desmarais, jupe froncée et corsage ouvert sur plastron en toile écrue, manches longues et poignets de toile. (Allure gamine.)

Tailleur en laine rouge vif (tissu de Véronique Arseneau), jupe droite et veste croisée par 6 boutons d'argent. Chapeau "à la russe" d'Irène. (Style militaire.)



*Photos prises à St-Césaire
chez M. Charles-Omer Meunier*

Chez Marielle Fleury, les silhouettes-clés de la saison varient entre l'allure "gamine" et la "sentimentale". Entre ces extrêmes, il y a place pour la haute fantaisie, notamment la robe d'intérieur longue, en mohair, le tailleur "à la russe", les jupes de catalogue, originales à souhait et qui s'accompagnent de superbes pull-overs créés pour sa collection par Suma. Marielle lance également, cette saison, des gilets pour hommes en laine et mohair ornés de minuscules boutons de cuir.



Très sophistiqué ce ravissant manteau en tweed tissé chez Lucien Desmarais et taillé de main de maître par Marielle Fleury.

*Les chapeaux de cette
collection sont d'Irène*



Sentimentale à souhait cette robe en mohair écri (Véronique Arseneau), ornée de pompons.

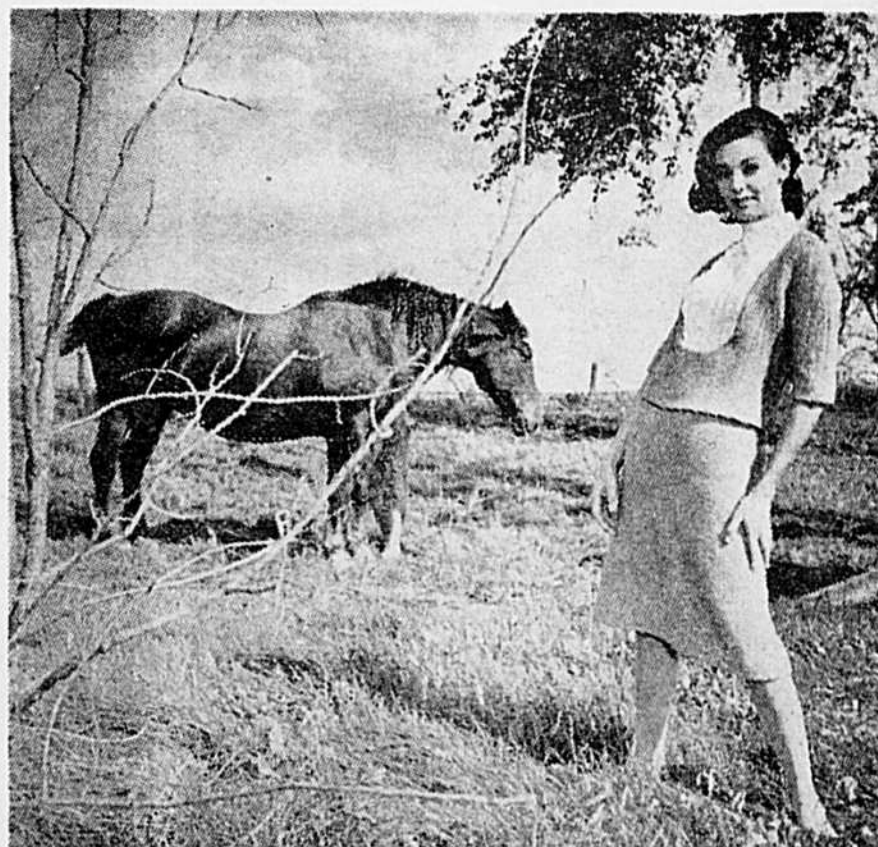


Deux tailleurs, deux silhouettes. La première se distingue par sa jaquette "à l'européenne", et l'autre, classique, à veste galbée.



Une nouveauté : la robe d'après-ski longue, en mohair quadrillé bleu et vert tissé aux ateliers de Lucien Desmarais.

Des modes qui accrochent l'attention des femmes...



Marielle a donné une allure toute juvénile à deux pièces mariant la laine moutarde et le plastron en toile écrue.



Les autorités du casino s'inquiètent : le lieutenant Fergie Howard est en train de faire sauter la banque. Comment s'y prend-il?



Oh, oh! Les choses commencent à se compliquer...

Le film de la semaine

'The Honeymoon Machine'

"The Honeymoon Machine", qui sera bientôt à l'affiche à Montréal, est une comédie endiablée dont les héros sont un officier de marine, la fille d'un amiral et... un cerveau électronique. Ce dernier ne dit pas un mot tout au long du film, mais il sera quand même le responsable de tous les incidents hilarants.

L'intrigue se déroule à Venise où un navire de la marine américaine fait escale.

Trois officiers, dans leurs moments de loisir, trouvent un moyen d'utiliser un cerveau électronique destiné à repérer le point d'arrivée des missiles pour découvrir où va s'arrêter la boule de la roulette au casino. C'est évidemment une idée ingénieuse, sauf que nos trois génies ont oublié un petit détail...

Le film met en vedette Steve McQueen, Brigid Bazlen, Jim Hutton et Paula Prentiss, quatre comédiens de la "nouvelle vague" hollywoodienne.



...et cela tourne même au gâchis complet.



La fille de l'amiral (Brigid Bazlen) vient de déclarer son amour au lieutenant...

Presley devient dur et cynique

(U.P.I.) — Elvis Presley succomberait-il au démon de son "ego envahisseur" et à l'orgueil qu'entraîne souvent le contact avec la vie facile et luxueuse? Pour quelqu'un vivant dans l'opulence depuis six ans, mais dont tous les souvenirs d'enfance et de jeunesse respirent la misère, il est difficile de ne pas se durcir, de ne pas monter la garde férocement autour des privilèges acquis du jour au lendemain et pouvant s'échapper de la même façon.

On s'interroge sur le "cas Presley" dans les différents cercles de Hollywood. Ses amis les plus intimes, et jusqu'à des milliers d'admirateurs s'inquiètent de la nouvelle tournure d'esprit du chanteur plusieurs fois millionnaire.

Il semble malheureusement démontré qu'Elvis est maintenant la victime d'une fortune et d'une popularité aussi excessives l'une que l'autre, au point d'en perdre le sens des réalités. D'autres avant lui s'étaient laissé tourner la tête de la même façon, dont Frank Sinatra.

● Sa situation financière

En six ans, il a été vendu \$30,000,000 de disques d'Elvis Presley. Il détient 12 records de popularité grâce à ses chansons. Et ses engagements avec diverses compagnies de cinéma, dont MGM, 20th Century-Fox, Paramount, vont lui permettre d'encaisser quelque \$8,500,000 au cours des cinq prochaines années.

Et le colonel Tom Parker, l'homme qui a "fait" Elvis et qui continue d'être son gérant, débourse annuellement "une couple de millions" pour ses propres frais de représentation.



Anne Helm répète une scène d'amour avec Elvis Presley.

parce que dit-il, "mon pupille est trop occupé".

Parce qu'il jouit d'une fortune et d'une renommée dont peu d'hommes peuvent se prévaloir, ce garçon s'est laissé "enfler la cervelle", et en oublie les notions de courtoisie et de discipline personnelle inhérentes au tempérament des populations du Sud dont il est issu.

Un ami d'Elvis se porta récemment à sa défense en disant

qu'il était "d'un caractère égal et d'une intégrité qui le plaçait au-dessus de tout reproche. La seule de ses attitudes qui reflète le succès consiste à disperser l'argent autour de lui sans compter. La prodigalité d'Elvis n'est pas dictée par la suffisance, et je ne l'ai encore jamais vu allumer un cigare avec des billets de 100 dollars."

"Il a déjà nolisé un train pour aller de Hollywood à Memphis,

mais en tenant à ce que la publicité ne s'empare pas de l'incident pour faire de lui un second Diamond Jim Brady. Et le fait qu'il dispose de trois Cadillacs, d'une Rolls Royce, outre de quelques voitures de moindre valeur, ne peut pas être retenu comme la preuve de sa "volonté de puissance". C'est tout simplement un moyen efficace de maintenir l'économie américaine à la hausse!"

En vérité, l'usage qu'Elvis fait de sa fortune — en louant tous les étages d'un hôtel pour sa suite, en changeant de voiture comme de chemise, en distribuant à gauche et à droite et par demi-douzaine ses complets de 250 dollars — n'a jamais eu comme motif de servir des intérêts égoïstes.

● Il s'agit d'autre chose

Mais là n'est pas la question, précise Hollywood. La prodigalité d'Elvis n'est pas en cause. Il s'agit plutôt de son attitude envers les personnes en général, que ce soit dans la rue, à son hôtel, ou en studio.

On cite un incident survenu au cours du tournage de "What a Wonderful Life", comme preuve d'un brusque changement dans le caractère d'Elvis Presley.

"Anne Helm s'est rendu compte par elle-même à quel point Elvis pouvait se montrer grossier et arrogant, explique un directeur de film. Anne devait jouer une scène d'amour avec Elvis, mais celui-ci s'est comporté de telle sorte qu'elle en a été humiliée. Il est possible d'insulter une actrice tout comme n'importe quelle femme, vous savez."

● Il choque tout le monde

Depuis quelque temps, Elvis joue à se laisser dépister par ses admirateurs en quête d'autographes. Puis il les repousse d'un geste négligent, un sourire moqueur sur les lèvres.



Elvis Presley

... un être égoïste?

A son hôtel, les chasseurs et garçons de table ne retrouvent plus chez lui les manières aimables du garçon sympathique d'autrefois. Il se fait servir sandwiches et liqueurs douces à des heures indues, sans exprimer le moindre remerciement.

Contrairement à ceux qui s'étonnent ou s'offusquent de ce changement d'attitude de la part d'Elvis Presley, ses amis intimes disent qu'il s'agit là d'une humeur temporaire, imputable au surmenage.

Est-ce que vraiment Elvis Presley développerait un ego à la Frank Sinatra? S'est-il mis dans la tête que sa fortune et son prestige pouvaient lui ouvrir toutes les portes?

C'est l'impression qu'il donne. Il arrive que les apparences soient trompeuses et les impressions non fondées. Nous souhaitons qu'il en soit ainsi dans le cas d'Elvis Presley.

**NUL AUTRE MOYEN
DE TRANSPORT
NE PEUT OFFRIR
UN TEL CONFORT...
à des tarifs aussi bas***



*Les nouveaux tarifs réduits aller-retour du CN épargnent 40% à toute personne qui vous accompagne. Plusieurs des tarifs réduits du CN incluent lit, repas et pourboires.

Canadien National
Ne traînez pas d'ennuis—
prenez le train





L'air gentiment arrogant, on a l'impression que cette soubrette n'est pas du genre habituel. Sans doute assisterons-nous à plus d'une prise de bec entre elle et sa maîtresse. On en rumine de toutes sortes en dépit du fait qu'on porte la coiffe et l'uniforme.

← Qu'est-ce qui ne va pas ? Le jardin est pourtant bien coquet et accueillant. Pour faire la moue en un si joli décor, il faut avoir de sérieuses contrariétés. Disons que Dany tolère difficilement que les choses n'aillent pas comme elle l'entend. Que faire ?

Dans un rôle de soubrette

Dany Saval est une envieuse perfide



A quoi peut bien sourire une soubrette, douillettement installée sur un divan-balancoire ?

Dany Saval, la jeune vedette française de Walt Disney, vient de faire sa rentrée cinématographique en France. Elle tourne son onzième film. Il s'agit d'un des sketches des "Sept péchés capitaux" : "L'envie", mis en scène par Edouard Molinaro.

Pour sa rentrée parisienne, Dany Saval est la soubrette d'une débutante : Geneviève Casile. Complètement inconnue il y a trois mois, celle-ci a gagné ses galons de vedette en trois jours en se méritant les trois premiers prix de Tragédie, de Comédie Moderne et Classique du Conservatoire de Paris.

Dans ce sketch, Dany sera servante de la blonde Geneviève Casile. Mais grâce à son "envie", elle deviendra rapidement la maîtresse de l'auberge. Si quelqu'un songeait à s'en étonner, c'est qu'il est bien ignorant de la perfidie féminine et des talents que peut déployer une femme lorsqu'elle s'est assigné un but. C'est bien connu que la ténacité, la persévérance sont le propre de cet être dit fragile. Et si elle a recours à l'hypocrisie, à des manoeuvres subversives et indirectes, alors, gare à l'ordre établi ! Les foyers les plus paisibles, les hommes les plus stables ont vu leur équilibre se rompre sous l'influence de ces femmes qui veulent arriver à leurs fins à tout prix.



Dany, la soubrette, adore les fourrures de sa maîtresse...



Dany est bien résolue à corriger les décisions arbitraires du sort qui a voulu la faire humble et soumise. Sa ruse et sa coquetterie lui serviront à renverser les rôles à son avantage.

Le visage d'une ingénue ou d'une femme fatale est toujours énigmatique pour ceux qui n'ont pas d'arrière-pensée (disent-ils) mais en prêtent à tout le monde. Les yeux de Dany sont remplis du rêve qu'elle poursuit.

Un classique de suspense

par Jean-Paul Freyss (A.F.P.) — "Les Canons de Navarone" constituent un exercice de cet art du "suspense" que le cinéma a subtilement développé et dans lequel est passé maître Carl Foreman, producteur de ce nouveau mélodrame dans la tradition de Cecil B. De Mille. Déjà dans "Le Pont de la rivière Kwai", Carl Foreman avait prouvé qu'il sait tenir ses spectateurs en haleine.

Non pas qu'on doute un instant, dès le début des "Canons de Navarone", de l'issue du film, deux heures et demie plus tard. L'entrée en matière est rapide et sobre et dès les premières minutes nous savons que le groupe de six hommes qui va constituer le commando allié en mer Egée a pour mission de détruire deux canons géants de 210 dans la forteresse de Navarone. Le caractère héroïque du cinéma américain rend impératif le succès de cette mission. Toutefois, comment celle-ci sera-t-elle menée à bonne fin, à travers quelles aventures et incidents, et par qui? — C'est là que s'exerce le talent de C. Foreman et que sont mis à

l'épreuve les nerfs des spectateurs. Dans l'ensemble, C. Foreman a suivi d'assez près le roman d'Alistair Maclean.

il nous revient!



yves Montand

dans son tour de chant PROGRAMME DE 2 HEURES avec l'orchestre de BOB CASTELLA

ses principaux succès de 1959 ainsi qu'une douzaine de nouvelles chansons

Du 6 au 14 oct. incl. Matinée: dim. 8 oct. THEATRE ST-DENIS

Prix (taxe incl.), soirs: \$6, \$5, \$4, \$3, \$2. Matinée: \$4, \$3.50, \$3, \$2.50, \$2, \$1.50

BILLETS EN VENTE

Au théâtre St-Denis; à Canadian Concerts, 1822 Sherbrooke O.; (sous-sol); chez Ed. Archambault Inc., 500 St-Catherine E., et 2140 de la Montagne; Au Salon de l'Horlogerie, 6960 St-Denis; à 310 Henri-Bourassa O.; à Pinafflor, 4892 Sherbrooke O.

COMMANDES POSTALES EGALEMENT ACCEPTEES

Adressez avec chèque ou mandat-poste payable à Canadian Concerts & Artists Inc., 1822 Sherbrooke O., Montréal. Inclure enveloppe-retour affranchie.

en suivant les cours de BEN WEIDER

J'AI MAIGRI

45 LIVRES...

SANS ME PRIVER ET SANS SORTIR DE CHEZ MOI!

"Maigrir c'est facile", déclare Mme J. Matte de Montréal. "J'étais malheureuse d'être grasse. J'ai essayé tout. Ce n'est que grâce aux cours de stylisation physique esthétique à domicile du Prof. Ben Weider, que je suis parvenue à perdre 45 livres sans me priver de manger. Maintenant je me porte mieux qu'à 18 ans. Mon mari et mes enfants sont fiers de moi. Cela complète mon bonheur. C'est pourquoi je recommande à toutes les femmes désireuses soit de maigrir ou de prendre du poids, de suivre les cours du Prof. Ben Weider."



Le Professeur Ben WEIDER vous dit:

SCULPTEZ VOTRE CORPS!

Indifférent de votre âge ou taille, si vous voulez perdre ou gagner du poids, modeler votre corps, améliorer l'apparence de votre buste, amincir votre taille et vos hanches, assouplir vos bras et vos jambes, bref, styliser votre corps d'une manière esthétique, voici votre opportunité. Postez tout de suite cette annonce. Vous recevrez par retour un cours gratuit, comprenant des détails sur les régimes alimentaires à suivre, les exercices, l'hygiène et la beauté. Vous recevrez aussi notre magazine illustré "Beauté et Santé" qui vous révélera comment rester jeune, belle et svelte. C'est une valeur de \$3.00 qui vous sera envoyée GRATIS. Vous serez ravie de l'avoir demandé.

MESSIEURS, ATTENTION!

Si vous voulez être forts et musclés, si vous souhaitez améliorer votre apparence, votre physique et votre santé, postez cette annonce. Indiquez: POUR HOMMES ou JEUNES GENS. Avec notre cours de culture physique GRATUIT vous recevrez des circulaires et magazines, dont "Santé et Force". Vous aussi vous serez ravis de l'avoir demandé.

Ecrire à Dept P.H.J.

INSTITUT WEIDER
2875 Bafes Rd., Montréal 26, P.O.

Inclure 25¢ pour frais d'envoi

Irina Demick, ex-mannequin

Future vedette par la grâce de Zanuck

par Hélène Mara

PARIS. — (A.F.P.) — Avenue Paul-Doumer, à deux pas de chez B.B., une petite Fiat rouge grand sport vient se ranger le long du trottoir. Une grande fille aux immenses yeux marrons en sort.

— Mademoiselle Demick ! lui crie au passage la jeune concierge, il y a encore cela pour vous. Et Irina Demick monte vers son appartement du second étage en serrant une boîte de plexiglass dans laquelle s'épanouissent deux orchidées.

Et Irina n'a pas besoin d'ouvrir la longue enveloppe qui y est jointe pour savoir qu'elle est signée "Darryl" et qu'elle

doit être encore imprégnée de l'extraordinaire odeur de cigare du producteur américain.

Nous sommes maintenant chez elle. Un électrophone joue en sourdine près de la baie vitrée, une collection de poupées d'Espagne, d'Italie, d'Ecosse et d'Allemagne veille sur le divan où sont étalés des dessins de costumes... Immédiatement le téléphone sonne et Irina répond en se brossant les cheveux.

— Non, non, ne vous inquiétez pas, il n'y a rien de changé, je serai là à l'heure, comme convenu et je poserai tout l'après-midi... Me faire chercher ? Non, inutile... Les conditions ? Mais, comme prévu, voyons... C'est drôle, nous dit-elle après avoir raccroché, les gens croient que parce que Darryl Zanuck m'a remarquée et vient de me confier un rôle dans "Le jour le plus long", je vais tout bouleverser dans ma vie et

ne pas respecter mes contrats. Mais il n'y a aucune raison : j'étais bien contente, il y a quelques mois, de signer ces contrats pour faire des photos de mode et je me dois, par simple honnêteté, de les respecter, vous ne trouvez pas ?... Quand je suis arrivée à Paris, il y a quatre ans, j'avais dix-neuf ans et je voulais être dessinatrice de mode, mais mes dessins étaient mauvais. Le directeur de la maison à qui je les proposai me fit comprendre que j'aurais beaucoup plus de chances en présentant ses robes qu'en les dessinant : ce que je fis. Et puis, je dois dire que tout marcha très bien. On me demanda beaucoup de photos et je devins un mannequin volant assez coté, en Allemagne en particulier. J'ai pu prendre ce studio il y a plus d'un an et avoir ma première voiture, une Austin-Healey, sans avoir besoin de qui que ce soit...

D'ailleurs, à ce sujet, je dois vous faire une confession : il y a trois ans que je conduis et je n'ai passé mon permis que la semaine dernière. Mais ne le dites surtout pas...

J'avoue que j'adore avoir peur... Mon grand plaisir est de passer les frontières avec le passeport d'une amie très différente de moi... Un de ces jours, je vais finir en prison...

— Et si nous parlions un peu de ce fameux "Jour le plus long" ? ...

— A vrai dire, vous savez, je n'ai pas un très grand rôle et il n'est important pour moi que parce que c'est mon entrée officielle dans le cinéma, avec le plus efficace parrain qui soit. Mon rôle...

J'incarne une résistante qui, sur une bicyclette d'homme — on voit mieux les jambes — retient l'attention des sentinelles allemandes pendant que l'on fait passer des aviateurs alliés dans une charrette de foin... Je ne dois avoir que quelques mots à dire. Mon premier projet, dès cette semaine ? ... Prendre ma nouvelle voiture — que j'ai gagnée en jouant pour la première fois de ma vie, l'autre jour, au casino de Monaco, au "tout-va".

— Ça, pour amadouer les sentinelles, je vous fais confiance... Et un coup de sonnette nous donne l'occasion de prendre congé de la charmante Irina : un chasseur apporte une grande boîte, marquée Christian Dior...



Il est grand temps de partir

Preuve au poignet, George Montgomery signale à sa femme Dinah Shore qu'il est temps de partir. Mais Dinah l'ignore et s'intéresse plus à ce qui se passe dans la salle.

SALLES CLIMATISÉES

ST-DENIS et BIJOU

- Un monde mystérieux, des personnages étranges.
- Un amour menacé chaque jour par la mort qui rôde.

HENRI VIDAL
DAWN ADDAMS
LINO VENTURA

Arrivez à l'heure...
... gardez le secret

un suspense insolite!

SURSIS
POUR UN VIVANT

EGALEMENT À L'AFFICHE Pourquoi des innocents doivent-ils payer pour les crimes des autres?
CLAUDINE DUPUIS
PHILIPPE LEMAIRE
PANIQUE
au MUSIC-HALL



CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE



Pour mieux montrer (dans le film) les jambes d'Irina Demick, une bicyclette d'homme...

"Ah ! chic, la robe Maxim's que j'avais commandée !" étoile de demain, a déjà franchi une grande étape : elle est venue cliente.

★ LE SEUL THEATRE CINERAMA AU CANADA ★

ENFANTS de 10 ans et plus sont admis aux matinées

★ LA VERSION ORIGINALE ★

CINERAMA TECHNICOLOR

AVENTURE DES MERS DU SUD

Production de Carl Dudley en Cinerama-Sound

Raconté EN ANGLAIS par ORSON WELLES
MATS. MER. SAM. DIM. À 2:00 P.M.
SOIRS. LUN. JUSQU'À SAM. À 8:45 P.M.
DIMANCHE SOIR À 7:30 P.M.

GUICHET OUVERT
DE 10 À 11 P.M.

IMPERIAL • TOUS LES SIÈGES SONT RÉSERVÉS
• COMMANDEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT!
1430 BLEURY AV. 8-7102 • RÉSERVATIONS: AVENUE 8-5603

BRIGAND BIEN-AIMÉ

ROBERT WAGNER
JEFFREY HUNTER
HOPE LANGE

"DANS LA SOURICIÈRE"

RICHARD WIDMARK
LEE H. COBB

"L'ESPIONNE ROUSSE"

avec DAWN ADAMS

Amherst
SALLE CLIMATISÉE

Angle Amherst et Ste-Catherine
UN. 6-6851

"J'ai le goût de la controverse"

par Gilbert Guez

(A.F.P.) — Quoique très occupé, Otto Preminger a accepté de me recevoir. C'est un monsieur qui élève sans cesse le débat, qui demande à chacun le meilleur de lui-même et qui force le respect et l'amitié. De ce fait, sa présence est extraordinairement tonique. Si j'ajoute que son oeil bleu ne cesse de filtrer de l'humour, de diffuser de la gentillesse et de prodiguer de l'intérêt, vous aurez peut-être une idée — amis lecteurs — de l'agrément que j'ai pris à m'entretenir avec ce grand cinéaste.

— Otto Preminger, votre nom évoque aussitôt des titres de films si divers qu'il est impossible de vous cataloguer.

— Ma vie est sans doute l'une des causes de cette diversité. Bien que citoyen américain, je suis né il y a cinquante-quatre ans à Vienne, où mon père était magistrat. Je me destinai moi-même au droit. Mais, à l'âge de neuf ans, je me récitais sans cesse des poèmes. A dix-sept ans, j'eus la chance de me faire engager comme acteur par le grand Max Reinhardt. Quand Reinhardt démissionna, je fut nommé directeur du théâtre de Josefstadt, où je produisais des pièces classiques mais aussi des comédies modernes comme "Tovaritch" de Jacques Deval. C'est à l'occasion de cette pièce que je fis la connaissance du producteur américain Gilbert Miller, qui m'engagea pour l'Amérique.

— Le premier de vos films, votre consécration en somme, fut indubitablement "Laura", qui nous révéla un climat nouveau de film à la fois policier, psychologique et ultra-raffiné. La musique, par ailleurs, redonne à la mode.

— Oui, j'aimais beaucoup "Laura", comme j'aime beaucoup les films gravitant autour d'un caractère de femme.

— Vous avez aussi réalisé de grands films en costumes comme "Scandale à la cour" et surtout "Ambre" ?

— "Scandale à la cour" était produit par Lubitsch et merveilleusement interprété par un monstre sacré qu'on voit trop peu à l'écran : Tallulah Bankhead, que vous avez aussi vue dans "Life-Boat" de Hitchcock. Mais j'avais repris "Ambre" après un autre metteur en scène et je garde un horrible souvenir de ce film. C'est depuis "Ambre" que je refuse de tourner les films en costumes, qui me mettent trop mal à l'aise.

— Un de vos succès fut "La Lune était bleue", distribué sous l'approbation du code de décence.

— Oui, c'était en 1951. Considérant que le temps des servitudes avait assez duré, je fus un des premiers réalisateurs à courir les risques de la production indépendante ! Avec ce sujet explosif, on me traita de fou, mais je savais que le public est plus adulte, plus évolué qu'on ne le dit et qu'il faut lui parler de problèmes de son époque. Cela peut être une comédie sophistiquée comme "La Lune était bleue", qui dénonce les "vierges professionnelles" et le puritanisme malsain (ce sont des problèmes très américains) ou un drame d'un réalisme agressif comme "L'Homme au bras d'or", qui peint la déchéance des drogués. Le plus drôle, savez-vous, est qu'on m'a reproché, après ce film, d'encourager les drogués. Je fais guérir mon héros, mais je montre comme il s'en est fallu de peu qu'il ne succombe.

Si je m'intéresse aux moeurs, à la drogue, à la politique, ça n'est pas pour rechercher le scandale, c'est même l'envers de ce dont on pourrait m'ac-



Otto Preminger (au centre), alors qu'il tournait une scène du film "Bonjour tristesse", dans une rue de Paris.

cuser: je ne pense pas d'abord à intéresser, je suis intéressé moi-même ! Je ne peux traiter un sujet qu'à la seule condition d'avoir été moi-même d'abord enthousiasmé par ce sujet !

Si j'ai tourné "L'Homme au bras d'or", "Autopsie d'un meurtre" et "Exodus", c'est que ces sujets brûlants me brûlaient et que j'ai le goût de la controverse, que je pense qu'un homme doit toujours dire ce qu'il a à dire, dans son domaine et avec les moyens qu'il détient.

— A propos d'"Exodus" quel est votre souvenir le plus frappant du tournage de ce film sur les lieux mêmes de l'action ?

— Je rapporte de ce séjour des émotions et des réflexions que je ne peux encore évaluer. Mais le souvenir le plus frappant, incontestablement, concerne une séquence pour laquelle je voulais quarante mille figurants (pas moins !) sur le port d'Haifa, attendant que la radio leur annonce, depuis l'O.N.U. à New York, le droit d'indépendance accordé à l'Etat d'Israël. Pour recruter ces milliers de figurants j'avais organisé une loterie dont les gagnants assisteraient à la première du film dans plusieurs capitales du monde. Ce devait être une scène de nuit. Il se trouva que, ce jour-là, M. Ben Gurion annonça la capture d'Eichmann. Il y eut, dans tout le pays, un mouvement extraordinaire. Le soir, j'avais cinquante mille figurants au lieu de quarante mille. Les dix mille en excédent voulaient travailler pour rien et n'admettaient pas d'être éconduits. Je n'ai jamais assisté à une ferveur puis à un enthousiasme aussi spectaculaires !

— Parlez-moi, en vrac, de tout ce qui vous tient à coeur.

— Vous l'aurez voulu ! Mais allons-y ! J'aime tous mes films tant que j'y travaille :

ça finit avec le soir de la première. Mes deux prochains films seront en noir et blanc. Ils ont pour titre "Bunny Lake is Missing" et "Advise and Consent", ce dernier situé dans

le monde de la politique, à Washington et New York, et tiré d'un roman qui vient de paraître en France sous le titre : "Les Titans". Voici mon découpage, tout est prêt. Mais

les interprètes ne sont pas encore choisis.

J'aime le téléphone, l'avion (depuis la fin de la guerre, j'ai fait plusieurs fois le tour du monde), la liberté (c'est pourquoi je suis mon propre producteur et je choisis mon distributeur : je n'aime pas me sentir possédé). J'aime New York, où je vis depuis dix ans et où je continue de mettre des pièces en scène. Pour me rendre à Hollywood, il suffit de quatre heures d'avion. Je ne veux pas être un styliste, et le plus grand compliment qu'on puisse me faire est de me trouver "naturel".

J'aime les films français, surtout ceux de René Clair, Clouzot et Clément. Chez les Américains, je préfère William Wyler, George Stevens, Billy Wilder, Stanley Kramer. J'aimerais employer Audrey Hepburn. J'essaie de ne pas m'imiter. Je ne connais pas la recette du succès. Je crois qu'il est important, avant tout, de satisfaire ses propres goûts. On ne peut plaire à tout le monde. Il faut faire de son mieux et prendre ses risques. Comme je travaille dur, j'aime beaucoup, le dimanche, n'avoir aucun projet, aucun rendez-vous, ne rien faire, m'enfermer avec ma femme (qui, ce jour-là, fait la cuisine) et mes enfants.

...le gin de **KUYPER**, évidemment

ANNO 1695 **LA VRAIE SAVEUR DE HOLLANDE**

BLENDÉ GIN - DISTILLÉ AU CANADA

2 GRANDS FILMS EN PRÉMIÈRE

JOHN WAYNE

'RIO BRAVO'

DEAN MARTIN RICKY NELSON ANGIE DICKINSON WALTER DRENNAN

Désert de la Peur!

JOHN MILLS ANTHONY QUAYLE SYLVIA SYMS

MERCIER ELECTRA VILLERAY

615-6224 4260 ST-CATHERINE LA 2-9177 114 ST-CATHERINE 048-2577 6042 ST-DENIS

Plus dynamique que jamais

EDDIE CONSTANTINE

en pleine **Bagarre**

RENATO RASCAL

EN PRÉMIÈRE!

les **Amours de Paris**

DEUX GRANDS FILMS

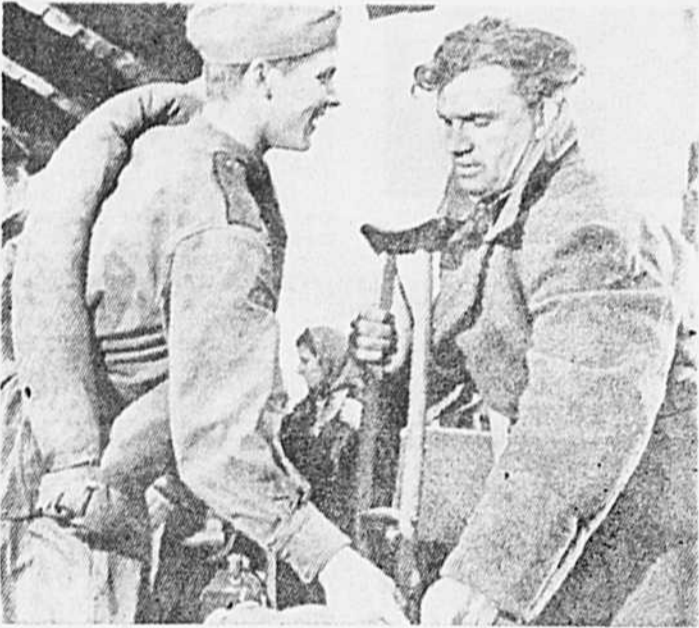
FRANÇOIS FÉRIER DANNY COWL FERRITTE FRADIER NICOLE COURCEL MATHILDE CASADESUS

CHAMPLAIN CREMAZIE BEAUBIEN

1015 ST-CATHERINE L.L.A. 1165 0410 ST-DENIS 008-4210



Le jeune héros demande 24 heures pour aller voir sa mère.



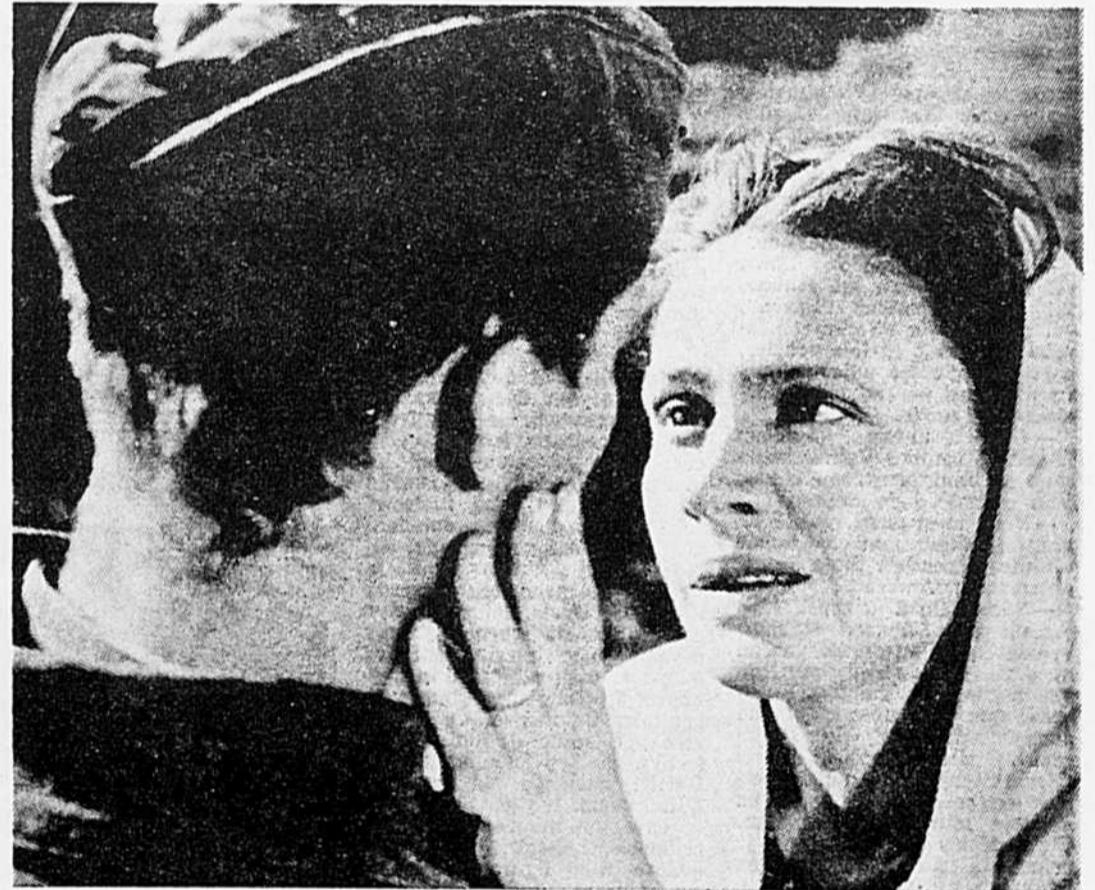
Son train part tandis qu'il reconforte un soldat mutilé.



Il vient en aide à une inconnue... et rate encore son train.



Son unité dispersée, Aliosha fuit devant un tank qui lui donne la chasse à courte distance.



Il est au terme de son voyage : il a enfin pu étreindre sa mère. Il doit repartir aussitôt.

"La balade du soldat"

Un garçon trop gentil...

Surprise par l'ennemi, l'unité à laquelle appartient le jeune Aliosha se trouve dispersée et la majorité des combattants sont tués. Une fois le calme apparemment revenu sur le champ de bataille, Aliosha se redresse, pour voir à une faible distance un tank qui va foncer sur lui. Le garçon court à toutes jambes, éperdu, tandis que le tank sillonne le champ et s'approche de plus en plus; finalement il trébuche, épuisé. En tombant, sa main touche une mitrailleuse à moitié cachée dans la boue. Il se redresse, et dans un effort désespéré décharge son arme sur le monstre qui va le terrasser. Les deux coups portent, et le tank prend feu...

Aliosha est un garçon simple, presque un adolescent. Lorsqu'il rejoint son bataillon à l'arrière, il est tout étonné d'être accueilli comme un héros. Le général veut soumettre sa candidature pour une décoration; Aliosha se demande naïvement

pourquoi, mais puisqu'on est si bien disposé à son égard, il demande 24 heures de permission pour aller embrasser sa mère et réparer le toit de sa modeste maison. Le général, attendri, lui accorde six jours de permission: deux jours pour atteindre la maison maternelle; deux jours pour boucher les trous de la toiture; deux jours pour le voyage de retour.

En vérité, Aliosha mettra six jours pour atteindre le village où habite sa mère. C'est ce trajet effectué laborieusement, émaillé d'incidents et de rencontres, qui constitue la trame du film, justement appelé: "La balade du soldat". C'est que le soldat Aliosha est aussi ingénu qu'intrépide, se laissant distraire de sa route par tous ceux qui font appel à lui, et il y en a... C'est d'abord un soldat mutilé rencontré à une gare, et qui craint de rentrer au foyer pensant que sa femme — très jolie — va le repousser. Aliosha le

pur, le reconforte et l'accompagne jusqu'à ce que mari et femme se soient retrouvés. Dans leur émoi, ils ont perdu notion de l'existence du jeune soldat, et celui-ci... a raté son train. Puis ce sera une jeune fille qui se réfugie dans le même wagon que lui, qui d'abord hurle à sa vue, seulement parce que c'est un homme, et finalement se laisse apprivoiser, tant et si bien que l'excellent Aliosha se fait d'abord son défenseur, ensuite est trouvé en fraude à cause d'elle, puis enfin pour aller remplir d'eau sa gamelle... rate son train une troisième fois.

La lente prise de conscience de l'amour naissant entre eux nous est exposée avec une extrême délicatesse. Les jouvenceaux Shura et Aliosha sont séparés abruptement, et ce dernier franchit la dernière étape, pour finalement pouvoir enlacer sa mère qui court à sa rencontre à travers champs. La permission est épuisée, il doit retourner.

Une oeuvre violente contre la... violence!

(A.F.P.) — Le héros de "Toi, le venin" et de "la Nuit des espions" — avec une lucidité dont peu de réalisateurs sont capables — avoue :

— Après l'avoir "porté" en moi pendant plus de dix ans, j'ai pu faire enfin le film de mon rêve, d'un rêve utile, je crois. Tout le courage que je n'ai pas dans la vie, je l'ai mis dans "le Goût de la violence", qui est un appel à la paix et à l'amitié. C'est une oeuvre violente contre la violence. A travers la trame d'une guerre, j'ai montré deux êtres qui tentent de s'aimer...

● Le scénario

Perez (Robert Hossein), le chef des guerilleros, après avoir "kidnappé" dans le train officiel la jolie Maria (Giovanna Ralli), la propre fille du chef de l'Etat, doit la conduire vers le quartier général des révoltés. Il s'engage dans un long périple à cheval, au coeur d'une région désertique, escorté d'un vieux soldat aigri, Chamaco (Mario Adorf), et d'une recrue de 18 ans, Chico (Herbert Neubert).

Perez est un révolutionnaire idéaliste. Ce n'est pas de gaieté de coeur qu'il a accepté de prendre le maquis. Il a analysé objectivement, auparavant, la situation de son pays : une tyrannie militaire sanglante, l'oppression, la paysannerie asservie — voilà des "faits" que seule une opposition armée pouvait centrer, dans l'intérêt général. Instinctivement, par un mouvement naturel de son



Robert Hossein et Giovanna Ralli, dans une scène de "Le Goût de la Violence".

sang généreux, en s'appuyant sur la raison et quelques études, il a choisi de défendre la liberté d'une minorité, les plus humiliés, les plus misérables. Ceci acquis, en homme d'honneur et en soldat respectueux des ordres, il a mis sa force et son enthousiasme au service du général Guzman, leader des rebelles.

● Prétentieuse

Maria, la prisonnière de Perez, représente la parfaite antithèse de son geôlier. Elevée dans le luxe et l'abondance, imbuë de prétentions aristocratiques, persuadée que le pouvoir appartient naturellement aux plus dignes, elle a appris à mépriser les gens simples. Et voici que son regard courroucé s'appesantit sur Perez. Perez qui se conduit en chef inflexible, en galant homme par devoir. Ainsi, dans "l'autre camp", un idéal et une rigueur morale sont possibles ? Perez, ce chevalier des gueux, ne mérite-t-il pas au moins un soupçon de considération ? Déjà ces pensées nuancées ouvraient le chemin, dans son coeur, à l'estime. L'amour, inéluctablement, en prendra la place.

● Séparation

Car tout s'écroule et se déchire autour d'eux, dans la plus sommaire brutalité. Chico, ébloui par la beauté de Maria mais manoeuvré par Chamaco qui rêve d'une rançon, sera tué. Chamaco lui-même, après avoir tenté d'abattre son chef, recevra deux balles mortelles. Voici le couple seul sur de vertigineux sentiers. La froideur entre eux a disparu au profit de la tendresse. Ils s'arrêtent un moment chez la soeur de Perez, Bianca (Madeleine Robinson). Celle-ci, pathétique, adjure Perez de renoncer à la tuerie qui gâche tout. "Mais la dignité humaine, mais la justice ?" lui répond doucement

A 33 ans, homme-orchestre, Robert Hossein fut comédien avant d'aborder la mise en scène de théâtre et d'écrire deux pièces. Il débuta au cinéma dans des rôles inquiétants ("Du Rififi chez les hommes") avant de passer le plus souvent possible derrière la caméra. Son caractère romantique et exalté s'est imposé dans "la Sentence", "les Canailles", "la Menace". Après son divorce d'avec Marina Vlady, non sans mélancolie, il put partir faire oeuvre "utile, saine, humaine" dans les étendues peu connues de Dubrovnik. Hossein, réalisateur-interprète, incarne le Perez du "Goût de la Violence", aux côtés de Giovanna Ralli, de Madeleine Robinson (Bianca), Mario Adorf (Chamaco) et Herbert Neubert, un groom découvert par lui à Vienne.

Perez. De nouveau, Maria l'entraîne et le révolutionnaire solitaire marchent dans la montagne calcinée. Une grotte est proche, et la mer gémit près de là. Ils se regardent avec respect et peuvent enfin lire l'amour au fond de leurs regards. Les jours suivants — malgré leur cortège d'atroces visions — ne pourront que cimenter leur accord passionné. Jusqu'au moment où la catastrophe — comme un couperet tranche deux têtes — les obligera à se quitter.

Robert Hossein a tourné son film, voici un an, dans les immenses étendues sauvages de la Yougoslavie. Il avait engagé 500 cavaliers émérites — des montagnards d'élite dont les pères collectionnaient les têtes de leurs ennemis ! Une antique cité fortifiée de 4.600 âmes fut désertée aimablement par ses habitants pour devenir ville mexicaine. Sa rue principale fut vite peuplée de 80 pendus, aussi sinistres que ceux chantés par François Villon !



Ce qu'il est beau!

Eh oui ! Cette élégante jeune femme, c'est un homme, M. Sonne Teal, travesti du meilleur calibre. Il sera la vedette du film "la Poupée" d'après un roman de Jacques Audiberti. Le réalisateur cherchait une actrice à l'aspect "hommasse" et il a jeté son dévolu sur le travesti Teal.

Ceci est l'amour... et il en sera toujours ainsi...

INGRID BERGMAN
YVES MONTAND
ANTHONY PERKINS
Winner 'Best Actor' Cannes Film Festival

IN THE
ANATOLE
LITVAK
PRODUCTION
"GOODBYE AGAIN"

A L'AFFICHE

LOEW'S

Adaptation du roman Aimez-vous Brahms... de Françoise Sagan
● FACILITES DE STATIONNEMENT ●

ELVIS PRESLEY

SINGING MAN... giving his heart to

HOPE LANGE **TUESDAY** **MILLIE WELDE** **PERKINS**

JERRY WALD'S PRODUCTION OF
WILD IN THE COUNTRY
CINEMASCOPE
COLOR BY DE LUPE

Facilités de stationnement — Garage Peel Windsor, à compter de 6 h. p.m.

CAPITOL A L'AFFICHE

CECI POURRAIT BIEN ETRE VOTRE FILLE ADOLESCENTE

OSORIO MONTAN PRESENTE
BEAT GIRL
"OH X"
DAVID FARRAR
NOELLE ADAM
CHRISTOPHER LEE
ADAM FAITH
AND OTHERS
WILLIAM HILLS

airs entraînants nouveau rythme

AUSSI

ILS VOUS RACONTENT !... histoire poignante d'amour et de violence

DARK VENTURE
JOHN CALVERT - ANN CORNELL
AND EARLBOURN - CHARLES HOFFER
COP OF 1969

A L'AFFICHE **PRINCESS**

LA PLUS GRANDE AVENTURE JAMAIS FILMEE !

COLUMBIA PICTURES presents
GREGORY PECK
DAVID NIVEN
ANTHONY QUINN
by CARL FOREMAN'S
THE GUNS OF NAVARONE
STANLEY BAKER

AIR CLIMATISE

8ième SEMAINE !

Facilités de stationnement — Garage Peel-Windsor, à partir de 6 h. p.m.

PALACE

Un chien bienheureux

Toutes les vedettes raffolent de Mia!

SAN FRANCISCO. (W.N.S.) — Quand on croise dans les rues d'Hollywood une petite chienne au poil blanc semé de touffes noires, on reconnaît aussitôt Mia, le caniche qui mène une vie de rêve.

Le propriétaire de Mia, Jim Lanphire, un élégant célibataire âgé de 41 ans, est un homme charmant, selon l'avis de bien des femmes qui voudraient lui faire rompre son vœu de célibat; le sexe féminin lui reconnaît beaucoup d'esprit, un air débonnaire et de la sincérité dans ses affections.

Jim a décidé que Mia ne serait pas soumise à ce rite sauvage qui veut que les caniches pour être jugés beaux soient tondus. Mia n'en est ni moins considérée, ni moins choyée pour autant; elle passe des heures agréables, blottie sur les genoux des plus éblouissantes stars, leur caressant le nez de son petit museau rose; sans oublier qu'elle partage la vie intime de Jim Lanphire qui la chérit tendrement.

● Drôle de directeur

Son maître, qui a l'habitude de jouer les vilains avec des allures de héros, est actuellement directeur des dialogues

Comme il a le souci de justifier son salaire, Jim voit à se tenir constamment occupé en se rendant utile de mille façons: il garde un œil sur le déroulement de l'action du film tout en secondant le metteur en scène dans le maniement des quelques centaines de figurants qui ont été engagés pour les scènes de foule. Ces pauvres gens sont victimes de leur inexpérience et, voulant trop bien faire, finissent par tout gâter en allant à droite quand on leur dit d'aller à gauche, ou en restant plantés, ahuris, devant la caméra.

Jim joue également un petit rôle, le propriétaire de l'édifice où le meurtre est commis. C'est un drôle de garçon qui est furieux contre les policiers et la foule des curieux qui vont et viennent sur sa propriété. Une de ses locataires a un studio où elle fabrique des mannequins qu'elle suspend au plafond. Dans cette scène-là, on la trouve dans la même position!

● "J'en ai assez d'être policier!"

"J'aurais pu tenir le rôle d'un policier, mais réflexion faite, cela voulait dire plus de travail, plus de temps, et peu d'intérêt pour moi. J'ai préféré diriger les dialogues. L'emploi est bien



Lee Remick et Jim Lanphire se partagent les caresses de Mia.

dans le film "Operating Terror" qu'on est en train de tourner dans les studios Columbia.

Un directeur des dialogues a généralement pour tâche de faire répéter le texte aux acteurs avant chaque nouvelle scène. "Dans le film qu'on tourne présentement, mon rôle consiste davantage à me tenir à l'écart et à me taire, nous explique Jim. Lee Remick est une actrice sérieuse qui connaît son texte à fond avant de monter sur le plateau".

"Quant à Glenn Ford, son partenaire, il a son propre directeur de dialogue. Glenn a son organisation personnelle; son directeur de dialogues le suit partout et lui sert en même temps de secrétaire. D'une façon générale, Glenn ne se mêle pas beaucoup à nous".

payé et dure aussi longtemps que le film.

"Et puis, il faut bien que Mia mange, et elle a horreur de la nourriture pour chiens. Puisqu'elle me tient compagnie à table, je dois la nourrir avec des mets pour gens civilisés. Elle est en train de devenir le chouchou de Hollywood, et elle a été mon assistante dans quatre films."

● Le charme de Mia

Mia est entourée et choyée par des gens qui, pour la plupart, subissent le terrible poids de la méfiance et de l'insécurité. Chaque fois qu'elle fait irruption sur le plateau, on l'accueille avec tous les égards. Elle devient la coqueluche des vedettes féminines qui veulent à tour de rôle l'avoir dans leur loge.



Pendant qu'une maquilleuse s'occupe de parfaire la beauté de Lee Remick, la pauvre doublure, à droite, doit garder sa tête échevelée.

Dangereux, pas très payant

Etre doublure au cinéma, un métier pas très rigolo

SAN FRANCISCO. (W.N.S.) — Dans le monde du cinéma, il y a des métiers très "glamour" et d'autres qui ne le sont pas du tout. Parmi ces derniers, l'emploi de doublure est le plus revêché qui soit, à moins que la doublure ne soit "découverte" par un grand réalisateur.

Adrienne Robinson n'a pas encore été découverte et elle n'y tient pas du tout. Elle est la doublure de l'actrice Lee Remick. Adrienne est jeune, jolie et cet emploi de doublure n'occupe qu'une partie de son temps, car elle est également mannequin, secrétaire et l'assistante de son mari, un jeune cinéaste qui se spécialise dans le documentaire.

● Métier dangereux

Voici en quoi consiste le travail d'Adrienne depuis une semaine. Chaque soir, alors que les rues de San Francisco sont vides, on peut la voir étendue à plat ventre sur un matelas à une intersection, le pare-chocs d'un lourd camion à un pouce de sa jolie tête blonde. Le camion recule de 200 pieds, prend son élan et s'arrête pile à un cheveu de la jeune femme.

Elle a heureusement des nerfs d'acier. Elle gagne chaque nuit \$22.47, moins l'impôt et le 10 p. 100 qui va à son agent. Elle a obtenu cet emploi parce qu'elle était jolie, avait les cheveux blonds, la peau laiteuse et les yeux bleus comme Lee Remick.

Le film s'appelle "Operation Terror" et on le tourne à San Francisco aux petites heures du matin. Adrienne est échevelée, ses vêtements sont froissés et elle est un peu enrôlée par la fraîcheur nocturne.

Mais c'est son métier. Quand une scène dangereuse est tournée, l'actrice Lee Remick, fraîche comme une fleur, sort de la roulotte qui lui sert de loge, et reprend son rôle.

● Pour son mari

"Nous avons besoin d'argent, dit-elle en souriant. Mais je vous avoue que Frank (mon mari) commence à en avoir assez. Nous n'avons plus de vêtements propres. Je n'ai même pas le temps d'aller chez le coiffeur. Mais c'est temporaire, et je gagne plus d'argent ainsi qu'en faisant du secrétariat".

Elle insiste sur le fait qu'elle ne tient pas à devenir vedette. Ce qui l'attire surtout, c'est de travailler derrière la caméra avec son mari.

Comment Adrienne en est-elle venue à ce métier? Elle travaillait à la BBC de Londres (elle est Anglaise), lorsqu'un jour il lui vint le goût de visiter le monde. Elle partit avec une amie pour l'Australie où elle obtint un emploi au gouvernement. "Ils nous ont fait signer un contrat de deux ans, sourit-elle, et pour être sûrs que nous resterions, ils ont gardé nos passeports".

A Sydney, elle a rencontré Frank, un jeune Américain qui

tournait un film documentaire sur l'Australie. Ils se sont mariés un an plus tard et ont décidé de rentrer aux Etats-Unis.

Elle aime beaucoup être la collaboratrice de son mari. Que fait-elle au juste? Un peu de tout. Elle est script-girl, assistante de cameraman et elle est actrice pour les besoins de la cause. Si elle travaille si fort, c'est qu'elle veut que son mari devienne un grand cinéaste.

LE CABARET DE L'HOTEL RITZ CARLTON

Ritz Café le soir...

où l'on MANGE et DANSE

au son de la musique du

Trio Paul Notar

avec Johnny Gallant

au piano

EN VEDETTE:

Micheline Bardin

Chanteuse de réputation internationale
autrefois première ballerine
à l'Opéra de Paris

RESERVATIONS: ALEX, VI. 2-4212

FACILITES DE STATIONNEMENT

VOITURES GAREES PAR LE PREPOSE A L'ENTREE

Après 5 divorces, croire au bonheur!

(A.F.P.) — "Née sentimentale, je le prouvai en me mariant, dès ma dix-septième année, avec un homme qui était de vingt-deux ans mon aîné, Edward Judson. C'était une folie, direz-vous; mais comment expliquer ce coup de tête? Je cédaï, je crois, à ce miroir aux alouettes qu'est une affection entièrement sincère et solide.

—Moi qui étais la jeunesse, la vitalité, le mouvement en personne, je jugeais bon, par dé-

vérité, ma carrière avait représenté un idéal pour moi; mais je sentais que je pouvais faire mille fois mieux. Orson, l'étonnant Orson, m'indiquait la voie à prendre... non seulement parce que ses hommages ne me déplaisaient point du tout (il était alors fort bel homme, avec ses joues de bébé), mais parce qu'il représentait à mes yeux encore naïfs la lumière, presque le génie. Je croyais cette fois entendre, en toute sincérité, la "petite musique de l'amour", et je prêtai l'oreille au main. Car c'est précisément ce que j'avais apprécié en Orson, c'est-à-dire son immense talent et son

de nous séparer, pour incompatibilité d'humeur, j'étais endolorie, aussi écoeurée du luxe qu'une femme peut l'être quand elle n'aime plus celui qui le lui apporte et reste sincère.

● Dick Haymes

—De toute façon, je ne savais plus exactement qui j'étais: une vedette en déroute ou simplement une femme comblée et malheureuse. Reprenant le chemin d'Hollywood avec ma petite Yasmine, je souffrais de cette ambiguïté. Mais est-ce bien la "merveilleuse petite musique de l'amour" que j'entendis, peu après, en rencontrant le chanteur Dick Haymes? Il avait été une vedette, mais subissait, tout comme moi, les conséquences de trois mariages manqués, ce qui, de plus, l'obligeait à verser de lourdes pensions alimentaires à ses ex-épouses. Dès nos premières rencontres, assoiffée que j'étais de simplicité, je jugeai cela sublime. Mal m'en prit. Hollywood admit mal ce que l'on appela mon nouveau caprice. De plus,

Dick était en lutte avec les autorités américaines parce que, Argentin de naissance, il avait refusé de combattre pendant la guerre. En fait, une campagne de presse féroce fut menée contre lui par les journaux. Nous dûmes quitter la Californie, et ma carrière en subit une noire éclipse. Pourtant, ne voulant pas déchoir, me raccrochant à celui que je croyais encore follement aimer, je refusai alors les 100.000 dollars que me proposa un grand journal pour publier mes Mémoires — ceux, bien entendu, de l'ex-princesse Ali Khan! Enfin, après des mois et des mois de vie conjugale difficile avec Dicky, nous décidâmes la séparation.

● Une place au soleil

—Tant bien que mal, j'essayai de me refaire une place au soleil d'Hollywood. On murmurait que j'étais finie, que j'avais accumulé les erreurs. Mais, moi, toute pêtée de volonté de vivre, je me répétais: "Tu es encore jeune, pleine de possibilités. Non! Tu ne peux si facilement

renoncer..." Ce fut le même langage que me tint James Hill, le producteur. Il avait mon âge et, je le croyais, mes aspirations: un besoin de sérieux, de travail, de vie calme, de compréhension. Je me proposai de vivre dans un unisson parfait avec James et, après trois ans de mariage, nous nous séparâmes. Il est vrai qu'entre temps, grâce à lui, j'ai opéré un rétablissement exceptionnel: j'ai tourné "Tables séparées", avec Burt Lancaster, "Ceux de Cordura", avec le regretté grand Coop, et je viens d'achever "Once a Thief", avec Rex Harrison (Hill toujours producteur).

Et Rita Hayworth termine ainsi:

—Je sais que les commères d'Hollywood, à cause de moi et de mon nouveau divorce, sont sur les dents; elles s'écrient et écrivent: "Rita va se couler une nouvelle fois!" Que m'importe? Je sais que mes expériences passées m'ont donné le droit d'être pleinement heureuse, désormais.



Pauvre Rita! Après tant de mariages ratés, elle rêve encore d'un bel amour...

vouement affectueux, de ralentir mon rythme pour suivre celui d'un homme qui aurait pu être mon père!

Il est vrai qu'Edward surveillait ma carrière, mes contrats, me couvrait de ses attentions tâtilonnes. Ce fut Cary Grant, un beau jour (il avait été mon partenaire dans "Seuls les anges ont des ailes") qui me fit mesurer mon erreur. Un jour qu'il était venu dîner chez nous, à Beverly Hills, ayant observé Edward et ses manières attentionnées à mon égard, puis un mouvement d'impatience de ma part, il me dit: "Au fait, Rita, votre époux suit à la lettre l'étiquette de la vie conjugale; mais vous, ce que vous cherchez, c'est la merveilleuse petite musique de l'amour." Ces mots, sur le moment, ne me frappèrent pas. Cary sait dire mille choses charmantes ou profondes aux femmes. Et pourtant, je me les répétais, en 1943, quand je demandai le divorce, n'en pouvant plus d'être au "piquet" — ce que Judson prit fort mal puisqu'il me réclama \$30.000 de dommages-intérêts, ayant prétendu m'avoir "lancée"!

● L'étonnant Orson Welles

—Et c'est la même phrase aussi qui me poursuivit quand je rencontrai Orson Welles, sur ces entrefaites. Jusque-là, en

esprit, qui tua mon amour.

Notre union dura pourtant six ans, et me donna Rebecca, notre fille devenue maintenant une ravissante jeune personne. Orson, en Pygmalion, n'avait vu en moi que sa "Dame de Shanghai"... autant dire un futur sujet d'exégèse pour cinémathèques!

● Elan de sincérité

—Le jour où Elsa Maxwell me présenta le prince Ali Khan, alors âgé de trente-huit ans, mais auréolé de son destin fabuleux des "Mille et une Nuits", je crus avoir rencontré enfin "mon destin". C'est dans un total élan de sincérité, en tout cas, que je dis "oui" quand il me demanda ma main et que je passai avec lui devant M. le maire à la mairie de Vallauris, en mai 1949. Les fêtes furent superbes. Deux prêtres, hauts dignitaires musulmans, étaient venus bénir notre union. Tout fut tellement réussi (apparemment) que le ministre d'Iran eut ces paroles heureuses: "Ici, c'est le ciel", en faisant allusion aux fastes prestigieux qui nous entouraient, Ali et moi. Que ne me suis-je méfiée alors! Que n'ai-je supplié Ali de fuir tout ce luxe. Je croyais vivre, et désirer profondément; et, au vrai, je continuais à jouer ma vie d'actrice... Quand nous décidâmes

DERNIER AVIS AUX AUTOMOBILISTES

A partir de dimanche, le 1er octobre, chaque jour, plusieurs automobilistes se feront enlever leur permis de conduire et les plaques d'enregistrement de leur voiture.

Ils n'auront plus le droit de conduire faute de s'être prémunis contre le risque d'être impliqués dans un accident d'automobile.

NE SOYEZ PAS DE CE NOMBRE!

La LOI DE L'INDEMNISATION DES VICTIMES D'ACCIDENTS D'AUTOMOBILE décrète que si vous êtes impliqué dans un accident - - même si vous n'êtes pas en faute - - vous devez sur le champ, exhiber la preuve de votre solvabilité, sinon vous perdez votre permis.

Cette preuve peut être soit un certificat démontrant que vous avez déposé \$25,000 au Bureau des Véhicules Automobiles, soit un certificat d'une compagnie d'assurance attestant l'existence d'une assurance-responsabilité.

Evitez les conséquences de la nouvelle LOI. Procurez-vous l'un de ces certificats avant dimanche, 1er octobre.

Pour renseignements additionnels, adressez-vous au Bureau des Véhicules Automobiles, à votre agent d'assurance, ou au Fonds d'indemnisation des victimes d'accidents d'automobiles, Case postale 9, Station "H" Montréal.

MINISTÈRE DES TRANSPORTS ET COMMUNICATIONS

GÉRARD COURNOYER, C.R.
MINISTRE

JACQUES VERREAULT,
SOUS-MINISTRE

ROLAND BARIBEAU, --
DIRECTEUR,
BUREAU DES VÉHICULES AUTOMOBILES



Modes canadiennes

La collection de Marielle Fleury est toujours attendue avec beaucoup d'enthousiasme. De conception nettement différente du déjà vu — tant par les matériaux utilisés que par la coupe des vêtements créés à l'image de la Canadienne — la mode préconisée par l'excellent couturier attire et retient l'attention.

Nous avons donc photographié plusieurs items de la collection que nous offrons aux lectrices de **Photo-Journal** en pages 51, 52 et 53.