

220
EXID

TELE DYN: 0105
RADIO MONDE
Vo. 44 No. 40 Prix: 0.75c
SEMAINE DU 13 AU 19 JUIN 1982

LE BONHEUR INESPÉRÉ
DE PIERRE
ET SHIRLEY



**BIENVENUE
BRUNO-PIERRE!**

NOUVEAU TÉLÉROMAN



les "moineau
chez les
pinsons"

**2 PAGES
DE PHOTOS**



**SOPHIE,
LA
NOUVELLE
VAMP
DE LA
RADIO**



**LES PREMIÈRES
PHOTOS EN STUDIO
"PEAU DE
BANANE"**

DÉCOUVREZ-LES
ENFANTS
GÉNIES

**DEVINEZ QUI SE CACHE
DERRIÈRE CETTE MOUSTACHE**



**ET
GAGNEZ
JUSQU'À
1 000\$**

**TOUTE
L'ÉQUIPE DE
BOUBOU
CONGÉDIÉE**



**Foratol
Plus**

*principalement à base d'extraits
de plantes médicinales*

Stimule la sécrétion biliaire du FOIE

AGIT SUR 4 FONCTIONS ESSENTIELLES DE VOTRE DIGESTION
en vente dans les pharmacies et magasins d'aliments naturels - Distribué par **Chalut**



EMILE GENEST PREMIER MINISTRE

On connaît maintenant la distribution du nouveau télé-roman "M. LE MINISTRE" de Solange Chaput-Rolland qui débutera à l'automne.

Le ministre sera MICHEL DUMOND — sa femme ANDRÉ LACHAPPELLE et les enfants NATALIE GADOUAS (fille d'Andrée Lachapelle), STÉPHANE LAPLANTE et JACQUES MESSIER. Le chef de cabinet sera interprété par GABRIELLE MATHIEU (vous savez les annonces d'Air Canada...)

Dans le rôle du Premier Ministre, nul autre que ÉMILE GENEST, le personnage de sa vie, ça promet...

Le ministre Michel Dumont en l'occurrence sera au départ le ministre de la Famille et ensuite de la Condition humaine. C'est une réalisation de Raymonde Boucher.

DRAME CHEZ "ALLO BOUBOU": TOUTE L'ÉQUIPE CONGÉDIÉE!

Grand branle bas de combat dans le milieu de la télévision ces jours-ci. La saison régulière prenant fin, les télédiffuseurs pensent déjà fortement à l'automne 82. Si à Télé-Métropole on parle de changements d'animateurs (l'affaire Rock and Guy, le départ d'Alain Montpetit, la venue de Suzanne Lévesque à Bon Dimanche), à Radio-Canada, Michel Chamberland orchestre un grand ménage. On sait que M. Chamberland est directeur des émissions de variété à la télévision d'État. Il a décidé tout dernièrement de s'intéresser à l'émission "Allo Boubou" et d'y effectuer quelques petits changements internes.

Jacques Boulanger, qui réussit le tour de force depuis quelques mois d'attirer de plus de téléspectateurs, va se retrouver bien seul la saison prochaine. En effet, le grand patron, malgré les cotes d'écoute satisfaisantes, a remercié toute l'équipe qui entourait notre Boubou national pour leurs bons et loyaux services.

Cette équipe était composée de quatre réalisateurs: Michel Gaumont, Lucien Létourneau, Marcel Brisson et Michel Gélinas dont le travail était coordonné par Henriette Grenier Major, et de quatre recherchistes: Monique Vignault, Diane Massicotte, Pierrette Beaudoin et Richard Trottier. Les quatre réalisateurs, employés permanents de la société d'État, seront, dans un proche avenir, affectés à d'autres émissions ou — comme cela se fait souvent à Radio-Canada — déposés aimablement sur une tablette. Quant aux recherchistes, pigistes de leur état, elles et ils devront

trouver du travail ailleurs. Ce qui n'est pas une mince affaire par les temps qui courent.

Pourquoi une telle décision de la part de Michel Chamberland? Les personnes licenciées n'ont pas d'autre réponse à fournir que celle qu'on a bien voulu leur donner, après qu'ils en aient réclamé une pendant des semaines: le directeur du service des variétés veut

injecter du sang neuf à l'émission "Allo Boubou".

Michel Chamberland perd des recherchistes de talent. Pierrette Beaudoin, la plus ancienne, a travaillé à l'émission du midi de Radio-Canada pendant des années. Elle faisait partie de l'équipe à la belle époque des Coqueluches. Diane Massicotte travaille également pour Radio-Canada depuis longtemps bien qu'elle prête à l'occasion ses talents de chercheuse au Canal 10. Elle a notamment été de la première équipe du talk-show de Michel Jasmin quand il s'appelait Bonsoir le Monde et elle planifiait l'émission de Fernand Gignac À la bonne franquette. Quant à Monique Vignault, elle oeuvre dans le milieu depuis bien longtemps. Elle a d'ailleurs occupé un poste de chroniqueuse des

spectacles dans Bon Dimanche pendant une saison, avant de se marier et d'aller vivre aux États-Unis.

Le fonctionnement interne de l'équipe de Allo Boubou était, il faut l'admettre, un peu complexe. Chaque réalisateur avait sa recherchiste (ou son recherchiste, dans le cas de Richard Trottier et travaillait une semaine par mois). Cinq émissions par semaine, quinze invités en moyenne hebdomadairement, puis plus rien pendant trois semaines: un travail difficile à planifier.

Michel Chamberland a déjà engagé la nouvelle équipe qui travaillera autour de Jacques Boulanger en septembre. Elle est composée d'un chef recherchiste qui a reçu le mandat de damner le pion à Michel Jasmin. Entre Michel Chamberland et la vedette du Canal 10, c'est la guerre. À Radio-Canada on souhaite compétitionner l'émission de 21h30 du 10, d'obtenir la primeur des événements et des invités et de créer des émissions spéciales, pleines de surprises.

L'automne sera chaud entre les deux stations de télévision. Le plus cocace c'est que Jacques Boulanger et Michel Jasmin sont de grands amis, qui se respectent mutuellement, et qui n'ont pas la plus petite intention de se mêler au débat qui oppose les directeurs des programmes des deux chaînes.



MICHEL GIROUARD REVIENT À LA RADIO

Malgré la saison estivale, ce n'est certes pas le boulot qui manque pour notre Michel Girouard national. Après le Salon de la Femme où ses trente trois défilés de mode ont remporté un succès exceptionnel, il a souligné l'ouverture de la saison estivale au cours d'un grand défilé de mode chez Régine, au cours duquel François Guenet a présenté en primeur sa collection pour enfants le 15 juin. Michel s'envolera pour Toronto en compagnie du mannequin-vedette Ulla Morland, où il présentera deux spectacles par soir dans un des cabarets les plus importants de cette ville Garbo's. Puis le 21, Michel sera de retour dans la métropole, et il passera une partie de l'été en studio puisqu'il vient de signer un contrat avec CKLM, et qu'il sera en ondes tous les jours entre midi et 1 heure 30. Il s'agira d'une émission d'information artistique, de potinage, d'un peu de tout, comme Girouard sait si bien le faire. Michel sera donc entre Émile Genest et Huguette Proulx. Avec un trio semblable, le directeur des programmes Claude Baril ne peut que jouer gagnant.



L'affaire "Rock & Guy"

ON REVIENT À "JEUNESSE D'AUJOURD'HUI"



Rock réengagé?

L'affaire Rock and Guy: peu de nouvelles fraîches mais des précisions!

La semaine dernière, Écho-Vedettes annonçait en primeur que Télé-Métropole n'avait pas jugé bon de renouveler les contrats de Rock Denis et de Guy Gosselin pour la saison prochaine.

De source sûre, nous avons appris au cours des derniers jours que la station de la rue Alexandre de Sève allait transformer de façon drastique la formule de l'émission Jeunesseexpress qu'anime actuellement Rock and Guy. On reviendra au style du bon vieux temps, avec une émission pour adolescents qui sera consacrée à la musique populaire et non plus exclusivement à la musique rock, disco ou d'influence américaine. En un mot — et c'est le terme employé par le prochain réalisateur de cette série, René Gilbert — Télé-

Métropole entend revenir à la formule "Jeunesse d'Aujourd'hui".

Changement de titre d'émission, changement de décors, de musique et... d'animateurs à prévoir. À moins qu'il ne faille pas ajouter de S au mot animateur. En effet, Télé-Métropole considère actuellement la possibilité de réengager Rock Denis sans Guy Gosselin, jugeant que le premier a une image plus tendre, plus "clean", que le second. Une image qui fait moins peur.

Pourtant on ne laisserait pas Rock Denis défendre seul l'émission de variété pour adolescents. On cherche, nous dit-on, une jeune et jolie animatrice, bourrée de talent qui soit, elle, le miroir des filles d'aujourd'hui. Que les candidates se manifestent!



Guy sans emploi?



Boutique
MAXIME
— Pour Souligner Votre Féminité

Mme Gaby Jutras, prop.

- ouverture à 10h a.m. -
450 Lindsay, Drummondville tél.: (819) 478-7331

À PARTIR DU 16 JUIN '82

RÉDUCTIONS
DE 30 A 50% SUR
TOUTE LA MARCHANDISE

"Chaque femme est unique, nous ne faisons que personnaliser sa silhouette."





Shirley Théroix et Pierre Marcotte: le couple le plus uni de toute la colonie artistique et le plus heureux surtout avec l'arrivée récente de Bruno-Pierre, leur fils.



SHIRLEY ET PIERRE, une belle histoire d'amour

Pour célébrer leur 7^e anniversaire de mariage le 19 juillet prochain, Shirley Théroix et Pierre Marcotte ne seront plus deux mais bien trois: bébé Bruno-Pierre fera partie de la fête de ce couple d'éternels amoureux!

Bruno-Pierre voyait le jour mardi le 8 juin dernier à 8:45 à l'hôpital

St-Mary's; Pierre Marcotte "assistait" le gynécologue, le docteur Fournier, à accueillir le nouveau-né qui pesait 7 livres à sa naissance.

Les nouveaux parents sont très heureux de la venue de ce premier rejeton; Bruno-Pierre sera baptisé par le Père de la Sablonnière et il se pourrait qu'il attende pour cette occasion la

venue de son futur petit copain, le fils de Ginette Reno et d'Alain Charbonneau.

MAMAN POUR LA PREMIÈRE FOIS

Shirley Théroix pour qui l'expérience de "maman" constitue une grande première, n'avait pas de préférence quant au sexe de l'enfant; pour cette dernière, tout s'est très bien déroulé et après deux heures de "récupération" elle était en pleine forme.

Le fait qu'elle aura 37 ans le 29 novembre 1982 n'était pas une contre-indication à une grossesse car elle était en parfaite santé; elle

croyait au progrès de la médecine dans ce domaine, croyance qui s'est avérée exacte puisqu'elle n'a éprouvé aucun problème pendant cette période et que le bébé est également en parfaite santé.

Shirley fut très prudente pendant sa grossesse qui s'est surtout déroulée pendant la saison hivernale; elle voyait son médecin régulièrement, surveillait ses habitudes alimentaires, abandonnait la cigarette dont elle était une excellente consommatrice et se relaxait par le yoga et la lecture. Ces précautions donnèrent d'excellents résultats pour l'heureu-

se maman.

PAPA POUR LA SECONDE FOIS

Pierre Marcotte aurait bien aimé une fille car il a déjà un garçon de 17 ans, Pascal, né de son premier mariage avec Ginette Ravel; son fils fut d'ailleurs la première personne avertie de l'heureux événement.

Même si son désir ne fut pas exaucé, il est tout aussi heureux du fils que Shirley lui a donné; la venue de ce petit enfant représente la preuve tangible de l'amour qu'il éprouve pour celle qu'il appelle "la femme de sa vie".

UN AMOUR QUI NE SE DÉMENT PAS

Shirley Théroix et Pierre Marcotte vivent un grand amour qui ne s'est jamais démenti au fil des années; l'amour passionné du début a laissé la place à un amour mature, réfléchi, solide.

Ceux que l'on appelle le couple le plus uni de la colonie artistique se rencontraient dans les couloirs de Télé-Métropole; ils se retrouvaient ensemble dans le travail lors de la série d'émissions "Les Tannants". Le tout débuta par une franche camaraderie qui devint de l'amitié avant de se transformer en amour.

Lors de leur première rencontre, Pierre Marcotte fut frappé par les yeux étrangement bleus de Shirley; lui qui depuis sont adolescence rêvait aux héroïnes d'Henri de Monfried qui avaient "la peau brûlée par le soleil et des yeux noirs"!

Et pourtant le noir est devenu bleu et la peau bazanée est devenue plus claire...

Shirley n'était pas insensible au charme de ce séduisant personna-

ge mais éprouvait quelque agacement face au succès que Pierre obtenait auprès des femmes sans qu'il en soit toujours conscient; Pierre avait été marié, était divorcé et avait un fils.

Mais "Cupidon" décroche ses flèches sans tenir compte de toutes les considérations auxquelles les gens s'attachent et ce fut l'Amour! Un amour que les deux vedettes cachèrent et dont ils voulurent être sûrs; ils gardèrent chacun leur appartement mais finalement ils étaient plus souvent l'un avec l'autre que l'un séparé de l'autre.



Ce n'est plus un nouveau long-jeu que Shirley et Pierre présenteront: après 7 ans d'espoir, un bébé confirmant leur belle histoire d'amour.

Après une période de vie commune afin d'être encore plus certains de la solidité de leur amour, ils se marient en 1975; aucun coup de tête ou aucun emballement, Shirley et Pierre s'aiment véritablement et décident de construire ensemble leur vie. Ils ont partagé et partagent encore des intérêts communs qui solidifient leur union qu'ils veulent vivre pour la vie.

Pour Shirley Théroix et Pierre Marcotte, Bruno-Pierre est ce qui a de plus important dans leur vie; ils l'ont espéré, l'ont attendu avec tant d'amour qu'aujourd'hui c'est "leur" centre de l'univers.

BIENVENUE BRUNO-PIERRE!

IL ÉTUDIE EN SCIENCES POLITIQUES JACQUES LEPAGE VEUT UN ENFANT!



Jacques en compagnie de "sa" Francine, avec qui il file le parfait amour depuis quelques années.

Toujours actif ce Jacques Lepage! Le populaire animateur, que l'on peut entendre tous les week-end au réseau Radiomutuel, poursuit toujours ses études à l'Université du Québec en sciences politiques. "J'adore cela, c'est très intéressant. D'ici un an et

demie, j'aurai probablement mon baccalauréat".

En plus de cette activité, on sait que l'animateur enregistre régulièrement des chansons qui, à chaque fois, obtiennent toujours de bons succès. C'est ainsi que Jacques a maintenant un nouveau 45 tours sur le marché qui intitule "Avec toi" et qui, déjà, semble être en

voie de devenir l'un des grands succès de la saison estivale.

IL VEUT UN ENFANT!

Jacques, un gars des plus sympathiques, confiait qu'il filait toujours le parfait amour avec son amie Francine. Le couple attend le bon "timing" pour s'unir

définitivement pour la vie et ensuite, Jacques voudrait bien connaître les joies de la paternité.

"On ne peut pas dire quand ça se fera exactement mais chose certaine, nous voulons un enfant un jour", déclarait-il.

Le chanteur-animateur, âgé de 33 ans, se permettra quelques semaines de

vacances cet été, malgré toutes ses occupations. "À cause de la dévaluation du dollar canadien, nous resterons probablement au Québec. Nous irons probablement en Gaspésie".

Le couple désire aller en Europe mais au moment de

notre conversation, Jacques ne pouvait nous affirmer s'il ferait ce voyage. Donc, peu de repos pour l'animateur car signalons qu'il poursuit toujours ses études, même cet été. "Ce n'est pas un fardeau, c'est un divertissement" disait-il.



Sébastien Tougas, espiègle et... adorant les photos!



Marie-Soleil Tougas, une jeune demoiselle délicate et sensible.

Peut-être les avez-vous remarqués dans des messages publicitaires à la télé? La "Zoé Cayer", de son vrai nom Marie-Soleil Tougas, était la petite fille avec sa poupée qui bouclait sa ceinture dans une publicité du ministère des Transports dont le thème était "tout le monde s'attache au Québec". Quant à Renaud Cayer, de son vrai nom Sébastien Tougas, il a participé à deux commerciaux pour les magasins Canadian Tire.

Vous les verrez dans la nouvelle émission plus souvent que les textes

Marie-Soleil et Sébastien Tougas: DANS "PEAU DE BANANE OU DANS LA RÉALITÉ", PAREILS À EUX-MÊMES...

sont le fruit de l'imagination débordante et humoristique de Guy Fournier et dont la réalisation est signée Pierre A. Morin, série au titre quelque peu étrange, "Peau de banane".

PAREILLES DANS LA "VRAIE VIE"!

Marie-Soleil Tougas, 12 ans, et Sébastien Tougas, 9 ans, nous déclaraient adorer la série, adorer le réalisateur, adorer l'auteur Guy Fournier qu'ils trouvent très drôle; comme ils le disaient eux-mêmes "c'est comme dans la vraie vie".

Les deux jeunes comédiens en herbe, enfants de Serge et Micheline Tougas, deviennent dans la série les enfants de Claude Cayer (Yves Corbeil) séparé de son épouse qui vont en visite chez leur père.

Marie-Soleil prend la peau de Zoé Cayer, avec tout le "caractère de boeuf" que comporte une préadolescente; selon son frère Sébastien, "elle a le même caractère dans la vraie vie!" Peut-être est-elle ainsi dans "la vraie vie" mais cette jeune demoiselle possède aussi une gentillesse, une délica-

tesse et surtout une grande sensibilité.

Sébastien devient, Renaud Cayer, qui fait des "finfineries" pas tout le temps correct, drôle avec sa "face de grimace", souvent qualifié de "phalocrate" par sa soeur. Peut-être faut-il croire Marie-Soleil quand elle déclare que "malheureusement il est de ce genre-là dans la vraie vie" mais tout comme sa soeur Sébas-

tien dans "la vraie vie" est également très gentil, naturel, spontané et espiègle. Pour eux cette série comporte une seule difficulté: "il ne faut pas rire"!

Pas encore convaincus que "l'amour fraternel existe vraiment", ils tombent cependant d'accord pour déclarer que leurs rôles sont faciles à interpréter "parce que c'est notre vrai caractère

et c'est comme si on était dans la vraie vie"!

ENCORE SURPRIS!

Il est vrai que Marie-Soleil et Sébastien sont encore surpris de tout. Pour Sébastien, le jeu est encore très présent; Marie-Soleil est cependant un peu plus réservée comme jeune fille de cet âge.

Marie-Soleil ne veut pas "être show-off parce que je joue à la télé"; elle rêvait d'être professeur "mais tous les gens me disent qu'il n'y a plus de place pour des profs. J'aimerais ben gros être comédienne mais je veux voir autre chose. Je ne suis pas le genre petite-fille-madame, je suis souvent en jeans et j'aime jouer au ballon; je suis aussi comme ça dans l'émission".

Pour sa part, Sébastien "aimerait faire ça (comédien) mais ce qui me tente le plus c'est d'être un joueur de hockey", son plus grand rêve de garçon de 9 ans "ce serait de faire les deux si je peux"! Sébastien lit les bandes dessinées; il adore également jouer au basketball "surtout depuis que mon père a installé le filet et qu'il m'a acheté un nouveau ballon".



Les enfants de Claude Cayer, Zoé et Renaud; ils sont interprétés par Marie-Soleil et Sébastien Tougas.

Publié par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600.

Éditeur Pierre Luc
Directrice Danièle Potier
Directeur du Tirage Philippe Brisebois
Directeur de la Promotion Jean Barbeau
Directeur de la publicité Jean-Claude Emery

Administration, rédaction et publicité:
225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6, Québec
Tél.: (514) 282-9600
Publicité Nationale:
144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION: Messageries Dynamiques, division de:
Groupe Québecor Inc.,
775 Boul. Lebeau, St-Laurent
H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMERIE: Imprimerie Dumont division du Groupe Québecor Inc.,
9130 rue Bolvin, La Salle, H8R 2E4 - Tél.: 366-4580
COMPOSITION ET MONTAGE: Les Ateliers S.M.V., 222 rue Ste-Marie, La Prairie, 659-6514.

ABONNEMENTS:
Canada: 1 an \$49.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.25. États-Unis: 1 an \$65.00,
6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25. Autres Pays: 1 an \$65.00, 6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25.

Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de:
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.



"Peau de banane" met en vedette Louise Deschatelets, Marie-Soleil Tougas, Sébastien Tougas, Yves Corbeil; ils sont accompagnés de l'auteur Guy Fournier et du réalisateur Pierre A. Morin.



Une réceptionniste (Isabelle Lajeunesse) qui ne saisit pas toujours ce qui se passe autour d'elle et une vice-présidente (Louise Deschatelets) qui a de l'ambition.



Simone St-Laurent (Louise Deschatelets) accueillera "de force" à son domicile le professeur désordonné.

Nouvelle comédie à CFTM

LES PREMIÈRES PHOTOS DE "PEAU DE BANANE"

Les téléspectateurs de Télé-Métropole se retrouveront, à l'automne, une fois de plus dans le quartier Outremont avec "Peau de banane", série d'émission signée par l'auteur Guy Fournier et réalisée par Pierre A. Morin; parmi les comédiens de cette nouvelle série, on retrouvera Louise Deschatelets, Yves Corbeil, Benoît Girard, Isabelle Lajeunesse, Juliette Huot, Marie-Soleil et Sébastien Tougas.

"Peau de banane", drôle de nom, direz-vous. Dans la réalité, on glisse sur une peau de banane; c'est exactement ce qui se passe lors de l'ouverture de la série. Claude Cayer (Yves Corbeil) et Simone St-Laurent (Louise Deschatelets) marchent en sens inverse; une peau de banane tombée du ciel provoque la chute de Claude Cayer qui échappe tout ce qu'il tient ce qui à son tour fait "chuter" Simone St-Laurent.

"Peau de banane", c'est également une figure de style. Claude Cayer, à cause de ce qu'il est, fait toujours quelque chose ou

provoque toujours quelque chose qui fait "tomber" quelqu'un de son entourage dans des drôles de situations.

1 SEUL TRAIT COMMUN:

Claude Cayer, interprété par Yves Corbeil, est un prof de Cégep, désordonné, au langage un peu mou, cherchant plus son confort que la vérité, de tenue vestimentaire "slappée" protestataire, vaseux, un peu "graisse de rôt" et qui marche littérairement ou littéralement sur des peaux de banane; séparé de sa femme (l'interprète n'est pas encore choisie), il reçoit ses deux enfants en visite, Zoé Cayer (Marie-Soleil Tougas) et Renaud Cayer (Sébastien Tougas).

Simone St-Laurent (Louise Deschatelets) est le prototype rêvé de la jeune femme qui a réussi; propriétaire de sa maison à Outremont, elle est vive, travaillante, ambitieuse, elle occupe le poste de

vice-présidente d'une agence de publicité nationale.

Suite à une peau de banane, Simone et Claude se retrouvent ensemble et pourtant ils sont aux antipodes l'un de l'autre; leur seul trait commun, ils sont nés tous les deux en 1945.

ET LES AUTRES...

Les enfants du prof séparé Zoé (Marie-Soleil Tougas) et Renaud (Sébastien Tougas) sont bien acceptés par la nouvelle femme dans la vie de leur père. Renaud n'accepte pas le rôle de l'homme qu'il doit jouer à la maison avec sa mère et sa soeur; il veut retrouver son père, le véritable homme de la maison. Zoé se réserve la tâche de prendre soin de son père lorsqu'elle le visite et n'apprécie pas la présence de "l'autre" femme.

Narcisse Labbé interprété par Benoît Girard est le secrétaire de la vice-présidente Simone St-Laurent; c'est véritablement un renversement

de rôles! On peut se fier sur lui à 200%, pouvant travailler 24 heures sur 24, voulant toujours faire des choses pour sa patronne; tellement correct, peut-être trop, il marche cependant sur des oeufs car il ne veut blesser personne.

La réceptionniste Mireille Mathieu, interprétée par Isabelle Lajeunesse, fait partie de ce qu'on appelle "du bon monde" même si elle ne comprend pas toujours ce qui se passe autour d'elle. La mère de Claude Cayer, interprétée par Juliette Huot, considère son fils comme s'il n'avait pas grandi; pour elle, il est toujours à l'école à titre d'étudiant alors qu'il est devenu professeur mais que ne ferait-elle pas pour le bonheur de son garçon.

"Peau de banane" prendra l'affiche au petit écran du 10 en septembre prochain; tous les détails ne sont pas encore connus mais il est possible que l'émission soit diffusée le mardi vers les 20:00.



Aux antipodes l'un de l'autre: lui "slappé", elle bien mise. Pourtant les vies de Simone St-Laurent (Louise Deschatelets) et de Claude Cayer (Yves Corbeil) s'enchevêtrèrent.



Maman Cayer et son fils Claude qui pour elle est toujours son petit garçon; on reconnaît Juliette Huot et Yves Corbeil.



Narcisse Labbé (Benoît Girard) et Simone St-Laurent (Louise Deschatelets), le secrétaire toujours correct et sa patronne "figlée".

Suzanne à la télé, Suzanne à la radio

À compter du 5 juillet, Suzanne Monange prend les ondes à la station radiophonique CKAC; elle remplace Suzanne Lévesque qui, elle, sera à la télévision de CFTM.

L'émission sera quelque peu différente car Suzanne Monange axera sa participation d'une manière légère afin de concorder avec la saison estivale. Les sujets seront variés; la nouvelle animatrice parlera donc des relations homme-femme avec un "gros brin" d'humour. Elle renseignera également les auditeurs sur le "quoi faire et quoi voir"

quotidien dans les parcs ou pour les concerts; elle n'oubliera pas d'inclure son sujet favori, la sécurité.



Dès le 5 juillet, Suzanne Monange parlera de sujets variés sur les ondes de CKAC.

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 12 au 19 juin 1982 — page 5

MICHEL MONTPETIT remplacera-t-il ANDRÉ ARTHUR?

QUÉBEC — Michel Montpetit, actuellement lecteur de nouvelles à CJRC à Ottawa et professeur de radiodiffusion au Collège Algonkin dans la Capitale nationale, est-il le successeur d'André Arthur à CHRC à Québec?

Oui, s'il faut en croire le quotidien "Le Soleil", qui dit avoir appris la nouvelle de sources fiables et qui l'a annoncé à la une de l'une de ses éditions. Selon le journal, M. Montpetit, qui fut animateur de lignes ouvertes à CHRC au début des années 70, reviendrait à ses anciennes amours.

Toutefois, sans démentir l'information, un porte-

parole du no-1 de la radio à Québec, a refusé de confirmer à Télé-Radio-Monde la signature d'une entente entre les deux parties.

Rejoint à son bureau, le directeur de la programmation à CHRC, M. Geoffrey Brown a indiqué que la direction de la station avait été surprise de voir la confirmation de la nouvelle. En aucun temps, a-t-il mentionné, CHRC a communiqué avec le journaliste du quotidien afin d'attester de la chose.

M. Brown a confirmé que la station avait eu des discussions avec M. Montpetit. Mais elle l'a rencontré, a-t-il souligné, comme elle a rencontré



Le directeur de la programmation à CHRC, M. Geoffrey Brown: "On a été surpris de voir la confirmation de l'engagement de M. Michel Montpetit comme successeur d'André Arthur".

plusieurs personnes et comme elle continue de le faire.

Selon "Le Soleil", M. Montpetit, qui est âgé de 45 ans, devait bientôt être nommé au sein de la direction de CJRC, une station appartenant au réseau Radiomutuel.

Pour les gens du milieu de la radio à Québec, et malgré les propos de la direction de CHRC qui refuse de confirmer l'engagement de M. Montpetit, il ne fait aucun doute que ce dernier succèdera à André Arthur.

Sans que personne ne précise d'où ils tirent cette information, on semble absolument certain que la succession du roi Arthur est réglée.

André Arthur, rappelons-le, a annoncé il y a plusieurs semaines son départ pour CJRP à l'expiration de son contrat à CHRC à la fin du mois d'août.

Depuis, les rumeurs vont bon train à Québec sur le choix de son successeur. Michel Montpetit est-il cet homme? La réponse appartient à CHRC.

À la Station CJRP-1060: LAVAL ET L'ALLIGATOR!...

Les personnes intéressées à connaître des recettes culinaires sur l'art d'apprêter... l'alligator sont priées de communiquer avec Laval Provencher de la station radiophonique CJRP-1060 de Québec! Monsieur Provencher est également au courant du mode de conservation de cet animal au sourire éclatant...

JEAN PAGÉ VOYAGE

L'animateur de l'émission "Québec Magazine" re du championnat de de la station CBVT ne sera soccer; c'est-à-peine s'il plus sur les ondes de la aura le temps de s'installer société d'état de Québec; avant de faire ses bagages en effet, Jean Pagé quittait pour son reportage!

Au réseau TVJQ 26 - Les groupes "heavy"

L'animateur Normand Sauvé présente à toutes les semaines, quelques-unes des vedettes parmi les plus populaires de l'heure, dans le cadre de l'émission Radio-Vidéo, diffusée sur le canal TVJQ 26 (20-26 Montréal, 26 Québec).

Une demi-heure de musique de tous styles, entrecoupée de commentaires pertinents sur les invités. Voilà un rendez-vous hebdomadaire qu'il ne faut pas manquer, surtout si vous êtes amateur de musique rock. Des artistes européens, américains et canadiens anglais sauront vous faire passer de bons moments grâce à la magie de la musique sur vidéo.

Cette semaine, une émission spéciale consacrée à quelques-uns des groupes "heavy metal" les plus populaires de l'heure: Iron Maiden, Motorhead, Def Leppard, The Motors et Kiss.

À voir sur le réseau du câble Inter-Vision, au canal TVJO 26, la télé des jeunes au Québec: dimanche, le 13 juin à 19h30.

GAGNEZ

200\$ à 1 000\$

DEVINEZ QUI
SE CACHE
DERRIÈRE
CETTE
MOUSTACHE?



CONCOURS
MOUSTACHES
TÉLÉ-
RADIOMONDE

1er INDICE:

Jeune, je me suis
retrouvé à Boscoville.

Il suffit de trouver le nom de la personnalité se cachant derrière cette moustache et de nous le faire parvenir en remplissant le bon de participation ci-dessous.

RÈGLEMENTS

- 1- Le concours débute le 22 mai 82 pour se terminer le 23 juillet 82.
- 2- À chacune de ces dates, soit le 1er juin, 15 juin, 29 juin, 13 juillet et le 27 juillet, Télé-Radiomonde tirera au hasard parmi tout le courrier accumulé un coupon. Si la réponse est la bonne, le signataire recevra 200,00\$ sinon, Télé-Radiomonde ajoutera 200,00\$ plus un indice et ainsi de suite jusqu'à concurrence de ces cinq tirages.
- 3- Une personne peut participer au concours autant de fois qu'elle le désire.
- 4- Les prix seront expédiés par la poste.
- 5- Les employés de Quebecor et de ses filiales ainsi que les membres immédiats

de leur famille ne sont pas éligibles au concours.

- 6- Les droits exigibles quant à ce tirage ont été payés en vertu de la loi sur les concours publicitaires.
- 7- Un litige quant à la conduite et l'attribution du prix de ce tirage publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec.
- 8- Une personne qui se mérite un prix doit consentir si requis à ce que son nom soit utilisé à des fins publicitaires relatives à ce concours.
- 9- Pour se mériter un prix, la personne dont le nom apparaît sur la formule de participation tirée au sort doit avoir trouvé le nom de la personnalité.

NOM:
ADRESSE:
VILLE:

CODE POSTAL:
RÉPONSE:
TÉL.:

Expédier à:
Concours "Moustaches"
C.P. 366, Station "N"
Montréal, P.Q.
H2X 3M7

T.R. 19/8/82



AU PETIT ÉCRAN DU CANAL 10 CET AUTOMNE

Moineau et Pinson: Yvan Benoit, Gisèle Dufour, Gabriel Gascon, Georges Dor, l'auteur, Fernand Gignac, Rita Lafontaine, Danielle Lepage et à l'arrière Sylvie Côté, Nicole Chailfoux, Bruno Doyon tandis que le réalisateur Claude Colbert est assis.

LES MOINEAU ET LES PINSON PIAILLERONT!

C'est vrai! Les Moineau et les Pinson ont commencé à piailler! Et ils continueront à le faire tout au cours de la prochaine saison automne-hiver jusqu'au printemps prochain! Pour entendre leur piaillage, il vous suffira de syntoniser CFTM Télé-Métropole canal 10 ou canal 7 pour les "cableux".

"Les Moineau chez les Pinson", c'est le nouveau téléroman qui met en vedette Fernand Gignac dans le rôle de Marcel-Marie Moineau, Rita Lafontaine dans le rôle de son épouse Marie-Madeleine, Sylvie

Côté dans le rôle de leur fille Caroline, Rose Ouellette dans le rôle de Grand-Maman Moineau, Gabriel Gascon dans le rôle de Maître Pierre-Paul Pinson, Gisèle Dufour dans le rôle de Marie-Hélène

Pinson, l'épouse de l'avocat, et Yvan Benoit dans le rôle de leur fils Pierre-Paul II.

Cette nouvelle série est écrite par Georges Dor; ce dernier l'a d'abord pensée en fonction du théâtre où elle fut jouée. Pour les besoins de la télévision, l'auteur a dû ajouter des situations multiples; en effet, initialement, la pièce n'avait qu'une durée de 90 minutes mais la direction de Télé-Métropole a l'intention que cette série prenne l'antenne pour un minimum de deux saisons.

CE QUI S'Y PASSE:


Réalisé par Claude Colbert, ce téléroman fera connaître aux téléspectateurs deux facettes de la société. Les Pinson sont des gens de la haute bourgeoisie. Me Pierre-Paul Pinson, avocat de profession, espère devenir le juge Pinson; Marie-Hélène et Pierre-Paul Pinson ont un fils unique, Pierre-Paul II, qui suit fidèlement les traces de son père car il est également avocat. Il n'y a qu'un petit accroc à l'histoire des Pinson: Pierre-Paul II, (le fils) tombe amoureux de la fille d'un conducteur de taxi!

La fille, c'est Caroline



La famille Pinson: Gisèle Dufour, Yvan Benoit et Gabriel Gascon.

**ÂTE FÊTE DES HOMMES
SAMEDI 19 JUIN**



DO RE MI
C'EST VRAIMENT
DIFFÉRENT

SAMEDI
19 JUIN
BUFFET FROID
\$5.50

ALLE DO RE MI
AVEC ORCHESTRES

METRO-
JEAN-TALON

OUVERT
MER JEU VEN SAM DIM APRES MIDI SOIR

505 BELANGER E MONTREAL 274.5456

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 12 au 19 juin 1982 — page 7

LES MOINEAU ET LES PINSON PIAILLERONT



Danielle Lepage, Bruno Doyon, Sylvie Côté, Yvan Benoit et Nicole Chalifoux que l'on retrouvera dans la nouvelle série à l'automne.

Madame Moineau (Rita Lafontaine) et son mari Marcel-Marie (Fernand Gignac) s'assurent d'avoir bien saisi leur cours de danse.

(suite de la page 7)

Moineau. Ses parents, épiciers, journaliers, tous les seconds rôles Marcel-Marie et Marie-Madeleine Moineau, etc., d'autre part. sont des gens simples et heureux; la situation financière étant moins élevée, ces derniers habitent la banlieue tandis que les Pinson résident dans un quartier huppé.

Autour de ces deux familles, se greffent les parents et les amis de chaque famille, selon le "standing" social: juges, avocats, politiciens, hommes d'affaires d'une part ainsi que conducteurs de taxi, répartiteur au "stand" de taxi,

C'EST À SUIVRE:

La série sera construite d'une suite ininterrompue de situations drôles et d'événements cocasses; il semble que si Caroline Moineau et Pierre-Paul II Pinson sont amoureux au début de la série il n'est pas dit que les deux tourtereaux fileront le parfait amour jusqu'à la fin. L'enregistrement de quelques émissions est terminé mais reprendra au cours du mois d'août;

n'ont pas encore été distribués car au début de la présentation de la nouvelle série les responsables veulent être bien assurés que les téléspectateurs se retrouvent parmi les divers personnages. On peut cependant mentionner que Bruno Doyon, Nicole Chalifoux et Danielle Lepage seront de la distribution tandis que le volubile Richard Niquette tiendra le rôle du répartiteur ou "dispatcher au stand de taxi".



Marie-Madeleine Moineau (Rita Lafontaine) semble toute heureuse de "l'oiseau rare" que sa fille Caroline (Sylvie Côté) a déniché en la personne d'un avocat, Pierre-Paul Pinson II (Yvan Benoit).



Madame Moineau (Rita Lafontaine) en visite chez madame Pinson (Gisèle Dufour).



Que peut bien raconter madame Moineau (Rita Lafontaine) à sa fille Caroline (Sylvie Côté)? Nous le saurons cet automne!



Sous l'oeil attentif des autres élèves du cours de danse, Madame Moineau perfectionne son pas; on reconnaît notamment Fernand Gignac (Monsieur Moineau) et Yvan Ducharme.



Une petite vieillée dans le salon des Moineau pour Pierre-Paul Pinson II et Caroline Moineau.

Recommandées par plusieurs vedettes de la télé

LES PASTILLES «Super S...» COUPENT VOS FRINGALES



SAVEUR DE
MENTHE OU
DE CARMEL

Les recherches d'une équipe de spécialistes des "Laboratoires Perlabo Inc." ont abouti aux résultats les plus concluants après de nombreux mois d'expérimentation. La pastille "Super S..." remplace vos fringales. Le fructose est un sucre qu'on retrouve dans les fruits (d'où vient son nom) et il est aussi abondamment présent dans le miel. Son goût ne diffère pas de celui du sucre ordinaire mais son pouvoir sucrant est 2 fois plus élevé que celui du sucre de table, tout en conservant un pouvoir énergétique identique (1 gramme = 3,8 calories). Prenez la pastille "Super S..." de préférence à intervalles réguliers (de 3 à 5 fois par jour). La pastille "Super S..." est la trouvaille du 20^e siècle pour les femmes et les hommes.

ÉGALEMENT EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES PHARMACIES

UNE EXCELLENTE SOURCE D'ÉNERGIE ALIMENTAIRE



EDWARD RÉMY: "Avec l'aide de ces pastilles, je viens de perdre 22 livres"

SUPER SPÉCIAL
Prix régulier \$9.95 Jusqu'au 30 juin 82 \$7.95

Commandez un pot de 40 pastilles "Super S..." à \$7.95, plus \$1.00 de frais de port et d'emballage et \$0.64 de taxe provinciale. Total: \$9.59

ÉCONOMISEZ EN ACHETANT 2 POTS
Économisez... Commandez 2 pots pour \$13.95, plus \$1.50 de frais de port et d'emballage et \$1.12 de taxe provinciale. Total \$16.57

Remplissez ce coupon ou fac-similé et retournez-le à: PASTILLE "Super S..." Les Laboratoires Perlabo Inc.

418 est, Sherbrooke, suite 9 Montréal, Qué. H2L 1J6

Nombre de pots _____
 Mandat-poste Saveur menthe Caramel
 Chèque ci-joint la somme de \$.....
En lettres moulées, S.V.P. Tél.: 842-5558

Nom.....
Adresse.....
Ville..... Province.....
Code..... Tél.....
LIVRAISON RAPIDE

T.R. 19/6/82

Recommandés par
la revue **Maigrir**

Michèle Richard:
"J'ai maintenant
perdu 32 livres en
39 jours avec les
poudings Norma-Ligne"



Ce mois-ci, dans la revue **Maigrir**, l'éditeur **Guy Pothier** avoue avoir perdu 90 livres grâce aux poudings Norma-Ligne



24 SUBSTITUTS DE REPAS

Dans le domaine de l'amaigrissement, la science évolue sans cesse et la grande découverte des nouveaux poudings Norma-Ligne confirme cette évolution. Substituts de repas, les poudings Norma-Ligne remplacent un, deux et même les trois repas de la journée. Si vous voulez maigrir rapidement, facilement et sainement et atteindre enfin votre poids idéal, on vous recommande de manger ces délicieux poudings Norma-Ligne. Mélangé à 8 onces de lait 2%, un sachet de Norma-Ligne donne un délicieux pouding qui fournit toutes les valeurs nutritives dont nous avons besoin. Même les enfants l'adorent. Norma-Ligne, la nouvelle méthode d'avant-garde pour perdre du poids en toute sûreté.

DÉLICIEUSE SAVEUR DE VANILLE
ET DE CHOCOLAT

Les poudings Norma-Ligne sont également en vente dans les pharmacies.

Remplace un, deux ou
trois repas de la journée

Remplissez ce coupon ou fac-similé et retournez-le à
Veuillez m'expédier 24 poudings substituts de repas
au prix de \$15.95 plus \$1.50 de frais de port et
d'emballage. Total: \$17.45
Economisez - Commandez 48 poudings au prix de
\$28.50 plus \$2.25 de frais de port et d'emballage
Total: \$30.75

Les Laboratoires **DIETECH** Inc.
3820 boulevard Ste-Rose Fabreville, Laval H7P 5B9
842-5558 622-5530

Mandat-poste
 Chèque ci-joint la somme de \$.....
nom.....
adresse.....
ville.....
code.....

T.R. 19/6/82

TELÉ-RADIOMONDE - semaine du 12 au 19 juin 1982 - page 9

Son nom: SOPHIE STANKÉ

LA NOUVELLE VAMP

de la radio a aussi un cerveau



"Je serais dix fois plus riche si j'avais continué dans la carrière de mannequin, mais tout ce qu'on regarde, c'est le corps".

"Je veux qu'on me reconnaisse pour ce que je fais et pour ce que je suis. Il n'y a pas que l'extérieur, il y a l'intérieur. Je serais dix fois plus riche si j'avais continué dans la carrière de mannequin mais tout ce qu'on regarde c'est le corps. Je me sentais objet et je n'aime pas. On croit que parce qu'une fille est belle, elle n'a pas besoin d'ouvrir la "gueule" pour réussir! La femme-objet, le "sois belle et tais-toi" m'ont déjà beaucoup affecté: bien des fois j'ai pleuré. À cause de mon côté extrémiste j'ai déjà pensé au suicide! Aujourd'hui, avec ou malgré la beauté, je veux prouver qu'il est possible d'être intelligente, de réussir, sans monnayer son corps!"

Jeune, belle, intelligente, talentueuse animatrice de radio, Sophie Stanké n'a pas eu que la vie facile; avec un père qui s'appelle Alain Stanké et une mère qui s'appelle Marie-Josée Beaudoin (maintenant madame Robert Laffont) on serait porté à croire que tout est facile. Et pourtant! Sophie a accepté de faire un "strip'tease" mental pour nos lecteurs.

"LE CORPS N'EST PAS TOUT"

"Fort probablement que j'aurais pu faire carrière dans la danse mais j'ai changé d'orientation parce que je voulais utiliser autre chose que mon corps car, pour moi, le corps n'est pas tout."

"J'ai également beaucoup travaillé dans le domaine de la mode qu'il s'agisse de défilés ou de photos. Après chaque défilé ou chaque séance de poses j'étais déprimée. Je me sentais pareille à un objet. J'aurais pu dire n'importe quoi, cela n'avait aucune importance.

L'important c'était le corps, l'extérieur. Mon but n'a jamais été de poser pour une première page car c'est tout simplement un objet qu'on y présente!"

"Il y a des filles qui sont beaucoup plus belles que moi et je ne suis pas non plus la "Einstein" féminine mais j'ai aussi autre chose que mon corps. On dirait que parce que je suis blonde, on me juge facile, imbécile. Je ne comprends pas la raison de ce préjugé. Dans le milieu dans lequel j'évolue existe du racisme pour la fille blonde, jolie, agréable à regarder au même titre qu'il y a du racisme pour les noirs ailleurs! Pour être journaliste il faut prouver encore plus, donner des explications sur son "extérieur".

"Il fut un temps où je m'habillais dans le style fonctionnaire pour éviter de faire disco ou facile; maintenant je m'habille selon mon goût et pour mon plaisir".

"J'ai trouvé un moyen de rétablir mon équilibre et de "fermer la gueule" à certaines gens: je fais de la radio. Ainsi personne ne peut dire que c'est dû à mon aspect extérieur si j'ai

obtenu le poste! La radio que je fais peur car j'ai un métier et j'ai de l'ambition".

"SENTIMENTALE-MENT PAS AVANCÉE!"

"Je suis peut-être fermée. Je n'ai pas d'ami(e) car dans mon métier la compétition, la jalousie sont monnaie courante. Pourtant je ne suis pas jalouse ou envieuse; il m'arrive de dire à une autre fille qu'elle est belle, qu'elle porte un bel ensemble et ceci je le dis très sincèrement".

"Au temps présent, je ne suis pas avancée sentimentalement.

Autant ma vie professionnelle a débuté très jeune, autant ma vie sentimentale débutait aussi très jeune mais c'était toujours avec des personnes plus vieilles de quinze ou vingt ans".

"Je suis la seule dans la famille qui ne soit pas casée. D'ailleurs on me demande — t'es la maîtresse de qui — et non pas — t'est la femme de qui —. Probablement

que je fais peur car j'ai un métier et j'ai de l'ambition".

"Je vis un conflit dont je n'ai pas encore la solution. Si je suis avec quelqu'un qui est dans le même métier il y aura de la compétition entre nous. Si par contre je suis avec quelqu'un qui n'est pas dans le métier, il ne comprendra pas les exigences, les contraintes, les horaires de ce métier".

"Je n'arrive pas à croire qu'il soit possible de concilier amour et métier (tel que le mien); je suis une fille "straight" et le milieu semble tellement croche".

"MON PÈRE: UNE IDOLE!"

"Je trouve ça triste parce que je n'ai pas vécu une enfance normale. À sept ans, mes parents divorçaient et résidaient dans des pays différents. Je restais avec ma mère et je voyais rarement mon père contrairement aux



"À cause de mon côté extrémiste, j'ai déjà pensé au suicide".

inquiétude
problème
question

**grossesse
secours**

842.8641

Les vêtements d'époque que portait Sophie Stanké proviennent de la boutique DRAGS située au 367 Est rue St-Paul dans le Vieux Montréal; nous remercions la boutique Drags de son amabilité.

TRANSPORT H. SENEAL INC.

Transport général

1927 Alexandre de Séve
Montréal H2L 2W2

Tél.: 524-4436

Elle est la fille d'Alain Stanké éditeur et animateur à la radio/télé

autres enfants de parents divorcés résidant dans le même pays".

"À Paris, ma mère et mon beau-père vivaient selon un horaire fou. Je n'ai jamais habité avec mon père; j'ai été séparée de lui pendant neuf ans. J'aurais eu besoin de fessées comme tous les enfants. J'aurais aimé le voir le matin tel qu'il est au lieu de le voir à la télé ou dans les journaux. Bien sûr je le voyais à Paris avec une profusion de cadeaux et toujours gentil: en deux jours on ne peut pas être sévère ou gronder".



"Maintenant, je m'habille selon mon goût et pour mon plaisir".

"Lorsque je suis revenue au Québec je croyais pouvoir demeurer chez mon père afin de le connaître. Ça n'a pas eu lieu".

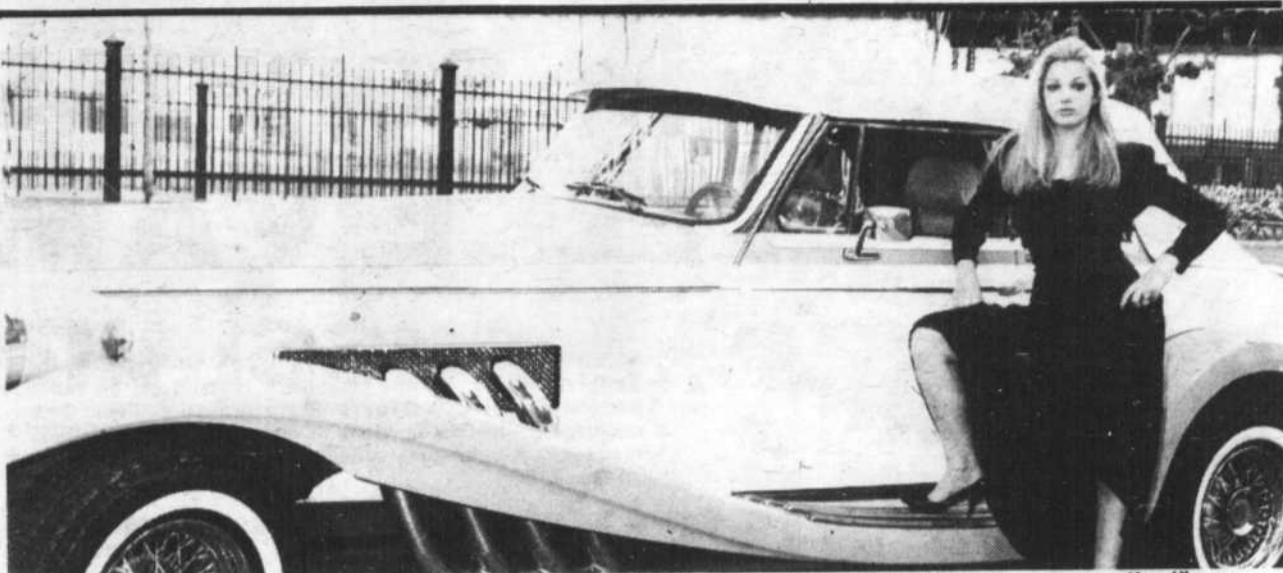
"Mon père est plus un complice du travail qu'un père. C'est mon idole. Je l'ai toujours admiré pour son intelligence et sa simplicité; d'ailleurs les gens pédants m'énervent! Je crois que c'est un homme dont toute femme pourrait rêver. J'aimerais devenir comme lui, en gardant la

simplicité".

UN NOM DIFFICILE À PORTER!

"J'ai éprouvé beaucoup de problèmes avec le nom de Stanké; j'étais mal acceptée. Lorsque j'ai débuté dans une station radiophonique il m'était impossible de dire mon nom, j'utilisais uniquement mon prénom. L'expérience dans une radio-communautaire fut mon école; j'ai laissé tomber le "vous", j'ai appris à être plus simple."

"À partir de dix-huit ans, plus question de



"On dirait que parce que je suis blonde, on me juge facile, imbécile. Je ne comprends pas la nature de ce préjugé".

Stanké!"

THÉÂTRE, DANSE, RADIO

Sophie Stanké est née à Montréal le 18 juin 1963; de 1970 à 1978, elle réside à Paris avec sa mère et son beau-père. Elle y continue ses études débutées ici; elle suit également des cours de danse africaine, indienne, moderne, classique ainsi que des cours de théâtre au lycée.

"Paris était une période de luxe: deux bonnes, des artistes de renom tel Curt Jurgens, David Hamilton, Roman Polanski. C'était en même temps affectivement très pauvre: des parents absents. Financièrement c'était la grande aisance: je ne connaissais pas la valeur de l'argent et je ne la connais pas plus aujourd'hui. Je n'exerce pas mon métier pour l'argent car l'argent n'est pas mon but premier dans la vie."

"Je suis revenue au Québec parce qu'en premier lieu je voulais connaître mes origines et mes racines. J'ai aussi continué mes cours de danse car on me destinait à la carrière de danseuse qui m'attirait également; j'étais attirée encore plus par le théâtre."

"En même temps, je faisais des émissions de radio avec mon père mais sans jamais m'identifier alors que j'avais quinze ans; lorsqu'un invité ne se présentait pas, je lisais des poèmes. Je m'installais devant le micro, toute tremblante; c'est à partir de ce moment que j'ai rêvé de devenir animatrice."

"En 1980-81 j'animais une émission de style

ordinaire: je n'aimais pas car je me sentais bête. J'ai aussi animé une sorte de revue artistique où je parlais de ce qui se passait en ville et je faisais une critique de film; j'ai co-animé une émission où je recevais des gens qui ne sont pas connus mais qui rêvaient de faire une carrière artistique. C'était un défi car l'émission était en direct et je voulais la rendre intéressante. Je préfère

la radio à la télé car à la radio je me sens plus près des gens et c'est auditif uniquement."

"Présentement j'anime l'émission "Les bonheurs de Sophie" à la station radiophonique CHRS-109 de 12:15 à 13:00; on y retrouve des critiques de films, théâtre, variétés ainsi qu'une entrevue approfondie avec des personnes connues."

"Côté télé, je suis speakrine attirée pour

TVFQ et j'anime un "talk-show" à Antenne 26 du genre "toute la ville en parle" pour parents et enfants".

"Du côté des projets, il y a l'enregistrement d'un 45 tours avec Douglas Léopold; ce sera un duo, lui en anglais moi en français, dont le but est de détendre les gens, un peu "bubble-gum", "new-wave", "disco".

Terre Solaire

LE BAIN DE SOLEIL PERPÉTUEL

Cette crème lumineuse aux propriétés uniques dissout les taches, illumine et adoucit la peau à tout moment.

LE MAQUILLAGE MIRACLE NATUREL À USAGES MULTIPLES

DÉMONSTRATION GRATUITE — SANS OBLIGATION

sur présentation de cette réclame. En plus, un **RABAIS de \$1.00** sur tout achat de **Terre Solaire** durant le mois de juin 82 à tous les magasins "WOOLCO", les SALONS DE COIFFURE, D'ESTHÉTIQUE et de BRONZAGE, COMPTOIRS DE COSMÉTIQUES, MAGASINS NATURISTES, PHARMACIES ou BOUTIQUES.

Si **Terre Solaire** n'est pas en magasin, demandez à votre marchand de communiquer à (514) 668-3055 sans délai.

DÉCOUPER



À quoi peut rêver Sophie Stanké en compagnie de Jean-Pierre Ferland, aux bonheurs ou aux malheurs de Sophie?

**Vous les
verrez à
l'automne**



Sally Stuthers campe le personnage de Gloria maintenant divorcée, dans l'émission "Gloria" présentée au réseau CBS.



Rock Hudson est en vedette dans l'émission "The Devlin Connection" au réseau NBC.



Stephen Collins interprète le rôle d'un pilote d'avion-cargo dans "Brass Monkey" présenté au réseau ABC.



Peter Barton, un adolescent extra-terrestre dans "Powers of Matthew Star" au réseau NBC.

LES NOUVEAUTÉS DE LA TÉLÉ AMÉRICAINE

Les réseaux américains de télévision NBC, CBS et ABC ont procédé à leur grand ménage de printemps et présenteront l'automne prochain des nouvelles émissions; ces réseaux misent avant tout sur les désirs d'évasion du grand public qui veut se divertir et oublier ses problèmes. Télé-Radiomonde présente quelques-unes des nouveautés qui prendront l'affiche à ces différents réseaux, captés par le truchement du câble.

RÉSEAU NBC

"Gavilan" nous fait découvrir un nouveau Bob Urich, la vedette de "Vega\$"; ce dernier tient le rôle d'un commandant de la marine, maintenant retiré, devenu enquêteur pour un institut océanographique. Un "James Bond" sous l'eau!

"St. Elsewhere" regroupe docteurs et infirmières dans une série de type "médical"; l'action se situe dans un vieil hôpital de Boston surnommé St.

Elsewhere.

"Family Ties" ou l'histoire d'ex-enfants du "love and peace"; vingt ans après leur mariage, ils sont les parents de trois adolescents très différents de ce qu'eux-mêmes étaient à l'adolescence.

"Cheers", est écrit par les auteurs de "Taxi"; l'action se situe dans un bar de quartier dirigé par un ancien professionnel de football et son ancien entraîneur distrait.

"Powers of Matthew Star" nous montre les

aventures d'un adolescent provenant d'une autre planète, interprété par Peter Barton, et de son tuteur terrestre tout à fait "terre-à-terre".

"Knight Rider" nous fera découvrir David Hasselhoff dans le rôle d'un combattant du crime utilisant dans sa lutte une voiture tout à fait spéciale.

"Remington Steele" met en vedette Stephanie Zimbalist qui pour les besoins de la cause se transforme en détective privé; elle engage un "petit malin" mais demeure le "cerveau".

"Silver Spoons" introduit à la télévision l'enfant-vedette du film "The Champ" soit Ricky Schroder; ce dernier interprète le rôle d'un jeune garçon plus mature que son âge qui doit diriger son riche père quelque peu immature.

"The Delvin Connection" ramène la vedette Rock Hudson dans le rôle de détective privé; cette série, comico-tragique devait prendre l'affiche l'automne dernier mais avait dû être reportée suite à une intervention chirurgicale qu'avait subie la vedette.

RÉSEAU CBS

"Newhart" re-localise Bob et sa femme dans une

petite ville du "New Hampshire" où ils sont à la



Stéphanie Zimbalist que l'on retrouvera au réseau NBC dans la série "Remington Steele" était co-vedette dans le film "Tomorrow's child" avec William Atherton.

tête d'un petit hôtel; ils sont assistés par une concierge âgée et par une jeune servante riche et bien éduquée.

"Bring 'em Back Alive" est basé sur les exploits réels de Frank Buck; ce dernier a voyagé dans le monde entier afin de fournir les animaux aux jardins zoologiques.

"Seven Brides for Seven Brothers" raconte les joies et les peines des fréquentations; cette série est basée sur le film du même nom.

"Mama Malone" est la

veuve d'un Irlandais qui travaille à titre d'hôtesse dans une émission culinaire à la télé locale; son entourage comprend son frère Dino, chanteur et ses deux enfants.

"Gloria" nous fait suivre la vie de femme divorcée de la fille "d'Archie Bunker"

qui travaille pour un vétérinaire de petite ville; on retrouve dans le rôle de Gloria l'actrice Sally Struthers et dans le rôle du vétérinaire Burgess Meredith.

"The Good Witch of Lauren Canyon" est l'histoire d'un couple de détectives privés; l'action se double des pouvoirs psychiques de l'épouse qui les utilise pour son travail et celui de son mari.

"Square Pegs" met en vedette deux jeunes adolescentes et amies

prises dans des situations comiques avec leurs parents ainsi qu'avec leurs copains et copines de l'école.

RÉSEAU ABC

"Brass Monkey" fait voir Stephen Collins dans le rôle d'un pilote d'avion-cargo d'une île inoccupée par les nazis; une vilaine princesse et des méchants (bien entendu) se retrouvent au "Monkey Bar".

"Star of the Family" est l'histoire d'une jeune fille de 15 ans qui devient une vedette du "country-rock"; son père, son jeune frère et sa meilleure amie éprouvent quelques difficultés à s'adapter à ce vedettariat.

"For Better or Worse" raconte les aventures d'un administrateur d'hôpital qui songe à prendre sa retraite tandis que sa femme n'éprouve aucun attrait à l'idée d'abandonner sa carrière légale; cette série met en vedette Richard Crenna et Patty Duke Astin.

"The New Odd Couple" est la version "noire" remodelée; elle met en vedette Ron Glass, anciennement de "Barney Miller", ainsi que Demond Wilson que l'on pouvait voir dans "Sanford and Son".

"The Quest" raconte les péripéties de la compétition de quatre américains afin de prouver qu'ils sont les héritiers du trône d'un minuscule pays appelé Glendora.

"Matt Houston" raconte l'histoire d'un riche cowboy-homme d'affaires associé à une détective privée; les rôles sont tenus par Lee Horsley et Pamela Hemsley.

Aidez-nous à nous aider

Etre malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.

Etre longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.

Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60,000.

Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.



Aidez le Comité provincial des malades

Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades

Nom (lettres moulées)

Adresse Code postal

Montant versé: \$ Chèque Mandat

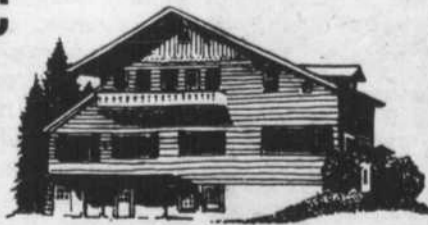
Veuillez m'envoyer un reçu pour fins d'impôt.

Comité provincial des malades
Succursale Complexe Desjardins,
C.P. 458
Montréal,
H5B 1B5

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS A NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION ET VOUS SEREZ COMME NEUF

CLAUDE BOURGUAULT
DIRECTEUR
Téléphone: 1-819-326-3520



DEMANDEZ NOTRE BROCHURE

Écrivez à: C.P. 340
Ivry-sur-le-lac, Qué.
J8C 3C6

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire
ALCOOLIQUES ANONYMES
Tél.: 527-4101

ROBERT MÉNARD

ANIMERA-T-IL LA NUIT À CKAC?

L'ÉVADÉ CÉLÈBRE DE COWANSVILLE

QUÉBEC — Mis en disponibilité par la direction de CKCV à Québec en même temps que quatre de ses confrères ou consœurs, Robert Ménard ira-t-il animer l'émission de nuit diffusée par CKAC au profit de tout le réseau Télémedia?

De l'aveu même de l'ancien morning man de la station du Carré d'Youville, il n'en tient qu'aux conditions financières pour qu'il aille succéder à Jacques Fabi et à son "Grand Express". Si les propositions financières de CKAC, sont intéressantes, il tentera sans doute l'aventure montréalaise nocturne.

on lui demandait il y a deux ans et demi de faire la lutte au roi Arthur avec "Québec Matin". Si cette émission a connu une popularité certaine, elle avait décliné au cours des dernières saisons. Le dernier BBM a signifié sa disparition, la direction de CKCV décidant de rompre ses liens avec l'ancien détenu. Toutefois, en même temps qu'elle lui annonçait, elle lui faisait entrevoir l'ouverture de nuit à CKAC.

Rencontré il y a quelques jours, Robert Ménard n'était pas amer à l'endroit de la direction de CKCV, avec laquelle il s'était toujours bien entendu. S'il considère son licenciement comme une



Robert Ménard: l'ancien évadé de prison, devenu animateur de radio, se joindra-t-il à CKAC pour animer la nuit au réseau Télémedia?

(Photo: Denis Méthot)

Robert Ménard, pour qui ne se souvient pas de lui, est un cas unique au Québec. Cet ancien journaliste a fait les manchettes à plusieurs reprises au cours des dix dernières années, d'abord en étant arrêté pour une série de hold-up commis dans la région de Montréal. Quelques mois après sa condamnation, il s'évadait du pénitencier de Cowansville, pour refaire surface, tout-à-fait incognito, au Saguenay.

Là, il se faisait engager comme animateur à CJMT, se créait un auditoire considérable mais fidèle à une promesse qu'il s'était faite, révélait sa véritable identité et se livrait aux policiers un an presque jour pour jour après son évasion.

Réemprisonné, il était libéré sous la pression populaire pour de nouveau être renvoyé derrière les barreaux. Placé en libération conditionnelle en 1978, il entrait à CKCV quelques semaines plus tard. Après avoir animé en soirée,

défaite, un revers, il dit toutefois ne pas avoir perdu la guerre. Il a subi un échec mais CKAC lui offre de se reprendre dès maintenant avec une émission de nuit qui serait diffusée réseau de 23h15 à 4h15 et dont le contenu est encore à déterminer.

Si les termes salariaux du contrat qu'on lui offrait étaient intéressants, il se disait prêt à relever le défi. Au moment où vous lirez ces lignes, sans doute sa décision aura-t-elle été prise.

Son passage à CKCV, sa bataille contre Arthur aura tout au moins été stimulante. Sa mise en disponibilité? Un épisode de plus dans une existence animée.

Robert Ménard, qui est en phase finale de libération conditionnelle, est passé à travers des épreuves autrement plus tragiques. Il sera bien se relever de cet échec passager et montrer, dans sa nouvelle, tout le caractère qui l'habite.

Cevi SALBA

"une ligne qui enligne"

**Anti CELLULITE à base d'extraits végétaux
TRÈS EFFICACE • DE QUALITÉ SUPÉRIEURE**

Pour mieux apprécier vos vacances d'été préparez la beauté de votre corps avec SALBA CEL.




SALBA CEL aide à faire disparaître la CELLULITE disgracieuse du corps

Traitement complet

Bain • Emulsion de massage • Savon

**À l'achat d'un traitement complet SALBA CEL
Bain • Emulsion de massage • Savon il vous sera offert
un joli sac à cosmétiques gratuitement**

Demandez SALBA CEL dans les bonnes pharmacies

distribué par  **halut**

LE CHOIX DU PUBLIC



RADIO MONDE SONDAGE

VOS CHOIX:

LE GRAND PUBLIC SE PRONONCE!

En route vers un nouveau Gala des Artistes, Télé Radiomonde vous propose un sondage inédit dans lequel les téléphiles et les radiophiles ont la parole. Si vous participez, vous encourez la chance de gagner un microsillon dans le cadre de la rétro "Les Tannants".



VOUS RÉPONDEZ AUX QUESTIONS SUIVANTES:

- 1 — Le concours débute le 8 mai 82 pour se terminer le 4 juin 82. Télé-Radiomonde procédera à un tirage au sort de 50 coupons à tous les vendredis de chaque semaine durant quatre semaines à partir du 21 mai 82 jusqu'au 11 juin inclusivement. Chaque gagnant se méritera un microsillon d'une valeur de \$5.99.
- 2 — Une personne peut participer au concours autant de fois qu'elle le désire.
- 3 — Les prix seront expédiés par la poste.
- 4 — Les employés de Quebecor et ses filiales ainsi que les membres immédiats de leur famille ne sont pas éligibles au concours.
- 5 — Les droits exigibles quant à ce tirage ont été payés en vertu de la loi sur les concours publicitaires.
- 6 — Un litige quant à la conduite et l'attribution du prix de ce tirage publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries & courses du Québec.
- 7 — Les prix doivent être acceptés comme tels et ne pourront être échangés contre une somme d'argent.
- 8 — Une personne qui se mérite un prix doit consentir si requis à ce que son nom soit utilisé à des fins publicitaires relatives à ce concours.
- 9 — Pour se mériter un prix, la personne dont le nom apparaît sur la formule de participation, tirée au sort doit avoir répondu au sondage ci-haut!

- Quelle est, selon vous, la meilleure télésérie présentée en langue française?.....
- Meilleure émission de variétés ou talk-show:
- Meilleure émission de sports
- Meilleure émission d'information ou magazine:
- Meilleure émission pour enfants:
- Meilleur commercial télévisé:.....
- Votre comédienne préférée à la télé:
- Votre comédien préféré à la télé:
- Votre animatrice préférée:.....

- Votre animateur préféré:.....
- La plus belle femme de la télévision:.....
- Le plus bel homme de la télévision:.....
- L'émission que vous regardez le moins:.....
- L'actrice de télé que vous aimez le moins:
- L'acteur de télé que vous aimez le moins:
- Le commercial qui vous irrite le plus:.....
- Nommez une émission disparue que vous voudriez revoir
- Quelle est l'émission de télé dont vous ne pouvez vous passer:.....
- Quelle est votre émission de radio préférée: ?
- Votre animatrice préférée à la radio:
- Votre animateur préféré à la radio:

(Ne sont retenues que les émissions produites au Québec et présentées en langue française).

Page 14 — semaine du 12 au 19 juin 1982 — TÉLÉ-RADIOMONDE

RÉTRO "LES TANNANTS"
200 microsillons d'une valeur de \$5.99 chacun à gagner.

50 microsillons par semaine durant 4 semaines, avec "Les Tannants" Pierre Marcotte, Shirley Thérèse et Roger Giguère.



Nom:
 Adresse:
 Ville:
 Code Postal:
 Prov.:
 Tél.:

Retournez votre coupon de participation à:
 Gala Télé Radio-Monde,
 225 est, rue Roy,
 Mtl
 H2W 2N6

UNE PREMIÈRE MONDIALE

Succulent, délicieux, savoureux, onctueux, merveilleusement bon

UN LAIT FOUETTÉ POUR MAIGRIR!



Kiloshake™



Un "Super-Shake" pour Un "Super-Snack"

VOUS DEVEZ ABSOLUMENT L'ESSAYER!

Si vous ne le trouvez pas **MEILLEUR** que tout ce que vous connaissez il vous sera remboursé intégralement.

6 SAVEURS

- VANILLE
- CHOCOLAT (de Hollande)
- FRAMBOISES
- BANANES
- ANANAS
- FRAISES

- Par sa protéine végétale naturelle, coupe la faim agréablement et complètement.
- Seulement 80 calories par sachet et les calories du lait ajoutées
- S'emploie chez les adultes et les enfants. Les jeunes adorent le goût du KILOSHAKE.
- Économique: un kiloshake (250 ml) coûte environ \$0.65 + le lait. Par rapport à \$2.00 pour un lait fouetté.
- Peut remplacer un repas ou simplement une fringale. Excellent pour la taille. Excellent pour la santé.
- Source naturelle.



- Présenté en format de 6 sachets pour moins de \$4.00.
- Aussi bon ou meilleur au goût que les laits fouettés des bars laitiers.
- Ne contient pas de vitamines ou minéraux synthétiques ou de lait en poudre.
- Se fouette instantanément avec mélangeur ou contenant avec couvercle.
- Contient protéines végétales et sucres naturels: fructose et dextrose.
- Kiloshake est très consistant, il enlève l'appétit pour 5 heures.

un MILK-SHAKE de restaurant contient 500 calories ou plus

Kiloshake™ contient seulement 200 calories. RÉGALEZ VOUS ET MAIGRISSEZ.

Kiloshake est vendu également sous le nom de: Nutrishake md, Super-Shake md, Super-Snack md. Par Superco, Montréal, Can.

Un excellent produit de
LALCO Canada en vente partout



écoutez la différence
ÉMISSION RADIO

"À VOTRE SANTÉ"
de MADAME X

CHRS 109 am

le matin de 10 h à 11 h
du lundi au vendredi.

GARANTIE LALCO

Si Kiloshake ne vous donne pas 100% satisfaction, retournez 5 sachets et votre preuve d'achat. Un remboursement total vous parviendra par retour du courrier.

C.P. 280, Station Montréal
Rosemont, H1X 3B8

ON AMASSE

30 STARS EN PATIN POUR LES MALA

50 000\$ d'amassés pour la Fondation Canadienne des maladies du rein grâce à un marathon de patins à roulettes, voilà certes un événement qui vaut la peine d'être souligné! C'est en effet samedi dernier, à l'Île Notre-Dame qu'une trentaine de vedettes du showbiz québécois sont allées chausser les patins pour cette bonne cause. Parmi les personnalités présentes, on remarquait Pierre Lalonde, Roch Denis et Guy Gosselin, le groupe Voggue, Pierre Perpall, Georges Whelan, Jean Nichol, Gaston Lepage, Suzanne Parayre et Monique Vermont, pour n'en nommer que quelques-uns. Une journée fort réussie que tout le monde a bien appréciée, surtout le public qui a pu assister à la course des vedettes. L'animateur Guy Gosselin est arrivé bon deuxième derrière un animateur anglophone d'une station de radio. Qui a dit que les artistes n'avaient pas de coeur?



Un joli groupe de patineurs! On reconnaît Patrick Norman, Manuel Brault, Mario Lirette, Pierre Perpall, Guy Gosselin et Manuel Tadros.



On réconfortait ceux qui avaient des maux de pieds comme on le pouvait!



Guy Gosselin, bon deuxième à la course de vedettes, a fait un petit discours sous le regard amusé de l'animateur Serge Plaisance, de CKOI-FM.



Plusieurs journalistes étaient évidemment sur les lieux et Jean Nichol, notant quelques entrevues avant d'aller patiner.



Un autre qui a fait beaucoup de bruit et... qui prenait surtout beaucoup de place: Popo, la mascotte de "Jeunessexpress". Il a amusé de nombreux enfants.



Richard Niquette donnait-il simplement l'heure à Marguerite Blais ou lui montrait-il sa nouvelle montre?



Certains étaient même venus avec leur journée en plein air!

SE \$50,000.!

INS À ROULETTES LADIES DU REIN



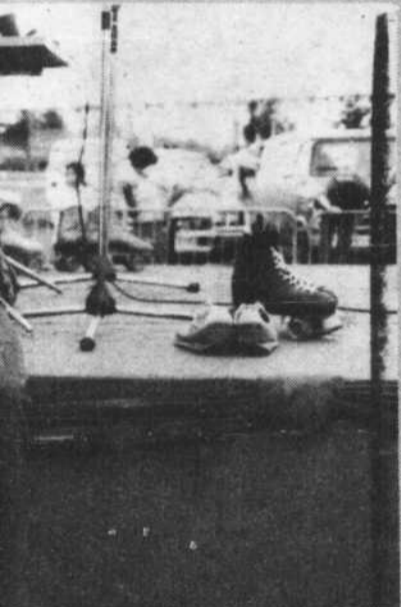
Gaston Lepage, l'air sérieux, consulte un dossier de presse sous les yeux de Jean-Guy Moreau. Le comédien s'est beaucoup impliqué dans ce marathon de patins à roulettes.



Châtelaine, accompagnée de son ami Serge, est également venue faire acte de présence.



Richard Niquette a lui aussi chaussé les patins lors de cette belle journée.



notamment, s'est prêt de bonne grâce à



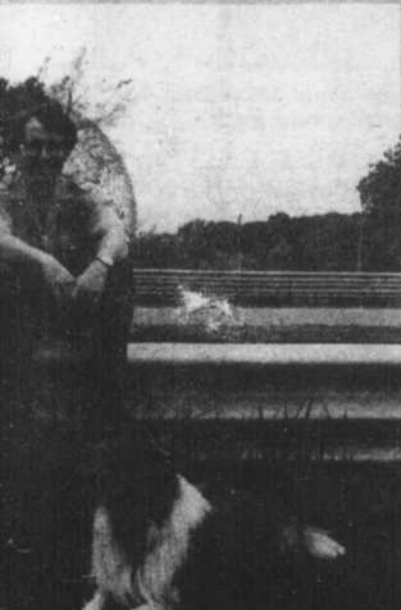
Trois jolies demoiselles qui ont fait tourner bien des têtes sur la piste: Suzanne Parayre, Catherine Blanche et Martine Lorraine.



Sylvie Boucher, qui on le sait, jouera dans la version anglaise de "Let My People Come", avait également tenu à être présente pour une aussi bonne cause.



Mimi Hétu a été surprise par notre photographe alors qu'elle était en discussion avec Jacqueline Aubry-Morin, la grande experte en analyse de rêves.



leur chien pour passer une agréable



Roch Denis en a profité pour prendre un bain de foule et discuter avec quelques admiratrices.



Rien de tel qu'un petit goûter après avoir patiné toute la journée. On reconnaît sur notre photo Suzanne Parayre, Gaston Lepage et Guy Gosselin.

Pour Olivia Newton-John et Farrah Fawcett, LES CLOCHES NUPTIALES SONNERONT-ELLES BIENTÔT?

Elles semblent tout posséder: la gloire, la fortune, la beauté et l'amour et il ne manque que peu de choses à ces deux ravissantes vedettes pour que leur vie de femme soit complète: un mariage, un enfant, un foyer stable.

Olivia Newton-John, âgée de 33 ans, est peut-être la plus fameuse exportation de l'Australie depuis le kangourou. Depuis qu'elle a enregistré son premier disque au palmarès américain en 1971, elle a trouvé de nombreux fans partout à travers le monde. Son grand succès à l'écran dans le film "Grease", suivi de "Xanadu" et de nombreuses émissions spéciales à la télévision en ont fait une "SUPERSTAR" en permanence. Cependant, en dépit de sa beauté et son immense popularité, la jolie chanteuse n'avait pas été très chanceuse en amour... jusqu'à maintenant.

En effet, depuis le tournage de "Xanadu", où elle fit la connaissance de Matt Lattanzi, vedette du film "Grease 2" et de dix ans son cadet, la jeune femme file le parfait amour avec son prince charmant, qui le lui rend bien d'ailleurs.

Lors de leur première rencontre, Olivia venait de briser sa liaison de sept ans avec son gérant, Lee Kramer, c'est pourquoi son admirateur

eut beaucoup de patience avant de lui demander de sortir avec lui. "La première fois que j'ai rencontré Matt", se souvient-elle, "je faisais du patin à roulettes. Nous sommes devenus amis et ce n'est que trois mois plus tard qu'il finit par me demander de sortir avec lui". En raison de leur différence d'âge, Olivia préféra tenir leur liaison secrète pendant un an, craignant que son public ne comprenne pas. Mais, lorsqu'elle s'aperçut que leur amour allait toujours grandissant, que c'était vraiment sérieux entre Matt et elle, celui-ci vint s'installer chez elle et leur beau secret fut connu au grand jour.

Les deux tourtereaux partagent un goût inné pour le plein air et la nature et adorent nager ensemble, jouer au tennis et jogger. Sur ce, Olivia d'ajouter: "Je suis restée en forme, juste pour le suivre".

Olivia est fort heureuse du succès qu'elle remporte mais confie qu'elle aimerait bien se marier prochainement. "Avoir un mari et des enfants fait partie du rôle essen-

tiel de la femme et c'est une expérience que je ne voudrais sûrement pas manquer. Je n'ai certes pas besoin du mariage par mesure de sécurité et ce n'est pas une décision que je prendrai à la légère car je ne serai mariée qu'une seule fois et je veux le demeurer pour la vie."

Puis, elle sourit en ajoutant: "Matt est un amour très spécial pour moi alors, pourquoi pas?"



Olivia Newton-John, la plus fameuse exportation de l'Australie depuis le kangourou.

Si le fameux sourire de Farrah Fawcett semble particulièrement radieux ces jours-ci, c'est qu'elle partage un amour profond avec le beau Ryan O'Neal.

La remarquable duo a bien sûr, fait la manchette des journaux depuis que leur liaison fit surface et il semble que cet amour était fait pour durer envers et contre tous.

Quatre jours seulement après leur rencontre, l'impétueux Ryan a présenté une bague de fiançailles à la belle Farrah. Et, celui-ci, habituellement si discret au sujet de sa vie privée, se mit à proclamer ouvertement: "J'aime Farrah et je veux l'épouser".

Au début, la jeune femme était hésitante lorsqu'il s'agissait de sa relation avec Ryan. C'est facile à comprendre puisque le couple se rencontra alors qu'elle était encore mariée à Lee Majors et que les deux hommes étaient amis... Car même si Lee et Farrah savaient que leur union tirait à sa fin, ils tentaient malgré tout d'éviter les situations scabreuses. Il faut également ajouter que depuis son divorce, le couple a conservé une relation amicale. À ce sujet, Farrah avoue: "En dépit de mon grand amour pour Ryan, l'absence de Lee dans ma vie se fait encore sentir. Et ce dernier de répondre: "J'espère que Ryan réalise qu'il a tout une femme entre les mains."

Farrah Fawcett épousait Lee Majors en 1973, après cinq ans de fréquentations qui débutèrent pendant que "L'homme de six millions" jouait dans la série "The Big Valley" aux côtés de Barbara Stanwick et Linda Evans. Farrah qui était alors manne-

quin admet qu'elle trouva une grande sécurité dans le fait que l'acteur était de sept ans son aîné et connaissait le milieu artistique. "C'est lui, qui m'a aidée à évoluer au niveau personnel et professionnel. Mais, après que sa carrière eut pris un grand essor avec "Charlie's Angels", les choses se gâtèrent.

"Une erreur que j'ai faite à ce moment-là"

des choses plus banales pour conserver votre bonheur. Je crois que la personnalité de Ryan et la mienne sont faites pour aller de pair car mon amour est la personne la plus honnête que je connaisse. Il m'a aidée à devenir plus indépendante."

Quoique très proche des trois enfants de Ryan O'Neal, il ne lui suffit plus de jouer les belles-mères. "Je veux avoir un enfant", dit-elle avec conviction, "je crois que la vie est plus complète lorsque vous avez un petit être qui vous



Farrah Fawcett: "En dépit de mon grand amour pour Ryan, l'absence de Lee dans ma vie se fait encore sentir".

confie la blonde vedette, "ce fut les longues séparations dues au travail mais j'ai appris beaucoup de cette expérience. Actuellement, ma vie privée est beaucoup plus importante pour moi que ma carrière. Lorsque vous avez un homme dans votre vie que vous aimez par-dessus tout, vous et qui vous aime autant, vous devez sacrifier

aime et qui dépend de vous. C'est sûr que je pourrais avoir un bébé sans être mariée mais je préfère qu'il en soit autrement."

Des rumeurs circulent que Farrah Fawcett et Ryan O'Neal sont prêts à faire le grand pas et la jeune femme est toute prête à dire encore une fois, "oui, je le veux".

Le VRAI J.R. c'est lui



Le "magicien" Joe Rand Duncan: il efface la honte de Dallas tout en retirant un substantiel profit.

Joe Rand Duncan habite le ranch de "Dallas"

Le "méchant J.R." de la célèbre et populaire série américaine "Dallas" a son pendant dans la réalité: Joe Rand Duncan.

La saga de la famille Ewing de cette série passionne nombre de téléspectateurs qui se demandent quelle confrontation opposera le quelques trente personnages gravitant autour du fictif J.R., celui qui réussit "à se faire détester avec amour".

Le "vrai J.R." est un cowboy prospère et qui le deviendra encore plus grâce aux extérieurs de la série qui sont tournés sur son ranch, le "Southfork", et à l'engouement des américains qui se traduisent en \$.

DE LA LOCATION AU FAUX BILLET!

Le Texan loue à la société Lorimar son ranch de 100 hectares situé à Plano (30 km. au nord de Dallas); bien que loué que pour soixante jours par années, le ranch attire quotidiennement de 400 à 800 personnes qui s'y rendent comme on se rend en pèlerinage à Ste-Anne-de-Beaupré!

Si le pétrole et l'élevage ont apporté la fortune et la renommée au Texas, la série "Dallas" apporte son cortège de gros sous au propriétaire qui est un expert en marketing! Pour 20\$, les touristes obtiennent un poster, pour 8\$, un "tee-shirt", pour 2\$, une carte postale (le coût du papier augmente rapidement...) tandis que pour 15\$ c'est l'embaras du choix: un livre de cuisine ou... 10 grammes de terre de la propriété, dans un sac en plastique s'il-vous-plaît...!

Interdiction de visiter la maison mais le tour de la piscine ne coûte que la modique somme de 4\$, les visiteurs peuvent

se procurer des faux billets de 100\$, frappés à l'effigie de J.R. pour 3\$... Une aubaine, quoi!

KENNEDY CONTRE UN "BARBECUE"!

Les personnes qui veulent se donner l'illusion de vivre la série "Dallas" peuvent savourer un barbecue texan, organisé bien entendu par le vrai J.R. sous une immense tente; le profit de cette "illusion" se chiffre entre 10 000\$ et 50 000\$.

Si la ville de Dallas était connue suite au meurtre de l'ancien président des États-Unis, John F. Kennedy, cette dernière semble redorer son blason; il semble qu'on visite plus le ranch que le monument érigé à la mémoire du président. Qui dira après que la fiction ne l'emporte pas sur la réalité...

Larry Hagman avoue qu'il se sert de son influence pour lancer sa fille!

Larry Hagman, la vedette de "Dallas", se sert sans honte de son influence pour tenter de lancer la carrière d'actrice de sa fille, comme l'a fait pour sa célèbre mère Mary Martin.

"J'essaie d'aider ma fille chaque fois qu'elle en a besoin. Si j'ai quelque influence que ce soit, je vais l'aider à s'en aller dans la direction qu'elle a choisie" a déclaré Hagman au cours d'une entrevue exclusive. "Soyons réalistes: le népotisme aide."

Heidi, qui a 24 ans, travaille présentement avec une agence de New York et a déjà paru dans "Archie Bunker's Place". Même si elle est largement secondée par son père, elle affirme: "Il faut que je commence au bas de



l'échelle, que je passe par toutes les étapes difficiles comme tout le monde."

Hagman avoue que sa propre mère a beaucoup contribué à l'essor de sa carrière: "Parce que j'étais le fils de Mary Martin, j'arrivais à obtenir des rendez-vous avec des gens importants. Si vous êtes un

jeune acteur inconnu, il vous est pratiquement impossible d'obtenir des rendez-vous.

"Le premier travail que j'ai obtenu au théâtre m'a été donné par le même homme qui avait donné son premier travail à ma mère. Il m'a engagé comme accessoiriste. Et j'ai obtenu ce travail parce qu'il était un vieil ami de ma mère. Lui aimait autant engager le fils d'une amie qu'engager n'importe qui d'autre."

"De la même façon, mon premier show sur Broadway a été produit par le même homme qui a produit quelques-uns des shows de ma mère."

Et Hagman dit qu'il fera la même chose pour sa fille que sa mère a fait pour lui.

Lana Turner revient à l'écran

À 60 ans, Lana Turner réapparaît dans une série télévisée anglaise. La "sweater girl" du Facteur sonne toujours deux fois (1946) et des Trois Mousquetaires (1948) n'avait pas tourné depuis 1968.

"La plupart des scénarios sont mauvais. C'est pourquoi j'ai fait du théâtre pendant ces dix dernières années. Mais, maintenant, j'ai envie de retrouver le cinéma".

Mike Jagger porte un revolver

Mike Jagger (des Rolling Stones) a révélé, dans une interview accordée à la BBC, qu'aux USA il avait toujours une arme sur lui. "J'ai acheté mon revolver il y a dix ans, mais je n'ai jamais eu à m'en servir." Jagger qui refuse d'avoir un garde, a précisé qu'en Angleterre il n'était pas armé, "car c'est illégal".

LE BASEBALL DU SAMEDI

Analyste: Pierre Trudel
Commentateur: Jean-Paul Chartrand
Recherchiste: André Perron
Réalisation: Guy V. Robillard

À L'ÉCRAN DE



LE SAMEDI 19 JUIN À 13.00 HRES.
LES PHILLIES DE PHILADELPHIE
VS LES PIRATES DE PITTSBURG

MELISSA est devenue une vraie femme

La mignonne Laura Ingalls de "La petite maison dans la prairie" est rapidement passée du stage de fillette espiègle aux longues tresses à celui de professeur, d'épouse et de mère. Sous nos yeux, nous l'avons vue évoluer d'année en année et, comme le temps passe si vite, c'est maintenant une vraie femme que nous avons à l'écran.

Dans la vie, Melissa Gilbert, interprète du

rôle depuis huit ans, s'est transformée à vue d'oeil elle aussi. Maintenant âgée de 17 ans, graduée du High School, c'est une belle jeune fille en fleurs, déjà propriétaire de sa propre compagnie de production, surnommée "Half-Pint Productions". Melissa, la brunette, a déjà tourné d'ailleurs dans trois excellents films, produits par sa compagnie pour la télévision, trois films de bonne qualité dans lesquels la jeune vedette pouvait rendre tout son potentiel, intitulés: "The



Melissa Gilbert, la Laura Ingalls de "La petite maison dans la prairie", a grandi sous nos yeux.

Miracle Worker", aux côtés de Patty Duke Astin, qui avait elle-même créé le rôle il y a quelques années, où Melissa incarne une enfant sourde-muette-aveugle qui reçoit l'aide d'une éducatrice ayant souffert jadis d'un problème similaire; "The Diary of Anne Frank" où

elle devient une adolescente juive devant se cacher avec sa famille afin d'éviter d'être capturée par les Nazis et, finalement, "Splendor in the Grass", un remake du drame sentimental ayant mis en vedette Natalie Wood et Warren Beatty en 1969.

Il faut avouer que les scènes d'amour passionné de "Splendor in the Grass" n'ont pas été encore expérimentées par la jeune fille, dans sa vie personnelle. Melissa

n'est pas pressée d'en arriver là, dit-elle, ce qui ne l'empêche pas de sortir avec les garçons. "Je n'ai jamais été en amour jusqu'à maintenant", avoue-t-elle. "Il faut croire que je n'ai encore rencontré personne d'assez spectaculaire à mes yeux."

Comment la jeune actrice a-t-elle pu s'empêcher de brûler les étapes et mûrir trop vite dans le milieu du cinéma où elle évolue depuis sa tendre enfance?

"J'ai eu une vie familiale très stable", explique Melissa. "Ma famille m'a permis de mener une vie de fillette et d'adolescente normale. La seule différence c'est, qu'avec mon métier, j'ai l'opportunité de rencontrer des gens intéressants et de voyager beaucoup."

En fait, Melissa doit elle aussi surmonter quelques problèmes inhérents à l'adolescence. "C'est curieux, je suis très confiante parmi les adultes mais je deviens nerveuse lorsqu'entourée de jeunes de mon âge parce que je crains toujours de leur déplaire, de faire quelque chose d'incor-

rect à leurs yeux", dit-elle, "c'est pour moi un problème d'avoir la hantise constante de décevoir les gens de mon âge, je voudrais tant leur plaire telle que je suis, être naturelle et ne pas avoir à acter pour qu'ils m'apprécient."

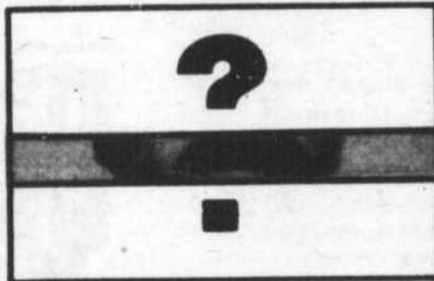
Melissa aimerait aller au collège pour parfaire ses études mais elle a promis loyalement qu'elle demeurerait avec "Little House", tant que l'émission se poursuivra. On sait que cette année, le rôle de Laura prendra davantage d'ampleur parce que Michael Landon et Karen Grassle se retireront pour céder la place aux jeunes et tout spécialement à Laura (Melissa) et son mari, Almanzo (Dean Butler) qui prendront la vedette.

C'est donc la raison pour laquelle la jeune fille devra remettre à plus tard ses projets collégiaux. Une autre grave décision qu'elle dut prendre mais, dit-elle, sérieusement, "nous avons tous à mûrir, à prendre des décisions, un jour ou l'autre, et pour le moment, je crois que c'était la plus sage".

Gagnez de \$200.00 à \$1,000.00

DEVINEZ QUI SE CACHE DERRIÈRE CETTE MOUSTACHE?

Il suffit de trouver le nom de la personnalité se cachant derrière cette moustache et de nous le faire parvenir en remplissant le bon de participation ci-dessous.



RÈGLEMENTS

- 1— Le concours débute le 22 mai 82 pour se terminer le 23 juillet 82.
- 2— À chacune de ces dates, soit le 1er juin, 15 juin, 29 juin, 13 juillet et le 27 juillet, Télé-Radiomonde tirera au hasard parmi tout le courrier accumulé un coupon. Si la réponse est la bonne, le signataire recevra \$200.00 sinon, Télé-Radiomonde ajoutera \$200.00 plus un indice et ainsi de suite jusqu'à concurrence de ces cinq tirages.
- 3— Une personne peut participer au concours autant de fois qu'elle le désire.
- 4— Les prix seront expédiés par la poste.
- 5— Les employés de Quebecor et de ses filiales ainsi que les membres immédiats de leur famille ne sont pas éligibles au concours.

- 6— Les droits exigibles quant à ce tirage ont été payés en vertu de la loi sur les concours publicitaires.
- 7— Un litige quant à la conduite et l'attribution du prix de ce tirage publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec.
- 8— Une personne qui se mérite un prix doit consentir si requis à ce que son nom soit utilisé à des fins publicitaires relatives à ce concours.
- 9— Pour se mériter un prix, la personne dont le nom apparaît sur la formule de participation tirée au sort doit avoir trouvé le nom de la personnalité.

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

CODE POSTAL: TÉL:

RÉPONSE:

Expédier à:
Concours "Moustaches"
C.P. 366, Station "N"
Montréal P.Q.
H2X 3M7

T.R. 19/6/82

"HOT LIPS" A TROUVÉ L'HOMME DE SA VIE

Loretta Swit, l'infirmière Houlihan, alias "Hot Lips", de la série M*A*S*H, a trouvé un remède à son coeur brisé dans la personne d'un médecin.

Un amour mutuel pour les animaux a donné naissance au roman d'amour entre l'actrice et le Dr Don Doyle, chirurgien de Los Angeles, alors qu'ils se sont rencontrés au cours d'une conférence destinée à promouvoir le bien-être des animaux.

Le Dr Doyle raconte: "À mesure que la journée avançait, nous nous sommes découverts de plus en plus d'intérêts communs: nous partageons jusqu'au même sens de l'humour, les mêmes goûts pour le cinéma, les mêmes goûts littéraires."

"J'aime tout en Loretta. C'est l'une des personnes les plus considérées que j'aie rencontrées et nous avons un grand respect l'un pour l'autre."

Une amie intime de l'actrice a confié: "C'est évident que Loretta est en amour et je pense que cette fois, c'est pour vrai."

"Même si elle a juré qu'elle ne ferait jamais confiance à un autre homme, après que sa dernière relation se soit terminée en désastre, Don lui a

fait changer d'idée."

Une autre amie révèle: "Il y a quelque temps, un jeune homme a réussi à toucher le coeur de Loretta et elle l'a beaucoup aidé, financièrement et émotionnellement. C'est une fille extrêmement

sensible et généreuse et elle a été terrassée quand elle a réalisé qu'elle s'était fait avoir. Heureusement, Don Doyle a réussi à changer son opinion des hommes et elle semble maintenant parfaitement heureuse."



Loretta Swit, dite "Hot Lips", entourée de ses camarades de travail dans "M*A*S*H", Jamie Farrar et Harry Morgan.

CHRISTIAN LAVOIE, DE QUÉBEC À MONTRÉAL



Christian Lavoie dans l'une de ses dernières présences au micro de CKCV. Il s'en va à Montréal, remplacer Paul Houde à CKMF-MF.

(Photo: Denis Méthot)

C'est le maire de Québec M. Jean Pelletier, l'une de ses têtes de turc favorite, qui va être content: non seulement le meilleur de ses imitateurs quitte la station CKCV mais encore, il s'expatrie loin de SA ville de Québec.

Lui qui se plaisait à jouer le rôle de chômeur depuis que la direction de la station de Québec ne renouvelerait pas son contrat, il ne sera resté sur le carreau longtemps. À vrai dire, il n'aura même pas eu la "chance" de se rapporter à l'Assurance-chômage. Quelques jours à peine après son avis de licenciement, Christian Lavoie signait un contrat avec une station montréalaise, CKMF-MF.

L'huluberlu des ondes québécoises, l'un des meilleurs animateurs de radio de la Vieille Capitale, véritable génie de l'humour et du rire, quitte donc la ville qui l'avait adopté il y a un peu plus de huit ans et retourne dans celle qui l'avait vu morning man à 20 ans, Montréal.

Par une curieuse direction des choses, Christian Lavoie est déménagé dans la métropole par le même réseau radiophonique qui lui avait fait transporter ses pénates à Québec: Radiomutuelle. Venu à CJRP, il repart pour la station MF montréalaise de cette chaîne.

Même s'il attriste ceux qui savaient apprécier son humour frais du jour, son départ n'étonne guère. En dépit d'une émission riche en gags, Christian Lavoie n'a jamais pu décrocher des cotes d'écoute dignes de l'énergie qu'il investissait dans son "retour à la maison". Malgré une recherche constante du rire, son auditoire était décevant. Et loin de se gagner des auditeurs, il en perdait à

chaque BBM. Même si elle reconnaissait ses efforts, la direction de CKCV n'a eu d'autre choix que de lui signifier la fin de leur association.

Ce qui a bien fait l'affaire de CKMF-MF, elle qui était à ses trousses depuis plusieurs saisons. Mais toujours Christian Lavoie avait refusé de repartir pour Montréal, là ou ailleurs, empêché qu'il était de quitter cet employeur qui croyait et investissait en lui et par son attachement à l'égard de la Vieille Capitale.

Lorsqu'il a été remercié de ses services par CKCV, c'est avec la station montréalaise qu'il a signé (l'annonce en sera faite bientôt) un contrat d'une durée de deux ans. Cet imitateur de Camil Samson, la Sagouine, du Capitaine

Bonhomme du maire Jean Pelletier et de tant d'autres personnages, va chausser les bottines de Paul Houde, qui lui s'en va à CFGL. CKMF avait déjà rêvé de réunir dans sa station ces deux moineaux (mais avec le départ de Houde, c'est Lavoie qui assumera la relève le matin. Il devrait entrer en fonction à la fin du présent mois.

Avec Christian Lavoie, Québec perd l'un des meilleurs fantaisistes radiophoniques qui soit. Dommage que le public l'ait laissé filer, il était le meilleur pour ramener les choses à leur vraie place.

Jean Pelletier perd son imitateur mais Jean Drapeau en gagne un autre...

Bonne chance Christian Lavoie.

CKCV congédiée en masse

QUÉBEC — Les BBM ne pardonnent pas: dans un coup de barre prévisible et attendu par les intéressés, la direction de la station CKCV à Québec a répondu à la baisse de popularité qu'ont révélé les BBM du printemps par un coup de balai comme la Vieille Capitale en a connu peu dans l'histoire de sa radio: d'un seul coup, elle a signifié à cinq animateurs de la station qu'elle les mettait "en disponibilité".

Pour Rémy d'Anjou, animateur de fin de semaine, Lise Lapointe et sa collaboratrice à l'astrologie Carmen Bédard, leur aventure à l'animation à CKCV est déjà terminée. Ils ont quitté les ondes les jours suivants l'annonce de ce grand ménage du printemps. Christian Lavoie et Robert Ménard, pour leur part, poursuivent toujours leur émission mais leur départ est imminent: tout tient dans la

rapidité avec laquelle ils entrèrent, ailleurs, dans leurs nouvelles fonctions.

Si ce remue-ménage étonne par son ampleur (c'est plus que la majorité de son personnel régulier d'animateurs qui est touchée), par contre, il a peu surpris quant aux personnes visées: indépendamment de la valeur des personnes concernées, leur départ était à prévoir à la suite de la parution des dernières cotes d'écoute. Même si la baisse de CKCV n'était pas si spectaculaire, la direction de la station n'a pas lésiné sur les moyens pour freiner cette chute et remonter la pente.

Au départ de ces animateurs, il faut ajouter celui du directeur de l'information M. Michel Gareau, qui a été emporté dans cette tornade. Et selon une rumeur qui circule actuellement dans les milieux de la radio dans la Vieille Capitale, le prochain sur la liste serait le directeur général de la station qui, raconte-t-on,

serait appelé à une autre fonction pour le réseau Télémedia, mais à Montréal.

De l'équipe régulière d'animateurs de CKCV, du moins parmi les gros noms, ont résisté à la marée, Claude Bolduc et Camil Samson. Ce dernier est devenu un des rouages importants de la station, les BBM révélant une hausse appréciable de son auditoire.

Le départ des cinq animateurs pave la voie à un bouleversement important de la radio à Québec puisque le directeur de la programmation devra vraisemblablement aller magasiner ses nouveaux animateurs dans la cour du voisin. Déjà, on a appris qu'il avait contacté Paul Paquin à CFLS.

Chose certaine, le défi qui l'attend est considérable. Le geste qu'il vient de poser met en branle une chaise musicale dont on ne sait trop quand elle s'arrêtera...



Le directeur de la programmation à CKCV M. André Poitras; il a fait le grand ménage chez ses animateurs, ce qui met en branle une chaise musicale dont on ignore encore les répercussions.

(Photo: Denis Méthot)

TÉLÉ-POTINS

Saviez-vous que le commentateur sportif Pierre Trudel était passé l'as dans l'art de préparer un pain au saumon. Pour vous en assurer: "À la bonne franquette", le 14 juin.

À "Venez donc chez moi", le 19 juin, Alain Stanké (le père de l'autre) reçoit Enrico Macias. Ce que les coeurs vont saigner!

Diane Juster aurait le sens de l'humour... Nous la croyons sur parole, mais afin de mieux nous en assurer, nous regarderons "Diane Juster en récital", à Radio-Canada, le 13.

Monsieur Ordinaire est convoqué par subpoena pour se présenter à la Cour à titre de témoin. Peut-il refuser de se présenter ou est-il obligé d'y aller? Va-t-il être remboursé pour les frais encourus? Louis-Paul Allard répond à ces questions dans le cadre de "Justice pour tous", le 19.



Diane Juster aurait le sens de l'humour...

Deux artistes françaises de renommée, représentant chacune une époque, seront vues et entendues aux "Beaux Dimanches", cet été. Soit Line Renaud, le 1er août, et France Gall, le 22 août.

Dans le cadre de "Les Grands Films" de R.-C., on nous remontre "Ti-Coq" le 24 juin.

De jeunes artistes à découvrir en compagnie de Claude Gauthier à "Rue Saint-Denis" (20 juin): Doris Marchand, Claude Potvin, Josée Simoneau et Lorraine Martel.

L'été à CKLM... en chaises roulantes

La station CKLM-1570 a beaucoup de projets pour la saison estivale.

En premier lieu, une nouveauté cet été à CKLM: du lundi au jeudi, en soirée, Dominic Frégault anime une émission "Musico-manie" que les mélomanes de tout acabit apprécieront; selon les responsables, il s'agit d'un genre d'émission qu'on n'a jamais vu à Montréal.

Deuxièmement, à compter du 18 juin prochain, c'est le "week-end des géants" toutes les fins de semaine, du vendredi soir au dimanche soir; en plus des grands succès de l'heure, les auditeurs du 1570 pourront entendre les meilleures pièces rétro des années 50 à nos jours.

L'animateur Jean-François Cartier invite les auditeurs à venir le rencontrer tous les vendredis soirs au Parc Belmont; les auditeurs pourront choisir leur "toune" préférée qui sera diffusée instantanément sur les ondes de la station.

Dimanche le 13 juin c'est "le match" du siècle: l'équipe de balle-molle de CKLM dirigée par Jacques St-Jean, directeur des sports, et par Yves Gionet, réalisateur, affronte l'équipe des Chevaliers de Colomb de Saint-François; les "supporters" sont invités à se rendre dimanche le 13 juin à 18h30 au parc Dumoulin à Saint-François de Laval.

LE QUÉBEC EN CHAISE ROULANTE!

Deux handicapés, Gilles Cédillot et Henri Gagné, effectuent depuis le 6 juin dernier, le tour du Québec en chaise roulante.

Leur périple débutait le 6 juin dernier; après une première journée où ils avaient effectué 133 km, les deux courageux passaient la nuit dans la localité de Grande-Rivière.

Émile Genest, animateur à CKLM, reçoit une communication téléphonique quotidiennement à son émission diffusée de 9h00 à midi; incidemment, monsieur Genest est président de la Fédération d'entraide aux nouveaux amputés ou FENA pour qui Gilles Cédillot et Henri Gagné recueillent des fonds.

L'itinéraire comprend les régions de Lachute, Trois-Rivières, Lac Saint-Jean, Abitibi, Hull, Québec, etc.; leur tour du Québec se clôturera au mois d'août au Parc Belmont.

VACANCES ET RÉTABLISSEMENT

Pierre-Marc Durivage, le "morning-man" de CKLM, offrira à la fin du mois de juin des vacances à Disneyworld à sa petite famille; on dit même que Pierre-Marc court présentement les ventes à la recherche de dollars américains en solde.

Pendant ce temps, Pierre Olivier du service des nouvelles se remet lentement mais sûrement d'une intervention chirurgicale... dans le bas du dos! Télé Radio Monde lui souhaite un prompt rétablissement.

Lulu, victime et bourreau

Lulu, jeune et belle femme qui envoûte mortellement tous ceux qu'elle approche... Lulu est une force inconsciente de la nature qui, dans la lutte de l'amour, affronte d'autres fauves, les détruisant les uns après les autres.

"Lulu" est une dramatique mise en ondes par Radio-Québec, le dimanche.

Lulu est elle-même une victime autant qu'un bourreau. Ses amants ont beau mourir par sa faute, ils sont tous coupables.



Danièle Lebrun et François Marthouret dans "Lulu", dont les deux derniers épisodes sont diffusés les 13 et 20 juin par Radio-Québec.

À CHOI-FM DE QUÉBEC:

"Content, content"

Serait-ce dû à la cage reposant sur une suspension hydraulique ou serait-ce dû à l'illustre inconnu qu'est Robert Trempe? Toujours est-il que la station radiophonique CHOI-FM de Québec est plus que satisfaite des derniers résultats du sondage BBM. En effet cette station radiophonique connaissait une forte augmentation de son auditoire notamment à l'émission d'André Paillé.

Ce dernier, animateur à l'émission "Paillé content" se permet deux mois de farniente cet été. André Paillé aura un digne successeur en la personne d'Olga De Biencourt.

Plus connue sur le petit écran puisqu'Olga De Biencourt a déjà participé à

diverses émissions télévisées de Télé-Capitale et de Radio-Canada, cette dernière fait une première expérience à la radio; connaissant le talent d'Olga, l'émission sera des plus intéressantes.

Le directeur de production de CHOI-FM Claude Vanier vient d'acquiescer un super-voilier; il semble même que les responsables de la station se demandent s'il continuera à occuper son poste ou s'il tentera de faire carrière comme marin!...

Toujours dans le domaine aquatique, le directeur des promotions Robert Trempe raconte à qui veut l'entendre ses histoires de pêche! En effet ce dernier revient d'un voyage de pêche dans la région de Chibougamau; est-ce lui qui a pris les dorés ou "sont-ce" les dorés qui l'ont pris?...

FRANÇOIS GARIÉPY À CJLM-1350

À la station radiophonique CJLM-1350 de Joliette, la saison estivale introduit un nouvel animateur à la boîte en la personne de François Gariépy; François devient "le coq de la station" en animant l'émission du matin. Connaissant le talent de François, la journée démarrera du bon pied pour les auditeurs!...

À CKCN DE SEPT-ILES:

Sourire et optimisme!

Station du soleil, de l'été, du sourire, de l'encouragement. Telle est la manière dont la station radiophonique CKCN de Sept-Îles veut être perçue cet été.

C'est tout un programme lorsqu'on connaît la situation économique qui affecte particulièrement cette région de la Côte-Nord qui a connu de nombreuses mises à pied et qui en connaît d'autres suite au ralentissement normal des compagnies minières à tous les étés.

CKCN projette donc d'insuffler de l'optimisme aux gens de la région qui particulièrement cet été profiteront de leur ville; les responsables constatent

de plus en plus le sentiment d'appartenance qui se développe dans la métropole de la Côte-Nord.

La programmation estivale par conséquent sera axée sur la gaieté par le biais d'un choix musical répondant à tous les goûts; l'émission de lignes ouvertes animée par le directeur de l'information Réal-Jean Couture fera relâche jusqu'à l'automne, sauf pour des cas exceptionnels, bien que Réal-Jean continuera d'informer ses auditeurs aux bulletins de nouvelles tandis que le directeur de la programmation Claude Lambert et les animateurs Harold Gagné et Alain Barriault "réjouiront" les oreilles.

Mentionnons que toute la ville et notamment CKCN se préparent à recevoir les participants des Jeux d'Été du Québec qui se dérouleront à Sept-Îles en 1983; en attendant les Septiliens et CKCN gardent le sourire!

Sachez agrémenter vos heures de loisirs

EN VOUS ABONNANT A L'UNE (1) DE CES 3 REVUES vous recevez 12 numéros du magazine POUR SEULEMENT \$19.00 (prix en kiosque \$34.00) + UN LIVRE OU UN DISQUE

EN VOUS ABONNANT A DEUX (2) DE CES 3 REVUES vous recevez 12 numéros de chacune POUR SEULEMENT \$34.00 (prix en kiosque \$68.00) + UN LIVRE ET UN DISQUE

EN VOUS ABONNANT AUX TROIS (3) REVUES vous recevez 12 numéros de chacune POUR SEULEMENT \$42.00 (prix en kiosque \$126.00) + 2 LIVRES ET 2 DISQUES



ABONNEZ-VOUS

et profitez d'une réduction appréciable EN PLUS DE RECEVOIR UN ou PLUSIEURS CADEAUX

DISQUES:

- "AMOUREUSE" PATSY GALLANT
- "JE SUIS" FRANCE GAUTHIER
- "MOMENTS TENDRES" SERGE LAPRADE
- "MA CARRIÈRE, MES CHANSONS" Alys Robi
- "LA GRANDE RÉTRO"

LIVRES:

- "COMMENT ÊTRE BELLE MINCE ET EN FORME"
- "VACANCES SANS PROBLÈMES"
- "ORGASMES"
- "POUR FEMMES SEULEMENT"
- "JOUISSANCE"

JE M'ABONNE À:

<input type="checkbox"/>	Histoires d'aujourd'hui
<input type="checkbox"/>	Confessions intimes
<input type="checkbox"/>	Confidences de femmes

ÉCRIRE EN LETTRES MÔULÉES S. V. P.

NOM _____
 ADRESSE _____
 VILLE _____
 PROVINCE _____
 CODE POSTAL _____ TÉL.: _____

ENVOYEZ VOTRE COUPON À
 FAX SERVICES, C.P. 70 SUCC. N.
 MONTRÉAL, P.Q., H2X 3M2
 Jedésire m'abonner à 1 ou 2 ou 3 revues.
 Ci-joint mon chèque ou mandat-poste au montant de \$ _____ ou facturez-moi .
 Commandes téléphoniques acceptées
 À MONTRÉAL: 282-0373 OU À
 L'EXTÉRIEUR SANS FRAIS: 1-800-361-4345

Division de Groupe Quebecor Inc., 225 Est Roy, Montréal, P.Q., H2W 2N6.

T.R. 19/8/82



TÉLÉ MONTRÉAL

JACQUES NORMAND SUR UN PATIO!



Dans un décor estival Jacques Normand s'entretiendra avec ami(e)s et copains.

L'émission de Michel Jasmin quitte l'antenne de Télé-Métropole pour la saison estivale car l'animateur a des "écritures" à faire cet été pour son livre et c'est Jacques Normand qui prend la relève du 28 juin à la fin du mois d'août.

Cette émission de "variétés estival" sera surtout concentrée sur

Jacques Normand plein d'humour, d'anecdotes et d'imprévus car on ne sait jamais avec lui! L'animateur recevra des ami(e)s, des copains avec qui il échangera des souvenirs et parlera des projets; la partie musicale aura sa place d'honneur avec les interprètes invité(e)s.

René Gilbert signera la réalisation de l'émission tandis qu'un groupe de

quatre musiciens fera les frais de la musique sous la direction de Roger Joubert; bien qu'enregistrée en studio où le public sera admis, l'émission prendra l'allure de retrouvailles effectuées sur un patio, été oblige!

Peu de détails sont

encore connus quant au contenu de l'émission car le contrat de Jacques Normand est relativement récent; la chanteuse Christine Chartrand avait été approchée pour animer cette émission mais avait dû refuser pour des raisons personnelles.



Charlotte et Hervé s'entreprendront avec René Després à l'émission "Vers l'art 2,000".

"Vers l'Art 2000" à Cablevision Nationale: CHARLOTTE ET HERVÉ AINSI QUE LOUISE PAGÉ

"Vers l'art 2,000": une émission qui veut avant tout rendre l'art vivant. Le penseur, animateur, recherchiste, concepteur de l'émission, René Després de Montréal, aspire à sensibiliser le public et à le rapprocher des artistes.

Cette émission est présentée au Canal 9 du réseau Cablevision Nationale, Intervention, et peut être captée par les téléspectateurs bénéficiant du câble; pour l'instant elle n'est accessible qu'au Montréal Métropolitain mais la diffusion s'étendra à toutes les régions dès le mois d'août.

"Station Soleil" de Radio-Québec:

JEAN-PIERRE FERLAND ET COMPAGNIE!

Depuis le 7 juin dernier, Radio-Québec fait place, du lundi au vendredi, à 20:00, au soleil et à Jean-Pierre Ferland à l'émission "Station-Soleil"; l'émission qui

domaine artistique; évidemment la musique occupera une place de choix à cette émission sous la direction du pianiste Daniel Mercure.

Pour assister Jean-Pierre dans sa "parlot-

l'original Raoul Duguay comme le mois de juin est consacré à St-Joseph et qui dit St-

Joseph pense à "Oratoire" donc au Frère André qui occupait les manchettes ces derniers

plus jeune champion de la boîte à savon!

Du 14 au 18 juin "Station soleil" reçoit des femmes soit Marie-Michèle Desrosiers, Marie-Claire Séguin, Geneviève Paris, Lud-



Cette photo fut prise lors de l'enregistrement d'une émission: "Station soleil" sera sûrement décontractée! On reconnaît Jean-Pierre Ferland en compagnie du directeur musical et pianiste Daniel Mercure.



Lise Payette retournera à son ancien métier mais à titre d'interviewée.

revient à la programmation de Radio-Québec pour la saison estivale nous ramène un Jean-Pierre Ferland en grande forme qui pourra "placoter" avec ses invités dans le décor du Vieux Montréal.

Cette émission de variété est enregistrée à la boîte à chansons "Aux Pierrots" sur la rue Saint-Paul. Bien entendu les téléspectateurs pourront entendre Ferland chanter mais ce dernier "piquera une jasette" avec ses invités provenant surtout du

te", on retrouvera l'homme à la verve facile Pierre Bourgault qui tous les vendredis émettra son opinion sur les spectacles et films: le lundi c'est au tour d'Andréanne Lafond de "jaser" avec une personnalité de son choix.

Judith Paré et Marc Laurendeau ainsi que l'animateur chanteur Ferland ouvraient la fenêtre à l'été en recevant la semaine dernière Dominique Michel, Claude Jasmin et son dernier-né soit le livre "L'armoire de Pantagruel" ainsi que

temps, ce fut au tour du Frère Berthiaume de parler de miracles et du Frère André tandis qu'une nouvelle Mireille Deyglun aux cheveux coupés pour les besoins du tournage de "Bonheur d'occasion" s'entretenait de ses bonheurs et malheurs à l'occasion du tournage de ce long-métrage et mini-série où elle tient le rôle principal. Le domaine de la course-automobile clôturait cette première semaine avec les voitures de Formule 1 et les coureurs de tout calibre et de tout âge du professionnel au

milla Chiriaeff ainsi que Lise Payette; au cours de la saison les téléspectateurs auront le plaisir d'entendre Claude Léveillé et André Gagnon.

ENTENDRE ET VOIR!!!

Les personnes désireuses d'entendre et de voir en direct l'émission peuvent le faire en se rendant "Aux Pierrots" 104, Est rue Saint-Paul, dans le Vieux Montréal; les lundi et mardi l'enregistrement débute à 17:00 tandis que les mercredi, jeudi et vendredi c'est à 16:00 qu'il faut se rendre.

L'ART DE TOUS ET POUR TOUS

Selon René Després, "Vers l'art 2,000" constitue une première émission de ce genre au Québec; d'une durée de 30 minutes, chaque émission permet au public de connaître un peu mieux trois invités. Se basant sur certains critères de base (il ne s'agit pas de "n'importe qui, n'importe quoi"), l'animateur, en l'occurrence René Després, invite des artistes de disciplines multiples et variées; il préfère s'éloigner des sentiers battus de l'art traditionnel et peut aussi bien présenter des représentants de l'art bi-dimensionnelle (peinture, sculpture, photographie) que les gagnants provinciaux d'un concours d'art oratoire. Parmi ses invités on compte un marin-artiste!

L'émission se divise en trois volets. Le premier rapporte aux personnes invitées tandis que le second est constituée d'une chronique sur l'art et sur divers sujets; le troisième volet est la période des mentions honorables où l'animateur parle des meilleures productions du disque en tenant compte notamment du calibre esthétique, de la technique musicale. Une pensée positive conclue l'émission.

PROCHAINE ÉMISSION:

La prochaine émission qui sera diffusée du 14 au 20 juin comprend sur sa liste d'invités Louise Page sculpteur; elle présente au cours de l'émission sa sculpture d'une hauteur de 15 pieds intitulée "Les multiples visages de Dali" où elle montre l'aspect exhibitionniste de Salvador Dali. Charlotte et Hervé s'entreprendront avec l'animateur du monde de la sculpture et parleront de l'ouverture de leur galerie qui se fera très prochainement.

Les récepteurs de 21 canaux peuvent voir "Vers l'art 2,000" lundi 14 juin 16:30, mercredi 16 juin 3:00 et 11:30, vendredi 18 juin 21:30 et dimanche 2:00. Pour les récepteurs de 30 canaux, lundi 14 juin 13:30, vendredi 18 juin 8:00 et 17:00, samedi 19 juin 8:00 et dimanche 20 juin 10:30.



Fernande Grimaldi, Pier Béland, Janine Gingras, Armande Cyr, mère de Pier Béland, Claude Landré et Lyne Rouillé.

Un premier disque pour Pier Béland

L'AMOUR A SAUVÉ LA FILLE DE RÉAL BÉLAND

Si la vie ne fut pas toujours très facile pour elle, c'est depuis qu'elle trouva le véritable amour que Pier Béland considère qu'elle a commencé à vivre: "Je pense que la vie se charge de nous faire mériter notre bonheur. Il y eut des jours sombres, mais le soleil brille maintenant dans ma vie, et il s'appelle André. Je lui dois beaucoup, il n'a pas cessé de m'encourager à foncer, il m'appuie me supporte, ça compte. Quand on a quelqu'un à côté de nous, qui sait être présent aux bons moments, rien ne peut aller mal".

C'est Piaf qui disait que "quand on est en amour, on trouve même la pluie agréable, une sorte de maladie bien

agréable", ajoutait-elle. Quand le cœur va dans la vie, tout s'en suit. C'est depuis le jour où elle a décidé de percer que Pier voit toutes grandes les portes s'ouvrir pour elle. Apparitions à la télévision, propositions d'alléchants contrats, un quarante-cinq tours et c'est parti pour elle. "Ce disque, il y a longtemps que je l'attends. J'oserais même dire quelques années, mais je savais qu'il viendrait au bon moment. Mon père m'a appris ce qu'était le "timing". Pier aura connu la meilleure école du métier. Élevé dans le milieu artistique par un père fantaisiste, Réal Béland, et une mère comédienne et chanteuse, Armande Cyr. "Maman travailla longtemps avec Claude Blanchard, le duo s'appelait "Claude et Armande". C'était un peu une rivalité à "Ti-Gus et Ti-Mousse". Puis elle se

retra. Mais finalement le showbizz ne l'a pas quitté comme ça. Elle a toujours ça dans le sang et dès qu'elle en parle les yeux lui brillent comme autrefois. Je crois que si elle pouvait retourner dix ans en arrière, elle remonterait sur scène".

De son père, elle dira: "Je l'admire beaucoup, c'est un grand comique. Nous nous connaissons quand même peu. La vie a voulu que nous vivions éloignés l'un de l'autre, mais lorsque nous nous rencontrons, c'est toujours beau". Plusieurs membres de la colonie artistique assistaient la semaine dernière au lancement du premier

disque de la jeune chanteuse, âgée de 27 ans. On remarquait les Paolo Noël, Alys Robi, Andy Cobetto, Patrick Norman, Rosita Salvador Claude Landré, Mimi Hétu, Suzanne Parayre, Lise Legault, Claude Micheal, Paul Deraiche et Julie, la chanteuse Dany, Lyne Rouillé et nombreux autres. Le tout se déroulait au Bar Le Croisic de la rue Saint-Denis, dans le cadre du "Blitz Ricard". La Maison Meaghers a collaboré à l'évènement. Le tout organisé par le Entreprises Roger Sylvain. Sur Étiquette GWC, Pier Béland vous "Siffle un air" tout en demandant "Que faut-il faire pour oublier?".



Diane Bolduc, Paolo, Pier Béland, Armande Cyr et Suzanne Parayre.

Le
showbizz
lui a
ouvert
les bras

"Le soleil
brille
maintenant
dans ma
vie"



René Louis Gonfreville de Ricard en compagnie de Pier Béland et Roger Sylvain. Le tableau que l'on voit sur la photo a été offert à Pier par la Compagnie de Disques GWC lors de son lancement.

SOEUR BERTHE VOUS SUGGÈRE

Potage aux carottes

Ingrédients

Beurre	4 tasses de bouillon
1 petit oignon	½ tasse de pommes de terre coupées en dés
1 tasse de carottes râpées	Persil haché
½ tasse de poireau coupé finement	

Préparation

1. Faites fondre le beurre, ajoutez l'oignon et laissez-le dorer très légèrement.
2. Ajoutez les carottes et le blanc de poireau, et faites cuire à feu doux pendant 5 minutes
3. Ajoutez le bouillon et portez à ébullition.
4. Lorsque le tout commence à bouillir, ajoutez les pommes de terre et laissez cuire pendant 15 minutes environ.
5. Vérifiez l'assaisonnement.
6. Saupoudrez de persil haché et servez.



Cette recette est tirée du livre
CUISINE TRADITIONNELLE DE SOEUR BERTHE
publié aux Éditions Quebecor
en vente à 9,95\$

Commandez-le par téléphone
À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345
Par la poste, ajoutez \$1.00 pour les frais de port et de manutention ou \$2.00 si vous payez directement le facteur.

VISA/MASTER CHARGE
LES BONS BOUQUINS (Fax Services)
C.P. 70, Succ. N, Mtl., Qué., H2X 3M2
Une division de Groupe Quebecor Inc. 225 est rue Roy, Mtl. Que. H2W 2N6



Alys Robi, Pier Béland, Mimi Hétu, Andy Cobetto et Janine Gingras.



LES ÉDITIONS

Québecor

Reprenez contact avec votre corps, retrouvez votre sensualité perdue et celle de votre partenaire en découvrant les merveilleuses possibilités du massage érotique.

Le massage érotique
format 6" x 9"
248 pages

12,95\$

LE MASSAGE ÉROTIQUE



Les Fantaisies
secrètes
des Femmes

Les mystères du plaisir féminin: les préférences intimes, les caresses audacieuses, les étreintes particulières.

les mystères
du plaisir féminin:
les préférences intimes,
les caresses audacieuses,
les étreintes particulières

Les fantaisies
secrètes des
femmes

265 pages 11,95\$

Jouissance 6,95\$

La Jouissance
Le plaisir du couple



LEONARDO M. GROSS

POUR FEMMES SEULEMENT



Pour femmes
seulement 6,95\$
Comment améliorer
votre homme au lit

ORGASMES
DU COUPLE



Orgasme du couple
5,95\$

Orgasme 6,95\$



Orgasme

- Le massage érotique 12,95\$
- Les fantaisies secrètes des femmes 11,95\$
- Jouissance 6,95\$
- Orgasme du couple 5,95\$
- Pour femme seulement 6,95\$
- Orgasme 6,95\$

Nom

Adresse

Ville C.P. T.R. 19/6/82

Tél.:

Ci-joint un chèque de \$ Plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention, ou 2,50\$ si vous payez le facteur.

No de votre carte
Banque émettrice

LES BONS BOUQUINS PAR TÉLÉPHONE:
FAX SERVICE À Montréal: 282-0373
C.P. 70 Succ. N., Montréal À l'extérieur de Montréal
Québec, H2X 3M2 sans frais: 1-800-361-4345

Division du Groupe Québecor, 225 est rue Roy, Montréal, Qué., H2W 2N6

Celui qui depuis trois mois est devenu "la voix de nuit de CJMS", Raymond Bourgeois a des problèmes de poids ces temps-ci, "Je voulais perdre au moins 15 livres pour le début de l'été, et je n'en suis qu'à quatre. C'est plus difficile quand on travaille de nuit, on va manger le matin et ensuite dormir. Je manque d'exercice c'est certain.

Depuis trois semaines l'émission de Raymond est ce qu'on appelle dans les stations de radio "réseau", c'est-à-dire qu'elle se rend à Trois-Rivières, Québec, Hull, Sherbrooke et Montréal. "Ça me plaît à la pensée que la Province entière est avec moi. C'est un "feeling différent". C'est de une heure à cinq heures que Raymond charme ses auditrices par sa voix tantôt douce, tantôt chaude et à l'occasion drôle. "Je m'amuse beaucoup avec les auditeurs, ils m'appellent me demandent les disques qu'ils veulent entendre ou encore simplement pour parler, ils sont seuls, s'ennuient et n'ont personne à qui parler. Il y a des nuits où je deviens le "S.O.S. j'écoute" des ondes. Pour moi, ça m'empêche de m'endormir et puis j'apprends à connaître le monde. Il y a plus de gens seuls qu'on ne le croit vraiment. Moi le premier, je suis seul en ce moment, j'attends encore de trouver la femme de mes rêves. Je ne suis pas certain que je ne la rencontrerai pas au bout du fil. Finalement ça me console aussi en me disant que je ne suis pas seul dans mon cas. Souvent il m'arrive de donner des conseils à ces personnes et de leur en demander aussi. Il n'y a pas que des gens qui s'ennuient, il y a aussi des gens heureux, des couples parfois qui comme ça m'appellent pour me dire "bonsoir", me parlent de leur bonheur, de la musique qu'ils aiment. Moi, je leur raconte ma journée, et comme ça on devient des amis. Il y a des gens qui sont très fidèles qui appellent régulièrement, d'autres de temps en temps."

LES DÉBUTS À CKLM

Après quelques années en circuit en Province, C'est à CKLM à l'époque des "chums" que Raymond a fait ses débuts à la radio pop. De 1976 à 1980, dans des périodes entrecoupées il remplit toutes les tâches à CKLM. "Ce n'était pas très payant à l'époque, mais j'apprenais mon métier". De septembre 1981 à février 1982 il

"Le public de nuit est le meilleur"



RAYMOND BOURGEOIS,
LE S.O.S. DE NUIT

séjourne à CKOI. "Ce fut très agréable, ils ont été très gentils avec moi, on m'a même offert un voyage à Paris, mais l'offre de CJMS était trop alléchante et intéressante pour le refuser. Je suis ici depuis trois mois et je suis très heureux.

VENDEUR D'ESCLAVES À TEMPS PERDU

Ce titre peut paraître drôle, mais c'est quand même ce que Raymond fait tous les vendredis soir à la Disco "Elle et Lui" de Laval. "C'est une vente aux enchères". "On demande des participants puis on fait une description des esclaves qui sont à vendre. Celui qui achète l'esclave a

le droit d'en disposer à condition, bien sûr de demeurer dans les normes de la normale. Les gens s'amuse beaucoup. Ils viennent de plus en plus nombreux. La formule est tellement bonne que le "Limelight" a décidé de l'adopter, avec un autre animateur bien sûr". Raymond est souvent en demande pour les animations de soirée dans les discothèques. "Je ne peux toutes les accepter, car je travaille de nuit, il faut que j'aille là avant de venir travailler. Mais il m'arrive d'accepter. De toute façon j'aime le contact du public, ce n'est pas comme au théâtre, à la radio on ne peut voir son monde. Alors quand j'ai la chance de

pouvoir prendre contact avec les gens je le fais.

LES PROJETS

Raymond a des projets, il ne les révèle pas. "Faut jamais dire ce qu'on a envie de faire, les gens essaient de le faire à notre place. Des projets, j'en ai, je suis jeune c'est normal. Mais le premier projet, c'est de maigrir, d'être plus en forme. Je vais demander conseil à l'ami Robert Arcand. Il me répondra sans doute que son secret c'est sa Caroline. Va falloir que j'en trouve une. C'est donc un autre projet. Comme vous voyez j'ai de quoi m'occuper.

"IL Y A PLUS DE GENS SEULS QU'ON NE LE CROIT", DIT-IL

"Justice pour tous" bat des records

Si vous pensiez que les téléromans et l'émission de Michel Jasmin, ou encore le hockey et le baseball étaient seuls dans la course: "Justice pour tous" est en voie de



battre des records de longévité. Et de plus, elle est l'une des plus écoutées au pays. "Justice pour tous" a maintenant 8 années consécutives de diffusion. Puis, en raison

d'une diffusion différée selon les réseaux, il est possible de voir jusqu'à 3 émissions différentes de "Justice pour tous" chaque semaine. Qui dit mieux?

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 12 au 19 juin 1982 — page 25

Depuis la disparition de "Patrick et Renée"

PATRICK NORMAN S'ENNUIE DE LA TÉLÉVISION

C'est sous le signe de la vierge que Patrick vit le jour un 10 septembre 1946. Ses études terminées, on le retrouve à Radio-Canada à l'atelier de musique. Il poursuit en même temps durant 5 ans des cours de chant chez Roger Larrivière. Il apprendra la phonétique auprès de Marthe Mercure. C'est l'année 1969 qui voit le premier succès de Patrick, "Love is All" avec la chanson "Mon Coeur est à toi" qui le consacre vedette avec plus de 50,000 copies vendues. Si ce n'est là qu'un début, c'est ce genre de débuts dont rêvent tous les jeunes premiers de la chanson. En 1972, il grave "Pour un instant d'amour" qui se mérite plus de 20 positions no. 1 dans les stations de radio du pays. C'est la renommée et on le réclame au Hilton d'Acapulco, pour un engagement de calibre international. Puisque Nashville est la capitale du "country", il s'y rend pour graver un disque "Textures" dès

son retour du Mexique... L'année suivante, on le retrouve invité du spectacle de Gilbert Bécaud à la PDA.

AVEC "PAPILLON" IL OBTIENT LES DROITS INTERNATIONAUX DE LA CHANSON



Patrick Norman pourrait revenir à la télé prochainement.

À peine la chanson thème du film fut-elle sortie au cinéma, que Patrick obtient les droits de cette chanson pour plusieurs langues, dont l'espagnol, le français et anglais. C'est alors qu'il est en demande et doit se déplacer à maintes reprises au cours de cette année pour interpréter cette chanson favorite de tous. Un succès international ne

le satisfait pas, il récidive avec "Let's try once again" qui à nouveau connaît un succès monstre et vend plus de 100,000 copies. On la chantera dans plusieurs pays, comme le Japon, le Mexique, et en Europe.

"VEDETTE MASCULINE DE L'ANNÉE"

Tant de succès vaut à Patrick le titre tant convoité de "Vedettes masculine de l'année" que lui décerne le Canadian Record Pool, en 1977. Et débute une série qui se classe fort bien aux cotes d'écoute "Patrick et Renée" à Télé Métropole. Durant deux saisons, le public peut se régaler d'airs country à cette émission. On y retrouvera aussi des invités de calibre, comme Willie Lamothe qui débute la saison, mais devra se retirer pour les raisons de maladie qu'on connaît. On y voit aussi les Tex Lecorre, Marthe Fleurant, Bobby Hachey, Michèle Richard. "Tous les artistes ou presque y sont venus comme invités. C'était très agréable de travail-

ler avec Renée, c'est une fille qui a plusieurs années de métier malgré son jeune âge", de dire Patrick. En 1979, il enregistre une chanson japonaise "AIKO, AIKO" qui signifie "Aurevoir", cette chanson sera très bien reçue des gens du Japon. Pour les gens de son pays, il grave en même temps, "On part au soleil".

UN PUBLIC FÉMININ

Le public de Patrick est surtout composé de la gent féminine. Elles sont nombreuses à chacun de ses spectacles. "Je leur chante les mots qu'elles aiment entendre" dira-t-il. Mais la voix y est aussi pour quelque chose, son charme naturel ne fait qu'accroître le nombre toujours grandissant de ses fans.

Pendant plusieurs années, sa carrière sera gérée par le restaurateur bien connu Claude St-Jean. Celui-ci connaît une grande responsabilité du succès de son poulain. L'an dernier Patrick en co-production avec son gérant produit "Je serai toujours là". Alors que la vente des disques connaît au Québec une diminution, dans le cas de Patrick, c'est le contraire, en une semaine, il vend plus de



Patrick Norman et Renée Martel... on se souvient de l'émission "Patrick et Renée".

20,000 copies.

Pour sa tendance à la musique "country", Patrick a toujours formulé un rêve, celui de chanter les airs popularisés par son idole, Kenny Rogers. Les rêves deviennent souvent réalité, et celui de Patrick a abouti en un microsillon intitulé "Hommage à Kenny Rogers" sur étiquette "Apoloza". Les "Lady", "You decorated my Life", "She believes in Me", sont maintenant disponibles pour le public Québécois de langue Française. "J'ai signé plusieurs des textes, parce que sont des chansons que je ressens". Quel rêve formule-t-il maintenant? "Un spectacle comme on en trouve dans les grandes villes américaines, avec danseurs, chorégraphie, enfin tout un "show". "Pour quand? "Très bientôt".

Patrick vient de signer un contrat d'exclusivité avec l'impressario Pierre Gravel de la maison Projet Spec. Comment le chanteur voit-il sa carrière dans l'avenir? "Je n'ai pas désespéré une percée aux USA, c'est une question de "timing". On verra bien avec les ans, je suis encore jeune". Réverait-il d'une autre série télévisée? "Oui bien sûr, c'est le meilleur diffuseur qui soit pour atteindre un plus vaste public. J'ai beaucoup aimé l'expérience de "Patrick et Renée" si elle se représentait, je dirais "oui" volontiers. J'ai d'ailleurs des idées de projet en ce sens pour l'an prochain". Et déjà Patrick travaille à la réalisation d'un nouvel album, il ne veut pas encore en divulguer le contenu. "Je réserve des surprises à mon public".



André "Toto" Gingras
vous dit...

"Exigez le film



**pour diapositives couleur
DS 135-36"**

Traitement inclus — 36 poses

Confidences
de femmes

Après l'émouvante confidence de Renée Martel, c'est au tour de Catherine Blanche de se livrer presque à nu. Il vous faut absolument lire "Confidences de Femmes" en vente partout.

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

LE MAL DE PIEDS Pourquoi souffrir davantage puisqu'il y a une solution à votre problème?

PUBLICITÉ

Un Québécois sur deux souffre des pieds. Nombreuses sont les personnes qui endurent leur mal avec résignation comme s'il s'agissait d'une tare permanente contre laquelle on ne peut rien. Si vous êtes l'une des victimes des douleurs aux pieds, réagissez et soignez-vous. Vous pouvez vous soulager, et dans la plupart des cas faire disparaître les malaises et les douleurs qui vous minent tant. VIVRE de juin vous dit quoi faire.

VIVRE

La vedette de la semaine



MIMI HÉTU pourrait devenir ROMANCIÈRE

MIMI reprend un essor considérable depuis la dernière année et j'ajoute que je suis heureux pour elle car le travail ne lui fait pas peur et elle possède un caractère déterminé et confiant pour toute entreprise. MIMI est née un 6 janvier sous le signe du CAPRICORNE; je vois une extrême réserve dans les sentiments. Sa pensée et sa persévérance aident à son ascension; elle a une imagination brillante et peut écrire car elle possède les atouts pour devenir romancière. Une alliance de l'agressivité et du secret peut lui donner le goût de travailler dans des endroits isolés. SES cartes, selon son nom, date de naissance et vibration numérique sont VI L'AMOUREUX, IX L'ERMITE, VIII LA JUSTICE ET VI aussi pour sa vibration. Donc notre chère chanteuse se retrouvera devant un choix responsable face à sa carrière et sa vie affective; seul l'amour et

l'harmonie pourront l'appuyer dans sa décision. La JUSTICE fera la part des responsabilités. Suivra un enchaînement logique de ses idées et de ses sentiments; elle trouvera ainsi la stabilité dans tous ses actes. MIMI détient une sagesse et possède assez de maîtrise pour diriger le travail d'autrui. Son caractère Saturnien lui donne du sérieux, du tact et de la méfiance. C'est une personne très sensible qui peut éprouver facilement de la tristesse. Elle ne doit écouter qu'elle-même car certaines personnes peuvent lui occasionner aisément du découragement. Côté travail, MIMI aura toujours des contacts avec le public. C'est le succès entrevu d'en bas mais guidant la route vers l'ascension. Elle aura à rencontrer des gens importants, telles des personnalités politiques. BONNE VIE.

L' Astrologie

vue par le

SEMAINE DU 12 AU
18 JUIN 1982

MARON

de DANIEL MALENFANT

BÉLIER: DU 21 MARS AU 20 AVRIL



Semaine d'autonomie et d'actions, temps qui indique des rencontres avec des personnes influentes. On s'attend à beaucoup de courage de votre part. Travail: période d'initiatives, faites part de vos idées personnelles. Plan affectif: risque de certains conflits dans la vie familiale mais faites appel à votre imagination.

TAUREAU: DU 21 AVRIL AU 21 MAI



Semaine de stabilité et de faveurs, le caractère est de plus en plus confiant et magnanime. Votre vie de famille vous préoccupe mais ce n'est que passager. Temps idéal pour acquérir ce qui vous convient. Travail: tout semble propice pour atteindre certains succès. Plan affectif: tout se base sur votre sociabilité et ça va bien.

GÉMEAUX: DU 22 MAI AU 21 JUIN



Semaine d'inattendus, tout repose sur votre bonne volonté de pensée et d'action. Il faut demeurer confiant en tout temps, car certains comptes se régleront. Travail: vous ferez preuve de subtilité et des réponses apparaîtront. Plan affectif: votre force de tempérament vous mettra en valeur.

CANCER: DU 22 JUIN AU 23 JUILLET



Semaine d'inquiétude morale, temps de déconcertement; il faut faire grandir en vous l'état d'acceptation des événements actuels sans vous sentir coupable de certains événements devant lesquels vous vous sentez impuissant. Travail: développez votre tact, on reprend du pouvoir. Plan affectif: tout dépend de votre pouvoir d'assimilation mais le tout s'annonce bien.

LION: DU 24 JUILLET AU 23 AOÛT



Semaine qui comporte un avertissement, soyez à l'écoute de la voix du coeur; c'est aussi un temps de décision, il faut prendre un certain recul permettant de meilleurs réflexions. Travail: vos connaissances deviennent source d'influence et on peut compter sur ses collègues. Plan affectif: il faut être juste et accepter les décisions du conjoint et tout ira bien.

VIERGE: DU 24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE



Semaine de confiance, temps pour faire valoir votre sens d'intuition et de décisions; l'entourage fera preuve d'appui solide. Travail: favorable pour la productivité. Plan affectif: période d'inspiration romantique et sentiment d'élévation. Attention il faut savoir se reposer.

BALANCE: DU 24 SEPTEMBRE AU 23 OCT.



Semaine d'équivoque, période d'instabilité morale, il faut attendre certains faits un peu plus favorables pour agir en toute quiétude; usez de tact car des conflits s'annoncent. Travail: des changements complets peuvent s'effectuer au niveau professionnel. Plan affectif: vous avez les atouts en mains pour transformer un certain échec.

SCORPION: DU 24 OCT. AU 23 NOVEMBRE



Semaine révélatrice au niveau de ses principes et préjugés personnels, une accusation est à prévoir due à certaines négligences répétées; période pour comprendre ses impulsions et coups de tête. Au travail et au plan du coeur: des changements radicaux vont s'effectuer; c'est une période idéale pour se transformer. Gardez votre calme.

SAGITTAIRE: DU 24 NOV. AU 22 DÉCEMBRE



Semaine d'élévation morale et physique, sentiment de transformation vitale. Temps idéal pour doser ses activités et son énergie vers certains buts convoités. Travail: on peut ressentir une certaine paresse ou un relâchement; période plus favorable pour les gens de théâtre. Plan affectif: un changement d'élévation s'opère.

CAPRICORNE: DU 23 DÉC. AU 20 JANVIER



Semaine de libre-arbitrage, temps de décisions rapides, période pour faire valoir ses idéaux et pour les entreprendre avec affirmation et dynamisme; on peut tout acquérir avec de la volonté. Travail: on peut ressentir le besoin d'être à l'écart pour faire de l'ordre dans ses pensées. Plan affectif: demeurez confiant, vos solutions sont justes.

VERSEAU: DU 21 JANV. AU 19 FÉVRIER



Semaine où l'action semble tenace, on peut atteindre plusieurs choses par la maîtrise de sa volonté et de ses efforts; un succès est à prévoir dans le temps à venir. Travail: ne commettez aucun délit, pouvant avoir trait à la justice; c'est une période d'harmonisation. Plan affectif: vous êtes maître de la situation.

POISSON: DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS



Semaine de confiance, tout semble prêt pour mettre en marche de nouvelles décisions, période positive. Une étape vient d'être franchie et un cycle nouveau est à recommencer avec beaucoup de créativité. Travail: changement d'énergie vitale, tout semble plus solide que par le passé. Plan affectif: beaucoup de compréhension se dégage autour de vous, un renouveau radical s'effectue de votre part, et on pense à vous.



Le Clan Beaulieu

Bonheur troublé

Léon-Joseph est horripilé. Les fréquentes absences de Geneviève commencent à l'exaspérer. Il soupçonne madame Sylvain, la mère de Geneviève, de tramer, dans son dos, de plans pour créer cet éloignement dont il est victime.

Jeannie signale à

Frédéric qu'elle préférerait que Patrice téléphone avant de lui rendre visite à la maison. À l'avenir, elle ne consentira plus à le recevoir qu'en présence de Frédéric.

Bruno téléphone à sa mère. Il tâte le terrain pour savoir si l'atmosphère lourde de la

dernière rencontre persiste toujours, surtout que Laura lui avait clairement signifié de prendre la porte. Le ton de la discussion est calme. Laura avoue même à son fils...

Quant à Marjo, elle reçoit la visite d'une amie d'enfance, Monique.



"MARISOL"

UN PEU DE JOIE

Comme à chaque début de saison, Berthe accomplit son grand ménage. Charles est désespéré et reproche à sa femme d'accorder trop de temps aux travaux ménagers. Mais tout ceci ne s'effectuera pas sans petit incident...

Marc-Antoine désire changer d'environnement et décide de s'éloigner de la famille pour quelque temps... Marisol et Thierry acceptent difficilement cette séparation...

Les affaires vont maintenant pour le mieux l'agence de voyage. Rémi et Marisol sont au paroxysme du bonheur lorsqu'ils apprennent que des personnalités importantes d'Espagne, réclament leurs services...



"Dominique en rappel"

DES FILMS OLÉ, OLÉ!...

Pris au dépourvu, Laurent Vanier lui confie donc son secret. Un ami lui a prêté quelques bobines bien "sucrées", tournées dans un camp de nudistes. Le prêté ne vaut que vingt-quatre heures et pour l'instant, il ne sait où les visionner. Son problème devient bien vite celui de Pierre-Luc.

Une chance inouïe s'offre à eux, l'occasion rêvée. Le soir même, Dominique, annonce aux enfants, son prochain départ pour Toronto. Très subtilement, Pierre-Luc lui suggère d'emmener Geneviève, lui-même étant trop occupé pour se permettre un voyage, si court soit-il...

Dominique et Geneviève étant parties pour deux jours, "la projection des projections" se fera donc chez Pierre-Luc. Le moment tant convoité est enfin arrivé. Ils en rient d'avance, tout à leur plaisir anticipé. Pourtant, certaines visites inopportunes viendront troubler leur quiétude et l'intérêt soudain qu'ils portent aux "films éducatifs"...

"ANGIE" CONTINUE CET ÉTÉ

Angie, tel est le titre d'une fort divertissante série qui nous raconte de façon humoristique et sur un rythme endiablé, les aventures sentimentales - psychologiques d'une serveuse de restaurant, avec Brod Benson, un séduisant pédiatre dont le père est multimillionnaire... Présentée le lundi à 19h30, Angie est une série stimulante, tant par ses qualités d'humour et d'esprit que par ses fines observations psychologiques.

Page 28 — semaine du 12 au 19 juin 1982 — TÉLÉ-RADIOMONDE

LES ÉDITIONS Québec

La première année de bébé 14,95\$
 Nom
 Adresse
 Ville C.P.
 Tél.: T.R. 19/8/82
 Ci-joint un chèque de \$ plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention, ou 2,50\$ si vous payez le facteur.

LES BONS BOUQUINS FAX SERVICE
 C.P. 70 Succ. N., Montréal, Québec, H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE:
 À Montréal: 282-0373
 À l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800-361-4345

La première année de bébé

Dr Burton L. White

Ce livre explique, mois par mois, la merveilleuse évolution que connaît l'enfant au cours de sa première année: L'allaitement, les horaires de sommeil, l'acquisition du langage...

Édition de luxe photos album souvenir format 6" x 9" 311 pages 14,95\$

La première année de bébé





"LES BRILLANT"

JOB À GOGO!

Agnès réprimande Anatole depuis qu'il la délaisse pour suivre les leçons de danse que lui donne sa cousine Jojo, en visite à Montréal. Il n'a même plus le temps de parler à son amie car il doit s'occuper de la jeune fille pendant son séjour dans la métropole.

Jojo propose à son élève Anatole de l'accompagner dans une discothèque, mais il ne peut accepter l'invitation.

puisque sa mère lui défend de fréquenter de tels endroits. Elle devra donc aller danser toute seule. Tard dans la soirée, Anatole s'inquiète du fait que sa jeune cousine ne soit pas encore revenue, et, Claire lui demande de partir à sa recherche. Quelques heures plus tard, Claire constate que son frère Anatole n'est pas rentré et c'est Théo qui va se rendre à la discothèque pour rame-

ner l'adolescente et son beau-frère.

Une fois sur place, Théo s'aperçoit que Jojo est en train de danser avec Magloire Ratté et s'approche pour lui parler. Le jeune homme a su que Thé et Anatole se cherchaient du travail supplémentaire et il veut aider ses deux amis. En quoi consiste cet emploi à temps partiel? Regardez.



"Du Tac au Tac"

Du rire en reprise!...

Une agence artistique, comme toute entreprise prospère, ne doit jamais chômer. Aussi bien, M. Lemay, le grand patron et vedette centrale du Tac au tac, continuera-t-il durant l'été à déployer tout son savoir-faire pour stimuler son équipe, trouver des vedettes sensationnelles. Et tout se passera comme à l'accoutumée dans un climat d'humour et de drôleries qui ne laisseront aucun répit aux téléspec-

tateurs, tous les lundis à 20 heures à compter du 14 juin.

Les épisodes en reprise et dans lesquels apparaissent des vedettes bien connues du grand public s'intitulent: **Mario Duquette Inc.**, **la Femme de ménage**, **les Voix du Seigneur**, **la Filière Duquette**, **Donald Lautrec à l'urgence**, **Vive l'armée**, **le Régime du patron**, **le Secret de M. Gamache**, **Une bête de scène**, **Antoine la gaffe**,

Mario Duquette sexologue, **Un pur-sant pour Gamache**, **Bons baisers de Russie**.

Parmi les vedettes ou comédiens bien connus qui apparaîtront dans ces épisodes, signalons: Ginette Reno, Donald Lautrec, Yvon Dufour, Léo Illial, Janine Sutto. Auteurs: André Dubois et Raymond Plante. Réalisation: Lise Chayer et Jacques Payette.



Erik Rolf: premier mari, premiers déboires.



La photo fut prise lors de son second mariage avec Bibber McNamara.



Ruth Warrick, la vedette du roman-savon "All My Children".

Les 5 mariages malheureux de

RUTH WARRICK DE "ALL MY CHILDREN"

Des millions de fans se souviennent de ses rôles classiques au cinéma et la suivent régulièrement dans "All My Children", où elle joue Phoebe Tyler. Toutefois, la vie privée de Ruth Warrick est cent fois plus bizarre que n'importe quel scénario hollywoodien.

Mariée cinq fois, divorcée cinq fois, Ruth admet avoir joué d'extrême nonchalance avec ses maris. L'un était un buveur invétéré et deux des autres étaient non seulement des buveurs eux aussi, mais homosexuels en plus.

En fait, dit Ruth, sa seule relation satisfaisante a été avec Anthony Quinn, et ce dernier était déjà marié à l'époque.

"Ma vie elle-même

est un véritable soap" a-t-elle confié. "Mes amours ont toutes été malheureuses, mais j'ai appris à survivre.

Ruth, qui est encore très belle à 66 ans, a fait ses débuts au cinéma en 1941, dans le rôle de l'épouse d'Orson Welles, pour le classique "Citizen Kane". Par la suite, elle a tourné dans une vingtaine de films, dont "Song of South" de Walt Disney, "Journey Into Fear", "Let's Dance" et "The Great Bank Robbery".

Mais sa série de mariages malheureux a commencé avant sa carrière à l'écran. Elle a d'abord épousé Erik Rolf en 1938, pour découvrir éventuellement qu'il était homosexuel, même s'il lui avait donné deux enfants.

Elle épousa ensuite Carl Neubert et même si ce dernier n'était ni un buveur ni un homosexuel, leur

mariage ne dura pas. Toutefois, elle l'épousa de nouveau dix ans plus tard avec les mêmes résultats.

Entretiens, Ruth avait épousé un Irlandais buveur, Biber McNamara, qui ne voulut plus rien savoir d'elle après qu'elle eut donné naissance au fils qu'il désirait.

Quelques années plus tard, Ruth épousait Jarvis Cushing, membre d'une éminente famille de New York. Peu de temps après la lune de miel, Ruth réalisa qu'elle venait de se lier avec un autre homosexuel.

Mais comme son personnage de TV, Ruth se remet rapidement de ses tragédies. "Des choses terribles arrivent à Phoebe et à moi, mais rien ne nous arrête. Nous ramassons les miettes toutes les deux et continuons notre bonhomme de chemin!"



Le dernier époux de Ruth Carl Neubert.



La vedette rencontrait Anthony Quinn au cours du tournage du film "China Sky" en 1945.

« **MOT** télé-radio »

Télé-Radiomonde vous informe vous donne chaque semaine l'occasion de vous informer sur l'univers de la radio et de la télévision ainsi que sur les vedettes de ces deux formes de divertissement et d'information. Les lecteurs ne détestent généralement pas retrouver un ou plusieurs jeux dans leur hebdomadaire préféré. Nous ne faisons pas exception à la règle et vous offrons le "Mot Télé-Radio" qui se cache parmi d'autres mots pigés au sein d'un horaire-télé ou du bottin de l'Union des artistes. Entre deux émissions, amusez-vous à le résoudre!

RÈGLES DU JEU

En commençant par les mots les plus longs, trouvez chaque mot du texte, de droite à gauche ou inversement; de haut en bas ou inversement; en diagonale; vous obtiendrez la réponse en plaçant dans l'ordre les lettres qui restent.

NO. 5

L	B	T	E	E	L	L	I	E	V	E	L
E	E	O	R	S	T	O	L	A	M	R	S
S	N	L	U	E	I	E	S	I	E	L	I
B	S	L	O	C	B	O	L	I	T	A	A
R	E	A	M	N	H	E	T	L	E	B	R
I	R	P	D	I	G	E	H	M	Z	R	A
L	F	A	U	E	L	I	R	T	O	E	M
L	U	R	N	L	F	L	S	U	R	C	S
A	D	E	E	T	O	I	E	S	T	H	E
N	S	P	J	U	S	T	E	R	O	E	D
T	N	A	M	O	R	Y	N	O	T	R	H
E	G	A	P	E	L	N	O	T	S	A	G

SOLUTION 5 LETTRES: SUTTO

Boucher	Hébert	Malo
Comtois	Hétu	Miller
Défi	Juster	Pelletier
Desmarais	Labrèche	Rossignol
Dufresne	Laparé	Rozet
Émile Genest	Les Brillant	Tell
Gaston Lepage	Léveillée	Tony Roman

SOLUTION DU MOT CLÉ TÉLÉ-RADIO EN PAGE 31

Dans le présent numéro du magazine

photo VEETTES

Mimi Hétu se confie



La fulgurante carrière de Stevie Wonder

La fulgurante carrière de Stevie Wonder

Une fille affirme que Jésus

Les secrets bien gardés de Diane Tell

photo VEETTES magazine

Une fille affirme que Jésus lui a parlé

DOSSIER
TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR LA CARRIÈRE DE MANNEQUIN

C'EST AUSSI

Des chroniques de beauté et de sexualité, des posters couleur, des concours, des potins et textes sur vos vedettes préférées, etc...

photo VEETTES

toujours le no. 1 chez les jeunes adultes

EN VENTE PARTOUT

À CJMT, ROYAUME DU SAGUENAY:

"ALLO,
À L'EAU,
C'EST L'ÉTÉ!"

Au Royaume du Saguenay on parle beaucoup de "Allo, à l'eau, c'est l'été!", la programmation estivale de la station radiophonique CJMT de Chicoutimi; d'ailleurs la station distribuera des chandails, des jeans, au cours de diverses promotions.

Dans le cadre de "Allo, à l'eau, c'est l'été!", des émissions seront réalisées en direct de quartiers résidentiels de la belle ville de Chicoutimi; c'est ainsi que madame ou monsieur X, Y ou Z pourra parler de sujets qui l'intéressent en direct de sa cour. Toute une caravane accompagnera l'unité mobile de la station; on distribuera aux enfants des friandises et des liqueurs. La station a également l'intention de rejoindre les résidents et

les vacanciers dans leurs endroits préférés pour la belle saison; on verra donc l'unité mobile se promener dans les campings et à la plage notamment.

ON COURRE À LA STATION

Dans le cadre de la deuxième édition du Marathon de la Francophonie, CJMT assurera une couverture en direct le 26 juin prochain; on retrouvera l'animateur Yves Hébert en compagnie de l'analyste Raymond Imbeault ainsi que Gilbert Fortier et Jean Chénier, ces derniers suivant le peloton.

Ce marathon s'adresse aux coureurs francophones, professionnels ou amateurs, de la course à pied pour une longueur totale de 42.2 km; la station et les responsables invitent les coureurs et les touristes à assister au marathon.



Camil Samson deviendra pour l'occasion arbitre pour un combat opposant des adversaires oratoires.

À la Station CHR5: SAINT-GEORGES & INVITÉS, PROVENCHER &... ÉPAULE!

À l'émission "Québec en tête" animée par Pierre Saint-Georges à la station CHR5 de Longueuil, deux invités bien spéciaux seront entendus de 14h à 16h. Dimanche 13 juin, Pierre Saint-Georges reçoit Capitaine No; le dimanche 20 juin c'est le tour de Lucien Francoeur, le poète-chanteur très connu.

En parlant de cette station, les auditeurs n'ont pas à s'inquiéter: Simon Provencher n'est pas gravement blessé mais il aura peut-être intérêt à se procurer un guide du cycliste! Entré à la station depuis quelque deux semaines, Simon a trouvé le moyen de se faire remarquer ou plutôt de faire remarquer son épaule amochée; cependant ce petit accident de vélo qu'il utilise pour se rendre au travail n'amointrira nullement son émission qu'il anime de 9h30 à 12h!...

A-CKCV-1280 DE QUÉBEC: SANG ET LUTTE...ORATOIRE!

Jeudi le 17 juin prochain, le sang coulera à flot à Place Fleur de Lys et la station radiophonique CKCV-1280 de Québec sera sur place afin d'encourager ce saignement qui se déroulera dans le cadre de... la première clinique de sang organisée par cette station!

Le modérateur de CKCV, dans le cadre de son émission de lignes ouvertes, Camil Samson, stimulera des combattants bien particulier au cours de son émission qui parviendra aux auditeurs en direct de Place Fleur de Lys; monsieur Samson deviendra arbitre dans la lutte oratoire qui opposera un représentant du gouvernement en place et un représentant du parti d'opposition.

Le président d'honneur de cette première clinique, Camil Samson, encourage les québécois à participer en grand nombre à cette clinique afin que l'objectif de 300 donneurs soit largement dépassé; il est à noter qu'il s'agit de la dernière clinique de sang avant les vacances d'été, période au cours de laquelle la banque de sang est fort

occupée.

Télé-Radio-Monde encourage tous les Québécois à se rendre au "saignement" et félicite CKCV-1280 de son initiative.

C'EST À SUIVRE

Le domaine radiophonique sera en ébullition dans la ville de Québec à l'automne prochain et déjà la station CKCV-1280 se prépare à la lutte.

Constatant qu'il y avait baisse de son auditoire lors des récents sondages, alors que CKCV connaissait une hausse de son public depuis cinq ans, la station procédait à des remaniements d'émissions et d'animateurs.

C'est ainsi que Lise Lapointe et Carmen Bédard, astrologue, ont déjà quitté l'antenne en matinée; Claude Bolduc prend la relève de 9h à 12h. L'homme du matin, Robert Ménard ainsi que "le drive home" Christian Lavoie ne reprendront pas l'antenne l'automne prochain; qui les remplacera?...

À la Station CHR D de Drummondville: Soleil, exposition et... bedon!...

La station radiophonique CHR D de Drummondville célèbre l'arrivée de l'été avec une nouvelle émission estivale "La balade Soleil"; cette émission animée par Benoit Thibeault prend l'antenne de 14h à 16h du lundi au vendredi. L'animateur se promènera dans divers commerces où il effectuera des entrevues à caractère artistique, social, culturel, en plus de proposer des concours spéciaux; l'émission sera en ondes jusqu'à la fin du mois d'août.

En parlant de la programmation estivale, la station met l'accent sur l'aspect musical; accompagnant ce "regain musical" et la détente, on retrouve Michel Duchesne, Raymond Chartier, Luc Gariépy et Benoit Thibeault.

CHRD À L'EXPOSITION

Dans le cadre de l'exposition agricole comprenant une foire, du 15 au 19 juin prochain,

l'émission "Le soir" sera transmise en direct du site de l'Expo et ce de 20h à 24h; l'animateur Benoit Thibeault présentera les soirées "Bud Rock" consacrées au rock.

FIN DES "HEURES PAYANTES"

C'est également cette semaine, plus précisément le 14 juin, que prend fin le concours "Les heures payantes" à cette station; ce concours permettait à des auditeurs de participer à des tirages hebdomadaires où des montants d'argent étaient distribués.

ET LE BEDON?

Il semble que l'animateur Benoit Thibeault sera méconnaissable d'ici quelque temps; sa silhouette sera complètement transformée grâce au 15 km que Benoit "pédale" à chaque jour. On dit même que son bedon aura totalement disparu!...

Dans diverses stations radiophoniques: "LE COUP DE MAIN DE JEAN-MARC"

Diverses régions du Québec et même du Nouveau-Brunswick sont "motivés" par le célèbre motivologue Jean-Marc Chaput. En effet, les auditeurs des stations radiophoniques CJSO (Sorel), CHR D (Drummondville), CKSM (Shawinigan), CHRL (Roberval), CFRP (Forestville), CHLC (Hauterive), CKMV (Grand Falls, N.B.) et CJEM (Edmunston, N.B.) peuvent dorénavant entendre les chroniques de motivation tous les jours de la semaine.

Intitulé "Le coup de main de Jean-Marc" ces chroniques qui ont une durée de quelques deux minutes sont produites par "Présentation Jean Mercier", la même maison qui

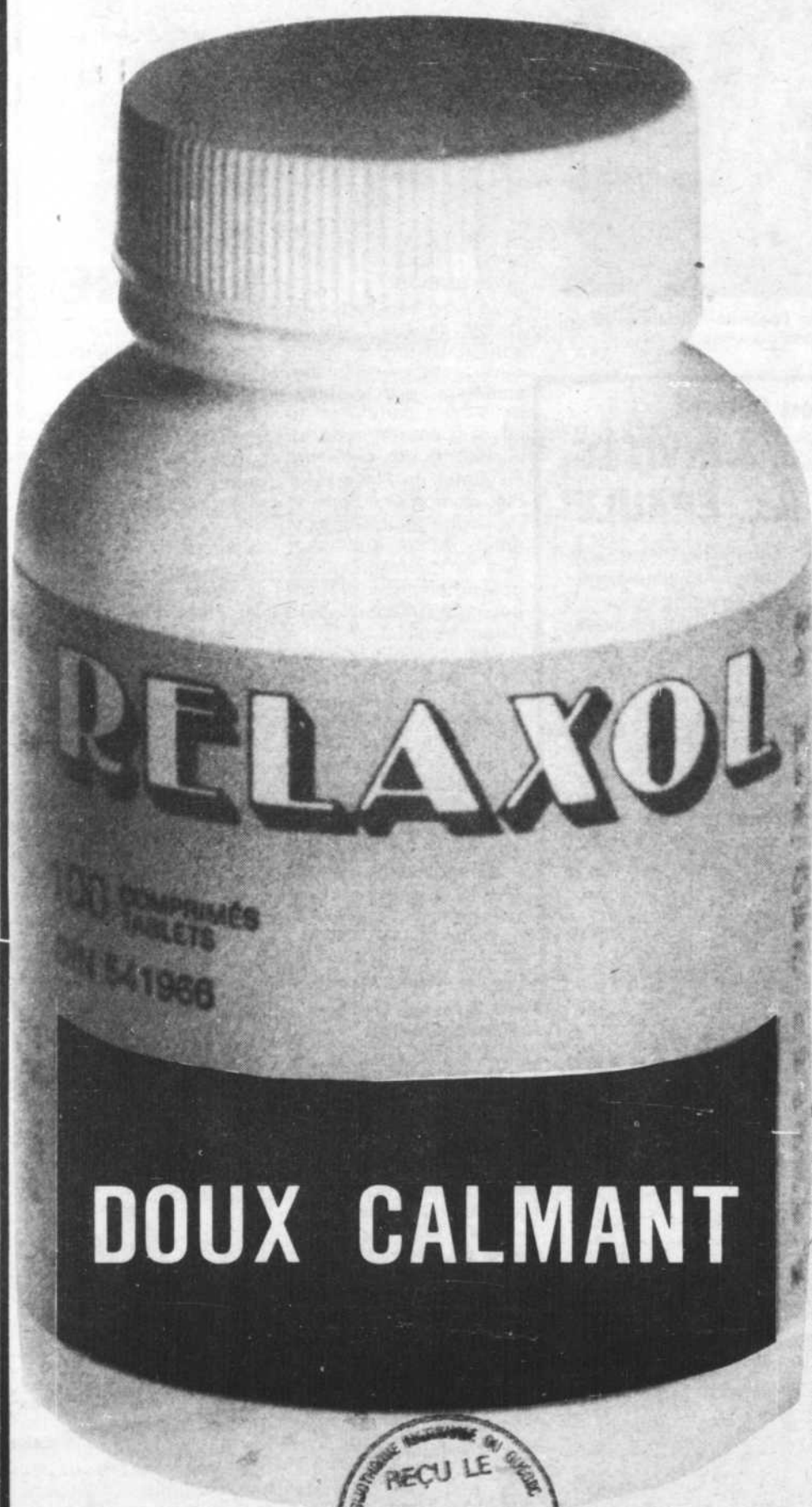


Jean-Marc Chaput motivera les auditeurs de diverses stations radiophoniques du Québec et du Nouveau-Brunswick.

réalisait "Les années folles du samedi soir"; d'autres stations radiophoniques devraient diffuser sous peu ces chroniques. Il est dans le domaine du possible que l'automne prochain les auditeurs anglophones soient motivés à leur tour; mentionnons que la production fut réalisée en partie à Montréal et en dernière partie à La Tuque.

RELAXOL

DOUX CALMANT



Quand il est impossible de fermer l'oeil à cause d'un surmenage ou d'une fatigue excessive, les nuits sont longues. Pourquoi endurer ce désagrément lorsqu'il existe un moyen de soulager en douceur cette insomnie. **RELAXOL**, un petit comprimé favorisant un sommeil bienfaisant pour aider à retrouver des nuits paisibles et reposantes. **RELAXOL**, un doux calmant, disponible dans toutes les bonnes pharmacies et les magasins de produits naturels. Exigez **RELAXOL** et bonne nuit.

BIO-SANTÉ CANADA LTÉE.

C.P. 267, station R Montréal
1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9

POUR C.O.D.
(INCLURE \$2.00 DE DÉPÔT)

Oui, je désire régulariser mon stress.

Expédiez-moi _____ bouteilles de "Relaxol" au bas prix de \$9.95 plus \$1.00 de frais de port et d'emballage. Total: \$10.95

Économisez, commandez-en deux au bas prix de \$17.95 plus \$1.50 de frais de port et d'emballage. Total: \$19.45

EN LETTRES MOULÉES

Nom

Adresse

Ville

Province Code postal