

Accordéon, c'est toi qui chantes

Slow-fox chanté

Paroles de
HENRI VARNA
et **MARC-CAB**

Musique de
LUCIEN PIPON

de la Revue de l'Alcazar
"CARESSES DE FEMMES"

Joué au Canada

par

**ANDRÉ
DURIEUX**



Ed. Archambault
INC

500-Est, rue Ste-Catherine, - Montréal, P.Q.

Publié avec l'autorisation des
EDITIONS SALABERT

22, Rue Chauchat, - Paris.

Accordéon, c'est toi qui chantes

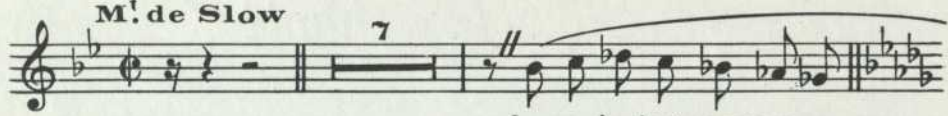
SLOW-FOX CHANTÉ

de la Revue de l'Alcazar "CARESSES DE FEMMES"


Paroles de
HENRI VARNA
et **MARC-CAB**

Musique de
LUCIEN PIPON

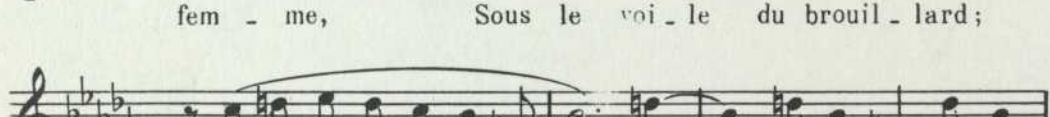
M¹ de Slow 7



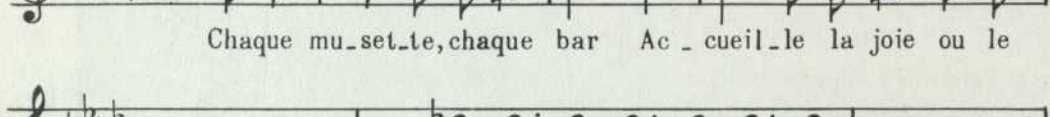
La rues'endort, comme u-ne



fem - me, Sous le voi - le du brouil - lard ;



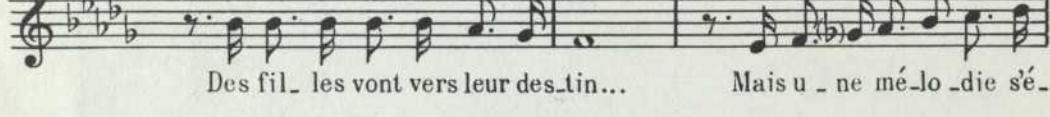
Chaque mu - set - te, chaque bar Ac - cueil - le la joie ou le



dra - me. Des om - bres pas - sent dans un rê - ve,




Des fil - les vont vers leur des - tin... Mais u - ne mé - lo - die sé -

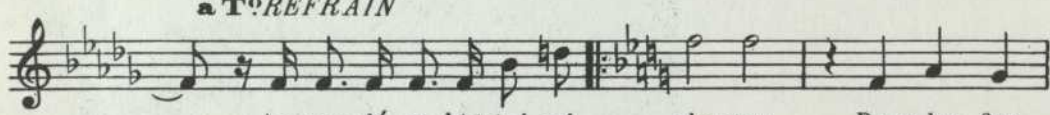


- lè - ve Et du - re - ra jus - qu'au ma - tin. — *rall.*

1^{er} REFRAIN



— Ac - cor - dé - on, c'est toi qui chantes Dans les fau -



- bourgs Ta voix est tendre et ca - res - san - te

Copyright MCMXXXVIII by Éditions Salabert
International Copyright secured all rights reserved
ÉDITIONS SALABERT, Paris 22 rue Chauchat

Tous droits d'exécution publique de traduction de
reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

MZ
2081
1938
Mus



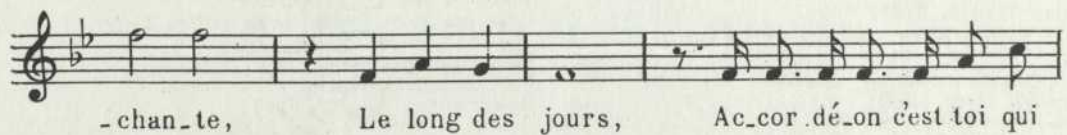
Com-me l'A - mour. — Tu sais, dans le soir. —



Faire naître l'espoir; — Es - poir toujours en - fui Plus doux que des mots, —



J'entendstessanglots, — Qui font ai - mer la nuit. Et pour bercer la vie mé -



- chan - te, Le long des jours, Ac - cor - dé - on c'est toi qui

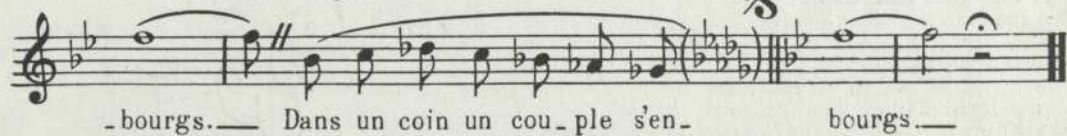
1 Pour la reprise du Refrain seulement



chan - tes Dans les fau - bourgs. — Ac - cordé - on, c'est toi qui

2 Entre les Couplets

3 Pour Finir



- bourgs. — Dans un coin un cou - ple s'en - bourgs. —

2

Dans un coin un couple s'enlace,
Personne ne semble les voir.

Mais brusquement sur le trottoir *Et titubant sur le trottoir*
Une ombre se dresse et menace. *Lourdement un ivrogne passe.*

Le ciel jette sa clarté pâle,
Et pour un voyou l'on se bat... *Pour une femme l'on se bat...*
La femme tombe, dans un râle, *Un homme tombe, dans un râle,*
Et la chanson se meurt là-bas...
au Refrain

E.A.S. 11941 bis

E.A. 733 bis

422 984 con

QUELQUES-UNS DES PLUS GRANDS SUCCÈS ACTUELS

En vente chez

Ed. Archambault
INC

500-est, rue Ste-Catherine,
Montréal, P. Q., (Canada).

- A l'Aventure, (Lys Gauty)
 Allons cueillir des fraises, (Guy Berry)
 Amour est comme une chanson (L'), (Tino Rossi)
 Amour fredonne une chanson (L'), (Jean Clément)
 Amour, Mesdames (L'), (Film—"Les Rois du Sport")
 Au Bal de l'Amour, (Tino Rossi)
 Ruberge au crépuscule (L'), (Rina Ketty)
 Avec la nuit finit mon rêve, (Carlo Cotti)
 Balalaïka, (Reda Caire)
 Ballade du Cordonnier (La), (Lys Gauty)
 Bandonéon, (Reda Caire)
 Barnabé, (Fernandel)
 Bateau d'amour, (Reda Caire)
 Bateau des îles (Le), (Tino Rossi)
 bercé par la houle, (Reda Caire)
 Bohémienne aux yeux noirs, (Tino Rossi)
 Bonheur est entré dans mon coeur (Le), (Lys Gauty)
 Bonjour Tommy, (Reda Caire)
 Bonne nuit, mon amour, (Chanteur X)
 Boum, (Charles Trenet)
 Ça fait Boum! (Mireille Ponsard)
 Célestine, (Fernandel)
 Ce sont des mots, (Guy Berry)
 C'est aux îles d'amour, (Tino Rossi)
 C'est le gai printemps, (Reda Caire)
 Chanson des rues (La), (Jean Sablon)
 Chanson de tous les jours (La), (Charles Trenet)
 Chanson du large (La), (Ray Ventura)
 Chante, mon beau pays! (Jean Clément)
 Chaque femme a quelque chose, (L. Baroux)
 Chemin de ma belle (Le), (Tino Rossi)
 Cœur en chômage, (Maurice Chevalier)
 Comme tout le monde, (Ray Ventura)
 Dans mon coeur, (Danielle Darrieux)
 Dis-moi pourquoi, (Lys Gauty)
 Du flot charmeur... (Rita Ketty)
 El Danzon, (Tino Rossi)
 Ecris-moi, (Tino Rossi)
 Elle fait de la Bi.. Bi.. Bi., (Fernandel)
 Elle lisait Marie-Claire, (Ray Ventura)
 Enfants s'ennuient le Dimanche (Les), (Charles Trenet)
 Fermier Isidore, (Charles Trenet)
 Fleur Bleue, (Charles Trenet)
 Hirondelle d'amour (L'), (Rina Ketty)
 Homme de Cambrai (L'), (Pingault)
 Hop! Hop! (Charles Trenet)
 Ici l'on pêche, (Germaine Sablon)
 Il est tard, mon amour, (Jean Clément)
 Il pleut dans ma chambre, (Charles Trenet)
 Il pleut sans trêve, (Zarah Leander)
 J'ai connu de vous, (Charles Trenet)
 J'ai fait le tour du monde, (Tino Rossi)
 J'ai ta main..., (Charles Trenet)
 Jardin du mois de Mai, (Charles Trenet)
 Java des Jeunes de Marseille (La), (Fernandel)
 Je chante..., (Charles Trenet)
 Je chante pour ton coeur, (Guy Berry)
 Je n'ai qu'une maman! (Rina Ketty)
 Je t'aime, c'est tout..., (Guy Berry)
 Jeunesse, (Reda Caire)
 Johnny Palmer, (Ray Ventura)
 Josérita, (Film—"Les Rois du Sport")
 Madone aux fleurs (La), (Lina Tosti)
 Mais... avec vous! (Fernandel)
 Mais quand on s'aime, (Fredo Gardoni)
 Mam'zelle Maginette,
 Mon coeur est un grand sauvage, (Reda Caire)
 Mon coeur vous dédie sa mélodie, (Jean Servais)
 Mon coeur, c'est toute ma fortune, (Guy Berry)
 Mon p'tit kaki, (Lucienne Boyer)
 Mon petit lit d'enfant, (Lucienne Boyer)
 Mon tango, (Reda Caire)
 Moulin qui jase (Le), (Lys Gauty)
 Ne me dis plus : Tu..., (Fernandel)
 Nez de Cléopâtre (Le), (Ray Ventura)
 Ne plus jamais penser à toi, (Jeanne Aubert)
 Nous irons planter nos choux, (Lucien Baroux)
 Ombre s'enfuit (L'), (Tino Rossi)
 Où est mon coeur? (Jean Clément)
 Pescadore... Addio l'Amore, (Tino Rossi)
 Pescadous Ouh! Ouh! (Les), (Alibert)
 Petite Chaumière (La), (Reda Caire)
 Petite île (La), (Mireille)
 Petite Toïnon, (Film—"Les Rois du Sport")
 Petit Village, (Toscani)
 Pétoulette (La), (Mireille Ponsard)
 Polka du Roi (La), (Charles Trenet)
 Pourquoi demain? (Rina Ketty)
 Pourquoi m'avoir tant donné? (Rina Ketty)
 Prenez..., (Guy Berry)
 Prenez-moi pour joujou..., (Tino Rossi)
 Près du feu qui chante, (Tino Rossi)
 Presque rien, (Lys Gauty)
 Printemps d'amour (Les), (Rina Ketty)
 Printemps et beaux jours, (Rina Ketty)
 Puisque vous partez en voyage, (Jean Sablon)
 Quand j'étais p'tit je vous aimais, (Charles Trenet)
 Quand on a pas ce que l'on aime,
 (Film—"Les Rois du Sport")
 Quand on est amoureux, (Fernandel)
 Quand un petit oiseau, (Reda Caire)
 Quand un vicomte..., (Maurice Chevalier)
 Qu'est-ce qu'on attend, (Ray Ventura)
 Rêve de Colombine (Le), (Rina Ketty)
 Reviens, Piccina Bella, (Rina Ketty)
 Révolte des Joujoux (La), (Guy Berry)
 Rois du Sport (Les), Film—"Les Rois du Sport")
 Route (La), (Tino Rossi)
 Route Enchantée (La), (Charles Trenet)
 Rumba des Roses, (Mireille Ponsard)
 S'aime à Venise, (Rina Ketty)
 Sans toi... j'ai du chagrin, (Reda Caire)
 Sans y penser, (Lys Gauty)
 Si tu reviens, (Reda Caire)
 Si vous aviez un coeur, (Chanteur sans nom)
 Souvenirs d'amour, (Jacques Pills)
 Souvenir de Bal, (Lys Gauty)
 Sous le kiosque à musique, (Ray Ventura)
 Sur deux notes, (Paul Misraki)
 Sur la route blanche, (Reda Caire)
 Sur le chemin des écoliers, (Chanteur sans nom)
 Tching-Kong, (Ray Ventura)
 Te souviens-tu, (Jean Clément)
 Tes Bras, (Lys Gauty)
 Tous les quatre, (Lucienne Boyer)
 Tout est au Duc, (Charles Trenet)
 Tout me sourit, (Charles Trenet)
 Tout s'efface, (Rina Ketty)
 Tout semble rose, (Lina Tosti)
 Un baiser Mad'moisell' Rose, (Fernandel)
 Un désir pour toi, (Zarah Leander)
 Une charade, (Danielle Darrieux)
 Une Guitare et quatre mots d'amour, (Jean Clément)
 Une Maison aux tuiles roses, (Ray Ventura)
 Un marin... faut qu'ça marine, (Reda Caire)
 Un voyage avec toi, (Reda Caire)
 Vent m'a dit une chanson (Le), (Zarah Leander)
 Viens dans mes bras, dansons! (Alibert)
 Voulez-vous être celle-là?, (Lucien Baroux)
 Vous et Moi, (Maurice Chevalier)
 Vous... qui passez sans me voir, (Jean Sablon)
 Y a des jours, (Ray Ventura)
 Y'a des fleurs..., (Guy Berry)