

TELE
RADIO
MONDE

VOLUME 42 - NUMERO 7
DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 1979
PRIX: 50¢ — E.-U. & N.B.: 55¢

220
EX. 2

ILS VIVENT PARMI NOUS

C'EST À L'ÉMISSION DE
MICHEL JASMIN

QU'ON DÉVOILERA

LES NOMS DES

C'EST LUI QUI DIRA
TOUT

CRIMINELS NAZIS DE
L'HOLOCAUSTE

TEX: "J'AI
DÉCIDÉ
QUE MES ENFANTS
PASSENT
AVANT TOUT"



INCROYABLE!

LA PLUS GRANDE
DANSEUSE ESPAGNOLE

EST
UNE

QUÉBÉCOISE

C'EST GRÂCE À ROGER
CHARLEBOIS QUE LE
WESTERN REVIT



28

28

28



télé-Radiomondanités

PLUME LATRAVERSE CULTIVE LES FRANÇAIS



Plume Latraverse

L'inimitable Plume Latraverse a présenté un spectacle plus tumultueux que jamais au Théâtre Saint-Sauveurs. Cette représentation était la dernière qu'il donnait au Québec avant bien longtemps puisqu'il a décidé d'aller faire un tour en Europe pour "cultiver les français". Selon ses propres paroles, 127 spectacles au Québec, c'est plus qu'il ne faut pour "l'écoeurer..."

TEX LECOR À COUP DE PINCEAU

Le "p'tit frère" Tex, après avoir envahi le monde de la chanson et de l'humour, est entrain de conquérir le monde de la peinture. Ses talents de peintre sont si appréciés pour ses toiles que les amants de la peinture tombent en extase devant elles. Il n'y a pas à dire, Tex Lecor est poète jusqu'au bout des doigts.

GUY GODIN PARMI LES ASTRES...

Le bavard Guy Godin, en plus d'assumer ses fonctions d'animateur à CKMF et Télé-Métropole, est devenu un véritable adepte de toutes les sciences de l'ésotérisme. Il n'est pas rare de l'apercevoir entrain de discuter de ce genre de sujet qui l'intéresse au plus haut point, semble-t-il. Serait-ce que Monsieur Godin a de grands projets pour son avenir et qu'il tient à savoir si les astres lui sont favorables?

DANIEL HÉTU "LE CHANCEUX"



Daniel Héту

Incontestablement, Daniel Héту doit se féliciter d'avoir entrepris une carrière dans la chanson. La chance le suit comme une ombre. Il est le premier à avouer qu'il ne "s'attendait" pas à remporté une telle popularité. D'un autre côté, le beau Daniel ne prend pas ombrage de toute cette félicité.

SEPTIMIU SEVER, HOMME DE COEUR

Ce grand artiste a pris sous sa gouverne une comédienne roumaine du nom de Laura Riga. Durant 12 ans, elle a été prisonnière politique dans son pays et s'est réfugiée au Canada depuis 3 ans. Monsieur Sever tourne actuellement un film avec Geneviève Bujold et Michael York qui s'intitule "Final Assignment". On le retrouve sous les traits du premier secrétaire du Parti Communiste.

JEAN DUCEPPE ATTENTION!



Jean Duceppe

On se souvient que dernièrement le grand comédien Jean Duceppe déclarait aux lecteurs de TRM que son médecin l'avait mis en garde contre les risques qu'il courait à cause de sa santé précaire. Il semble qu'il fasse fi de ses avertissements puisqu'il ne dément plus que jamais. Malgré toutes les interdictions, Jean Duceppe n'a pu s'empêcher de remonter sur scène pour aller quérir les trois trophées qui lui ont été décernés.

OFFENBACH EST MORT!

Offenbach est mort, vive le groupe Corbeau! Le groupe rock Offenbach qui a remporté un succès fulgurant lors de la saison dernière, n'est plus. En effet, les

membres de ce groupe ont décidé de se séparer pour en former un nouveau, Corbeau! Deux musiciens viennent s'ajouter à cette nouvelle formation.

LOUIS-PAUL ALLARD: TROP DE TRAVAIL!



Louis Paul Allard

Louis-Paul Allard, qui fera partie des Coqueluches la semaine prochaine avec Marguerite blais nous avouait se coucher à environ trois heures moins le quart tous les matins. Louis-Paul travaille très fort ces temps-ci, (75 h par semaine) animant l'émission quotidienne Montréal en Vrac, faisant partie de l'émission "Justice pour tous à Télé 7 et travaillant comme directeur de l'information et des services à une commission. Rappelons que Louis-Paul est résident de la ville de Sherbrooke.

ROLLING STONES: PLUS DE ROCK

Selon les rumeurs, tous les groupes de "heavy rock" deviendront acoustique d'ici peu de temps. Ce serait le cas des Rolling Stones et de bien d'autres "rock'n rollers". Un retour à la douceur... Qui s'en plaindrait?

DUO MICHÈLE RICHARD PIERRE LALONDE

Réalisation surprenante du côté de Pierre Lalonde et Michèle Richard. Ont décidé à brûle-pour-point d'unir leur voix et de graver le tout sur disque. Marchera, marchera pas? Chose sûre, "Réunis" (titre de la chanson) rappellera infailliblement l'époque des découvertes. (Pierre et Michèle l'avaient tous deux été en 63).

ALAIN MONTPETIT: ANIMATEUR MAIS NON TECHNICIEN

Pour ceux qui croient que les animateurs de radio font eux-mêmes leur "mix", détrompez-vous! Ceux-ci sont exécutés par des techniciens de studio s.v.p. Et lorsque ces derniers disparaissent, leur absence se fait sentir! C'est ce qui se produisait et causait le grand énervement d'Alain Montpetit samedi dernier alors qu'il avait cette tâche supplémentaire à son ord. Alain était dans tout ses états!

ENRICO MACIAS SANS UN DISQUE

Après avoir fait un passage des plus appréciés à Montréal voilà qu'Enrico Macias fait encore des siennes. London, sa compagnie de disques, ne sait plus où donner de la tête puisque son dernier long-jeu, "La poésie de la méditerranée" s'est vendu à un rythme effarant si bien qu'il n'en reste plus un seul. Monsieur Macias doit jubiler en son for intérieur...



Publié par TELEMONDE INC.
225 Est, Rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6
Tél.: 282-9600



Directeur général: Pierre Nadeau
Directeur de la publication: Pascal Lennad
Rédactrice-en-chef: Nicole Berthiaume
Directeur de la publicité locale et nationale: Jean-Claude Emery
Directrice du marketing & promotion: Colette Locas
Directeur du tirage: Paul Rocheleau
Maquettiste: Josette Bohec-Laplante
Page couverture: Lisé Viau-Gamache

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc. 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4.
Tél.: 366-4580. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

DISTRIBUTION:
Les Messageries Dynamique Inc., 775 Boulevard Lebeau, Ville St-Laurent H4N 1S5.
Tél.: 332-0680. Une filiale de Quebecor Inc.

ABONNEMENTS:
Canada: 1 an, \$30; 6 mois, \$20.50; 3 mois, \$10.50. États-Unis: 1 an, \$38; 6 mois, \$26; 3 mois, \$13. Autres pays: 1 an, \$38; 6 mois, \$26; 3 mois, \$13.
Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de: Les Messageries Dynamiques Inc. Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B.: Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication Télé-Radiomonde.

BIENTÔT
À "BONSOIR
LE MONDE"

LES RÉVÉLATIONS CHOCS SUR LES CRIMINELS NAZIS AU CANADA!



Si Michel Jasmin doit faire l'entrevue de Simon Wiesenthal, celui qui a retracé 1500 criminels nazis, on le verra pas aborner le sourire à "Bonsoir le monde".

Les déclarations d'Alain Stanké, suite à la présentation de la série "Holocauste", n'ont pas fini d'alimenter les conversations et de faire couler beaucoup d'encre. On se souviendra que Stanké avait affirmé, documents en main, qu'une quinzaine de criminels nazis résidaient présentement au Canada et qu'il avait en sa possession les noms et adresses de ces personnes.

Il n'en fallait pas plus pour soulever une tempête de protestations et de condamnations de la part du public. Tous les médias touchés de près ou de loin par cette affaire ont été inondés de milliers de lettres, la plupart réclamant qu'on rende publics ces documents-choc.

La semaine dernière, TÉLÉ-RADIO-MONDE publiait les commentaires de personnalités artistiques touchées par les atrocités des grandes purges de la dernière Guerre. En poursuivant notre enquête, il nous a été permis d'apprendre que cette affaire est loin d'être classée et qu'on peut s'attendre à d'autres rebondissements spectaculaires au cours des prochaines semaines.

LE PUBLIC VEUT SAVOIR

C'est une véritable avalanche de lettres qui s'est abattue sur Télé-Métropole et au bureau d'Alain Stanké, à la suite des révélations du célèbre éditeur-journaliste. Dès le lendemain, les journaux portaient cette affaire à la une

et la présence de criminels nazis au Canada suscitait des débats violents et passionnés sur les ondes, ce sujet étant discuté à toutes les émissions de lignes ouvertes.

Même si les opinions restent partagées — certains réclamant la tête de ces criminels, d'autres préférant ne pas déterrer les horreurs du passé — un fait demeure clair: le public veut savoir toute la vérité et exige à grands cris qu'on dévoile les noms. Après tout, comme l'a si bien dit Stanké lui-même: "qui sait si votre voisin n'est pas un de ces criminels"

Il semble donc évident que cette controverse n'aura de cesse que lorsque toute la lumière aura été faite sur cette affaire. Télé-Métropole, qui a présenté la série "Holocauste" et le témoignage d'Alain Stanké, avait d'abord songé à dévoiler, au cours d'une émission spéciale, le contenu de quelques-unes des centaines de lettres de téléspectateurs reçues à la station depuis quelques jours. On aurait également choisi quelques té-

moignages tirés du courrier d'Alain Stanké.

Mais à la suite des récents événements, Télé-Métropole a pris la ferme résolution d'aller jusqu'au bout, et de satisfaire la demande de son public avide de vérité.

LES NOMS ET LES ADRESSES

C'est ainsi qu'on a appris, de la bouche du réalisateur Gilles Vincent de l'émission "Bonsoir le monde",



Eichmann a été condamné grâce à l'organisation de Wiesenthal. Le public apprendra peut-être que tels criminels nazis sont parmi nous.

que Télé-Métropole a l'intention d'inviter nul autre que Simon Wiesenthal à participer à une émission spéciale, au cours de laquelle il révélerait le nom et l'adresse des 15 criminels nazis réfugiés au Canada. En plus de dévoiler leur identité, Wiesenthal pourrait également nous dire combien de victimes ont été exécutées par chacun de



Parce que de telles scènes ont existé, beaucoup n'ont pas oublié. Quelle sera la réaction du public si on divulgue les noms des responsables à l'émission de Michel Jasmin?

ces criminels.

On sait que Wiesenthal est un Européen d'origine juive qui a consacré sa vie à rechercher les criminels nazis à travers le monde. Depuis 1945, il en a retracé plus de 15,000 et 12,000 d'entre eux ont été traduits en justice.

À ces révélations de Wiesenthal, on



Il semble bien que Alain Stanké reviendra avec des documents que lui a remis Simon Wiesenthal.

pants à cette émission spéciale (possiblement dans le cadre de "Bonsoir le monde").

Pour l'instant, il est impossible de communiquer avec Stanké, puisqu'il est en Europe en compagnie du réalisateur Guy-V. Robillard. Robillard et Stanké sont affairés à trouver 11 épisodes de la série "Venez donc chez moi", (chez Gilbert Bécaux, Nana Mouskouri, Gérard Lenorman, etc.) Toutefois on a appris qu'avant son départ, Stanké s'est vu remettre deux enregistrements de Wiesenthal (d'une du-

rée d'une demi-heure chacun). Quand on connaît Stanké, il ne serait pas surprenant de le voir rentrer au pays avec le témoignage de Wiesenthal.

On a enfin appris qu'advenant l'impossibilité d'une visite de Wiesenthal, Télé-Métropole songerait sérieusement à envoyer Michel Jasmin en Europe, pour y rencontrer le grand inquisiteur juif.

Chose certaine, c'est une histoire à suivre et on en saura plus long dès le retour d'Alain Stanké.



Notre journaliste, aux côtés de Tex Lecor.

TEX LECOR:



Les grands amis trinquent... chez "Il Gattopardo" rue DeMaisonneuve, leur restaurant préféré.

UN HOMME COMME IL S'EN FAIT PEU...

Il n'est pas nécessaire de prendre quatre chemins pour décrire Tex Lecor. C'est un gars de bois qui fait preuve de franchise, de simplicité. Il est amusant et connaît tout le monde. Sinon, il a envie de les connaître. Quand on fait une entrevue avec lui, il ne faut pas s'étonner qu'il pose les questions. Et s'il fait preuve d'une grande sensibilité, ce n'est tout de même pas le gars contre qui j'aimerais boxer!

Texte: André Gignac
Photos: Guy Desrochers

RIEN NE SERT DE COURIR...

Avec Tex Lecor, une rencontre devient une occasion de boire une bière et un cognac; une occasion de parler d'une foule de choses sans jamais hausser le ton. Les présentations sont vite faites, sans pour autant leur enlever l'importance qui leur revient. Ce n'est plus André, ni "vous", c'est le "p'tit frère" qu'il vous appelle. Et ça fait plaisir...

S'il est reconnu pour ses chansons, Tex n'en est pas moins un peintre apprécié de ceux et celles qui s'y connaissent. Est-il besoin de rappeler qu'il a en main un

diplôme de professeur aux Beaux-Arts? Suite à cette victoire (il avait toujours désiré devenir peintre), Tex a fait les cent métiers. Puis, la chanson.

"Aujourd'hui, au moment où je te parles, c'est la peinture qui vient en premier. La chanson après. Mais les deux sont très importants pour moi".

Les deux métiers sont aussi semblables. Ils décrivent, à leur façon la vie telle qu'elle est, avec ses joies et ses peines. À ce propos, Tex nous faisait remarquer qu'il n'avait nullement l'intention de changer. Son caractère de gars de bois lui

fait vouloir parler des gens, de leur nature... et de la nature.

S'il n'a jamais voulu courir dans le passé, il ne le veut toujours pas aujourd'hui. Tex oeuvre à la radio, à la télé; il enregistre des disques à succès et écrit même des romans, sans oublier, bien sûr, la peinture. Mais, par-dessus tout, il est un homme heureux, un père de famille et un époux comblé. Qui ne connaît pas son habitude de jouer des journées entières avec ces enfants, de les gâter sans arrêt, eux et son épouse qu'il appelle Loulou La Puce.

LES P'TITS FRÈRES DE TEX

Lorsque nous avons rencontré Tex Lecor, il se préparait à souper en compagnie de vieux amis. Le directeur de votre journal, Pascal Lennad et Roger Lesourd, écudateur en Karaté. Avec eux, il a passé une partie de sa vie.

C'est alors qu'ils vivaient sous le même toit, ou presque, il y a quelques années, que Tex avait composé la chanson "Rue Ste-Famille", un succès qui devait en

précéder bien d'autres. Ont suivi, "Le frigidaire" et "Tout le monde est d'une bonne humeur". "Bien que le métier soit important pour moi, je préfère ne pas m'arracher les cheveux à essayer d'être partout à la fois. Ma famille et mes amis passent avant tout. Pas question de lésiner à ce sujet", dit-il.

Comme devaient nous le dire Roger Lesourd et Pascal Lennad lors de cette même soirée, au restaurant "Il Gattopardo", Tex est un homme qui ne pourrait laisser tomber ses amis. "Ce bonhomme peut rendre n'importe quel service si vous êtes son ami, mais gare à vous si vous ne l'êtes pas" disent-ils.

Pour profiter de cette vie à laquelle il tient tant, Tex Lecor sort avec son épouse, ses enfants, ils rencontrent des amis, font des partys. De son côté, Tex Lecor s'envole... avec son propre avion. Pilote expérimenté, Tex se promène régulièrement dans les nuages depuis huit ans. Sans doute le seul moment où il quitte la terre, car Tex y est très attaché.

Loulou La Puce, elle, prend des cours en Toxicomanie. Elle en a en-



Tex Lecor fait passer ses amis et sa famille avant tout...

core pour quatre années, et rares sont les soirées où elle et son époux ne discutent pas du sujet pendant de longues heures. Son épouse dira de lui qu'il sait écouter. Mais elle dira aussi qu'il est l'éternel jeune, qui veut s'amuser dans la vie et rencontrer le plus de gens possible. "Il y a seize ans que nous sommes ensemble, et je ne crois pas que l'ennui ait eu le temps de se placer entre nous, ne serait-ce que quelques jours. Nous avons toujours quelque chose à découvrir ensemble" disait Tex. Le plus important de tout, selon lui, est que sa famille soit heureuse et ne manque de rien. "Et je ne parle pas que du côté matériel" reprend-il.

UNE VALEUR SÛRE

Si Tex Lecor est aujourd'hui une valeur sûre, il a su gagner ce titre. Nous sommes bien loin de l'époque où

il chanta à la première boîte à chansons du Québec sur la rue Bishop, qu'on avait appelée "La poubelle"; du "El Cortico" situé près des Beaux-Arts, et des premiers jours qui lui ont permis de gratter une guitare, et aussi des cent métiers qu'il exerça avant et après, mais Tex n'a pas changé envers ses amis, et il reste un homme qui, sans être pressé, voudrait faire encore beaucoup de choses.

Pour le moment, il mijote des projets de disques avec ses huit musiciens dont John Lutz et Scotty Lang, un microsillon bientôt, une exposition de peintures, un roman, des émissions de télé, sans oublier le Festival de l'humour et les insolences du téléphone à CKAC.

Si tout cela aura contribué à faire de Tex Lecor une valeur sûre dans le métier, son caractère et les sentiments qu'il porte envers ses amis et sa famille auront fait de lui un homme aimé de tous, un homme pas compliqué, sincère, et sans doute un des derniers représentants chez qui le matérialisme et la vie de fou que l'on mène aujourd'hui, n'auront pas gâché des qualités primordiales. C'est sans doute pour tout ça qu'il est un homme très heureux et dans une forme exceptionnelle à l'aube de ses 47 ans.

abonnez-vous aux SPORTS câblez-vous

EN PLUS DES ÉMISSIONS SPORTIVES DES CHAINES DE TELEVISION CANADIENNES, AMERICAINES, ET DE -TYFQ 99- DISTRIBUEES SUR SON RESEAU CABLEVISION NATIONALE LYSE VOUS OFFRE ÉGALEMENT

LE MONDE DES COURSES

Animateur: Marcel Lavigne
— choix de la soirée à Blue Bonnets
— plusieurs entrevues

Du lundi au vendredi
18h à 18h15
Câble 9 (position 9) à Montréal.



CABLEVISION NATIONALE LTÉE

POUR ABONNEMENTS
MONTREAL 370-6031
LAVAL 647-4821

HORLOGERIE - BIJOUTERIE

À l'école - À la maison - Diplôme gratuits
Examen du Ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis no 749657

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE
1012 est St-Raymond
Montréal, H2J 1Z6

277-2129
CENTRE BETTY FARHOOD
7104 St-Hubert (J.-Talon)

ARRÊT DE GROSSESSE À MONTRÉAL
274-6545



ÉCOLE DES ROUTIERS G.P. INC.
5154, St-Hubert, Montréal, H2J 2Y3
Tél: 270-3128

APPRENEZ À CONDUIRE LES CAMIONS (SEMI-REMORQUE ET REMORQUE)

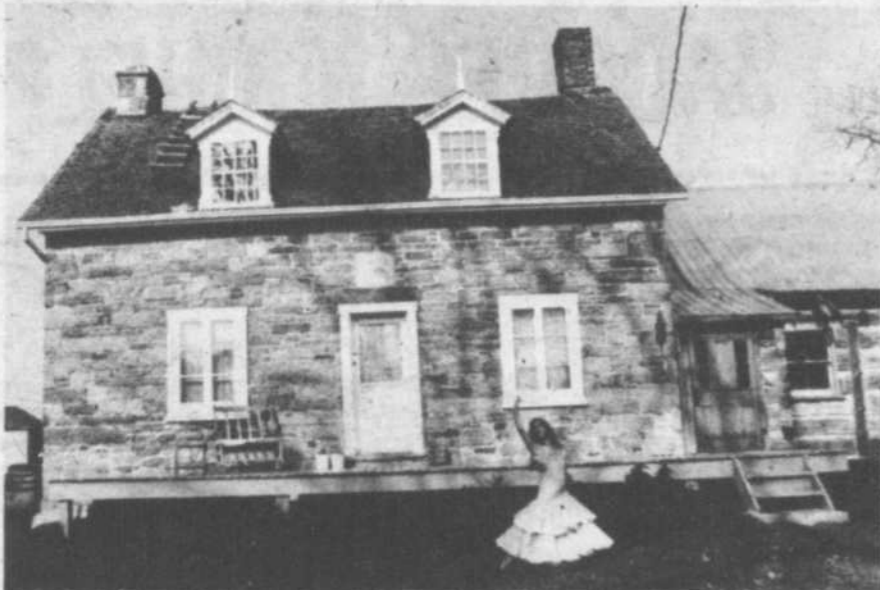
COURS DU JOUR ET DU SOIR
INSTRUCTEURS ENSEIGNANTS SPÉCIALEMENT FORMÉS ET QUALIFIÉS

Permis ministère transport 80258
Permis ministère de l'éducation 748713

Écrivez ou tél. pour informations sur les cours

LA PLUS GRANDE DANSEUSE ESPAGNOLE AU MONDE EST UNE QUÉBÉCOISE!

28



Sur cette photographie, on retrouve un peu de notre histoire, avec un cachet espagnol. C'est de cette façon que Sonia del Rio nous a accueilli à sa résidence historique de St-Rémi.

Si on ne m'avait pas dit que Sonia del Rio est une Québécoise pure-laine (Sonia Boisjoly, de son vrai nom), j'aurais cru volontiers qu'elle est la plus jolie Espagnole qu'il m'ait été donné de rencontrer. Après tout, n'a-t-elle pas le teint foncé, les plus beaux yeux bruns et les cheveux noirs? Et puis, n'est-elle pas une des plus grandes danseuses espagnoles au monde?

Et pourtant, la vérité c'est que Sonia est née en Abitibi et qu'elle a passé la majeure partie de son enfance dans la région de Montréal. Le reste de son histoire est digne d'un véritable conte-de-fées. D'abord, l'école de Ballet Lacasse-Morenoff. Puis à 16 ans, les comédies musicales de Jean Grimaldi, au Théâtre National. Et à 18 ans, une rencontre avec Jose Greco, rencontre déterminante qui va lancer sa carrière. L'année suivante, Sonia s'embarque pour l'Europe. Lorsqu'elle en reviendra définitivement, 15 ans plus tard, elle sera une vedette internationale.

UNE CARRIÈRE GLORIEUSE

Suite aux encouragements de Jose Greco, Sonia del Rio — elle a maintenant adopté ce nom — met le cap sur Paris. Elle s'inscrit comme figurante dans la troupe du danseur espagnol Luisillo. Elle accompagne la troupe en Espagne, une fois la tournée terminée. C'est en arrivant à Madrid qu'elle éprouve le coup de foudre pour ce pays, qu'elle adorait déjà avant d'y mettre le pied.

Ce premier séjour à Madrid se prolongera durant un an et demi

et Sonia en profite pour apprendre l'espagnol et se perfectionner dans les diffé-



Sonia et son mari ont longuement étudié le style loyaliste avant d'entreprendre la restauration et la décoration de leur résidence, qui date de 1834.

rentes formes de danses espagnoles. Et elle apprend tellement vite qu'elle ne tarde pas à se trouver une place au sein de la troupe de Pilar Lopez, une danseuse de renommée internationale.

Sonia entreprend aussitôt une grande tournée en Europe et au Moyen-Orient. Par la suite, c'est au tour de Jose Greco de réclamer la présence de Sonia dans sa troupe et à partir de ce moment, la carrière de la talentueuse danseuse fera boules de neige.

Sonia del Rio a vécu tellement d'instants inoubliables qu'il lui serait facile d'écrire ses mémoires. Pour abrégé, mentionnons simple-

ment quelques-uns de ses faits d'armes: tournée mondiale avec Jose Greco; boursière du Gouvernement du Québec pour étudier à l'Université de Madrid; diplômée de l'École Supérieure Royale de Danse et d'Art Dramatique d'Espagne (à Madrid); première



Et voilà comment Sonia a redécouvert le bonheur: en famille. On la voit ici en compagnie de son fils Sébastien (2½ ans).



Et voilà comment Sonia a redécouvert le bonheur: en famille. On la voit ici en compagnie de son fils Sébastien (2½ ans).

danseuse dans la troupe de Jose Greco lors d'une nouvelle tournée en Australie, aux Philippines et en Afrique du Sud; soliste à La Scala de Milan dans des opéras comme « Carmen » et « La vie brève »...

une bonne petite vie de Québécoise... » conclut-elle dans un éclat de rire. Sonia avoue toutefois que les deux premières années ont été très difficiles, d'autant plus qu'elle n'était pas habituée à la vie de couple. Elle est d'ailleurs retour-

SONIA DEL RIO HABITE UNE RÉSIDENCE HISTORIQUE DE ST-RÉMI

Sonia del Rio a effectué sa dernière tournée européenne avec les Ballets Antonio et elle a présenté son dernier concert au Palais des Congrès de Madrid.

QUI PREND MARI, PREND PAYS...

Même si Sonia del Rio a croisé de nombreuses personnalités célèbres au cours de sa carrière (dont des membres de la famille de Franco et le grand peintre Salvador Dali), la rencontre qui a le plus bouleversé sa carrière a eu lieu à San Sebastian lorsqu'elle a fait la connaissance de Claude, un Québécois à l'emploi de Radio-Canada. Cupidon était sûrement dans le voisinage, puisque Sonia rentrait définitivement au Québec quelques mois plus tard pour épouser l'homme de sa vie. L'Europe venait de perdre une des plus grandes danseuses espagnoles de tous les temps.

De rappeler Sonia: « Ce fut une décision difficile à prendre. Il n'y avait qu'un homme pour me faire revenir ici. Aujourd'hui, je ne repartirais pas pour le plus beau contrat du monde. C'est ma famille d'abord. J'ai l'intention de vivre

née en Espagne au bout d'un an, pour un bref séjour chez ses amis là-bas. Mais à la longue, c'est l'amour et la famille qui l'ont emporté.

SA MAISON: Un MONUMENT HISTORIQUE

S'il est évident que Sonia a parfois la nostal-

gie des grandes tournées internationales, il est également vrai qu'elle n'a guère le temps de s'ennuyer. D'abord, elle travaille activement à mettre son expérience au profit de tous ceux et celles (jeunes et adultes) qui s'intéressent à la danse espagnole. Depuis 5 ans, Sonia est titulaire des Ateliers Classiques de Ballet et Danse Espagnole (à Montréal). Chaque semaine, elle consacre de nombreuses heures à enseigner les rudiments de la danse espagnole. Elle est régulièrement invitée à présenter des spectacles dans les CEGEP, intitulés « Antologie du ballet espagnol » et traitant du folklore, de la danse classique espagnole, du flamenco, etc.



Grâce aux conseils de Sonia, notre journaliste Yves Thériault s'est improvisé danseur espagnol pour l'accompagner. Mais il n'est nullement question de carrière internationale pour lui.

torique. Cécidément, le mot « banalité » a été rayé du vocabulaire de Sonia del Rio depuis bien longtemps...

Texte: Yves Thériault
Photos: Pierre Dionne

Et en plus de tout ça, Sonia consacre une grande partie de son temps à décorer et rénover la magnifique mai-

son historique qu'elle habite avec son mari et son fils Sébastien. Cette vieille maison de style loyaliste a été érigée en 1834, par un Écossais du nom de William Anderson. Elle a été restaurée par Sonia et Claude et depuis 3 ans, cette maison est reconnue comme monument his-

• ASTROLOGIE •
POUR RENDEZ-VOUS
• 523-1952 •

Un test pour les fumeurs qui désirent cesser de fumer

Ce test vous est offert par le Centre de Propagande Anti-Tabac. Vous pouvez le faire chez vous. C'est facile et ne présente aucun danger. Vous pourrez constater si votre envie de fumer peut être coupée.

C'est vous qui jugerez. Il s'agit d'une petite dragée à base de plantes aromatiques. Elle ne rend pas le goût de la cigarette insupportable. Vous pourrez fumer comme d'habitude. Mais en aurez-vous envie? Vous le saurez bientôt.

Pour recevoir ce test il suffit d'envoyer rapidement 10¢ et une enveloppe portant vos noms et adresse au Centre de Propagande Anti-Tabac, Dept. T.R.M.-4, 4221 Ste-Catherine O., Suite 220, Montréal, Qué. H3Z 2Y9.

TELE-RADIOMONDE, du 28 oct. au 3 nov. 1979 — Page 5

28

28

PARALYSÉE!

ROLANDE MORIN CONNAÎTRA-T-ELLE LE MÊME SORT QUE LA FEMME DE JACQUES MICHEL?



**Edouard Rémy
et
Jean Morin**
"Les potineurs de
fantaisie"

Des entrevues
exclusives

Des rendez-vous
quotidiens avec
vos personnalités
préférées.

de 12h00 à 13h00
Magazine-Vedettes

*moi
j'aime ça!*

Rolande Morin est une personnalité méconnue du grand public qui pourtant lui a consacré de nombreuses heures de travail et même sa santé.

À ses débuts à Télé-Métropole, Rolande Morin s'occupait de publicité jusqu'au jour où son patron d'alors, Jean-Paul Ladouceur lui proposa d'enregistrer des commerciaux. Elle accepta cette offre avec enthousiasme.

Quelques années plus tard, elle s'est vue confier la réalisation des émissions "Pour Vous Mesdames", "Les gens qui font l'événement", "C'était le bon temps" et finalement "Parle, parle, jase, jase".

Tour à tour, elle assumait ses fonctions avec une conscience des plus professionnelles. Il n'était pas rare que ses journées de travail s'échelonnent jusqu'à 15 heures par jour. Mais Rolande Morin ne se plaignait jamais de cet état de chose, bien au contraire, elle était au service du public et tenait à lui offrir ce qu'il désirait. Son but constant était de lui présenter un produit fini le plus

beau possible.

Mais parfois l'ambition a des répercussions désastreuses...

En mars dernier, Rolande Morin décidait de prendre des vacances. Ce repos, elle le méritait bien car l'immense travail qu'elle accomplissait quotidiennement exigeait beaucoup d'énergie. Et c'est avec la ferme intention de profiter au maximum de ce congé, qu'elle s'est envolée vers le Mexique.

Les premiers jours, tout alla pour le mieux. Le soleil, la plage et ce changement de décor lui étaient bénéfiques. Mais cet état d'euphorie ne persista pas longtemps. Au début, Rolande Morin commença à souffrir



Rolande Morin, une réalisatrice qui a fait beaucoup pour le public.



À une certaine époque, elle a été réalisatrice de l'émission "Pour Vous Mesdames".

de certains maux dont elle ne pouvait définir l'origine. Puis de jour en jour, la situation s'empira. Mademoiselle Morin paralysa complètement!

Elle dût abrégier ses vacances et être transportée d'urgence par avion jusqu'à un hôpital de Montréal. Son voyage au Mexique prenait un tournant inattendu...

Les spécialistes déclarèrent qu'elle avait attrapé un virus. Elle subit une intervention chirurgicale. Après être demeurée quelque temps hospitalisée, on lui signifi son congé en lui faisant comprendre qu'elle devait se reposer.

Mais après quelques semaines, l'intervention n'eut pas le succès espéré. Et à nouveau Rolande Morin dût être hospitalisée.

Depuis, plus aucune nouvelle, un mystère épais entoure l'état de santé. On ne sait au juste ce qui advient de cette femme qui s'est dévouée pour le public et les artistes. L'inquiétude règne...

Curieusement, les symptômes dont elle a souffert jusqu'à maintenant ressemblent étrangement à ceux dont la femme de Jacques Michal a été victime. Pareillement toutes deux ont attrapé un virus au Mexique...

Chacun souhaite qu'il ne s'agisse pas de la même mystérieuse maladie, mais le doute persiste... Espérons de tout cœur que Rolande Morin ne connaîtra pas un dénouement si tragique.

L'équipe de Télé-RadioMonde lui souhaite un prompt rétablissement et elle se fera un devoir de tenir les lecteurs au courant de toutes nouvelles informations à ce sujet.



La colonie artistique lui porte un grand respect et s'inquiète à son sujet.



Il n'était pas rare que ses journées de travail durent 15 heures.

**VOUS
AVEZ
DES
PROBLÈMES
AVEC**

L'ALCOOL?

**NOUS POUVONS VOUS AIDER
ET VOUS SEREZ COMME UN NEUF**

Bureau ouvert de 8AM à 8PM

15 JOURS À NOTRE
CENTRE DE RÉADAPTATION

PAVILLON IVRY

SUR LE
LAC

TÉL.: 1-819-326-3520

Directeur: CLAUDE BOURGEOULT

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez
c'est notre affaire
ALCOOLIQUE ANONYMES
Tél.: 527-4101

SIRBAIN

INC.

Plus de 15 sortes
d'imitations à compter de

\$339⁰⁰



Chat sauvage synthétique
Toque russe \$35.00

**ATTENTION: \$10.00 en argent
sera remis à chaque client qui
achètera un manteau SIRBAIN
durant la grève de la CTCUM.
En dédommagement des frais
de transport:**

TAXI ou ESSENCE



DEMANDER NOTRE CATALOGUE COULEUR GRATUIT

SIRBAIN

Stationnement gratuit entrée rue Drolet

4384 rue St-Denis

845-8145



METRO
MT-ROYAL

Montréal H2J 2L1 **845-8145**

4384 ST-DENIS

PRÈS DU MÉTRO

MONT-ROYAL

Veillez m'envoyer votre catalogue
couleur gratuit

NOM

Adresse

Ville.....C.P.....

T.R.M. 3-11-79

TELE-RADIOMONDE, du 28 oct. au 3 nov. 1979 - Page 7

28

28

28



Le professeur Lebrun prédit à notre journaliste, qui en paraît très amusée, le temps qu'il fera demain.

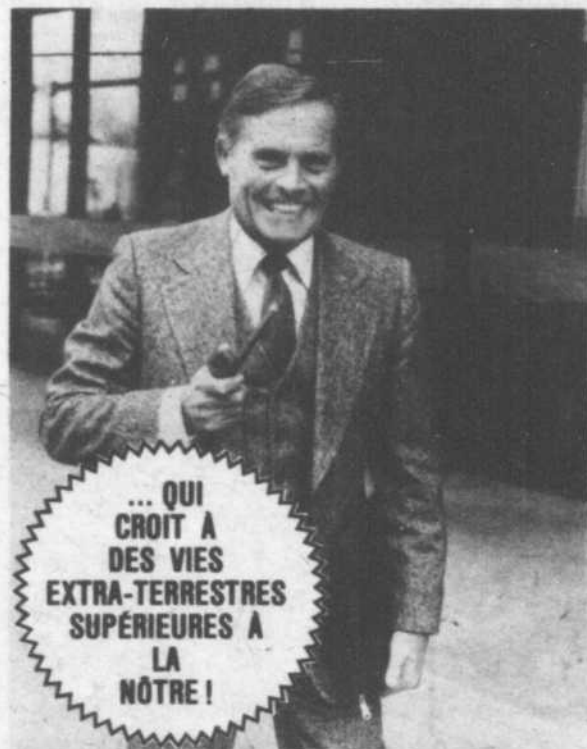
Bien qu'il ait neigé récemment et malgré le fait qu'il ne prenne jamais de vacances, le professeur Jacques Lebrun arborait, le jour de notre rencontre, un magnifique bronzage. "C'est dans ma cour que je prends les rares rayons de soleil qu'il nous est donné parce que mon métier ne me permet pas de faire comme tout le monde et de prendre deux ou trois semaines dans le sud de temps à autre.

JACQUES LEBRUN UN SCIENTISTE SÉRIEUX...

Texte: Mireille Soucy
Photos: Jacques Grégorio

Laser peut recoller la rétine de l'œil mais il peut aussi servir à fabriquer des bombes. Ce que je reprocherais le plus au vingtième siècle, c'est que par la force des choses, l'homme est en train de détruire la nature. Voyez par exemple ce que l'on fait au Brésil. On détruit l'Amazonie pour l'argent."

Ce genre de chose touche particulièrement



... QUI
CROIT À
DES VIES
EXTRA-TERRESTRES
SUPÉRIEURES À
LA
NOTRE!

Est-ce l'été indien qui donne au professeur Lebrun un si grand contentement ou est-ce la perspective d'une prochaine tempête de neige.

UN SIÈCLE BON ET MAUVAIS

De notre siècle, le Professeur Lebrun pense beaucoup de choses mais surtout qu'il a du bon et du mauvais. "Si j'avais à choisir une époque idéale pendant

Jacques Lebrun car malgré son statut de citadin, c'est un homme qui se veut très près de la nature. "Si j'étais riche, j'aurais un immense terrain, une grande terre où les animaux seraient bienvenus. Où j'habite actuellement, les oiseaux sont invités à partager le peu de nature dont nous bénéficions. J'ai installé des cabanes et croyez-moi, à chaque année elle sont occupées et même recherchées."



Cet air sérieux et convaincant, le professeur Lebrun le délaisse souvent pour le rire et la bonne humeur car son sérieux ne lui enlève pas son sens de l'humour.

l'hygiène ni le confort et pourtant, j'ai remarqué qu'ils ont tous l'air heureux. Ils vivent chacun l'un pour l'autre dans un espèce de système coopératif. Ils sont très attachés à leurs lois ancestrales et communient étroitement avec la nature. Mais ils refusent carrément tout contact avec nous."

laquelle j'aimerais, me réincarner, je serais très embêté parce que je trouve qu'il y a à chaque époque de la chevalerie mais j'aime aussi la cuisine électrique. Le modernisme a du bon lorsqu'il est utilisé à bon escient. Le progrès et la science sont utiles lorsqu'ils sont utilisés pour faire le bien. Le rayon

Malgré sa vie professionnelle animée et peut-être à cause de cela, notre météorologue favori est un homme tranquille. "Je n'ai pas de vie sociale en dehors de mon travail et de ma famille parce que je n'ai pas le temps d'en avoir. Dès que j'en ai la chance, je vois ma femme et mes enfants. Ce que j'aime le plus c'est quand ma femme me fait de bons petits plats."

Et pourquoi pas puisque l'astronomie est compatible avec la gastronomie et que la pensée c'est bien connu, creuse l'appétit.

LES MATINS "TÔTS" DE RÉAL..

Depuis qu'il a quitté CKAC, c'est-à-dire depuis qu'on n'a plus demandé ses services à ce poste de radio où il a œuvré pendant quinze ans, le professeur Lebrun fait partie de l'équipe de Réal Giguère aux Matins de Réal. Ce qui signifie qu'une journée normale commence pour lui à cinq heures du matin, "pour être certain de ne pas manquer mon coups j'utilise trois réveils-matin." Il terminera sa journée tard en soirée avec "La couleur du temps".

Mais ce qu'il y a de plus drôle chez le professeur Lebrun, c'est qu'il n'est pas professeur du tout. "C'est le public qui m'appelle ainsi. Je n'ai jamais enseigné en tant que tel. J'ai bien sûr enseigné les rudiments de l'astronomie au public puisque j'ai été douze ans conférencier au Planétarium mais c'est tout. Je ne me considère pas non plus comme un scientifique... Je suis plutôt un journaliste vulgarisateur." Un journaliste vulgarisateur d'accord mais que le grand public prends parfois pour un Dieu. "Il m'arrive souvent de me faire arrêter dans la rue et de me faire dire: "Professeur Lebrun je pars en vacances la semaine prochaine, j'espère que vous nous donnerez du soleil." Ou alors on m'engueule parce qu'il pleut ou qu'il neige. Tout cela étant dit sur le ton de la taquinerie ça m'amuse et me fait rire. J'adore le contact avec le public." Ce n'est pas tout fait par hasard que Jacques Lebrun travaille aujourd'hui à la télévision.

ET LES
EXTRA-TERRESTRES
Comment parler de Jacques Lebrun sans

VÉRIFIE TON
NUMÉRO
DANS



PHOTO VEDETTES

La
NUMÉROMANIA
ÇA S'ATTRAPPE!

Tu peux gagner \$1,000.
et de nombreux prix de
\$50 \$5 et \$2.

N'OUBLIE
PAS DANS
TON



PHOTO VEDETTES

À CAUSE D' "À TOI POUR TOUJOURS TA MARIE-LOU"

RITA LAFONTAINE OBLIGÉE DE QUITTER LE PAYS!

Rita Lafontaine, cette comédienne toujours fidèle à elle-même par sa douceur et sa gentillesse, s'est envolée il y a quelques semaines à peine vers l'Europe. Ce voyage qu'elle a entrepris n'en est pas un d'agrément, car bien au contraire elle aura fort à faire durant ces onze semaines passées à l'étranger.

Texte: Christiane Chaillé
Photos: Pierre Dionne

Rita Lafontaine fait partie de ce groupe de comédiens qui ont amorcé une tournée dans quatre pays, soit la France, la Belgique, la Suisse et le Royaume-Uni pour y présenter une œuvre de Michel Tremblay, "À toi pour toujours, ta Marie-Lou". C'est grâce au ministère des Affaires extérieures du Canada en collaboration avec la Compagnie des Deux Chaises de Montréal que cet échange culturel a été rendu possible.

LE TRAC DEVANT LES ÉTRANGERS

"J'avoue franchement que j'ai un gros trac face à la réaction du public là-bas. On commence par la Belgique et les gens ne nous connaissent pas du tout. Ce qui n'est pas le cas pour Paris puisqu'en 1973, les résidents ont pu assister à la pièce "Les Belles-Sœurs".

D'un autre côté, je crois sincèrement que les réactions vont nous être favorables, car lorsque nous avons présenté la pièce à Québec en 71 et 72, un grand nombre d'étrangers sont venus la voir et l'ont aimée. En fin de compte, j'ai confiance que les gens soient très réceptifs là-bas."

Du 5 octobre au 23

décembre, l'équipe de comédiens, composée de Gilles Renaud dans le rôle de "Léopold", Sophie Clément dans "Carmen", Monique Mercure dans "Marie-Louise" et Rita Lafontaine dans celui de "Manon" donneront 61 représentations.

En ce qui concerne son personnage, Rita Lafontaine n'a aucune crainte à son sujet, car elle le connaît bien à fond puisque'elle l'a incarné plus de 125 fois.

"L'histoire se déroule pendant deux époques bien distinctes, soit en 1961 pour les parents et en 1971 pour les deux filles. Chacun se retrouve dans l'univers où il est le plus heureux; pour la mère, c'est bien calée dans une chaise en train de tricoter; pour le père, c'est à la taverne devant des verres de bière. Pour Carmen qui est chanteuse, c'est évidemment dans sa loge et pour Manon s'est en train de prier.

En fait, Manon a été traumatisée par son père qui était très malhonnête vis-à-vis de sa mère et elle s'est jetée dans la religion comme d'autres se jettent dans l'alcool. De surcroît, elle est certainement dérangée mentalement car pour elle, la vie s'est ar-



Les valises bouclées, Rita part confiante vers l'Europe malgré tout...

rêtée en 1961. Durant ce laps de temps, par contre, Carmen a évolué en travaillant comme chanteuse dans les clubs de nuit..."

DES DIFFICULTÉS À PARLER ANGLAIS

Les craintes de Rita Lafontaine se situent plutôt au niveau de la récitation de textes qu'elle devra faire en Angleterre. "Les autres comédiens n'ont aucun problème en ce qui a attiré à l'anglais, puisqu'un jour ou l'autre ils ont tous joué dans cette langue. Par contre, pour ma part, ce sera ma première expérience du genre. Les gens de mon entourage ont été très gentils avec moi et se sont offerts à tour de rôle pour m'aider à répéter mais c'est moi qui est en cause, je me dois donc d'être bier; préparée. Personne ne peut rien y faire..."

FÉMININ PLURIEL?

Ce qui concerne ses projets télévisés, la charmante Rita n'a pris aucune décision jusqu'à présent, étant donné que son engagement avec "À toi pour toujours, ta Marie-Lou" la retient jusqu'au mois de décembre. Pourtant, il a été question qu'elle participe à la nouvelle émission de Claude Colbert intitulée "Féminin Pluriel" où les vedettes sont France Castel et Louise Forestier. Rien n'a été décidé jusqu'ici et comme elle le dit si bien: "Ma carrière m'apporte toujours quelque chose d'intéressant; c'est pour-

quoi je prends les choses comme elles viennent sans penser plus qu'il ne faut à l'avenir."

Toutefois, Rita Lafontaine espère bien renouveler son expérience télévisée. "Je trouve que ce médium ainsi que le cinéma ont un impact incontestable sur le public."

Mais, en fait, ce qui la préoccupe au plus au point présentement, c'est la tournée européenne. Et connaissant sa conscience professionnelle, il ne peut en être autrement.

Il est fort possible qu'à la suite de son expérience en Angleterre,



Rita Lafontaine, une comédienne d'une gentillesse extrême qui a su attirer la sympathie du public depuis le tout début de sa carrière.



Le rôle de Manon dans "À toi pour toujours, ta Marie-Lou" de Michel Tremblay, en est un qu'elle connaît à fond pour l'avoir interprété plus de 125 fois.

cette comédienne chevronnée tente d'élargir ses horizons en travaillant du côté anglophone aussi.


Ces projets ont plus ou moins d'importance pour l'immédiat car "À toi pour toujours ta Marie-Lou" est tout ce qui importe pour l'instant.

"J'espère de tout coeur qu'aucun drame n'éclate ici pour que je sois dans l'obligation de revenir."

C'est pourquoi, l'équipe de Télé-RadioMonde profite de l'occasion pour lui souhaiter, ainsi qu'à tous les artistes, la meilleure des chances!



Rita Lafontaine a confié à notre journaliste toutes les craintes qui la terrassaient au sujet de la tournée européenne.



LAYLA s'occupe de la santé de vos ongles

ROCKY NAIL non seulement **ROCKY NAIL**

DURCIT l'ongle mais en plus il le **TONIFIE**

LAYLA vous offre 105 couleurs différentes de vernis à ongles

NOUVEAU prix de détail suggéré \$5.95

halut Distributeur pour le Canada

LAYLA

EN VENTE DANS LES PHARMACIES - SALONS DE BEAUTÉ ET D'ESTHÉTIQUE

TELE-RADIOMONDE, du 28 oct. au 3 nov. 1979 - Page 9

les Radiomondanités

CHOCS

de Pascal Lennad



GINETTE RAVEL, UN EXEMPLE À SUIVRE

C'est avec un intérêt soutenu que je lisais dernièrement dans Nouvelles Illustrées un extrait du livre de Ginette Ravel "Je vis mon alcoolisme." Je me le suis procuré parce que je voulais savoir jusqu'où cette talentueuse artiste avait connu la souffrance. Maintenant je sais. Et pourtant, ce n'est pas d'hier que je connais Ginette Ravel. Je l'ai souvent croisée au cours de mes tribulations nocturnes. Elle faisait partie de ma génération et à cette époque le milieu artistique se considérait un peu comme une grande famille. Nous étions proches les uns

des autres sans parfois vraiment se connaître, et à titre de journaliste je m'y étais taillé de franches amitiés. On me parlait donc souvent du cas de Ginette Ravel au plus fort de sa dépression. Je compatissais un peu, sans plus. Je me disais qu'après tout ce n'était là qu'une mauvaise période que passait Ginette, comme cela se produit souvent chez les artistes. Un des risques du métier quoi...

Peut-être parce que j'ai pris aujourd'hui plus de maturité morale et sans doute parce que me revient en mémoire les noms de certaines de mes

relations qui sont passées par l'effroyable trou noir où Ginette a vécu sa détresse, que je me dis combien il est difficile de juger son entourage et plus particulièrement une vedette à qui l'on accorde pas sa tolérance tout simplement parce qu'elle connaît le succès sur une scène. Il faudrait pouvoir pénétrer dans les coulisses de l'âme de certaines célébrités que l'on applaudit lorsque leur nom apparaît au générique de la gloire, une gloire qui sera peut-être demain éphémère. C'est ainsi qu'entre la drogue et l'alcool, j'ai entendu parler de quelques idoles qui connaissent en ce moment la même tragique aventure d'une Ginette Ravel. Un exemple à retenir que Ginette a eu le courage de raconter en refaisant surface.

À BAS LE CONCOMBRE PERSILLÉ DE HENRI BERNARD!

Ah! Parlez-moi donc de "La fine cuisine d'Henri Bernard" que diffuse notre télé d'État, précisément à 19 h 30, un soir par semaine. M'est avis que ce maître-queue de la gastronomie manie aussi bien la louche que la langue de Molière. Toutefois, le sieur Bernard ne doit pas avoir un vaste auditoire car il me semble qu'à l'heure où il présente, avec ma foi beaucoup de bégot, ses recettes (j'allais dire ragouts...), les méhagères intéressées ne sont plus aux four-

neaux. En d'autres termes, ce n'est pas à cette heure-ci de la soirée que l'on a envie d'écouter parler d'art culinaire. Si je m'attribue d'être fin gourmet, ou tout du moins gourmand, j'ai trouvé que le temps ne passait pas vite, lorsque Henri Bernard donnait avec force et détails les recettes du Potage Québec, des concombres persillés et des pommes surprises. J'avais la folle envie de changer de canal mais tenace jusqu'au bout j'ai voulu accomplir mon devoir de chroniqueur. Tout ça pour en arriver à la conclusion finale: une très bonne émission certes, mais mal située dans le contexte horaire. Bon appétit...

ANDRÉ ROBERT ET LA GRÈVE DES TRANSPORTS

Finalement, la grève des transports connaît ses avantages et si l'on est optimiste, ces avantages se lisent comme suit:

1) Une bonne excuse d'arriver en retard au bureau, vu la circulation 2) En faisant du pouce économiser ses tickets et avoir un chauffeur 3) Pouvoir engager la conversation avec un étranger.

Notre rédactrice en chef, la charmante Nicole Berthiaume, nous arrive tous les matins avec une anecdote qui ne manque pas de sel. Elle ne compte plus le nombre d'invitations



Pour André Robert, vive l'auto-stop!

qu'elle reçoit pour souper, en général le soir-même. Quant aux aimables automobilistes qui prennent les "pedibus jambus", cela leur fait une agréable compagnie pendant la circulation. André Robert nous disait qu'il trouvait même que cela lui permettait de prendre le pouls du public. C'est ainsi que cela doit permettre à certains artistes de vérifier leur cote. Bien que nous souhaitons tout de même que cette grève se termine vite (si ce n'est pas déjà fait à l'heure actuelle), nous espérons vivement qu'elle soit remplacée par une autre grève que tout le monde serait unanime à applaudir, c'est-à-dire celle de la grève... des commerciaux-télévisés!

POST-SCRIPTUM

Si la plupart du temps il m'arrive de parler à la première personne au cours de cette chronique, c'est parce que j'ai l'impression, d'une part, d'être plus responsable de mes actes quand mes propos relèvent de la critique ou de mes opinions. Je considère en effet qu'il est préférable de m'impliquer franchement, même si je dois parfois me tromper. Tant pis, j'endosse les petits risques que cela pourraient comporter. D'autre part, et surtout, parce qu'en passant à travers mon Moi, j'ai la sensation de mieux parler des autres.



Ginette Ravel, une femme heureuse.

télé-Radiomondanités EXPRESS

UN HOMME LIBRE POUR MARIE-MYRIAM

Marie-Myriam a eu plus de facilité à mettre "L'Homme Libre" sur le marché qu'elle n'en a eue avec son précédent sur lequel on retrouvait "Ma Colombe". Celui-ci était en effet demeuré en instance trois années! Décidément, les long-parcours arrivent de partout, c'est une épidémie!

CLAUDE LANDRÉ DE RETOUR!

Le Saint-Paul du Vieux-Montréal verra un défilé d'amuseurs se succéder en son enceinte. Cet établissement inaugurera avec Claude Landré qui laissera par la suite la place aux fan-taisistes Jacques Normand et Rose La Poudre. Pour faire le plein de bonne humeur!

EDITIONS



Quebecor



ORGASME LA DÉCOUVERTE DU PLAISIR AU FÉMININ

par: Julia Heiman, Joseph Lopiccò et Leslie Lopiccò
Nouvelle collection sexualité

208 pages/ \$6.95

PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET MANUTENTION



COMMANDEZ PAR
TÉLÉPHONE C'EST
FACILE
À MONTRÉAL
282-0373
À L'EXTÉRIEUR
SANS FRAIS
1(800) 361-4345
PAYEZ PAR C.O.D. (+ \$2.00)
CHARGEX —
MASTER CHARGE

303

Trois astronautes se retrouvent sur une planète où les humains vivent à l'état sauvage — Seuls les singes sont intelligents.

LA PLANÈTE DES SINGES

DEUX volumes de luxe reliés,
Pour le PRIX d'UN
PAS d'engagement d'ACHAT

GRATUIT!
NOEUDS DE VIPÈRES
de François Mauriac.



Les haines d'un homme qui entreprend le procès de son entourage en même temps que son propre bilan Jusqu'où le mènera son obsession de vengeance?

Les DEUX pour
seulement

\$6.45

plus 0.60 de port



BON POUR ESSAI GRATUIT sans aucune obligation

ÉDITIONS FLEUR DE LYS Case postale 1892, Québec G1K 7M1
Veuillez m'envoyer les 2 premiers volumes au prix spécial 2 pour 1 soit \$6.45 plus
0.60 de port et emballage, (remboursement si non-satisfait)

NOM: PRÉNOM:

RUE: VILLE: CODE POSTAL:

DATE: SIGNATURE:

PAIEMENT CI-JOINT — Pas de COD.

T.R.M. 3-11-79

**JOURNALISTE CONTRE
LES AUTORITÉS POLICIERES**

André Gignac, un de nos sympathiques journalistes, a entamé cette semaine des poursuites judiciaires contre les forces policières. La raison est bien simple: ceux-ci sont entrés par effraction dans la demeure d'André en quête d'un malfaiteur, faisant fi des mandats de perquisition. André n'a pas admis qu'on viole ainsi son domicile et c'est devant les tribunaux qu'André entend régler la question!



**L'équipe
"Montréal AM"**

Denis Niquette
14 rapports sur la circulation

Pierre Leroux
de l'information aux 1/2 heures

**Rocky Brisebois
et Pierre Rinfret**
le sport en détail

P. A. Ladouceur
la météo d'ici et d'ailleurs

Prof. Henri Gazon
les prévisions astrologiques

Votre animateur
Serge Bélair
de 6h00 à 9h30

*moi
j'aime ça!*

**notre Radiomondain
de la semaine**

JEAN-GUY MOREAU



Sublime Jean-Guy! Il n'est pas utopique de souligner (en caractère gras) que votre "Super Dimanche" donne au tirage de la Loto l'avantage d'être gagnante... Enfin un show de télévision qui fait appel à l'intelligence du rire! Ici aussi, on peut dire que le téléspectateur y gagne au moins un prix de consolation fort honorable: celui de s'être vraiment divertie en compagnie de vos joyeux compères.

Derrière les gestes de vos imitations, il nous apparaît justifiable de vous complimenter, car

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

nous savons combien vous êtes dans la vie de tous les jours, un homme rempli de simplicité. Il faut vous connaître pour vous juger à votre juste valeur. Et depuis que vous faites ce métier, il ne nous est jamais arrivé d'entendre parler de vous à travers votre vie privée, pas plus qu'à travers des rumeurs à sensation. Artiste dans l'âme et de talent, vous l'êtes sans nul conteste, mais vous avez le mérite de n'avoir en aucun cas mêlé votre métier et votre quotidien, celui de monsieur Tout-Le-Monde. Il nous semble que Jean-Guy Moreau est un homme heureux et qu'il a, quant à lui, décroché le gros lot avec cette nouvelle série mensuelle

À GROSSESSE-SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél.: 526-0873

**notre
Radiomondomaniaque**

ET

DIANE DUFRESNE

Diane Dufresne, alias la "Folle" alias "La Dufresne" arrive de Los Angeles (qu'elle adore) et repartira bientôt pour Paris, question de se remettre les idées en place. Ce qui ne lui fera pas de tort!

Je m'explique: il fut un temps où Diane était une chanteuse "straight", interprétant des mélodies de film, etc... celle-ci donnant l'image d'une fille mais rêveuse dégageant une impression de sensibilité tout au plus. Cette époque est révolue. On peut maintenant affirmer que les seuls objectifs de Diane sont d'exploiter ses idées; des envies capricieuses et parfois saugrenues, souvent déraisonnables. En un mot, les rêves sont virés aux lubies... Ses fantaisies et folies ne se comptent plus et c'est sans sourciller que le public en arrive à présent à gober ses "bouffades". "Demandez à mon épicier, avançait-elle dernièrement; je m'affuble toujours de vêtements insolites pour faire mon marché, comme partout dans la vie privée d'ailleurs..." Et c'est vrai. Diane ne démord plus de sa folie et poursuit son trip de scène jusque chez elle.

Certes, ses vues sont grandes et les raisons



qui l'incitent à agir comme tel sublimes et venues du plus profond de son cœur. Mais le commun des mortels a-t-il accès à ses nobles pensées? Ou le public ne voit-il en Diane qu'une jeune femme excentrique qui n'a plus aucune prise sur elle-même et qui se laisse aller à ses rêves, à ses chimères, à ses fantasmes... Le trip dure depuis longtemps, et pourtant, Diane ne démord pas de son utopie. Elle serait seule sur piste et persisterait encore. Pourquoi?

Diane a une très belle voix et la saccage en criant et en râlant. "J'essaie d'imiter tous les instruments avec ma voix, vous dira-t-elle. A vent comme à cordes".

Diane a choisi de maquiller son physique d'une étrange façon en se costumant en bouffon, en jouant continuellement à la mascarade. "Mais la vie est un jeu, une comédie" vous objectera-t-elle!

Diane tente désespérément d'être comprise et ajoute symbole sur symbole à son vocabulaire quotidien. Elle a choisi de vivre son imagination.

Déjà, Diane se propose de monter un show sortant de l'ordinaire à l'Olympia. Sûr qu'il le sera: Mais la réponse du public récompensera-t-elle Diane pour ses efforts? Qu'on se rappelle l'an passé, lorsqu'on avait amené notre folie au St-Denis; Diane avait refusé l'accès de sa loge aux journalistes parce que ses larmes déborderaient. Cette situation se répétera-t-elle cette année?

Une chose est certaine; Diane devrait faire une distinction entre la théorie et la pratique. Il existe des choses auxquelles on pense et d'autres que l'on réalise.

ici Radio-Bigoudis par Nicole Berthiaume

STREISAND-SUMMER

Barbra Streisand et Donna Summer ensemble sur disque? Eh oui! Un 12 pouces réunissant ces deux grandes dames de la chanson sera d'ici peu mis sur le marché. L'idée d'une telle association? Devinez... (\$\$\$). Les producteurs, en rapprochant expressément ces deux voix on ne peut plus commerciales n'ont pas voulu passer à côté... Aux premières écoutes, "ENOUGH IS ENOUGH" ressemble à toute bonne ballade, mais les mesures qui suivent font évidemment transition au... disco. Car dorénavant, tout le monde se met au disco; même Barbra Streisand! Outre le simple, ladite chanson apparaîtra sur le prochain microsillon et de Donna Summer, et de Barbra Streisand. Quand je vous disais...

VIEUX SOUVENIRS, LE SATIN MARIAGE ET LE SATIN!

Quand, pour participer à des mariages fictifs sur des toits de garages j'enfilais avec émotion la robe de satin de ma mère, j'étais loin de me douter que je pourrais récidiver, mais cette fois en 79! Non que je me marie, (tout le monde n'a pas cette chance) mais ce tissu est tout simplement revenu à la mode. De plus en plus populaire dans les discothèques, le satin se porte actuellement très bien comme tenue de ville. Donc, si le coeur vous en dit, en avant donc la soie et... la nostalgie!

DES ÉTOILES BRILLANTES ET ÉTEINTES...

"Toi qui est rédactrice en chef à Télé-Radiomonde, tu ne connaîtrais pas quelqu'un qui pourrait me "Backer" financièrement? J'ai du matériel tout prêt, mais je n'ai plus d'argent pour payer mon loyer". C'est un musicien qui parle. Plus précisément un chansonnier. Une heure plus tard, je conversai avec une vedette plus connue qui m'avouai candidement se faire \$1,400 la semaine.

Dans une chambre minuscule de la rue St-Denis, j'écoula avec émotion le répertoire de Michel Augustin, illustre inconnu. Les textes tiennent du Ferré, Brel et touchent en profondeur. Les musiques sont de circonstances. "Penses-tu qu'il y a de la place pour moi sur le marché?" questionne-t-il d'un ton affligé. Le coeur me serre. Tu as une chance sur mille de percer, devrais-je lui répondre. Mais je n'en ai pas le courage. Je me contente de lui souhaiter bonne chance et d'espérer qu'un jour, la gloire le sorte de sa misère et de son anonymat. Que voulez-vous, il y a beaucoup d'appelés mais peu sont élus...

SECRETS DÉVOILÉS

Si vous avez vos idoles, le monde de la rédaction a aussi les siens. Il y a des entrevues qui vous donnent le trac et d'autres dont vous ne retenez que le nombre de feuillets écrits (O.K., j'exagère...) Bref, amusons-nous donc un peu à révéler les noms pour qui on entretient une idolâtrie sur les bords sentimentales.

Primo, Daniel Daignault, directeur de Photos-Vedettes aime en silence Nicole Martin! Il a fait agrandir une photo où on peut les voir ensemble et ses mains deviennent toutes molles quand il lui parle au téléphone. Du côté de M. Pelletier, directeur du Nouveau Samedi, sa préférence va à Diane Tell. Pour elle, il roule de grands yeux! Pour Roger Sylvain directeur d'Échos-Vedettes lui, il serait indélicat de dire qu'il a pour idole une autre que sa femme Chantal Catala! Quant à moi, mes goûts sont facilement décelables à l'intérieur de mes articles. Cherchez!



FRANCINE MONTPETIT AU SECOURS DES FEMMES

Depuis un certain temps, Francine Montpetit, (comme on le sait la soeur d'Alain) dirige la revue Châtelaine. Si on remonte quelques dix ans en arrière, on se rappellera l'allure insipide et superficielle qu'avait ce magazine à l'époque. On y traitait de mode, de coiffure, de cuisine, point. Ce qu'on réserve aux femmes, qu'il! Puis vint la révolution. Châtelaine devint féministe. (Chut! il ne fallait pas le dire!) On démystifia la femme et en fit une approche réelle et instructive.

Mais surprise! Francine Montpetit vient de subir l'embargo! Couverture style cover girls, publicité d'intérieur sexiste; je cours à l'édition pour y trouver une Francine Montpetit confuse, morose — mais non vaincue — qui tente d'expliquer du mieux qu'elle peut (sans être censurée) la réforme dont elle est victime — entendre la revue. S'il est difficile d'être femme, il est encore plus difficile d'être rédactrice en chef et de garder une ligne de pensée objective. Nos rôles ont changé, nos vies ont changé, et il n'est plus question pour nous d'occuper le siège rembourré. Notre place est partout, même sur le ciment. Notre liberté d'expression doit être véhiculée correctement sans boycottage. On l'a répété maintes fois, mais il semble nécessaire de réitérer.

Toutes mes sympathies, Francine...

les bas de sa peau-ici (poésie) et là", de même qu'un conte pour adultes.

DIANNE TELL: STARMANIA?

Il est question que

prestige du disc-jockey qu'au bien-être de la clientèle elle-même. Le propriétaire spécifie soigneusement que son disc-jockey arrive de chez Régine mais ne daigne seulement pas remblacer une bière qu'on nous a servie chaude! M. Ladouceur devrait savoir que du mauvais service équivaut à une bien mauvaise carte à jouer...

DIANE DUFRESNE: LE STRIP-TEASE

Sur son prochain album, Diane Dufresne exploitera le thème du strip-tease! Elle arrive tout juste de Los Angeles où elle recruta les meilleurs musiciens de studio.

FÉLIX LECLERC: POUR ENFANTS ET ADULTES

Félix Leclerc, qui vient de gâter les enfants en leur dédiant un album, fera aussi plaisir aux plus vieux cet hiver. Trente-six de ses plus belles chansons seront gravées sur disque et sortiront d'ici Noël. Il ne restera plus que le chou à apposer!

télé. Radiomondanités EXPRESS

POÈTE, CRITIQUE, MAIS AUSSI DIRECTEUR DU GRAND JOURNAL ILLUSTRÉ!

Notre sympathique confrère Normand Vaughn renouvellera ses expériences à la radio le 27 octobre à 11 heures, lors de l'émission "Le Grand Carrousel du Samedi matin" à Radio-Canada AM. Il fera la critique des spectacles de fin de semaine. Normand publiera prochainement un livre où l'on retrouvera "Les hauts et

Diane Tell, qui vient de sortir son tout nouveau microsillon, participe à Starmania en remplacement de France Gall. Mais on en est encore au stade des négociations. Diane sera la vedette de "Faut voir ça" du 11 novembre avec René Simard. Elle demeure toujours à New-York.

UNE DISCO QUI NE S'OCCUPE PAS DE SES CLIENTS

À la disco Marie-Marcelle, on attache plus d'importance au

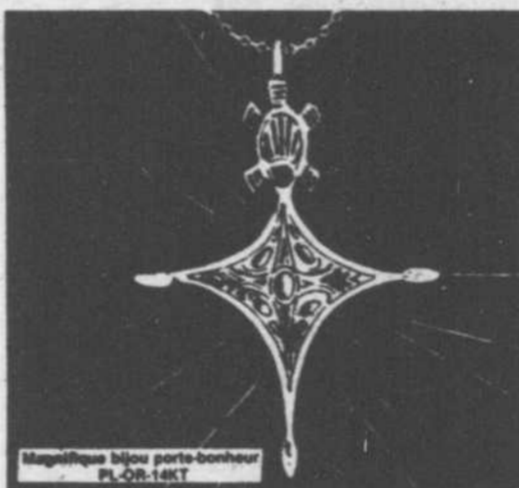
VOS DÉSIRES SE RÉALISERONT BIENTÔT

À L'AIDE DE
CETTE MERVEILLEUSE
CROIX AUX POUVOIRS
ANCESTRAUX

10 JOURS CHEZ VOUS
À L'ESSAI LA CROIX

Agadès

CHANCES EN ARGENT
AMOUR — LOTERIE — BINGO



La croix d'Agadès est connue depuis de nombreuses années en Europe et dans le monde entier.

Ceux qui la portent lui attribuent les plus grands pouvoirs et voient leur vie transformée par cette petite croix dont l'ondulation magnétique leur attirent.

LA CHANCE — LA RICHESSE — L'AMOUR

Exemples parmi de nombreuses lettres reçues:

- "J'ai gagné à la loterie".
- "Je vous écris pour avoir une croix et une chaîne".
- "J'en ai déjà une mais toute la famille désire en avoir une aussi".
- "J'en ai achetée une et j'en suis satisfaite. Merci".
- "Ma femme est satisfaite pour sa croix. Merci".
- "Envoyez-moi votre croix mon amie me l'a vivement conseillée".
- "J'ai reçu ma croix. Veuillez m'en envoyer 3 autres pour offrir en cadeau".

CHANCES INESPÉRÉES DANS TOUS LES DOMAINES

Réussite, sentimentale, chance à la loterie, etc... SI VOTRE VIE N'EST PAS TRANSFORMÉE DANS LES 10 JOURS PAR LE BONHEUR ET LA RÉUSSITE, vous renverrez votre croix, et votre argent vous sera immédiatement remis. La croix d'Agadès est aussi un merveilleux cadeau à offrir à la personne que l'on aime.

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES 381-7766

À renvoyer à: Marko B.P. 444, Snowdon, Montréal H3X 3T4

Veillez m'envoyer à l'essai pour 10 jours la croix d'Agadès (sous pli discret). Elle doit m'apporter le Bonheur et la Chance en dix jours. Avec votre garantie de remboursement de dix jours.

\$12.95 Plaqué or 14K avec chaîne \$14.95 modèle Précieux avec chaîne.

Ajouter 8% de taxe Ci-joint chèque (légers délais de livraison, sinon certifié), mandat poste c.o.d. (inclure \$2.00 avec votre commande, balance payable au facteur sur livraison).

Nom:

Adresse:

Ville:

Code postal:



Le comédien Pierre Dufresne discute avec Roger Lesourd de cet art qui semble le captiver au plus haut point.



Pierre Lalonde, a lui aussi eu droit à son trophée après avoir réussi ses cours avec succès.

Texte: Christiane Challé

Roger Lesourd, un nom qui évoque la maîtrise parfaite d'un art de plus en plus populaire au Québec: le karaté, il est, en effet, une personnalité du domaine public pour avoir à maintes reprises démontré son savoir-faire sur différentes scènes québécoises dont la Place des Arts à trois reprises; exploit dont plusieurs ne peuvent se vanter...

Dès l'âge de 17 ans, Roger Lesourd com-

mençait son initiation aux arts martiaux. Tout d'abord, il s'adonna au judo puis développa une véritable passion pour le karaté. "Pour moi, le karaté est un art qui développe la discipline, le respect et la politesse. C'est en quelque sorte un défi qui m'incite à aller de l'avant et à apporter quelque chose de nouveau."

Après avoir séjourné au Japon, en 1966, il décide de s'établir à Montréal. "À cette époque, j'enseignais chez le champion du Canada en

ROGER LESOURD,



Après avoir créé un cours spécialisé pour les femmes, Roger Lesourd a enseigné le self-defense à la chamante Elaine Bédard.



LE PROFES

Judo, René La... avait eu l'am... me laisser sa... fois par semai...

En peu de t... renommée c... bien que régu... il est invité à p... des émissions... sées. "Je suis a... petit écran de... Radio-Canada... 9, 12, 6 et du c... ricain 5."

Grâce à ces... tions, il est t... normal, que F... sourd se lie... avec des per... artistiques, et



Gérard Vermette n'est peut-être pas l'image idéale de la condition physique mais malgré ça il a lui aussi tenu à s'initier au karaté.



Alain Saint-Louis et Lorraine Cordeau sont des fervents adeptes du karaté.

Roger Lesours, un maître de karaté qui fait tout pour propager ses connaissances.

Ses élèves, Roméc... Arts leur trophée

ençait son initiation
x arts martiaux. Tout
abord, il s'adonna au
do puis développa une
ritable passion pour le
raté. "Pour moi, le ka-
té est un art qui déve-
ppe la discipline, le
spect et la politesse.
est en quelque sorte
défi qui m'incite à al-
de l'avant et à appor-
quelque chose de
uveau."

Après avoir séjourné
Japon, en 1966, il dé-
de de s'établir à
ontréal. "À cette épo-
e, j'enseignais chez le
ampion du Canada en



Roger Lesourd démontre son savoir-faire aux caméramans de Radio-Canada qui sont venus filmer un documentaire.



Tony Roman est devenu un grand ami de Roger après avoir suivi des cours à son studio.

LE PROFESSEUR DE KARATÉ DES CÉLÉBRITÉS!

dans le monde du karaté
car il ne s'est pas seule-
ment limité à enseigner.

Judo, René Lalonde qui
avait eu l'amabilité de
me laisser sa salle deux
fois par semaine."

En peu de temps, sa
renommée croisse si
bien que régulièrement
il est invité à participer à
des émissions télévisi-
sées. "Je suis apparu au
petit écran de CFTM, de
Radio-Canada, du canal
9, 12, 6 et du canal amé-
ricain 5."

Grâce à ces participa-
tions, il est tout à fait
normal, que Roger Les-
ourd se lie d'amitié
avec des personnalités
artistiques, et sportives.

Et comme les vedettes
de tous domaines sont
des êtres humains
comme les autres, plu-
sieurs d'entre eux s'inté-
ressent au karaté. Claude Landré est le
premier artiste à devenir
l'élève de ce maître des
arts martiaux avant
même qu'il n'ait fondé
son propre studio en
1968. Plusieurs autres
suivront son exemple.
Parmi eux on retrouve,
le regretté André Fon-
taine, son frère Jacques
Déroisiers, le vrai des
vrais, Tex Lecor,
l'intéressable Edward
Rémy, le sympathique
Tony Roman, l'impres-
sionnant Gérard Ver-
mette, le charmant
Pierre Lalonde, le grand
hockeyeur Yvan Cour-
noyer, les champions de

lutte Yvon Robert Jr et
Edward Carpentier etc...

"Sincèrement, je n'ai
pas cherché à me créer
une clientèle de célébri-
tés. Si un si grand
nombre de personnal-
ités sont venues étudier
chez moi, elles venaient
tout simplement dans le
but d'encourager un
ami."

Une fois que ces gens
avaient suivi quelques
cours ils convalquaient
leurs connaissances à
en faire autant. Le fait
que je sois disponible
l'après-midi, était à mon
avantage car la majorité
des artistes ont des en-
gagements le soir."

Ces points ont joué en
sa faveur, il va sans dire
mais il est toutefois bon
de mentionner que Roger
Lesourd jouit d'une
grande considération

"Pour ne pas rester tou-
jours avec la même ob-
session, je me suis spé-
cialisé dans des discipli-
nes complémentaires à
mon art telles que la
psychologie, la pédago-
gie."

Et afin de perpétuer
son art, Roger Lesourd a
formé plus d'une soixan-
taine de professeurs de
karaté qui à leur tour ont
enseigné ou ouvert leur
propre studio. De plus, il
a écrit plusieurs livres
dans le but de concrétiser
sa philosophie des
arts martiaux.

Après tous ces
exploits, il n'est pas
surprenant que Roger
Lesourd ait été choisi à
maintes reprises pour
représenter le Canada
dans cette discipline où
la relaxation mène à la
discipline...



Claude Landré a été la première personnalité artistique à devenir l'élève de Roger Lesourd.



Ses élèves, Roméo Pérusse, Tex Lecor et André Fontaine ont été fiers de recevoir à la Place des Arts leur trophée des mains de leur professeur.



Claude Quenneville et Monique Proulx ont tenu à se faire dédicacer leur livre par leur professeur de karaté.

Roger Lesourd, un
maître de karaté
qui fait tout pour
propager ses con-
naissances.

Jouez gagnant avec les pages sportives du **le journal de montréal**



Page 16 -- TELE-RADIOMONDE, du 28 oct. au 3 nov. 1979

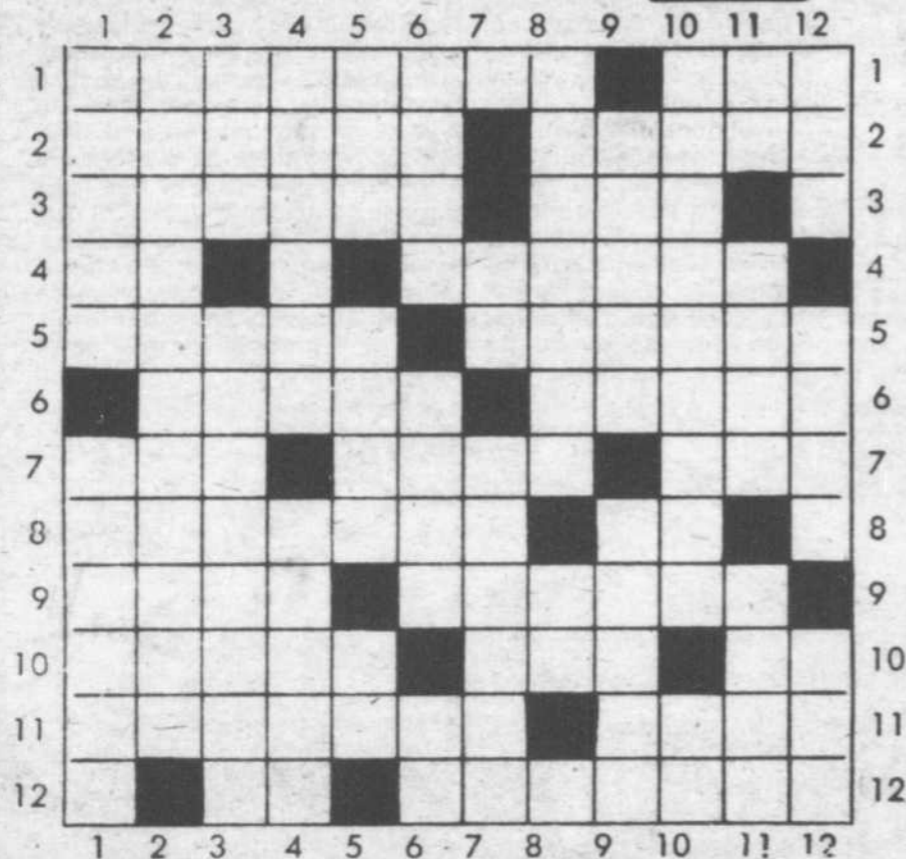
**Plus de sport et plus d'informations que dans tout quotidien
en Amérique du Nord**

Pour recevoir le Journal de Montréal à domicile, composez **332-3890**

Quelle bonne idée!

les MOTS CROISÉS

de



Horizontalement

- 1—Cheval qu'on met au timon d'une voiture. — Pointe de terre élevée qui s'avance dans la mer.
- 2—Mammifère carnassier d'Amérique du Sud. — Pierre fine.
- 3—Complainte. — Proclamation officielle et publique.
- 4—Sert à lier. — Il bêle.
- 5—Myrtacée à feuillage toujours vert. — Fabriquer en usine.
- 5—Point cardinal. — Boyau d'un animal de boucherie.
- 7—Ride. — Prudent. — Unité monétaire d'Extrême-Orient.
- 8—Qui ronge. — Platine.
- 9—L'anc. Archipel. — Décision du pouvoir gouvernemental dont les effets sont semblables à ceux de la loi.
- 10—Câble servant à maintenir une charge sur une charrette. — Un sens. — Interjection.
- 11—Grande libellule. — Plus qu'il ne faut.
- 12—Voyelles jumelles. — De la ville.

Verticalement

- 1—Ancêtre des animaux. — Ecclésiastique revêtu d'une haute dignité dans l'Eglise.
- 2—Partie de la zoologie qui traite des poissons.
- 3—Vaste étendue d'eau salée. — Qui cause la ruine par des dépenses excessives.
- 4—Sel de l'acide oléique. — Fente dans une pièce de bois.
- 5—Refus. — Crochet double. — Interjection.
- 6—En outre, de plus. — Tente de grosse toile goudronnée, qu'on établit au-dessus des barques quand il pleut. — Sans vêtement.
- 7—Marque l'alternative. — Soumettre à de lourdes charges.
- 8—Fort. — Cuivre.
- 9—Souffrir. — Céder pour un temps.
- 10—Spécialiste du droit canon. — D'un verbe gai.
- 11—Aluminium. — Insecte des eaux stagnantes. — Poisson marin.
- 12—Pas beaucoup. — Courroie fixée au mors du cheval. — Trou dans le mur.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 TIMONIER CAP
 2 OCELOT OPALE
 3 THRENE BAN U
 4 ET A MOUTON
 5 MYRTE USINER
 6 OUEST TRIPE
 7 PLI SAGE SEN
 8 RONGEUR PT E
 9 EGEE DECRET
 10 LIURE VUE HO
 11 AESCHNE TROP
 12 T EE URBAINE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

solution
 de la semaine
 dernière

il vieillissent D'UN AN

Samedi, le 17 octobre:
 Jean-Pierre Cassel, 47 ans, Leif Erikson, 65 ans, Michel Galabru, 54 ans, Karo, 32 ans, Albert Préjean, 85 ans, Madeleine Sologne, 65 ans, Teresa Wright, 60 ans et Gilles Vigneault, 51 ans.

Jacques-Charles Giliot, June Havoc, 63 ans, Jo Morrow, 39 ans, Jeff Richards et

Betsy Palmer, 50 ans. **Vendredi, le 2 novembre:** Adamo, 36 ans, Dany Aumont, Charlotte Auston, 46 ans, Gérard Barry, 48 ans, James Dunn, 74 ans, Burt Lancaster, 66 ans, Stefanie Powers, 37 ans et Luschino Visconti (décédé).



Dimanche, le 28 octobre: Jean Giraudoux (décédé), Douglas Montgomery, 67 ans et Akim Tamiroff, 80 ans.

Lundi, le 29 octobre: Geraldine Brooks, 54 ans, Eddie Constantine, 62 ans, Edwige Feuillère, 72 ans, Jess Hahn, 58 ans, Franco Interlenghi, 48 ans, Felix Marten, 60 ans et Jean-Guy Moreau, 36 ans.



Mardi, le 30 octobre: Roger Garand, 58 ans, Ruth Gordon, 83 ans, Johanna Von Kockzian, 46 ans, Suzanne Langlois, Claude Lelouch, 42 ans, Louis Malle, 47 ans, Johanna Shimkus, 36 ans et Claire Syrlil, 32 ans.



Mercredi, le 31 octobre: Dale Evans, 67 ans, Barbara Bel Geddes, 57 ans, Marthe Fleurant, 34 ans, Dianne Foster, 51 ans, Michael Landon, 42 ans, Cleo Moore, 49 ans, Antonio Vilar, 63 ans et Ethel Waters, 79 ans.



Jeudi, le 1 novembre: Sylvia Bataille, 67 ans.



"Le gros show" avec Paul Vincent

"L'acteur de radio" en tête du plus grand palmarès musical.

"Une nouvelle expérience à écouter" Tipolo

de 18h30 à 21h00

moi j'aime ça!

TELE-RADIOMONDE, du 28 oct. au 3 nov. 1979 — Page 17

EXCLUSIF

CES 3 BEST SELLERS DE

MAGALI POUR \$1.50* SEULEMENT

En étant membre de la collection BELLE HÉLÈNE vous bénéficiez d'offres intéressantes de livres à prix réduits. Nous vous les offrons tout au cours de l'année. ABONNEZ-VOUS IMMÉDIATEMENT.
* (port et manutention en sus)

Voici de véritables romans d'amour écrits en français. Il ne s'agit pas de romans maladroitement traduits de l'anglais ou d'autres langues mais bien d'auteurs français.

La collection BELLE HÉLÈNE vous offre ces romans en exclusivité en Amérique du Nord. Vous pourrez apprécier les chefs d'oeuvre littéraires d'auteurs réputés tels que Magali et plusieurs autres. Chaque mois, la collection BELLE HÉLÈNE vous proposera trois nouveaux volumes à lire, pour la très modique somme de \$1.99 chacun. Cela sans que vous n'ayez à vous déplacer... Un nouvel horizon s'ouvre devant vous: vous rencontrerez de charmantes héroïnes au tempérament irrésistible et d'adorables héros dans des situations complexes. Vous visiterez des pays étrangers, vous prendrez part à des complots intrigants et que dire de l'amour... vous le côtierez sous toutes ses formes à Paris, Madrid, ou ailleurs. Partout à travers le monde l'amour est l'amour. Présent en chacun de nous, il nous faut le partager. Nous ne disposons que d'une quantité limitée des volumes de Magali. Pour vous assurer de bien recevoir les vôtres, complétez et postez ce coupon-réponse aujourd'hui même.



C.P. 188,
Succursale la Cité
Montréal, P.Q.
H2W 2M9



SAISON PERDUE

Au cours d'une compétition de ski en Suisse, accompagnée de son ami d'enfance Donald, Audrey tombe amoureuse d'Henri Lafray. Soudain, un terrible accident de ski la rend amnésique. Sa belle-mère, interprétant mal une lettre écrite par Audrey, organise le mariage avec Donald. Lors d'une excursion au Tibet avec Donald, Audrey revoit Henri Lafray. Elle est confuse et déroutée. Son amnésie l'aurait-elle trompée? Henri serait-il celui qu'elle aime vraiment?
Magnifiquement romancé à la française. Un roman à la Magali.

J'ÉPOUSERAI FRANCIS

Durant les festivités des vendanges, Fanette tombe amoureuse de Francis, le petit-fils du commandant Andrieu, quand soudain Éliane surgit. Il semble que le commandant ait d'autres plans en tête pour Francis et Éliane. Qui est-elle? Que signifie sa venue? L'amour vrai de Fanette et Francis triomphera-t-il sur l'influence familiale du commandant Andrieu? Une histoire si angoissante comme seul Magali peut nous la faire vivre.



LES AILES DU DESTIN

Isabelle, riche héritière du Gouverneur de San Pedro s'enfuit du collège pour assister à une fête historique. Elle tombe follement amoureuse de Michel. Toutefois, son père l'avait déjà promise au riche marquis Miguel de Fualvès. Qu'advient-il? Obéira-t-elle à son père en mariant le marquis ou se laissera-t-elle guider par son coeur pour épouser Michel?



Oui, je désire devenir membre de la collection BELLE HÉLÈNE. Je vous fais parvenir la modique somme de \$1.50 (0.70 pour les frais de port et manutention). Je désire profiter de cette offre extraordinaire et recevoir les trois romans de Magali. À chaque mois, vous me ferez parvenir automatiquement trois nouveaux volumes de la collection, au prix spécial accordé aux membres soit seulement \$1.99 chacun, (\$5.99 par mois, plus un léger supplément pour les frais de port et de manutention). Par contre, je peux annuler en tout temps ma participation en tant que membre de la collection BELLE HÉLÈNE. Je n'ai qu'à vous écrire. Par ailleurs, je garderai "les trois romans de Magali" à \$1.50 sans aucune autre obligation de ma part.

Ci-joint mon chèque ou mandat-poste au montant de \$2.20 (\$1.50 pour mes trois romans plus 0.70 de frais de port et manutention).

Prière de ne pas envoyer d'argent comptant.

Vous pouvez également commander par téléphone en composant 282-0373 à Montréal, et 1-800-361-4345 à l'extérieur de Montréal.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Code Postal _____

Veillez porter à mon compte: () Chargex/Visa () Master Charge

Mon numéro de carte est: _____

Signature _____ date d'expiration _____

Votre abonnement est sujet à une enquête de crédit.

T.R.M. 3-11-79

LA CLÉ SUR LA PORTE

Un film sur
le conflit
des générations

Inspiré du roman de Marie Cardinal, le dernier film de Yves Boisset, *La clé sur la porte*, aborde le thème des relations parent-enfant sur une note légère, amusante et quelquefois émouvante.

Marie (*Annie Girardot*) est un professeur attentif et libéral. Elle a 40 ans, bien sûr, mais sa conception de la vie ressemble beaucoup à celle des jeunes. Ce qui compte pour elle, c'est d'établir un dialogue ouvert avec ses élèves. Pas de hiérarchie, pas d'interdits. Tout en elle favorise le plein épanouissement des jeunes.

À la maison, c'est pareil. Elle vit seule avec ses trois enfants, Jérôme, 18 ans (*Stéphane Jobert*), Charlotte, 17 ans (*Éléonore Klarwein*) et Alicé, 10 ans (*Malène Sveinbjornson*), mais son comportement envers eux s'apparente plus à celui d'une amie que d'une mère. Marie et ses enfants ont même décidé d'un commun accord de laisser "la clé sur la porte" afin de faciliter leurs relations avec



Éléonore Klarwein, une enfant d'Annie Girardot.

les copains... On y vient chanter, danser, jouer de la guitare.

Mais un jour, un adolescent-problème décide de tenir tête à cette femme libérale tandis qu'elle essaie en vain de l'apprivoiser. Son système de valeurs basé sur la tolérance et l'ouverture d'esprit en sera alors sérieusement remis en question. Un homme, Philippe (*Patrick Dewaere*), réussira peut-être à dissiper la désillusion de Marie...

C'est la première fois que Yves Boisset et Annie Girardot tournent ensemble même s'ils ont, chacun de leur côté, une filmographie assez importante. Elle a joué dans plus de 60 films et lui, en a réalisés plus de 10 dans les dernières années. "Il y a longtemps que je voulais faire un film avec Annie Girardot, avoue Yves Boisset. Mais c'est le livre de Marie Cardinal qui a déclenché notre rencontre".

La Clé Sur La porte, un film gai et spontané sur l'éternel conflit des générations, prendra l'affiche du cinéma Champlain II dès le 26 octobre présenté par Les Films Mutuels.



télé.
**Radiomondanités
EXPRESS**

**DOUGLAS
LEOPOLD**

Ce relationniste, qui voit s'accroître sa renommée de jour en jour (en grande partie du fait qu'il représente le bras droit de Régine) partira sous peu pour le ciel plus cié-ment de San Francisco où il nouera quelques contacts d'affaires.

ET
ÇA TOURNE
PLUS QUE JAMAIS
AVEC ALAIN
MONTPETIT!



L'équipe de ET ÇA TOURNE ne pouvait choisir meilleur endroit que la discothèque VENDREDI 13 à Québec pour vraiment donner l'ambiance d'une authentique disco dans le cadre de leur tournée provinciale.

C'est dans une atmosphère surchauffée, beaucoup de bruit et de fumée que les dizaines d'admirateurs d'ALAIN MONTPETIT ont attendu que le tout soit en branle. Car, on le sait, préparer une émission et faire tourner la roue, ce n'est pas toujours facile. Mais ça ne fait rien car ce n'est qu'une fois par hasard qu'un tel événement se produit.

Pendant ce temps, le propriétaire se félicitait de la tournure des événements et se posait déjà des questions sur les retombées d'une telle activité. La discothèque VENDREDI 13 est probablement l'endroit du genre à Québec où il se passe le plus de choses, de concours, de fêtes, etc...

ALAIN MONTPETIT et son équipe sont retournés bien heureux d'avoir vécu cette expérience québécoise et si on en juge par l'accueil reçu, nul doute qu'ils reviendront.

P.C.V.



Tous les matins entre
9h30 et 12h00

- Prévention santé avec Jacques Berrols
- Recettes
- Souhaits
- Conseils
- Musique

Emile Genest
dialogue

moi
j'aime ça!

TELE-RADIOMONDE, du 28 oct. au 3 nov. 1979 — Page 19

28

28

28

EDITIONS



Quebecor

la première
guerre
spatiale



LA 3e GUERRE MONDIALE EST-ELLE DÉJÀ COMMENCÉE?

LA PREMIÈRE GUERRE SPATIALE, Pierre Kohler

Les U.S.A. et l'U.R.S.S. se livrent depuis plusieurs années une lutte discrète mais farouche: celle des satellites militaires. Les dispositifs semblent être tous en place pour que la guerre froide entre l'Amérique et la Russie dégénère en l'affrontement le plus prodigieux et d'ailleurs peut-être le dernier de l'histoire.

\$5.95

Nouvelle collection Fiction



COMMANDEZ PAR
TÉLÉPHONE C'EST
FACILE
À MONTRÉAL
282-0373
À L'ÉTRANGER SANS
FRAIS 1(800) 361-4345
PAYEZ PAR C.O.D. —
CHARGEX —
MASTER CHARGE

30 R

WINSTON McQUADE ET NOS "MELTING POT"!

Suite à l'avant-goût de l'émission "Winston McQuade reçoit" que nous avait présenté Radio-Canada le premier octobre, la grande et vraie rentrée de l'animateur et de son fameux talk-show aura lieu le 24 du même mois. Comme ce fut le cas pour l'appétitif du premier octobre, des invités de marque seront interviewés à cette occasion. Pour n'en mentionner que quelques-uns, nous pourrions entendre des brides de conversation entre Winston et Yvon Deschamps, Angèle Arsenault, Julien Clerc et Marie-Claire Séguin. La liste pourrait s'allonger de plusieurs lignes encore.

"Je ne tiens nullement à faire de longues entrevues" disait Winston il y a quelques semaines. Là-dessus, l'animateur n'a pas changé d'idée. Il tient à ce que son talk-show (qu'il ne veut pas décrire comme tel) soit en quelque sorte un "melting pot" d'innombrables vedettes connues et moins connues, parfois même tout à fait inconnues! Il veut rencontrer un tas de gens, parler de tout et de rien, et surtout, amuser le public.

D'autre part, rappelons que Winston McQuade a eu la très mauvaise surprise d'apprendre que son projet de microsillon était tombé... à l'eau! Il



veut bien le reprendre, mais plus tard. Pour le moment, l'animateur attend impatiemment l'ouverture d'une nouvelle saison de ski et participera à des tournois pro-célébrités qui se tiennent à la fin d'octobre et pendant le mois de novembre.

il y a 10 ans déjà...

— Les premières photos osées du film "L'Initiation".

— Pour la messe anniversaire en mémoire de Marcel Cerdan, aucun artiste ne répond à l'appel de Jean Rafa.

— Marylène chez Tony Roman.

— Comme Rowan and Martin et Debbie Reynolds, Léo Rivet à Los Angeles pour le congrès de l'AGVA.

— Guy Godin continue sa carrière de journaliste.

— De Hollywood, Guy Boucher nous téléphone: "Je ne suis pas en prison et je me porte très bien".

— La maison de "Bobino" passe au feu.

— Soirée monstre en l'honneur de Stéphane avant son départ pour la France.

— Les artistes aussi réagissent contre le Bill 63.

— Jacques Boulanger en co-vedette avec Sacha Distel à la Comédie-Canadienne.

— Chantal Renaud: vacances au Maroc ou en Tunisie.

— Les rois des menteurs: Paul Berval et Jean-Pierre Masson.



Benny Barbara

— La construction va bon train, Radio-Canada s'installera dans l'est en 1971.

— Johnny Farago se lance en affaires.

— Tony Roman au "Beer-In" d'Arthur.

— Le Sel de la Semaine reçoit un membre de l'Académie Française.

— 40 artistes à l'ouverture du théâtre de Jean Claveau.

— Ginette Reno à la télé de Londres, présentée par Tom Jones et Humperdinck.

— A partir du 7 novembre, le "Donald Lautrec chaud" en direct de la Plaza Alexis-Nihon.

— Guilda à New-York pour son film d'espionnage.

— Un autre retour de Christiane Breton.

— Après 13 ans, Danielle Ouimet retrouve son oncle, ex-bijoutier de Jacqueline Kennedy-Onassis.

— M. Sourire Charles Gauthier vedette d'un commercial "Extra".

— Margot Lefèvre et Marc Gélinas premiers artistes invités à "La Clé d'Or".



Danielle Roy

— CKVL est présent partout.

— 18,000 personnes ont acclamé Johnny Cash.

— Bertrand Séguin et Christian Darnel nous livre des \$ à domicile.

— A 47 ans, Benny Barbara décide de devenir Canadien à part entière.

— Pour montrer ses fougones "Pierrot veut beaucoup de sous!"

— Madame Tisseyre a-t-elle été remontée?

— Saviez-vous que François Albert Angers est le parrain de Marc Gélinas?

— Monique Saintonge représentante du Québec à Boston.

— Déçu, Philippe Arnaud retourne en France.

— Retour du chanteur Billy Eckstine.

— Les jumeaux Tony et Robert inaugurent le Disco-Club "Harlow".

— CKAC emboîte le pas et présentera des spectacles.

— Danielle Roy, la "Sylvette de Rue des Pignons"; beaucoup d'admiration pour Geneviève Bujold, Jane Fonda et Brigitte Bardot.

— Le club Playboy fait venir des Etats-Unis Jean-Paul Vignon.

— Jean Rafa inaugure le Cercle de la Pétanque.

— Yves Corbell et J.-Léo Gagnon comédiens dans les "Belles Histoires".

— Carmen Déziel... épouse du chanteur western Armand Desrochers.

— Marcel Omain... coiffeur pour hommes.



Tony Roman



Marc Gélinas

VIVRE c'est VIVRE

le magazine de la santé physique et mentale NOVEMBRE 1979 \$1.50

GAGNEZ UN MANTEAU SIRBAIN page 62

CANCER cessez de le CRAINDRE (on en guérit)

SACHEZ comment MAIGRIR

"Je suis une ALCOOLIQUE SOBRE"

SURMONTEZ la HONTE du PLAISIR SOLITAIRE

OÙ ALLER quand vous avez BESOIN de PARLER

pourquoi le MARIAGE VOUS FAIT PEUR

30 FAÇONS d'améliorer votre CONDITION FÉMININE

FRANCE CASTEL heureuse malgré UNE GROSSESSE QUI A MAL TOURNÉ

Je désire m'abonner à la revue Vivre.

Fax Services, C.P. 188, Succ. La Cité, Montréal, H2W 2M9

avec ce coupon 1 an \$15.00

Prix en kiosque \$18.00

avec ce coupon 2 ans \$25.00

Prix en kiosque \$36.00

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

ci-joint mon chèque ou mandat

J'utilise ma carte



Barque émettrice _____

Facturez moi T.R.M. 3-11-79

LE MOT CACHÉ

TELE
RADIO
MONDE

1	E	R	R	E	T	P	E	M	E	N	I	C	A	R	D	E	R	B	R	A
2	S	U	T	U	L	L	A	N	T	R	E	N	C	J	G	E	R	E	P	R
3	P	M	R	A	L	L	I	P	A	R	O	L	I	O	A	R	L	P	E	B
4	E	B	I	I	V	H	A	G	I	B	A	E	A	O	U	U	A	I	B	U
5	C	N	U	A	C	Y	N	B	F	E	U	V	P	T	S	R	N	I	O	S
6	E	E	C	A	S	A	S	E	C	L	R	R	A	P	E	N	T	E	N	T
7	F	E	M	E	H	E	I	E	E	R	O	X	A	I	O	P	T	E	N	E
8	E	I	R	E	G	U	G	X	F	D	I	C	L	T	L	L	O	N	E	V
9	E	L	I	G	L	A	N	A	U	F	B	O	O	A	E	R	E	Q	E	U
10	V	N	A	P	I	I	S	C	T	E	O	C	N	N	T	G	U	V	U	D
11	E	I	I	R	F	F	T	S	A	T	Y	T	R	T	R	E	A	E	N	E
12	N	B	V	S	E	E	R	U	I	R	A	O	E	E	N	L	G	S	L	E
13	D	O	O	A	U	G	T	U	B	T	D	B	S	O	C	A	O	E	U	F
14	E	E	C	R	C	D	I	N	I	E	N	E	U	S	D	O	S	N	V	I
15	U	T	M	O	M	E	E	O	E	T	R	I	E	R	U	U	L	S	G	L
16	R	E	T	M	C	E	N	I	N	V	L	M	A	V	E	F	E	T	I	A
17	N	O	O	N	O	A	T	S	O	L	E	C	R	R	I	T	I	O	E	T
18	N	I	A	U	L	H	O	I	E	S	A	I	V	L	G	S	O	B	N	U
19	S	L	A	P	A	L	R	E	E	S	E	U	E	S	S	I	T	R	R	R
20	B	C	O	M	M	E	R	C	E	R	O	R	F	U	S	E	A	U	S	E

7 LETTRES CACHÉES LA RÉCOLTE DU COTON

A	D	G	O	sec
air	duvet	gain	ouvreuse	semé
appareil	E	grain	ouvrier	soie
arbre		graine	P	soin
arbuste	eau	H	papier	sol
	enveloppe	hangar	pays	soyeux
B	époque	homme	pétale	sud
balle	ère	J	plaine	T
battage	esclave	jaune	plan	terre
beau	espèce	L	pluie	tissage
blanc	été	long	producteur	tissant
bon	étouffe	M	Q	tissé
bonne		machine	quenouille	tissu
brut	F	main	R	toile
	feuille	malvacée	racine	travail
C	fibres	métier	rebut	U
capsule	fil	mois	récolte	usage
carde	filature	mûr	région	usine
carder	filer	N	réservoir	utile
cocon	fin	noirs	retors	V
commerce	fleur	noeud	robe	végétal
coton	flocon	noir	ruban	vendeur
cotonnier	fruit		S	vent
courte	fuseau		sac	vivace

LE TAROT "DES ARTISTES" PAR NICOLE BERTHIAUME

CETTE SEMAINE: RENÉ SIMARD

Dans cette nouvelle chronique, je m'efforcerai de répondre à des questions concernant nos artistes et leur carrière. J'utiliserai la méthode de la "croix" du tarot égyptien et rendrai le tout avec la bonne foi qui s'impose. D'ailleurs, les cartes qui seront tirées pour nous servir de données seront photographiées lors de chaque séance. Si vous désirez connaître quelques secrets de vos artistes ou tout simplement en savoir plus long sur eux n'hésitez pas à m'écrire au Journal Télé-Radiomonde au 225 est, rue Roy.

Cette semaine, pour coïncider avec l'avènement de la majorité de notre artiste la question posée est la suivante: **Quelle tournure la carrière de René Simard prendra-t-elle après ses dix-huit ans?**

Nous avons obtenu le Diable en positif, le Fou en négatif, les Étoiles en discussion, la Maison-Dieu en résultat et le Chariot en synthèse. Ce qui indique que:

1: René captera tous les courants qui se présenteront. Fidèle à lui-même, il aura toujours de l'énergie à revendre. Chez lui, le magnétisme et le sex-appeal iront en s'accroissant. Donc, le style "chanteur de charme" lui irait très bien. Mais l'évidence seule parle pour lui: il a le diable au corps et n'est pas prêt de s'en départir. S'assagir n'est pas son but et il en fera voir de toutes les couleurs à son entourage.

2: En négatif, René apparaît malheureusement comme un

être manquant de jugement, incapable de se raisonner et de se diriger. Il lui faudra continuellement un gérant ou une personne fiable pour le soutenir. René aura tendance à donner beaucoup de coups de tête et à se déréglé. Il serait incapable de résister aux influences subies et dans le futur se dégageait de responsabilités importantes. S'il ne "voit pas à ses af-



fares", il pourra perdre son libre-arbitre à cause de certaines négligences.

3: Avec les Étoiles, on révèle que René demeurera toujours dans les Arts et la musique. C'est la carte de l'artistique. Un désir de briller est omniprésent. Au cours des années, René connaîtra un épanouissement certain et ira en progressant. Des honneurs et de la reconnaissance venant de l'étranger l'attendent. Une carrière publique internationale se dessine. Je dirais au cinéma.

4: Mais gare à l'ambition! La Maison-Dieu laisse entrevoir des échecs dus à une trop grande intrépidité. Un choc inattendu est à prévoir. Un trop grand



attachement aux biens matériels et à l'argent est possible et entraînerait des erreurs fatales! Mais René saura tirer bénéfice de ses fautes.

5: En résumé, le Chariot est signe de réussite et de prospérité, de talents sûrs et de direction compétente. René sait où il s'en va et ira loin. Cependant, son travail exigera beaucoup de mouvement et de déplacements. Il se peut qu'il quitte le pays pour un bout de temps. On dit qu'il est sur le point de faire des rencontres importantes et intéressantes qui lui permettront d'accéder à la réussite. Tant mieux!

CONCOURS "panier gagnant"

CHEZ
provigain
provibec
provipop
provi-soir

Grâce NOUVELLES
à ILLUSTRÉES

VOTRE MARCHÉ
VOUS EST
REMBOURSÉ
jusqu'à concurrence
de \$100.

DANS NOUVELLES
ILLUSTRÉES

TELE-RADIOMONDE, du 28 oct. au 3 nov. 1978 - Page 21

EDITIONS



Quebecor

COMMENT ÉCRASER



RETROUVEZ LA SANTÉ

COMMENT ÉCRASER

Par JOCELYNE GAUTHIER et JACQUES MONTREUIL

Voici une méthode pour arrêter de fumer facilement. Un véritable programme appuyé par une série d'étiquettes auto-suggestives.

Retrouvez enfin la santé!

SEULEMENT \$4.95 PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET DE MANUTENTION.

En vente dans toutes les bonnes librairies et tabagies.

COMMANDEZ PAR
TÉLÉPHONE C'EST
FACILE
À MONTRÉAL
282-0373
À L'EXTÉRIEUR SANS
FRAIS 1(800) 361-4345
PAYEZ PAR C.O.D. + \$2.00
CHARGEX —
MASTER CHARGE

30-M



**DIMANCHE LE 4 NOVEMBRE
A 20 H 00**



Le 6 novembre à une heure du matin, à Berlin, un bref message est reçu par le général Heinrich Himmler. Ce message: L'aigle s'est envolé, lui apprend que ses parachutistes sont en Angleterre pour enlever le premier ministre Winston Churchill.



Les vedettes:

Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall, Jenny Agutter, Jean Marsh, Larry Hagman, Judy Geeson et Donald Pleasence.



L'AIGLE S'EST ENVOLÉ



**LE FILM DU MOIS
À L'ÉCRAN DE**



CLAUDE PÉLOQUIN

ARRIVE DE L'EUROPE, LE PARADIS DANS SES BAGAGES

Ce cher Pélo, qui ne nous avait pas visité depuis belle lurette, qui n'avait pas arrosé le monde de ses tendres poésies — d'autres diront violentes — et de ses pensées lunatiques (pour certains), il s'est enfin montré, en chair et en os, avec des idées plein la tête et un tout nouveau microsillon.

UN HYMNE À LA JOIE

Produit en Normandie, en pleine nature, ce disque est son hymne à la joie. C'est ce qu'il écrit lui-même sur le feuillet de présentation.

Intitulé « L'ouverture du paradis », comme s'il ne fut jamais ouvert, le nouveau microsillon de Claude Péloquin se veut être l'accompagnateur parfait de vos soirées de rêve et d'évasion, seul ou avec quelqu'un, parti ou pas.

Et, de continuer Claude Péloquin, "...Je crois que nous avons réussi à mixer la terre et l'espace, la science et la poésie, en criant l'urgence d'un paradis possible ici avec ceux qui sont déjà-là. L'ouverture du Paradis a pour moi la dimension d'une oeuvre".

Plus claire introduction à un disque du genre de celui-ci, et plus particulièrement s'il nous vient de Claude Péloquin, n'existe pas ailleurs.

Parti en guerre contre la mort — souvenons-nous de "Vous êtes pas tanné de mourir bande de caves" — Claude Péloquin, dit Pélo, nous arrive de Normandie où il a fraîchement cueilli les idées de son disque. "L'ouverture du paradis" est à retenir, à garder et à savourer lentement. Si l'on dit qu'il est pour le coeur et l'esprit, c'est surtout pour mettre la clef dans la porte de ce paradis qu'il nous promet... et qu'il nous offre. Le voilà reparti, ne l'arrêtons surtout pas...

André Gignac



LES ÉDITIONS Québecor

Les livres qui marchent

EXTRA-TERRESTRES:

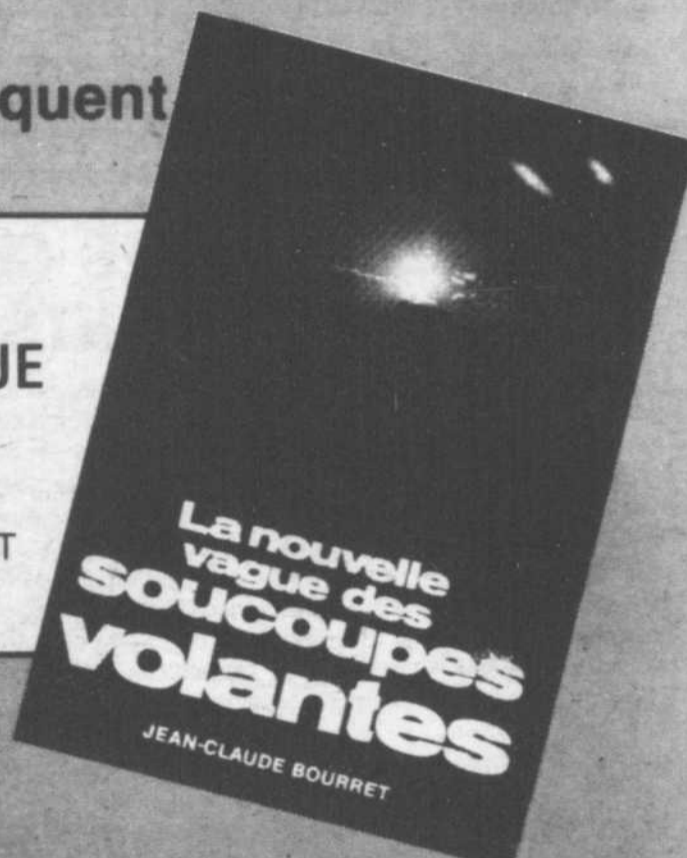
Des géants débarquent au Canada

Toute la vérité dévoilée dans le livre:

LA NOUVELLE VAGUE DES SOUCOUPES VOLANTES

par JEAN-CLAUDE BOURRET

Nouvelle collection dossier et documents/réédition \$5.95



La 3^e guerre mondiale est-elle déjà commencée?

La Lutte discrète que se mènent l'URSS et les USA débouche sur une forme de conflit encore impensable dans:

LA PREMIÈRE GUERRE SPATIALE

de Pierre Kohler

Nouvelle collection fiction

\$5.95

AUSSI EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES



NOUVEAU!

Achetez par téléphone

c'est tellement plus simple

Votre commande vous sera expédiée rapidement

avec votre carte CHARGES ou composez

À MONTRÉAL: 282-0373

Pour les régions dont le code régional est 514 - 418 - 819 - 613

1-(800)-361-4345 SANS FRAIS

COMMANDES C.O.D.: AJOUTEZ \$2.00

Vous pouvez recevoir ces livres chez vous. Remplissez ce coupon et adressez-le à:

LES BONS BOUQUINS

C.P. 188 Succ. la Cité, Mt. H2W 2M9

Ci-joint un chèque un mandat-poste au montant de \$ ajoutez \$1.00 par commande pour frais de port et manutention.

LA NOUVELLE VAGUE DES SOUCOUPES VOLANTES

LA PREMIÈRE GUERRE SPATIALE

NOM

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

T.R.M. 3-11-79

TÉLÉ**WESTERN**

Texte: Roger Cordeau

Photos: Jean Touchette

LA SUSPENSION DES CONCOURS AU TANNANTS

Cette semaine, je me suis rendu dans le studio A de Télé-Métropole pour assister à la remise des prix pour les différents concours qu'on voyait dans le cadre de l'émission "Les Tannants" avec les animateurs Marcel et Roger Giguère et Pierre Marcotte. La décision de suspendre ses activités ont surpris beaucoup de gens et même ces animateurs. À plusieurs reprises j'ai essayé de communiquer avec la direction de Télé-Métropole pour que l'on m'explique les raisons principales de cette suspension. Mais croyez-moi ça n'a pas été facile et je n'ai pu avoir aucune information. Un jour va-t-on avoir la vérité? Parmi ces concours on retrouvait les catégories de variétés suivantes: guitaristes, orchestres, violons, accordéonistes, concours de sciotte, imitateurs giges, concours de brouette et finalement le concours western.



Le gagnant de la catégorie des gigeurs le récipiendaire François Poulin âgé de 11 ans de St-Starnoway s'est vu remettre de la part de Pierre Marcotte, la charmante Emmanuelle et Roger Giguère la somme de \$500.00.



Pour les catégories de variétés, westerns et accordéonistes le récipiendaire le roi Samourail, la chanteuse Sylvie Béclair de St-Jean, Gilles Paré du Cap de La Madeleine qui se sont mérités le prix gagnant de \$1,000.

62 HEURES DE MUSIQUE WESTERN À CKVL

Hé oui! Saviez-vous que CKVL vous présente 7 jours de musique western divisé en sept animateurs qui fait 62 heures par semaine, 248 heures par mois et 2,976 heures par année! Cette semaine, j'ai tenu à vous présenter ces animateurs qui font un merveilleux travail pour le public qui adore la musique country western et folklorique que ce soit la nuit, le jour ou les fins de semaine. Ces animateurs n'ont pas froid aux yeux pour essayer de vous divertir pour le mieux.



ANDRÉ HÉBERT: Il est en ondes 5 heures par semaine, le samedi de 15 heures à 20 heures.



ANDRÉ BRETON: Il est en ondes 3 heures par jour 15 heures par semaine du lundi au vendredi de 19 heures à 22 heures.



BLAISE GOUIN: Il est en ondes 3 heures, 15 heures par semaine du lundi au vendredi de 22 heures à 1 heure am.



ROGER CHARLEBOIS: Il est en onde 11 heures par semaine le samedi de 10 heures am à 15 heures pm, le dimanche de 10 heures am à 16 heures pm.



HECTOR LEDOUX: Il est en ondes 5 heures par semaine le samedi de 20 heures à 1 heure am.



MAURICE CLOUTIER: Il est en ondes 5 heures par semaine le samedi de 1 heure am à 6 heures am.

EDITIONS**Quebecor**

LES MÉDECINS MAUDITS

L'épisode le plus noir du plus grand HOLOCAUSTE de l'histoire

de Christian Bernadac

Nouvelle collection dossier et documents: 288 pages

\$5.95 PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET MANUTENTION

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABACIES

COMMANDEZ PAR
TÉLÉPHONE C'EST
FACILE
À MONTRÉAL
282-0373
À L'EXTÉRIEUR
SANS FRAIS
1(800) 361-4345
PAYEZ PAR C.O.D. (+ \$2.00)
CHARGEZ —
MASTER CHARGE



Roger Charlebois anime son émission depuis plus d'un an et sa cote d'écoute monte de jour en jour.

Nashville-Québec est votre émission de radio favorite? C'est aussi celle de Roger Charlebois qui l'anime depuis déjà plus d'un an sur les ondes de CKVL, tous les samedis et dimanches de dix heures à quatre heures. Pourquoi Nashville-Québec? Parce que Nashville est la Mecque du western et parce qu'au Québec on trouve de plus en plus d'adeptes de ce genre de musique.

PAS WESTERN MAIS COUNTRY

Mais Roger Charlebois ne veut plus utiliser le mot western en ce qui concerne ce genre de musique. "C'est un mot qui a été trop galvaudé, qu'on a utilisé à toutes les sauces. Je dis maintenant de la musique "campagnarde" en ce sens que ce n'est pas de la musique polluée, c'est de la musique pure. Ce sont d'ailleurs les thèmes les plus purs et les plus humains que l'on retrouve dans la musique "campagnarde". Cette musique connaît une popularité toujours grandissante depuis quelques années et je suis surpris de voir à quel point il y a des jeunes qui s'y intéressent. J'explique cela par le fait que les années 60 nous ont apporté une musique superficielle, non-réaliste qui parlait de choses qui ne touchent personne. Tandis que la musique campagnarde parle d'amour, de solitude, des sentiments que nous ressentons tous un jour."



Jacques Teitelman, grand patron de CKVL est bien fier de son protégé Roger Charlebois. Notre journaliste Mireille Soucy pose près d'eux.

LES MILLE ET UN MÉTIERS DE ROGER

Roger Charlebois est sans contredit un spécialiste de la musi-

musique est à la mode et surtout la musique country et la musique western. Dès l'âge de cinq ans je lui portais un très grand intérêt. Je joue aujourd'hui de la guitare et du piano et toutes mes activités professionnelles tournent autour de cela. J'ai déjà composé deux cents chansons, paroles et musique. Je suis journaliste. J'ai une chronique western dans un hebdomadaire montréalais et j'ai déjà été correspondant pour un journal de Nashville. En plus d'être animateur à CKVL, je m'occupe de la promotion de quelques boîtes western, environ douze, dont la plus importante est "l'Oasis du folklore québécois à St-Luc". Je suis donc en mesure de vous dire que des artistes

Il est peut-être le seul québécois à être membre du Country Music association de Nashville.

AUSSI UN MICROSIILLON

Ouf! Où Roger Charlebois prend-il le temps et l'énergie pour faire tout cela? Ce n'est pas compliqué: il aime ça!

Et les autres aiment aussi ce qu'il fait puisqu'il compte jusqu'à 225,000 auditeurs à son émission du samedi et autant à celle du dimanche. Bobby Hachey le célèbre guitariste de Willie Lamothe a choisi deux de ses compositions pour son dernier microsillon. Terry son frère, qui enregistre lui aussi très bientôt à lui aussi choisie des chansons de Roger pour faire son microsillon. Il en a choisi neuf sur dix. Mais Roger ne fait pas que composer pour les autres. "J'ai déjà enregistré trois 45 tours mais je ne les ai pas trouvés satisfaisants. Je travaille actuellement sur un microsillon qui sortira probablement après Noël. Je n'en ai pas encore choisi le titre, mais il se peut que ce soit "Qui prendra grand-maman". C'est le titre d'un poème que j'ai déjà lu sur les ondes et qui a connu beaucoup de succès. C'est évidemment l'histoire d'une grand-mère dont personne ne veut. C'est un thème qui n'a pas beaucoup été exploité et que plusieurs personnes sont appelés à vivre. Sur mon microsillon il y aura aussi "Derrière le soleil", l'histoire d'un père séparé de ses enfants par la mort et qui les regardera derrière le soleil. Mais je n'écris pas que des

chansons tristes. Il y aura aussi Miss Calendrier, cette jeune fille qui change d'amant à tous les mois et s'en débarrasse comme d'une feuille de calendrier".

Nashville-Québec est l'une des émissions les plus écoutées de CKVL

et ce poste est celui qui diffuse le plus de musique western. Soixante-trois heures de musique western n'est cependant qu'un début puisqu'on parle déjà d'en ajouter. La musique country supplantera-t-elle le disco?

AVEC ROGER CHARLEBOIS: NASHVILLE AU QUÉBEC!



Pour son émission Nashville-Québec, Roger a un choix illimité de disques à offrir à ses auditeurs.

que country et il est dans ce domaine, très érudit. Il ne serait probablement pas exagéré de dire qu'il connaît tout de la musique country. Il en a fait sa vie. "Je suis né à Paquetville (oui, au même endroit qu'Edith Butler!) Là-bas, la

western, il y en a beaucoup au Québec, de très bons et de moins bons mais beaucoup. De toute façon, le public du western n'est pas comme un autre public. Ce qu'il recherche chez un chanteur ce n'est pas tellement le talent que la sincérité."

Roger Charlebois organise à chaque année le Festival de St-Pie qui attire des milliers de personnes. Il en est l'instigateur et s'en occupe depuis déjà cinq ans. Il est membre du Old Times Country Music, une association western montréalaise, autant anglophone que francophone.

vivre c'est VIVRE

LE CANCER ÇA SE GUÉRIT

Sait-on que le taux de guérison des cancers de toutes catégories est déjà de 40%? Que les cancers du sein décelés et traités au stade 1 (petite tumeur très localisée) guérissent dans une proportion dépassant les 90%? Les cancers de la peau à 98%? Le public a besoin d'être informé, rassuré, amené à prendre des initiatives de prévention au moindre signe suspect.

dans VIVRE du mois de novembre
PUBLIC REPORTAGE

Radio-Sexe
avec
Huguette Proulx

Depuis cinq ans, les plus grands spécialistes répondent à vos questions sur les différents aspects de la vie sexuelle.

de 13h00 à 14h00

moi j'aime ça!

Les Images d'une Grande Carrière:



Denise alias "Monica la Mitraille"



Nous sommes en 1968; outre les Belles-Soeurs, Denise trouve du temps pour s'occuper de son chiot.



Vous rappelez-vous Délima, la "Grand Jaune" des Belles Histoires?



Autres temps, autres moeurs...



Durant sa carrière, Denise s'est aussi adonnée à la chanson.

DENISE FILIATRAULT

Née à Montréal, le 16 mai 1931.

ÉTUDES

Collège Jésus-Marie.

Cours commercial au Modern Business College.

1947 à 1950: Travaille aux bureaux de l'impôt sur le revenu. De temps en temps, fait un peu de radio.

1950: Participe au concours Miss Cinéma.

1951 à 1954: Fait beaucoup de cabaret: Le Faisan Doré, Blue Skies, Le 42, le Coq d'Or, Le Domino, Le Café de l'Est.

1954 à 1957: Est comédienne dans la troupe du *Beu qui rit* (fondée par son mari Jacques Lorain, avec Paul Berval, Jean-Claude Deret, Denis Drouin).

Opérettes à Radio-Canada: *Les souris dansent* et *Joséphine vendue par ses soeurs*.

Téléthéâtre: *Les Zonderling* (le 3 mai 1953) de Robert Merle (adaptation: Louis Pelland) Réa-

lisation Jean-Yves Bigras.

RADIO
Rôle dans le *Docteur Claudine*.

TÉLÉVISION
Cirque Botto (rôle de l'autruche).

Les Belles Histoires des Pays d'en Haut de Claude-Henri Grignon rôle: Délima, la Gran'Jaune, remporte le trophée de la meilleure actrice dans un rôle secondaire à la TV en 1957 et 1958. Participe à tous les Music-Hall et Variétés de l'époque.



En 1960, Denise Filiatrault était élue Miss Radio-Télévision.



Un trio que l'on retrouvait souvent: Dodo, Benito, amoureux de Denise et Denise.

1959: Clérambard de Marcel Aymé (comédie) (rôle: La Langouste) au Théâtre du Nouveau Monde.

1960: Le Complexe de Philémon de Jean Bernard. Reine de la Radio-Télévision. Tour de chant à l'Olympia de Paris.

1961: La Piastre (téléthéâtre)

1962: Adieu Prudence de B. Gravy

1965: Zéro de Conduite (revue). Fait surtout du cabaret avec Dominique Michel et des tournées en province.

1966: Télévision Moi et l'autre avec Dominique Michel (réalisation: Jean Bissonnette).

1967: Gagne le Prix Citron ainsi qu'en 1968. Au Pavillon Canadien de l'Expo: comédie musicale avec Paul Berval et Jean-Guy Moreau. Au Revoir, Charlie (pièce de Georges Axelrod)

1968: Monica la Mitraillette de Robert Gauthier Les Belles-Sœurs de Michel Tremblay.

1969: Lysistrata (adaptation de Michel Tremblay)

1970: Tour de chant à l'Época. Demain matin, Montréal m'attend (comédie musicale de Tremblay). Trois p'tits tours de Michel Tremblay (TV).

1971: L'Échéance du vendredi de Marcel Dubé (TV).

1972: Anime avec Dominique Michel, l'émission "Les Deux D". Septième Commandement (pièce de Dario Fo). Cinéma Québécois: La Mort d'un bûcheron de Gilles Carle. Le p'tit vient vite avec Yvon Deschamps. Il était une fois dans l'est de Tremblay.

1973: Participe à deux films en France: Le Sang des autres de Marc Simenon Le lit de Michel Galabru

1974: Spécial TV avec Jean Bissonnette. "Un show qui me tente avec du monde que j'aime". Prépare le film: Pleure pas Germaine de Jean Duceppe et une pièce de Marcel Dubé.

1974: "Les Beaux Dimanches" film de Richard Martin d'après un scénario de Marcel Dubé.

1975: Avec Jacques Famery elle est invitée aux "Coqueluches" pour interpréter des extraits de "Irma la douce" de Marguerite Marnot. "Le Sea Horse" de Edward Moore au théâtre Port Royal de la Place des Arts. "Rosa" téléroman de Roger Ga-



Tous se rappellent la série "Moi et l'Autre" et, par conséquent, les drôleries de Denise et Dominique



Tout au long de sa carrière, Denise a rencontré une foule de personnalités, dont son ami P.E.T.



Le thème de l'émission "Chez Denise" n'a pas été choisi par hasard, puisque Denise a vraiment un restaurant, nommé "Le Pichet".

rand à la télévision de Radio-Canada. Réalisation: Louis Bédard.

1976: "Je suis loin de toi mignonne" film de Claude Fournier. Texte: Denise Filiatrault et Dominique Michel. Participation à un quiz du canal 10 "L'Union fait la force", animé par Serge Bélaïr. "Mado" film tourné en France, avec Michel Piccoli, Jacques Dutronc et Romy Schneider. Réalisation: Claude Sautet. "Le soleil se lève encore", film de Michel Tremblay, mise en scène par André Brassard. "Le Sea Horse" de Edward Moore,

adaptation de René Dionne, aux Beaux Dimanches de Radio-Canada. Réalisation: Louis-Georges Carrier. "Mes après-midi Emily" par la compagnie Jean Duceppe dans une mise en scène de Gaétan Labrèche.

À l'heure actuelle, Denise Filiatrault n'a plus qu'une préoccupation: son émission hebdomadaire "Chez Denise". Elle en compose les textes et occupe le rôle principal au sein de la distribution. Denise est sensée participer au spécial de Radio-Canada: Bye Bye '79.



Maints commentaires ont fait suite à l'apparition de Denise dans le film "Les Beaux Dimanches" de Marcel Dubé...



Denise dans une scène de "La Mort d'un bûcheron". Ici, aux côtés de Marcel Sabourin.



Yvon Deschamps et Denise réunis pour le tournage du film hilarant "Le P'tit vient vite".



"Allô?", questionnent Joël Denis, Donald Lautrec et Denise.



La fille de Denise l'accompagnait souvent dans des premières.



Notre comptoir de **PRODUITS
NATURISTES** **LALCO**



Le plus complet et à
meilleur prix au Québec

Les tisanes rafraîchissantes



*...se
boivent
aussi bien
en hiver
qu'en été!*



**ARTICHAUT (composée)
CAMOMILLE
EGLANTIER - ROSE HIPS**

**DIURENYL
DORMIPHEN
LAXATIVE
MÉ-GRY-DON
MENTHE
NERVASED
QUEUES DE
CERISES
ROOIBUSCH THÉ
TILLEUL
MENTHE - TILLEUL
VERVEINE**

HOMMAGE AU SOLEIL DE FRANCE, D'ITALIE, ET D'ALLEMAGNE

Tisanes en sachets LALCO. Pourquoi des sachets?

L'herbage étant coupé plus finement que dans les tisanes ordinaires, ceci permet une meilleure extraction des éléments bienfaisants contenus dans le coeur, feuille ou tige de chaque plante. La diffusion des principes actifs se fait beaucoup mieux en sachets que dans les tisanes ordinaires qui sont coupées en gros morceaux.

Pourquoi LALCO ?

Ouvrez un sachet et vous verrez que les plantes ont gardé leur couleur originale: la menthe est verte, le tilleul est or, etc. etc.

Cultivées, récoltées, mises en sachets et à votre portée 30 jours après. Voyagent par avion.



**DANS LES MEILLEURES
PHARMACIES**

