



La Conférence des Nations Unies sur les établissements humains
(article en page 7)

Les Coqueluches achèvent la saison en beauté

Parmi les films:
On achève bien les chevaux
Le Père Chopin
Boudu sauvé des eaux
Le Petit Monde de Charlotte
Tirez sur le pianiste

Ici Radio-Canada

Volume 10
numéro 24

Semaine du 5
au 11 juin 1976

Programme
de la télévision

• «La vie existe-t-elle sur Mars?» Ce reportage télévisé à la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 28 mai à 19 heures a été réalisé lors d'un voyage en Californie et porte sur la mission Viking, dont le principal objectif sera d'évaluer le potentiel biologique du sol de la planète Mars. M. Harold Klein, de la NASA, est responsable de cette mission biologique et analyse pour nous les possibilités de vie sur Mars. Présenté dans le cadre de **Science-réalité**, ce reportage est animé par Bernard Houde et Joël Le Bigot. Réalisation: Thérèse Patry.

• Le **Cinéma** de fin de soirée, le mercredi 9 juin à minuit trente, met à l'affiche *Tirez sur le pianiste* de François Truffaut avec en vedette Charles Aznavour, Albert Rémy et Nicole Berger.

Un pianiste de jazz dans un modeste café parisien, Charlie, un être triste et secret, attire la sympathie des serveuses, de la patronne et de la chanteuse. Il vit dans un petit appartement avec son jeune frère de douze ans. Timide et effacé, Charlie ne refuse pas les visites nocturnes que lui rend une voisine aux charmes certains. Mais il ne peut oublier son passé à la fois si proche et si lointain où, devenu un brillant pianiste de concert, il vivait une existence fiévreuse et enthousiasmante avec son épouse. Cette dernière finit par lui avouer les moyens peu orthodoxes qu'elle dut employer pour lancer sa carrière musicale. Rongée par le remords, elle succombe à une neurasthénie qui la conduit au suicide. Mais des tueurs poursuivent Charlie et ses frères aînés restés dans leur Savoie natale. Ils s'en prennent au benjamin venu faire ses classes à Paris et l'enlèvent. Notre pauvre Charlie se trouve aux prises avec de dangereux malfaiteurs.

François Truffaut, que rendirent célèbre *les 400 Coups*, en était à son deuxième film. D'une oeuvre autobiographique, il passait, avec *Tirez sur le pianiste*, à une adaptation très fantaisiste et même parodique du genre policier. Aznavour, comédien au jeu sobre et profond, campe son personnage avec réalisme.

• Juliette Huot recevra, le mercredi 9 juin à 19 heures, à la **Cuisine d'ailleurs**, une représentante de l'Italie: Mme Gabriella Giacomi-Vinet. Celle-ci livrera aux téléspectateurs l'art de préparer des «Saltimbocccas», des nouilles à la rème, le fameux café espresso et des escalopes de veau au jambon et au fromage. Elle nous présentera aussi l'Italie moderne et nous fera visiter par l'image les plus beaux monuments d'Italie. Il sera aussi question du design italien qui est réputé comme un des plus audacieux.

• Dans le cadre de **L'Univers des sports**, diffusé tous les dimanches à 14 h 30, la télévision de Radio-Canada vous présentera, tout au long de l'été, quelques reportages spéciaux sur les grandes manifestations sportives à survenir au pays.

Le samedi 12 juin (à 14 h 30) et le dimanche 13 (à 16 heures exceptionnellement), en direct de Toronto, vous assisterez à la Classique Peter Jackson où les meilleures golfeuses au monde se disputeront le championnat canadien. La Québécoise Jocelyne Bourassa sera à surveiller particulièrement.

Le dimanche 27 juin, se déroulera le Grand Prix équestre de Montréal. Les caméras de Radio-Canada seront sur les lieux pour vous apporter des images des meilleurs cavaliers au monde. Enfin, le dimanche 22 août, vous assisterez au championnat de tennis du Canada.

• Le dimanche 13 juin à 14 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir un documentaire canadien du réalisateur torontois Robert Van Der Hilst intitulé: **le Cinquième Soleil**. Le mythe de Quetzalcoatl, le dieu serpent ailé, l'esprit représentant le cinquième soleil, est rendu vivant par les Mexicains lors de différentes fiestas.

• Pendant la saison estivale, la télévision de Radio-Canada reprend, tous les dimanches à 11 heures, les meilleures émissions de **Rencontres** diffusées au cours de la dernière saison. Voici quelques-uns des invités que vous reverrez au cours de l'été.

Le 13 juin: Léon Dion; le 20 juin: René Pinsard; le 27 juin: Najm'oud Dine Bammate; les 4 et 11 juillet: Mgr Albert Tessier; le 1er août: Guy Boulizon; le 8 août: Jean Guitton; le 15 août: Rémi Parent; le 22 août: le père Jacques Couture, et enfin le 29 août: Bernard Bro.

Cette série réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne est animée par Marcel Brisebois et Wilfrid Lemoine.

• Le mercredi 16 juin à 20 heures, Radio-Canada vous présentera un documentaire produit par l'Office national du film, intitulé **le Chant de la forêt**.

Pendant trois ans, le réalisateur du film, Bill Mason, qui est un grand ami de la nature, a observé les loups. Il les a d'abord filmés dans leur habitat naturel, ce qui l'a amené à la Terre de Baffin et en Colombie-Britannique. Puis il les a étudiés de plus près en gardant trois loups adultes en captivité dans la région de la Gatineau. Ce document fera voir aux téléspectateurs la naissance d'une portée de louveteaux. Le narrateur de ce documentaire est Pierre Nadeau.

• A **Science-réalité** le vendredi 18 juin à 21 h 30, la réalisatrice Fernande Chouinard a préparé pour nous quatre sujets des plus intéressants. **Yorkminster**: la cathédrale de York, en Grande-Bretagne, sera sauvée grâce à de nouvelles techniques. **Les Champs de neige**: départ d'une expédition vers le glacier Rusty, en Alaska. **Transport rapide dans les hôpitaux**: une firme britannique a mis au point un nouveau système de transport pour les malades dans les hôpitaux. **La fusion est-elle possible?** Le laboratoire Livermore est le plus important centre de recherches de fusion au laser au monde.

La Cuisine d'ailleurs, 19 h 00

mercredi 26 mai: Juliette reçoit Pierre C. Ravick, de Pologne. Au menu: des «bigos» (chou avec saucisses).

mercredi 2 juin: L'invité de Juliette, Ousseynou Diop, du Sénégal, vient nous présenter du riz au poisson.

vendredi 28 mai: 19 h 00

Science-réalité. «La vie existe-t-elle sur Mars?» Reportage sur la mission Viking, dont le principal objectif sera d'évaluer le potentiel biologique du sol de la planète Mars. Les possibilités de vie sur Mars, avec M. Harold Klein, de la NASA.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:
Marguerite Béchard
Mise en pages: Laurent Detillieux
Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Jean Laporte
Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Une fenêtre sur le monde
samedi 5, 18 h 00

«La Danse du héron et les enfants»

La Danse des hérons et les enfants, film japonais tiré de la série *100 millions de jeunes* et produit dans le cadre des échanges de l'Union européenne des radiodiffuseurs, prendra l'affiche de **Une fenêtre sur le monde**, le samedi 5 juin à 18 heures.

Port de pêche regroupant 130,000 habitants, situé sur la côte est de la principale des quatre îles japonaises, Tsuanno a emprunté la danse du héron à Kyoto il y a quatre cents ans, alors que celle-ci jouissait du prestige culturel et politique attribué à une capitale impériale.

Les images tournées par une équipe de la Télévision japonaise ont été captées dans une ville qui fut prospère au XVIIe et au XVIIIe siècle. Le long des rues bordées par des ruisseaux où circulent de grosses carpes s'élèvent les demeures des samourais.

Exemple de l'importance du folklore japonais, cette manifestation annonce le début de l'été, alors que de jeunes enfants tiennent les rôles principaux. Parmi ceux-ci, seules les jeunes filles âgées de 9, 10 et 11 ans obtiennent le privilège de tenir les rôles des hérons-enfants.

Marc Filion



Nous suivons les préparatifs de cette cérémonie importante par les yeux de Noriko, fillette de 10 ans, qui participait alors avec ses amies du même âge au festival d'été de Tsuanno.

La préparation est longue et minutieuse. Pendant de nombreuses heures, Noriko et ses jeunes compagnes répètent la danse du héron, qui s'exécute au rythme lent des chants et d'une musique antique.

Le jour de la fête, toute la ville se rassemble devant la maison communale. Le défilé, comme il nous sera donné de le constater, s'ébranle cérémonieusement, sous les yeux ravis d'une foule, fière de voir ses jeunes à l'honneur. Chacun des participants porte le costume traditionnel rouge et blanc. Tous les fronts sont enveloppés d'un turban surmonté d'une tête de héron, ce qui se traduit par des images très belles.

En 20 minutes, ce document nous permet de voir le reflet d'une nation à la fois très développée et en accord avec ses origines culturelles les plus éloignées.

En 2e partie, l'animateur Marc Filion invite les téléspectateurs à voir *Dandruff*, film d'animation d'origine britannique. Cette émission est présentée par la réalisatrice Louise Collette.

Défi
samedi 5, 19 h 30

Solutions toujours possibles

Le samedi 5 juin à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, **Défi** invite les téléspectateurs à Rimouski et aux Iles-de-la-Madeleine où travaille Jacques Landry, un électronicien très astucieux. Jacques travaille en océanographie à l'Institut national de recherche scientifique, dont les locaux sont situés sous les toits de l'Université du Québec à Rimouski.

Son défi: «remplacer le travail ingrat que doit faire l'homme par celui d'une machine», dit-il au cours de l'émission. C'est pourquoi il allie ses connaissances en électronique et son imagination afin de «prolonger la main de l'homme». Ce qui veut dire qu'il doit inventer quotidiennement, en fonction des besoins de ses collègues océanographes.

Nous le verrons à l'oeuvre, dans le magnifique décor qu'offrent les Iles-de-la-Madeleine, où une équipe de l'INRS poursuit une recherche sur l'effet des courants marins. Cette recherche mènera sans doute à l'exploitation de gisements de sel.

Sur place, Jacques exerce de multiples fonctions: choisir un colorant convenable qui, une

fois déversé au large des Iles, permettra de prendre des photos aériennes.

Mais une bonne part du travail de Jacques s'effectue avant un tel voyage. En association étroite avec les chercheurs de l'INRS, il doit identifier précisément les objectifs d'une recherche, de façon à mettre au point l'outil qui donnera le meilleur rendement.

Jacques Landry doit toujours trouver une solution à un problème, aussi théorique soit-il. Mais ces solutions impliquent une foule d'interrogations: Comment se profile l'avenir de notre société, déjà bien engagée dans la voie technologique? Comment un jeune électronicien réussit-il à se maintenir à jour, au fil de l'essor prodigieux que connaît la recherche scientifique? L'électronique, art ou technique?

Autant de questions que lui posera Diane Renaud. Autant de réponses fort intéressantes que formulera Jacques Landry dans cette réalisation de Daniel Bertolino.

Cette émission a été produite par Via le Monde Canada inc., en association avec le Service des émissions jeunesse de Radio-Canada.

Diane Renaud



Pour les jeunes
du lundi au jeudi, 17 h 00

Action, aventures et documentaires

Le **lundi à 17 heures**, les jeunes téléspectateurs se retrouvent au cœur de la jungle africaine avec **Daktari**. Cette série met en vedette Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hari Rhodes, Yale Summers, Hedley Mattingly, sans oublier le lion Clarence et le chimpanzé Judy.

Le docteur Marsh Tracy, ou pour les intimes Daktari, dirige un hôpital vétérinaire à Wameru, une réserve importante d'animaux en Afrique équatoriale. Il compte sur trois irremplaçables assistants pour effectuer ses recherches scientifiques: sa fille Paula, aussi belle qu'intelligente; Jack, un jeune homme savant et distingué, et Mike, un courageux et précieux acolyte autochtone. Deux pensionnaires réguliers à Wameru font les frais de maintes bouffonneries: Clarence, roi des animaux, qui se donne des allures débonnaires malgré le prestige féroce de sa race, et Judy, une guenon espiègle au possible qui engendre toutes sortes de catastrophes. Notre joyeuse équipe reçoit souvent la visite du très britannique commissaire Hedley dont ils se payent la tête la plupart du temps.

Daktari



Le terme «aventure» est le plus proche synonyme de **Daktari**. Sécheresses, épidémies, conflits tribaux et braconniers viennent troubler la paix du petit hôpital de Wameru. Le docteur Marsh et ses jeunes amis doivent affronter bien des dangers pour sauver leurs féroces patients. De merveilleuses scènes exotiques accompagnent toujours d'enlevantes intrigues.

Le **mardi à 17 heures**, les aventures de **Daniel Boone** captivent les jeunes et les moins jeunes. Les exploits de notre légendaire héros se déroulent principalement au Kentucky pendant la période mouvementée de la colonisation des Etats-Unis. Respecté des Indiens, aimé de tous les villageois de Boonesbourg, Daniel Boone vit avec son épouse Rebecca et son fils Israël dans une maison en rondins, non loin du village. Sa renommée a depuis longtemps dépassé les limites de son village et même de son Etat. Daniel Boone et son fidèle ami Mingo se font toujours les nobles défenseurs de la justice et de la jeune république américaine en lutte avec les armées coloniales anglaises.

Fess Parker interprète le rôle titre. Ce comédien se signala à ses débuts en incarnant Davy

Daniel Boone



Crockett, autre célèbre pionnier américain, dans un film produit par Walt Disney. Sa carrière prend alors un essor sans précédent. Le rôle de **Daniel Boone** n'est venu que confirmer son grand talent déjà reconnu. Une série réalisée sous le signe de l'action.

Passant du cocasse au dramatique, les aventures de **Jo Gaillard** nous transportent de Marseille à Cayenne en passant par le Canada, l'Espagne et les Canaries. **Jo Gaillard** est le solide capitaine de la «Marie-Aude», un cargo qui, une fois chargé, pèse 1,125 tonnes. Cette épopée maritime, produite par Europe no 1 en collaboration avec Screen Gems Canada (pour les épisodes canadiens), est présentée le **mercredi à 17 heures**. Cette émission met en vedette l'excellent comédien Bernard Fresson et notre concitoyen Dominique Briand et est réalisée par Christian-Jaque.

Chaque émission constitue une histoire complète. Le périple de la «Marie-Aude», dirigé par le transport de la marchandise, expose l'équipage à toutes sortes de périls. Du détournement aux missions de sauvetage, leurs traversées sont toujours troublées par des événements inattendus.

Jo Gaillard



L'épisode présenté le mercredi 9 juin à 17 heures est intitulé *l'Escale à Gênes*. Pendant qu'on remplit la cale de la «Marie-Aude», l'équipage jouit de la «dolce vita» de la Riviera. Mura, surnommé «Le Bosco», rend visite à son épouse qui tient dans le port un petit bistro. Celle-ci prend en affection Dumont, le second, à qui elle fait découvrir la pittoresque ville de Gênes. Dumont, descendu à terre en quête d'aventures sans lendemain, se voit plongé dans une situation des plus délicates.

L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau, le **jeudi à 17 heures**, nous révèle les mystères de la vie sous les mers. Les documentaires présentés à partir du 10 juin sont: *Blizzard à Esperanza*, *la Vie du bout du monde*, *l'Hiver des castors*, *les Fous du corail* et *les Requins dormeurs du Yucatan*.

L'intérêt scientifique de ces expéditions n'a d'égal que la très grande popularité qu'elles soulèvent depuis ces dernières années. Aux quatre coins du globe, le commandant Cousteau sonde cet univers qui représente près des 2/3 de notre planète et revient toujours avec des images saisissantes qui nous inspirent autant d'effroi que de tendres sourires. Le plus fantastique de ces reportages est que nous nous trouvons aux premières loges de la recherche sous-marine. Ces expéditions ne peuvent être arrangées d'avance: nous observons les découvertes au moment même où elles sont faites. Des explications simples et précises nous permettent de mieux comprendre les mystères des océans qui seraient à l'origine de notre existence.

P. L.

Jacques-Yves Cousteau



Univers inconnus
samedi 5, 18 h 35

Ce coin de terre
samedi 5, 22 h 00

Rencontres
dimanche 6, 11 h 00

Second regard
dimanche 6, 17 h 00

«Dites adieu»

Univers inconnus présente, le samedi 5 juin à 18 h 35, un documentaire à dimension écologique fort intéressant, comportant de très belles images et commenté avec sensibilité et intelligence.

C'est un hommage aux animaux en liberté. Souvent l'homme viole les lois éternelles de la lutte pour la survie. A détruire la vie autour de lui, il finira un jour par se retrouver tout seul. Ce documentaire est en soi un sérieux avertissement aux hommes de notre temps qui détruisent souvent inconsciemment l'équilibre de leur environnement. Réalisé par D.H. Wowell, ce documentaire, intitulé *Dites adieu*, a été produit par David L. Wolper.



La Bolivie et la Bulgarie

En vedette à **Ce coin de terre**, le 5 juin à 22 heures, deux ethnies peu connues au Québec: les Boliviens et les Bulgares.

Le folklore bolivien, tel que vous le verrez à l'émission, est issu de vieilles traditions Incas, perpétuées jusqu'à nos jours par ce peuple très fier de ses aïeux. Ils interpréteront trois chansons traditionnelles, s'accompagnant de flûtes et de divers instruments uniques que l'on retrouve seulement sur les hauts plateaux des Andes. Le groupe de Boliviens recrutés par le réalisateur Nicolas Doclin dans la région de Montréal dansera sur la musique de El Condor Pasa, La Rocas et Sharengo. Ils exécuteront aussi, masqués, la fameuse danse bolivienne: la *Chunginada*.

Les représentants de la Bulgarie ont aussi été recrutés à Montréal. Ils forment, au dire du réalisateur, un des groupes les plus exceptionnels qu'il lui a été donné de voir à l'oeuvre. Ils exécuteront trois danses typiques de leur pays: *Dzhinovsko*, *Trite Puti-Racenicica* et la suite *Shope*. Cette dernière danse est exécutée seulement par des hommes; à leur époque, cela leur permettait de faire montre de leur charme et de se trouver une épouse.



La nutrition: la clef du phénomène humain?

Le docteur Jean Trémolières, savant de renommée internationale, nous explique, à **Rencontres**, le dimanche 6 juin à 11 heures, jusqu'où ses recherches sur l'alimentation l'ont mené. Marcel Brisebois anime cette interview réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne.

Jean Trémolières est né en 1914 dans une ferme du Jura. Ses longues études seront couronnées par un doctorat en médecine. Dès 1942, probablement inspiré par la famine qui sévissait en France occupée, Jean Trémolières s'intéresse aux problèmes de nutrition. Il devient membre du Comité Inter-allié de nutrition en Allemagne à la fin de la guerre. Plus tard, la Fondation Rockefeller le charge du secteur nutrition d'une grande enquête en Crète pour étudier les conditions de transformations d'une économie traditionnelle à une économie développée. En 1949, il siège aux comités sur les besoins caloriques et protéiques de la FAO et de l'OMS. Il fonde la première école de diététique, en 1952. Depuis 1960, il est chargé d'un programme bilatéral de coopération entre son laboratoire et l'Institut de nutrition d'Iran. Il préside actuellement le comité «Contamination de la chaîne biologique» au ministère de l'Environnement en France. Ses recherches personnelles portent sur les effets métaboliques de la cortisone, sur les facteurs de toxicité de l'alcool et sur la physio-pathologie de l'obésité et de la dénutrition.

Avec de telles références, vous vous attendez sûrement au discours hermétique d'un scientifique d'envergure. Au contraire, Jean Trémolières se révèle un philosophe et un humaniste très accessible. Claude Levi-Strauss qualifie la cuisine de premier degré de la culture; Jean Trémolières, lui, découvre toute une mystique de la nutrition dont les influences se répercutent dans tout le comportement humain: «Dans la vie, tout a un sens. Cette pierre même a un sens, car, si elle n'en avait pas, rien n'aurait de sens».

«D'hier et d'aujourd'hui»

Second regard, le dimanche 6 juin à 17 heures, nous propose deux thèmes. En première partie, vous verrez un documentaire intitulé: *Le Message des premiers conciles*, tiré de la série «Les Héritiers du christianisme»; ensuite, nous vivons une expérience inoubliable en compagnie des membres de l'organisation *le Portage*.

«Les Héritiers du christianisme» constitue une série de huit reportages sur différentes manifestations de la foi chrétienne. Cette production autrichienne de Studio Films, parrainée par l'archevêque de Vienne, le cardinal Franz König, veut montrer l'évolution et le caractère des plus anciennes communautés chrétiennes. Cet objectif entraîne l'équipe de tournage dans un périple de plus de 45,000 km sur des routes impossibles, des basses terres de la Mer morte jusqu'aux hauts plateaux de l'Afrique orientale.

La première tranche de cette série nous permet un voyage dans le temps et nous éclaire sur les *Messages des premiers conciles*. Les images montrent les lieux qui entourèrent les réunions des premiers évêques. On connaît combien leur influence fut grande sur l'histoire de la chrétienté, tant au niveau religieux qu'au niveau politique.

La deuxième tranche de **Second regard** nous fait découvrir *le Portage*, centre de thérapie pour les drogués. Quatre jeunes nous parlent de ce milieu particulier où ils ont trouvé l'appui nécessaire pour réintégrer la société. Bouleversant, sincère et vrai, ce reportage animé par Gilles-Claude Thériault révèle une renaissance qui n'aura jamais été aussi bien décrite. Ces témoignages ont été tournés lors d'une visite de la troupe de théâtre du Portage à une autre organisation qui a le même but et qui oeuvre dans la région de New York. Roger Barbeau signe ce précieux document sur ces naufragés des «paradis artificiels».

Les Jeux Olympiques, reflets de l'Histoire
le 6, 20 h 30

«Les Jeux du renouveau» (1896 à 1912)

Le dimanche 6 juin à 20 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront regarder, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, la première émission d'une série de six intitulée **les Jeux Olympiques, reflets de l'Histoire**. Réalisée par Daniel Costelle, cette première émission cernera les influences politiques, sociales et autres qui ont entouré *les Jeux du renouveau* (1896 à 1912).

Cette émission évoquera les Jeux de l'Antiquité en nous faisant visiter Olympie, berceau des Jeux. A cette occasion, le poète grec Périclès Kollas nous sert de guide dans ce qui fut le Stade, la Palestre et le Temple. Puis M. Geoffroy de Navacelle, petit-neveu du baron Pierre de Coubertin, nous parle de celui qui demeure le grand rénovateur des Jeux. Les caméras de Daniel Costelle se sont rendues à la maison du baron, à Mirville, près de Fécamp et à la Sorbonne où le 23 juin 1894 fut proclamée la restauration des Jeux.

M. Szymczek, membre du Comité Olympique grec, interviewé au stade de marbre blanc d'Athènes, nous raconte des anecdotes sur les premiers Jeux de

Le stade d'Athènes, inauguré en 1896



Le marathon, à Paris, en 1900



l'ère moderne disputés dans la capitale de la Grèce, exactement 80 ans auparavant. Alain Mimoun, champion olympique du marathon, nous entrainera notamment dans la plaine de Marathon.

Par la suite, Loys Van Lee et Gaston Meyer, journalistes et historiens du sport, nous racontent les Jeux de Paris passés complètement inaperçus dans l'Exposition universelle de 1900. Gaston Ragueneau nous parle de ces Jeux, au point d'arrivée de la piste du racing où, en 1900, il remporta la médaille d'argent dans l'épreuve du 5,000 mètres.

Pour sa part, Eugen Weber, professeur de français et historien américain, nous relate quelques-uns des incidents les plus cocasses qui ont marqué les Jeux de Saint-Louis, en 1904.

L'émission nous transporte aussi en 1906 à Athènes, lors des Jeux pirates organisés par les Grecs qui voulaient conserver les Olympiques chez eux.

Par la suite, James Coote, journaliste au Daily Telegraph, nous fait revivre les grands moments des Jeux de 1908, tenus à Londres.

Finalement, René Murlon nous entretient des Jeux de 1912 à Stockholm où il participa à la finale d'athlétisme du 100 mètres.

Les Jeux suivants devaient avoir lieu à Berlin en 1916. C'est ainsi que la première guerre mondiale mettait fin à une tradition, vieille de l'Antiquité, qui voulait que les guerres s'arrêtent durant les Jeux Olympiques.

La Légende des Strauss
lundi 7, 20 h 00

«Révolution»

Le lundi 7 juin à 20 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir le 4^e épisode de **la Légende des Strauss**.

Cet épisode porte comme sous-titre *Révolution*. Nous sommes en 1848 et la révolution éclate en Autriche en même temps que dans plusieurs autres pays limitrophes comme la Hongrie, la Tchécoslovaquie et l'Italie. La plupart de ces pays réclamaient une constitution fédéraliste et une évolution libérale de leurs régimes politiques respectifs. C'est au cours de cette révolution que le célèbre Metternich, chancelier d'Autriche, dut fuir Vienne en révolte. En dépit de sa grande habileté et de ses éminentes qualités diplomatiques, le vieux chancelier n'avait pu empêcher le démembrement de l'empire austro-hongrois.

Dans ce climat de fièvre et de trouble, tout le monde est suspect et les autorités autrichiennes soupçonnent Johann Strauss, fils, de complicité avec les rebelles. Tout simplement parce que ceux-ci ont choisi une de ses compositions comme chant révolutionnaire. La vérité, c'est que Josef, son frère, en rejoignant l'armée du peuple, avait emporté dans ses bagages

le manuscrit d'une marche militaire de Johann.

Comme on pourra le voir le 7 juin, on ne valsait pas tout le temps à Vienne au milieu du XIX^e siècle. Ou alors comme à Paris, Rome, Berlin ou Saint-Petersbourg, «l'Europe valsait sur un volcan et ne le savait pas». Et les Strauss, père et fils, qui tenaient la baguette de chef d'orchestre de cette époque inoubliable, n'ont pas été épargnés, bien qu'ils fussent musiciens et pacifiques.

Leur histoire, devenue légende, nous est racontée sans grandes vedettes. Mais en revanche, comme l'écrit Eric de Goutel: «Nous entendons des dizaines et des dizaines d'airs connus. Des airs sur lesquels les petites filles de tous les pays ont appris à valser, des airs sur lesquels des milliers de demoiselles ont, dans un tourbillon, rencontré l'amour.»

La distribution de ce feuilleton en huit épisodes comprend: Stuart Wilson, Anne Stallybrass, Gary Miller, Eric Woofe, Alistair McKenzie, Tony Anholt et autres. Réalisation: David Giles. La musique des Strauss est interprétée par l'Orchestre de Londres que dirige Cyril Orndel.

Stuart Wilson, Anne Stallybrass et Gary Miller



Habitat 76
quatre émissions spéciales

La Conférence des Nations Unies sur les établissements humains

Dans le cadre d'**Habitat 76**, la Conférence des Nations Unies sur les établissements humains, la chaîne française de Radio-Canada diffusera quatre émissions spéciales, en plus d'alimenter régulièrement les émissions d'information telles que **Ce soir** et le **Téléjournal**.

Cette rencontre, la plus importante jamais organisée par les Nations Unies, réunira à Vancouver plus de 2.000 participants venus de 143 pays, du 31 mai au 11 juin.

Radio-Canada fera aussi écho au **Forum d'Habitat**, lieu de discussion parallèle prévu par le gouvernement canadien à l'intention des organismes non-gouvernementaux. 6.000 personnes sont attendues à Jericho Beach, à quelque cinq milles du centre de Vancouver où se tiendra cette manifestation tout aussi importante.

En direct, le lundi 31 mai à 14 heures (heure avancée de l'Est), la **Cérémonie d'ouverture d'Habitat 76** sera retransmise par Radio-Canada, le diffuseur-hôte, depuis le Théâtre Reine Elizabeth à Vancouver.

L'animateur Michel Pelland de même que les reporters James Bamber et Gilles Liboiron seront sur place. MM. Kurt Waldheim, secrétaire général des Nations Unies; Jules Léger, gouverneur général du Canada; Pierre Elliott Trudeau, premier ministre du Canada, et Barney Danson, ministre des Affaires urbaines du Canada et président d'Habitat 76, prendront la parole à tour de rôle dans cette émission réalisée par Gilles Thibault.

Aux **Beaux Dimanches**, le 6 juin à 21 heures, un film coproduit par l'ONU et Radio-Canada et intitulé **Vivre heureux**, prendra l'affiche. Tourné surtout à Mexico, ce document examinera les problèmes d'habitation et de développement communautaire survenant alors que d'importants déplacements de population submergent littéralement les villes de tous les continents. Ces deux problèmes constituent d'ailleurs deux des thèmes ma-

jeurs discutés à **Habitat 76**. L'adaptation de cette émission a été effectuée à Montréal par Henrietta Thiessen, sur un texte français de Michèle Tisseyre. Les narrateurs sont Myra Cree et Jean-Paul Nolet.

Le mercredi 9 juin, à deux jours de la fin d'**Habitat 76**, de 21 heures à 22 h 30, deux émissions spéciales seront portées à l'affiche. A 21 heures, **Une place au monde**, film réalisé par René Bonnière et coproduit par l'Office national du film et le Secrétariat canadien d'Habitat, jette un regard profondément humain sur les implications de l'engouement des populations pour les villes. Ce documentaire s'attachera particulièrement à huit pays: le Venezuela, l'Indonésie, le Canada, les Etats-Unis, la Turquie, le Sénégal, la Pologne et Singapour. Narrateur: Léo Iliail.

Au-delà du point de vue strictement documentaire, **Une place au monde** pose des questions, illustre de façon saisissante des situations graves et lance un appel aux planificateurs du monde entier. Leur défi est sans lendemain: travailler à la concrétisation d'un sentiment d'avoir une place au monde, un monde où les peuples se sentiront de nouveau chez eux, en un lieu qui soit conforme à leurs besoins et

à leurs goûts, tant à la ville qu'à la campagne.

Le mercredi 29 juin à 21 h 30, une émission spéciale de 60 minutes sera consacrée au **Forum d'Habitat**, où de nombreux groupes s'exprimeront dans un très large programme sur les problèmes de la vie urbaine.

Parmi les experts invités à cette conférence parallèle, on remarquera la présence de l'architecte Fuller, qui a conçu la biosphère de Terre des Hommes; l'anthropologue Margaret Mead; le spécialiste canadien de l'environnement humain, Maurice Strong; la missionnaire de Calcutta, Mother Teresa, et le protecteur des malades mentaux, Jean Vanier.

Gilles Thibault réalisera ce film d'une heure qu'animera James Bamber. Nous reviendrons d'ailleurs sur cette émission au cours d'une prochaine livraison.



Une place au monde



Dans la déclaration de principes inscrite à son ordre du jour, **Habitat 76**, la Conférence des Nations Unies sur les établissements humains, sera appelée à se prononcer sur le texte suivant: «Les conditions dans lesquelles une large part de la population vit dans les établissements humains sont inacceptables et à moins d'une action positive et concrète entreprise aux niveaux national et international en vue de trouver et d'appliquer des solutions, ces conditions seront probablement aggravées par la persistance:

D'un accroissement de la population qui doublera presque le nombre d'habitants du globe en 25 ans, de sorte que les besoins d'alimentation, de logement et de tous les autres éléments nécessaires à la vie et à la dignité humaines seront plus que doublés;

D'un développement économique déséquilibré dont témoignent les larges disparités de richesses qui existent entre les personnes et qui condamnent des millions d'entre elles à vivre dans la pauvreté sans bien souvent pouvoir subvenir à leurs besoins élémentaires d'alimentation et de logement;

De l'urbanisation rapide non planifiée, cause de surpeuplement, de pollution, de détérioration et de tensions psychologiques dans les régions métropolitaines existantes et futures;

De la dispersion rurale qu'illustre l'existence de petites unités éparpillées et d'exploitations isolées auxquelles il est difficile de fournir l'infrastructure et les services voulus;

Des conditions sociales, écologiques et mésologiques que traduisent la ségrégation sociale, l'éclatement des relations sociales et des valeurs culturelles traditionnelles et la dégradation croissante des ressources indispensables à la vie que sont l'air, l'eau et la terre.»

Les Coqueluches

vendredi 14 mai

Ça se termine en beauté

Le vendredi 14 mai, l'émission **les Coqueluches** terminait sa saison en présentant aux téléspectateurs de Radio-Canada une rétrospective des meilleurs moments de la saison. Sous le thème du Jugement dernier, l'émission était animée par Dieu le père, Guy Boucher, et par le démon, Gaston Lucifer L'Heureux.

Jean-Pierre Manseau a ouvert le bal avec sa chanson *Tu chantes comme moi*. Il fut suivi d'une grande admiratrice des **Coqueluches**, Mme Aldégonde Deschênes, qui, sur l'air de cantiques bien connus, a composé des textes fort drôles qu'elle a interprétés avec l'aide de la foule rassemblée au Complexe Desjardins. En hommage à Jeanne-D'Arc Bergeron, créatrice des costumes du Gala des Orphelins, on a eu droit à la présence de la fameuse «bibitte à pattes» qui avait fort bien amusé les enfants en décembre. Ce fut le tour de Monsieur Pointu, ce grand violoneux de chez nous, à faire «swigner» les nombreux spectateurs. Le comédien Pierre Labelle interpréta par la suite un monologue de son cru composé à l'intention des **Coqueluches**, qui fit se

G. Boucher et G. L'Heureux



G. L'Heureux et Carole Cloutier



marrer tout le monde. Ensuite, les quatre chefs d'orchestre des **Coqueluches**, Roger Joubert, Michel Brouillette, Léon Bernier et Yvan Landry exécutèrent une pièce instrumentale des plus enlevantes.

Par la suite, les téléspectateurs eurent droit à un pot-pourri de chansons populaires par la très belle et dynamique Carole Cloutier. L'émission se termina par la présentation par Soeur Berthe Sansregret d'un magnifique gâteau des anges qu'elle avait préparé pour Gaston L'Heureux qui célébrait ce jour-là son anniversaire de naissance.

Les Coqueluches sont en vacances pour l'été mais ils seront de retour la saison prochaine pour vous divertir à compter du 6 septembre.

Carole Cloutier, G. Boucher et G. L'Heureux



Réseau-soleil

semaine du 7, 13 h 35

Des chroniques vraiment intéressantes

Les émissions de **Réseau-soleil** nous parviendront successivement, cette semaine: lundi, de Rimouski; mardi, de Sherbrooke; mercredi, de Rouyn-Noranda; jeudi, de Trois-Rivières, et vendredi, d'Ottawa.

Le **lundi 7 juin** à 13 h 35, le **Réseau-soleil de Rimouski** est consacré à la délinquance juvénile. Ce phénomène social est devenu un fléau dans l'Est du Québec «où plus de jeunes passent devant la Cour du bien-être social que d'adultes devant la Cour des sessions de la paix». Au cours de cette émission, un juge de la Cour du bien-être social, quelques jeunes délinquants, un avocat et un agent de probation nous parleront de ce grave problème «qui ne touche pas seulement l'Est du Québec mais toutes les régions du pays». Recherche et animation: Suzanne St-Pierre. Réalisation: Viateur Lavoie.

Le **mardi 8 juin** à 13 h 35, **Réseau-soleil** parviendra de **Sherbrooke** et s'intitulera *En parallèle*. Dans la région de l'Estrie, la population est à 85% francophone. Que devient le mini 15% de la population anglophone? *En parallèle* nous le fera découvrir en nous montrant des séquences de la vie quotidienne d'une famille francophone et d'une famille anglophone de la région. La caméra a aussi capté des images de la communauté francophone de Nashua, au New-Hampshire, où «plusieurs de nos ancêtres ont fait bâtir maison». Animatrice: Claudette Hallée. Réalisation: Claude Colbert.

Le **mercredi 9 juin** c'est **Rouyn-Noranda** qui présente **Réseau-soleil**. Lucie Berthiaume nous

Claudette Hallée



fait rencontrer M. Pierre Bélanger, éleveur de bisons. M. Bélanger nous initie aux secrets de ce métier peu banal ici et nous donne des recettes pour apprêter la viande savoureuse du bison. Au même programme, table ronde avec un groupe de femmes de l'Abitibi qui ont trouvé un travail très utile à la communauté. Elles fabriquent des pou-belles, des bancs de parcs, des tables de pique-nique et veillent à l'entretien du centre communautaire. C'est une réalisation de Marcel F. Garneau.

Le **jeudi 10 juin** Céline Perron, animatrice à **Trois-Rivières**, présente trois artistes de la Mauricie: Mme Marthe Forcier-Laroche, spécialisée en reliure d'art; Mme Edith Schmidt, qui nous explique les différentes étapes de la fabrication du batik, et M. Jean-Jacques Besner, de l'Université du Québec à Trois-Rivières, qui est devenu sculpteur sur aluminium. C'est une réalisation de Pauline Voisard.

Le **vendredi 11 juin**, l'émission nous arrive d'**Ottawa**. Il y sera question de ce qui se passe autour du canal Rideau, son historique, les sports qu'on y pratique en toutes saisons. Monique Lessard interviewe à ce sujet M. Guy Métivier, spécialiste du jogging. Rencontre également avec Mme Eleanor Milne, sculpteur au Parlement, avec deux adolescentes qui exercent le métier de page au Parlement, et avec M. Emilien Allard, titulaire du célèbre carillon du Parlement. L'animatrice interviewe enfin un travailleur d'écluses qui nous parle des nombreux changements survenus en ce domaine depuis 30 ans. Réalisation: Denis Faulkner.

Suzanne St-Pierre



Le Jardin des étoiles
lundi 7, 22 h 00

Le groupe Maneige

Le **Jardin des étoiles** reçoit entre ses murs cette semaine le groupe Maneige. Ce groupe instrumental est composé de six jeunes musiciens qui ont un jour ou l'autre étudié à Vincent-d'Indy ou au Conservatoire. Ce sont: Alain Bergeron, Vincent Léonard, Gilles Shetangne et Paul Picard. Ce qui frappe surtout à l'audition de leur musique, c'est l'enthousiasme pour la création qui se dégage d'eux.

Leur son d'ensemble reste classique et les instruments électriques demeurent quand même assujettis au piano et aux percussions. Leur musique est visuelle en soi et évoque fréquemment des pluies, des chutes lentes de cristaux ou des bourrasques, grâce à l'excellente maîtrise des percussions, des peaux et du xylophone qui donnent à certains airs un côté agréablement tendre et rêveur.

Il est évident que la préoccupation de Maneige est d'ordre esthétique plutôt que pop ou commercial. «La musique, ce n'est pas qu'un miroir, vous diront-ils sans en avoir l'air. C'est une essence, un élément, comme l'air, l'eau, la terre et le feu. C'est un monde en soi et en chacun de nous. Et ça ne fait

pas que refléter des réalités, ça en crée, ça en invente, ça en découvre.»

Le spectacle leur permet de rendre leur musique passionnante et leur recherche plus facilement accessible au commun des mortels. C'est déjà un beau spectacle que celui qu'offrent des musiciens travaillant ensemble. Mais la musique de Maneige offre plus encore, car elle se découvre sans cesse de nouveaux motifs et crée des «moods» qui s'enchaînent en provoquant de belles apparitions, toutes sortes de mondes, de styles et de genres musicaux qui s'accouplent avec un immense plaisir et dans une profonde harmonie.

Dans cette émission réalisée par Gary Plaxton pour Kébec films et qui sera présentée à la chaîne française de télévision de Radio-Canada le lundi 7 juin à 22 heures, le groupe Maneige interprétera: *Time Square*, *Par quatre chemins*, *Teretetete*, *Mambo* et *Jean-Jacques*.

Le monde s'en vient à Québec
mercredi 9, 20 h 00

Un rappel de la Superfrancofête

Le mercredi 9 juin à 20 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir un excellent film de Richard Sadler, de l'ONF, intitulé **Le monde s'en vient à Québec**.

Personne n'a oublié, les jeunes moins que les aînés, le Festival international de la jeunesse francophone à Québec à l'été de 1974. Les dates? Du 13 au 24 août. Durant ces douze jours, 2000 jeunes d'ici et de 25 pays francophones du monde se sont donné rendez-vous dans la Vieille Capitale pour un festival comme on n'en avait jamais vu.

Pendant ces deux semaines, les caméras de Radio-Canada avaient suivi quotidiennement les milliers de participants dans tous les coins et recoins de Québec. Parce que la fête était partout. Cette vaste manifestation athlétique, artistique et culturelle ne se déroulait pas sur une scène unique mais partout dans la ville, de midi à minuit et souvent tard dans la nuit, tous les jours.

La Superfrancofête, ce fut une explosion de joie autour de musiciens, de sportifs, de danseurs, d'artistes, de cinéastes et de parachutistes représentant 26 pays dont le nôtre. Le

coeur de la fête battait surtout sur les Plaines d'Abraham au rythme des spectacles nationaux qui s'y sont déroulés. Il battait aussi au Village des Arts où une centaine d'artisans de toutes disciplines travaillaient sous les yeux de la foule venue admirer leur habileté. La célèbre terrasse Dufferin, au pied du Château Frontenac, grouillait également de jeunes qui venaient applaudir danseurs et musiciens de tous les pays invités, dont ceux d'Afrique qui furent particulièrement appréciés.

Au PEPS (pavillon d'éducation physique et des sports) de l'Université Laval, il y avait foule aussi pour encourager les jeunes athlètes participant à une vingtaine de compétitions dans la catégorie disciplines olympiques.

Au-delà de ce grouillement humain, de ces manifestations de masse grandioses, il y eut surtout la rencontre fraternelle, dans la camaraderie et la joie, de milliers de jeunes qui, aujourd'hui, gardent de ces journées un souvenir impérissable. Comme bien de leurs aînés d'ailleurs; là-dessus, les témoignages sont aussi éloquentes qu'innombrables.

Comment Richard Sadler a-t-il perçu la Superfrancofête? C'est ce qu'on verra le mercredi 9 juin.



Ainsi va la vie
mardi 8, 23 h 00

Pour les sportifs
semaine du 5

Cinéma canadien
samedi 5, 20 h 00

«Gabrielle et Adélarde»

Ainsi va la vie permet la reprise d'une émission fort singulière de **Femme d'aujourd'hui** que son réalisateur Pierre Gauvreau a intitulée: *Gabrielle et Adélarde*. Qui sont-ils?

Gabrielle et Adélarde sont deux «jeunes respectivement âgés, elle de 70 ans, et lui de 79 ans, qui ont décidé de vivre ensemble jusqu'à la fin de leurs jours, si possible...

Adélarde se confie à Paule Ste-Marie et lui raconte sa vie. Notre vieil ami a travaillé 37 ans au Canadian Pacific. C'est tout un univers qu'il nous révèle: son goût pour la danse, les courses et le bricolage. Il nous décrit aussi sa rencontre avec Gabrielle, leur idylle et comment il en est venu à l'inviter à partager son quotidien.

Gabrielle nous parle de son premier mariage: une malheureuse expérience qui la fit tomber dans le piège d'un coureur de dot. Elle nous décrit son travail comme vendeuse dans un magasin. Ses loisirs se répartissent entre le cinéma, le théâtre et la danse. C'est d'ailleurs la danse qui lui a permis de faire la connaissance d'Adélarde.

Ce merveilleux témoignage nous rappelle le film de Jean-Pierre Lefebvre: *les Dernières Fiançailles*. Toute la profondeur, toute la candeur qui régnaient dans le long métrage se retrouve dans la réalité de la jeune union de *Gabrielle et Adélarde*. Pierrette Caron signe la recherche de ce reportage qui a été tourné avec la participation de Louise Summers, Alméria La-voie et Juliette Riopel.

Paule Ste-Marie



A «L'Univers des sports»: la sélection de l'équipe canadienne d'athlétisme

Le samedi 5 juin à midi, les **Héros du samedi** se transporteront au club de Val-des-Abres pour y diffuser une compétition de tennis. Dans cette réalisation de Julien Dion, les commentaires seront assurés par Serge Arsenault et l'analyste Andrée Martin.

Puis à 13 heures, **Sporthèque** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada les faits saillants de la *Spartakiade 1975*. On sait que cette grande manifestation sportive réunit, tous les cinq ans à Prague, des dizaines de milliers de gymnastes tchèques. Cette émission spéciale sera réalisée par Jacques Primeau et commentée par Richard Garneau.

A 14 h 15, Guy Ferron et l'analyste Jean-Pierre Roy commenteront la partie de baseball diffusée par le réseau américain NBC. Pierre Murphy se chargera de la recherche et des statistiques. **Le Baseball de la NBC** est réalisé par André Latour.

Le dimanche 6 juin à 14 heures, les téléspectateurs sont invités à assister, dans le cadre de la série **L'Univers des sports**, à la première des deux compétitions visant à sélectionner l'équipe nationale d'athlétisme du Canada. Disputés au PEPS de l'Université Laval les 29 et 30 mai, ces essais olympiques seront commentés par Richard Garneau et l'analyste Jo Malléjac. Les principaux athlètes canadiens en piste et pelouse participeront à cette importante compétition. Parmi ceux-ci, mentionnons Diane Jones, au pentathlon, qui a battu dernière-

Guy Ferron



ment la détentrice du record mondial, l'Allemande Burling Pollak; Joan Wenzel, dont la suspension a été levée récemment par la fédération d'athlétisme et qui devrait livrer une chaude lutte à Yvonne Saunders dans la course du 800 mètres; Bishop Dolegiewicz et Bruce Pirnie tenteront de se qualifier pour l'épreuve du lancer du poids qui débutera au stade olympique le 23 juillet; au saut à la perche, Bruce Simpson se mesurera à Ken Wanmen, nouveau détenteur du record canadien; Jim Buchanan essaiera d'abaisser son record canadien au saut en longueur; Marjorie Baily participera aux courses du 100 et 200 mètres. Les téléspectateurs attendront évidemment avec impatience la finale du saut en hauteur qui opposera les Québécois Claude Ferragne et Robert Forget à l'actuel champion canadien Craig Joly. Cette émission spéciale sera réalisée par Jacques Viau.

Puis à 15 h 30, Yvon Blais et Jean Bernard décriront, du salon de quilles Laurentien, les duels que se livreront quelques-uns des meilleurs quilleurs canadiens. **L'Heure des quilles** est réalisée par Jacques Viau.

Le lundi 7 juin à 19 h 30, les commentateurs René Lecavalier et Richard Garneau nous présenteront une nouvelle édition du magazine préolympique **JO**. Cette série est réalisée par Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais qui en assure aussi la coordination. Les textes de **JO** sont signés Yvon Dore et Louis Chantigny.

Yvon Blais et Jean Bernard



«L'Oncle du Canada ou le Père Chopin»

Claude Quenneville, l'hôte de **Cinéma canadien**, vous invite à regarder, le samedi 5 juin à 20 heures, un film de Fédor Ozep, *L'Oncle du Canada ou le Père Chopin*, réalisé en 1944. Janine Sutto et Pierre Dagenais, acteurs importants de ce premier long métrage canadien-français, vous livreront leurs commentaires sur cette production qui met aussi en vedette Albert Duquesne, Ginette Letondal et François Rozet.

L'intrigue se construit autour des retrouvailles de deux frères, après cinquante ans de séparation. Cette rencontre met deux mondes en confrontation: celui de la pauvreté et celui de la richesse, celui des joies simples et profondes et celui de l'ennui et de la légèreté. De nombreux incidents surgissent entre les deux frères, mais l'amour fraternel triomphe et le mariage de ces deux univers si différents permet un équilibre plus sain de part et d'autre.

Sous les aspects d'une comédie, Fédor Ozep met en relief dans son film plusieurs oppositions qui forment une conception assez juste des valeurs humaines, matérielles et spirituelles. Sans rien condamner, il énonce une philosophie du partage et du juste équilibre.

Ciné-club
dimanche 6, 23 h 00

Les Grands Films
jeudi 10, 20 h 30

Pour tous
vendredi 11, 16 h 30

Cinéma
vendredi 11, 23 h 00

«Boudu sauvé des eaux»

Michel Simon, Marcelle Hainia, Jean Daste et Charles Granval interprètent ce chef-d'oeuvre de Jean Renoir, *Boudu sauvé des eaux*, qui tient l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 6 juin à 23 heures.

Monsieur Lestingois, honorable libraire parisien, dans un élan d'héroïsme, empêche Boudu le clochard de se jeter dans la Seine. Notre bon libraire, n'écoulant que son coeur, pousse sa bonne action jusqu'à héberger Boudu qui semble se remettre bien vite du désespoir qui l'avait amené au suicide. Le clochard s'installe alors dans le foyer de son sauveteur. Sa présence et ses propos pittoresques contrastent violemment avec l'intérieur bourgeois et conventionnel du libraire. Son bagou et son charme parfois grossier lui attirent tout de même la sympathie, et même un peu plus, de la gente féminine de la maison. Lestingois n'avait certainement pas mesuré toutes les conséquences de son bon geste.

En 1932, Jean Renoir avait beaucoup misé sur ce film, réalisé en toute liberté, et qui se révéla un échec commercial lamentable. Cependant, en 1945, les cinéphiles avertis devaient consacrer son oeuvre comme étant géniale. D'un classique vaudeville, il avait fait une joyeuse apologie d'un clochard anarchiste, en opposant la liberté de l'un au sédentaire confort de l'autre. Michel Simon réussit un de ses meilleurs personnages.

«En toute amitié»

Le lieutenant Columbo nous plonge dans une autre passionnante enquête, intitulée *En toute amitié*, et présentée aux **Grands Films**, le jeudi 10 juin à 20 h 30. Ben Gazzara a réalisé ce suspense qui réunit autour de Peter Falk, Richard Kiley, Michael McGuire, Rosemary Murphy et Val Avery.

Hugh Caldwell vient juste d'assassiner sa femme dans un excès de colère. Au comble du remords, il confesse immédiatement son crime à son voisin Mark Halperin. Ce dernier décide alors, «en toute amitié», de sauver son criminel voisin. Mark, pour camoufler le meurtre, simule un cambriolage qui incrimine un bandit activement recherché par la police. Caldwell croit que cette manoeuvre le mettra à l'abri des soupçons de la justice. Mais l'affaire se complique lorsque Halperin demande à son protégé, 24 heures après, de lui rendre le même service...

Columbo doit mener, en quelque sorte, deux enquêtes simultanément. Son flair le pousse à croire que Halperin est l'auteur de cet imbroglio un peu trop bien orchestré. Ce qui fait hésiter Columbo, c'est que ce Halperin est un haut gradé de la force policière locale.

Ben Gazzara, interprète renommé, réalise avec succès ce suspense. Cette double énigme offre plusieurs éléments encore inédits dans le genre policier.

«Le Petit Monde de Charlotte»

Le vendredi 11 juin à 16 h 30, **Pour tous** présente un merveilleux dessin animé intitulé *Le Petit Monde de Charlotte*, conte réalisé par Charles A. Nichols et Iwao Takamoto, d'après l'oeuvre de E.B. White.

Il était une fois une charmante petite fermière, Françoise, qui réussit à convaincre son père de ne pas tuer un porcelet avorton. Les soins attentionnés et assidus de Françoise ont vite transformé notre rachitique porcelet en un bel animal qu'elle baptise Wilbur. C'est alors que les jours de Wilbur sont encore mis en péril: un si beau porc doit nécessairement passer par la charcuterie. Pauvre Wilbur! Quelle malchance! On voulait le tuer parce qu'il était trop petit et maintenant parce qu'il est bien dodu. Wilbur semble bien déprimé... C'est alors qu'il fait la connaissance d'une araignée aussi futée que gentille, Charlotte. Cette nouvelle amie a de grands talents en tissage qu'elle mettra au service de notre désespéré cochonnet.

Nichols et Takamoto font de ce petit chef-d'oeuvre littéraire un grand classique du dessin animé. L'animation qu'ils ont conçue des personnages du roman de E.B. White donne aux animaux des personnalités touchantes et parfois très drôles. D'amusantes chansons viennent assaisonner cette histoire qui plaira sûrement à tous nos jeunes téléspectateurs.

«On achève bien les chevaux»

Cinéma, le vendredi 11 juin à 23 heures, met à l'affiche un drame social intitulé: *On achève bien les chevaux*, réalisé par Sidney Pollack d'après le roman de Horace McCoy. En vedette: Jane Fonda, Michael Sarrazin, Susannah York, Gig Young et Red Buttons.

En 1932, les Etats-Unis sont en pleine crise économique. Celle-ci est à l'origine de cette vogue inhumaine des marathons de danse. De pauvres gens, attirés par la gratuité des repas et la prime offerte au couple gagnant, vont danser jusqu'à l'épuisement total, sous le regard de spectateurs avides de sensations. Rocky, l'organisateur du marathon, choisit les couples qui vont participer à l'épreuve: Gloria, une jeune femme dont l'agressivité cache la solitude et l'amertume; Sailor, un marin qui s'est rajuni pour pouvoir concourir; Ruby, une jeune femme enceinte et son mari; Alice, une actrice en chômage, et une foule d'autres quidams.

Le marathon commence. Alice essaie de faire bonne figure; elle a mis sa plus belle robe pour attirer les regards, mais elle lui sera dérobée par Rocky, car pour plaire au public, ce marathon doit être le spectacle de la misère humaine.

Ce film est d'un réalisme extraordinaire. La détermination initiale des concurrents comme l'état d'épuisement et d'hébétéude où ils en arrivent sont dépeints avec une vigueur et une efficacité peu communes. L'interprétation est de tout premier ordre.

Boudu sauvé des eaux



Peter Falk



Le Petit Monde de Charlotte



On achève bien les chevaux



samedi 5 juin

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 YOGI ET POPOTAME
 Dessins animés. Avec Yogi l'ours, Pierre Popotame, le singe So-So et le gorille Magilla.
- 9h30 BUNNY ET SES AMIS**
 Dessins animés.
- 10h00 POLY À VENISE**
 Antonella fait la connaissance de Poly et se demande comment garder le nouvel ami de son fils.
- 10h30 LASSIE**
 «Le ciel s'écroule». Lassie et le garde forestier font de nouveau équipe avec leur ami Neeka, un jeune Esquimaux. Lassie devient l'ami d'une poule et de ses poussins. L'un d'eux se perd en forêt.
- 11h00 WOOBINDA**
 Aventures d'un garde forestier australien. «Le Roi du polo».
- 11h30 LE PRINCE SAPHIR**
 Dessins animés. «Les Jeux nationaux annuels».
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Tennis», de Val-des-Arbres. Commentateur: Serge Arsenault. Analyste: Andrée Martin. Réal.: Julien Dion.
- 13h00 SPORHÉQUE**
 «Gymnastique». Faits saillants de la «Spartakiade 75», à Prague. Commentateur: Richard Garneau. Réal.: Jacques Primeau.
- 14h00 DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE**
 «L'École de Fontainebleau». Documentaire réalisé par Frédéric Mégret. L'école de Fontainebleau (1570), du maniérisme au surréalisme.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: André Latour.
- 16h30 ÉCHOS DU SPORT**
17h00 BAGATELLE
 Dessins animés. «Barbapapa»: «Soyez beau joueur». «L'Alphabet en images»: «L'Ours». «Bolek et Lolek»: «La Méchante Sorcière» et «La Corrida». «Pouf et Riqui»: «Un idiot combat de taureaux». «Olaf fait feu». «La Menaçante Mitraillette» et «Les Bons contre les méchants». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «Les Aztèques».
- 18h00 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
 «100 millions de jeunes»: «La Danse des hérons et les enfants». Des petites filles de 7 à 11 ans, de Tsuwano au Japon, se préparent à célébrer une vieille tradition. Préparation des costumes, des coiffures, des maquillages en vue de la «danse des hérons» qui salue la venue de l'été et de la moisson (Jap. 70).
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 UNIVERS INCONNUS
 «Dites adieu». Documentaire réalisé par D.H. Howell. Hommage aux animaux en liberté. Souvent l'homme viole les lois éternelles de la lutte pour la survie. A force de détruire la vie autour de lui, il finira un jour par se retrouver seul.
- 19h30 DÉFI**
 «Solutions toujours possibles». Jacques Landry, 23 ans, est un jeune électronicien de l'Institut

dimanche 6 juin

- national de recherche scientifique en océanographie. Aux Iles-de-la-Madeleine, il fait en équipe une recherche spécifique sur les courants marins. Sa vision de l'avenir. Le rôle de l'électronicien dans notre société technologique. Interviewer: Diane Renaud. Réal.: Daniel Bertolino; prod.: Via le Monde Canada inc.
- 20h00 CINÉMA CANADIEN •**
Début.
L'Oncle du Canada ou le Père Chopin. Comédie réalisée par Fédor Ozep, avec Pierre Dagenais, Janine Sutto, Albert Dugesne, Ginette Letondal et François Rozet. Deux frères se retrouvent après cinquante ans de séparation. Deux mondes se trouvent alors en confrontation: celui de la pauvreté et celui de la richesse; celui des joies simples et celui de l'ennui (44). Animateur: Claude Quenneville; invités: Pierre Dagenais et Janine Sutto. Réal.: Armand Fortin.
- 22h00 CE COIN DE TERRE**
 De Terre des Hommes; la rencontre de deux ethnies, les Boliviens et les Bulgares. Chansons traditionnelles de la Bolivie, instruments des Andes et exécution des danses «El Condor Pasa» et «Chungirada». Un groupe exceptionnel de la Burgarie exécute cinq danses appelées Suite «Chop» (danse de défi pour plaire aux jeunes filles).
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti libéral.
- 23h10 CINÉMA**
Une belle fille comme moi. Comédie policière réalisée par François Truffaut, avec Bernadette Lafont, André Dussolier, Claude Brasseur, Charles Denner et Philippe Léotard. Pour les besoins d'un livre, un jeune sociologue a plusieurs entretiens avec une prisonnière. Celle-ci évoque son passé avec force détails: son mariage avec un garagiste, ses ambitions de devenir vedette, ses liaisons avec un chanteur populaire puis avec un avocat marron et l'amour fou que lui portait l'homme qu'elle est accusé d'avoir tué (Fr. 72).
- 24h30 CINÉ-NUIT •**
Cocagne. Comédie de moeurs réalisée par Maurice Cloche, avec Fernandel, Dora Doll et Andréx. Un employé à la voirie d'Arles vit heureux avec sa femme et ses deux enfants. Un jour, la «Fanny» du bistrot, une peintre symbolique, disparaît. Il s'offre à peindre une autre «Fanny» et réussit si bien qu'on lui en commande de partout. Il se croit alors un grand peintre (Fr. 60).
- 2h00 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
23h10 CBWFT—CINÉMA
 Un frisson dans la nuit.
CBXFT—CINÉMA
 Soleil rouge.

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 YOGI ET COMPAGNIE
 Dessins animés. «Monsieur Pancrasse».
- 9h30 LE ROI LÉO**
 «La Dernière Chasse des Pygmées».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Célébration de la messe par M. l'abbé Marcel Francoeur, à Trois-Rivières. Animateur: le père Emile Legault. Réal.: Gilles Barbeau, de CKTM, Trois-Rivières.
- 11h00 RENCONTRES**
 Invité: le professeur Jean Trémolières. Savant de renommée internationale, philosophe et humaniste, il nous entretient du sens du désir et du plaisir dans l'acte de manger; la faim dans le monde face à la science des spécialistes et biologistes contemporains. Il est l'auteur de «Partager le pain». Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 11h30 VERS L'AN 2,000**
 Documentaire réalisé par Peter Thurling. Narrateur: Roland Chenail. L'homme est appelé à s'enlever de plus en plus souvent et de plus en plus loin. Son désir inné de relever de nouveaux défis et de survivre le poussera à émigrer vers de nouvelles planètes et d'y évoluer en de nouvelles espèces.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: les ressources de la forêt du Québec. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole: la cueillette des champignons sauvages, avec Carol Landry. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec Jean-Guy Roy: le Congrès des ingénieurs forestiers. — L'élevage des chèvres. Animateur: Charles Dussault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire, Gilles Perron et Dennis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «Giacomo Manzù». Documentaire réalisé par Pier Paolo Ruggerini. Manzù est l'auteur d'une porte à St-Pierre de Rome, d'une sculpture représentant Jean XXIII. Entrevues de personnes connaissant bien Manzù, et de sa femme, ex-danseuse de ballet (It.-germ.-franc. 72).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**

- lection de l'équipe nationale d'athlétisme. Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Présentation: Winston McQuade. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE FRANCOPHONISME**
 Jeu questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: Mmes Paule Herremann (Belgique), Stéphane Collaro (France), Anne-Marie Peysson (Luxembourg) et Andrée Lafond (Canada); MM. Michel Deneriaz (Suisse) et Jean Valton (Monte-Carlo). Anim.: Georges de Caunes. Juge: Jacques Capelovici.
- 17h00 SECONDS REGARD**



- Magazine d'information religieuse. «Les Héritiers du christianisme»: «Le Message des premiers conciles». Invité: M. Jean-Marie Szymusiak, prêtre. Interviewer: Jean-Marie Drot. — «Le Portage», un centre de thérapie pour drogués. Invité: Jean-Gilles Godin. Animateur: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Roger Barbeau.
- 18h00 LA QUESTION**
 Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 LA VIE QUI NOUS ENTOURE
 «Les Constructeurs de barrages». Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Narrateur: Patrick Lamballe. Il y a deux espèces de constructeurs de barrages: les humains et les castors. Comment le castor contribue à augmenter la vie dans la partie de la forêt qu'il occupe, et comment l'homme en construisant un barrage peut rompre l'équilibre complexe de la nature.
- 19h00 LA PETITE PATRIE**
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Gisèle Dufour et Pat Gagnon. «Brève rencontre». Clément rêve de devenir vite un homme pour qu'un jour, enfin, en allant chez l'épicier, une femme, une vraie femme, puisse le remarquer. Réal.: Florent Forget.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Monsieur B — Tels que nous étions. Jacques Boulanger reçoit



Commentateur: Richard Garneau; analyste: Jo Malléjac. «Athlétisme». Du Peps de l'Université Laval, à Québec: épreuves de sé-



Julie Arel, Serge Laprade, Carole Cloutier et Guilla, J. Arel: «Moulin Rouge» et «Sonny». S. Laprade: «Gigi» et «La Divine Bigline». C. Cloutier: «Deux petits chaussons de satin blanc», «Sing a Song», «Make your own Time of Music» et avec J. Arel: «La Parade des chapeaux melon». Guilla: «Let Me Entertain You». J. Boulanger: «Dis-lui» et «Baby Face». Direction musicale: Roger Joubert. Chorégraphie: Michel Boudot. Réal.: Normand Mathon.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Les Jeux Olympiques, reflets de l'Histoire. «Les Jeux du renouveau» (1re de 6). Documentaire de Daniel Costelle. Origine des Jeux Olympiques anciens et modernes. Biographie de Pierre de Coubertin, initiateur du renouveau olympique. Images des Jeux tenus en 1896 à Athènes, en 1900 à Paris, en 1904 à St-Louis, en 1906 (jeux pirates) à Athènes, en 1908 à Londres et en 1912 à Stockholm.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Vivre heureux. Produit par la Télévision des Nations Unies, en collaboration avec Radio-Canada. Tourné à Mexico dans le cadre de la Conférence Habitat 76 sur les établissements humains. Les problèmes occasionnés par les fortes migrations vers les villes. Les deux principaux thèmes: l'habitation et le développement communautaire.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 SPORTS-DIMANCHE
23h00 CINÉ-CLUB

Boudu sauvé des eaux. Comédie réalisée par Jean Renoir, avec Michel Simon, Marcelle Hainia, Jean Daste et Charles Granval. Un libraire sauve du suicide un clochard, Boudu. Il pousse sa bonne action jusqu'au bout et l'installe chez lui. Mais Boudu est un anarchiste et bouleverse les habitudes bourgeoises de la maison (Fr. 32).

24h30 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
22h50 CBOFT—SPORTS
23h00 CBWFT—CINÉ-CLUB
Quatre nuits d'un rêveur.
CBXFT—CINÉ-CLUB
Les Créatures.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Les facteurs émotifs dans la maladie coronarienne. Participation de Mado.

10h30 OUM, LE DAUPHIN

Dessins animés. Les aventures fascinantes de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.

10h45 LA SOURIS VERTE

Chansons, contes, jeux et bricolage, avec Louissette Dussault. «Le Chat».

11h00 CONSEIL-EXPRESS

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. «Médecine vétérinaire». Mme Louise Laliberté-Robert parle des considérations préliminaires à l'accouplement des chats et des chiens. Réal.: Marcel Lamy.

11h30 NANNY

Comédie, avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman et Kim Richards. «Chacun sa pétition». Les autorités municipales ont décidé d'élargir la rue de trois mètres. On devra abattre un chêne qui sert de refuge aux enfants de la rue. Nanny et les jeunes Everett n'entendent pas laisser commettre cette ignominie.

12h00 CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «L'Oncle séducteur».

12h30 DU SIMPLE AU MULTIPLE

«Les Vivres». Habitudes de nutrition au Québec, au passé et au présent.

13h00 SUR DES ROULETTES

Jeu questionnaire sur la langue parlée. De Trois-Rivières. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Normand Choquette. Réal.: Roland Fafard.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Myra Cree.

13h35 RÉSEAU-SOLEIL

De Rimouski. Sujet: «Délinquance juvénile». Où est la prévention? Pourquoi n'existe-t-il aucune maison de détention pour jeunes dans l'Est du Québec? On les place dans des prisons d'adultes où ils sont trop souvent en contact avec des criminels. Un juge de la Cour du bien-être social, quelques délinquants, un agent de probation, un avocat et autres invités répondent aux questions de Suzanne Saint-Pierre. Réal.: Viateur Lavoie.

14h30 CINÉMA

Allemagne année zéro. Film réalisé par Roberto Rossellini, avec Edmund Meschke, Ernst Pittschau et Franz Kruger. Un garçon vit le drame de l'après-guerre dans l'Allemagne vaincue. Témoin de la lâcheté, de la peur, de la faim, de l'exploitation, il en vient à tuer son père malade et à se suicider (It. 48).

16h00 SÉSAME

16h30 MARIE QUAT'POCHES
En vedette: Jani Pascal. Les mille et une espiègleries d'une petite fille. «Le Poison».

17h00 DAKTARI

En vedette: Marshall Thompson. «Les Fauves entre eux» (1re de 2).

18h00 CE SOIR



Magazine d'Information. Animateur: **Gabi Drouin**. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Jeannine Morin, Georges Désilets, Lise Garneau, Jean Chartier et René Mailhot.

19h00 GÉNIES EN HERBE

Jeu questionnaire. La demi-finale nationale. Moncton contre Québec. Animateur: Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Réal.: Olivier Caron, CBOFT-Ottawa.

19h30 JO

Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenals.

20h00 LA LÉGENDE DES STRAUSS

Feuilleton en huit épisodes relatant la vie de la famille Strauss de 1824 à 1899. Scénario: Anthony Skene. Réal.: David Giles. Avec Eric Woofa, Allstar McKenzie, Stuart Wilson, Anne Stallybrass, Barbara Ferris, Derek Jacobi, Christopher Benjamin, Nikolas Simmonds, Max Lattimer, Jeffrey Segal, Tony Anholt et Arthur Pentelow. 4e: «Révolution». En 1848, la révolution éclate et on soupçonne Johann Strauss fils de sympathiser avec les rebelles, qui ont choisi une de ses compositions comme chant révolutionnaire. En fait, c'est Josef qui, en rejoignant l'armée du peuple, avait emporté avec lui le manuscrit d'une marche de son frère.

21h00 APPELEZ-MOI LISE



Animatrice: **Lise Payette**. Réal.: Maurice Dubois.

22h00 LE JARDIN DES ÉTOILES

Début.

Du Jardin des étoiles: Maneige. Au programme: «Time Square», «Par quatre chemins», «Teretete», «Mambo» et «Jean-Jacques». Réal.: Gary Plaxon (Kébec Films).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 RÉSEAU-SOLEIL

23h55 CINÉMA

La Bataille des Ardennes. Documentaire réalisé par Peter Batty. A la fin de décembre 1944, Von Rundstedt mène une ultime contre-attaque dont l'objectif est Anvers. Il se heurte à une forte contre-offensive américano-anglaise. Les pertes allemandes interdirent à la Wehrmacht toute manœuvre importante (Brit.).

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

12h30 CBAFT—POUR TOUS
17h00 CBAFT—NOËLE AUX QUATRE VENTS

18h00 CBAFT—NANNY
19h30 CBAFT—CHER ONCLE BILL
23h55 CBWFT—CINÉMA
Ingrid ou les Mystères de la vie.
CBXFT—CINÉMA
Don Juan.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBFLT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CHLT 7 Sherbrooke
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

du lundi 7 au vendredi 11 juin

18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO
CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBXFT—NOUVELLES LOCALES
CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—SPORTS
18h30 CBAFT—LES MARITIMES
AUJOURD'HUI
19h00 CBAFT—CE SOIR
19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES
19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
22h50 CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
CBXFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
CBXFT—SPORTS
23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 EN MOUVEMENT
 «Cou». Au sujet des temps de repos entre les exercices. Participation de Monik.
- 10h30 TOPINO**
 Dessins animés.
- 10h45 LA SOURIS VERTE ●**
11h00 CONSEIL-EXPRESS
 La mode pour les tailles fortes.
- 11h30 LA MAISON DES BOIS**
 En vedette: Pierre Doris, Fernand Gravey, Hervé Lévy, Ovilla Légaré et Agathe Natanson. Le marquis se prend d'amitié pour Hervé. Celui-ci intercepte une lettre de son père et apprend qu'il veut se remarier.
- 12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**
 Aventures d'adolescents qui recueillent et soignent des chevaux blessés ou abandonnés. En vedette: Gillian Blake et Steve Hodson. «Champion».
- 12h30 LA PORTEUSE DE PAIN**
 Feuilleton d'après l'oeuvre de Xavier de Montépén. En vedette: Martine Sarcey et Philippe Léotard. Réal.: Marcel Camus. Incapable de se disculper, Jeanne fuit les lieux du crime. Gareau revient, joue au héros, fonce dans les flammes qui le transforment en une torche vivante pour sauter dans la rivière et disparaître avec un des pompiers.
- 13h00 SUR DES ROULETTES**
 De Sherbrooke. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Rémy Charland. Réal.: André Poulin.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
 De Sherbrooke. Thème: «En parallèle». La vie communautaire en Estrie. La vie quotidienne d'une famille française et d'une famille anglaise; la concentration de deux cultures différentes. Visite à la communauté française de Nashua, dans le New-Hampshire, où vivent plusieurs de nos ancêtres. Animatrice: Claudette Hallée. Réal.: Claude Colbert.
- 14h30 CINÉMA ●**
Lourdes ou la Rencontre. Documentaire réalisé par Jean Bourdanas, avec le docteur Alphonse Olivieri, Fernand Ledoux et Mgr Jean Rodhain. Reportage sur ce lieu de pèlerinage (Fr.).
- 16h00 SESAME**
16h30 LE MAJOR PLUM-POUDING
 Avec Yves Létourneau. «Le Miroir sans reflet: la revanche de Plum-Pouding».
- 17h00 DANIEL BOONE**
 «Le Collier».
- 18h00 CE SOIR**
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Le Prince et le pauvre» (2e de 3). Tandis qu'Edouard tente de faire reconnaître son titre royal, Tom gouverne au meilleur de ses connaissances politiques, fort limitées. Avec Guy Williams, Laurence Naismith, Donald Houston et Dorothy Allison.
- 20h00 LA P'TITE SEMAINE**
 Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal, Jean Besré, Robert Maltais et Anne Villeneuve.

- Les moments dépressifs des familles Lajoie et Genest. Réal.: Claude Routhier.
- 20h30 ERREURS JUDICIAIRES**
 Série réalisée par Jean Laviron. Avec Philippe Rouleau, Claire Deluca, Pierre Danny et René Havard. «Un innocent aux mains pleines». Un sac postal a été délesté de son contenu et le convoyeur est incapable de fournir les précisions que l'on attend de lui. Les policiers reconstituent le parcours du véhicule; l'employé peut seul avoir commis ce vol.
- 21h00 LES MOHICANS DE PARIS**
 Feuilleton d'après Alexandre Dumas. Scénario d'André Cerf. Adaptation de Michel Arnaud et André Cerf. Dialogues: Jean Ferry. Musique: Georges Garvarentz. Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy, Guy Kerner, Danielle Volle et Georges Garvarentz. 3e; Salvatore rend une visite surprise à Me Barrateau. Y a-t-il un rapport entre cette visite et le cambriolage de la demeure du marquis Loredan de Valgeneuse?
- 21h30 LE 60**
 Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Gil Courtemanche, Gérard Gravel, Gilles Gougeon et Michèle Viroly. Réal.: Gérald Renaud, Roland Guay, Jean Saint-Jacques, Renault Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Coord.: François Brunet.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 AINSI VA LA VIE
 Une sélection de **Femme d'aujourd'hui**, présentée par Jacques Houde. Texte: Jean Charlebois. Coord.: Claude Routhier. «Gabrielle et Adélaré». Deux «jeunes» de 70 et 79 ans ont décidé de vivre ensemble jusqu'à la fin de leurs jours. Ils racontent leur vie à Paule Sainte-Marie. Recherches: Pierrette Caron. Réal.: Pierre Gauvreau.
- 24h00 CINÉMA ●**
Copie conforme. Comédie réalisée par Jean Dreville, avec Louis Jovet et Suzy Delair. Un voleur voit en son sosie d'énormes possibilités pour monter des coups intéressants. L'homme, simple et naïf, se laisse engager comme alibi par l'escroc. Il devient ainsi le complice de vols spectaculaires (Fr.).
- 1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 12h30 CBAFT—DAKTARI**
18h00 CBAFT—LA MAISON DES BOIS
19h30 CBAFT—LES CHEVAUX DU SOLEIL
24h00 CBWFT—CINÉMA ●
 Deuxième Bureau contre inconnu.
CBXFT—CINÉMA ●
 Avec André Gide.
- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». La gravité de l'obésité de la croissance. Participation de Mado.
- 10h30 TUKTU**
 Aventures de Tuktuk, un jeune Esquimaux. Narrateur: Robert Gadoas. Prod.: ONF. «Tuktuk et les épreuves de force». De robustes et audacieux chasseurs esquimaux se livrent des combats de boxe, pratiquent la lutte de traction à la corde et d'autres sports violents «pour montrer leur force».
- 10h45 LA SOURIS VERTE ●**
11h00 CONSEIL-EXPRESS
 «Obésité».
- 11h30 LA GRANDE AVENTURE**
 «Chalutiers de St-Pierre». Une tournée de pêche à bord du Jean-Maria, chalutier de l'île St-Pierre, équipé pour la conservation du poisson.
- 12h00 DOCTEUR DOOLITTLE**
 Dessins animés. «La Dinde de l'Action-de-Grâces».
- 12h30 DES GOÛTS, DES FORMES ET DES COULEURS**
 Conception et entrevues: Anik Doussau. «La Gravure» (2e partie). Le graveur Richard Lacroix, ainsi qu'un second graveur de type figuratif mettent en comparaison deux aspects d'un des arts les plus en vogue au Québec.
- 13h00 SUR DES ROULETTES**
 De Rouyn. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Marc Rouleau. Réal.: Michel Plante.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
 De Rouyn. Les soins que demandent 35 bisons, les attributs de cette viande spéciale qui se vend \$5 à \$6 la livre. La vie et les intérêts d'un éleveur de bisons, M. Pierre Bélanger, rencontré dans le Nord-Est de l'Ontario. — «Lebel-sur-Quévillon». Des femmes fabriquent des poubelles, des bancs de parc, des tables de pique-nique, des foyers, et veillent à l'entretien de leur centre communautaire. Rech.: André Barrette. Animatrice: Lucie Berthiaume. Réal.: Marcel Garneau.
- 14h30 CINÉMA**
Le Mystère des Himalayas. Documentaire sur les monts Himalayas et les pays adjacents.
- 16h00 SESAME**
16h30 GRUJOT ET DÉLICAT
 Début.
 «La Vérité».
- 17h00 JO GAILLARD**
 Scénario et adaptation: R.M. Arlaud et Hervé Bromberger. Réal.: Hervé Bromberger. Avec Bernard Fresson, Dominique Briand et Ivo Garrani. «L'Escalade à Gènes». Durant une escale dans le port de Gènes, le second est l'hôte de la femme du Bosco qui y tient une auberge. Il y rencontre une jeune fille sans le sou.
- 18h00 CE SOIR**
19h00 LA CUISINE D'AILLEURS
 Juliette reçoit Gabriella Giacomo-Vinet, dans une ambiance tout à fait de son pays, l'Italie. Au menu: «tagliatelle al prosciutto

- to et panna» (nouilles à la crème) et «cuscineti di vitello» (escalopes de veau farcies). Musique folklorique. L'Italie moderne.
- 19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS**
 Animateur: Simon Durivage.
- 20h00 LE MONDE S'EN VIENT À QUÉBEC**
 Reportage sur le Festival international de la jeunesse qui, en 1974, a attiré à Québec les jeunes du monde francophone. L'atmosphère et le rythme de vie unique qui baignaient les rues de Québec. La rencontre des diverses cultures. Les principaux moments de la fête. Commentaires des organisateurs ou membres de délégations. Réal.: Richard Sadler, ONF.
- 21h00 UNE PLACE AU MONDE**
 Documentaire réalisé par René Bonnière. En s'attachant de façon particulière à huit pays (Venezuela, Indonésie, Canada, États-Unis, Turquie, Sénégal, Pologne et Singapour), ce film jette un regard sur les implications de ce vaste mouvement de populations quittant la campagne pour la ville. Narrateur: Léo Lalil. Coproduction de l'ONF et du Secrétariat canadien d'Habitat.
- 22h00 TÉMOIGNAGES**
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 C'ÉTAIT HIER ●
 Documentaires réalisés par Henri de Turenne et Pierre Laroux. «La Bombe ou la vie». La réussite de la bombe atomique en 1945 incite les USA à s'en servir comme instrument de chantage. Mais le bloc communiste partage bientôt le terrible secret. La guerre froide s'installe entre les deux puissances et entraîne l'escalade de la peur, des vagues d'espions et de transfuges.
- 24h00 CINÉMA ●**
Tirez sur le pianiste. Comédie policière réalisée par François Truffaut, avec Charles Aznavour, Nicole Berger, Michèle Mercier et Marie Dubois. Un pianiste raté végète dans un café de troisième ordre. La serveuse, qui l'aime et connaît son passé de virtuose, tente de lui redonner goût à la vie, mais la jalousie de son patron et les frasques de ses frères ont vite fait de le désespérer (Fr. 60).
- 1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 12h30 CBAFT—DANIEL BOONE**
18h00 CBAFT—LA GRANDE AVENTURE
19h30 CBAFT—PAR 27
24h00 CBWFT—CINÉMA
 L'Homme d'Istanbul.
 CBXFT—CINÉMA
 Le Dernier Homme.

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 EN MOUVEMENT
 «Taille». La violence chez l'homme. Participation de Monik.
- 10h30 FABLIO, LE MAGICIEN**
 Dessins animés inspirés des fables de La Fontaine. «Le Lièvre et les grenouilles».
- 10h45 LA SOURIS VERTE ●**
11h00 CONSEIL-EXPRESS
 Horticulture, avec Paul Pouliot: plantation des dahlias, fertilisation et autres soins à apporter aux bulbes printaniers, au transport des plantes d'intérieur dans le jardin durant l'été. Bricolage, avec Daniel Bergeron: la peinture. Graphoanalyse, avec Marguerite Paquet.
- 11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL**
 «Les Papillons de Thaïlande». Formose et la Thaïlande possèdent un climat et une situation qui favorisent une étonnante prolifération de papillons d'espèces et de couleurs variées.
- 12h00 FRANCIS AUX PAYS DES GRANDS FAUVES**
 Documentaires tournés en Afrique par Jeannette et Maurice Fiévet et mettant en vedette leur fils Francis. «Les Rhinocéros noirs».
- 12h30 MON PAYS, MES AMOURS**
 Chronique de la vie actuelle dans différents coins du pays. «Le Temps de musiquer». Avec Georginna Audet, Joseph Rouleau, Elzéar Picard et Gérard Turcotte. Réal.: René Avon. Des musiciens de l'île d'Orléans, violoneux, pianistes et accordéonistes, évoquent le bon vieux temps des veillées familiales.
- 13h00 SUR DES ROULETTES**
 De Rimouski. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Jean Brisson. Réal.: Viateur Lavole.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
 De Trois-Rivières. Thème: «Formes d'artisanat anciennes et nouvelles». La reliure d'art, avec Mme Marthe Forcier-Laroche. Mme Edith Schmidt nous explique les caractéristiques typiques au batik. M. Jean-Jacques Besner nous parle d'une forme d'art très nouvelle: la sculpture d'aluminium. Rech.: Louise Hamel et Janine Lebel. Interviewers: Janine Lebel et Céline Perron. Anim.: Céline Perron. Réal.: Pauline Volsard.
- 14h30 CINÉMA ●**
L'Épée de la vengeance. Film réalisé par Capuano et Kish, avec Marina Berti, Fulvia Franco, Steve Barclay et Otello Toso. Une flèche mystérieuse tue un comte le jour de ses noces. A la recherche de l'assassin, son fidèle écuyer surprend le marquis qui se prépare à attaquer le château dans le but d'enlever la jeune veuve. Une épée noire à la main et masqué, l'écuyer provoque les assaillants (It. 56).
- 16h00 SÉSAME**
16h30 LE PIRATE MABOULE
 Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau, Edgar Fruittier, Huguette Uguay, Yves Létourneau et Yvonne Laflamme. Réal.:
- Maurice Falardeau. «La Conquête du Far West».
- 17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**
Mission en Antarctique: blizzard à Esperanza (4e de 4). Les hommes de la Calypso gagnent la baie Esperanza où les plongeurs réussissent une exploration sous-marine au cœur d'un iceberg. Puis l'hiver arrive subitement et inflige à la Calypso un blizzard dont elle a peine à se sortir. Texte: Philippe Diolé. Réal.: Jacques-Yves et Philippe Cousteau.
- 18h00 CE SOIR**
19h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 Avec Bruno Gerussi, Robert Colthier, Rae Brown, Juliet Randall et Pat John.
- 19h30 ARSÈNE LUPIN**
 Feuilleton policier mettant en scène le célèbre héros créé par Maurice Leblanc. En vedette: Georges Descrières. «Le Coffre-fort de madame Imbert». Témoin d'une escroquerie à l'endroit d'un aveugle, Lupin s'emploie à donner une leçon d'honnêteté à la responsable de cet acte: une certaine madame Imbert.
- 20h30 LES GRANDS FILMS**
Columbo: En toute amitié. Policier réalisé par Ben Gazzara, avec Peter Falk, Richard Kiley, Val Avery et Rosemary Murphy. Un mari jaloux tue sa femme. Il confesse son acte à un inspecteur de police, son voisin et ami. Celui-ci s'offre à le sortir d'affaire et monte un scénario propre à orienter les soupçons sur un cambrioleur très actif dans ce secteur résidentiel (USA).
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 JASON KING
 Avec Peter Wyngarde. «Tout ce qui brille» (1re de 2). Un Cellini, chef-d'oeuvre en or solide d'une valeur inestimable, est volé. Jason King devra interrompre un tête-à-tête avec une Parisienne.
- 24h00 CINÉMA ●**
Corps sans âme ou la Dame sans camélia. Drame réalisé par Antonioni, avec Lucia Bose, Gino Cervi, Andrea Checchi et Ivan Desney. Une starlette épouse sans amour son producteur qui veut en faire une comédienne de classe. Mal aimée et mal dirigée, la jeune femme se sépare de son époux puis est reléguée aux rôles douteux (It. 60).
- 1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
12h30 CBAFT—JO GAILLARD
18h00 CBAFT—LE COMPORTEMENT ANIMAL
19h00 CBXFT—PAR 27
19h30 CBAFT—FRANCIS AUX PAYS DES GRANDS FAUVES
24h00 CBWFT—CINÉMA
 Services spéciaux, division «K».
Le Rendez-vous.
- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». La 1.500e émission. Participation de Yolaine Salvail.
- 10h30 SATURNIN**
 «Saturnin au pays d'Obao».
- 10h45 LA SOURIS VERTE ●**
11h00 CONSEIL-EXPRESS
11h30 LE MONDE DE LA CARICATURE
 Distinction entre la caricature et le dessin humoristique. «L'Humour américain». Normand Hudon dégage les grandes lignes de l'humour américain.
- 12h00 UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES**
 «Pierre, du Québec».
- 12h30 LE VIEUX-MONTREAL**
 Guide: Guy Beaugrand-Champagne; spécialiste: le professeur Claude Perreault. «Le Mont-Royal et les environs».
- 13h00 SUR DES ROULETTES**
 De Rivière-du-Loup. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Marcel Rouleau. Réal.: Claude Aubé.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
 D'Ottawa. Les activités autour du canal Rideau et du Parlement. M. Guy Métivier parle des bienfaits du jogging. Mme Éléonor Milne et le métier de sculpteur. Entrevue avec deux pages travaillant au Sénat. Le métier de carillonneur, avec M. Emilien Alard. Entrevue avec un vieux travailleur d'écluses. Recherches et entrevues: Monique Lessard. Réal.: Denis Faulkner.
- 14h30 CINÉMA ●**
Deux macchabées dans le placard. Comédie réalisée par José Maria Forque, avec Alberto Closas, José Luis López Vasquez et Julia Gutiérrez Caba. Deux amis comptent se distraire pendant un voyage de leurs épouses. Survient un maître chanteur qui meurt de causes mystérieuses dans l'appartement de l'un d'eux. Ils essaient de se débarrasser du cadavre, mais leurs épouses reviennent... (Esp. 61).
- 16h00 SÉSAME**
16h30 POUR TOUS
Le Petit Monde de Charlotte. Dessins animés de Charles A. Nichols et Iwao Takamoto. La petite fille d'un fermier obtient la permission de s'occuper d'un porcelet, Wilbur, que celui-ci allait tuer. Le petit cochon, qui est vendu à un voisin, apprend qu'il est destiné à la boucherie. L'araignée Charlotte s'emploie à lui sauver la vie (USA 72).
- 18h00 CE SOIR**
19h00 ENCORE DEBOUT
 De Moncton. Variété présenté par Calixte Duguay, Richard Deveau, compositeur-interprète de la Nouvelle-Écosse: «Lorsqu'il fait beau», «Étoile» et «J'suis Acadien». Kenneth Saulnier, joueur de banjo de la Nouvelle-Écosse: «Lonesome Road Blues», «Foggy Mountain Breakdown» et «Ground Speed». «Duelling Banjo», avec Richard Deveau, à la guitare, et Kenneth Saulnier. Réal.: Pierre
- LeBlanc. Mise en ondes à Montréal: Pierre Day.
- 19h30 MARCUS WELBY, M.D.**
 Avec Robert Young, James Broilin et Elena Verdugo. «L'Étoile de David». Surmenée et sous-alimentée, une jeune femme professeur apprend qu'elle est atteinte de leucémie. Un tendre sentiment pour le Dr Kiley remet en question le sens qu'elle a donné à sa vie.
- 20h30 HORS SÉRIE**
Les Brigades du Tigre. Avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribout et Pierre Maguelon. «Collection 1909». Clemenceau charge la Brigade de découvrir les origines de fuites dans les hautes sphères politiques. Le commissaire Valentin concentre son attention sur un salon de couture fréquenté par la diplomatie et la haute finance.
- 21h30 SCIENCE-RÉALITÉ**
 Animateur: Joël Le Bigot.
- 22h00 DOSSIER**
 «L'Alcoolisme». 2e de 4: «Les Excès du plaisir». Le gouvernement et l'industrie retirent d'énormes revenus de la vente d'alcools. Deux femmes qui s'en sont sorties, de même que Louise Nadeau, psychologue, nous donnent une idée du statut de la femme alcoolique. Recherche: Fabienne Julien, Interviews et animation: Denise Bombardier. Réal.: Micheline DiMarco.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
On achève bien les chevaux. Drame réalisé par Sidney Pollack, avec Jane Fonda, Michael Sarrazin, Gig Young, Susannah York et Red Buttons. Los Angeles, 1932. Cent couples participent à un marathon de danse. Une femme mère et déçue convainc un jeune homme d'entrer avec elle dans la danse. Les concurrents, épuisés, abandonnent à tour de rôle. La jeune femme découvre subitement la supercherie de l'affaire (USA 69).
- 24h30 CINE-NUIT**
Le Voleur de crimes. Drame écrit et réalisé par Nadine Marquand-Trintignant, avec Jean-Louis Trintignant, Robert Hossein et Florinda Bolkan. Le témoin du suicide d'une jeune fille écrit des lettres anonymes aux journaux où il revendique l'assassinat. Il se laisse bientôt envahir par l'obsession de ce crime imaginaire (Fr.-it. 69).
- 2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
12h30 CBAFT—COUSTEAU
17h30 CBAFT—LA PORTEUSE DE PAIN
18h00 CBAFT—UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES
19h00 CBWFT—LA CUISINE D'AILLEURS
19h30 CBAFT—PAR 27
23h00 CBWFT—CINÉMA
 Le Gang des otages.
CBXFT—CINÉMA
 La Légende de Jesse James.



**Les Jeux Olympiques,
reflets de l'Histoire**
(article en page 6)

 **Postes
Canada**
1987-1992

**Troisième
classe**
Permis 10017
H-19
MONTREAL

Port de retour garanti