

# arts & spectacles

Strada fait la fête → A2

Miquèu Montanaro



**Kathleen Lavoie**

klavoie@lesoleil.com



Vingt-cinq ans de carrière. Deux cents millions d'albums vendus. Neuf prix Grammy. Madonna a, avec son indéfectible flair, redéfini les normes de l'endurance dans le monde de la musique pop. Pour la création de son 11<sup>e</sup> album original, *Hard Candy*, en magasins aujourd'hui, elle s'allie aux rois des palmarès du moment, Timbaland (Timberlake, Furtado), Pharrell Williams (The Neptunes), Nate «Danja» Hills (Spears, Simple Plan) et Justin Timberlake, pour créer un disque qui, une fois de plus, promet de hanter les planchers de danse!

# M

LE JOUR

«Le titre de ce disque est une juxtaposition de la dureté et de la douceur... Un peu comme si je voulais vous botter le cul, mais avec pour objectif de vous faire du bien», prévient Madonna dans les notes qui accompagnent l'album.

À l'aube de la cinquantaine, Madonna n'a pas dit son dernier mot. Avec *Hard Candy* et son premier simple, le contagieux *4 Minutes*, une brûlot hip-hop qui s'est hissé à une vitesse vertigineuse aux sommets des palmarès, la reine de la réinvention reprend le boulot plus déterminée que jamais à conquérir.

Son arme de prédilection? Une nouvelle production d'une pop implacable influencée de dance et de hip-hop, qui devrait, à l'instar de *Confessions on a Dance Floor* en 2005 (huit millions d'albums vendus), laisser sa trace.

Dernier titre de la chanteuse à paraître chez Warner Bros, avant de passer dans le camp du promoteur Live Nation, la sortie de *Hard Candy* aura été précédée d'une campagne de promotion d'une agressivité rarement vue dans les magazines (*Vanity Fair*, *Elle*, etc.) et les médias électroniques. À cet égard, Madonna a, entre autres, fait l'objet d'une publicité télévisée de la marque Sunsilk, qui passe en revue ses looks au fil des ans.

Puissant outil de promotion auprès des jeunes, Internet a lui aussi été mis à contribution. Qui n'est pas, au cours des dernières semaines, tombé sur une annonce liée à la parution de *Hard Candy* en naviguant? Comme par hasard, la chanteuse a également choisi ce moment pour faire parvenir une vidéo personnelle au blogueur-vedette Perez Hilton...

Comme quoi, même si Madonna vient d'être intronisée au Temple de la renommée du rock'n'roll, elle demeure bien de son temps. Qu'en est-il de son public? **Pour déterminer votre degré de madonnaphilie, tentez votre chance à notre jeu-questionnaire maison en pages A4 et A5.**



## CHOIX TÉLÉ

**Marie-Andrée Lemay**  
Collaboration spéciale

### Des squelettes dans le placard

Dans cette émission animée par Patrice L'Écuyer, trois artistes doivent livrer un secret embarrassant et le public doit associer le bon secret à chaque invité.

19h à Radio-Canada

### Les anges de la rénovation

Ty Pennington et sa bande sont de retour. Dans ce nouvel épisode de la troisième saison, ils viennent en aide à un pasteur qui est contraint d'héberger sa famille dans une roulotte.

19h à TVA

### Beautés désespérées

Les beautés «botoxées» reprennent du service. À ce début de troisième saison, on les retrouve en proie à des drames divers où il sera notamment question de grossesses imaginaires voire impossibles...

20h à Radio-Canada

### Les galas 2006 du festival Grand Rire de Québec

Présentation du gala animé par Mario Jean avec Pascal Babin, Boucar Diouf, Les Denis Drolet, Pierre-François Legendre et Séric.

21h à Radio-Canada

### La grande évasion

Au moment où Sara s'apprête à quitter l'hôpital, elle est arrêtée par la police. Sucre part rejoindre Maricruz. Motivé par l'appât du gain, Bellick est bien déterminé à se lancer en chasse des fugitifs.

21h à TVA

### Musicographie – Rolling Stones : Truth and Lies

Ce documentaire retrace l'histoire souvent pleine de controverse et de demie-vérités des *papers* les plus célèbres du rock and roll.

20h à MusiMax

### Notre critique sur le Net



Les murs du Pavillon de la Jeunesse ont tremblé hier au son du groupe métal Megadeth, de passage à Québec dans le cadre de la tournée Gigantour. Lisez notre critique dès aujourd'hui sur cyberpresse ou dans le journal de demain.

À LIRE SUR  
[www.cyberpresse.ca/soleil](http://www.cyberpresse.ca/soleil)

## STRADA ET LE CHANT DES PASSEURS

# Le choc des cultures

**Richard Boisvert**  
rboisvert@lesoleil.com

**Le rez-de-chaussée, chez la violoniste Liette Remon, avait l'allure d'une ville assiégée, la semaine dernière. À quelques jours de la création du *Chant des passeurs*, c'était le blitz des répétitions pour les musiciens de Strada et leurs invités, campés dans la petite maison du quartier Saint-Sauveur.**

Cette invasion de domicile n'a bien sûr rien d'hostile. Il s'agit au contraire d'une rencontre des plus amicales entre des artistes du Québec, des premières nations et de la France. Les membres de Strada — Pierre Langevin, Gabrielle Bouthillier, Jean-Philippe Reny, Pierre Tanguay et Liette Remon — accueillent le compositeur occitan et flûtiste Miquèu Montanaro, son frère Baltazar qui est violoniste, la chanteuse inuite Lucie Idlout, la chanteuse expérimentaliste Catherine Jauniaux, ainsi qu'André Langevin et ses flûtes des Andes, sans oublier Normand Guilbault et sa grosse contrebasse. Tout ce beau monde se prépare à faire la fête à Québec sur la scène de la salle Raoul-Jobin, demain soir.

Quand *Le Soleil* s'est présenté sur le rue Bigaouette, vendredi, c'était la pause du midi. La pièce qui devait normalement servir de salon ressemblait à une sorte de jungle. Des dizaines d'instruments attendaient çà et là, en silence. Miquèu Montanaro en personne nous a accueilli. C'est lui qui gardait le fort pendant que les autres étaient allés chercher la bouffe. On l'a suivi à travers tout ce bazar jusqu'au centre nerveux des opérations, où on a fini par dénicher une chaise, entre une clarinette basse et une vielle à roue.

*Le chant des passeurs*, précisons-le, est un spectacle agréé par la Société du 400<sup>e</sup> de Québec. Le concept préparé par Montanaro à la demande de Strada associe les chants à bourdon du



Les membres de Strada accueillent le compositeur occitan et flûtiste Miquèu Montanaro (à l'extrême droite), son frère Baltazar, violoniste, la chanteuse inuite Lucie Idlout, la chanteuse expérimentaliste Catherine Jauniaux, ainsi qu'André Langevin et ses flûtes des Andes, et Normand Guilbault et sa contrebasse. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

Moyen Âge et les incantations amérindiennes aux musiques et aux danses traditionnelles du Québec. Cette rencontre de 11 chanteurs et instrumentistes n'aura lieu qu'une seule fois. Bref, c'est ce qu'on peut appeler un événement unique.

La dynamique du *Chant des passeurs* repose sur le mélange de musique écrite et de tradition orale, une formule qui est devenue la marque de commerce de Montanaro. Depuis la naissance de Vents d'Est, un collectif fondé en 1989, le compositeur occitan est en effet devenu une sorte de spécialiste des croisements musicaux et, d'une manière plus générale, des ponts entre les cultures. «Dans toutes les cultures, il y a des passeurs, fait valoir l'artiste. Il y a toujours quelqu'un qui va porter sa culture ailleurs. C'est un mouvement continu.»

### Vous voulez y aller?

**QUOI :** *Le chant des passeurs*

**QUAND :** demain à 20h

**OÙ :** salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm

**BILLETTS :** 28 \$ (régulier), 12,50 \$ (29 ans et moins)

**TÉL. :** 418 641-6040 ou 1 877 641-6040

La nouvelle création s'appuie sur un texte occitan très ancien, la *Carole de sainte Foy* (on écrit aussi saint Foix ou sainte Foi, c'est selon), un chant épique qui compte des centaines de vers. Montanaro en a retenu une soixantaine qu'il a répartis en sept tableaux d'une dizaine de minutes chacun. «Il joue avec les possibilités qui lui sont offertes pour donner à chaque tableau sa couleur propre, explique le direc-

teur de Strada, Pierre Langevin. La couleur évolue à mesure que le spectacle avance.»

La carole, précisons-le, est une danse médiévale qu'on pratiquait dans les églises, probablement une sorte de farandole, et qui était menée par un ou plusieurs chanteurs interprétant une cantilène inspirée de la vie d'un saint. Pour Miquèu Montanaro, la dimension rituelle de cette forme d'expression a été une réelle inspiration. «Chanter en dansant dans un lieu sacré, fait-il valoir, c'est quelque chose de très présent dans la culture amérindienne.»

Enfin, si le nom de sainte Foy trouve une résonance dans la géographie de la région de Québec, c'est d'abord en fonction du thème qu'il aborde, c'est-à-dire la lutte contre l'oppression, que le récit a été choisi.

## La soif du désert

**Richard Boisvert**  
rboisvert@lesoleil.com

À sa toute première présence au Palais Montcalm, ce soir, l'ensemble montréalais La Nef s'associe à l'ensemble français Alla Francesca pour présenter une toute nouvelle création collective intitulée *Déserts*. Le clou de la soirée pourrait toutefois s'appeler Carlo Rizzo, un joueur de tambour de

basque renommé doté d'une technique ultra recherchée.

Pour vous donner une idée du talent de ce Rizzo, dites-vous que sa seule main droite peut remplacer une batterie complète. Un vrai spectacle à lui seul.

Formation dite à «géométrie variable», La Nef adapte sa taille aux différents projets qu'il met sur pied. *Déserts* réunit cette fois six artistes multi-instrumentistes

dans une pérégrination musicale qui démarre au Nunavut pour emprunter la piste des peuples nomades d'Amérique, puis gagne l'Afrique du Nord, avant de s'engager dans les steppes d'Asie centrale, direction Bali.

«Traverser le désert, ça veut dire arriver à l'eau», fait judicieusement remarquer Claire Gignac, codirectrice artistique du spectacle qu'elle a conçu avec son col-

### Vous voulez y aller?

**QUI :** La Nef

**QUAND :** aujourd'hui à 20h

**OÙ :** salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm

**BILLETTS :** 35 \$ (régulier), 12,50 \$ (29 ans et moins)

**TÉL. :** 418 641-6040 ou 1 877 641-6040

lègue français Pierre Hamon dans une recherche de sonorités et de couleurs nouvelles. La démarche n'a pas de prétention musicologique, mais cherche plutôt à réinventer l'approche.

**La Roumanoff a 20 ans**  
 → Le Grand Rire de Québec offre une scène à l'humoriste française Anne Roumanoff le 28 juin prochain à l'Impérial. Le spectacle *Anne a 20 ans* célèbre les 20 ans de carrière de l'artiste, qui a déjà présenté plusieurs spectacles au Québec, mais qui sera pour la première fois au festival d'humour de Québec. Les billets sont en vente sur le réseau Billetech, à la billetterie du Grand Théâtre, à l'Impérial et sur [www.grandrire.com](http://www.grandrire.com).  
 Valérie Lesage



Cathy Gauthier

**Cathy Gauthier à la conquête de la télé** → Après avoir séduit plus de 50 000 personnes avec son spectacle *100% vache folle* — créé en collaboration avec Dominique Michel et François Avard —, Cathy Gauthier se lance à la conquête de la télé. On la découvrira sous un nouveau jour alors qu'elle tiendra le rôle-titre de *Roxy*, une comédie de situation qui prendra l'affiche à Radio-Canada en 2008-2009 et dont le tournage a commencé aujourd'hui à Montréal. Originnaire de l'Abitibi et diplômée de l'École nationale de l'humour, Cathy Gauthier a déjà participé à de nombreuses émissions de télévision, dont *Catherine*, *Un gars, une fille*, *C'est mon show*, *Merci bonsoir* et *Les Chick'n Swell*. Pour son premier rôle principal, elle sera entourée notamment de Patrice Bélanger, Gary Boudreault, Marilyse Bourke, Louis Champagne, Louison Danis, Diane Lavallée et Bruno Maril. Produite par Avanti Ciné Vidéo et écrite par Jean-François Léger, Jean Pelletier et Daniel Gagnon, *Roxy*, une série de 22 épisodes de 30 minutes, est réalisée par Stéphane Lapointe et Simon Barrette. **Le Soleil**

**Coldplay en ligne** → Le premier extrait du nouvel album de Coldplay, la formation qui devrait ouvrir le Festival d'été, est disponible gratuitement sur le site Internet du groupe à partir de 7h15 ce matin. À la même heure, *Violet Hill* sera diffusée sur les radios pour la première fois. Les internautes ont une semaine pour profiter d'un téléchargement gratuit; à partir du 6 mai, il faudra payer ([www.coldplay.com](http://www.coldplay.com)). Le quatrième album studio de Coldplay, *Viva La Vida or Death And All His Friends*, sera en magasin le 17 juin. La veille, le groupe offrira un concert gratuit à Londres. Il transportera ensuite sa généreuse opération marketing au Madison Square Garden de New York.  
 Valérie Lesage

SAISON 2008-2009 DE PREMIER ACTE

# Pleins feux sur la création

Jean St-Hilaire  
[jsthilaire@lesoleil.com](mailto:jsthilaire@lesoleil.com)

**Premier Acte se tire plutôt bien de la baisse de régime qu'il s'est imposée cette saison. Au prorata des représentations, l'assistance à ses spectacles a crû de 5 % et voici que la Ville de Québec vient d'en faire, pour le théâtre, la cheville motrice de Première ovation, son programme d'encouragement de la relève.**

Ragaillard, le groupement du théâtre émergent a dévoilé hier une affiche de huit spectacles pour sa 15<sup>e</sup> saison. C'est trois de plus que cette année, si bien que l'organisme recouvre son volume d'activité de 2006-2007. La création aura la part belle puisque six des rendez-vous de la saison seront de cette étoffe. Signalons que Premier Acte a été assailli de 27 propositions de productions pour 2008-2009.

Ceci dit, la saison s'ouvrira sur une reprise, celle de *Notre Hamlet*, un théâtre masqué conçu et mis en scène par Louis Fortier. Des changements ont été apportés à la proposition vue sur la même scène en 2006. On fait appel à quelques nouvelles comé-



Premier acte, groupement du théâtre émergent, a dévoilé hier une affiche de huit spectacles pour sa 15<sup>e</sup> saison — PHOTO LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

diennes et des scènes inédites ont été incorporées.

En octobre, le 7981 Théâtre jouera *Le «K» Buster*, hommage au grand Buster Keaton écrit par Raphaël Posadas et sa mère, Patricia. Francis s'apprête à créer le spectacle qu'il a dédié à Buster quand il tombe malade. À l'hôpital, l'émule et son idole se croisent... Mise en scène de Posadas et d'Olivier Lépine.

Place ensuite au jeune Théâtre du Requin Mort qui créera *Le deuil profond de la nuit*, un

texte de Guillaume Perreault d'après Poe et Baudelaire. La rencontre de ces titans des lettres se fonde sur une hypothèse audacieuse : et s'ils étaient les deux visages d'un même escroc littéraire?... Mise en scène de Pierre-Antoine Lafon Simard.

**RETOUR DU BOXEUR**

Sur le versant hiver-printemps de la saison, cinq pièces, dont quatre d'auteurs de Québec, se succéderont. Avant que Patric Saucier ne reprenne son touchant

solo *Le boxeur : la fin d'un gros câlisse*, TectoniK Compagnie de création présentera dans la mise en scène multimédia d'Olivier Lépine *Symbioses*, de Jocelyn Pelletier, face-à-face rageur de deux hommes où le public est détrompé.

En février-mars, Les Écornifleuses, nouvelle troupe à mandat féminin, interpréteront sous la direction de Maxime Noël-Allen *Cinq filles avec la même robe*, d'Alan Ball, le réalisateur de la télé-série *Six Feet Under* et du film

*American Beauty*. Cinq états de la femme par le truchement de cinq filles qui, invitées au riche mariage d'une amie qui n'en est pas vraiment une, se murent dans une chambre où elles tartinent certaines idées reçues de propos directs et bien arrosés...

Le TP/Âtre enchaînera avec un spectacle conçu et mis en scène par le compositeur Nicolas Jobin. *Papa/Maman* est un dyptique composé d'une adaptation théâtrale du livret de Cocteau de *l'Édipus Rex* de Stravinsky et de *Comme un bruit blanc*, œuvre musicale de Jobin qui qualifie l'ensemble de sa proposition d'«opéra parlé, de narration chantée et de surdité mise en musique».

Puis en clôture de saison, le Théâtre Les Exilés jouera *Viva Pinoshit!*, un texte de Catherine Dorion et des trois comédiens de la distribution dirigée par Olivier Lépine. «Création sur le voyage et la politique», le spectacle veut percer à jour «la riche caverne d'Ali Baba qui se cache derrière chaque billet d'avion»...

L'abonnement se décline en formules de quatre billets (65\$), six billets (85\$) et huit billets (100\$) que le détenteur peut utiliser à sa guise, pour peu qu'il les applique à au moins deux productions. Renseignements au 694-9656.

**BOX-OFFICE, RÉGION DE QUÉBEC** Du 26 au 28 avril

TITRE	RECETTES WEEK-END	RECETTES CUMULATIVES	NOMBRE DE SEMAINES
<i>Dans une galaxie près de chez vous 2</i>	68 371	210 733	2
<i>Harold et Kumar s'évadent...</i>	28 307	28 307	1
<i>Le royaume interdit</i>	19 496	65 778	2
<b>21</b>	16 474	273 520	5
<i>L'île de Nim</i>	11 331	110 095	4
<i>Rois de la rue</i>	9 754	63 982	3
<i>Le bal de l'horreur</i>	9 623	60 497	3
<i>Oublie Sarah Marshall</i>	9 338	32 407	2
<i>Tromperie</i>	9 098	9 098	1
<i>Maman porteuse</i>	7 401	7 401	1

Recettes brutes (avec taxes) en dollars canadiens

Source : Cineac [www.cineac.ca](http://www.cineac.ca)

**EN BREF**

**Éric Lapointe s'approche du million de disques vendus**

→ Le rockeur Éric Lapointe deviendra cette semaine le premier artiste masculin québécois à atteindre le million d'albums vendus dans la province, selon son agent, Yves-François Blanchet. Il y aura captation d'un spectacle pour fêter l'événement, dans un studio devant un public restreint. Les 100 000 premiers acheteurs du nouvel album de Lapointe, *Ma peau*, pourront participer à des ti-

rages de billets de spectacle, de manteaux de cuir portant son autographe, de figuration dans un clip du chanteur et de voyages avec lui. Selon les chiffres de vente cumulés depuis la sortie d'*Obsession* en 1994, il manquait 60 000 albums avant le lancement de *Ma peau* pour atteindre le million de disques vendus. Yves-François Blanchet a précisé qu'une annonce officielle sera faite au début du mois de mai. Jusqu'à maintenant, Céline Dion est la seule artiste québécoise à avoir vendu plus de un million de disques au Québec. **La Presse Canadienne**

**Kathleen Lavoie**  
klavoie@lesoleil.com

**Icone de la musique pop, Madonna n'a, estime-t-on, plus de secret pour ses fans. Afin de mesurer votre connaissance de la carrière de la chanteuse, Le Soleil vous propose un petit jeu-questionnaire en 20 questions. Êtes-vous Madonnaphiles? Vérifiez votre score → A7**

# Êtes-vous



**1**  
**On fait souvent état des origines québécoises de Madonna, mais il faut remonter à ses arrière-arrière-grands-parents maternels pour situer sa branche de la famille Fortin sur la carte du Québec (plus précisément à Saint-Simon, Rimouski). Quel était le prénom du tout premier ancêtre québécois de Madonna?**

a) Justin                      d) Jérôme  
b) Julien                      e) Jean  
c) Jules

**2**  
**Quelle chanteuse populaire québécoise a ce même ancêtre en commun avec Madonna?**

a) Ima  
b) Isabelle Boulay  
c) Céline Dion  
d) Marie-Élaine Thibert  
e) Marie-Chantal Toupin

**3**  
**Quel était le nom du premier groupe rock dont a fait partie Madonna en 1979?**

a) Emmy  
b) Madonna & the Kicks  
c) Physical Attraction  
d) Jellybean  
e) Breakfast Club

**4**  
**Au moment où Madonna devenait le visage de la chaîne H&M, en 2006, elle créait un article pour célébrer l'alliance. De quoi s'agissait-il?**

a) d'un sac à main  
b) d'un foulard  
c) d'un survêtement de sport  
d) d'un jeans  
e) d'une ceinture

**5**  
**Quel était le titre du premier simple de Madonna en carrière?**

a) *Holiday*  
b) *Borderline*  
c) *Like A Virgin*  
d) *Everybody*  
e) *Physical Attraction*

**6**  
**Le premier «produit» jamais mis en marché par Maverick, la compagnie fondée par Madonna, fut un livre de photos intitulé *SEX*. Quel célèbre photographe en avait signé les clichés?**

a) Steven Meisel              d) Robert Altman  
b) Anton Corbijn              e) Bob Gruen  
c) Annie Leibovitz

**7**  
**Quelle chanson de Madonna fit l'objet du premier simple vidéo de l'histoire?**

a) *Express Yourself*  
b) *Papa Don't Preach*  
c) *La Isla Bonita*  
d) *Open Your Heart*  
e) *Justify My Love*

**8**  
**Quelle chanson Madonna considère-t-elle comme étant celle qui l'a le plus influencée à ses débuts?**

a) *Precious* (The Pretenders)  
b) *In the Flesh* (Blondie)  
c) *For All We Know* (The Carpenters)  
d) *These Boots Are Made For Walkin'* (Nancy Sinatra)  
e) *You've Got a Friend* (Carole King)

**9**  
**Pour la trame sonore de quel film Madonna a-t-elle enregistré la pièce *I'll Remember?***

a) *Vision Quest* (1985)  
b) *With Honors* (1994)  
c) *Bloodhounds of Broadway* (1989)  
d) *Shanghai Surprise* (1986)  
e) *Truth or Dare* (1991)

MARDI SOIR À LA TÉLÉ										
Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Des squelettes	La facture	Beautés désespérées		Festival Grand Rire de Québec		Le téléjournal		La zone
4 (TVA)	7	Les anges de la rénovation		Histoires de filles	Caméra café	La grande évasion		Le TVA 22h		Denis Lévesque
2 (TQS)	13	450, Chemin du Golf	LE TEMPS DE DIRE ADIEU (5) avec Eva Marie Saint, Richard Kiley			Sexy cam non censurée		Le journal du soir		110% (22h45)
15 (TQC)	8	Ramdam	Malcolm	National Geographic		LE MILLIARDAIRE (4) avec Yves Montand, Marilyn Monroe			Doc Monde (22h55)	
5 (CBC)	12	2008 Stanley Cup Playoffs / Pittsburgh Penguins c. New York Rangers #3							The National	The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	American Idol		Dancing with the Stars		Law & Order SVU		CTV National News
20 (GLOBAL)	3	ET Canada	Entert. Tonight	NCIS		Boston Legal		Shark		News Final
22 (ABC)	22	News	...Raymond	According to Jim/ Deux épisodes		Dancing with the Stars		Women's Murder Club		Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	NCIS		The Unit		Shark		News
Fox	34	Two and a Half Men		American Idol		Hell's Kitchen		News	TMZ	Family Guy
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Most outrageous	Saturday Night Live			Law & Order: SVU		News
57 (PBS)	42	The Newshour		Nova/ Sinking the Supership		Carrier/ Super Secrets / Square Away				Carrier/ Super Secrets
RDI	19	Dominique Poirier en direct		Meurtres en série au pays de Poutine		Le téléjournal		Le club des ex	Le national	Le téléjournal
ARTV	31	École de danse	Mange ta ville	Cabine C/ Zachary Richard		PARLEZ-MOI D'AMOUR (5) avec Judith Godrèche, Niels Arestrup			Michel Louvain	
Canal D	20	Biographies/ James Woods		Les Rescapés/ Écrasé par un rocher		Vidéo patrouille		Autopsie/ Annonce mortelle		Police de l'air
Canal Vie	35	Interventions miracles		Billet\$ vert\$	Beaux-parents	L'espace d'un été	Bye-bye maison!	Décore ta vie	Métamorphose	Oui, je le veux!
Évasion	23	Mordu de la pêche/ Suède		50 heures de vacances/ Adirondacks		Le top 10 des attractions de Paris		Échappées belles	Terre de fête	Cap sur la Catalogne
Historia	25	À vos marteaux		Passion maisons		NCIS		Mini-séries/ En fuite (2e partie)		
MusiMax	32	Top5.anglo	Top5.franco	Musicographie/ Rolling Stones		Plus riche que toi		Hollywood fantaisies		Mode en vedette
Musique Plus	30	Presquetop5.com	M. Net	InfoPlus	Pop!	...combat des clips	TopRockdeBabu	Hogan a raison	Viva la bam...	Lutte...
Séries +	24	Sue Thomas, l'oeil du FBI		Porté disparu		Bones		New York 911		Edel & Starck
TV5	15	Toute une histoire		Pékin Express				Fourchette et sac		TV5 Le journal
Canal Z	26	Les Bouche-trous	Comment c'est fait	The Dead Zone		Invasion		Tru Calling		Ligue de garage
RDS	33	Hockey: Séries éliminatoires: Penguins c. Rangers #3					Sports 30		Séries éliminatoires de la coupe Stanley: Détroit c. Avalanche du Colorado	
Sportsnet	38	Baseball/ Blue Jays c. Red Sox							Sportsnet Connected	
TSN	28	Hockey: Séries éliminatoires: Équipes à confirmer (si nécessaire)							Basketball/ Séries éliminatoires	
9 T-MAG	10	AMS Édition VR	Son et image	Portrait de...	Le camp	Animag	Virage	Virage plus		Loisirs chasse et pêche
Vox	9	Académie des mots	Razzia	Premières vues	La relève Juste pour rire	En route vers ...gala		Angle neuf	Dans le blanc des yeux	Le guide de l'auto
Télétoon	36	Chaotic	Di-Gata	6Teen	6Teen	Les Simpson	Henri, pis sa gang	...du cosmos	Naruto	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade?	Pièce d'identité	...dans le trouble	Dans une galaxie	Smallville		R-Force	Degrassi, nouvelle	...dans le trouble

# Madonnaphiles?

**10**

En 2001, Madonna tourne dans un court métrage publicitaire financé par un grand manufacturier automobile. Lequel?

- a) BMW
- b) Ferrari
- c) Mercedes-Benz
- d) Audi
- e) Lotus

**13**

Quel rocker a coécrit le hit *Justify My Love*?

- a) Prince
- b) Axl Rose
- c) Slash
- d) Lenny Kravitz
- e) Jon Bon Jovi

**15**

Dans quel sitcom américain Madonna a-t-elle déjà joué?

- a) *Growing Pains*
- b) *Seinfeld*
- c) *Will and Grace*
- d) *Friends*
- e) *Everybody Loves Raymond*

**11**

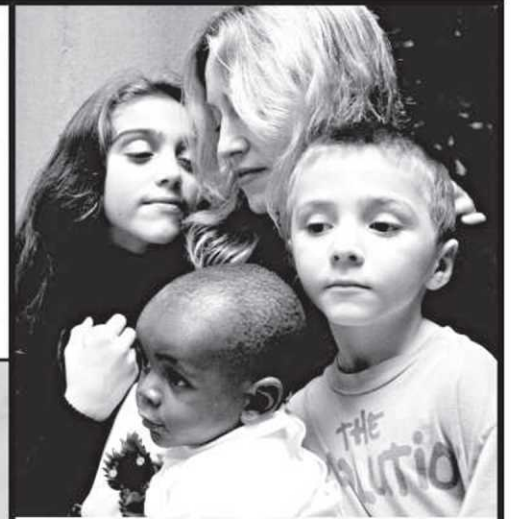
Quelle chanteuse célèbre a coécrit la pièce-titre de l'album *Bedtime Stories* (1994)?

- a) Björk
- b) Chrissie Hynde
- c) Annie Lennox
- d) Sinéad O'Connor
- e) PJ Harvey

**16**

Lequel des peintres suivants n'est pas représenté dans la collection privée de Madonna?

- a) Salvador Dali
- b) Pablo Picasso
- c) Frida Kahlo
- d) Robert Delaunay
- e) Fernand Léger



**18**

De quel pays d'Afrique est originaire David, le fils adoptif de Madonna?

- a) Mozambique
- b) Malawi
- c) Guinée
- d) Tanzanie
- e) Kenya

**19**

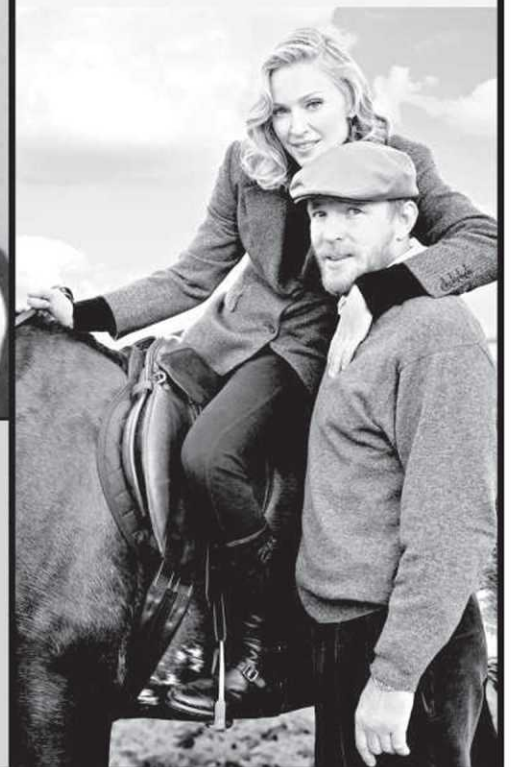
En décembre 2007, Madonna faisait son entrée au Temple de la renommée du rock'n'roll. Quel artiste a consacré la chanteuse?

- a) Warren Beatty
- b) Justin Timberlake
- c) Sean Penn
- d) Bono
- e) Britney Spears

**20**

Par l'entremise de quelle célébrité Madonna a-t-elle rencontré son actuel mari, Guy Ritchie?

- a) Elton John
- b) Bono
- c) Mick Jagger
- d) David Beckham
- e) Sting



**12**

Après avoir renié la religion catholique, Madonna s'est tournée vers la Kabale, un mouvement philosophique découlant du judaïsme. Cela ne l'a pas empêchée de faire baptiser son fils Rocco. Dans quelle confession la cérémonie s'est-elle déroulée?

- a) Témoins de Jéhovah
- b) Orthodoxe
- c) Protestante
- d) Catholique romaine
- e) Baptiste

**14**

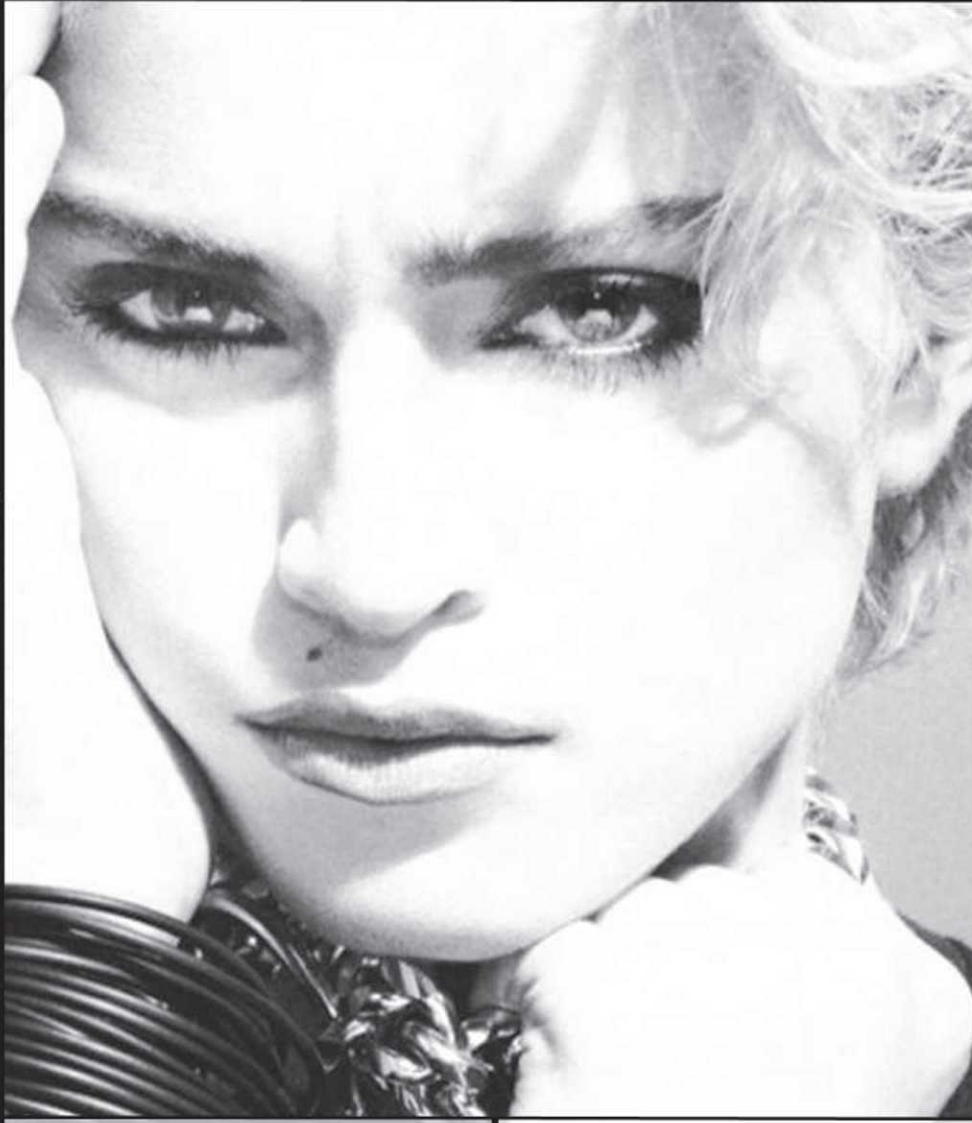
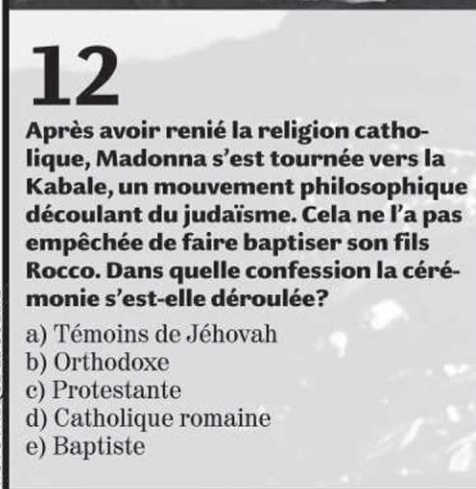
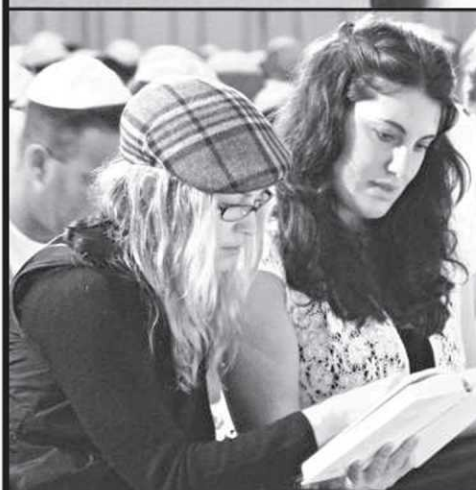
De quel album Madonna a vendu le moins d'exemplaires en carrière?

- a) *Madonna* (1983)
- b) *True Blue* (1986)
- c) *Erotica* (1992)
- d) *Bedtime Stories* (1994)
- e) *American Life* (2003)

**17**

Quel groupe alternatif a un projet parallèle dédié à Madonna?

- a) Godspeed You! Black Emperor
- b) Foo Fighters
- c) Placebo
- d) Weezer
- e) Sonic Youth



# TOUT YEUX TOUT OREILLES SUR UN MONDE D'ÉMOTIONS

Des journalistes passionnés des arts et spectacles  
qui vous parlent de ceux que vous aimez  
et de tous les autres à découvrir.

L'information artistique passe par

# leSoleil



**Didier Fessou**  
littérature

**Kathleen Lavoie**  
spectacles

**Normand Provencher**  
cinéma

**Richard Therrien**  
télévision

**Régis Tremblay**  
reporter

**Jean St-Hilaire**  
théâtre

**Nicolas Houle**  
reporter

**Valérie Lesage**  
reporter

**Richard Boisvert**  
musique classique

## CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

### CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).  
**Tromperie** (1) 13h, 15h25, 19h20, 21h55 (13 ans).  
**Ben X (5)** 13h20, 15h40, 18h40, 20h55 (13 ans).  
**Maman porteuse** (1) 13h30, 15h50, 19h10, 21h40 (G).  
**Harold et Kumar s'évadent de Guantanamo** (1) 12h45, 15h35, 18h55, 21h25 (13 ans).  
**Dans une galaxie près de chez vous 2 (3)** 12h30, 13h, 13h35, 14h40, 15h15, 15h55, 16h50, 18h35, 19h, 19h30, 20h50, 21h15, 21h45 (G).  
**Le royaume interdit (2)** 13h15, 15h50, 18h45, 21h10 (G).  
**Oublie Sarah Marshall (2)** 12h50, 15h30, 19h25, 21h50 (13 ans).  
**Rois de la rue (1 1/2)** 12h40, 15h05, 19h10, 21h30 (13 ans).  
**Le bal de l'horreur** (1) 12h55, 14h55, 19h15, 21h20 (13 ans).  
**L'île de Nim (1 1/2)** 13h05, 15h20, 18h55, 21h05 (G).  
**Film de super-héros** (1) 13h10, 15h10, 19h35, 21h35 (13 ans).  
**21 (3)** v.f. 13h10, 15h45, 18h50, 21h25 (G).  
**Horton entend un qu'il (3 1/2)** 12h35, 14h30, 18h30 (G).  
**Trésor national - Le livre des secrets (4)** 13h15, 16h05, 19h05, 21h45 (G).  
**10 000 avant J.-C. (2)** 20h30 (G).  
 Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 7\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 9\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

**CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST**  
 (529-9745 ou 9746).  
**Harold et Kumar s'évadent de Guantanamo** (1) 18h55, 21h05 (13 ans).  
**Dans une galaxie près de chez vous 2 (3)** 19h10, 21h20 (G).  
**Oublie Sarah Marshall (2)** 18h50, 21h10 (13 ans).  
**Le royaume interdit (2)** 19h, 21h15 (G).  
**Rois de la rue (1 1/2)** 18h45, 20h55 (13 ans).  
**Le bal de l'horreur** (1) 19h20, 21h30 (13 ans).  
**L'aube rouge (2)** 19h15, 21h25 (G).  
**L'île de Nim (1 1/2)** 19h05 (G).  
**Film de super-héros** (1) 21h (13 ans).  
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Mer. Jeu.: 8,50\$; 17 ans et moins, 65 ans et plus et matinée avant 18h: 5,95\$. Mar.: 4,95\$.

**CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY**  
 (871-1550).  
**Maman porteuse** (1) 12h35, 14h50, 19h15, 21h25 (G).  
**Tromperie** (1) 13h20, 16h, 18h35, 21h05 (13 ans).  
**Harold et Kumar s'évadent de Guantanamo** (1) 13h25, 15h55, 19h20, 21h55 (13 ans).  
**Oublie Sarah Marshall (2)** 13h30, 16h15, 19h25, 21h55 (13 ans).  
**Le royaume interdit (2)** 13h10, 15h45, 18h55, 21h20 (G).  
**Rois de la rue (1 1/2)** 12h55, 15h35, 19h10, 21h50 (13 ans).  
**Le bal de l'horreur** (1) 12h45, 15h05, 18h50, 21h30 (13 ans).  
**Dans une galaxie près de chez vous 2 (3)** 12h30, 13h, 13h35, 14h55, 15h30, 16h10, 17h15,

18h30, 19h05, 19h30, 21h, 21h35, 21h50 (G).  
**L'île de Nim (1 1/2)** 12h40, 15h, 18h25, 20h45 (G).  
**21 (3)** v.f. 12h50, 15h40, 18h45, 21h40 (G).  
**21 (3)** v.o.a. (projection numérique) 13h15, 16h05, 19h, 21h45 (G).  
**Horton entend un qu'il (3 1/2)** 13h05, 15h25 (G).  
 Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 7\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 7\$. Lun. au ven. avant 18h: 8\$. Mardi toute la journée: 4,95\$, sauf les jours fériés.

**CARTIER** (522-1011).  
**La demoiselle d'honneur (2)** 17h30 (13 ans).  
**Alma Mahler, la fiancée du vent (3)** v.o.a. s.-t. f. 13h (G).  
**Enterre mon cœur à Wounded Knee (5)** v.o.a. s.-t. f. 15h, 19h30 (13 ans).  
**Ce qu'il reste de nous (4)** 10h, 11h30, 22h (G).  
 Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

**CLAP** (650-CLAP).  
**Americano (3)** v.o. multilingue, s.-t. f. 16h50 (G).  
**L'année où mes parents sont partis en vacances (4)** v.o. portug., s.-t. f. 12h10, 14h20, 16h30, 18h50 (G).  
**Be Kind Rewind (1)** v.o.a. 21h30 (G).  
**Ben X (5)** v. o. flam., s.-t. f. 12h40, 17h10, 21h20 (13 ans).  
**Cabines (1)** 11h50, 21h10 (1).  
**La cité des hommes (3)** 14h50, 19h (13 ans).  
**Dans une galaxie près de chez vous 2 (3)** 12h, 14h30, 17h, 19h20 (G).  
**Délice Paloma (3)** v.o.f. et alg., s.-t. f. 11h30, 14h10, 19h10, 21h40 (G).  
**La femme inconnue (4)** 13h40, 16h40, 19h30, 21h50 (13 ans).  
**Sur le Yangzi (3 1/2)** v.o.a., mand., s.-t. f. 11h40, 14h, 16h20, 18h40, 21h (G).  
 Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h), 14 ans et moins: 6\$.

**DES CHUTES** (831-2660).  
**Dans une galaxie près de chez vous 2 (3)** 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Harold et Kumar s'évadent de Guantanamo** (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Le royaume interdit (2)** 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Le bal de l'horreur** (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Oublie Sarah Marshall (2)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**L'île de Nim (1 1/2)** 13h (G).  
**Rois de la rue (1 1/2)** 19h, 21h30 (13 ans).  
**Tromperie** (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**21 (3)** v.f. 13h, 18h45, 21h30 (G).  
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

**GALERIES DE LA CAPITALE** (628-2455).  
**Maman porteuse** (1) 13h30, 16h30, 19h20, 21h35 (G).  
**Dans une galaxie près de chez vous 2 (3)** 12h45, 15h15, 19h05, 21h25 (G).  
**Le royaume interdit (2)** 13h45, 16h15, 18h45, 21h10 (G).  
**Oublie Sarah Marshall (2)** 13h, 15h45, 19h, 21h30 (13 ans).  
**21 (3)** v.f. 12h30, 15h30, 19h10, 21h45 (G).  
**L'île de Nim (1 1/2)** 13h15, 16h (G).  
**Le bal de l'horreur** (1) 18h30, 21h (13 ans).

**IMAX GALERIES DE LA CAPITALE** (624-4629).

**Station spatiale 3D (3)** 10h, 14h (G).  
**Dinosaures 3D (3 1/2)** 11h, 13h, 15h 17h (G).  
**Les Alpes (2 1/2)** 12h, 16h (G).

**LIDO** (837-0234).  
**Dans une galaxie près de chez vous 2 (3)** 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Oublie Sarah Marshall (2)** 13h, 21h30 (13 ans).  
**Maman porteuse** (1) 10h\*, 13h, 19h, 21h30 (G).  
**L'île de Nim (1 1/2)** 13h (G).  
**Rois de la rue (1 1/2)** 19h, 21h30 (13 ans).  
**Le bal de l'horreur** (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Le royaume interdit (2)** 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Tromperie** (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**21 (3)** v.f. 13h, 18h45, 21h30 (G).  
**Deux sœurs pour un roi (2 1/2)** 10h\*\*, 13h, 18h50\*\*, 21h30 (G).  
**La femme inconnue (4)** 10h\*\*, 18h45\*\* (13 ans).  
 Tarifs: Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.  
 \*Représentation Les Gazouillis et \*\*Cinéma international.

**ALOUETTE**, Saint-Raymond (337-2465).  
**Dans une galaxie près de chez vous 2 (3)** 19h30 (G).  
**Chacun son combat (2 1/2)** 19h30 (13 ans).  
 Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

**BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY**. Série *Québec un peu, beaucoup, passionnément*. À 18h30: **Un 32 août sur terre** réalisé par Denis Villeneuve.  
**BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY**. Série *Documentaires actuels*. Demain à 14h et jeudi à 18h30: **IP: La vie surprenante de l'information personnelle** par André Larochelle (43 min).  
**BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG**, 7950, 1<sup>ère</sup> Avenue. Info: 641-6287. Ciné-documentaire à 18h30: **L'histoire du cinéma, c'est l'histoire d'Abel Gance** (87 min).

## THÉÂTRE

**L'OISEAU VERT** de Carlo Gozzi. Adaptation: Benno Besson. Mise en scène: Martin Genest. Distribution: Maxime Allen, Carol Cassistat, Lise Castonguay, Valérie Laroche, Roland Lepage, Sophie Martin, Christian Michaud, Patrick Ouellet, Jack Robitaille, Ansie St-Martin. Du mardi au samedi à 20h (17 mai à 16h) à la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec. Rés.: 643-8131 ou Billetech. Jusqu'à 17 mai.

**VARIATIONS ÉNIGMATIQUES** d'Éric-Emmanuel Schmitt. Par le Théâtre du Dream Team. Mise en scène: Hugues Frenette. Distribution: Emmanuel Bédard et Vincent Champoux. À 20h à Premier Acte, 870, de Salaberry. Rés.: 643-8131 ou Billetech. Supplémentaires les 29 et 30 avril à 20h.

**ARCHIPEL**, théâtre sonore et visuel. Par L'Association Amalys (Paris, France). Conception et interprétation: Laurent Dupont. Public cible: à partir de 4 ans. Matinées scolaires le 29 avril. Au Théâtre jeunesse Les Gros Becs, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: 17,50\$; enfants: 14,50\$. Rés.: 522-7880. Jusqu'au 29 avril.

## SPECTACLES/VARIÉTÉS

**KALMAH**, rock. À 19h30 à l'Impérial de Québec, 240, rue Saint-Joseph. Rés.: 523-3131 et Billetech.



Jusqu'au 4 mai, la galerie d'art Internationale, 87, rue Saint-Pierre, présente des œuvres s'inspirant des temps marquants de la ville de Québec comme de ses charmes. Informations : 692-1152. Ci-dessus : *Le sommet des Amériques* par Guy Paquet.

**MARDI-JAZZ**. André Lachance, guitare, et François Côté, batterie. À 21h au Fou-Bar, 525, rue St-Jean. Tél.: 522-1987. Contribution volontaire.

**Map, Guérilla Poubelle et Mashamba**. À 19h au Café-Bar l'Agité, 251, rue Dorchester, 5\$.  
**Jérôme Casabon**. À la Ninkasi du Faubourg, 811, rue Saint-Jean.

## MUSIQUE

**LA NEF**. «Steppes et déserts». À 20h à la salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm. Rés.: 641-6040 ou 643-8131.

## CONFÉRENCES

**LES GRANDS EXPLORATEURS**. Ciné-conférence: «Kenya Tanzanie, voyage aux sources de l'humanité» réalisée et commentée sur scène par Patrick Bernard. À 20h à la salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

**JARDINER EN BAC ET EN BALCONNIÈRE** par Larry Hodgson. Demain à 14h à la bibliothèque Charles-H. Blais (641-6276). 30 avril à 19h à la bibliothèque Lebourgneuf (réserver au 641-6264).

## RÉUNIONS

**LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC**, 573, 1<sup>re</sup> Avenue. «La famille recomposée, quelles difficultés et comment y faire face» les mardis 29 avril au 20 mai de 19h à 21h. Demain de 13h à 16h: atelier «Faire son pain». Info: 529-0263.

**MÉDITATION CHRÉTIENNE** selon la méthode de John Main. Tous les mardis soirs à 19h30, à l'église St-Dominique, 175, Grande-Allée Ouest. Info: 527-9959.

**CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI**, 1008, rue Mainguy. Mardi à 9h30: groupe d'écriture. Mercredi à 9h30: image corporelle, processus d'acceptation et de réconciliation des femmes avec leur corps. Jeudi à 10h: réunion pour les femmes intéressées à un jardin collectif. Vendredi à 9h30: club des doigts de fée. Info: 651-4280.

**LA FONDATION QUÉBÉCOISE DU CANCER** en collaboration avec le département des Sciences neurologiques du Centre hospitalier affilié universitaire de Québec. Groupe de soutien et d'information «L'Appui tête» pour personnes atteintes d'une tumeur cérébrale et leurs proches. Conférencier invité: Marie-Ève Rancourt, pharmacienne. À 19h à l'hôpital de l'Enfant-Jésus de Québec, local P 0132. Entrée libre, confirmer votre présence au 649-0252 poste 4100 ou 4147.

**MARDIS ALLER-RETOUR**. Rencontre et échange suite à un séjour à l'étranger. Bienvenue aux travailleurs, coopérants internationaux, étudiants ou voyageurs. À 19h au Café Nagua, 990, 1<sup>re</sup> Avenue (coin 100 Rue) Limoilou. Gratuit. Info: 521-2250, poste 232.

**L'APEL** (Association pour la protection de l'environnement du lac Saint-Charles et des Marais du Nord). De 12h à 16h: initiation à l'ornithologie par des membres du Club des ornithologues de Québec. Rendez-vous à la Tourelle dans les sentiers des Marais du Nord.

**MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBROISE**, Loretteville. «Avant-midi en famille», ce groupe s'adresse à tous les parents accompagnés de leurs jeunes enfants qui désirent créer des contacts. Les mercredis matins de 9h30 à 11h30 au sous-sol de l'église Saint-Ambroise. Gratuit. Inscription: 847-1990. Jusqu'au 28 mai.

## ÊTES-VOUS MADONNAPHILES?

# Les réponses

**1 b) Julien Fortin, dit Bellefontaine** (1621-1690). Madonna attribue son côté volontaire à sa lignée Fortin, un trait de caractère qu'elle qualifie de *fortitude* («courage» en français).

**2 c) Céline Dion** est, par trois branches différentes, une descendante de Julien Fortin. Qui plus est, Madonna et elle sont toutes deux distantes cousines de Camilla, duchesse de Cornwall.

**3 e) En 1979, Madonna formait Breakfast Club** en compagnie de son copain de l'époque, Dan Gilroy. Elle y chantait, en plus d'y jouer de la guitare et de la batterie.

**4 c) d'un survêtement de sport**

**5 d) Paru le 24 avril 1982** sur étiquette Sire Records, le simple *Everybody* fut le premier de Madonna.

**6 a) Steven Meisel**

**7 e) Justify My Love**. Jugé trop explicite par MTV, la vidéo avait été interdite de diffusion. Warner Bros avait alors pris la décision de sortir le vidéoclip en simple.

enregistraient *The Whitey Album* sous le nom de Ciccone Youth, choisi en l'honneur de Madonna. Sur ce disque, la formation reprenait *Burning Up* et *Into the Groove*.

**18 b) Malawi**

**19 b) Justin Timberlake**

**20 e) Sting** et son épouse Trudie Styler ont présenté les deux artistes lors d'une réception.

### VOTRE SCORE

**16-20** : Votre chanson : *Amazing*. Vous pouvez vous vanter de connaître Madonna sous toutes ses coutures.

**11-15** : Votre chanson : *Into the Groove*. Madonna vous transporte, vous séduit, vous captive... mais elle a toujours des secrets pour vous.

**6-10** : Votre chanson : *Borderline*. Vous n'êtes pas insensible à la Madone, mais n'obtenez pas la note de passage! Vous avez encore du travail à faire.

**1-5** : Votre chanson : *Step by Step*. Sans être totalement nul, vous seriez capable d'identifier Madonna dans une foule. C'est un début.

**0** : Votre chanson : *Like A Virgin*. Sur quelle planète avez-vous passé les 25 dernières années?

Sources : www.imdb.com, www.allmusic.com, en.wikipedia.org, www.parade.com, www.madonna.com

1800966

LOTTO QUÉBEC Résultats des tirages du : 2008-04-28

Quotidienne	ZANCO	Triplex
3 914	02 06 07 09 12 13 19 25 28 36	11 12
4 7840	39 42 43 45 48 51 53 56 58 65	20 28 36

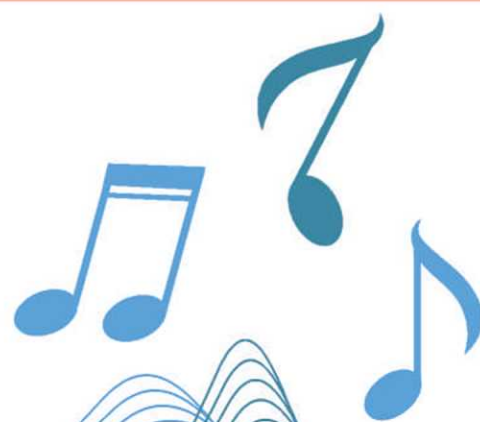
Astro Jour - Mois - Année - Signe  
 26 SEPTEMBRE 47 BALANCE | Extra 0562890

MISQ JEU PARIEZ SUR LE BASEBALL !  
 DEMANDEZ LE PROGRAMME 2 OU 5.

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

# vivre ici

santé



MUSICOTHÉRAPIE

## Les sons comme langage pour les petits handicapés



Christiane Heuzey utilise la musique pour entrer en contact avec les enfants autistes. Ici, elle joue en compagnie de Gabriel. — PHOTO LE SOLEIL, STEVE DESCHÈNES

Marie Caouette

mcaouette@lesoleil.com



«Bonjour!», lance l'enregistrement mis en marche par un enfant multi-handicapé.

«Leur fierté de réussir à interagir avec les autres jeunes est touchante : leurs sourires expressifs en témoignent», selon la musicothérapeute Nadia Delisle. M<sup>me</sup> Delisle travaille à l'école primaire Anne-Hébert et à l'école secondaire Roc-Amador, avec des enfants souffrant de déficiences intellectuelles et physiques.

Les sons préenregistrés de voix et d'instruments de musique servent pour les enfants les plus sérieusement atteints. D'autres peuvent utiliser des instruments

adaptés «pour s'exprimer, créer et être musicalement actifs au sein du groupe».

La musique leur procure le plaisir de «se sentir maîtres de la situation et d'avoir enfin un pouvoir sur leur environnement», ajoute M<sup>me</sup> Delisle.

En plus de rehausser leur estime de soi, la musique agit comme soutien au cheminement scolaire de ces enfants. Ils en tirent des habiletés préalables à l'apprentissage, comme les capacités d'éveil, d'attention et de présence. Ils apprennent à entrer en contact visuel et auditif avec leurs pairs, à attendre leur tour pour jouer de leur instrument ou, au contraire, décider d'apporter leur contribution dans un exercice d'improvisation musicale.

Certains capteront aussi des consignes simples et certains concepts comme les couleurs et les saisons, expose encore la musicothérapeute. Bref, pour ces enfants,

résume M<sup>me</sup> Delisle, «la musique est un pont» vers les autres et vers des apprentissages.

Depuis une dizaine d'années déjà, les bienfaits de la musicothérapie sont reconnus par le milieu scolaire à Québec. Les enfants autistes en tirent eux aussi profit, ainsi qu'en témoigne la musicothérapeute Christiane Heuzey qui pratique à l'école Saint-Michel. «La musique intéresse la majorité des autistes. Elle leur sert à entrer en contact avec les autres. C'est une des clientèles qui répond le mieux.»

«L'improvisation thérapeutique est un outil majeur», dit-elle. Elle explique : «L'enfant émet un son, le professeur le répète, lui signifiant qu'il l'entend et qu'il veut entrer en contact avec lui. Tranquillement, le jeu se développe et devient plus musical.»

Le piano est leur instrument favori. «Ils aiment sa sonorité, l'ordre dans la disposition

des touches sur le clavier; le motif des noires et des blanches qui se répète... mais il faut faire attention au niveau de bruit émis. Plusieurs enfants autistes ont peu de tolérance pour les sons, comme d'autres sont dérangés par le toucher de certaines textures.

«Au bout de quelques années, certains pourront faire de la musique en groupe avec leurs pairs; ils auront aussi développé leur langage au moyen des chansons.» Des enfants prononcent même leurs tout premiers mots grâce à des chansons, ajoute M<sup>me</sup> Heuzey.

Comme toutes les clientèles qui bénéficient de la musicothérapie, ces jeunes en tirent le plaisir et le bien-être qui accompagnent le sentiment d'être en communication, même non verbale, avec d'autres.

Voir AUTRE TEXTE → A9

MUSICOTHÉRAPIE

# L'harmonie des sens

**Marie Caouette**

mcaouette@lesoleil.com

**La musicothérapie peut apporter ses bienfaits autant dans le domaine de la santé que de l'éducation.**

Les patients en oncologie, en gériatrie et aux soins palliatifs constituent une clientèle toute désignée, selon Guylaine Vaillancourt, musicothérapeute montréalaise et organisatrice du congrès qui réunira, à Québec, du 1<sup>er</sup> au 3 mai, les musicothérapeutes canadiens accrédités par leur association.

La discipline existe depuis 50 ans au Canada où on compte quelque 400 professionnels; le Québec est un peu en retard dans le domaine : une soixantaine de personnes y exercent ce métier qui s'enseigne uniquement à l'Université du Québec à Montréal.

Cette technique thérapeutique consiste en l'utilisation, modulée selon les besoins, de la musique et de ses éléments afin de favoriser, de maintenir et de rétablir la santé mentale, physique et émotionnelle. La musique comporte des ca-

ractéristiques créatrices, structurelles et émotives qui facilitent le contact, l'interaction, l'apprentissage et la libre expression.

Plusieurs musicothérapeutes travaillent en milieu hospitalier dans la métropole, mais pas à Québec. Quatre ou cinq des musicothérapeutes qui pratiquent dans la capitale sont à l'œuvre dans des écoles, une seule est à l'emploi de l'Institut de réadaptation physique, au centre François-Charon.

Domage, selon M<sup>me</sup> Vaillancourt, car les personnes atteintes d'Alzheimer ou d'autres troubles cognitifs, entre autres, bénéficient de la musique qui leur permet d'entrer en contact de façon non verbale avec l'entourage. La musique rejoint le cœur où sont emmagasinés les émotions et les sentiments, explique-t-elle. Elle remet en contact avec le passé, en réveillant des centres de la mémoire.

Deux musicothérapeutes de Québec, Nadia Delisle et Christianne Heuzey, présenteront une conférence à l'occasion du congrès en mai.

Association de musicothérapie du Canada  
[www.musictherapy.ca/fr/](http://www.musictherapy.ca/fr/)



La musicothérapeute Nadia Delisle en compagnie d'une élève de l'école Anne-Hébert, Maude Fournier. Pour ces enfants, les sons préenregistrés ou la musique d'instruments adaptés leur permet de s'exprimer, de créer et d'être musicalement actifs au sein du groupe. «La musique est un pont» vers les autres et vers des apprentissages, résume la spécialiste. Elle présentera une conférence à l'occasion du congrès de l'Association de musicothérapie du Canada qui aura lieu à Québec, du 1<sup>er</sup> au 3 mai. — PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

## effiScience

Nutrition • Kinésiologie • Psychologie

### VOTRE TOUR DE TAILLE VOUS PRÉOCCUPE?

Enfin LA SOLUTION professionnelle pour une perte de poids durable :

• Le programme effiScience c'est :

- Une évaluation complète de vos besoins actuels
- Un plan alimentaire personnalisé
- Un programme d'entraînement physique sur mesure
- Des outils pour maintenir votre motivation
- Des suivis et un encadrement soutenu par des professionnels
- Une perte de poids durable qui a fait ses preuves!

LES SERVICES PROFESSIONNELS DU PROGRAMME EFFISCIENCE SONT COUVERTS PAR LA PLUPART DES PLANS D'ASSURANCES.

Gratuit

Promotion estivale

OBTENEZ GRATUITEMENT :

- livre de recettes
- podomètre
- ballon d'exercices

(valeur de 95\$)

Avec toute inscription à l'un de nos programmes avant le 30 juin 2008.



CONFÉRENCES D'INFORMATIONS GRATUITES!  
 (Animées par une nutritionniste)

Réservez votre place dès maintenant!

Québec  
 418 650-5352

Montréal  
 1 877 650-5352

Informez-vous!



FONDATION  
 DES MALADIES  
 DU CŒUR  
 DU QUÉBEC

À la conquête de solutions.

## Vous sentez-vous la plupart du temps anxieux, inquiet et préoccupé?

Vous souffrez peut-être d'un problème d'anxiété généralisée. Vous n'êtes pas seul. Plus de 750 000 Canadiens souffrent d'un trouble d'anxiété généralisée. Cependant, la plupart d'entre eux ne reçoivent pas le support médical adéquat pour traiter ce problème de façon efficace.

Prenez quelques minutes de votre temps pour répondre à ces questions :

Oui Non

- Vous sentez-vous agité, tendu ou les nerfs à fleur de peau?
- Êtes-vous facilement fatigué?
- Avez-vous des difficultés de concentration, des trous de mémoire?
- Vous sentez-vous irritable?
- Souffrez-vous de tension musculaire?
- Avez-vous des difficultés de sommeil?

Si vous avez répondu oui à trois ou plus de ces questions et que vous vous êtes senti très affecté depuis les 6 derniers mois, vous souffrez peut être d'anxiété généralisée.

La Clinique Marie-Fitzbach

vous invite à participer à une étude, avec un médicament expérimental destiné à traiter les symptômes du trouble d'anxiété généralisée.

Pour participer, vous devez être âgé de 18 ans et plus, être en bonne santé physique et ne pas avoir de problèmes d'alcool ou de drogue.

Pour obtenir plus d'informations au sujet de cette étude et vérifier votre éligibilité, contactez-nous au :

**418 647-4272**

Votre appel et votre participation seront maintenus dans la plus stricte confidentialité.

Étude sous la supervision du Dr Marie Josée Filteau



## → CAPSULES SANTÉ

### ÉTATS-UNIS

#### Le nombre de femmes enceintes diabétiques a doublé →

Le nombre de femmes enceintes souffrant de diabète a plus que doublé aux États-Unis en six ans, faisant craindre qu'une grande proportion de leurs enfants ne courent un risque plus élevé d'être diabétiques, selon une étude étendue publiée hier. Ses auteurs ont examiné 175 249 femmes ayant accouché dans 11 hôpitaux de la fondation Kaiser permanente en Californie entre 1999 et 2005. Ils ont découvert qu'il y a eu en 2005 plus de deux fois plus de naissances d'enfants dont la mère était diabétique que six ans plus tôt. Ce taux a été multiplié par cinq pour les mères adolescentes âgées de 13 à 19 ans, précisent les chercheurs de cette fondation à but non lucratif, la plus grande organisation d'administration de soins médicaux aux États-Unis. Les excès pondéraux et d'obésité de notre société sont responsables de cette situation.

Agence France-Presse

### PRINTEMPS

**La saison des allergies** → Le printemps ne fait pas que des heureux. Pensez aux personnes allergiques. Pire, aux asthmatiques allergiques. Un sondage récent mené par l'Association d'information sur l'allergie et l'asthme

([www.aaia.ca](http://www.aaia.ca)) révèle que 86 % de ces personnes doublement affectées souffrent ces jours-ci de réveils nocturnes, 52 % d'entre elles de ronflements, et 47 % d'insomnie. Près de la moitié (47 %) se voient contraintes de limiter leurs activités sportives au printemps. Et ce n'est pas tout. Vingt-trois pour cent des hommes interrogés avouent que leur asthme et leurs allergies nuisent à leur vie de couple : 46 % sont trop fatigués pour avoir une relation sexuelle, 45 % voient leur désir fondre, 34 % dorment carrément dans des lits séparés, et le tiers d'entre eux affirment que leurs éternuements et autres écoulements nasaux rebutent leur partenaire. *La Presse*



### HYPERSENSIBILITÉ RESPIRATOIRE

**Un chien protégerait les enfants** → Les petits enfants ayant un chien à la maison seraient moins sujets à développer plus tard des allergies respiratoires, selon une étude allemande dans le *Journal européen de pneumologie*. Joachim Heinrich et son équipe ont suivi depuis la naissance jusqu'à six ans quelque 9000 enfants. Les chercheurs ont trouvé que la possession d'un chien au cours de la petite enfance n'était pas associée «à une sensibilisation spécifique aux poils de chiens». En revanche, «la présence d'un chien à la maison était clairement associée à un taux significativement plus faible de sensibilisation aux pollens et aux allergies inhalés». L'effet protecteur n'a pas été observé chez les enfants en contact régulier avec des chiens, mais qui n'en possédaient pas chez eux. Les chercheurs n'ont pas trouvé non plus de corrélation entre le fait de posséder un chien ou d'en côtoyer régulièrement et le développement de maladies ou de symptômes allergiques (asthme, eczéma, rhinite). L'exposition précoce à de multiples agents infectieux des germes des chiens pourrait ainsi stimuler la maturation du système immunitaire. *Agence France-Presse*

### DOULEUR

## La méthode Kangourou : idéale pour les prématurés

La Presse Canadienne

**TORONTO** — Un bébé prématuré placé contre la peau de ses parents, une technique connue sous le nom de «méthode Kangourou», pourrait mieux supporter la douleur, attribuable aux traitements médicaux, selon une nouvelle étude publiée récemment dans le journal *BMC Pediatrics*.

La recherche montre que la technique, qui a déjà prouvé son efficacité auprès des bébés nés à terme et des prématurés modérés, se révèle aussi utile auprès des nouveau-nés très prématurés, nés au bout de 28 à 32 semaines de grossesse.

«Nous avons constaté que les bébés en contact peau-à-peau

avec leur mère ressentent moins la douleur que ceux qui sont en couveuse, lorsqu'ils subissent leur traitement», a expliqué l'auteur, Céleste Johnston, professeure en soins infirmiers à l'Université McGill, qui s'est dite surprise du résultat chez des bébés si jeunes.

Les solutions pour contrer la douleur chez les bébés prématurés sont très limitées.

L'allaitement est une autre méthode qui aide ces bébés à faire face à la douleur, mais les plus prématurés ne peuvent pas toujours être allaités. Ainsi, la professeure Johnston et ses collègues ont voulu vérifier si la technique KMC ou Kangourou pouvait les aider à passer le cap des traitements douloureux. L'étude a été effectuée sur des



Les bébés prématurés sont plus calmes avec la méthode Kangourou. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

mères mais les pères pourraient également utiliser la méthode.

Cette technique a vu le jour en Amérique du Sud car il manquait d'incubateurs. On a pensé que le contact de peau-à-peau entre un bébé et un parent pourrait remplacer la chaleur des incubateurs.

Avec la méthode Kangourou, ces bébés sont plus calmes, ont un meilleur niveau d'oxygène dans le sang et un rythme cardiaque moins élevé, ce qui leur permet de mieux contrôler leur douleur et d'utiliser leur énergie pour se développer.

### Attention aux crosses de fougère

→ Les crosses de fougère ou têtes de violon apparaîtront d'ici quelques semaines sur les étals des marchés. Attention : ce légume contient une toxine qui peut causer une intoxication et représente donc un risque pour la santé si l'on ne suit pas des règles de sécurité pour sa cuisson. Santé Canada recommande de ne jamais les manger crues, ni juste blanchies (cuisson de quelques minutes à peine) ou sautées à la poêle. Ces méthodes ne permettent pas de neutraliser la toxine. «Il faut les cuire 10 à 12 minutes dans de l'eau bouillante ou à la vapeur, après les avoir bien lavées à l'eau froide, en changeant l'eau à plusieurs reprises. On peut ensuite les faire sauter à la poêle. Elles se conservent deux à trois jours au réfrigérateur. Elles sont à leur meilleur lorsqu'elles n'ont que 10 à 15 centimètres et sont fermement enroulées sur elles-mêmes. Dès que la tige se déplie, elles cessent d'être comestibles. Selon Santé Canada, la toxine des crosses de fougère, non encore identifiée, provoque des symptômes semblables à une gastro-entérite. *Marie Caouette*



NOUS  
AVONS  
TROUVÉ



**CVENDU**.ca  
C'EST GRATUIT!

Les petites annonces 100% gratuites  
La façon de vendre ou d'acheter rapidement sur internet  
Une interface simple et facile  
Nombre de photos illimité par annonce

[www.cvendu.ca](http://www.cvendu.ca)

Le **nouveau** site des petites annonces de  
**leSoleil**

**Pour le meilleur et pour le pire**



**Ben**



**Garfield**



**Blondinette**



**Peanuts**



**Hagar l'Horrible**



**Les Jungleries**



**SUDOKU**

	6		1	9		3		
	2					4		9
1							6	
	4				2			
8	3			6			5	
					7			
			2	7				
				1			8	
7		5				8		4

Niveau de difficulté : moyen

0988

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

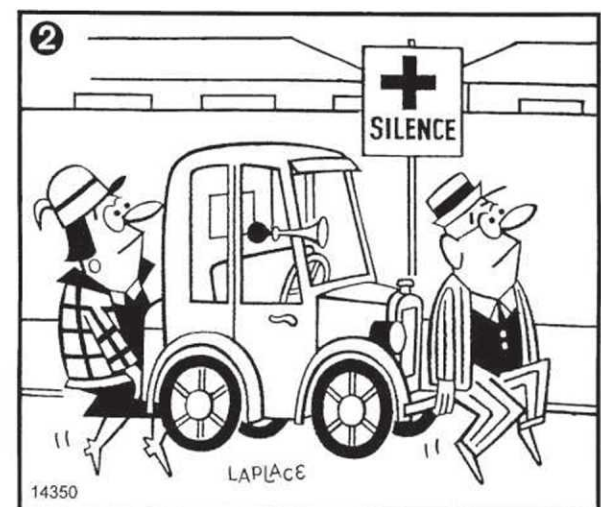
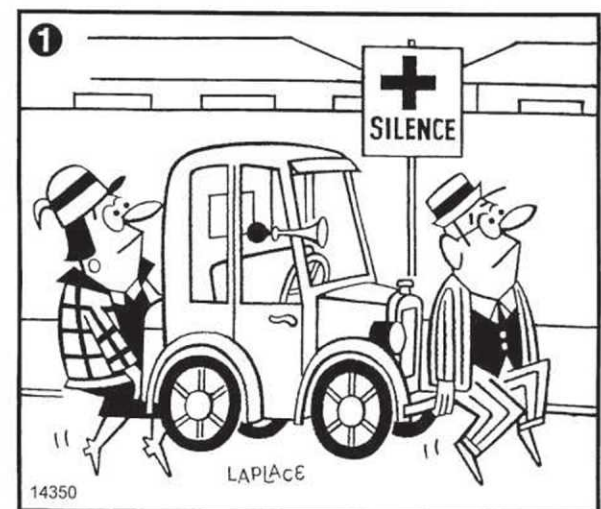
**Solution du dernier sudoku**

9	6	5	8	7	2	3	4	1
2	8	3	1	5	4	6	7	9
7	4	1	9	6	3	8	5	2
5	9	4	6	2	8	1	3	7
1	7	8	5	3	9	4	2	6
3	2	6	7	4	1	9	8	5
8	5	2	4	9	6	7	1	3
6	1	7	3	8	5	2	9	4
4	3	9	2	1	7	5	6	8

0987

**ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?**

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Épaule gauche de la femme non indiquée • 2. Bas de sa jupe plus large
3. Ruban de son chapeau plus mince • 4. Joint de portière, derrière le capot avant
5. Chevelure, sur l'oreille de l'homme • 6. Bas du gilet de l'homme
7. Bas de la jambe droite du pantalon • 8. Maison de droite plus large



## gensdepassion La capitale

Pierre Champagne pchampagne@lesoleil.com

### Cinq générations

**M**arie-Anna Tremblay, la noble centenaire qui repose dans son lit, a été photographiée avec quelques membres de sa famille à l'occasion de son 100<sup>e</sup> anniversaire de naissance le 20 février. Née à Saint-Prime au Lac-Saint-Jean en 1908, elle s'est mariée à Arthur Gilbert, maintenant décédé, et le couple a déménagé à Jonquière en 1953. Ils ont eu 23 enfants et petits-enfants. C'est la grand-mère de **Jasmin Gilbert**, vice-président d'Ameublement Tanguay, que l'on reconnaît aussi sur la photo.



Cinq générations étaient présentes à cette occasion. De gauche à droite : Sarah Lavigne, quatrième génération, qui tient dans ses bras Rosalie Brassard, cinquième génération; Myriam Gilbert, troisième génération, Jean-Guy Lavigne, Gaston Gilbert, deuxième génération, Marie-Anna Tremblay, Georgette Deschênes, Jasmin Gilbert et Dominique Brassard.

### Bonne nouvelle pour le Centre des congrès de Québec...

→ Du 2 au 4 juin 2009, le Centre des congrès de Québec accueillera la Conférence de la North America's SuperCorridor Coalition (NASCO, au [www.nascocorridor.com](http://www.nascocorridor.com)). Cet événement annuel englobe notamment des États fédérés, des villes et des entreprises situées en Amérique du Nord. La déléguée du Québec à Atlanta, **Ginette Chenard**, et le sous-ministre adjoint à la Direction générale des politiques et de la sécurité en transport au ministère des Transports du Québec, **Jean Couture**, ont permis de mener à bien ce dossier.

### ... et pour celui de Lévis

→ Deux hommes d'affaires de la région, **Christian Légaré** et **André Lavoie**, signeront la réalisation du premier salon à se tenir, du 10 au 12 octobre, au nouveau Centre des congrès de Lévis. Il s'agit du Salon du commerce, des services et de l'industrie. On y attend près de 150 exposants qui se réuniront sous le thème Les acteurs de la nouvelle économie. Évidemment, le Salon sera ouvert au public, qui pourra ainsi se familiariser avec cette nouvelle structure économique de la rive droite. Pour réservation, **Suzie Guay** au 838-1997 ou **André Lavoie** au 626-0965.

### Les programmes publics sous la loupe

→ La Société canadienne d'évaluation (SCE) tiendra son congrès annuel au Château Frontenac à Québec, du 11 au 14 mai. Plus de 400 spécialistes seront réunis pour étudier différents moyens d'examiner l'efficacité, l'efficacités et même la pertinence de programmes publics. La conférence de clôture sera prononcée par la présidente de l'Organisation internationale de coopération en évaluation (IOCE), **Oumoul Ba Tall** (Mauritanie). Les présidents de la Société française d'évaluation, **Guy Cauquill**, de la Société wallonne d'évaluation et de prospective, **Jean-Louis Déthier**, ainsi que de l'Association américaine d'évaluation, **William Trochim**, participeront au congrès.

### Convivium Slow Food

→ La Côte-de-Beaupré aura désormais son propre Convivium Slow Food. Dès ce printemps, les membres de ce regroupement travailleront à l'élaboration d'un calendrier d'événements qui visent à faire découvrir les artisans de la Côte-de-Beaupré qui prennent le temps de cultiver et de préparer les produits et les aliments avec un souci pour la protection de l'environnement. En plus de **Nadja Tanner**, directrice des projets spéciaux au Château Mont-Sainte-Anne et responsable du nouveau Convivium Slow Food Côte-de-

Beaupré, quatre autres membres fondateurs participent au développement de ce regroupement. Il s'agit de **Simon Renaud**, chef exécutif au Château Mont-Sainte-Anne, **Yolande Klein**, des Canardises, **Isabelle Martineau**, de la Ferme du Bon temps et **Gaston Cloutier**, de l'Auberge Baker.

### Izba Spa au Salon tendance beauté

→ Le Salon tendance beauté de Québec a récemment annoncé que **Michèle Piuze**, présidente d'Izba Spa, dont le siège social est situé à Québec sur le boulevard René-Lévesque, sera la présidente d'honneur du prochain Salon tendance beauté qui aura lieu au Mégaparc des Galeries de la Capitale les 3 et 4 mai. Aucun salon ne réunira autant d'exposants provenant de tous les secteurs de l'industrie afin d'offrir aux femmes et aux hommes toute l'information souhaitée et l'événement peut compter sur un porte-parole renommé en la personne du designer vedette **Jean Airoidi**.

### Honco honoré

→ Le comité organisateur du concours Les Pléiades - Prix d'excellence 2008, de la Chambre de commerce de Lévis, a dévoilé, le 23 avril, le nom du quatrième et dernier récipiendaire en 2008 des Hommages aux bâtisseurs dans la catégorie PME et grande entreprise. Il s'agit de **Paul Lacasse**,



Catherine Petitclerc, Maître photographe agréée, avec son «parrain» de la Corporation des maîtres photographes du Québec, Daniel Osborne.

fondateur de Honco, l'une des compagnies les plus dynamiques dans le domaine du bâtiment d'acier pré-usiné au Canada. Aujourd'hui, le Groupe Honco, c'est 75 millions\$ en chiffre d'affaires et plus de 350 employés. Toute une réussite.

### La maison tchèque

→ Son excellence **Pavel Vosalik**, ambassadeur de la République tchèque au Canada, séjourne dans la capitale ces jours-ci. Demain, à l'heure du souper, il recevra quelques invités triés sur le volet à la Maison tchèque, au 7, rue Couillard, pour une petite réception en l'honneur des joueurs de hockey tchèques qui participent au Championnat du monde

de hockey qui se tient présentement à Québec.

### Catherine Petitclerc, maître photographe

→ Catherine Petitclerc de L'Ancienne-Lorette a récemment mérité le titre de Maître photographe agréée lors du Congrès annuel des maîtres photographes du Québec qui se tenait à Montréal. Les cinq œuvres de M<sup>me</sup> Petitclerc inscrites à la compétition ont toutes obtenu des rubans de mention et de mérite. Trois des cinq photographies étaient en nomination pour des trophées.

### Kenny Rogers au prochain Rock Jam de Beauceville

→ **Kenny Rogers** en personne sera à Beauceville, le 10 août, pour couronner le huitième Rock Jam qui se tient chaque année dans cette municipalité. Kenny Rogers offrira sa prestation sur l'île Ronde dès 20h30. Il interprétera ses plus grands succès tels que *Gambler*, *Lady*, *Lucille*, *Ain't No Sunshine*, et beaucoup plus. Le Rock Jam accueillera aussi tout au long de cette fin de semaine d'autres grands noms de la musique. **Marie-Chantal Toupin** s'y produira le vendredi 8 août tandis qu'**Éric Lapointe** réchauffera les planches de la scène le samedi 9 août.



Jean-Yves Julien, président du comité de financement, section de Québec d'Ostéoporose Canada; Julie Parrot, présidente, section de Québec d'Ostéoporose Canada; Yannik Laurin, président d'honneur de la soirée et vice-président Vente et service aux particuliers, Québec et Est du Québec à la Banque Nationale; Claude Thibault, maître de cérémonie et journaliste culturel à TVA; D' Jacques Brown, membre du conseil exécutif, section de Québec d'Ostéoporose Canada, et, enfin, Elizabeth Shaver, coordonnatrice, Section de Québec d'Ostéoporose Canada

### Théâtre, porto et chocolat

La section de Québec d'Ostéoporose Canada et la Banque Nationale présentaient, le 3 avril, au Théâtre de la Bordée, sa troisième soirée Théâtre, porto et chocolat, pour financer ses activités d'éducation et de sensibilisation à l'ostéoporose. Une activité caritative qui a permis d'amasser plus de 11 000 \$ pour la cause.

### Écrivez-nous!

Vous pouvez nous joindre par courriel à [pchampagne@lesoleil.com](mailto:pchampagne@lesoleil.com) par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à *Le Soleil* 410, boul. Charest Est C.P. 1547, succ. Terminus Québec (Québec) G1K 7J6