



La musique prend vie

Alain Lefèvre

Stanley Péan

Rebecca Makonnen



ESPACE
MUSIQUE
100,7 FM

Radio-Canada.ca/espacemusique

CÉLÉBRONS LA DIVERSITÉ!

C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous dévoilons les finalistes de cette 15^e édition des prix Opus!

J'aimerais féliciter chaleureusement les interprètes, compositeurs, artisans, créateurs, auteurs et diffuseurs qui se sont démarqués sur l'ensemble du territoire québécois tout au long de la saison 2010-2011, contribuant cette année encore à faire vivre notre belle et riche diversité culturelle.

Les lauréats de cette 15^e édition seront dévoilés lors du gala, le 29 janvier 2012. Pour les connaître, consultez www.prixOpus.qc.ca

15 ANS D'EXCELLENCE ÇA SE FÊTE!

Mathieu Lussier

Mathieu Lussier
Président
Conseil québécois de la musique



QU'EST-CE QUE LA MUSIQUE DE CONCERT?

AU QUÉBEC, LA MUSIQUE DE CONCERT CONSTITUE UN MILIEU DYNAMIQUE OÙ SE CÔTOIENT LES **COMPOSITEURS**, LES **INTERPRÈTES**, LES **PETITS ENSEMBLES** ET LES **GRANDS ORCHESTRES**. DE LA MUSIQUE CLASSIQUE AUX CRÉATIONS CONTEMPORAINES QUÉBÉCOISES OU ÉTRANGÈRES EN PASSANT PAR L'OPÉRA, LE JAZZ, LES MUSIQUES DU MONDE, ÉLECTROACOUSTIQUES OU ACTUELLES, LA MUSIQUE DE CONCERT SE TRADUIT PAR UNE VASTE GAMME DE STYLES ET DE GENRES MUSICAUX.



CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA
MUSIQUE

1908, rue Panet, bureau 302, Montréal (Québec) Canada H2L 3A2
Téléphone : 514 524-1310 Numéro sans frais : 1 866 999-1310
www.cqm.qc.ca

Québec
• Conseil des arts et des lettres
• Société de développement des entreprises culturelles
• Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

musicaction
Circuit

ESPACE
MUSIQUE

LE DEVOIR

SALLE
BOURGIE

Librairie
Monet

La Scena Musicale

P R I X
O P U S

15
ans



LE CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE
FÉLICITE LES FINALISTES DE CETTE QUINZIÈME
SAISON OPUS 2010-2011!
www.prixOpus.qc.ca

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA
MUSIQUE

25
ans
ENSEMBLE
POUR LA
MUSIQUE

LES PRIX OPUS

À L'INITIATIVE DU CONSEIL QUÉBÉCOIS
DE LA MUSIQUE

Créés en 1996, les prix Opus témoignent du dynamisme et de la diversité du milieu musical québécois. Ils soulignent l'excellence de la musique de concert au Québec, dans différents répertoires musicaux : médiéval, de la Renaissance, baroque, classique, romantique, moderne, actuel, contemporain, électroacoustique, jazz et musiques du monde. Par cet événement, le Conseil québécois de la musique souhaite rendre hommage aux musiciens d'ici, mais aussi transmettre au public et aux mélomanes le goût de découvrir la musique de concert.

Les membres du Conseil québécois de la musique choisissent, parmi les quelque 1000 concerts qui se donnent annuellement, ceux qu'ils souhaitent inscrire à la compétition. Ainsi, pour la saison qui s'étend du 7 septembre 2010 au 6 septembre 2011, 140 concerts ont été jugés, auxquels s'ajoutent une soixantaine de disques, une dizaine d'écrits et plus d'une quarantaine de candidatures pour les prix spéciaux remis à des personnalités et à des organismes qui se sont démarqués au cours de la saison.

Le Conseil québécois de la musique vous dévoile ici la liste des finalistes pour 18 des 28 prix Opus qui seront remis lors de la 15^e édition du gala des prix Opus, lequel se tiendra le dimanche 29 janvier prochain, à 15h30, à la Salle de concert Bourgie au Musée des beaux-arts de Montréal. Les prix Opus se distinguent par la remise de prix en argent aux lauréats. Ainsi, lors de la cérémonie, six récipiendaires se partageront 31 000 \$.

Découvrez les noms des lauréats dès le 30 janvier 2012 en consultant le site Internet du Conseil québécois de la musique au **www.cqm.qc.ca**.

LE CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

Le Conseil québécois de la musique est un organisme sans but lucratif. Sa vocation est de regrouper des organismes et des individus professionnels œuvrant dans le domaine de la musique de concert. Le Conseil québécois de la musique travaille à la cohésion, à la reconnaissance, au développement et à la défense des intérêts du milieu musical québécois.

Ses membres sont les organismes de production et de diffusion, les maisons d'enseignement et d'enregistrement, ainsi que les interprètes, compositeurs, musicologues, réalisateurs et gestionnaires de l'ensemble du territoire québécois.

Pour en savoir plus, consultez le **www.cqm.qc.ca**.

CONCERT DE L'ANNÉE - MONTRÉAL

(Le Conseil des arts de Montréal remettra 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

Concert hommage à Xenakis, Nouvel Ensemble Moderne, 6 octobre 2010
Minimalisme américain, Quatuor Molinari, 15 octobre 2010
Les quatre derniers quatuors de Chostakovich, Quatuor Molinari, 26 novembre 2010
Lettingo : The Music and Influence of Ornette Coleman, Gary Schwartz, 17 janvier 2011
Salomé, Opéra de Montréal, 19 mars 2011

CONCERT DE L'ANNÉE - QUÉBEC

Les plus célèbres cantates de Bach, Les Violons du Roy, 24 février 2011
Hommage 4 : Beethoven romantique, Orchestre symphonique de Québec, 30 mars 2011
Grand concert 9 : Le cadeau d'adieu de Maestro Talmi, Orchestre symphonique de Québec, 25 mai 2011
Soirée Planos André Bolduc — André Laplante, Musique de chambre de Sainte-Pétronille, 30 juin 2011
Le Rossignol et autres fables d'Igor Stravinsky, Festival d'opéra de Québec, 2 août 2011

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉGIONS

Les mille et une nuits, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 5 mars 2011
Les sept dernières paroles, Quatuor Saint-Germain, 22 avril 2011
Le Nouveau Quatuor Orford, Centre d'arts Orford, 17 juillet 2011
Dom Laberge en récital, Centre d'arts Orford, 23 juillet 2011
Ouverture à la française, Quatuor Saint-Germain, L. Beauchamp, D. Jalbert, M. Gaudet, R.-P. Gauthier, Concerts aux Îles du Bic, 6 août 2011

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

L'art de François Couperin, Clavecin en concert, 7 novembre 2010
Best of Bach pour soprano, Les Boréades, 18 novembre 2010
Douce Mémoire, Sylvain Bergeron et Margaret Little, La Nef, 16 avril 2011
Voyage en Italie, Société musicale André-Turp et Clavecin en concert, 3 juin 2011
Dom Laberge en récital, Centre d'arts Orford, 23 juillet 2011

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Mahler 100 ans, Pentaèdre, 5 mai 2011
Grand concert 9 : Le cadeau d'adieu de Maestro Talmi, Orchestre symphonique de Québec, 25 mai 2011
L'or du Rhin de Wagner, Orchestre symphonique de Montréal, 29 mai 2011
Irrésistible Marie-Nicole Lemieux, Festival de Lanaudière, 16 juillet 2011
Le Nouveau Quatuor Orford, Centre d'arts Orford, 17 juillet 2011

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Concert hommage à Xenakis, Nouvel Ensemble Moderne, 6 octobre 2010
Minimalisme américain, Quatuor Molinari, 15 octobre 2010
Récital hommage à Gilles Tremblay, Louise Bessette, piano, Société de musique contemporaine du Québec et Chapelle historique du Bon-Pasteur, 25 novembre 2010
Les quatre derniers quatuors de Chostakovich, Quatuor Molinari, 26 novembre 2010
Concert du printemps, Nouvel Ensemble Moderne, 20 avril 2011

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

AKOUSMA 7 — Soirée « Machines » – Martin Messier, Réseaux des arts médiatiques, 29 octobre 2010
En trois mouvements, QUASAR quatuor de saxophones/Festival MNM, 19-20 février 2011
Mon corps jamais n'arrêtera de danser, Productions Totem Contemporain/Festival MNM, 19 février 2011
URNOS, La Nef, Claire Gignac, André Hamel, Espaces sonores illimités, Festival MNM, Le Vivier, 22 février 2011
Géométries aléatoires, Productions SuperMusique, 23 mars 2011

CONCERT DE L'ANNÉE - JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Notes de chevet, Claire Gignac, Jean René, Patrick Graham, La Nef, 23 septembre 2010
Tremblement de fer, Pierre Labbé, OFF Festival de jazz et Productions SuperMusique, 23 octobre 2010
Lettingo : The Music and Influence of Ornette Coleman, Gary Schwartz, 17 janvier 2011
Portraits d'ici – Jazzlab, Jazzlab Musique, 23 février 2011
Paul McCandless, Eri Yamamoto et Yves Léveillé trio, Les productions Yves Léveillé, 23 mars 2011

CRÉATION DE L'ANNÉE

Sewing Machine Orchestra, Martin Messier, Réseaux des arts médiatiques, AKOUSMA 7 — Soirée « Machines » – Martin Messier, 29 octobre 2010
Abstractions, Thierry Gauthier, Code d'accès/Groupe le Vivier, Son, espace, temps, 1^{er} décembre 2010
Ball Jam, Zack Settel, QUASAR quatuor de saxophones, En trois mouvements/Festival MNM, 19 février 2011
Le téléphone bien tempéré, Walter Boudreau et Yves Daoust, Société de musique contemporaine du Québec, Apportez votre cellulaire, 20 février 2011
Mutation, Denis Gougeon, Nouvel Ensemble Moderne, Concert du printemps, 20 avril 2011

PRODUCTION DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC

(Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

Aléacanto, Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal, 14 novembre 2010
Les habits de l'empereur, Opéra/Théâtre Voxpopuli, 24 janvier 2011
La magie de Mozart, Orchestre symphonique de Montréal, 1^{er} février 2011
On n'est jamais trop classique, Orchestre symphonique de Montréal, 24 février 2011
Orfea et la harpe dorée, Jeunesses Musicales du Canada, 27 février 2011

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

Beethoven — Des dieux, des héros et des hommes, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, ANALEKTA
Caldara — La Conversione di Clodoveo, Rè di Francia, Allyson McHardy, Nathalie Paulin, Suzie LeBlanc, Matthew White, Le nouvel opéra, Alexander Weimann, ATMA Classique
J. S. Bach — Œuvres célèbres au clavecin-pédalier, Luc Beauséjour, ANALEKTA
Nobil Donna, Suzie LeBlanc, La Nef, Alexander Weimann, ATMA Classique
Orlando di Lasso — Lagrime di San Pietro, Studio de musique ancienne de Montréal, Christopher Jackson, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Intégrale des symphonies pour orgue, C. M. Widor, Jean-Guy Proulx, Gilles Proulx, Benjamin Waterhouse, Jacquelin Rochette, Jacques Boucher, XXI-21 Productions
Intégrale des mélodies, H. Duparc, Marc Boucher, Olivier Godin, XXI-21 Productions
La tragédie de Salomé, F. Schmitt, Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, ATMA Classique
Les sept paroles de Notre Seigneur Jésus-Christ, F. de la Tombelle, Jacques Boucher, Anne Saint-Denis, Marc Boucher, Les Filles de l'Île, Les Chantres musiciens, Gilbert Patenaude, XXI-21 Productions
Œuvres pour piano solo, J. Brahms, Stéphan Sylvestre, XXI-21 Productions

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

24 Frames — Scatter + Trance, Tim Brady, Bradyworks, Martin Messier, DAME / Ambiances Magnétiques
Brilliance, Duo Gaulin-Riverin (Mathieu Gaulin, Jacynthe Riverin), ANALEKTA
John Adams, Philip Glass, David Jalbert, ATMA Classique
Regards sur l'Espagne / Reflections on Spain, Louise Bessette, ANALEKTA
Serge Arcuri – Migrations, Louise Bessette, Jonathan Crow, Mark Fewer, Robert Cram, Douglas McNabney, Yegor Dyachkov, Simon Aldrich, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Automacité, Christian Bouchard, empreintes DIGITALes
De type inconnu, Sylvain Pôhu, Pierre Alexandre Tremblay, Les productions Ora
Désordres, Roxanne Turcotte, Christian Parent, empreintes DIGITALes
Éclats [iks], Sébastien Arcand-Tourigny, Nicolas Boucher, Philippe Brault, João Catalão, Sylvain Pôhu, Les productions Ora
Quelques reflets, Pierre Alexandre Tremblay, empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ

Chorégraphie, Yves Léveillé, Effendi Records
Espoir et autres pouvoirs, Marianne Trudel, Effendi Records
Hieronymus, Félix Stüssi 5, Effendi Records
Idiosyncrasie, François Bourassa Quartet, Effendi Records
Infinito, Jean-Pierre Zanella, Effendi Records
New Angle, Samuel Blais, Effendi Records

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES DU MONDE

Cambria, MG3 (Montréal Guitare Trio), Audiance
Le vent du nord symphonique, Orchestre symphonique de Québec, Nicolas Boulérice, Olivier Demers, Simon Beaudry, Réjean Brunet, CBC Records / Les disques SRC
Tango boréal, Denis Plante, David Jacques, Ian Simpson, ATMA Classique

LIVRE DE L'ANNÉE

Gilles Tremblay, ou le plain-chant contemporain (Circuit, vol. 20, n° 3), Jonathan Goldman (dir.), contributions de Cécile Auzolle, Vincent Ranallo, Jean Lesage, Marie-Thérèse Lefebvre, Serge Provost, Réjean Beaucage, Presses de l'Université de Montréal
La Société de musique contemporaine du Québec, Réjean Beaucage, Septentrion
The Musical Language of Pierre Boulez — Writings and Compositions, Jonathan Goldman, Cambridge

ARTICLE DE L'ANNÉE

« La modernité musicale en filigrane dans la société québécoise : revue de presse de cinq concerts présentés entre 1917 et 1935 », Claudine Caron, *Revue de Bibliothèque et Archives nationales du Québec*, 2010, p. 82-93
« La pratique de l'hommage musical chez Debussy », Danick Trottier, *Cahiers Debussy*, Centre de documentation Claude Debussy, n° 34, 2010, p. 53-80
« Une célébration sonore de l'Esprit : à propos d'Oralléluants », Vincent Ranallo, *Circuit*, vol. 20, n° 3, Presses de l'Université de Montréal, 2010, p. 43-58

PRIX SPÉCIAUX REMIS LORS DE LA CÉRÉMONIE

PRIX HOMMAGE : YULI TUROVSKY

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

(Le Conseil des arts et des lettres du Québec remettra 10 000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

(Monsieur David B. Sela, président de COPAP inc., remettra 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

De plus, Radio-Canada offrira au lauréat ou à la lauréate dans la catégorie « Découverte de l'année » l'enregistrement professionnel (audio), dans l'un de ses studios, d'un programme qu'il ou elle aura choisi.

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

ÉVÈNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

(Le Conseil des Arts du Canada remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS

(La Société de développement des entreprises culturelles du Québec remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.)