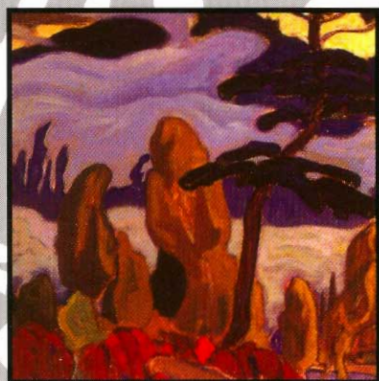




Sous la direction de
Jacinthe Martel

Répertoire des archives littéraires et des manuscrits d'écrivains

C o l l e c t i o n
N^o 8
Convergences

Éditions Nota bene

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES ET DES MANUSCRITS D'ÉCRIVAINS

COLLECTION CONVERGENCES,

DIRIGÉE PAR ROBERT DION,

ÉLISABETH NARDOUT-LAFARGE

ET RICHARD SAINT-GELAIS

Sous la direction de
JACINTHE MARTEL

Répertoire des archives littéraires et des manuscrits d'écrivains

Avec la collaboration de
Philippe Charron, Gabrielle Demers,
Nathalie Ducharme, Sylvain Lavoie
et Chloé Spandonide

CONVERGENCES
n° 33

ÉDITIONS NOTA BENE

Les Éditions Nota bene remercient le Conseil des Arts du Canada
et la SODEC pour leur soutien financier.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise
du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition (PADIÉ)
pour nos activités d'édition.

© Éditions Nota bene, 2005
ISBN : 2-89518-211-6

À Bernard Beugnot
et à notre ami, †Bernard Veck.

INTRODUCTION

L'archive recopiée à la main, sur une page blanche, est un morceau de temps apprivoisé ; plus tard, on découpera les thèmes, on formulera des interprétations. Cela prend beaucoup de temps et parfois fait mal à l'épaule en tiraillant le cou ; mais avec lui du sens se découvre.

Arlette FARGE,
Le goût de l'archive.

Souvent associées au seul travail des historiens ou considérées comme des documents sans grande importance, les archives font d'abord leur apparition, dans le domaine littéraire, dans les coulisses de l'édition critique, mais parfois à titre de simples figurantes. Depuis les travaux entrepris par le groupe Corpus, mais également dans le prolongement de quelques projets d'envergure demeurés isolés, l'édition critique s'est peu à peu développée au Québec et au Canada français, mais sans s'imposer ; en effet, il lui reste encore et toujours à convaincre le lecteur de sa pertinence et de son utilité générale ou encore de la nécessité de ses appareils et appareils particuliers. Or dès 1988, alors que paraissaient les premiers volumes de la collection « Bibliothèque du Nouveau Monde », Bernard Beugnot signalait

l'urgence, pour les lecteurs et les chercheurs, de saisir les visées de l'édition critique¹.

Outre qu'elle donne à lire des textes autorisés et solidement documentés, l'édition critique entrouvre les portes de l'atelier des écrivains. Le but ultime de l'édition critique étant l'établissement d'un texte sûr, la description des archives se réduit à des relevés linéaires et parfois complexes de variantes qui, à l'occasion, frôlent l'illisibilité. Bien que l'archive y perde un peu de sa superbe, la publication de ces éditions aura toutefois donné une première impulsion à divers travaux, dispersés au fil du temps et encore relativement rares, qui prennent pour objet d'étude les manuscrits et les archives des écrivains. Si les premières analyses et publications de documents d'archives ont surtout été consacrées à des corpus français, c'est parce que la littérature canadienne est encore jeune, que les fonds d'archives littéraires sont, en apparence du moins, relativement peu nombreux et, surtout, qu'ils sont, encore aujourd'hui, très mal connus².

Parce que la notion d'archive est associée à la tâche du fidèle mais solitaire copiste travaillant dans un sombre scriptorium, mais aussi parce que l'attrait exercé par les théories littéraires semble éclipser le « goût de l'archive », ce type de recherche constitue, à la fois pour les chercheurs et la critique, un pan plutôt marginal des études littéraires. Ces travaux exigent en effet un investissement de temps considérable, notamment pour la consultation des archives, la collecte des pièces et la constitution des corpus ; en outre, le plaisir de la « trace retrouvée » côtoie souvent « le doute mêlé à l'impuissance de ne savoir qu'en faire³ ». Contrairement à ce qu'on trouve dans le cas de l'imprimé, il n'est nul système ou convention de lecture, nul outil

1. « L'invention d'une tradition ou les dilemmes de l'édition critique », *Études françaises*, vol. XXIV, n° 2, automne 1988, p. 91-100.

2. À ce propos, voir Jacinthe MARTEL, « Archives d'écrivains : territoires et horizons génétiques », *Genesis*, vol. XXIII, n° 4, 2004, p. 11-25.

3. Arlette FARGE, *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil, coll. « La Librairie du xx^e siècle », 1989, p. 19.

préalablement mis au point pour rendre compte de l'archive dans son ensemble. Il faut à la fois construire le texte et inventer sa lecture à partir des repères développés au fil du temps par des disciplines qui, outre la génétique littéraire, ont été élaborées pour lire des textes déjà constitués. Si ces travaux ne jouissent pas toujours d'une grande popularité, c'est aussi parce qu'ils s'inspirent de pratiques définies par la philologie et l'histoire littéraire, disciplines dont l'écho à lui seul provoque d'étonnants replis chez ceux qui considèrent encore ces curieux, collectionneurs et chercheurs en archives, comme des oiseaux rares. De plus en plus, la recherche actuelle tente pourtant de diversifier ses objets et d'élargir la portée de ses investigations, contribuant ainsi à son renouvellement.

Le développement de la recherche repose sans aucun doute sur la définition de ses objets d'étude ; faute d'outils fiables qu'il faudra rapidement mettre au point, l'édition critique est encore peu populaire et la génétique semble être réduite au silence ou confinée à quelques corpus particuliers. Par ailleurs, le travail souterrain et souvent chiche en résultats spectaculaires ou immédiats qu'exige l'invention d'un site va pour ainsi dire à l'encontre du canon actuel qui tend à favoriser les constructions théoriques de belle envergure ou les recherches stratégiques de haut niveau. Pour piquer la curiosité des chercheurs et des lecteurs, mais également pour susciter des travaux de toute nature, on devra sortir les notions d'archives et de patrimoine de leur poussière, les délester de leur connotation folklorique et les rendre à leur dynamisme singulier ; les récentes expositions consacrées à Saint-Denys Garneau et à Gaston Miron présentées par Bibliothèque et Archives Canada et la Bibliothèque nationale du Québec semblent heureusement suggérer que le vent tourne. C'est également la notion même de manuscrit qu'on devra redéfinir afin de l'envisager autrement ou pour la déplacer sensiblement sur l'échiquier et, ainsi, lui donner plus d'envergure ; en effet, il faudra peut-être poser plus largement le regard sur les archives d'un écrivain plutôt que sur les manuscrits d'une œuvre singulière. S'il n'est pas toujours possible, faute de documents, d'étudier la genèse

d'une œuvre ou d'en proposer une édition, l'étude des archives considérées dans leur ensemble permet de montrer que c'est parfois dans les marges, avec ce qu'il reste du travail d'invention ou de documentation, qu'on peut mieux comprendre l'esthétique d'un auteur. À une échelle plus réduite, c'est l'analyse de quelques pièces d'archives particulièrement riches qui permet de définir un art poétique.

Le triple objectif poursuivi au moment de l'établissement de ce répertoire était d'identifier, de recenser et de décrire, avec un maximum de précision et selon le plus large spectre possible, les fonds d'archives d'écrivains québécois et canadiens-français conservés dans des collections privées et publiques. Effectuées entre septembre 2003 et octobre 2004, les recherches ont reposé sur une démarche qui a permis d'aller du général au particulier ; ont d'abord été dépouillées les collections d'archives littéraires de la Bibliothèque nationale du Québec et de Bibliothèque et Archives Canada, qui ont constitué nos deux principales sources⁴. Outre les Archives nationales du Québec et leurs centres régionaux, ce sont les collections de dimensions variées appartenant à des institutions possédant un centre de documentation ou un service d'archives qui ont ensuite été recensées : universités, bibliothèques municipales, collèges et séminaires, etc.⁵. Amorcée par une enquête systématique, la recherche s'est ensuite poursuivie au gré des trouvailles ou des « rencontres » fortuites et parfois « à sauts et gambades » (Montaigne) dans des lieux qui étaient plus difficiles à déterminer ; c'est ainsi qu'ont été recensés les manuscrits de Laure Conan conservés au Musée de Charlevoix et ceux de Napoléon Bourassa qui étaient pour ainsi

4. Les deux bibliothèques nous ont gracieusement communiqué les inventaires et les répertoires numériques de leurs fonds. Voir, sur le site Internet de BAC : *Les manuscrits littéraires. Un guide des fonds littéraires à la Bibliothèque nationale du Canada* (Linda Hoad, Gerylne Dionne et Catherine Hobbs, 2001).

5. Les recherches se sont limitées au Québec et à quelques institutions ontariennes.

dire dans l'ombre-portée d'Henri Bourassa⁶. La localisation et l'inventaire de ces zones d'ombre, de même que le repérage complet des fonds qui y sont conservés exigeront des recherches minutieuses, qui restent à entreprendre. Il faudra également élargir le territoire des recherches afin de recenser les fonds qui seraient conservés dans les diverses universités et institutions canadiennes.

Parce que le dépouillement des fonds aurait représenté un travail colossal qui débordait le cadre de cette recherche, c'est à partir des différents inventaires, listes ou catalogues disponibles (publiés ou diffusés sur Internet) que les fonds ont été identifiés et décrits. Afin de contrer les risques de dispersion et pour éviter aux chercheurs d'être confrontés à une accumulation d'éléments disparates, à un « entassement infini⁷ » de références, voire à un « inventaire à la Prévert », la recherche a été menée en fonction de trois avenues principales qui correspondent à des genres précis : le roman, la poésie et le théâtre. Les fonds qui étaient entièrement composés de documents non littéraires ou non textuels ou qui ne comportaient que des ouvrages imprimés ont été exclus. À l'occasion, lorsqu'ils concernent un écrivain dont le fonds figure au répertoire, ils sont signalés par l'entremise de renvois ; c'est le cas par exemple pour certaines maisons d'édition. Sauf exception, ont également été exclus les fonds contenant exclusivement des écrits journalistiques, des textes de littérature de jeunesse, des essais, des textes de critique et de la correspondance, qui ne sont pas toujours le fait d'écrivains et qui sont plus difficiles à définir sans un accès direct aux fonds.

La recension des archives théâtrales a soulevé des difficultés particulières, en raison de leur nature même et de leur composition, mais également à cause d'un accès souvent difficile à

6. Fonds Famille-Bourassa conservé au Centre de documentation Lionel-Groulx.

7. Robert MELANÇON, *Qu'est-ce qu'un classique québécois ?*, Montréal, Fides et Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Les grandes conférences », 2004, p. 27.

l'information. Ainsi, la bibliothèque de l'École nationale de théâtre du Canada conserve, sans distinction de genres et sans hiérarchie, des centaines de manuscrits de pièces de provenances diverses, dont des textes écrits par des étudiants de l'École qui ont ensuite pu délaisser l'écriture dramatique⁸. En revanche, le Centre des auteurs dramatiques (CEAD) conserve les textes des auteurs dont au moins deux pièces ont été produites ou publiées⁹. En cours d'élaboration, l'inventaire de la Théâtrothèque du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ, site de l'Université de Montréal), constituera un autre outil précieux pour recenser les archives théâtrales ; la Théâtrothèque possède en effet une très riche collection de documents (programmes, affiches, documents audiovisuels, etc.) et de manuscrits, mais qui n'ont pu être recensés. L'exhaustivité, bien entendu, est davantage un idéal qu'un objectif à atteindre.

Les recherches ont très tôt révélé la rareté des fonds d'écrivains du XIX^e siècle et l'absence quasi totale de fonds plus anciens. Il faudra définir d'autres paramètres de recherche ou envisager les travaux sous un tout autre angle pour recenser des documents dont la nature diffère considérablement de ceux qu'on rencontre dans des fonds « modernes ». Les correspondances, pièces, débats, comédies, polémiques, le plus souvent imprimés dans les journaux, nécessitent un autre type d'enquête ; or des recherches récentes ont révélé leur fécondité. S'il était difficile de les intégrer à ce répertoire, c'est que le repérage des fonds s'effectuait par la bande, dans les inventaires disponibles, et non au cœur même de l'archive ; la recherche était donc confrontée à des limites techniques, génériques et chronologiques. Pour les fonds du XIX^e siècle, nous avons dû assouplir nos

8. Le catalogue, disponible sur place uniquement, n'est accessible qu'aux abonnés.

9. Le site Internet du CEAD fournit divers renseignements relatifs aux pièces : résumé, personnages, coupures de presse, etc. L'accès est réservé aux membres. Un fonds du CEAD est conservé à la BNQ (MSS-364).

règles et critères de sélection ; pour cette période, il a en effet fallu définir autrement la notion d'auteur. La recension de ces fonds a également nécessité le recours à des outils et sources informatiques, dont le Réseau de diffusion des archives du Québec (RDAQ) et le site Archives Canada du Conseil canadien des archives¹⁰. Pour le xx^e siècle cependant, les recherches ont été fructueuses ; elles ont permis de recenser les auteurs connus et méconnus, importants et mineurs. Le nombre de fonds recensés témoigne non seulement de la richesse effective quoique insoupçonnée des collections, mais également de la diversité et de l'ampleur de ce patrimoine. Il reste à espérer que ces fonds seront parcourus et lus, étudiés et publiés.

L'établissement du répertoire repose sur une fiche, mise au point afin de pouvoir inventorier et décrire de façon synthétique et homogène chacun des fonds d'auteurs recensés, qui comporte d'abord six types d'information : le nom de l'auteur, la date de sa naissance et, le cas échéant, celle de sa mort, le nom de l'institution qui conserve le fonds et sa cote¹¹, les titres des œuvres et les genres auxquels renvoient les pièces d'archives. Plus ou moins élaborée selon la nature des renseignements disponibles¹², la fiche signale ensuite la nature des documents¹³, la dimension du fonds (en mètres linéaires) et la datation des pièces. Le champ « Autres indications » fournit des renseignements susceptibles d'apporter des précisions quant à la nature ou à la constitution d'un fonds (sources et dates des acquisitions) ; des renvois

10. Voir les sites www.rdaq.qc.ca et www.archivescanada.ca.

11. La fusion des Archives nationales du Canada et de la Bibliothèque nationale du Canada ayant été effectuée en cours de travail, il a paru plus prudent de signaler aux chercheurs, le cas échéant, les deux cotes d'un fonds, l'ancienne et la nouvelle.

12. Certains inventaires sont très élaborés, tandis que d'autres ne proposent que des descriptions très sommaires des fonds.

13. La description porte sur les plans matériel (manuscrits, dactylogrammes, etc.) et génétique (épreuves, brouillons, notes, etc.) ; le plus souvent, si cela est pertinent, les supports sont également mentionnés : documents audiovisuels, iconographiques, etc.

signalent également des sources non littéraires, mais utiles. Les liens unissant des auteurs ou des fonds sont indiqués sans hiérarchie ni classement dans la section « Fonds connexes et auteurs associés » ; sont enfin signalés les « Instruments de recherche » disponibles, publiés ou non (répertoire numérique, inventaire, catalogue, liste, etc.), ainsi que les « Restrictions à la consultation » d'un fonds¹⁴. Bien que l'aide des archivistes ait été précieuse, ce répertoire ne rencontre pas strictement les normes de description définies dans le cadre des travaux réalisés en archivistique puisque ses visées sont différentes.

Les lacunes de la description, le plus souvent dues à l'absence de données concernant certains aspects des fonds (titres d'œuvres, genres, nature des documents, etc.), sont signalées ; la disparité des renseignements tient à la variété des sources et à la diversité des descriptions disponibles, notamment sur le plan terminologique. Ainsi, la notion d'« auteur associé », utilisée dans la base de données IRIS (Bibliothèque nationale du Québec), dont la consultation n'est pas toujours aisée, signale plusieurs types de liens entre différents auteurs ; elle peut désigner un fonds conservé par les Archives privées, une personne dont le nom apparaît dans les documents, un auteur dont des ouvrages ont été versés au fonds, les correspondants de l'écrivain, etc. Dans les inventaires de Bibliothèque et Archives Canada, l'expression « fonds connexes » renvoie aux autres fonds (classés alphabétiquement dans l'inventaire) conservés par l'institution dans lesquels se trouvent des documents d'archives ou de la correspondance de l'auteur. Parce qu'il était parfois

14. Si ces renseignements sont disponibles, la fiche signale la référence bibliographique des répertoires publiés ou l'adresse d'un site Internet. Si possible, les documents pour lesquels la consultation est restreinte sont mentionnés. Cette rubrique concerne uniquement les conditions d'accès aux documents et non les modalités régissant leur reproduction, qui diffèrent souvent d'une institution à l'autre. En outre, l'absence de restrictions ne signifie pas que les fonds soient accessibles en totalité ; toutes les institutions doivent se conformer à la loi 78 sur la protection des renseignements personnels.

difficile, sans consulter les fonds, de déterminer clairement la nature des liens établis entre les différents auteurs associés, les deux expressions ont été conservées¹⁵.

L'élaboration de cette fiche a reposé sur la consultation de trois outils proposant des modèles différents de description : les inventaires établis par Bibliothèque et Archives Canada, les répertoires de la Bibliothèque nationale du Québec ainsi que le protocole de description des manuscrits destiné aux généticiens qui a été préparé dans le cadre du projet « Patrimoine écrit » (CNRS, Paris, 1994-1996) dirigé par Almuth Grésillon¹⁶. Après avoir été confrontée à une première incursion dans les collections, la fiche a été revue en fonction du corpus et de paramètres spécifiques ; en effet, il s'agissait de parvenir à une description du contenu des fonds qui reflète leur intérêt et leur pertinence, mais sans installer de hiérarchie et, surtout, sans présumer des objectifs poursuivis par le chercheur ; le classement alphabétique des fiches, qui repose sur le nom des auteurs, s'est donc imposé. Si plusieurs fonds ont été identifiés pour un même auteur, ils sont décrits en autant de fiches, sauf s'ils ne contiennent aucun document scriptural ; ceux-ci font plutôt l'objet de renvois dans la fiche principale.

Le répertoire se clôt sur trois annexes et un index des noms qui viennent le compléter et en faciliter la consultation¹⁷. Malgré leur intérêt, les fonds institutionnels s'y intègrent difficilement ; parce qu'ils sont hétérogènes et que les inventaires, souvent elliptiques, ne permettent pas d'en mesurer avec précision la portée et le contenu, mais aussi parce qu'il ne s'agit pas toujours

15. Pour distinguer ces deux types de notation, nous signalons les renvois aux auteurs par leur nom ; pour les autres, le terme de « fonds » a été conservé.

16. La mise au point de la fiche relative aux archives de Francis Ponge avait été confiée à Bernard Beugnot et Jacinthe Martel. Le document produit dans le cadre de cette recherche est resté inédit.

17. Cet index comprend les noms de toutes les *personnes* qui font l'objet d'une fiche ou qui sont mentionnées dans la rubrique « Fonds connexes et auteurs associés ».

exclusivement d'archives d'écrivains, ils ont été décrits dans la première annexe, qui comprend également une collection particulière. Il en va ainsi des archives conservées par des maisons d'édition, des compagnies de théâtre ou encore par des établissements religieux, mais également de certains fonds rassemblés par des chercheurs qui concernent directement plusieurs écrivains (fonds Gabriel Nadeau de la Bibliothèque nationale du Québec, collection Luc Lacourcière de l'Université Laval, etc.). L'annexe II comprend une liste des fonds littéraires des XVIII^e et XIX^e siècles qui ne sont associés à aucun écrivain en particulier ou qui contiennent surtout des documents imprimés ainsi qu'un relevé de fonds d'archives rhétoriques couvrant la période 1750-1840. La liste exhaustive des sources consultées dans le cadre de la recherche figure dans l'annexe III.

En apparence linéaire et « bien rangé », ce répertoire est pourtant traversé par bien des « sentiers qui bifurquent » (Borgès) et ne prétend nullement privilégier des voies d'accès ou imposer des procédures de lecture ; bien des lacunes restent également à combler. Ponctué de contrastes, il se laisse volontiers parcourir dans tous les sens ; s'y côtoient des objets de dimensions variées qui sont tantôt discrets, tantôt plus volubiles : « mais ces petites foules bruissantes¹⁸ » ne devraient pas incommoder le chercheur habitué à fréquenter les archives.

*
* *
*

La mise en chantier et la réalisation de cet instrument de recherche ont été rendues possibles grâce au soutien intellectuel et financier du groupe IRMA¹⁹ ; même si sa pertinence et son uti-

18. Jacques BRAULT, « Dérives », dans *La poussière du chemin*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 1989, p. 84.

19. « Initiative interuniversitaire de recherche sur les archives et les manuscrits littéraires » (subvention IDR-CRSH). Sous la direction de Micheline Cambron, ce projet regroupe quinze cochercheurs appartenant à sept universités québécoises et canadiennes.

lité s'imposaient, le projet d'une recension des fonds d'archives littéraires et manuscrits d'écrivains, plusieurs fois reporté, m'avait semblé devoir être définitivement relégué aux oubliettes, faute de pouvoir disposer des structures nécessaires à un travail de cette envergure. Or ce répertoire, en premier lieu destiné aux chercheurs eux-mêmes, devrait pouvoir contribuer au développement de la recherche dans le domaine des archives littéraires²⁰.

Sans la précieuse collaboration des étudiants de 2^e et de 3^e cycles de l'UQAM et de l'Université de Montréal (Départements d'études littéraires et d'études françaises) qui ont participé aux différentes phases d'une recherche dont ils ont par ailleurs contribué à définir les fondements, ce répertoire serait, encore une fois, resté à l'état de projet. Je tiens donc à remercier chacun des membres de l'équipe dont j'ai dirigé les travaux avec beaucoup de plaisir : Nathalie Ducharme, Sylvain Lavoie et Chloé Spandonide, qui ont dépouillé les sources, ainsi que Philippe Charron et Gabrielle Demers qui ont transformé les listes initiales en un véritable outil de recherche. Après coup, on dirait bien qu'il s'agissait là d'un travail de titan !

Ce répertoire doit également son existence à l'aide qu'ont apportée avec beaucoup de générosité de nombreuses personnes qui ont entre autres choses permis que s'installe une collaboration féconde entre chercheurs et archivistes. Que soient donc remerciés :

Claudine Jomphe, directrice, Direction de la recherche et de l'édition, Bibliothèque nationale du Québec.

Michel Biron, chef de la Division des archives privées, Direction de la recherche et de l'édition, Bibliothèque nationale du Québec.

20. Ces travaux s'inscrivent également dans le cadre des projets « L'archive littéraire, matière et mémoire de l'invention » (B. Andrès, M. A. Bernier, J. Martel ; subvention FQRSC) et « Genèse épistolaire et poétique de l'invention » (J. Martel, CRSH).

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

France Ouellet, technicienne en documentation, Division des archives privées, Direction de la recherche et de l'édition, Bibliothèque nationale du Québec.

Monique Ostiguy, archiviste, Manuscrits littéraires de langue française, Services de recherche et d'information, Bibliothèque et Archives Canada.

Andrée Lavoie, archiviste, Archives sociales culturelles, Bibliothèque et Archives Canada.

Mario Audet, archiviste responsable du Service des archives et des collections de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

François Cartier, archiviste, Centre d'archives et de documentation, Musée McCord.

Monique Forest, adjointe au bibliothécaire, École nationale de théâtre du Canada.

Gilles Janson, bibliothécaire de référence, Livres rares et précieux, Bibliothèque centrale, Université du Québec à Montréal.

Marc Lacasse, archiviste, Grand Séminaire de Montréal.

Marie Léveillé, archiviste principale, Centre de recherche Lionel-Groulx.

Le soutien et l'aide technique de Diane Girard, bibliothécaire à l'École de technologie supérieure, et d'Anne Bourgeois, bibliothécaire de référence à la Bibliothèque centrale de l'UQAM, furent également des plus précieux.

Sans l'enthousiasme de Marie-Andrée Beaudet et de Guy Champagne, respectivement directrice et coordonnateur administratif et scientifique du CRILCQ de l'Université Laval, ce répertoire n'aurait pas connu cet aboutissement. Des remerciements tout particuliers s'adressent à eux.

Nous tenons également à remercier le CRSH, le FQRSC et le CRILCQ—Antenne UQAM pour leur soutien financier.

Jacinthe Martel
Janvier 2005

RÉPERTOIRE
DES ARCHIVES LITTÉRAIRES
ET DES MANUSCRITS D'ÉCRIVAINS

LISTE DES ABRÉVIATIONS

ADM	Archives de Montréal
ANQ	Archives nationales du Québec
ARCHÈ	Centre québécois de recherche sur l'archive littéraire (UQAM, Département d'études littéraires), codirigé par Bernard Andrès et Jacinthe Martel
BAC	Bibliothèque et Archives Canada
BNQ	Bibliothèque nationale du Québec
CRCCF	Centre de recherche en civilisation canadienne-française
CRLG	Centre de recherche Lionel-Groulx
RDAQ	Réseau de diffusion des archives du Québec
UQAM	Université du Québec à Montréal

ACHARD, Eugène (1884-1976)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-137

ŒUVRES : « La Grande Épopée de Jacques Cartier : le Vice-Roi
du Canada » ; « Sur les hauteurs de Charlebourg-Royal » ;
« Sur les sentiers de la Côte-Nord » ; « Les Pèlerins de la
Grande-Escarbouche » ; « Les Northams en Amérique » ;
« Les Grandes Légendes de l'histoire » ; « Les Précurseurs de
Jacques Cartier » ; « Un couvent de moines en Nouvelle-
Écosse avant l'an mille » ; autres non précisées

GENRES : Roman ; poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; épreuves ; documents
personnels ; lettres ; photographies

DIMENSION : 3,8 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1900-1973

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gérard Tessier en 1974, de
Jacques Constantin en 1977 et de Madeleine Constantin en
1980. Voir aussi Annexe I, BNQ, Collection Gérard Tessier.

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

ALARY-HÉBERT, Marguerite (1908-1981)

INSTITUTION ET COTE : Université du Québec à Trois-Rivières,
Service des archives et des collections, P508

ŒUVRES : « Sur la corde raide » ; autres non précisées

GENRES : Correspondance ; écrits journalistiques ; autres non
précisés

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; imprimés ; articles

DIMENSION : 22 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1923-1972

AUTRES INDICATIONS : Acquis en 1982 d'une source non précisée

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Hélène Beauséjour ;

Marcelle Gagnon ; autres non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

ALONZO, Anne-Marie (1951-2005)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, LMS-0132

ŒUVRES : « Veille » ; « Seul le désir » ; « Écoute sultane » ; « Geste » ; autres

GENRES : Poésie ; correspondance ; théâtre ; journal intime

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; brouillons ; inédits ; lettres ; spicilèges ; imprimés ; épreuves ; documents personnels

DIMENSION : 8 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1966-1994

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Anne-Marie Alonzo entre 1986 et 1995

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Marcel Dubé ; Rina Lasnier ; autres

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire préliminaire pour certains dépôts

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents dont la correspondance et les documents personnels jusqu'en 2034.

AQUIN, Hubert (1929-1977)

INSTITUTION ET COTE : Université du Québec à Montréal, Service des archives et de gestion des documents, 44P

ŒUVRES : « L'Invention de la mort » ; « L'Antiphonaire » ; « Neige noire » ; « Les Rédempteurs » ; « Trou de mémoire » ; autres

GENRES : Roman ; essai ; textes écrits pour la télévision ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; articles ; imprimés ; notes de cours et de lecture ; lettres ; photographies

DIMENSION : 2 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1947-1987

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Andrée Yanacopoulo en août 1990. Une copie d'une partie du fonds est conservée à l'ARCHÈ, Centre québécois de recherche sur l'archive littéraire, Département d'études littéraires, UQAM. Voir aussi fonds Hubert-Aquin de la BNQ (MSS-145) et à l'Annexe I, CRCCF, Collection Réginald-Hamel

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Pierre-Tisseyre (P62) ; fonds Andrée-Yanacopoulo (P177) ; fonds Françoise-Maccabée-Iqbal (P178) ; fonds Marcel-Dubé de la BNQ (MSS-213 et MSS-256)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire du fonds accessible au www.unites.uqam.ca/archives ; voir aussi Dumais, Manon et Jacinthe Martel, *Répertoire Hubert Aquin. Bibliographie analytique 1947-1997*, Département d'études littéraires, UQAM, 1998

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents fragiles ou endommagés ou contenant des renseignements personnels.

ARCHAMBAULT, Fernand (?)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-301, MSS-001

ŒUVRES : « Surface » ; « Mort du poète » ; « Regard » ; « Séjour » ; « Distance » ; « Nuance » ; « Figure » ; « Logique » ; « Mobile » ; « Théorèmes » ; « Sous les lits » ; « Charmes »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; notes de cours ; spécimens de journaux de collège ; recueils de poèmes

DIMENSION : MSS-301 : 47p ; MSS-001 : 25 cm

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-301 : 1942-1947 ; MSS-001 : 1963-1971

AUTRES INDICATIONS : MSS-301 : origine inconnue ; MSS-001 : acquis de Fernand Archambault en 1971

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

ARCHAMBAULT, Gilles (1953-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-382

ŒUVRES : « À voix basse » ; « Le Temps devant... » ; « Le Voyageur distrait » ; « Stupeurs » ; « Le Regard oblique – Rumeurs de la vie littéraire » ; « Les Choses d'un jour »

GENRES : Roman ; textes écrits pour la radio ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents personnels ; lettres ; imprimés

DIMENSION : 10,5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1980-1983

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gilles Archambault en 1984.

Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds Stanké-Beauchamp-Savoie

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Jacques Brault ; Claude Jasmin ; autres

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

ARCHAMBAULT, Gilles (1953-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada,
LMS-0178
ŒUVRES : « Un après-midi de septembre » ; « Les Choses d'un
jour » ; autres non précisées
GENRES : Roman ; textes écrits pour la radio ; correspondance
NATURE DES DOCUMENTS : Dactylogrammes ; lettres ; conférences
DIMENSION : 1,2 m
DATATION DES DOCUMENTS : 1964-1993
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gilles Archambault en 1991 et
1993
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Gilles-
Archambault à la BNQ (MSS-382)
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Disponible pour la première
acquisition
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

ASSINIWI, Bernard (Bernard Lapierre) (1935-2000)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, R377-0-
6-F
ŒUVRES : Non précisées
GENRES : Roman ; nouvelle ; conte ; théâtre ; correspondance
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; inédits ; lettres ;
imprimés ; documents audio ; documents iconographiques ;
scénarios
DIMENSION : 1,57 m
DATATION DES DOCUMENTS : 1950-2002
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Bernard Assiniwi en 1997 et
1998 et de Mme Maria Assiniwi en 2002

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi en
1998 et complété en 2003 par Andrée Lavoie
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

AUDET, Éline (1936-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-422
ŒUVRES : « Soleil noir »
GENRES : Poésie
NATURE DES DOCUMENTS : Copie annotée du poème dactylo-
graphié « Soleil noir »
DIMENSION : 1 cm
DATATION DES DOCUMENTS : 1958
AUTRES INDICATIONS : Les documents proviennent de la
collection ancienne de la Bibliothèque Saint-Sulpice
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Non précisé
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BARBEAU, Jean (1945-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-276
ŒUVRES : « Knock-out technique » ; « Et caetera... » ; « Les
Temps tranquilles »
GENRES : Théâtre
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits de « Knock-out techni-
que » et de « Et caetera... » ; canevas et dossiers de la
création collective « Les Temps tranquilles »
DIMENSION : 3,5 cm
DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1968]-1978
AUTRES INDICATIONS : Acquis du Collège de Jonquière en 1978 et
de la Bibliothèque régionale de Québec en 1993

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BARRY, Fred, et Belle OUELLETTE (1887-1964 et ?-1945)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-446

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Textes ; photographies de théâtre

DIMENSION : 33 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [1893]-1964

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Fernande Cusson en 1993

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Armand Leclaire ; Belle
Ouellette ; Théâtre Stella

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BARTLETT, Erle G. (1886-1945)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche Lionel-Groulx, P49

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance ; journal intime ; chanson

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres

DIMENSION : 5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1900-1908

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Lionel Groulx en 1957

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Théodore Botrel ; Lionel
Groulx ; Josaphat Hemlin ; Aldéric Leduc ; Émile Léger ;
Philiza Perras

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire et provisoire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

BASILE, Jean (1932-1992)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P71

ŒUVRES : « Le Grand Khan »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit dactylographié et annoté

DIMENSION : 5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1964-1965

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jean Basile en 1968. Voir aussi
Annexe I, CRCCF, Collection Réginald-Hamel

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Éditions Estérel
(C15) ; Collection Réginald-Hamel (P109)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, quant à la reproduction,
diffusion, publication et autres utilisations des documents.

BASTIEN, Hermas (1896-1977)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-257 ; MSS-121

ŒUVRES : MSS-257 : non précisées ; MSS-121 : « Le Milieu de
l'Apprentissage » et « Visages de la sagesse »

GENRES : MSS-257 : roman ; nouvelle ; mémoires ; écrits journa-
listiques ; correspondance ; MSS-121 : essai

NATURE DES DOCUMENTS : MSS-257 : manuscrits ; articles ;
lettres ; imprimés ; MSS-121 : copies des manuscrits

DIMENSION : MSS-257 : 31 cm ; MSS-121 : 7,5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-257 : 1931-1975 ; MSS-121 :
1973

AUTRES INDICATIONS : MSS-257 : acquis de Madame Hermas
Bastien en 1978 et de Lorraine Trempe en 2000 ; MSS-121 :
acquis de Hermas Bastien en 1975

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés pour les
deux fonds

July 7th

pour 6 20 juillet 61

Wells Beach

le problème vital de
reposer leur cœur, et je
ne pourrai toujours le
garantir à André. Il est
restant incessamment

le mien, André. On se
trouve capable de tout
surtout dans la vie,
même les enfants!

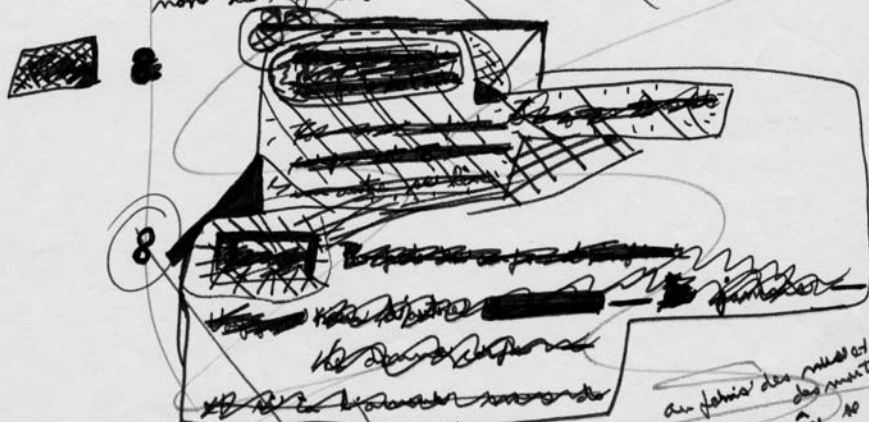
"MISUSE IS ABUSE"—You too can help to reduce costs.

6. Le chant de la clé s'étouffe
 dans la serrure rouillée /
 la porte vieille s'ouvre comme fleur /
 nous entrons tout de même /
 nous ne serons pas exotiques /
 nous avons perdu en chemin le temps
 d'aimer de mourir /
 feuille à feuille jusqu'à l'ombre de fenouil /
~~le corps comme un lièvre~~
 comme un lièvre le corps se lève /

19

11 et du compte
 des jours nous et des
 de l'âme

7. Beauté ne se découvre qu'à ceux
 qui se sont découverts. Toucher la page, mais
 nous le regard.



et les nus et les nus
 à l'annuel d'annuel corps

au fabris des nus et
 des nus
 l'annuel nus et
 dans corps

ILLUSTRATION 2

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : MSS-257 : liste de documents ;
MSS-121 : aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée pour les deux
fonds.

BAUDRY, Édouard (1905-1943)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P156

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 4 pièces (9 f.)

DATATION DES DOCUMENTS : 1938

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Josette Bergevin en 1979. Voir
aussi Annexe I, BNQ, Fonds de l'Institut de recherches sur la
littérature radiophonique et télévisuelle du Québec

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, quant à la reproduction,
diffusion, publication et autres utilisations des documents.

BEAUCHEMIN, Nérée (1850-1931)

INSTITUTION ET COTE : Archives du Séminaire Saint-Joseph de
Trois-Rivières, FN-0011

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie, correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Textes de poésie et de prose ; lettres

DIMENSION : 48 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1865-1978

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Mgr Albert Tessier en 1970.
Voir aussi Annexe II

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Eudore-Bellemare (FN-0003) ; fonds Albert-Tessier (FN-0014)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire analytique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BEAUCHEMIN, Yves (1941-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-460

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; récit ; nouvelle ; textes écrits pour la radio ;
textes écrits pour la télévision ; textes écrits pour le cinéma ;
écrits journalistiques ; correspondance ; chanson

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; livret d'opéra ; lettres ;
documents personnels ; photographies ; diapositives ;
enregistrements sonores et visuels ; entrevues

DIMENSION : 9,12 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1958-1998

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Yves Beauchemin entre 1995 et
2004. Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds Stanké-Beauchamp-
Savoie ; Université de Sherbrooke, fonds Henri-Tranquille

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Jacques Godbout ; Ma-
rie Laberge ; Dany Laferrière ; Raymond Lévesque ; André
Major ; Réginald Martel ; Gaston Miron ; Jean-Guy Pilon

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BEAUDIN, Michel (1924-1987)

INSTITUTION ET COTE : Université de Sherbrooke, Service des
archives, P3

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Inédits ; notes ; lettres

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DIMENSION : 30 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1960-1986

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Tesson Beaudin par dépôt à la Bibliothèque générale de l'Université de Sherbrooke en 1990 ; transfert au Service des archives en 1993

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Avrum Malus

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

BEAULIEU, Joseph (1895-1965)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P40

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; chanson ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Notes biographiques ; lettres d'affaires et personnelles ; œuvres musicales et littéraires ; paroles de chansons ; poèmes ; imprimés ; spicilèges ; photographies ; documents sonores ; dessins

DIMENSION : 2,34 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1909-1965

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Josée Beaulieu en 1973, de Robert Barsalou en 1977 et de Roland Trudeau en 1986

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Josée-Beaulieu (P295) ; fonds Jules-Martel (P161) ; fonds Les Petits Chanteurs céciliens (C121) ; fonds La Société du Festival de North Bay (C122)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, quant à la publication, reproduction, diffusion et autres utilisations des documents.

BEAULIEU, Michel (1941-1985)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-261

ŒUVRES : non précisées

GENRES : Roman ; poésie ; théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; œuvres d'autres auteurs

DIMENSION : 28,5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [1964?-Ca 1977]

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Michel Beaulieu à partir de
1970 et d'Odette Gagnon en 1990

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Jean Mc Ewen ; autres
non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BEAULIEU, Victor-Lévy (1945-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-408 ; MSS-201 ; MSS-271

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; théâtre ; textes écrits pour la télévision ; essai ;
écrits journalistiques ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : MSS-408 : manuscrits ; documents
personnels ; œuvres d'autres auteurs ; lettres ; photographies ;
dessins ; plans de décor ; imprimés ; MSS-201 : manuscrits ;
documents personnels ; MSS-271 : manuscrits

DIMENSION : MSS-408 : 11,16 m ; MSS-201 : 30,5 cm ;
MSS-271 : 15 cm

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-408 : 1959-1994 ; MSS-201 :
[Ca 1973]-1976 ; MSS-271 : 1970-1977

AUTRES INDICATIONS : MSS-408 : acquis de V.-L. Beaulieu en
1985 et 1994 ; MSS-201 : acquis de Gérard Tessier en 1977 ;
MSS-271 : acquis de Gérard Tessier en 1978. Voir aussi

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

Annexe I, BNQ, fonds Stanké-Beauchamp-Savoie, fonds des Éditions du Jour, Collection Gérard-Tessier

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : MSS-408 : Jacques Ferron ; Éditions de l'Aurore ; MSS-201 : Normande Élie ; MSS-271 : aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Listes de documents pour les trois fonds

RESTRICTION À LA CONSULTATION : MSS-408 : oui, l'autorisation de Victor-Lévy Beaulieu est requise pour consulter la correspondance ; MSS-201 et MSS-271 : non.

BEAULNE, Léonard (1887-1947)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P198

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Pièces de théâtre (environ 900) avec annotations ; photographies ; imprimés ; programmes

DIMENSION : 3 m de documents textuels ; 1 bobine de microfilm

DATATION DES DOCUMENTS : [1898]-1948

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Guy, Jean-Pierre, Paulette et Yvon Beaulne en 1982

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Famille-Daoust (CRCCF, P78) ; fonds Esther-Daoust (CRCCF, P11)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BEAUREGARD, Alphonse (1881-1924)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P87

ŒUVRES : « Les Alternances »

GENRES : Poésie

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit dactylographié et annoté du recueil

DIMENSION : 1 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1921

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Book Auctions en 1972

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, quant à la reproduction, publication, diffusion et autres utilisations des documents.

BEAUREGARD, André (1950-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-400

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; photographies ; documents audiovisuels

DIMENSION : 35 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1967-1998

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'André Beaugard entre 1985 et 1998

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BÉDARD, Christian (1951-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-401

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 10 cm

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DATATION DES DOCUMENTS : 1983-1985

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Christian Bédard en 1985

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BELCOURT, Napoléon-Antoine (1860-1932)

INSTITUTION ET COTE : Archives du Séminaire Saint-Joseph de
Trois-Rivières, FN-0260

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; journal intime

NATURE DES DOCUMENTS : Recueil de poésies (manuscrit ?) ;
manuscrit généalogique ; journal personnel ; photographies

DIMENSION : 1,8 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1878-1927

AUTRES INDICATIONS : Origine inconnue

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Albert-Tessier
(FN-0014) ; fonds Télesphore-Giroux (FN-0130) ; fonds
trifluviens du 19^e et 20^e siècles (DR-0368)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BELLEMARE, Raphaël (1821-1906)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada,
R7559-0-2-F, MG29-C35

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; écrits journalistiques ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres concernant « La Minerve » et
l'histoire locale ; lettres de Wilfrid Laurier, Benjamin Sulte et
Alfred DeCelles ; documents personnels ; notes biographi-
ques et généalogiques ; articles ; documents divers dont un
poème de Rémi Tremblay ; imprimés

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DIMENSION : 68 cm

DATATION DES DOCUMENTS : Non précisée

AUTRES INDICATIONS : Acquis de la famille R. J. Manion en 1951,
1978 et 1984

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique sur le site de
Bibliothèque et Archives Canada

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BÉRAUD, Jean (pseudonyme de Jacques Laroche) (1900-1965)

INSTITUTION ET COTE : Université de Montréal, Division des
Archives, P63

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés ; programmes
de théâtre ; lettre ; pièce « Polichinelle » de Lomer Gouin

DIMENSION : 36 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1873-[1958?]

AUTRES INDICATIONS : Fonds provenant de la Bibliothèque de
l'Université de Montréal

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire et provisoire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

BERNARD, Harry (1898-1979)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-298

ŒUVRES : « Dans le bleu du matin » ; autres

GENRES : Roman ; poésie ; nouvelle ; écrits journalistiques ; cor-
respondance ; textes écrits pour la radio

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; inédits ; imprimés ; œu-
vres d'autres auteurs ; lettres ; documents personnels ; photo-
graphies ; conférences

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DIMENSION : 9,31 m

DATATION DES DOCUMENTS : [18??]-1979

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Alice Sicotte Bernard en 1980 ;
le fonds Juliette Lalonde-Rémillard (CRLG, P36) contient de
la correspondance entre J. Lalonde-Rémillard et H. Bernard

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Alfred DesRochers ;
Simone Routier ; fonds Harry-Bernard aux Archives du
Séminaire de Saint-Hyacinthe (BF043)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique par France
Ouellet, sous la supervision de Michel Biron, Montréal, BNQ,
1999

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour la correspondance.

BERNIER, Jacques (1943-1978)

INSTITUTION ET COTE : Archives du Séminaire de Saint-
Hyacinthe, AFG121

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; roman ; autres non précisés

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; photographies

DIMENSION : 1,54 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1943-1978

AUTRES INDICATIONS : Acquis des Archives nationales du Québec,
Centre de Montréal, de Rolland Boulanger et Fernande
L'Abbé Bernier en 1985

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire détaillé revu par Donald
Boulay, Guénaële Sarvonat et Michel Robin, Montréal,
A.N.Q.M., 1988 ; inventaire des manuscrits par Sophie
Benoit en 1994 ; inventaire détaillé des archives photographi-
ques du fonds Jacques Bernier par Donald Boulay et Michel
Robin, Montréal, Archives nationales du Québec, Centre de
Montréal, 1986

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

BERSIANIK, Louky (pseudonyme de Lucille Durand) (1930-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada,
LMS-0218

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; roman ; textes écrits pour la radio ; textes écrits
pour la télévision ; textes écrits pour le cinéma ; théâtre ;
correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres personnelles ; car-
nets préparatoires ; recueils de poésie ; journaux personnels

DIMENSION : 8,5 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1964-1995

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Louky Bersianik en 1996. Voir
aussi Annexe I, BNQ, fonds de la revue *Arcade*

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : En préparation

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BESSETTE, Arsène (1873-1921)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, MG30-
D135

ŒUVRES : « Le Débutant »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit ; affiche publicitaire desti-
née aux souscripteurs

DIMENSION : 7,9 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1914]

AUTRES INDICATIONS : Le manuscrit a été donné à l'écrivain
Albert Laberge en 1918. Acquis en 1972

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Lettre d'Arsène Bessette
à Albert Laberge, 1918 (BAC, MG30-D148)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BESSETTE, Gérard (1920-2005)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-299

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; correspondance ; journal personnel

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents personnels ;
lettres ; enregistrements d'émissions radiophoniques ; photo-
graphies ; estampes ; imprimés

DIMENSION : 5,47 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1925-1996

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gérard Bessette en 1979 et de
Solange Cordeau en 1999. Voir aussi Annexe I, CRCCF, Col-
lection Réginald-Hamel ; BNQ, fonds des Éditions du Jour

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : André Brochu ; Fran-
çoise Bujold ; Solange Cordeau ; Jacques Ferron ; François
Hertel ; Janine Leroux-Guillaume ; Gabrielle Roy ; Adrien
Thério. Voir aussi le fonds Gérard-Bessette au CRCCF (P75)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour la correspondance et
le journal intime.

BIGRAS, Julien (1932-1989)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-022

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; correspondance ; essai

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; articles ; lettres ;
entrevues

DIMENSION : 1,80 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1958-1980

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Julien Bigras en 1983 et 1988

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour la correspondance avec des patients.

BIRON, Hervé (1910-1976)

INSTITUTION ET COTE : Université du Québec à Trois-Rivières,
Service des archives et des collections, P502

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; poésie ; nouvelle ; conte ; théâtre ; essai

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; conférences ; biographies ; notes historiques ; documents imprimés ; photographies

DIMENSION : 58 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1573-1976

AUTRES INDICATIONS : Acquis de la Famille Biron en 1978

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

BLAIS, Marie-Claire (1939-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-128 ; MSS-226

ŒUVRES : MSS-226 : non précisées ; MSS-128 : « David Sterne » ; « Manuscrits de Pauline Archange »

GENRES : Roman ; poésie ; théâtre ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : MSS-226 : manuscrits ; traductions ; épreuves ; lettres ; documents personnels ; dessins ; photographies ; imprimés ; MSS-128 : manuscrits

DIMENSION : MSS-226 : 95,5 cm ; MSS-128 : 4 cm

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-128 : 1967-1969 ; MSS-226 : 1958-1975

AUTRES INDICATIONS : MSS-128 : acquis de Gérard Tessier en 1974 ; MSS-226 : acquis de Marie-Claire Blais en 1978 et de

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

Pierrette Désy en 1999. Voir aussi Annexe I, CRCCF, Collection Réginald-Hamel ; BNQ, fonds des Éditions du Jour, fonds de l'Institut littéraire de Québec et fonds Stanké-Beauchamp-Savoie

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : MSS-128 : aucun ; MSS-226 : non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : MSS-128 : aucun ; MSS-226 : liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : MSS-128 : non ; MSS-226 : oui, pour la correspondance.

BLAIS, Marie-Claire (1939-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, LMS-0117

ŒUVRES : « Une saison dans la vie d'Emmanuel » ; « David Sterne » ; « Le Loup » ; « Un Joualonnais, sa joualonie » ; « Le Sourd dans la ville » ; « Vision d'Anna » ; « Soif » ; autres

GENRES : Roman ; théâtre ; poésie ; conte ; nouvelle

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; notes de recherche dactylographiées ; carnets intimes illustrés ; dessins et aquarelles ; calepins ; lettres ; photos ; tapuscrits

DIMENSION : 5 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1962-1988

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Marie-Claire Blais entre 1985 et 1997 ; acquis de Michelle Mailhot et de Louise Myette en 1992

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Mary-Meigs (BAC, LMS-0161) ; fonds Jeanne-Lapointe (BAC, LMS-0172). Voir aussi le fonds Marie-Claire-Blais (BNQ, MSS-226 et MSS-128).

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste sommaire disponible

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents, dont la correspondance Myette-Blais.

BLANCHET, Jacques (1931-1981)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-197

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; chanson ; correspondance ; journal intime

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés ; lettres ; œuvres
d'autres auteurs ; agendas ; journaux intimes ; photographies ;
documents audiovisuels ; enregistrements sonores ; dessins

DIMENSION : 5,26 m

DATATION DES DOCUMENTS : [1853-2001]

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Michelle Thériault entre 1982 et
1987 et de Marie-José Thériault en 1996

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Marie-José Thériault ;
Yves Thériault ; Les Bozos (groupe de chansonniers)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique du fonds sur
le site Internet de la BNQ

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour la correspondance
personnelle, les journaux intimes et certaines photographies.

BOISVERT, Réginald (1922-1985)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-414

ŒUVRES : « Belle-rive » ; autres non précisées

GENRES : Roman ; poésie ; textes écrits pour la télévision ;
correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; documents
personnels

DIMENSION : 2,6 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1940-1990

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Andrée Larivière-Boisvert en
1987 et 1993

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour « Belle-Rive ».

BOSSUS, Francis (1931-1999)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-064

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; nouvelle ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; documents
personnels ; photographies ; dessins ; documents audiovisuels

DIMENSION : 91 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1926-2000

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Francis Bossus en 1999 et de
Suzanne Sweeney en 2001

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BOUCHER, Denise (1935-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-388 ; MSS-235 ; MSS-281 ; MSS-282 ; MSS-258 ;
MSS-354

ŒUVRES : « Les Fées ont soif » ; autres non précisées

GENRES : Poésie ; théâtre ; journal intime ; correspondance ;
chanson ; textes écrits pour la radio ; textes écrits pour le
cinéma

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; paroles de
chansons ; scénarios ; imprimés ; dessins ; photographies ;
documents audiovisuels

DIMENSION : MSS-388 : 11,9 m ; MSS-235 : 61 cm ; MSS-281 :
61 cm ; MSS-282 : 61 cm ; MSS-258 : 30,5 cm ; MSS-354 :
1,2 m

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-388 : 1972-2001 ; MSS-235 : 1957-1977 ; MSS-281 : 1970-1979 ; MSS-282 : 1978-1979 ; MSS-258 : 1966-1979 ; MSS-354 : 1972-1982

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Denise Boucher : MSS-388 : entre 1984 et 2002 ; MSS-235 : en 1977 ; MSS-282 : en 1980 ; MSS-258 : en 1978 ; MSS-354 : en 1982

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : MSS-338 : Union des écrivains québécois

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Listes des documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, notamment pour les journaux intimes et la correspondance.

BOUCHETTE, Marie-Caroline-Alexandra (pseudonyme : Maxine) (1874-1957)

INSTITUTION ET COTE : Université Laval, Division des archives,
P355

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Correspondance ; roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; brouillons ; notes documentaires ; lettres ; articles ; illustrations ; photographies ; documents personnels

DIMENSION : 93,25 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1824-1956

AUTRES INDICATIONS : Documents d'abord confiés aux Sœurs Ursulines de Québec à la mort de l'écrivaine, puis remis à la Division des archives de l'Université Laval en 1994

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Collection privée de l'Académie Sainte-Ursule chez les Sœurs Ursulines de Québec

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, l'accès au fonds nécessite l'autorisation explicite des Sœurs Ursulines de Québec.

BOURASSA, Napoléon (1827-1916)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, R7636-0-3-F

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Poèmes ; lettres ; coupures de presse ; allocutions et discours ; cahiers de notes ; imprimés ; documents personnels ; textes de conférences

DIMENSION : 35,4 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1859-1973]

AUTRES INDICATIONS : Documents acquis d'Anne Bourassa en 1976 et transférés à la Division de l'art documentaire et de la photographie en 1981. Voir aussi Annexe II

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire disponible

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BOURASSA, Napoléon (1827-1916)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P291

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits d'ouvrages publiés annotés par l'auteur ; manuscrits ; autographes ; poèmes inédits

DIMENSION : 15 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [1856]-1866

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Anne Bourassa en 1968

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Voir les divers fonds décrits dans l'Annexe II

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour la reproduction, publication, diffusion ou pour toutes autres fins d'utilisation des documents.

BOURGEAULT, Joseph-Élie-Acadius (1894-1923)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-092

ŒUVRES : « Un poète de chez nous » ; autres non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Dactylogramme ; recueil de poèmes ;
lettres ; photographies

DIMENSION : 10 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1915-1932

AUTRES INDICATIONS : Acquis des Archives nationales du Québec
en 1974

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BRAULT, Jacques (1933-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, LMS-
0177

ŒUVRES : « Agonie » ; « La Poussière du chemin » ;
« Poèmes I » ; « Chemin faisant » ; « Au petit matin » ; autres

GENRES : Roman ; poésie ; théâtre ; textes écrits pour la radio ;
correspondance ; essai

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; notes de lecture et de
recherche ; œuvres traduites ; documents sonores

DIMENSION : 6,5 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1950-1993

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jacques Brault en 1991 et 1994.

Voir aussi Annexe I, CRCCF, fonds Jean-Ménard

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Disponible

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BRIEN, Roger (1910-1999)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-352

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; écrits journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; correspondance avec des
écrivains québécois et étrangers ; articles ; photographies

DIMENSION : 17,69 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1940-1970

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Roger Brien en 1980. Voir aussi
Annexe I, CRCCF, fonds Jean-Ménard ; CRLG, fonds Roger
Duhamel

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BRISSET, Eugène (?)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-109

ŒUVRES : « Trille d'âme »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit

DIMENSION : 4 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1923

AUTRES INDICATIONS : Fonds en provenance de la collection
ancienne de la Bibliothèque Saint-Sulpice

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BRODEUR, Hélène (1923-)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P270

ŒUVRES : « Chroniques du Nouvel-Ontario » ; « L'Ermitage » ;
« Marie-Julie » ; autres non précisées

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits des 3 tomes des « Chroniques du Nouvel-Ontario » ; tapuscrit de « Marie-Julie » ; enregistrements sonores d'entrevues réalisées par Hélène Brodeur (documentation sonore : S74) ; documents de recherche ; documents audiovisuels

DIMENSION : 1,39 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1979-[2000]

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Hélène Brodeur en 1992

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

BRODEUR, Maurice (1894-1959)

INSTITUTION ET COTE : Université Laval, Division des archives,
P209

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Documents concernant plusieurs écrivains québécois des 19^e et 20^e siècles, dont Joseph Marmette et Marie-Louise Brodeur ; manuscrits ; notes de voyages ; cahiers ; lettres ; conférences ; documents personnels ; croquis ; photographies

DIMENSION : 2,4 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1918-1969

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Mme Brodeur en 1960

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Marie-Louise Brodeur ; Arthur Buies ; Oscar Dunn ; Eudore Évanturel ; Hector Fabre ;

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

Louis-Honoré Fréchette ; Ernest Gagnon ; François-Xavier Garneau ; Napoléon Legendre ; Léon-Pamphile LeMay ; Joseph Marmette ; Henri de Puyjalon ; Benjamin Sulte ; autres non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire analytique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

BROSSARD, Nicole (1943-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-232 ; MSS-377

ŒUVRES : « L'Amèr » ; « Le Sens apparent » ; « L'Écho Bouge Beau » ; « Mécanique jongleuse suivi de Masculin grammaticale » ; « Sold-out » ; « French-kiss » ; « La Nef des sorcières » ; autres non précisées

GENRES : Poésie ; essai ; théâtre ; roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : MSS-377 : 13 cm ; MSS-232 : 30,5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-232 : 1964-1976 ; MSS-377 : 1966-1979

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Nicole Brossard en 1977 et en 1983

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds des Éditions du Jour (BNQ, MSS-055) ; fonds Stanké-Beauchamp-Savoie inc. (BNQ, MSS-051). Voir l'Annexe I

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour les inédits dans les fonds MSS-377et MSS-232.

BROSSARD, Nicole (1943-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, LMS-0244

ŒUVRES : « Double Impression » ; « Au présent » ; « Suite logique » ; « Simulation » ; « Le Sens apparant » ; « Amantes » ; « Le Désert mauve » ; autres

GENRES : Poésie ; roman ; textes écrits pour la radio ; correspondance ; chanson ; essai ; écrits journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; inédits ; carnets intimes ; notes de préparation ; documents personnels ; conférences ; lettres ; dactylogrammes ; tapuscrits ; photographies ; affiches ; bandes sonores ; articles

DIMENSION : 9,26 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1965-2002

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Nicole Brossard en 2002

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Nicole-Brossard (BNQ, MSS-232, MSS-377)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Disponible

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

BROUILLETTE BEAUSÉJOUR, Hélène (1896-1978)

INSTITUTION ET COTE : Université du Québec à Trois-Rivières, Service des archives et des collections, P505

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; journal intime ; correspondance ; écrits journalistiques ; contes

NATURE DES DOCUMENTS : Petits billets ; récits ; lettres ; documents imprimés

DIMENSION : 80 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1928-1978

AUTRES INDICATIONS : Acquis de la Famille Beauséjour en 1978

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

BUGNET, Georges (pseudonyme : Henri Doutremont) (1879-1981)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P4

ŒUVRES : « Les Albertaines » ; « Defeated »

GENRES : Théâtre ; autres non précisés

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit d'une préface ; imprimés
annotés et assemblés pour un projet de publication intitulé
« Les Albertaines » ; manuscrit de la pièce « Defeated »

DIMENSION : 5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1932-1946

AUTRES INDICATIONS : Acquis de la Bibliothèque générale,
aujourd'hui la Bibliothèque Morisset de l'Université
d'Ottawa, en 1958

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Séraphin-Marion
(P106) ; fonds Sœur-Paul-Émile (P25) ; fonds Georges-
Bugnet, University of British Columbia Library, Special
Collections Department ; Cameron Library, University of
Alberta ; Université Laval, Division des archives (P210) ;
Université de Montréal, Division des Archives (P74)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, quant à la publication,
reproduction, diffusion ou autres utilisations des documents.

BUGNET, Georges (pseudonyme : Henri Doutremont) (1879-1981)

INSTITUTION ET COTE : Université Laval, Division des archives,
P210

ŒUVRES : « Téhôm la noire » (inédit) ; « Nipsya » ; « La Forêt » ;
« Voix de la solitude »

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

GENRES : Roman ; écrits journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit de « Téhôm la noire » ; éditions annotées de « Nipsya », « La Forêt » et « Voix de la solitude » ; notes ; articles publiés dans « La Survivance » ; photographies

DIMENSION : 10 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1924-1966

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Georges Bugnet en 1968

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Félix-Antoine Savard (P123), Université Laval, Division des archives (renferme la correspondance entre Georges Bugnet et Mgr Savard) ; les fonds George Bugnet, Université de Montréal, Division des Archives (P74) ; au CRCCF (P4) ; et aux Archives du Séminaire de Québec (P5)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par Ginette Gagnon et Ghislaine Lemay, Division des archives de l'Université Laval, 1982

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

BUISSONNEAU, Paul (1926-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-465

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre ; textes écrits pour la télévision ; textes écrits pour le cinéma ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Pièces ; lettres ; imprimés ; photographies ; dessins ; affiches ; maquettes de costumes ; enregistrements sonores (théâtre radiophonique ; entrevues ; chansons ; musique de scène)

DIMENSION : 3,8 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1947-1997

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Paul Buissonneau en 2000

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : François Barbeau ; Eugène Cloutier ; Claude Levac ; Françoise Loranger ;

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

Antonine Maillet ; Marcel Sabourin ; Gilles Vigneault ;
Théâtre La roulotte ; Théâtre de Quat'sous
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

BUNDOCK, Germaine (1909-1975)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P235
ŒUVRES : Non précisées
GENRES : Poésie ; correspondance ; écrits journalistiques
NATURE DES DOCUMENTS : Notes biographiques ; correspondance ;
poèmes ; conférences ; dossiers d'information ; photogra-
phies ; affiches
DIMENSION : 53 cm
DATATION DES DOCUMENTS : [1925], 1929-1975
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Renaude Lapointe en 1986
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique (1^{er} verse-
ment) ; description sommaire (fonds subséquents)
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, quant à la reproduction,
publication, diffusion et autres utilisations des documents.

BURQUE, François-Xavier (1851-1923)

INSTITUTION ET COTE : Archives du Séminaire de Saint-
Hyacinthe, AFG 069
ŒUVRES : « Naturaliste Canadien » ; « Les Gloires du Précieux-
Sang » du Père Walz
GENRES : Poésie, essai, correspondance
NATURE DES DOCUMENTS : Biographies ; poèmes ; lettres
DIMENSION : 20 cm
DATATION DES DOCUMENTS : 1907-1923

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

AUTRES INDICATIONS : Fonds créé par les Archives du Séminaire de Saint-Hyacinthe en 1986

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Père Walz ; autres non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

BUSSIÈRES, Arthur de (1877-1913)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P83

ŒUVRES : « Les Bengalis »

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Poèmes ; deux lettres signées Florida

DIMENSION : 23 f.

DATATION DES DOCUMENTS : Non précisée

AUTRES INDICATIONS : Acquis en 1958. Recueil de poèmes sur microfilm (MCF33)

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Louis-Joseph-Béliveau (P254) ; fonds Casimir-Hébert (P84)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, quant à la reproduction, publication, diffusion ou à toute autre utilisation des documents. Certains documents sur microfilm seulement.

CAISSE, Camille, et Arcade LAPORTE (1841-1915 et 1833-1920)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P73

ŒUVRES : « Les Anciens Canadiens », sous-titre : « Archibald Cameron de Locheil ou Un épisode de la guerre de Sept Ans en Canada »

GENRES : Théâtre

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 2 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1864

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Bernard Amtman en 1970. Voir aussi un état manuscrit, daté de 1864, au Centre régional d'archives de Lanaudière situé au Collège de l'Assomption

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

CARBONNEAU, Hector (1889-1962)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P14

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Correspondance ; roman ; autres non précisés

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; inédits ; documents imprimés ; manuscrits de ses œuvres inédites ou publiées ; cartes

DIMENSION : 3,26 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1912-1961

AUTRES INDICATIONS : Transfert de la Bibliothèque Morisset de l'Université d'Ottawa en 1968 ; deux versements en 1990

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

CARON, Georges-Épiphane (1856-1897)

INSTITUTION ET COTE : Archives du Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières, FN-0671

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Recueils de poésies (composées et rédigées par G.-É. Caron) ; images pieuses

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DIMENSION : 1 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1875-1904

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Alexis-Emmanuel Caron après
1904

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

CARTIER, Georges (1929-1994)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-028

ŒUVRES : « Le Poisson pêché » ; « La Presqu'île »

GENRES : Roman ; conte ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres

DIMENSION : 10 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1960-1969

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Georges Cartier en 1964

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

CASAVANT, Richard (1946-)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P259

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance ; autres non précisés

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; documents per-
sonnels et imprimés ; dessins ; affiches ; aquarelles ; photo-
graphies ; enregistrements sonores

DIMENSION : 3,25 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1960-1989

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Richard Casavant en 1978

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

CASGRAIN, Henri-Raymond (1831-1904)

INSTITUTION ET COTE : Musée de la civilisation, Archives du Séminaire de Québec, P14

ŒUVRES : « Souvenances canadiennes » ; autres non précisées

GENRES : Poésies ; mémoires ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Copies des mémoires ; manuscrits ; carnets de voyage ; imprimés ; documents personnels ; photographies ; cartes

DIMENSION : 6,2 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1765-1904

AUTRES INDICATIONS : Certains documents en latin

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Francis Parkman ; Famille Baby ; voir aussi le fonds Alfred Duclos-DeCelles (CRCCF, P103)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire analytique non publié

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

CASTONGUAY, Émile (1894-1956)

INSTITUTION ET COTE : Université Laval, Division des archives, P222

ŒUVRES : « Cinq femmes... et nous » ; « Le Journal d'un bourgeois de Québec »

GENRES : Roman ; écrits journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Brouillons ; textes dactylographiés révisés ; épreuves ; manuscrits ; articles publiés dans *L'Action catholique*, « Concorde » et la *Revue de l'Université Laval* ; notes de lectures manuscrites ; documentation ; documents iconographiques

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DIMENSION : 47,8 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1779-1956

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Émile Castonguay en 1969

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique détaillé du fonds Émile Castonguay par Céline Grenier et James Lambert, Québec, Université Laval, Division des archives, 1994.

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

CHABOT, Cécile (1907-1990)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-447

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; roman ; conte ; journal intime ; correspondance ; essais ; textes écrits pour la radio ; textes écrits pour la télévision ; textes écrits pour le cinéma ; écrits journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés ; dessins ; maquettes de télévision ; journal intime ; notes de voyages ; dossiers professionnels ; documents audio et vidéo ; lettres ; scénarios ; conférences ; articles

DIMENSION : 2,67 m

DATATION DES DOCUMENTS : [19??]-1987

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Cécile Chabot en 1990

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Adrienne Choquette ; Alfred DesRochers ; Germaine Guèvremont ; Rina Lasnier ; Gabrielle Roy ; Georges Roy

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique du fonds Cécile-Chabot, préparé par France Ouellet, sous la direction de Michel Biron, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1995

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, seul le fonds microfilmé est disponible.

CHAMBERLAND, Paul (1939-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-366

ŒUVRES : « Le Prince sexamour » ; autres

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit ; enregistrements sonores de
poèmes de Paul Chamberland et de Gilles Hénault

DIMENSION : 10 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1975]-1988

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Paul Chamberland en 1984.

Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds Éditions Parti pris

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds des Éditions
Partis pris (MSS-140) ; Gilles Hénault

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

CHAPMAN, William (1850-1917)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-
126

ŒUVRES : « Sous-bois » ; « Feu de forêt » ; « Feux de prairie » ;
« Alleluia » ; « Luce sub ipsa »

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Cinq poèmes ; quatorze lettres
adressées à J. D. Rouleau ; notes de voyages

DIMENSION : 52 f.

DATATION DES DOCUMENTS : 1908-1910

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Thérèse Dumas-Upton en 1974

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : J. D. Rouleau

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

CHAPUT-ROLLAND, Solange (1919-2001)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, R6637-0-0-F, MG30-D397

ŒUVRES : « Monsieur le ministre » ; autres non précisées

GENRES : Roman ; essai ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; documents politiques ; documents personnels ; agendas ; imprimés ; enregistrements sonores ; photographies

DIMENSION : 1,95 m

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1977]-1994

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Solange Chaput-Rolland en 1994 et 1995. Voir aussi Annexe I, BNQ, collection Gérard Tessier

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique du fonds établi par Andrée Lavoie en 1996

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

CHARBONNEAU, Jean (pseudonyme : Delagny) (1875-1960)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P2

ŒUVRES : « Zopyre » ; « Les Emmurés » ; « Le Sachem » ; « L'Ombre dans le miroir » ; « La Mort de Tristan et d'Yseult » ; « Les Blessures » ; « Les Enracinés » ; « Sur la borne pensive » ; « L'Écrin de Pandore » ; « Tentative d'évasion » ; autres non précisées

GENRES : Théâtre ; correspondance ; poésie ; roman ; écrits journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; manuscrits ; conférences ; articles ; spicilèges ; documents personnels et imprimés

DIMENSION : 1,07 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1909-1954

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jean Charbonneau et de Marie-Anna Rhéaume en 1958

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Louis Dantin ; Édouard Montpetit ; autres non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

CHEVRIER, Rodolphe (1868-1949)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P328

ŒUVRES : « Invitation » ; autres non précisées

GENRES : Poésie ; récit

NATURE DES DOCUMENTS : Articles ; conférences ; poèmes (manuscrits ?)

DIMENSION : 1,5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1890-1929

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Sœur Jeanne d'Arc Lortie en 1994

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

CHOPIN, René (1885-1953)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P17

ŒUVRES : « Les Mauves »

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits inédits du poème « Les Mauves » et de l'article intitulé « Descriptions poétiques » ; imprimés

DIMENSION : 5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1910-1953

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Simone Moore en novembre 1968

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Roger Brien ; Louis Dantin ; Marcel Dugas ; Rina Lasnier ; Séraphin Marion ; Léo-Pol Morin ; Paul Morin

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

CHOQUETTE, Robert (1905-1991)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-413 ; MSS-198

ŒUVRES : « Un peu de forêt » ; autres non précisées

GENRES : Poésie ; roman ; textes écrits pour la radio ; textes écrits pour la télévision ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; articles ; conférences ; adaptations dramatiques ; lettres ; enregistrements sonores : poèmes, émissions et entrevues radiophoniques

DIMENSION : MSS-413 : 12,4 m ; MSS-198 : 15 f.

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-413 : 1904-1989 ; MSS-198 : 193?

AUTRES INDICATIONS : MSS-413 : acquis de Robert Choquette entre 1985-1990 ; MSS-198 : acquis d'une source inconnue en 1972. Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds Les Éditions Michel Nantel et fonds Yves Garon

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Jean Bruchési ; Jean Cocteau ; Louis Dantin ; Alfred DesRochers ; Claude-Henri Grignon ; Rina Lasnier ; François Mauriac ; Jean Narrache ; Georges Simenon

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents pour le fonds MSS-413

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

CHOUINARD, Ephrem (1854-1918)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-111

ŒUVRES : « Les Soliloques du Père Solime IV : une jambe cassée » ; « Mémoires d'un éclopé » ; « En villégiature » ; « Le Portrait » ; « L'Horloge de mon père » ; « Dialogue VIII » ; « Anecdote dans un tramway »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 28 f.

DATATION DES DOCUMENTS : 1901-1918

AUTRES INDICATIONS : Le fonds provient de la collection ancienne de la Bibliothèque Saint-Sulpice. Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds Adrien Thério

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

CLOUTIER, Cécile (1930-)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P65

ŒUVRES : « Cuivre et soies »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit d'un recueil de poèmes
intitulé d'abord « Nœuds »

DIMENSION : 32 f.

DATATION DES DOCUMENTS : 1964

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Cécile Cloutier. Voir aussi
Annexe I, BNQ, fonds de la revue *Arcade*

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Gérard-Bessette
(CRCCF, P75)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

CONAN, Laure (pseudonyme de Félicité Angers) (1845-1924)

INSTITUTION ET COTE : Musée de Charlevoix, P10

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman, correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents personnels ;
imprimés

DIMENSION : 1,9 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [188?]-1924

AUTRES INDICATIONS : Documents provenant du fonds Jean-Desmeules, 1982. Le fonds Suzanne-Lafrenière (CRCCF, P142) contient de la correspondance de L. Conan et de S. Lafrenière. Voir aussi Annexe I, CRLG, fonds Lionel Groulx

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique détaillé du
fonds Laure Conan, Musée de Charlevoix, février 2000

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

CORRIVEAU, Monique (1927-1976)

INSTITUTION ET COTE : Université Laval, Division des archives,
P223

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; journal intime ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; dactylogrammes ; inédits ; documents personnels ; notes ; dessins ; photographies ;
portraits ; documents audiovisuels

DIMENSION : 5,44 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1935-1996

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Bernard Corriveau entre 1989 et
1997

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique, Division des
archives de l'Université Laval, 1997

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents personnels (dont une partie de la correspondance) jusqu'en 2019 ; pour d'autres documents personnels, l'autorisation écrite de Bernard Corriveau est demandée.

DAGENAIS, Pierre (1923-1990)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-435

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre ; roman ; poésie ; textes écrits pour la radio ;
textes écrits pour la télévision ; textes écrits pour le cinéma

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; enregistrements radio-
phoniques ; lettres

DIMENSION : 1,65 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1942-1987

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Anne-Marie Durand en 1993.
Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds de l'Institut de recherches
sur la littérature radiophonique et télévisuelle du Québec et
fonds CKVL

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Non

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DAIGLE, Jeanne (1909-1990)

INSTITUTION ET COTE : Archives du Séminaire de Saint-
Hyacinthe, AFG 099

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; écrits journalistiques ; théâtre ; correspon-
dance ; essai

NATURE DES DOCUMENTS : Documents biographiques ; imprimés ;
lettres ; articles ; photographies ; peintures ; autres non
précisés

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DIMENSION : 8,4 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1843-1990

AUTRES INDICATIONS : Acquis par succession en 1990

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Theresa Gold Mines ;

Marie Anna Roy ; autres non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique, 1991

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

DANTIN, Louis (pseudonyme d'Eugène Seers) (1865-1945)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-108

ŒUVRES : « Les Enfances de Fanny » ; autres non précisées

GENRES : Roman ; essai

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 243 p.

DATATION DES DOCUMENTS : [193?]-1943

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Rosaire Dion-Lévesque en 1968. Voir aussi Annexe I, Université de Montréal, fonds Louvigny-de-Montigny ; BNQ, fonds Gabriel Nadeau et fonds Yves Garon

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Walt Withman. Pour une description des manuscrits, consulter la bibliographie de Louis Dantin. *Essais critiques*, édition établie par Yvette Francoli, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Bibliothèque du Nouveau Monde », 2002. Voir aussi : Lettres de Louis Dantin à Simone Routier (BAC, R1794-0-7-F) et à Alfred DesRochers (ANQ, Centre de l'Estrie, P6)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DAOUST, Charles-Roger (1865-1924)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P194

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance ; écrits journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; manuscrits ; articles ; documents imprimés

DIMENSION : 12 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1920-1924

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Charles-Roger Laflamme et de
Paulette Beaulne-Maillot en 1981

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Esther Daoust ; Emma
Montmarquet-Daoust ; autres non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

DAOUST, Julien (1866-1943)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-103

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Pièces ; notes biographiques ; critiques ; programmes ; photographies

DIMENSION : 40 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1887-1943

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Julienne Blain en 1969. Fonds
photocopié et microfilmé. Voir aussi Annexe I, BNQ,
collection Gilles Latulippe

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, seul le fonds microfilmé
est disponible.

DARIOS, Louise (1913-1986)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-357

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; conte ; nouvelle ; textes écrits pour la radio ;
textes écrits pour la télévision

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 30,5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1965-1983

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Louise Darios en 1983

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DAVELUY, Paule (1919-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-477

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Versions ; épreuves ; imprimés

DIMENSION : 1,89 m

DATATION DES DOCUMENTS : [1936?]-1998

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Paule Daveluy en 2002

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DAVIAULT, Pierre (pseudonyme : Pierre Hartex) (1899-1964)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P316

ŒUVRES : Non précisées

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

GENRES : Roman ; correspondance ; essai
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits dactylographiés ; lettres
DIMENSION : 7 cm
DATATION DES DOCUMENTS : 1909-1966
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jacques Gouin en 1979
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Albert-Ferland
(P5) ; fonds Markland-Smith (P183) ; fonds Pierre-Daviault
de la Bibliothèque nationale du Québec (MSS-238)
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, quant à la publication,
diffusion, reproduction et autres utilisations des documents.

DE CELLES, Jean (1918-1997)

INSTITUTION ET COTE : Archives du Séminaire Saint-Joseph de
Trois-Rivières, FN-0555
ŒUVRES : « Tryptique : Mozart, Watteau, Verlaine et quatre
bandes sonores »
GENRES : Théâtre ; chanson
NATURE DES DOCUMENTS : Scénario d'un projet de Ballet-Théâtre-
Opéra
DIMENSION : 1,5 cm
DATATION DES DOCUMENTS : 1941
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gilles Bellefeuille en 1983
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Gabriel Beaudoin
(FN-0057)
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DEMERS, Hector (1878-1923)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, MG30-
D141
ŒUVRES : « Les Voix champêtres »

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit

DIMENSION : 2 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1912

AUTRES INDICATIONS : Acquis en 1972

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Non précisé

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DENAUT, Joseph-Marie-Amédée (1870-1939)

INSTITUTION ET COTE : Université Laval, Division des archives,
P217

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance ; écrits journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Imprimés ; articles ; lettres ; photographies, manuscrits

DIMENSION : 60,4 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1886-1954

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Hayda Denaut en 1971 et 1980 ; certains documents sont illisibles

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique détaillé du fonds par Julie Guilbeault

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents fragiles.

DEROME, Gilles (1928-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-170

ŒUVRES : « Savoir par cœur »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Extraits du poème « Savoir par cœur »

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DIMENSION : 7 f.

DATATION DES DOCUMENTS : 1973

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gérard Tessier en 1974

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DESAULNIERS, Gonzalve (1863-1934)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-146

ŒUVRES : « Pour la France » ; « Devant la forêt » ; « Pastel
d'hiver » ; « Sunt voluptates rerum » ; « Crépuscule »

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres

DIMENSION : 38 p.

DATATION DES DOCUMENTS : 1908-1934

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Raymond Desaulniers en 1965

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Raymond Desaulniers ;
Catherine Globensky ; Honoré Mercier ; Philippe Pétain

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DÉSILETS, Alphonse (1888-1956)

INSTITUTION ET COTE : Université de Sherbrooke, Service des
archives, P9

ŒUVRES : « Our Mr Thompson » ; autres non précisées

GENRES : Conte ; autres non précisés

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 5 pièces

DATATION DES DOCUMENTS : 1955

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Antoine Sirois à la Bibliothèque
générale de l'Université de Sherbrooke en 1965 ; transfert au
Service des archives en 1993

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

DESMARCHAIS, Rex (1908-1974)

INSTITUTION ET COTE : Université de Montréal, Division des Archives, P115

ŒUVRES : « Cultures et traditions »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Dactylogramme

DIMENSION : 3 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1936

AUTRES INDICATIONS : Fonds en provenance d'un transfert de bibliothèques

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire et provisoire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

DESROCHERS, Alfred (1901-1978)

INSTITUTION ET COTE : Archives nationales du Québec, Centre d'archives de l'Estrie, P6

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; essai ; conte ; nouvelle ; chanson ; correspondance ; textes écrits pour la radio

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; inédits ; imprimés ; discours ; œuvres d'autres auteurs (annotées) ; documents personnels ; lettres (de Louis Dantin, Claude-Henri Grignon et Germaine Guèvremont) ; photographies ; contrats

DIMENSION : 3,25 m

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1910-Ca 1978]

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Alfred DesRochers en 1960, quand il a remis sa correspondance à l'archiviste de la

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

province de Québec, Antoine Roy ; transfert aux Archives nationales du Québec, au Centre de l'Estrie. Des documents ont été acquis de sa fille Simone en 1980 (inédits) et en 1983.

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Louis Dantin ; Claude-Henri Grignon ; le fonds Germaine-Guèvremont contient un poème inédit d'Alfred DesRochers (BAC, R6070-0-X-F, MG31-D41.) Voir aussi BNQ, fonds Hélène Pedneault, MSS-456 et, dans l'Annexe I : CRCCF, fonds Jean-Ménard et Collection Réginald-Hamel ; ANQ et BNQ, fonds les Éditions Michel Nantel ; BNQ, fonds Yves Garon ; CRLG, fonds Lionel Groulx

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui.

DESROCHERS, Alfred (1901-1978)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-129

ŒUVRES : « Mon carnet » ; « L'Offrande aux vierges folles » ; « Élégies familiales pour l'épouse en-allée » ; autres non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés ; lettres

DIMENSION : 25 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1929-1966

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gérard Tessier en 1974, de Marcel Dubé en 1994 et de François Côté, libraire. Voir aussi BAC, « Manuscrit d'Alfred DesRochers », R6073-0-X-F et MG31-D41 (1 pièce)

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Annette Lasalle-Leduc

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DESROSIERS, Léo-Paul (1896-1967)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche Lionel-Groulx, P11
ŒUVRES : « Dans le nid d'aiglons, la colombe : vie de Jeanne Le Ber, la recluse » ; « Iroquoisie » ; « Vous qui passez » ; « Les Angoisses et les tourments » ; « Rafales sur les cimes » ; « Nord-Sud »
GENRES : Roman ; poésie ; essai ; correspondance ; écrits journalistiques
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; versions ; documents personnels ; articles ; imprimés ; lettres ; photographies
DIMENSION : 1 m
DATATION DES DOCUMENTS : 1743-1965
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Louis Desrosiers en 1993. Le fonds Juliette Lalonde-Rémillard (CRLG, P36) contient de la correspondance entre J. Lalonde-Rémillard et L. Desrosiers. Voir aussi le fonds Michelle Le Normand (CRLG, P12) et Annexe I, CRLG, fonds Roger Duhamel
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Lionel Groulx ; fonds Léo-Paul-Desrosiers aux Archives de Montréal (BM43) ; autres non précisés
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par François David et Marie Léveillé, Outremont, Centre de recherche Lionel-Groulx, 1994
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

DESROSIERS, Léo-Paul, et Michelle LE NORMAND
(1896-1967 et 1895-1964)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-026
ŒUVRES : (Léo-Paul Desrosiers) « L'Histoire vraie de bambino » ; « Sources » ; « Vous qui passez » ; « Les Livres des mystères » ; (Michelle Le Normand) « La Montagne d'hiver » ; autres

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

GENRES : Roman ; nouvelle ; essai ; correspondance
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; inédits ; brouillons ;
dactylogrammes ; notes ; traductions ; calepin ; documents
personnels ; imprimés ; lettres ; photographies
DIMENSION : 2,98 m
DATATION DES DOCUMENTS : [18??-1967]
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Louis Dantin en 1972
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Louis Dantin ; Germaine
Guèvremont ; fonds Léo-Paul Desrosiers (CRLG, P11) ;
fonds Léo-Paul Desrosiers des Archives de Montréal, BM43
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique du fonds
Le Normand-Desrosiers établi par France Ouellet, sous la
supervision de Michel Biron, Montréal, BNQ, 1999
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DEVERGNAS, Meery (1912-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-441
ŒUVRES : Non précisées
GENRES : Poésie ; correspondance ; écrits journalistiques
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; articles ; lettres
DIMENSION : 50 cm
DATATION DES DOCUMENTS : 1948-1998
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Meery Devergnas en 1989
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Pierre Bertrand ; Jules
Emery ; Claire de Lamirande ; Rina Lasnier ; Reine Malouin ;
Suzanne Paradis
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour la correspondance.

DEYGLUN, Henri (1903-1971)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, R8060-0-X-F, MG30-D181

ŒUVRES : « Vers la terre canadienne » ; « Le Journal d'un homme qui veut vivre » ; « Souvenirs d'autrefois » ; « Mademoiselle de Lanaudière » ; autres

GENRES : Théâtre ; roman ; correspondance ; chanson

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; journal intime ; imprimés ; documents audio ; photographies

DIMENSION : 6,44 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1865-1973

AUTRES INDICATIONS : Autres indications : Acquis de Mme Janine Sutto-Deyglun en 1974 et de Mme Mimi D'Estée (Reine Leborgne-Deyglun) en 1998

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par Françoise Houle en 1975 et complété par Andrée Lavoie en 1998

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents textuels.

DION, Jean-Noël (1956-)

INSTITUTION ET COTE : Archives du Séminaire de Saint-Hyacinthe, BFG 040

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre ; écrits journalistiques ; autres non précisés

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; articles ; journaux anciens ; imprimés ; dossiers sur des ouvrages littéraires ; documents personnels ; 213 photographies

DIMENSION : 4,08 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1854-2000

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

AUTRES INDICATIONS : Acquis des archives de la Société d'Histoire régionale de Saint-Hyacinthe qui l'a reçu en 1982 de Jean-Noël Dion ; autres dépôts entre 1985 et 2000

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique, 1990 ; liste des ajouts

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

DION-LÉVESQUE, Rosaire (1900-1974)

INSTITUTION ET COTE : Archives nationales du Québec, Centre de Québec, P419,S2

ŒUVRES : « Oasis » ; « Walt Whitman » ; « Vita » ; « Solitudes » ; « Jouets » ; « Quêtes »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés ; épreuves ; journal de voyage (1930-1931) ; articles

DIMENSION : 61 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1927-1972

AUTRES INDICATIONS : Voir aussi le fonds Rosaire Dion-Lévesque (microfilm), Université Laval, Division des archives (P419), qui contient notamment 123 lettres de Louis Dantin

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

DION-LÉVESQUE, Rosaire (1900-1974)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-215

ŒUVRES : « Chanson citadine » ; « Chanson funéraire » ; « Litanie symbole » ; « Celle que j'aime » ; « Stance païenne »

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DIMENSION : 12,5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1929-1944

AUTRES INDICATIONS : Acquis de l'Université Laval en 1976

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Robert Choquette ;
Louis Dantin ; Alfred DesRochers ; Émile Nelligan ; Simone
Routier

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DOSTIE, Gaetan (1946-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-434

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; écrits journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; dossiers d'auteurs ; imprimés ; articles ; photographies ; documents sonores

DIMENSION : 5,14 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1918-1985

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gaétan Dostie en 1994

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Jean Bart ; Paul Chamberland ; Jacques Ferron ; Claude Gauvreau ; Gilbert Langevin ; Édouard-Zotique Massicotte ; Gaston Miron ; Pierre Vallières

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DOUCET, Louis-Joseph (1874-1959)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, MG30-D142

ŒUVRES : « Les Palais chimériques »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DIMENSION : 1,8 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1912

AUTRES INDICATIONS : Acquis en 1972

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DOUCET, Louis-Joseph (1874-1959)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P90

ŒUVRES : « La Chanson du passant »

GENRES : Correspondance ; poésie ; autres non précisés

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; manuscrits

DIMENSION : 3 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1908-1950

AUTRES INDICATIONS : Acquis du Montreal Book Auctions en
1972. Le fonds comprend un microfilm (MCF29). Voir aussi
Annexe I, fonds Paul-Wyczynski (P19)

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Marie-Anna-
Saint-Charles (P154)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

DOYON, Jean-Charles (1905-1966)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-010

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance ; biographie

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; textes ; imprimés

DIMENSION : 2,01 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1920 à 1971

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'un transfert des Archives nationales du Québec à Montréal en 1990

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DRAPEAU, Jocelyne (?)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-182

ŒUVRES : « Livres de poèmes »

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit

DIMENSION : 28 f.

DATATION DES DOCUMENTS : 1975

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jocelyne Drapeau en 1975

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DUBÉ, Marcel (1930-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-213 ; MSS-256

ŒUVRES : « Les Beaux Dimanches » ; « Un simple soldat » ;
« Zone » ; autres

GENRES : Poésie ; théâtre ; textes écrits pour la radio ; textes écrits
pour la télévision ; textes écrits pour le cinéma ;
correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; scénarios de films ; im-
primés ; lettres ; photographies ; documents audio et vidéo

DIMENSION : MSS-213 : 2,44 m ; MSS-256 : 19,53 m

DATATION DES DOCUMENTS : MS-213 : [Ca 1950]-1975 ; MSS-
256 : 1894-2003

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Marcel Dubé en 1975 et entre 1978 et 2003. Voir aussi Annexe I, CRCCF, Collection Réginald-Hamel ; BNQ, fonds de l'Institut littéraire du Québec et fonds Comédie-Canadienne

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Art Global (MSS-394) ; fonds Gérald-Godin (MSS-464) ; fonds Henri-Poitras (MSS-056) ; fonds Paul-Blouin (MSS-432)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique du fonds établi par Jean-Yves Croteau sous la supervision de Paul-André Leclerc, Montréal, ANQ, 1988

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

DUBÉ, Paul-Quintal (1895-1926)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P131

ŒUVRES : « L'Éducation poétique »

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; manuscrits ; imprimés

DIMENSION : 1 bobine de microfilm (MCF 34)

DATATION DES DOCUMENTS : [1915-?]

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Hélène Stevens en 1979

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, seul le fonds microfilmé est disponible.

DUBOIS, René-Daniel (1955-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-397

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; théâtre ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DIMENSION : 1,3 m

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1961]-1987

AUTRES INDICATIONS : Acquis de René-Daniel Dubois entre 1982 et 1988

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour « Les Russes » et « En attendant ».

DUCHARME, François (1954-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-120

ŒUVRES : « Sun Rainy Day's »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Copie du manuscrit (en français)

DIMENSION : 11 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1954

AUTRES INDICATIONS : Acquis de François Ducharme en 1974

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DUCHARME, Réjean (1941-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, LMS-0130

ŒUVRES : « Les Enfantômes » ; « Ines Pérée et Inat Tendu » ; « L'Hiver de force » ; « Le Nez qui voque » ; « L'Avalée des avalées » ; « La Fille de Christophe Colomb » ; « L'Océantume » ; « Roucoulman » ; « Le Cid Maghané » ; et autres non précisées

GENRES : Roman ; théâtre ; textes écrits pour le cinéma

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; scénarios ; épreuves
annotées ; photographies ; cahiers ; dactylogrammes annotés

DIMENSION : 85 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1965-1994

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Réjean Ducharme en 1986 et de
Gilles Lamontagne en 1995. Voir aussi Annexe I, CRCCF,
Collection Réginald-Hamel

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Instrument de recherche réalisé par
Monique Ostiguy, Bibliothèque et Archives Canada, 2001

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour les inédits.

DUFRESNE, Francine (1941-1999)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-233

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; écrits journalistiques ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; inédits ; imprimés ; let-
tres ; documents personnels ; photographies ; aquarelles ;
dessins ; enregistrements sonores

DIMENSION : 1,71 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1947-1998

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Francine Dufresne en 1977 et de
la succession Francine Dufresne en 2002

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Georgette Delmeulle ;
Serge Deyglun ; Liliane Fortier ; François Soucy

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour la correspondance.

DUFRESNE, Guy (1915-1993)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-279

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre ; textes écrits pour la radio ; textes écrits pour
le cinéma ; textes écrits pour la télévision ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; dossiers de mise
en scène ; documents personnels ; documents iconogra-
phiques ; documents sonores et audiovisuels

DIMENSION : 9,55 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1922-1996

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Guy Dufresne en 1978 et de
Madeleine Dufresne en 1997. Voir aussi Annexe I, CRCCE,
Collection Réginald-Hamel ; BNQ, fonds Comédie-
Canadienne

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Louis Fréchette ;
François Hertel ; Maurice Lamarche ; Rina Lasnier ; Jacques
Leduc

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DUGUAY, Raoul (1939-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-068 ; MSS-139

ŒUVRES : « L'Apocalypso » ; « Manifeste de l'infonie ou le tout
art bel » ; « Bababebell » ; « AAAooooouchchch mes
zoreilles ! Popol ! » ; « Pain-beurre », « La Débandade ou la
mort du sexe » ; « Donc poésie art total » ; « Si sources de
sangs d'eaux d'os donc... »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : MSS-139 : 40 cm ; MSS-068 : 24 p.

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-068 : 1967 ; MSS-139 : 1966-1972

AUTRES INDICATIONS : MSS-068 : acquis de Jean-Pierre Chali-foux en 1969 ; MSS-139 : acquis de Gérard Tessier en 1974

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DUNN, Oscar (1845-1885)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P88

ŒUVRES : « Souvenirs de famille recueillis par un ami et deux poèmes » ; « Une feuille » ; « La Couronne des tombeaux » ; « Décadence et grandeur de Jean-Baptiste Rivard, habitant »

GENRES : Poésie ; roman

NATURE DES DOCUMENTS : Carnets ; manuscrit inédit ; imprimés

DIMENSION : 5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1860-1918

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Bernard Amtman en 1972. Voir aussi Annexe I, Université Laval, fonds Maurice-Brodeur

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

DUPRÉ, Serge (1945-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-359

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; écrits journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Poèmes

DIMENSION : 5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1980-1982

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

AUTRES INDICATIONS : La provenance des documents est inconnue
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

DUVAL, André (1920-)

INSTITUTION ET COTE : Archives nationales du Québec, Centre de Québec, P675
ŒUVRES : Non précisées
GENRES : Théâtre ; roman ; essai
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents préparatoires à des essais publiés et inédits ; articles ; conférences ; documents personnels ; gravure
DIMENSION : 2,76 m
DATATION DES DOCUMENTS : 1777-1985
AUTRES INDICATIONS : Acquis d'André Duval en 1985
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire du fonds établi par Jean-Claude Hébert en 1985
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

DUVAL, Clovis (1882-1951)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-184
ŒUVRES : « Inédit et sassures »
GENRES : Poésie
NATURE DES DOCUMENTS : Copie du recueil de poèmes
DIMENSION : 147 p.
DATATION DES DOCUMENTS : 1930
AUTRES INDICATIONS : Acquis de la collection ancienne de la Bibliothèque Saint-Sulpice ; le fonds a été conservé aux Archives nationales du Québec à Montréal jusqu'en octobre 1990

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

ÉLIE, Robert (1915-1973)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-386

ŒUVRES : « Vois le cheval noir... » ; « Je t'aime c'est vraiment
trop dire » ; « Solitude du jour », « Le Boulevard... » ;
« Pièges » ; « Didi et Dada » ; « Un inconnu » ; autres non
précisées

GENRES : Roman ; poésie ; théâtre ; essai ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés ; lettres ; photo-
graphies ; articles ; scénarios ; conférences ; cahiers ; inédits

DIMENSION : 1 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1928-1979

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Marie-Marthe Élie en 1984.
Fonds microfilmé. Voir aussi Annexe I, CRCCF, Collection
Réginald-Hamel

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Hector de Saint-Denys
Garneau

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire sommaire du fonds
Robert-Élie, France Ouellet, sous la supervision de Michel
Biron, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1988

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, seule la copie micro-
filmée est disponible.

ÉTHIER-BLAIS, Jean (1925-1995)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche Lionel-Groulx, P62

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; nouvelle ; poésie ; essai ; écrits journalisti-
ques ; journal intime ; correspondance

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents personnels ; conférences ; articles ; œuvres d'autres auteurs ; lettres ; enregistrements sonores ; gravures ; photographies

DIMENSION : 7,66 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1943-1995

AUTRES INDICATIONS : Acquis de J. Éthier-Blais. Voir aussi Annexe I, CRCCF, fonds Suzanne-Lafrenière et fonds Jean-Ménard

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Victor Barbeau ; Jean Basile ; Pierre de Bellefeuille ; Robert Charbonneau ; Marcel Dubé ; Marcel Dugas ; Jacques Godbout ; Lionel Groulx ; Jean Hamelin ; Anne Hébert ; François Hertel ; Rina Lasnier ; Axel Maugrey ; Fernand Ouellette ; Jean Royer ; Mgr Félix-Antoine Savard ; Pierre Tisseyre ; Pierre Vadeboncœur ; Auguste Viatte ; autres non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire et provisoire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, jusqu'en 2025.

FAURE, Michel (1934-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, R8301-0-5-F

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre ; textes écrits pour la radio ; textes écrits pour la télévision ; textes écrits pour le cinéma

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents audiovisuels ; documents iconographiques

DIMENSION : 3,25 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1965-2000

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Michel Faure en 2001

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire des dossiers établi par Andrée Lavoie ; répertoire disponible sur le site de Bibliothèque et Archives Canada

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour les documents textuels.

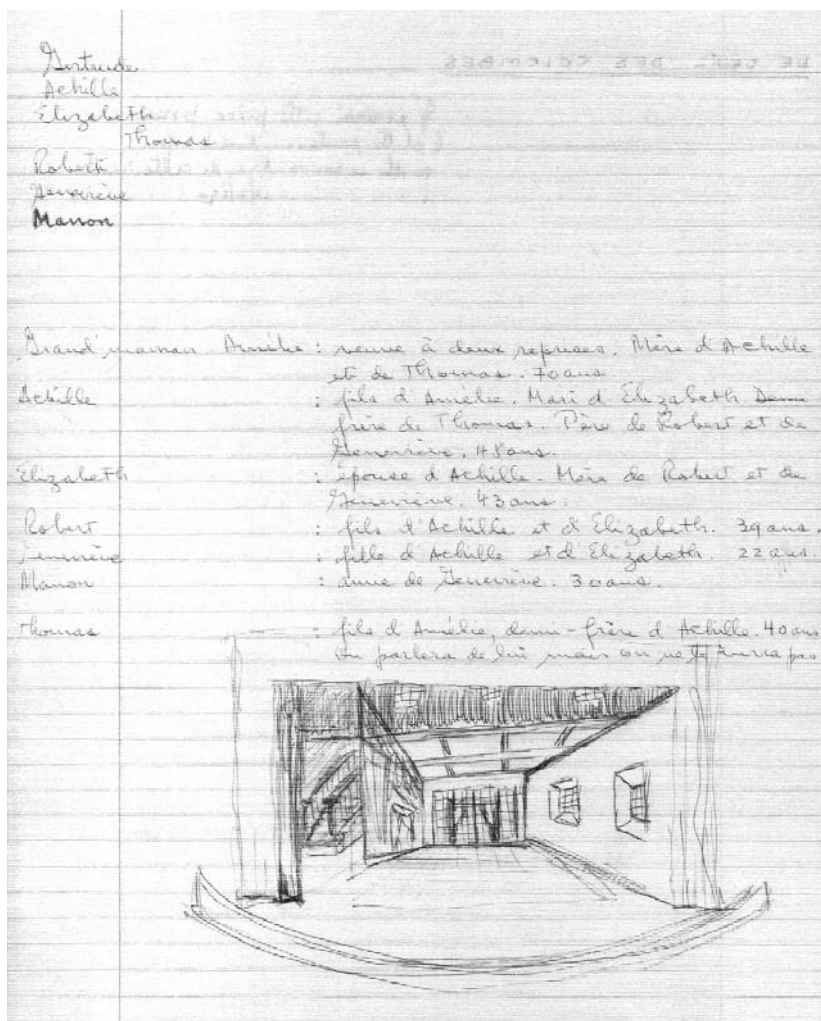


ILLUSTRATION 3

Chanson.

Faite par moy Louis Labadie, Maître D'école au Bourg
de Verchères, Dans le Comté de Surrey, Das Canadas, sur la Glorieuse
Victoire Qu'a Remporté le Brave Amiral Duncan, sur la Flotte
des Hollandois, le 15^e Octobre 1797. dans le Lixel suivant la nouvelle
que nous donne la Gazette de Montreal, Lundi 1^{er} Janvier 1798....

Sur L'air A la façon de Barbury mon lamy...

1.
J'étais tous en ce grand jour
La Glorieuse Victoire.
Remportée par la Bravoure,
De Duncan, plein de Gloire :
Sur la Flotte des Hollandois,
Cet Amiral Anglois.
Plein d'Amour pour son Roy,
Après à grand Coups de Canon !
En Drelon !
L'orgueilleuse flotte des Hollandois :
Quel Exploits.

2.
Admirez, Braves Canadiens,
Que Dieu l'Etre Suprême,
Soutenoit aussi de ses mains,
L'Amiral Duncan !
Partout il rend L'Anglois Heureux,
Toujours Victorieux !
Remercions ce Grand Dieu !
Rendons lui Hommage en ce jour,
Tour à Tour,
Chantons de Duncan à jamais,
Les Exploits.

FERLAND, Albert (1872-1943)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-004

ŒUVRES : « À Duvernay » ; « À l'Immaculé » ; autres

GENRES : Poésie ; correspondance ; conte

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; imprimés ;
manuscrits de poètes québécois ; photographies ; dessins ;
documents audiovisuels ; inédits ; notes

DIMENSION : 5,21 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1863-1945

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Paul Ferland, de Joseph-Darius
Robitaille, de Gaétan Dostie et de Jacques Poitras entre 1973
et 1993 ; le fonds est microfilmé

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Olivar Asselin ; Nérée
Beauchemin ; Alfred DesRochers ; autres

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique du fonds
Albert-Ferland établi par France Ouellet, sous la supervision
de Michel Biron, Montréal, Bibliothèque nationale du
Québec, 1994

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, seul le fonds microfilmé
est disponible.

FERLAND, Albert (1872-1943)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P5

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Poèmes ; illustrations ; dessins ;
lettres ; notes biographiques ; articles ; photographies

DIMENSION : 97,5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1883-1943

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Albertine Ferland-Angers et de
Paul Wyczynski en 1972

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Alfred DesRochers ; Louis-Joseph Doucet ; Albert Laberge ; Albert Lozeau ; Gaétane de Montreuil ; Camille Roy ; fonds Albert-Laberge (P6) ; fonds Louis-Joseph-Béliveau (P254) ; fonds Sœur Jeanne-Le Ber (P119) ; fonds Albertine-Ferland-Angers (P81) ; fonds Sœur Paul-Émile s.c.o. (P25) ; fonds Eugénie-Ferland (P243) ; fonds Léonie-Ferland (P277) ; fonds Jules-Ferland (P293) ; autres

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

FERLAND, Jules (1898-1957)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-091

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; monologues ; manuscrits ;
dessins ; photographies ; affiches

DIMENSION : 2,03 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1920-1956

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Paul Ferland et de Gaétan
Dostie en 1972 et 1993

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire établi par Paul-André
Leclerc, Montréal, Archives nationales, 1990

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

FERRON, Jacques (1921-1985)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-
424 ; MSS-172 ; MSS-131 ; MSS-272

ŒUVRES : MSS-424 : non précisées ; MSS-172 : non précisées ;
MSS-131 : « Les Roses sauvages » ; « Moncton revisité ou la

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

défense du Maire Jones » ; « Préface » ; « La Chaise du maréchal-ferrant » ; « L'Amélanchier » ; « Le Saint-Élias » ; « Le Conte ou Maguedon » ; « Paul-Marie Lapointe ou La dignité d'un destin solitaire » ; « Le Sismographe du père Bines » ; « Prince d'Aquitaine à la tour abolie » ; « La Créance » ; « Préface à une lettre d'amour » ; « La Lettre » ; « Sous le ciel de Québec (fin du roman) » ; MSS-272 : non précisées

GENRES : Roman ; conte ; nouvelle ; théâtre ; écrits journalistiques ; journal intime ; essai ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : MSS-424 : manuscrits ; articles ; essais ; lettres ; carnets ; documents personnels ; œuvres d'autres auteurs ; programmes de théâtre ; imprimés ; MSS-172 : manuscrits ; MSS-131 : manuscrits ; imprimés ; MSS-272 : imprimés

DIMENSION : MSS-424 : 4,72 m ; MSS-172 : 30 cm ; MSS-131 : 7 cm ; MSS-272 : 8 cm

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-424 : 1912-1988 ; MSS-172 : 1971-19[?] ; MSS-131 : 1969-1972 ; MSS-272 : 1959-1975

AUTRES INDICATIONS : MSS-424 : acquis de Diane Potvin, John Grube, Madeleine Lavallée-Ferron, Lorraine Trempe, François Côté libraire, Pierre Canton, Ray Ellenwood et la Société des amis de Jacques Ferron entre 1984 et 2000 ; MSS-172 : acquis de *L'Information médicale et paramédicale* entre 1975 et 1980 ; MSS-131 : acquis de Gérard Tessier en 1974 ; MSS-272 : acquis de Gérard Tessier en 1978. Voir aussi Annexe I, CRCCF, Collection Réginald-Hamel ; BNQ, fonds des Éditions du Jour et fonds des Éditions Parti pris.

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : MSS-424 : Gérard Bessette ; Julien Bigras ; Roméo Boucher ; Pierre Cantin ; Robert Cliche ; Ray Ellenwood ; Madeleine Ferron ; Marcelle Ferron ; Georges Galipeau ; John Grube ; François Hébert ; Rina Lasnier ; Andrée Maillet ; André Major ; Jean-Marcel Paquette ; Diane Potvin ; Lorraine Trempe ; Pierre Vadeboncœur ; MSS-172, MSS-131, MSS-272 : aucun

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire des archives Jacques Ferron établi par Marie Ferron et révisé par Luc Gauvreau, décembre 2000. Voir aussi le site « Jacques Ferron écrivain » : www.ecrivain.net/ferron/

RESTRICTION À LA CONSULTATION : MSS-424 : oui, pour la correspondance ; MSS-172, MSS-131, MSS-272 : non.

FERRON, Jacques (1921-1985)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P72

ŒUVRES : « Cotnoir »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit

DIMENSION : 79 f.

DATATION DES DOCUMENTS : 1962

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jacques Ferron en 1968. Voir aussi Annexe I, CRCCF, Collection Réginald-Hamel

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Réjean-Robidoux (CRCCF, P260)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

FERRON, Madeleine (1922-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-467

ŒUVRES : « Sur le chemin Craig » ; autres non précisées

GENRES : Roman ; textes écrits pour la radio ; textes écrits pour le cinéma ; correspondance ; journal intime

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés ; lettres ; spicules ; photographies ; enregistrements sonores ; entrevues ; scénarios

DIMENSION : 91,3 cm

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DATATION DES DOCUMENTS : 1909-1993

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Madeleine Ferron en 1997

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Marius Barbeau ; Gérard Bessette ; Robert Cliche ; Jacques Ferron ; Joseph-Alphonse Ferron ; Marcelle Ferron ; Clément Perron

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

FERRON, Raymond (1906-1961)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P100

ŒUVRES : « L'Aube »

GENRES : Théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit

DIMENSION : 35 f.

DATATION DES DOCUMENTS : 1943

AUTRES INDICATIONS : Acquis de la Bibliothèque Morrisset de
l'Université d'Ottawa en 1973

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

FILLIATRAULT, Jean (1919-1982)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-339

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; nouvelle ; récit ; théâtre ; textes écrits pour la
radio ; textes écrits pour la télévision

NATURE DES DOCUMENTS : Imprimés ; inédits ; photographies ;
plans de décor

DIMENSION : 2,44 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1949-1979

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

AUTRES INDICATIONS : Acquis de François Filiatrault en 1988.

Fonds microfilmé seulement. Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds de l'Institut de recherches sur la littérature radiophonique et télévisuelle du Québec

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Claire Martin

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par France Ouellet, sous la supervision de Michel Biron, Montréal, BNQ, 1988

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, seul le fonds microfilmé est disponible.

FOLCH-RIBAS, Jacques (1928-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-478

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; théâtre ; textes écrits pour la radio ; correspondance ; écrits journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents personnels ; lettres ; imprimés ; articles ; photographies ; enregistrements sonores

DIMENSION : 2,2 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1963-1999

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jacques Folch-Ribas en 2002

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Hubert Aquin ; Hervé Bazin ; Victor-Lévy Beaulieu ; Jordi Bonet ; Jacques Brault ; Jacques Godbout ; Marcel Godin ; François Hébert ; Émile Martel ; Réginald Martel ; Yves Navarre ; Jean-Guy Pilon ; Anne Walter

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

FORGUES, Rémi-Paul (1926-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, R8063-0-1-F, MG31-D110

ŒUVRES : « Poèmes du vent et des ombres : poèmes, 1942-1954. Témoignages »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit et exemplaire signé du recueil ; dessin au fusain et gouache illustrant le recueil

DIMENSION : 2 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1942-1974

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Rémi-Paul Forgues en 1979

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

**FORTIN, Caroline (pseudonyme : Flor Des Dunes)
(1879-1956)**

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-443

ŒUVRES : « La Fiancée de Charles »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Versions

DIMENSION : 1 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1956

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gilles Gallichan en 1989

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

FOURNIER, Roger (1929-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada,
LMS-0131

ŒUVRES : « La Destruction des sentiments » ; « Pour l'amour de
Sawinne »

GENRES : Roman ; nouvelle ; théâtre ; textes écrits pour la
télévision ; textes écrits pour le cinéma ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; nouvelles inédites ; scénarios ; imprimés ; journal (daté de 1954 à 1955) ; synopsis ; notes

DIMENSION : 3 m.

DATATION DES DOCUMENTS : 1954-1989

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Roger Fournier en 1986 et 1990

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Gilles Vigneault ; autres

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire établi par Claude
Lemoine, Bibliothèque et Archives Canada, 1986

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

FRANCE, Claire (?-1976)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-291

ŒUVRES : « Autour de toi Tristan »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 10 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1961]

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Marc Doré en 1980

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

FRANCŒUR, Lucien (1948-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-389

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; chanson

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres

DIMENSION : 80 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1965-1989

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Lucien Francœur en 1984 et
1989

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

FRÉCHETTE, Louis-Honoré (1839-1908)

INSTITUTION ET COTE : Archives nationales du Québec, Centre de
Québec, P86

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Non précisés

NATURE DES DOCUMENTS : Non précisée

DIMENSION : 48 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1861-1911

AUTRES INDICATIONS : Documents textuels disponibles sur micro-
film (projet n° M 112). Voir aussi Annexe I, Université Laval,
Division des archives, fonds Maurice Brodeur

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Centre Hector-de-Saint-
Denys-Garneau (CRILCQ) à l'Université Laval. Voir aussi
les fonds Louis-Honoré-Fréchette aux Archives du Séminaire
de Nicolet (F175) et à la BNQ (MSS-231) ; fonds Louis
Bilodeau, ANQ, Centre l'Outaouais (P119)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Non précisé

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

FRÉCHETTE, Louis-Honoré (1839-1908)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, R8032-0-X-F, MG29-D40

ŒUVRES : « La Légende d'un peuple » ; « Les Oiseaux de neige » ; « An Invisible Ghost » ; autres non précisées

GENRES : Poésie ; roman ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents iconographiques

DIMENSION : 1,8 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1853-1959

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jeanne Mercier en 1956 et de l'antiquaire David P. Ewens en 1991 ; disponible sur micro-film ; certains documents sont photocopiés

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Centre Hector-de-Saint-Denis-Garneau (CRILCQ) à l'Université Laval

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique détaillé

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

GAGNIER, Jean-Josaphat (1885-1949)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-157

ŒUVRES : « Harmonique » ; « Retraite » ; « Rançon » ; « L'Irrévocable » ; « La Rencontre » ; « La Soupe au lard »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; tapuscrits

DIMENSION : 51 p.

DATATION DES DOCUMENTS : 1948-1949

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Réal Gagnier en 1975

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire sommaire du fonds sur le site de la BNQ

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

GAGNON, Cécile (1936-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-468

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; conte ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; dessins ; lettres ; imprimés

DIMENSION : 1,20 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1959-1993

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Cécile Gagnon en 1998 et 2000

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

GAGNON, Madeleine (1938-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-402 ; MSS-379 ; MSS-209 ; MSS-361 ; MSS-340 ; MSS-285 ; MSS-265 et MSS-236

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; roman ; essai ; textes écrits pour la radio ; textes écrits pour la télévision ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; conférences ; articles ; dossiers reliés à des activités littéraires ; lettres ; textes d'autres auteurs ; imprimés ; photographies ; documents sonores

DIMENSION : MSS-402 : 6,54 m ; MSS-379 : 60 cm ; MSS-209 : 30,5 cm ; MSS-361 : 61 cm ; MSS-340 : 30,5 cm ; MSS-285 : 30,5 cm ; MSS-265 : 20 cm ; MSS-236 : 20 cm

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-379 : 1968-1983 ; MSS-209 : [Ca 1967]-1975 ; MSS-265 : 1970-1977 ; MSS-361 : 1968-1982 ; MSS-340 : 1968-1980 ; MSS-285 : 1972-1979 ; MSS-236 : 1970-1977 ; MSS-402 : [Ca 1950]-2000

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Madeleine Gagnon entre 1977 et 2001

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : MSS-401, MSS-285, MSS-265, MSS-236 : liste de documents ; MSS-379, MSS-209, MSS-361, MSS-340 et MSS-285 : aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, autorisation écrite de M. Gagnon requise pour la consultation des fonds.

GAGNON, Maurice (1919-1999)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-141 ; MSS-159

ŒUVRES : « L'Ange noir » ; « L'Autre femme » ; « L'Aube lente à venir » ; « La Dame du parc » ; « Dernière Étape » ; autres non précisées

GENRES : Roman ; conte ; nouvelle ; poésie ; textes écrits pour la radio ; textes écrits pour la télévision

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : MSS-141 : 43 cm ; MSS-159 : 21 cm

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-141 : 1967-1973 ; MSS-159 : 1973-1975

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gérard Tessier en 1974. Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds de l'Institut de recherches sur la littérature radiophonique et télévisuelle du Québec

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

GARAND, Édouard (1901-1965)

INSTITUTION ET COTE : Université de Montréal, Division des Archives, P64

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; théâtre ; correspondance

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; imprimés ; photographies ; pages frontispices ; programmes ; publicité ; contrats d'édition

DIMENSION : 1,10 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1899-1956

AUTRES INDICATIONS : Aussi disponible sur microfilm

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par Ginette Michaud, Montréal, Service des archives, Université de Montréal, coll. « Publication du Service des archives », n° 43, 1978 ; description par séries disponible sur le site de l'Université de Montréal

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

GARNEAU, Alfred (1836-1904)

INSTITUTION ET COTE : Archives de Montréal, BM27

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Essai ; journal personnel ; poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Notes manuscrites ; transcriptions ; photographies ; liste de livres

DIMENSION : 30 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [185?]-1896

AUTRES INDICATIONS : Probablement acquis d'Hector Garneau entre 1916 et 1930 et découvert par Léo-Paul Desrosiers en 1943. Transféré aux Archives de Montréal en 1997

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : François-Xavier Garneau ; autres non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire du fonds Garneau établi par Mario Gervais

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

GARNEAU, François-Xavier (1809-1866)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P144

ŒUVRES : « Histoire du Canada » ; autres non précisées

GENRES : Roman ; poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; notes généalogiques ;
poèmes ; documents relatifs à ses œuvres (dont « Histoire du
Canada »), à ses activités professionnelles, politiques et
sociales ; copie manuscrite d'une « Rhétorique à l'usage des
jeunes demoiselles » offerte à son épouse

DIMENSION : 16 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1827-1864

AUTRES INDICATIONS : Acquis de la Succession Garneau et
d'Édouard Garneau entre 1966 et 1975. Voir aussi Annexe I,
CRCCF, Collection Réginald-Hamel ; Annexe II, fonds
François-Xavier-Garneau

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Joseph Cauchon ;
Pierre-Joseph-Olivier Chauveau ; Édouard-Raymond Fabre ;
Georges-Barthélémi Faribaut ; Louis-Hippolyte Lafontaine ;
Xavier Marmier ; Louis-Joseph Papineau ; Étienne Parent ;
Francis Parkman ; Denis-Benjamin Viger ; Jacques Viger ;
fonds François-Xavier-Garneau aux Archives nationales du
Québec à Québec et à la Bibliothèque municipale de
Montréal ; fonds Alfred-Garneau (P105) ; fonds Hector-
Garneau (P174)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

GARON, Yves (1917-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-218

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

NATURE DES DOCUMENTS : Poèmes ; lettres ; photographies
DIMENSION : 30 cm
DATATION DES DOCUMENTS : 1883-1976
AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Yves Garon en 1976
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Olivar Asselin ; Jean Bruchési ; Robert Choquette ; Louis Dantin ; Alfred Des-Rochers ; Marcel Dugas ; Simone Routier ; Albert Tessier
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

GAUMONT, Clément (1948-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-132
ŒUVRES : « La Petite Fleur du Vietnam »
GENRES : Poésie
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit (copie)
DIMENSION : 2 cm
DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1973]
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gérard Tessier en 1974
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

GAUTHIER, Louis (1944-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-070
ŒUVRES : « Concours de l'Oie zivetée » ; autres non précisées
GENRES : Roman
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits
DIMENSION : 6 p.
DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1968]
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Louis Gauthier en 1968

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

GAUVREAU, Claude (1925-1971)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-466

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Dactylogrammes ; lettres ; imprimés ;
photographies ; documents personnels et d'affaires

DIMENSION : 32 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1942-1990

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Michel Lortie en 1996, de François Côté en 1998 et de Mme Claude Ouvrard en 2002. Voir aussi le fonds Paul-Émile Borduas, Centre de documentation, Musée d'art contemporain de Montréal. Un important fonds est conservé par Pierre Gauvreau et Janine Carreau ; il comprend des manuscrits, des carnets, des dessins, etc. Voir Gilles G. Lamontagne, « Gauvreau sans fonds », *La Presse*, 29 février 2004, p. 13

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Paul-Émile Borduas ; Jean-Claude Dussault ; André Goulet ; Nicole Huet-Ouvrard ; Serge Lemoyne ; Michel Lortie ; Guido Molinari ; Georges Ouvrard ; Alex Primeau

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

GÉLINAS, Gratien (1909-1999)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-459

ŒUVRES : « Tit-Coq » ; autres non précisées

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

GENRES : Théâtre ; correspondance ; textes écrits pour le cinéma
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; partitions musicales ;
documents iconographiques ; programmes
DIMENSION : 54 cm
DATATION DES DOCUMENTS : 1938-1971
AUTRES INDICATIONS : Acquis des Productions Gratien Gélinas en
1993. Voir aussi Annexe I, BNQ : fonds Comédie-
Canadienne, Fonds de l'Institut de recherches sur la littérature
radiophonique et télévisuelle du Québec
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Lionel Daunais
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

GÉLINAS, Gratien (1909-1999)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, R666-0-
8-F, MG30-D406
ŒUVRES : Non précisées
GENRES : Théâtre ; correspondance
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents relatifs à la
mise en scène ; conférence ; documents personnels ; lettres ;
manuscrits d'autres auteurs ; dessins ; films ; entrevues ;
photographies
DIMENSION : 11,36 m
DATATION DES DOCUMENTS : 1880-1997
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gratien Gélinas en 1997
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste établie par Andrée Lavoie,
1998
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

GÉLINAS, Joseph-Gérin (1874-1927)

INSTITUTION ET COTE : Archives du Séminaire Saint-Joseph de
Trois-Rivières, FN-0404

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; cahiers de notes ; cahiers de
poésie ; plans de discours ; imprimés ; documents person-
nels ; photographies

DIMENSION : 5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1894-1926

AUTRES INDICATIONS : Acquis par la succession de Joseph-Gérin
Gélinas

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Louis-François-
Richer-Laflèche (FN-0016) ; fonds Joseph-Narcisse-Tessier
(FN-0087)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

GEOFFROY, Louis (1944-1977)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-
427

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; poésie ; écrits journalistiques ; chanson ;
correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; articles ; œuvres d'autres
auteurs ; dessins ; documents personnels ; imprimés

DIMENSION : 73 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1954-1982

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Muriel Saint-Laurent en 1988 et
1990 et de la Librairie Le Chercheur de trésors en 1998. Voir
aussi Annexe I, BNQ, fonds des Éditions du Jour

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Hubert Aquin ; Michel
Beaulieu ; Claude Gauvreau

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire sommaire du fonds
Louis-Geoffroy préparé par Mario Robillard sous la supervision de Michel Biron, Bibliothèque nationale du Québec, 1989
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

GERVAIS-ROY, Claire (1902-1986)

INSTITUTION ET COTE : Université du Québec à Trois-Rivières,
Service des archives et des collections, P546
ŒUVRES : Non précisées
GENRES : Théâtre ; mémoires ; essai ; écrits journalistiques ;
conte
NATURE DES DOCUMENTS : Articles ; conférences ; pièces ;
contes ; photographies
DIMENSION : 68 cm
DATATION DES DOCUMENTS : 1953-1979
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Michelle Guérin en 1980 et 1990
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

GIGUÈRE, Roland (1929-2003)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-416
ŒUVRES : « Faire maître » ; « La Fontaine en forêt » ; « Hauts
Cris » ; « Néo-réalisme » ; « Lettre à une portugaise » ;
« Yeux fixes » ; « Mémoire d'ombre » ; autres non précisées
GENRES : Poésie
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; inédits ; cahiers ;
imprimés
DIMENSION : 30 cm
DATATION DES DOCUMENTS : 1947-1976
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Roland Giguère en 1987

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste sommaire des documents
établie en 1987 par Jacques Prince

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

GILL, Charles (pseudonymes : Léon Duval, Clairon) (1871-1918)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P192

ŒUVRES : « Le Cap Éternité »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Prologue et onze chants de l'œuvre
« Le Cap Éternité » ; photographies ; dessins

DIMENSION : 1 bobine de microfilm ; 2 documents textuels

DATATION DES DOCUMENTS : 1892-1916

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Roger Gill en 1969 et 1972

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Gaétane de Montreuil ;
autres non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, seul le fonds microfilmé
est disponible.

GILLET, Jean (1915-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-183

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; textes écrits pour la radio

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés

DIMENSION : 2,5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1933-1955

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jean Gillet en 1975

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

GINGRAS, Paul (?-1977)

INSTITUTION ET COTE : Archives du Séminaire de Saint-Hyacinthe, AFG 028
ŒUVRES : Non précisées
GENRES : Poésie
NATURE DES DOCUMENTS : Cahiers
DIMENSION : 4 cm
DATATION DES DOCUMENTS : 1944-1974
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Paul Gingras en 1977
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique, 1990
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

GIRARD, Rodolphe (1879-1956)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P94
ŒUVRES : « Marie Calumet » ; « Rédemption »
GENRES : Roman
NATURE DES DOCUMENTS : Copie dactylographiée du manuscrit de « Marie Calumet » annotée par l'auteur et présentée à Albert Laberge
DIMENSION : 10 cm
DATATION DES DOCUMENTS : 1903-1956
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Montreal Book Auctions en février 1972 et de Maurice Landry en 1975
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Albert-Laberge (CRCCF, P6) ; fonds Rodolphe-Girard (BNQ, MSS-074)
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

GIRARD, Rodolphe (1879-1956)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, MG30-D146

ŒUVRES : « Marie Calumet »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit

DIMENSION : 4,7 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1904

AUTRES INDICATIONS : Acquis en 1972. Le CRCCF de l'Université d'Ottawa possède un fonds Rodolphe-Girard (P94) dans lequel on retrouve une copie dactylographiée du roman « Marie Calumet »

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

GIRARDIN, Robert Guy (1940-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-221

ŒUVRES : « Peintures sur verbe » ; « À contre sang »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 10 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1976

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Robert Guy Girardin en 1976

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, l'autorisation écrite de R. Girardin est requise.

GIROUX, André (1916-1977)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada,
LMS-0084

ŒUVRES : « Au-delà des visages » ; « Le Gouffre a toujours
soif » ; « Malgré tout, la joie » ; « Les Gares » ; « Dernière
Lettre » ; autres non précisées

GENRES : Roman ; textes écrits pour la radio ; textes écrits pour la
télévision ; conte ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Dactylogramme ; inédits ; textes de
conférences ; imprimés ; critiques littéraires ; lettres

DIMENSION : 2 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1939-1972

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Rachel Giroux en 1983 et de
François Hébert en 1999. Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds de
l'Institut littéraire du Québec

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds André-Giroux,
Archives nationales du Québec, Centres de Québec et de
Chaudière-Appalaches (P499)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire établi par Luc Ainsley,
Bibliothèque et Archives Canada, 1988

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour la correspondance
avec sa femme.

GODBOUT, Jacques (1933-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada,
LMS-0157

ŒUVRES : « Le Couteau sur la table » ; « Salut Galarneau » ;
autres

GENRES : Poésie ; roman ; critique ; textes écrits pour la radio ;
textes écrits pour la télévision ; textes écrits pour le cinéma ;
journalisme ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; dactylogrammes ; romans
inédits ; documentation ; projets et scénarios de films ; lettres

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DIMENSION : 14 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1954-1995

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jacques Godbout en 1989, 1994 et 1996. Voir aussi Annexe I, CRCCF, Collection Réginald-Hamel ; BNQ, fonds de l'Institut de recherches en littérature radiophonique et télévisuelle du Québec

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour les inédits et la correspondance.

GODIN, Gérald (1938-1994)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-464

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance ; journal ; textes écrits pour le cinéma

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; œuvres d'autres auteurs ; lettres ; imprimés ; photographies ; dessins ; documents audiovisuels (enregistrements sonores d'œuvres de Gérald Godin et entrevues)

DIMENSION : 6,91 m

DATATION DES DOCUMENTS : [14??]-1995

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Pauline Julien en 1998. Voir aussi Annexe I, CRCCF, Collection Réginald-Hamel

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Jordi Bonet ; Paul Chamberland ; Robert Cliche ; Marcel Dubé ; Réjean Ducharme ; Claude Gauvreau ; Pauline Julien ; Françoise Loranger ; Gaston Miron ; Gérard Tremblay ; Éditions Parti Pris

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents.

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

GODIN, Marcel (1932-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-039

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; textes écrits pour la radio ; textes écrits pour la
télévision

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 60 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1965]-1988

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Marcel Godin entre 1970 et
1989

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, l'autorisation de M. Go-
din est requise pour la consultation de certains documents.

GOSSELIN, Michel (1946-)

INSTITUTION ET COTE : Université de Sherbrooke, Service des
archives, P26

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; nouvelle ; essai ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; tapuscrits ; conférences ;
imprimés ; lettres ; cartes postales ; enregistrements sonores
et audiovisuels

DIMENSION : 2,3 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1970-1997

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Michel Gosselin en 1997

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Anne Hébert ; autres
non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour la correspondance.

GOUIN, Gaston (1944-1970)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-431

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; journal intime ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; inédits ; lettres ; imprimés ; dessins

DIMENSION : 48 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [195?]-1972

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gaétan Dostie en 1994

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Société Gaston-Gouin

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

GOUIN, Jacques (1919-1987)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P26

ŒUVRES : « Journal du soir »

GENRES : Correspondance ; autres non précisés

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; documents personnels ; imprimés ; photographies ; affiches ; dessins

DIMENSION : 4,24 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1812-1987

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jacques Gouin en 1971 et de Michel Gouin en 1988. Voir aussi Annexe I, CRLG, fonds Roger Duhamel

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Jean Bruchési ; Michel Brunet ; Maurice Dufresne ; Raymond Duhamel ; Jacques Dupuis ; Denys Goulet ; Jean-Charles Harvey ; Gérard Malchelosse ; autres

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, autorisation écrite de Michel Gouin pour la consultation du manuscrit « Journal du soir ».

GOUIN, Joseph-Antonin-Elphège (pseudonyme : Jean-Marie)
(1886-1926)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P290

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Cahier de poèmes ; lettres reçues de
son épouse (Louise Gouin) ; photographies

DIMENSION : 2 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1901-1919

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jacques Gouin en 1971

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Louise-Gouin
(CRCCF, P241)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

GOYETTE, Arsène (1881-1969)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-013

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Pièces

DIMENSION : 50 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1902-1957

AUTRES INDICATIONS : Acquis de la Bibliothèque Champagnat en
1969

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

GRANDBOIS, Alain (1900-1975)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-204

ŒUVRES : « L'Étoile pourpre » ; « Les Îles de la nuit » ;
« Rivages de l'homme » ; autres

GENRES : Poésie ; théâtre ; roman ; essai ; nouvelle ; correspon-
dance ; textes écrits pour la radio

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; photographies ;
carnets ; dessins

DIMENSION : 3 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1890-1990

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Marguerite Grandbois en 1976
et de Roger Auger Librairie en 1991. Voir aussi Annexe I,
CRCCF, Collection Réginald-Hamel ; BNQ, fonds Les
Apprentis-Sorciers ; CRLG, fonds Roger Duhamel et fonds
Lionel Groulx

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Guy-Frégault
(BNQ, MSS-203)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire établi par Danielle
Rompré, Bibliothèque nationale du Québec, 1977

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

GRANDBOIS, Alain (1900-1975)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, R7493-
0-2-F

ŒUVRES : « Né à Québec » ; « Les Voyages de Marco Polo »

GENRES : Textes écrits pour la radio ; roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits d'ouvrages et de causeries
radiophoniques dont 90 prononcées à Radio-Canada sous le
titre « Visages du monde » ; coupures de presse

DIMENSION : 40 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1933-1952

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

AUTRES INDICATIONS : Acquis en 1973 ; disponible sur microfilm
(2 bobines, H-1194 et H-1195)

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Instrument de recherche n° MSS894

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, seul le microfilm est
disponible.

GRANDMONT, Éloi de (1921-1970)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-069

ŒUVRES : « Un fils à tuer » ; « Les Fantastiks »

GENRES : Théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Copie des pièces

DIMENSION : 2 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1950]

AUTRES INDICATIONS : Acquis de l'Université du Québec à Trois-
Rivières en 1972 et de l'Université du Québec à Rimouski en
1995. Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds de l'Institut de recher-
ches sur la littérature radiophonique et télévisuelle du Québec

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

GRIGNON, Claude-Henri (1874-1976)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-246

ŒUVRES : « Un homme et son péché »

GENRES : Roman ; textes écrits pour la radio ; textes écrits pour la
télévision ; correspondance ; écrits journalistiques ; journal
intime

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; articles ; lettres ; docu-
ments personnels ; imprimés ; scénarios ; conférences ;

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

traductions ; entrevues ; documents audiovisuels ; documents iconographiques ; journal

DIMENSION : 58 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1900-1976

AUTRES INDICATIONS : Acquis de la succession Claude-Henri Grignon en 1977. Fonds microfilmé. Voir aussi Annexe I, CRCCF, Collection Réginald-Hamel ; BNQ, fonds CKVL

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique du fonds Claude-Henri Grignon établi par France Ouellet, BNQ, 1985

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, seul le fonds microfilmé est disponible.

GRISÉ-ALLARD, Jeanne (1902-1997)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-440

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; roman ; écrits journalistiques ; textes écrits pour la radio ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; romans inédits ; articles ; conférences ; récits de voyages ; lettres ; imprimés ; photographies ; enregistrements sonores ; textes d'autres auteurs

DIMENSION : 4,28 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1902-1997

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jeanne Grisé-Allard entre 1989 et 1995 et de Daniel, Michel et Pierre Allard en 1999

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Cécile Chabot ; Alfred DesRochers ; Simone Routier ; autres

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

HAEFFELY, Claude (1927-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-374 ; MSS-072

ŒUVRES : « Glück » ; « Rouge de nuit » ; « Chroniques et légendes d'enseigne » ; « Le Sommeil et la neige » ; « Des heures et des heures massacrées » ; « La Vie reculée » ; autres non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; dessins, photographies, estampes

DIMENSION : MSS-374 : 40,5 cm ; MSS-072 : 45 f.

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-374 : 1954-1975 ; MSS-072 : 1947-1994

AUTRES INDICATIONS : MSS-374 : acquis de Claude Haeffely en 1972 ; MSS-072 : acquis de Claude Haeffely (nombre de dépôts non précisé entre 1982 et 1995)

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : MSS-374 : Léon Bellefleur ; Jean-Paul Filion ; Roland Giguère ; Gaston Miron ; MSS-072 : aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : MSS-374 : liste de documents ; MSS-072 : aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

HAMEL, Émile-Charles (1914-1961)

INSTITUTION ET COTE : Université de Sherbrooke, Service des archives, P10

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; conte ; correspondance ; théâtre ; opérette ; textes écrits pour la radio

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; manuscrits ; inédits ; carnets ; imprimés ; photographies

DIMENSION : 1,6 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1929-1961

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

AUTRES INDICATIONS : Acquis de source inconnue par la Bibliothèque générale de l'Université de Sherbrooke, 1992-1993 ; transfert au Service des archives en 1993. Voir aussi fonds [Émile-]Charles Hamel, BNQ, MSS-038.

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire disponible

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

HAMELIN, Jean (1920-1970)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-115

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; écrits journalistiques ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents personnels ;
lettres ; photographies ; imprimés

DIMENSION : 25 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1952-1993

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Louis Hamelin en 1994

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

HARVEY, Jean-Charles (1891-1967)

INSTITUTION ET COTE : Université de Sherbrooke, Service des
archives, P11

ŒUVRES : « Les Affamés » ; « Les Mauvais anges » ; « Le Mes-
sage » ; « Les Paradis de sable » ; « André le professeur » ;
« La Fille du silence » ; autres non précisées

GENRES : Roman ; écrits journalistiques ; mémoires ; poésie ;
textes écrits pour la radio ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Articles ; imprimés ; lettres ; manus-
crits ; conférences ; documents personnels

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DIMENSION : 1,28 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1915-1967

AUTRES INDICATIONS : Acquis de la succession Jean-Charles Harvey et de Jane R. Skorburg par la Bibliothèque générale de l'Université de Sherbrooke ; transfert au Service des archives en 1993. Voir aussi Annexe I, Université de Sherbrooke, fonds Guildo Rousseau ; CRCCF, Collection Réginald-Hamel

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Olivar Asselin ; Victor Barbeau ; Télesphore-Damien Bouchard ; Jean Bruchési ; Louis Dantin ; Athanase David ; Alfred DesRochers ; Henri Deyglun ; Jacques Ferron ; Adélard Godbout ; Alain Grandbois ; Claude-Henri Grignon ; Lionel Groulx ; Jean Hamelin ; François Hertel ; Roger Lemelin ; André Major ; Jacob Nicol ; Fernand Ouellette ; Robert Rumilly ; Louis Saint-Laurent ; Alain Stanké ; autres non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire établi par Suzanne Couture et Julie Fecteau, Sherbrooke, Service des archives de l'Université de Sherbrooke, 2004

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

HARVEY, Pauline (1950-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-403

ŒUVRES : « Encore une partie pour Berri »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents personnels

DIMENSION : 7 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1985]

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Pauline Harvey en 1985

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

HÉBERT, Anne (1916-2000)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-073

ŒUVRES : « La Mercière assassinée » ; « Les Chambres de bois »

GENRES : Roman ; textes écrits pour la télévision

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 3,5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : Non précisée

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Georges Cartier et de la Bibliothèque de Trois-Rivières entre 1966 et 1900. Voir aussi Annexe I, ANQ, Montréal, fonds Les Éditions Michel Nantel ; CRCCF, Collection Réginald-Hamel ; BNQ, fonds de la revue *Arcade*, fonds Les Éditions Michel Nantel et fonds Les Apprentis-Sorciers ; Université de Sherbrooke, fonds Pierre-Hébert

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

HÉBERT, Anne (1916-2000)

INSTITUTION ET COTE : Université de Sherbrooke, Service des archives, P25

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; poésie ; textes écrits pour la radio ; textes écrits pour le cinéma ; théâtre ; nouvelle

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; tapuscrits annotés ; imprimés ; enregistrements sonores ; entrevues ; photographies

DIMENSION : 2 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1937-2000

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Anne Hébert et de la succession Anne Hébert entre 1996 et 1999

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire sommaire et provisoire

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, une autorisation du Centre Anne-Hébert de l'Université de Sherbrooke est requise.

HÉMON, Louis (1880-1913)

INSTITUTION ET COTE : Université de Montréal, Division des Archives, P109

ŒUVRES : « Maria Chapdelaine » ; autres non précisées

GENRES : Roman ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents personnels ; articles ; récits ; journal de voyage ; photographies ; adaptations de *Maria Chapdelaine* pour le théâtre et le cinéma ; imprimés ; entrevues ; allocutions

DIMENSION : 3 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1890-1975

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Lydia Hémon en 1966 ; certains documents disponibles sur microfilms (2 bobines de 35 mm, n° 549-550 pour *Maria Chapdelaine* et 12 bobines pour d'autres documents, n° 878-889). Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds Lydia-Louis-Hémon

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Lydia-Louis-Hémon (BNQ, MSS-351) ; fonds Louis-Hémon (BAC, R1779-0-7-F)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Guide de séries et sous-séries disponible sur le site Internet de l'Université de Montréal ; répertoire numérique du fonds Louis-Hémon (P109) établi par France Archambault, Montréal, Services des archives, Université de Montréal, 1983, 274 p. (Publication du Service des archives n° 57)

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, certains documents sont disponibles sur microfilm seulement.

HERBIET, Jean (1930-)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P8

ŒUVRES : « Elkerlouille » ; « La Rose rôtie » ; « Au café des deux roses » ; « Le Nez de Mme Aubry » ; « Le Vieil Arbre et l'alouette » ; « Terre des hommes »

GENRES : Théâtre ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Notes biographiques ; lettres ; manuscrits ; enregistrements sonores des répétitions de « La Rose rôtie »

DIMENSION : 40 cm ; 5 documents sonores

DATATION DES DOCUMENTS : 1955-1997

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jean Herbiet en 1967 et 1974

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds La Comédie des Deux Rives du CRCCF (C40) ; voir l'Annexe I

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Oui

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

**HERTEL, François (pseudonyme de Rodolphe Dubé)
(1905-1985)**

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-385

ŒUVRES : « L'Ambassade de Bourgogne » ; « Antoinette » ; autres

GENRES : Roman ; conte ; poésie ; écrits journalistiques ; correspondance ; nouvelle ; essai ; théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; articles ; imprimés ; documents personnels ; notes de cours ; photographies ; dessins ; dactylogrammes

DIMENSION : 2,47 m

DATATION DES DOCUMENTS : [19??]-1985

AUTRES INDICATIONS : Acquis de François Hertel, Raymond Dubé, Peter E. Greigdes et des ANQ entre 1962 et 1986. Voir

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

aussi Annexe I, CRCCF, Collection Réginald-Hamel et fonds Jean-Ménard ; BNQ, fonds des Éditions Parti pris et fonds Bernard-Valiquette ; CRLG, fonds Roger Duhamel

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Léo Ayotte ; Gérard Bessette ; Raymond Dubé ; Jean Éthier-Blais ; Yolande Grisé ; Pierre Lafleur ; Guy Lafond ; Rina Lasnier ; Alice Lévesque-Dubé ; Suzanne Paradis ; Jean Tétrault

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique du fonds François Hertel établi par France Ouellet, sous la supervision de Michel Biron, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 2003

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

HUARD, Claude (?)

INSTITUTION ET COTE : Archives du Séminaire de Saint-Hyacinthe, AFG 089

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1994

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Claude Huard en 1992

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par Michel Bourassa en 1996

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

HUOT, Maurice (1911-2001)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche Lionel-Groulx, P26

ŒUVRES : « La Valse de Montréal » ; autres non précisées

GENRES : Roman ; correspondance ; chanson ; théâtre ; poésie ; écrits journalistiques

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

NATURE DES DOCUMENTS : Articles ; manuscrits ; imprimés ;
partitions musicales ; documents personnels ; photographies ;
tableaux

DIMENSION : 77 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1928-1990

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Maurice Huot en 1978

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Jean-Pierre Bonneville ;
Roger Brien ; Willie Chevalier ; Roger Duhamel ; Dominique
Laberge ; Clément Marchand ; Ernest Pallascio-Morin

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire et provisoire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

JACOB, Suzanne (1943-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada,
LMS-0249

ŒUVRES : « La Passion selon Galatée » ; « Plages du Maine » ;
« L'Obéissance » ; « La Bulle d'encre » ; « Laura Laur » ;
autres

GENRES : Roman ; journal intime ; correspondance ; essai ; textes
écrits pour le cinéma

NATURE DES DOCUMENTS : inédits ; journal intime ; lettres ;
manuscrits ; notes ; documents personnels ; dactylogrammes ;
tapuscrits ; photographies ; partitions ; documents audio-
visuels ; imprimés

DIMENSION : 95,5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1960]-2002

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Suzanne Jacob en 2002

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire établi par Monique
Ostiguy, 2004

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

JASMIN, Claude (1930-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-470

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; théâtre ; textes écrits pour la télévision ;
correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés ; documents
personnels ; articles ; œuvres d'autres auteurs ; dessins ;
photographies

DIMENSION : 7,43 m

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1910]-1998

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Claude Jasmin en 1998 et 1999.

Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds Stanké-Beauchamp-Savoie

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Victor-Lévy Beaulieu ;
autres non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents disponible

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, une autorisation écrite de
Claude Jasmin est requise pour la consultation d'une partie de
la correspondance.

JASMIN, Édouard (1905-1987)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-473

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; écrits journalistiques ; textes écrits pour la
télévision ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; dessins ; documents
personnels ; imprimés ; photographies ; lettres

DIMENSION : 38 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1991

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Claude Jasmin en 2000

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Léopold Foulem

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents disponible

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

JULIEN, Pauline (1928-1998)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-419

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; théâtre ; chanson

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés ; inédits ; lettres ; photographies ; textes d'autres auteurs ; dessins ; documents audiovisuels

DIMENSION : 9,21 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1932-1998

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Pauline Julien et de Pascale et Nicolas Galipeau entre 1982 et 2001

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Marie-Claire Blais ; Denise Boucher ; Réjean Ducharme ; Madeleine Ferron ; Charles Gagnon ; Claude Gauvreau ; Alan Glass ; Gérald Godin ; Suzanne Guité ; Gilbert Langevin ; Gloria Orenstein ; Patrick Straram ; Anne Sylvestre

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste sommaire du fonds

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents, dont une partie de la correspondance.

JUTRAS, Jeanne-d'Arc (1927-1992)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-292

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; nouvelle ; poésie ; écrits journalistiques ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; inédits ; documents personnels ; lettres ; montages ; œuvres d'autres auteurs ; enregistrements sonores

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DIMENSION : 1,19 m

DATATION DES DOCUMENTS : [189?]-1978

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jeanne-d'Arc Jutras et d'Yvette Comeau entre 1980 et 1993

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Colette ; Gonzague Ducharme ; Étienne Gilson ; Jacques Maritain

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents disponible

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

KATTAN, Naïm (1928-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, R6576-0-7-F, MG31-D197

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre ; essai ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents personnels ; carnets ; imprimés ; photographies ; cassettes audio ; dessins ; lettres

DIMENSION : 12,4 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1944-2001

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Naïm Kattan entre 1987 et 2001

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire établi par Lucie Desjardins (1992) et Andrée Lavoie (2002) ; répertoire électronique sur le site de Bibliothèque et Archives Canada

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour les documents textuels.

LABERGE, Albert (1871-1960)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-417

ŒUVRES : « La Scouine » ; autres non précisées

GENRES : Roman ; conte ; nouvelle ; écrits journalistiques ; correspondance ; essai ; récit

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents personnels ; imprimés ; notes ; œuvres d'autres auteurs ; photographies ; dessins

DIMENSION : 98 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1870-1955

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Pierre Laberge en 1897

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Albéric Bourgeois ; Rodolphe Girard

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique du fonds Albert Laberge établi par France Ouellet, sous la supervision de Michel Biron, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1991

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, seul le fonds microfilmé est disponible.

LABERGE, Albert (1871-1960)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P6

ŒUVRES : « La Scouine » ; « Lamento » ; « La Tragédie d'un peuple »

GENRES : Roman ; conte ; nouvelle ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; inédits ; fragments de *La Scouine* ; notes ; lettres ; manuscrits d'articles ; imprimés ; photographies d'artistes

DIMENSION : 1,3 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1894-1956

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Albert Laberge en 1960

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Jovette Bernier ; Arthur Buies ; Alonzo Cinq-Mars ; Marcel Dugas ; Albert Ferland ; Rodolphe Girard ; Alain Grandbois ; Claude-Henri Grignon ; Joseph Jutras ; Gérard Malchelosse ; Olivier Maurault ; Louvigny de Montigny ; fonds de l'École littéraire de Montréal (C1) ; fonds Albert-Ferland (P5) ; fonds Rodolphe-Girard (P94) ; fonds Jules-Tremblay (P58)

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisé.

LABERGE, Albert (1871-1960)

INSTITUTION ET COTE : Université Laval, Division des archives,
P241

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance ; roman ; nouvelle ; théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres (correspondance avec Rodolphe Girard, Germain Beaulieu, Louis-Joseph Doucet, Jules Fournier, Marcel Dugas, Claude-Henri Grignon, etc.) ; manuscrits et publications d'autres écrivains ; photographies ; gravures sur bois

DIMENSION : 75 cm

DATATION DES DOCUMENTS : Non précisée

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Albert Laberge

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Albert-Laberge à la BNQ (MSS-417) et au CRCCF (P6)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire analytique sur fiches

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

LALONDE, Michèle (1937-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-309

ŒUVRES : « Portée disparue »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit du poème « Portée disparue »

DIMENSION : 6 p.

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1978]

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Michèle Lalonde en 1979

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

LALONDE, Robert (1936-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-075

ŒUVRES : « Sous l'ombre de l'avenir »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit

DIMENSION : 38 f.

DATATION DES DOCUMENTS : [196-?]

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jean-Pierre Chalifoux en 1969.

Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds Éditions Parti pris

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Éditions Parti pris
(MSS-140)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

LALONDE, Robert (1947-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada,
LMS-0197

ŒUVRES : « Ghislain Viréo » ; « Nous parmi nous » ; autres non
précisées

GENRES : Roman ; théâtre ; poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; brouillons ; notes
concernant les œuvres ; lettres ; photographies

DIMENSION : 72 cm.

DATATION DES DOCUMENTS : 1971-1991

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Robert Lalonde en 1992

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Robert-Lalonde,
BNQ, MSS-075

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique réalisé par
Claudette Bernard, Bibliothèque et Archives Canada, 1996
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

LAMARCHE, Gustave (1895-1987)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-280

ŒUVRES : « Alexis, pèlerin et mendiant » ; « Abraham l'ami de
Dieu » ; « André apôtre » ; « Lexique de l'imaginaire » ;
« Noël ! » ; « Palinods : poèmes à la vierge » ; « Les Poèmes
du Nombre et de la vie » ; « Les Impropères » ;
« Séquences » ; « Titres de nuit » ; « Kébékia » ; « La
Toupie » ; « Lule, malingre et fol : récit d'âme » ; « Le Lit de
l'assassinée » ; « Roman pour jeunes filles » ; « Mayeul »,
« Reine » ; « Le Gain » ; « Contes du Bon Dieu » ; « Canada
– an 2000 » ; autres non précisées

GENRES : Poésie ; journal intime ; essai ; théâtre ; roman ; conte ;
textes écrits pour la radio ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; tapuscrits ; imprimés ;
conférences ; notes de voyages ; photographies ; dessins ;
documents audiovisuels ; lettres

DIMENSION : 9,17 m

DATATION DES DOCUMENTS : [18??]-1987

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gustave Lamarche entre 1979 et
1987. Voir aussi Annexe I, BNQ, collection Gérard Tessier

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Gabriel Cusson ; Anto-
nin Lamarche ; Rina Lasnier

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par
France Ouellet, sous la supervision de Michel Biron,
Montréal, BNQ, 1998

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour le journal intime, la
correspondance et les notes de voyage.

LANCTÔT, Jacques (1945-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-337

ŒUVRES : « Rupture de ban » ; « Affaires courantes »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 386 p.

DATATION DES DOCUMENTS : 1979-1982

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jacques Lanctôt en 1982

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

LANGVIN, Gilbert (1938-1995)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-044

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; chanson

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; photographies ;
œuvres d'autres auteurs ; documents audio ; imprimés ; des-
sins de Zéro Legel

DIMENSION : 1,35 m

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1957]-1998

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gilbert Langevin et de Jeannine
Thomas entre 1970 et 2000. Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds
des Éditions du Jour

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Juan Garcia ; Éditions
Atys

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

LANGUIRAND, Jacques (1931-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-230 ; MSS-353 ; MSS-138

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre ; essai ; roman ; correspondance ; textes écrits
pour la radio ; textes écrits pour la télévision

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres (entre autres de
Jean Cocteau) ; œuvres d'autres auteurs (dont les partitions
musicales de « Klondyke » par Gabriel Charpentier) ; im-
primés ; programmes de théâtre ; dessins

DIMENSION : MSS-230 : 91 cm ; MSS-353 : 6,82 m ; MSS-138 :
1,8 m

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-230 : [195?-197?] ; MSS-353 :
1937-1996 ; MSS-138 : 1950-1972

AUTRES INDICATIONS : MSS-138 et MSS-230 : acquis de Gérard
Tessier entre 1974 et 1975 ; MSS-353 : acquis de Jacques Lan-
guirand de 1983 à 1999. Voir aussi Annexe I, CRCCE, Col-
lection Réginald-Hamel ; BNQ, fonds de l'Institut de recher-
ches sur la littérature radiophonique et télévisuelle du Québec

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Gabriel Charpentier ;
François Hertel ; Pierre Massé ; Normand Symonds ; Bernard
Valiquette ; autres

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

LANOUX, Armand (1913-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-076

ŒUVRES : « Quand la mer se retire »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit

DIMENSION : 2 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1958-1963

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jean-Guy Pilon en 1972

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

LA ROCQUE, Gilbert (1943-1984)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-428

ŒUVRES : « Après la boue » ; « Corridors » ; « Les Jardins de M. Faugelle » ; « Les Masques » ; « Le Massacre des frères Macchabée » ; « Le Nombriel » ; « Le Passager » ; « Serge d'entre les morts » ; « La Maison » ; « Le Vicaire » ; « L'Arbre-triomphe » ; « L'Angélus » ; « Gontran » ; « Marie-Thérèse » ; « Plan pour une nouvelle » ; « Le Postulant » ; « La Quatrième Nuit » ; « À la recherche de l'espoir » ; « La Fuite » ; « Je ne chante pas l'humanité » ; « Mystère du crépuscule » ; « Septembre » ; « À volonté » ; « Espaces » ; autres non précisées

GENRES : Poésie ; roman ; nouvelle ; essai ; chanson ; journal intime ; textes écrits pour la télévision ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; tapuscrits ; inédits ; imprimés ; pages de journal ; dessins ; lettres

DIMENSION : 1,06 m

DATATION DES DOCUMENTS : [195?]-1984

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Murielle La Rocque en 1986.

Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds des Éditions du Jour

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Gérard Bessette

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique du fonds Gilbert La Rocque établi par France Ouellet, sous la supervision de Michel Biron, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1998. Répertoire numérique disponible sur le site Internet de la BNQ

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, seul le fonds microfilmé est disponible.

Le loup a faim.

"Le loup allemand a faim; c'est un fait.
abordes les criminels ceux qui prétendent lui
échapper."
Simonide.

Il existe aujourd'hui dans notre jungle humaine,
Un loup, l'un loup sordides qui, loin de son domaine,
Rôde, écoute, rôde et mange sans répit.
Ce loup rusé possède un force appétit.
Rien ne peut assourir sa convoitise immense;
Lors qu'un repas finit, un autre recommence.
Il n'est pas de ravins, il n'est pas de taillis
Qui n'aient été par ses longues dents assaillis.
Ce loup dévore tout ce qu'il trouve. Qu'il importe
Si pour vivre il détruit? Sa faim est la plus forte.
Il a l'instinct des Huns et la songe, vagabonde;
Pour lui la force est tout; la pitié n'est rien.
Sous les pins de la Hanche et riveaux Norvège
On l'a vu promener son souffle sacrilège.
Profanant toute chose, et cruel à l'excès,
Il ravagea les sols polonais et français.
Les rires de l'Esaut, les jardins de Hollande,
La forêt, le valon, la Harine, le lande,
Les tuissons et les nids, il a tout dévasté...
Il se plaît dans l'assaut et dans l'atrocité.
On le voit maintenant courir vers la Tunisie,
Où, croit-il, une borne curée est promise...
Au sein des nuits, comme un reptile se glissant,
Il va toujours, grand destructeur, lueur de sang;
Be son pas d'assassin, souillant les solitudes,
Et trouffant de ses cris toutes les multitudes,
Il va toujours, venant une douleur sans fin:
Le loup a faim hélas! le loup a toujours faim!

Blanche Lamantagne-Beauregard.

[Un cheval galopait sur la route tracée.

Dans ^{le} froid de la nuit, la clochette sacrée
Fit entendre soudain ses tristes tintements:

Un mourant demandait les derniers sacrements.

Chacun resta muet de surprise. On écoute
Le bruit sec du congère, qui dévora la route.

40

— Le bon Dieu ! le bon Dieu ! Vite, prosternons-nous,
Clame Jean.

Tous alors se jetèrent à genoux,

Inclinant leurs fronts nus jusque dans la poussière.

Le cortège passait : Une vive lumière
Berçait son auréole, image de l'amour,
Devant le Viatique. On la vit au détour
Que formait, près de là, la route tortueuse,
Disparaître bientôt dans la nuit ténébreuse.
Le son de la clochette allait s'affaiblissant.

leur tête.

Les prapouses pieux courent le Tirolo-Tourisant.

Et jusqu'à terre sur le sol courbent leur front rustique.

Et tous se regardent, levés, leur front rustique.

— Mais à qui porte-t-on le sacré Viatique ?

Demande le vieillard, d'une inquiète voix.

LASNIER, Rina (1915-1997)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-264

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; théâtre ; journal ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; imprimés ; documents personnels ; notes de voyage ; œuvres d'autres auteurs

DIMENSION : 7,64 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1895-2002

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Rina Lasnier, d'Isabelle Lasnier, d'Andrea Moorehead, de Paul-Henri Girard et de Gérard Tessier entre 1974 et 2004. Le fonds Suzanne-Lafrenière (CRCCF, P142) contient de la correspondance de R. Lasnier et de S. Lafrenière. Voir aussi Annexe I, CRCCF, fonds Suzanne-Lafrenière et fonds Jean-Ménard ; BNQ, fonds Les Éditions Michel Nantel ; CRLG, fonds Roger Duhamel

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Marius Barbeau ; Victor Barbeau ; Alfred DesRochers ; Gustave Lamarche ; Marie Le Franc ; Lydia Louis-Hémon ; Gaston Miron ; Marie Noël ; Anthony Phelps ; Alphonse Piché ; Jean-Guy Pilon ; Simone Routier

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par France Ouellet, 2004

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour la correspondance, le journal et les notes de voyage.

LAURENDEAU, André (pseudonyme : Candide) (1912-1968)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche Lionel-Groulx, P2

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; théâtre ; textes écrits pour la radio ; textes écrits pour la télévision ; écrits journalistiques ; correspondance ; journal intime

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents personnels ;
spicilèges ; articles ; affiches ; enregistrements sonores ;
hommages posthumes

DIMENSION : 17,25 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1873-1989

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Ghislaine Perrault et Yves
Laurendeau, et de l'Imprimerie populaire limitée entre 1971
et 1992. Nom du fonds : Famille Laurendeau et Perreault

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Michel Chartrand ; Jean-
Paul Desbiens ; Lionel Groulx ; Gilles Lalande ; Neil
Morrison ; Gabrielle Roy ; Claude Ryan ; Hector de Saint-
Denys Garneau ; autres non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoires numériques établis en
1982 et 1998

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

LAVALLÉE, Constant (?)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-130

ŒUVRES : « Black Book IV » ; « Black Book II » ; « Black
Book III »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits (en français)

DIMENSION : 3 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1962

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gérard Tessier et du Service des
archives de l'Université du Québec à Rimouski entre 1974 et
1993

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

LÉAN, Pierre (1913-1978)

INSTITUTION ET COTE : Archives du Séminaire Saint-Joseph de
Trois-Rivières, FN-0702

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Texte d'une pièce

DIMENSION : 0,5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [194?]

AUTRES INDICATIONS : Origine inconnue

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

LEBEL, Louis (1896-1970)

INSTITUTION ET COTE : Archives nationales du Québec, Centre de
l'Outaouais, P170

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; nouvelle ; textes écrits pour la radio ;
correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; critique littéraire ;
photographies

DIMENSION : 33 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1920-1968

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Mme Colombe Lebel en 1989

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Non précisé

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non

LEBLANC, Gérard (1945-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada,
LMS 0254

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Correspondance ; poésie ; chanson ; roman ; nouvelle ;
conte ; récit ; théâtre ; textes écrits pour la télévision ; textes
écrits pour le cinéma ; essai ; écrits journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; journal ; carnets ; cahiers ;
agendas ; textes ; articles ; manuscrits ; brouillons

DIMENSION : 3,25 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1967-1999

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gérard Leblanc en 2003

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Claude Beausoleil ;
Nicole Brossard ; Denise Desautels ; Antonine Maillet ;
Yolande Villemaire ; autres

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Instrument de recherche rédigé par
Monique Ostiguy, Bibliothèque et Archives Canada, 2004

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

LECLERC, Félix (1914-1988)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-454

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre ; textes écrits pour la radio ; textes écrits pour
la télévision ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Textes ; dossiers ; affiches ; photogra-
phies ; croquis de décors ; programmes de théâtre

DIMENSION : 36 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1919-1998

AUTRES INDICATIONS : Acquis de William Craig et Jacques
Lévesque entre 1991 et 2002. Voir aussi Annexe I, CRCCE,
Collection Réginald-Hamel ; BNQ, fonds Les Éditions
Michel Nantel et fonds Comédie-Canadienne

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : V.L.M. (Compagnie de production)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

LE FRANC, Marie (1879-1965)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, LMS-0075

ŒUVRES : « Grand Louis le revenant » ; « Amazone » ; « Dans la tourmente » ; « L'Inexprimé » ; « Le Fils de la forêt » ; autres non précisées

GENRES : Roman ; essai ; nouvelle ; conte ; textes écrits pour la radio ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; dactylogrammes annotés ; articles ; discours ; conférences ; imprimés ; photographies ; documents personnels

DIMENSION : 2 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1922-1963

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Mme Blain Le Franc en 1982.

Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds Victor-Barbeau

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire préliminaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

LÉGARÉ, Ovila (1901-1978)

INSTITUTION ET COTE : Université Laval, Division des archives, F1247

ŒUVRES : « Nazaire et Barnabé » ; « Le Docteur du village ou le médecin de campagne » ; « Le Génie d'Oscar » ; « Auprès de ma blonde » ; « Les Nouvelles Aventures de Zézette » ; « Tibi et Tiwi » ; « Les Égarés du matin » ; « Où est le mal ? » ; « Le Mouton noir » ; « Théâtre improvisé »

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

GENRES : Théâtre ; textes écrits pour la radio ; textes écrits pour la télévision

NATURE DES DOCUMENTS : Textes radiophoniques ; textes d'émissions ; textes de téléromans ; textes de pièces de théâtre

DIMENSION : 1,10 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1943-1967

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Ovila Légaré. Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds de l'Institut de recherches en littérature radiophonique et télévisuelle et fonds CKVL

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Luc-Lacourcière (P178, Université Laval). Voir Annexe I

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

LÉGARÉ, Paul-André (1933-)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P113

ŒUVRES : « Tohu-Bohu sous la lune » ; « Le Festin »

GENRES : Théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 33 f.

DATATION DES DOCUMENTS : 1958-1959

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Paul-André Légaré en 1974

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

LEGRIS, Isabelle (1928-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-438

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; photographies ; imprimés ; lettres

DIMENSION : 40 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1905-1988

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Isabelle Legris en 1988

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Albertine Caron-Legris

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

LEMAY, Francine (1950-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-404 ; MSS-376

ŒUVRES : MSS-404 : « Entre l'Ange et l'ange » ; MSS-376 : « La Maternité castrée » ; « Évagabonde »

GENRES : Roman ; essai

NATURE DES DOCUMENTS : MSS-404 : versions ; MSS-376 : manuscrits

DIMENSION : MSS-404 : 12 cm ; MSS-376 : 20 cm

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-404 : 1984 ; MSS-376 : 1978-1981

AUTRES INDICATIONS : MSS-404 : acquis de Francine Lemay en 1985 ; MSS-376 : acquis de Francine Lemay en 1983

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

LEMAY, Léon-Pamphile (1837-1918)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-176

ŒUVRES : « La Dernière Heure » ; « À ceux qui demandent la tête de Riel » ; « À Gonzalve Desaulniers » ; « À St-François d'Assise : hommage des tertiaires » ; « Adoration » ; « L'An zéro » ; « Après la guerre » ; autres non précisées

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

GENRES : Roman ; poésie ; correspondance ; conte

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; tapuscrits ; transcriptions ; documents personnels ; imprimés ; photographies

DIMENSION : 90 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1861-1945

AUTRES INDICATIONS : Le fonds est microfilmé ; acquis de Sœur Michelle Paquette entre 1975 et 1994. Le fonds Suzanne-Lafrenière (CRCCF, P142) contient de la correspondance de L.-P. LeMay et de S. Lafrenière ; fonds Victor-Barbeau, BNQ, MSS-411. Voir aussi Annexe I, Division des archives de l'Université Laval, fonds Maurice-Brodeur, P209 ; CRCCF, fonds Suzanne-Lafrenière

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Nérée Beauchemin ; Camille Roy ; autres non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par Hélène Blain sous la supervision de Michel Biron, Montréal, BNQ, 1998

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, seul le fonds microfilmé est disponible.

LEMay, Léon-Pamphile (1837-1918)

INSTITUTION ET COTE : Archives nationales du Québec, Centre de l'Outaouais, ZQ6

ŒUVRES : « Les Vengeances » ; « Reflets d'antan » ; « Picounoc le maudit » ; « La Fiancée des bois » ; « Les Moissons » ; « La Grosse Gerbe » ; « L'Épreuve » ; « Aux champs » ; « Dernier Rêve » ; autres

GENRES : Poésie ; roman ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; poèmes inédits ; lettres

DIMENSION : 4 microfilms

DATATION DES DOCUMENTS : 1861-1945

AUTRES INDICATIONS : Le fonds a été reproduit en 1978 à partir des originaux conservés à la BNQ. Acquis en 1989

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Non précisé

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, seul le fonds microfilmé est disponible.

LEMELIN, Roger (1919-1992)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, LMS-0068

ŒUVRES : « Les Plouffe » ; « Au pied de la pente douce » ; « Pierre le magnifique » ; « La Famille Plouffe » ; « La Culotte en or » ; « Le Crime d'Ovide Plouffe »

GENRES : Roman ; textes écrits pour la radio ; textes écrits pour la télévision ; textes écrits pour le cinéma ; conte ; nouvelle ; poésie ; correspondance ; écrits journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; romans inédits ; articles ; imprimés ; notes de recherches ; dactylogrammes annotés ; scénarios pour la télévision et le cinéma ; gravures ; caricatures ; imprimés ; lettres ; conférences

DIMENSION : 7,36 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1938-1986

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Roger Lemelin entre 1981 et 1987. Voir aussi Annexe I, CRCCF, Collection Réginald-Hamel ; BNQ, fonds de l'Institut de recherches sur la littérature radiophonique et télévisuelle du Québec et fonds CKVL

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire préliminaire réalisé par Monique Ostiguy, Bibliothèque et Archives Canada, 2001

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

LEMIEUX, Rodolphe-Toussaint (1866-1937)

INSTITUTION ET COTE : Université de Montréal, Division des Archives, P114

ŒUVRES : Non précisées

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

GENRES : Poésie ; chanson

NATURE DES DOCUMENTS : Poèmes ; chansons et compositions ; documents personnels

DIMENSION : 5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1880-1882

AUTRES INDICATIONS : Fonds en provenance d'un transfert entre bibliothèques

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire et provisoire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

LE NORMAND, Michelle **(pseudonyme de Marie-Antoinette Tardif) (1895-1964)**

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche Lionel-Groulx, P12

ŒUVRES : « Autour de la maison » ; « La Plus Belle Chose au monde » ; autres non précisées

GENRES : Roman ; écrits journalistiques ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés ; articles ; documents personnels

DIMENSION : 18 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1916-1964

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Louis Desrosiers en 1993. Le fonds Juliette Lalonde-Rémillard (CRLG, P36) contient de la correspondance entre Juliette Lalonde-Rémillard et Michelle Le Normand. Voir aussi Annexe I, CRLG, fonds Roger Duhamel

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Lionel Groulx ; Julia Richer ; autres non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par François David et Marie Léveillé, Outremont, Centre de recherche Lionel-Groulx, 1994

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

LE NORMAND, Michelle
(pseudonyme de : Marie-Antoinette Tardif) (1895-1964)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-026

ŒUVRES : « Costume de ski » ; « Le Nom dans le bronze » ;
« Autour de la maison » ; « La Plus Belle Chose du monde » ;
autres non précisées

GENRES : Roman ; correspondance ; nouvelle ; récit ; écrits
journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit dactylogramme ; œuvres de
Léo-Paul Desrosiers ; imprimés ; documents personnels ;
photographies

DIMENSION : 2,98 m

DATATION DES DOCUMENTS : [18??]-1967

AUTRES INDICATIONS : Acquis de la Congrégation de Notre-Dame,
de Louis Desrosiers et de la Bibliothèque de Trois-Rivières
entre 1971 et 1990. Le fonds Juliette Lalonde-Rémillard
(CRLG, P36) contient de la correspondance avec Michelle Le
Normand

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Louis Dantin ; Léo-Paul
Desrosiers ; Albert Lozeau ; Albert Pelletier ; Henri Pourrat ;
Simone Routier

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique du fonds Le
Normand-Desrosiers établi par France Ouellet, sous la
supervision de Michel Biron, Montréal, BNQ, 1999

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

LÉVESQUE, Claude Philippe (?)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-315

ŒUVRES : « La Légende de Madame Bleu »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DIMENSION : 75 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [1980-?]

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Claude-Philippe Lévesque en 1980

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

LÉVESQUE, Louis-Guillaume (1819-1856)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P76

ŒUVRES : « Loisirs studieux » ; « Guerre du Mexique » ; « Histoire des Cadieux » ; « La Feuille au vent ou L'Exil »

GENRES : Poésie ; correspondance ; autres non précisés

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; manuscrits ; documents personnels

DIMENSION : 3 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1839-1856

AUTRES INDICATIONS : Acquis du Montreal Book Auctions en 1971

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

LONGPRÉ, Lyse (1914-1996)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-405

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; conte ; nouvelle ; textes écrits pour le cinéma ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés ; lettres ; photographies

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DIMENSION : 30 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1964-1981

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Lyse Longpré en 1985 et 1989

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Office national du film
du Canada

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire sommaire établi par Lyse
Longpré et Mario Robillard sous la supervision de Michel
Biron, 1989

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

LORANGER, Françoise (1913-1995)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-409

ŒUVRES : « Sous le signe du lion » ; autres non précisées

GENRES : Théâtre ; textes écrits pour la télévision ; textes écrits
pour la radio

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; inédits

DIMENSION : 1,44 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1947-1993

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Françoise Loranger, Puck
Kasma et Danièle Michaud entre 1993 et 1997. Voir aussi
Annexe I, BNQ, fonds de l'Institut de recherches sur la
littérature radiophonique et télévisuelle du Québec et fonds
Comédie-Canadienne

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Hélène-
Pedneault, BNQ, MSS-456

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

LOZEAU, Albert (1878-1924)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-384

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Transcriptions de poèmes et de textes
en prose ; lettres ; photographies ; notes généalogiques

DIMENSION : 30 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1899-1961

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Brigitte Margerie en 1984

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique, Montréal,
BNQ, 1983

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

LUSIGNAN, Alphonse (1843-1892)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, R7623-
0-3-F, MG29-D27

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance ; chanson

NATURE DES DOCUMENTS : Poèmes ; lettres ; cahiers de notes ;
paroles et musique d'une chanson ; discours de Louis-Joseph
Papineau ; textes divers ; imprimés

DIMENSION : 30 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1856-1889]

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Mme C. Beauchesne en 1937

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Ernest Pacaud ; Louis-
Joseph Papineau ; autres non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire et listes des
correspondants

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

MAHEUX-FORCIER, Louise
(pseudonymes : Louise Rivière, Nathalie Nat) (1929-)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P41

ŒUVRES : « Amadou » ; « L'Île joyeuse » ; « Une forêt pour
Zoé » ; « Paroles et Musiques » ; « Appassionata » ; « En
toutes lettres » ; « Chrysanthème » ; « Un jardin défendu » ;
« Un parc en automne » ; « Le Sablier : un journal intime » ;
« Un arbre chargé d'oiseaux » ; « Arioso » ; « Le Piano
rouge » ; « Auteur de notre temps »

GENRES : Roman ; écrits journalistiques ; textes écrits pour la
radio ; textes écrits pour la télévision ; nouvelle

NATURE DES DOCUMENTS : Articles ; manuscrits ; épreuves ; émis-
sions ; téléthéâtres ; téléfilms ; documents professionnels ;
photographies ; imprimés

DIMENSION : 3,57 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1963-1994

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Louise Maheux-Forcier en 1973
et 1980

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Paul Gay ; Bernard
Julien

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoires numériques ; descrip-
tion sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

MAJOR, André (1942-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-046

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres

DIMENSION : 80 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1962]-1989

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'André Major entre 1968 et 1990

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Gérard Bessette ; Jean
Éthier-Blais ; Jacques Ferron ; Germaine Guèvremont ; Félix-
Antoine Savard

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

MALUS, Avrum (1938-)

INSTITUTION ET COTE : Université de Sherbrooke, Service des
archives, P14

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Photocopies de poèmes ; imprimés ;
documents de recherche ; lettres ; enregistrements sonores

DIMENSION : 80 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1982-1985

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Maria Von Sundert en 1993

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

MARCHAND, Félix-Gabriel (1832-1900)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-079

ŒUVRES : « Fatenville » ; autres non précisées

GENRES : Poésie ; théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 2,5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1851-1899

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Hélène Grenier en 1972

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

MARCHESSAULT, Jovette (1938-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-396

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; théâtre ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; traductions ; lettres ;
photographies

DIMENSION : 94 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1976-2001

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jovette Marchessault entre 1985
et 2001. Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds Éditions Parti pris
et fonds Stanké-Beauchamp-Savoie, inc.

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

**MARIE-HENRIETTE-DE-JÉSUS, sœur (Marie Timmins)
(1895-1985)**

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-017

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Imprimés ; lettres ; documents person-
nels ; photographies ; œuvres d'autres auteurs

DIMENSION : 1 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1908-1971

AUTRES INDICATIONS : Acquis de sœur Marie-Henriette-de-Jésus
en 1969

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Louis-Joseph Doucet ;
Albert Laberge ; Lucien Rainier

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

MARIE THOMAS D'AQUIN, mère (Jeanne-Lydia Branda)
(pseudonymes : Jeanne-Louise Branda, Marie Sylvia)
(1877-1963)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P185

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre ; poésie ; chanson ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents personnels ;
imprimés ; conférences

DIMENSION : 20 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1915-1960

AUTRES INDICATIONS : Acquis de la Fabrique de Wotton
(Wottonville) en 1978

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

MARTEAU, Robert (1925-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-355

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; récit

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 30,5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1972-1982

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Robert Marteau en 1983

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

MARTIN, Claire (pseudonyme de Claire Montreuil) (1914-)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P16

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; théâtre ; récit ; nouvelle ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; traductions ; lettres

DIMENSION : 37 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1958-1997

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Claire Martin en 1969 et 1972

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Béatrice Costisella ;
Roger Le Moine ; Louise Maheux-Forcier ; Jean-Louis
Roux ; Pierre Tisseyre ; fonds Paul-Guay (CRCCF, P20)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoires numériques pour les six
premiers versements ; description sommaire pour les
versements subséquents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains dossiers.

MARTIN, Claire (pseudonyme de Claire Montreuil) (1914-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada,
LMS-0013

ŒUVRES : « Dans un gant de fer » ; « La Joue droite » ; traduction
de « Le Harpon du chasseur » de Markoosie

GENRES : Roman ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits dactylographiés ; imprimés ; lettres

DIMENSION : 2,25 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1956-1986

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Claire Martin en 1970 et 1986.

Voir aussi Annexe I, CRCCF, Collection Réginald-Hamel

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Réjean Robidoux ;
Pierre Tisseyre ; fonds Claire-Montreuil, CRCCF (P16)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire préliminaire réalisé par
Linda Hoad, Bibliothèque et Archives Canada, 1998

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents, dont la correspondance.

MATHIEU, Claude (1930-1985)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-415

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; nouvelle ; poésie ; textes écrits pour la radio ; journal intime ; écrits journalistiques ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents personnels ; articles ; documents académiques

DIMENSION : 2,1 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1949-1985

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Pierre Bourassa en 1987 ; fonds microfilmé. Voir aussi Annexe I, BAC, fonds Gilles-Carle

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Gilles Archambault ; Jacques Brault

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par France Ouellet, sous la supervision de Michel Biron, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1991

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour le journal personnel et la « Chronique privée » ; seul le fonds microfilmé est disponible.

MATHIEU, Pierre (pseudonyme : Mathieu Duguay) (1933-)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P18

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; roman ; correspondance ; textes écrits pour le théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; ébauches ; épreuves de roman annotées ; poèmes et pièces de théâtres publiés et

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

inédits ; photographies ; imprimés ; notes biographiques ;
documents audiovisuels ; documents sonores ; manuscrits
d'historiettes de Louis Pomminville

DIMENSION : 6,12 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1949-1996

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Pierre Mathieu en 1975 et 1993

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoires numériques pour les
cinq premiers versements ; description sommaire pour les
versements subséquents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

MATTEAU, Robert (1925-1987)

INSTITUTION ET COTE : Université de Sherbrooke, Service des
archives, P15

ŒUVRES : « Six-de-la-Roche-jaseuse » ; « Micoumicou » ;
« Alerte chez les cerfs-volants »

GENRES : Roman ; poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 10 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1960-1965

AUTRES INDICATIONS : Acquis de la Bibliothèque générale de
l'Université de Sherbrooke en 1993

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

MERCIER-GOUIN, Yvette O. (Yvette Ollivier) (1895-1984)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-118

ŒUVRES : « Cocktail » ; « La Vraie Lumière »

GENRES : Théâtre

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 67 f.

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1935]-1938

AUTRES INDICATIONS : Acquis de la collection ancienne de la
Bibliothèque Saint-Sulpice et de Gérard Vléminkx

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

MEUNIER, Claude (1951-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-474

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre ; textes écrits pour la télévision ; textes écrits
pour le cinéma ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; dossiers ; enregistrements
sonores ; documents personnels ; imprimés

DIMENSION : 2,93 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1973-1996

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Claude Meunier en 2000

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Frères Brothers (Groupe
de comédie) ; Paul et Paul (Groupe de comédie) ; Ding et
Dong (Duo fantaisite)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

MICHAUD, Michel (1948-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-222

ŒUVRES : « Virgule » ; « 1-2-3 go pour l'Amérique du ciel » ;
« Musique à Bouche » ; « Fonds de poubelles »

GENRES : Poésie

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 10 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1971-1974

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Michel Michaud en 1977

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

MICHEL, Paul (?)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-188

ŒUVRES : « Les Grandes Voix »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 105 p.

DATATION DES DOCUMENTS : [1935?]

AUTRES INDICATIONS : Acquis de la collection ancienne de la
Bibliothèque Saint-Sulpice

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

MILLER, Herbert McRae (1895-1981)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-100

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; nouvelle ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés ; photographies ; dessins ; lettres

DIMENSION : 6,30 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1874-1980

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Carole Kouri en 1987 et 1994

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

MIRON, Gaston (1928-1996)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-410

ŒUVRES : « L'Homme rapaillé » ; « Le Damned Canuck » ;
« L'Homme agonique » ; « La Marche à l'amour »

GENRES : Poésie ; roman ; correspondance ; essai ; autres

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; imprimés ;
dossiers relatifs à la vie culturelle et politique ; documents
audiovisuels ; documents iconographiques

DIMENSION : 2,52 m

DATATION DES DOCUMENTS : [19??]-1991

AUTRES INDICATIONS : Fonds acquis de Gaston Miron entre 1985
et 1992, puis de Marie-Andrée Beaudet et d'Emmanuelle
Miron en 1997, 1998 et 2004. Voir aussi Annexe I, BNQ,
fonds Éditions Parti pris et fonds Les Apprentis-Sorciers ;
BAC, fonds Gilles-Carle.

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Jacques Brault ; Gérald
Godin ; Alain Grandbois ; Rina Lasnier et autres ; Centre
Hector-de-Saint-Denys-Garneau (CRILCQ) à l'Université
Laval

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique du fonds
Gaston-Miron établi par France Ouellet, sous la supervision de
Michel Biron, Montréal, BNQ, 2004

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour la correspondance,
jusqu'en 2020.

MONGEAU, Yves (1942-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-080 ; MSS-081

ŒUVRES : « Veines » ; autres non précisées

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Copie d'un recueil sans titre ;
manuscrit de « Veines »

DIMENSION : MSS-080 : 63 f. ; MSS-081 : 14 f.

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-080 : [Ca 1963] ; MSS-081 :
1969

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jean-Pierre Chalifoux en 1969

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés.

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

MONTIGNY, Louvigny de
(pseudonyme : Carolus Glatiny) (1876-1955)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada,
LMS-0018

ŒUVRES : « La Cabane à sucre » ; « L'Épi rouge » ; « Le Rigodon
du diable »

GENRES : Théâtre ; correspondance ; conte

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; manuscrits dactylographiés ;
imprimés

DIMENSION : 90 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1904-1955

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Mme Raimbaud de Montigny en
1971. Voir aussi Annexe I, BAC, fonds Louvigny et Gaston
de-Montigny ; Université de Montréal, fonds Louvigny de-
Montigny ; CRLG, fonds Roger Duhamel

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Gaston de Montigny

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire ; disponible aussi sur
microfilm

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

MORENCY, Pierre (1942-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada,
LMS-0170

ŒUVRES : « Marlot dans les merveilles » ; « L'Œil américain » ;
« Lumière des oiseaux » ; et autres

GENRES : Poésie ; roman ; théâtre ; textes écrits pour la radio

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; tapuscrits ; discours ;
articles ; agendas ; lettres ; brouillons

DIMENSION : 1,3 m

DATATION DES DOCUMENTS : Non précisée

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Pierre Morency en 1990 et 1993

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire préliminaire réalisé par
Claudette Bernard, Bibliothèque et Archives Canada, 1996 et
inventaire sommaire réalisé par Maryse Legault, Bibliothèque
et Archives Canada, 1990

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

MORIN, Claude (1937-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada,
R875-0-7-F

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre ; textes écrits pour la télévision

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; tapuscrits

DIMENSION : 2,97 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1969-1998

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Claude Morin en 1998

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique ; répertoire
électronique établi par Andrée Lavoie (MSS-2174)

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui.

MORIN, Lorenzo (1918-1996)

INSTITUTION ET COTE : Université de Montréal, Division des Archives, P296
ŒUVRES : Non précisées
GENRES : Poésie ; correspondance, essai
NATURE DES DOCUMENTS : Recueil de poèmes ; cahiers ; essais ; livres ; biographie ; documents scientifiques ; coupures de presse ; hommages ; vidéocassette
DIMENSION : 1,9 m
DATATION DES DOCUMENTS : [1951]-1996
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Mme Jeannine Morin en 1997
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire et provisoire
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

MORISSET, Maurice (1884-1939?)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P31
ŒUVRES : Non précisées
GENRES : Poésie ; chanson
NATURE DES DOCUMENTS : Poèmes ; conférences ; documents imprimés
DIMENSION : 10 cm
DATATION DES DOCUMENTS : 1917-1943
AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Auguste Morisset en 1971
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Émile Boucher ; fonds de l'Institut canadien-français d'Ottawa (CRCCF, C34) ; fonds de l'Association des traducteurs et interprètes de l'Ontario (CRCCF, P205)
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

NARRACHE, Jean
(pseudonyme d'Émile Coderre) (1893-1970)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-439

ŒUVRES : « Quand j'parle tout seul » ; « À la cabane à sucre
d'autrefois » ; autres non précisées

GENRES : Poésie ; écrits journalistiques ; textes écrits pour la
radio ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; dactylogrammes ;
conférences ; articles ; lettres ; imprimés ; spicilèges ;
photographies

DIMENSION : 1,92 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1900-1992

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jeanne Grisé-Allard, de Daniel,
Michel et Pierre Allard entre 1989 et 1999 ; fonds microfilmé
en partie

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Robert Choquette ;
Alfred DesRochers ; Jeanne Grisé-Allard

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par
France Ouellet, sous la supervision de Michel Biron,
Montréal, BNQ, 1992

RESTRICTION   LA CONSULTATION : Une partie du fonds n'est
disponible que sur microfilm.

NAVARR , Yves (1940-1994)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-250

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; théâtre ; journal intime ; poésie ; textes écrits
pour le cinéma ; essai

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés ; cahiers

DIMENSION : 1,88 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1971-1993

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Yves Navarre, de Jean-Michel Sivry et de Paul Christian Nolin entre 1990 et 1994

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

NELLIGAN, Émile (1879-1941)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-082

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; poèmes asilaires ; plans pour la publication de poèmes ; fragments de spicilèges ; poèmes ajoutés à la 5^e édition des *Poésies complètes* (1952) ; photographies

DIMENSION : 8 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [1897?]-1984

AUTRES INDICATIONS : Acquis de la Succession Émile-Nelligan, de Raoul Laberge, des Écrits des Forges, d'André Chénier, de Sylvain Meunier, de Pierrette Lemieux, de Paulette Perenne-Major et de Rosaire Drouin entre 1969 et 2001. Voir aussi Annexe I, Université Laval, fonds Luc-Lacourcière ; BNQ, fonds Léo-Roy ; CRCCF, fonds Éditions critiques des œuvres d'Émile Nelligan et Collection Réginald-Hamel

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Seules les reproductions sont disponibles pour la collection « Nelligan-Corbeil ».

NOLIN, Jean (pseudonyme : André Duquette) (1898-?)

INSTITUTION ET COTE : Archives de Montréal, BM20

ŒUVRES : « Les Cailloux »

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 1 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1918

AUTRES INDICATIONS : Acquis de la Bibliothèque de Montréal en 1997

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire et provisoire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

OUELLETTE, Fernand (1930-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada,
LMS-0124

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; essai ; roman ; textes écrits pour la radio ;
correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; manuscrits dactylogra-
phiés ; notes de cours ; enregistrements sonores ; lettres ;
documents personnels ; conférences

DIMENSION : 10 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1953-1989

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Fernand Ouellette entre 1985 et
1998. Voir aussi Annexe I, BAC, fonds Gilles-Carle

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Voir le fonds Fernand-
Ouellet de la division de la musique (BAC, MUS-137) ; fonds
Fernand-Ouellette (BNQ, MSS-165)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire préliminaire réalisé par
Maryse Legault, Bibliothèque et Archives Canada, 1990

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine (1930-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-429

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; poésie ; essai ; textes écrits pour la radio ;
écrits journalistiques ; correspondance ; journal intime

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents personnels ;
photographies ; affiches ; enregistrements sonores ; enregistre-
ments audiovisuels ; entrevues

DIMENSION : 1,62 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1934-1988

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Madeleine Ouellette-Michalska
en 1988

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, une autorisation écrite est
requis pour la consultation de la correspondance et du
journal intime.

OUVRARD, Hélène (1938-1999)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-133

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; roman ; nouvelle ; conte ; journal personnel ;
textes écrits pour la radio ; textes écrits pour le cinéma ;
correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; inédits ; transcriptions ;
scénarios ; photographies ; dessins ; imprimés ; enregistre-
ments sonores ; documents audiovisuels (entrevues, etc.) ;
lettres

DIMENSION : 7,75 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1941-1999

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Dominique Raby en 2002

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Marcel Baril ; Michel Beaulieu ; Nicole Brossard ; Michèle Causse ; René Derouin ; Marie Le Franc ; Louis Muhlstöck ; Simone Routier ; Francine Simonin

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour le journal intime et la correspondance.

PALLASCIO-MORIN, Ernest (1909-1998)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-054

ŒUVRES : « Les Amants ne meurent pas » ; autres non précisées

GENRES : Poésie ; essai ; écrits journalistiques ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; recueils de poèmes ; spicilèges de coupures de presse ; lettres ; photographies

DIMENSION : 90 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1926-[1998?]

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Ernest Pallascio-Morin et d'Aubert Pallascio entre 1971 et 2003

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aubert Pallascio ; Jean-Noël Tremblay

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par France Ouellet, sous la supervision de Michel Biron, Montréal, BNQ, 2003

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

PANNETON, Georges (1892-1978)

INSTITUTION ET COTE : Archives du Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières, FN-0044

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre ; journal intime

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit ; journal de voyage ; notes historiques ; sermons ; photographies ; images pieuses

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DIMENSION : 3 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1823-1979

AUTRES INDICATIONS : Acquis de la succession Georges Panneton
en 1978

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique détaillé

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

PANNETON, Philippe (pseudonyme : RINGUET) (1895-1960)

INSTITUTION ET COTE : Archives du Séminaire Saint-Joseph de
Trois-Rivières, Archives Pierre Boucher (fonds Ringuet), FN-
0042

ŒUVRES : « Trente Arpents »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Trois dactylographies annotées de
Trente Arpents ; plan géographique de *Trente Arpents* ;
généalogie des familles Moisant et Branchaud

DIMENSION : Non précisée

DATATION DES DOCUMENTS : Non précisée

AUTRES INDICATIONS : Voir aussi Annexe I, ANQ, Centre de Qué-
bec, fonds Société du Moulin à Vent. Pour une description
détaillée de ce fonds, voir l'appendice de l'ouvrage : Ringuet,
Trente Arpents, édition critique par Jean Panneton, Roméo
Arbour et Jean-Louis Major, Montréal, Les Presses de l'Uni-
versité de Montréal, coll. « Bibliothèque du Nouveau
Monde », 1991, p. 467-472

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Non précisés

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

PAQUIN, Claude (?)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-084
ŒUVRES : « Réussite »
GENRES : Théâtre
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit
DIMENSION : 14 f.
DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1972]
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Claude Paquin en 1972
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

PAQUIN, Ubold (1894-1962)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-152
ŒUVRES : [Sans titre]
GENRES : Roman
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits
DIMENSION : 191 p.
DATATION DES DOCUMENTS : 1928
AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Édouard Garand en 1945 ;
conservé aux ANQ (Centre de Montréal) jusqu'en 1990
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

PARADIS, Suzanne (1916-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-135
ŒUVRES : Non précisées

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

GENRES : Roman ; poésie ; essai ; textes écrits pour la radio
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; compositions musicales ;
imprimés
DIMENSION : 2,73 m
DATATION DES DOCUMENTS : 1949-1992
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gérard Tessier et de Suzanne
Paradis entre 1974 et 2001
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

PARÉ, René (1904-1992)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche Lionel-Groulx, P38
ŒUVRES : « Les Deux Extrêmes »
GENRES : Théâtre ; correspondance
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit ; lettres
DIMENSION : 80 cm
DATATION DES DOCUMENTS : 1919, 1934-1989
AUTRES INDICATIONS : Acquis de René Paré en 1990
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Émile Legault
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par
Alain Bédard, François David et Marie Léveillé, Outremont,
CRLG, 1996
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

PARIZEAU, Alice (1927-1990)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-049
ŒUVRES : « Fuir » ; « Survivre »
GENRES : Roman ; correspondance
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres
DIMENSION : 10 cm

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DATATION DES DOCUMENTS : 1960-1983

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Alice Parizeau en 1965 et de Jacques Parizeau en 2000

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Gérard Bessette ; Jean Éthier-Blais ; Jacques Ferron ; Germaine Guèvremont ; Félix-Antoine Savard

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

PARIZEAU, Alice (1927-1990)

INSTITUTION ET COTE : Université de Montréal, Division des Archives, P315

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; théâtre ; correspondance ; journal intime

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés ; documentation ; projets ; pièces de théâtre ; revues ; dossiers de presse ; partitions musicales ; notes biographiques ; critiques littéraires ; photographies

DIMENSION : 7,09 m

DATATION DES DOCUMENTS : Non précisée

AUTRES INDICATIONS : Certains documents rédigés en polonais ; don de Jacques Parizeau

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds de la Famille Parizeau (P28) et fonds du Cercle du livre de France (P62)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Non précisés

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, jusqu'en 2021 pour certains documents.

PAUL-ÉMILE, sœur (Louise-Marie Gay) (1885-1971)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P25

ŒUVRES : « Le Mystère de Sainte-Élizabeth » ; « Notre-Dame du
Bel-Amour » ; « Le Mystère de la charité papale » ; « Elles
étaient trois qui rêvaient »

GENRES : Théâtre ; correspondance ; chanson

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; conférences ; recensions ;
jeux scéniques

DIMENSION : 35 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1934-1971

AUTRES INDICATIONS : Acquis de sœur Paul-Émile en 1971

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Georges Bugnet ; Alfred
DesRochers ; Albert Ferland ; Louvigny de Montigny ; Marie
Noël ; Pierre Pépin ; autres

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

PEDNEAULT, Hélène (1952-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-456

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre ; essai ; textes écrits pour la télévision

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; versions de l'essai biogra-
phique sur Clémence Desrochers (accompagnées d'œuvres de
Clémence Desrochers, de correspondance, de photographies,
d'entrevues, de dessins, etc.) ; travaux relatifs à l'adaptation
du téléroman « Sous le signe du lion » de Françoise Loranger
(certaines pages manuscrites) ; critiques ; projets d'émissions
radiophoniques

DIMENSION : 2,22 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1959-1998

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Hélène Pedneault en 1990 et 2000

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Alfred DesRochers ; Clémence Desrochers ; Françoise Loranger

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

PELLETIER, Pierre (1946-)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P150

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; autres non précisés

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; inédits ; documents personnels et imprimés ; photographies ; diapositives ; enregistrements sonores

DIMENSION : 75 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1946-1988

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Pierre Pelletier en 1976 et 1982

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

PÉLOQUIN, Claude (1942-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-228 ; MSS-143 ; MSS-094

ŒUVRES : « Les Pierres tombales » ; « Phrases »

GENRES : Poésie ; nouvelle ; roman ; journal intime

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; chansons ; scénarios ; livres d'artistes ; agendas ; imprimés ; dessins ; photographies ; documents audiovisuels

DIMENSION : MSS-228 : 8,21 cm ; MSS-143 : 66 cm ; MSS-094 : 1,5 cm

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-228 : 1940-2002 ; MSS-143 : 1964-1972 ; MSS-094 : 1963-1974

AUTRES INDICATIONS : MSS-228 : acquis de Claude Péloquin entre 1990 et 2002 ; MSS-143 : acquis de Gérard Tessier en 1974 ; MSS-094 : acquis de M. Fortin en 1974. Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds Les Éditions Michel Nantel

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : MSS-228 : Jordi Bonet ; Robert Charlebois ; Alex Colville ; Henri Masson ; Toni Onley ; Alfred Pellan ; UniVart Productions ; Jésus Carlos Vilallonga

INSTRUMENT DE RECHERCHE : MSS-228 et MSS-143 : liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

PÉLOQUIN, Claude (1942-)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P49

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; nouvelle ; chanson

NATURE DES DOCUMENTS : Textes de conférences ; inédits ; lettres

DIMENSION : 11 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1959-1976

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Claude Péloquin en 1976

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

PERRAULT, Pierre (1927-1999)

INSTITUTION ET COTE : Université Laval, Division des archives, P319

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; essai ; correspondance ; journal intime ; textes écrits pour le cinéma

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; dactylogrammes ; imprimés ; documents personnels ; lettres ; photographies ; dessins ; documents audiovisuels

DIMENSION : 16,90 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1893-1999

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Pierre Perrault et de Yolande Simard entre 1967 et 1999. Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds Éditions Parti pris et Apprentis-sorciers

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire établi par Céline Savard et James Lambert, Québec, Université Laval, Division des archives, 1994

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

PERRIER, Luc (1931-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-260

ŒUVRES : « Pour un ballet »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Poème

DIMENSION : 1 p.

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1963]

AUTRES INDICATIONS : Le fonds a été conservé aux ANQ (Centre de Montréal) jusqu'en octobre 1990. Voir aussi Annexe I, BAC, fonds Gilles-Carle

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

PETROWSKI, Minou (1931-)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P115
ŒUVRES : « Le Départ »
GENRES : Théâtre
NATURE DES DOCUMENTS : Copie annotée
DIMENSION : 26 f.
DATATION DES DOCUMENTS : [19??]
AUTRES INDICATIONS : Acquis en 1974
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

PICHÉ, Alphonse (1917-1998)

INSTITUTION ET COTE : Archives nationales du Québec, Centre de
la Mauricie et du Centre-du-Québec, P19
ŒUVRES : Non précisées
GENRES : Poésie ; correspondance
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; recueils de poèmes ;
lettres ; imprimés ; documents personnels ; photographies
DIMENSION : 3,33 m de documents textuels
DATATION DES DOCUMENTS : 1918-1994
AUTRES INDICATIONS : Acquis en 1978, 1993 et 1995
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Denise Bombardier ;
Géraldine Bourbeau ; Lucien Francœur ; Gatien Lapointe ;
Rina Lasnier
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire sommaire établi par
Liette Demers en 1988
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

PILON, Jean-Guy (1930-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-085

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance ; textes écrits pour la radio

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; écrits de jeunesse ; lettres ; imprimés ; enregistrements sonores (poèmes et réalisations radiophoniques) ; articles ; dossiers relatifs à ses activités littéraires

DIMENSION : 3,6 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1943-1997

NOTES INDICATIONS : Acquis de Jean-Guy Pilon en 1969 et 2000.

Voir aussi Annexe I, BAC, fonds Gilles-Charles

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Dominique Bilodeau ; Marie-Claire Blais ; René Char ; Madeleine Gagnon ; Jacques Godbout ; Alain Grandbois ; Anne Hébert ; Rina Lasnier ; Clément Marchand ; Gaston Miron ; Pierre Morency ; Madeleine Ouellette-Michalska ; Hélène Ouvrard ; Jean Royer ; Rencontre québécoise internationale des écrivains

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour la correspondance.

Seule la version photocopiée des écrits de jeunesse est disponible.

PINSONNEAULT, Jean-Paul (1923-1978)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-033

ŒUVRES : « Cette terre de faim » ; « Terre d'aube » ; « Les Terres sèches »

GENRES : Roman ; théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Dactylogrammes

DIMENSION : 11 cm

DATATION DES DOCUMENTS : [1956?]-1964

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

AUTRES INDICATIONS : Certains documents ont été acquis de Jean-Paul Pinsonneault en 1970. Une copie microfilmée du fonds est disponible aux ANQ (Centre de Montréal, P41)

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

PINTAL, Simonne (1912-1984)

INSTITUTION ET COTE : Université de Sherbrooke, Service des archives, P28

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; inédits ; imprimés ; lettres

DIMENSION : 2 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1942-1984

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jean-Nil Pintal en 1996

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

POITRAS, Henri (1896-1971)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-056

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ou imprimés de pièces de théâtre ; livrets et partitions d'œuvres lyriques ; documents administratifs ; photographies ; programmes de théâtre ; imprimés

DIMENSION : 4,25 m

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1861]-1971

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Henri Poitras, du juge Édouard Rinfret, d'Andrée Poitras Collas entre 1968 et 1995

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Henri Deyglun ; Marcel Dubé ; Paul Gury ; Yvette O. Mercier-Gouin ; Arthur Prévost ; Théâtre Arcade ; Théâtre du rire

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

POLIQUEIN, Daniel (1953-)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P211

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; nouvelle ; essai ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; manuscrits ; conférences ; enregistrements sonores et audiovisuels

DIMENSION : 2,65 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1979-[1996]

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Daniel Poliquin en 1983

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique ; description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, une autorisation écrite de D. Poliquin est requise pour la consultation de certains documents.

PONTAUT, Alain (1925-1991)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-338

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; nouvelle ; textes écrits pour la radio ; théâtre ; poésie ; écrits journalistiques ; correspondance

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; inédits ; imprimés ;
œuvres d'autres auteurs ; documents personnels

DIMENSION : 49 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1950-1992

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Isabelle Courteau en 1993

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Jacques Brault ; René
Lévesque ; Gilles Vigneault

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

POULIN, Jacques (1937-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada,
LMS-0122

ŒUVRES : « Mon cheval pour un royaume » ; « Jimmy » ; « Le
Cœur de la baleine bleue » ; « Les Grandes Marées » ;
« Volkswagen blues » ; « Le Vieux Chagrin » ; « Le Chat
sauvage »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; dactylogrammes ;
brouillons

DIMENSION : 93 cm

DATATION DES DOCUMENTS : Non précisée

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jacques Poulin en 1985 et 1992

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire préliminaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

PRÉFONTAINE, Yves (1937-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-050

ŒUVRES : « Pays sans paroles » ; « Les Temples effondrés » ;
« L'Antre du poème » ; autres

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés

DIMENSION : 10 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1956-1967

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Yves Préfontaine en 1971

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

RACINE, Jean Ernest (1918-1970)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche Lionel-Groulx, P28

ŒUVRES : « Fragments indicatifs » ; « Souvenirs en lignes brisées »

GENRES : Poésie ; correspondance ; récit ; essai ; théâtre ; mémoires ; journal intime ; écrits journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents personnels ; notes de cours ; inédits ; journal intime ; articles ; dactylogramme

DIMENSION : 1,08 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1936-1977

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Isabelle Archambault en 1990

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique du fonds Jean Ernest Racine établi par François David et Marie Léveillé, Outremont, CRLG, 1994

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

RENAUD, Jacques (1943-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-392 ; MSS-343 ; MSS-334 ; MSS-373

ŒUVRES : MSS-392 : non précisées ; MSS-343 : non précisées ; MSS-334 : « Le Cycle du scorpion » ; « La Tradition du cou-

chant », publié sous le titre « Clandestine(s) » ; MSS-373 : non précisées

GENRES : Roman ; nouvelle ; poésie ; écrits journalistiques ; correspondance ; journal intime

NATURE DES DOCUMENTS : MSS-392 : versions ; articles ; documents personnels ; photographies ; dessins ; MSS-343 : manuscrits ; MSS-334 : versions ; MSS-373 : journal personnel

DIMENSION : MSS-392 : 5,06 m ; MSS-343 : 90 cm ; MSS-334 : 40,5 cm ; MSS-373 : 10 cm

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-392 : 1949-1990 ; MSS-343 : [Ca 1980] ; MSS-334 : [Ca 1980] ; MSS-373 : 1969-1974

AUTRES INDICATIONS : MSS-392 : acquis de Jacques Renaud entre 1985 et 1999 ; MSS-343 : acquis de Jacques Renaud en 1982 ; MSS-334 : acquis de Jacques Renaud en 1981 ; MSS-373 : acquis de Jacques Renaud en 1984. Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds Éditions Parti pris

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : MSS-392 : liste de documents disponible ; MSS-343, MSS-334 et MSS-373 : aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : MSS-392 : une autorisation écrite de J. Renaud est requise pour la consultation de certains documents ; MSS-343 et MSS-334 : non ; MSS-373 : une autorisation écrite de J. Renaud est requise pour la consultation de certains documents acquis entre 1988 et 1999 et pour le journal personnel.

REPENTIGNY, Rachel de (pseudonyme : Le Gardeur) (1951-)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P181

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance ; autres non précisés

NATURE DES DOCUMENTS : Documents personnels ; œuvres ; dessins

DIMENSION : 26 cm

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DATATION DES DOCUMENTS : 1970-1985

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Rachel de Repentigny en 1980

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique ; description
sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

RICHARD, Jean-Jules (1911-1975)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-273

ŒUVRES : « L'Os du chien d'or »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit

DIMENSION : 198 p.

DATATION DES DOCUMENTS : 1973

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gérard Tessier en 1978

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

RIOPEL, Philippe-Serge (1945-1974)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-105

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; journal intime

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres

DIMENSION : 1,05 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1958 à 1974

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Philippe-Serge Ripel et Anita
Nardonmars entre 1974 et 1999

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés.

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Listes de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

ROBERT, Guy (1933-2000)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-015

ŒUVRES : « Aix » ; « Ailleurs se tisse » ; « Le Su et le Tu » ;
« Littérature au Québec » ; « Albert Dumouchel » ; « Jean de
Riopelle » ; autres non précisées

GENRES : Poésie ; essai

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 30 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1968

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Guy Robert entre 1966 et 1971

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

ROBIDOUX, Louis-Philippe (1897-1957)

INSTITUTION ET COTE : Université de Sherbrooke, Service des
archives, P19

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; écrits journalistiques ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; conférences ; imprimés ;
photographies ; enregistrements sonores ; gravures ; lettres

DIMENSION : 50 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1941-1955

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jean Robidoux en 1992

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds le Soupirlail,
Société d'histoire de Sherbrooke

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

ROBITAILLE, Gérald (1923-1992)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-380

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; correspondance ; essai

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; photographies ; enregistrements sonores ; imprimés ; lettres

DIMENSION : 2,12 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1943-1984

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Gérald Robitaille en 1984 et 1991

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Henry Miller

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour les inédits et la correspondance.

ROQUEBRUNE, Robert de (1889-1978)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-077 ; MSS-045

ŒUVRES : MSS-077 : non précisées ; MSS-045 : « Les Habits rouges » ; « Cherchant mes souvenirs »

GENRES : Correspondance ; roman

NATURE DES DOCUMENTS : MSS-077 : 6 lettres de Robert de Roquebrune à Louise Marchand ; MSS-045 : manuscrits ; photographies

DIMENSION : MSS-077 : 10 f. ; MSS-045 : 5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-077 : 1941 ; MSS-045 : [Ca 1923]-1968

AUTRES INDICATIONS : MSS-077 : acquis de Louise Marchand en 1965 ; MSS-045 : acquis de Robert de Roquebrune entre 1965 et 1968

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : MSS-077 : Louise Marchand ; MSS-045 : non précisés

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

ROQUEBRUNE, Robert de (1889-1978)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, R6186-0-9-F

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; textes écrits pour la télévision ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; manuscrits ; notes ; transcription d'un roman inédit ; publication ; articles ; imprimés

DIMENSION : 40 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1501-1979

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Robert de Roquebrune en 1977 et 1978

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire analytique préparé par Louise Ouellette en 1979 et révisé par Andrée Lavoie en 2004

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

ROUTHIER, Adolphe-Basile (1839-1920)

INSTITUTION ET COTE : Archives nationales du Québec, Centre de Québec, P658

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; conte ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés ; cahiers de notes ; lettres ; photographies ; poèmes d'autres auteurs

DIMENSION : 1,02 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1852-1940

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Arthur Tremblay en 1982 ; une partie des documents textuels disponible sur microfilm. Voir aussi l'Annexe II.

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire du fonds établi par Renée Lachance en 1982

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

ROUTIER, Simone (1901-1987)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-234

ŒUVRES : « À toi » ; « Alain » ; « Anne, grand-mère de l'Enfant-Dieu » ; « Appel dans la forêt » et autres œuvres poétiques

GENRES : Poésie ; journal intime

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; dactylogrammes annotés ; conférences ; documents personnels ; imprimés

DIMENSION : 2,75 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1920-1977

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Simone Routier entre 1977 et 1986. Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds Yves Garon et CRLG, fonds Roger Duhamel

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Guy de Bosschère ; BAC, « Lettre de Louis Dantin à Simone Routier », 1931, R1794-0-7-F et M630-D36

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par France Ouellet, sous la supervision de Michel Biron, Montréal, BNQ, 1993

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, seul le fonds microfilmé est disponible.

ROUX, Jean-Louis (1923-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-436

ŒUVRES : « Bois-Brûlés »

GENRES : Théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DIMENSION : 185 p.

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1968]

AUTRES INDICATIONS : Acquis lors d'une vente aux enchères en 1988

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

Roy, André (1944-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-283

ŒUVRES : « Voyages » ; « Tourments des retournements » ;
« Portrait de Joseph Travolta au Studio 54 de New-York » ;
« Le Sentiment du lieu » ; « N'importe quelle page » ;
« Corps qui suivent » ; « R comme résistance » ; « Les
Passions du samedi » ; « Formes » ; « À l'est du parc » ;
« D'un corps à l'autre »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 30,5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1973-1976

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'André Roy en 1979

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, l'autorisation écrite d'André Roy est requise.

Roy, Gabrielle (1909-1983)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, LMS-0082, LMS-0173

ŒUVRES : « La Rivière sans repos » ; « Cet été qui chantait » ;
« Un jardin au bout du monde » ; « Ces enfants de ma vie » ;

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

« La Déesse et l'enchantement » ; « La Petite Poule d'eau » ; et autres

GENRES : Roman, correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; dactylogrammes ; épreuves d'œuvres publiées et inédites ; lettres ; documentation biographique ; photographies ; documents audiovisuels

DIMENSION : LMS-0082 : 20 m ; LMS-0173 : 2,6 m

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1860]-1989

AUTRES INDICATIONS : LMS-0082 : acquis de Gabrielle-Roy inc. et François Côté entre 1982 et 1994 ; LMS-0173 : acquis de Gabrielle-Roy inc. en 1990 et 1993. Voir aussi Annexe I, BNQ, fonds Victor-Barbeau

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : LMS-0105 : fonds Marie-Anna-Roy ; LMS-0172 : fonds Jeanne-Lapointe ; LMS-0216 : fonds Éditions Pascal.

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire réalisé par Johanne Beaumont, Bibliothèque et Archives Canada, 1991. *Inventaire et archives personnelles de Gabrielle Roy conservées à la Bibliothèque nationale du Canada*, par François Ricard, Montréal, Boréal, 1992, 203 p.

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour les inédits et la correspondance personnelle.

Roy, Marcelle (1935-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-375

ŒUVRES : « Traces »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; épreuves

DIMENSION : 111 p.

DATATION DES DOCUMENTS : 1982

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Marcelle Roy en 1983

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

ROY, Marie-Anna-Adèle (1896-1998)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-014
ŒUVRES : Non précisées
GENRES : Roman ; récit ; essai ; correspondance
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés ; documents
personnels ; photographies
DIMENSION : 1,56 m
DATATION DES DOCUMENTS : 1902-1991
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Marie-Anna-Adèle Roy, des
ANQ, Centres de Montréal et de Québec entre 1969 et 1998 ;
une copie microfilmée de ce fonds est disponible aux ANQ,
Centre de Montréal (P83), bobines n° 4585 et 4586
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Gabrielle Roy
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

ROY, Marie-Anna-Adèle (1896-1998)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, R7474-
0-3-F, MG30-D99
ŒUVRES : Non précisées
GENRES : Roman ; correspondance
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; documents généa-
logiques ; imprimés ; photographies
DIMENSION : 70 cm
DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1929]-1972
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Marie-Anna-Adèle Roy entre
1969 et 1976
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Gabrielle Roy

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

Roy, Régis (1864-1944)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-154

ŒUVRES : « La-Main-de-fer »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 158 p.

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1940]

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Édouard Garand en 1945

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

ROYER, Jean (1938-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-442

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; articles ; entretiens avec
des écrivains ; lettres ; dossiers sur les événements littéraires ;
enregistrements sonores

DIMENSION : 2,6 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1960-1988

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jean Royer en 1989

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

Roy-Guérin, Michelle (1936-)

INSTITUTION ET COTE : Université du Québec à Trois-Rivières,

Services des archives et des collections, P533

ŒUVRES : « Oranges d'Israel » ; « Onyx » ; « Le Sentier de la Louve »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 8 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1972-1974

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Michelle Roy-Guérin en 1976

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

Saint-Amand, Sylvio (1928-1991)

INSTITUTION ET COTE : Université du Québec à Trois-Rivières,

Services des archives et des collections, P532

ŒUVRES : « Mon quartier »

GENRES : Roman ; textes écrits pour la radio

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 82 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1962-1968

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Sylvio Saint-Amand en 1973

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

Saint-Denis, Janou (1930-2000)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-220

ŒUVRES : Non précisées

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

GENRES : Poésie ; essai ; correspondance ; écrits journalistiques ; théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; dossiers relatifs à des événements poétiques dont le lancement de « Claude Gauvreau, le cygne » et les soirées « Place aux poètes »

DIMENSION : 2,21 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1948-1976

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Janou Saint-Denis entre 1978 et 1991

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Paul-Émile Borduas ; Marcelle Ferron ; Claude Gauvreau ; Claude Jasmin ; Éditions du Soudain

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par Suzanne Morin, avec la collaboration de France Ouellet, Montréal, BNQ, 2005

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

SAINT-DENYS GARNEAU, Hector de (1912-1943)

INSTITUTION ET COTE : Université de Montréal, Division des Archives, P26

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; essai ; correspondance ; conte ; journal intime

NATURE DES DOCUMENTS : Poèmes ; contes ; « Lettres à Francoise » et « Lettres à André Laurendeau » ; album-autographe

DIMENSION : 2 bobines de microfilm négatif 16 mm

DATATION DES DOCUMENTS : 1927-1939

AUTRES INDICATIONS : Fonds microfilmé. Les deux microfilms ont été réalisés à la Division des Archives de l'Université de Montréal en juin 1972. Voir aussi Annexe I, CRCCE, Collection Réginald-Hamel ; BNQ, fonds les Apprentis-Sorciers

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Centre Hector-de-Saint-Denis-Garneau (CRILCQ) à l'Université Laval ; fonds Robert-Élie, BNQ

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire et provisoire
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

SAINT-DENYS GARNEAU, Hector de (1912-1943)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, MG30-D106 ; LMS-0207

ŒUVRES : « L'Enfant » ; « L'Automne » ; « Première Communion » ; « Regards et jeux dans l'espace »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; journaux intimes ; correspondance ; carnets

DIMENSION : MG30-D106 : 0,1 cm ; LMS-0207 : 20 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1928-1939

AUTRES INDICATIONS : Acquis entre 1970 et 1993

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Une copie microfilmée du fonds LMS-0207 est conservée à la BNQ (MSS-200)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : MG30-D106 : aucun ; LMS-0207 : instrument disponible

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

SAINT-ONGE, Paule (1922-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-287

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; nouvelle ; écrits journalistiques ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; documents personnels ; articles

DIMENSION : 72 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1922-1998

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Paule Saint-Onge en 1980 et 1999, et de Danielle Aubry en 1998. Le fonds est en partie microfilmé

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Claude Aubry ; Gérard Bessette ; Claire Martin

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire sommaire établi par Jacques Prince, Montréal, BNQ, 1984

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, une partie du fonds est disponible sur microfilm seulement.

SAVARD, Félix-Antoine (1896-1982)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-217 ; MSS-087

ŒUVRES : « Aux massacres du silence » ; autres non précisées

GENRES : Poésie, journal intime

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit du poème ; cahier de poèmes manuscrits ; extraits de journal intime

DIMENSION : MSS-217 : 3 cm ; MSS-087 : 0,5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-217 : 1956-1974 ; MSS-087 : 1966-1970

AUTRES INDICATIONS : MSS-217 : acquis de Clément Saint-Germain et de la Librairie Jaqueline/Bernard Saint-Jean (livres rares) en 1990 ; MSS-087 : acquis de Gabor Szilasi en 1970. Voir aussi Annexe I, ANQ et BNQ, fonds les Éditions Michel Nantel ; CRCCF, fonds Jean-Ménard, Collection Réginald-Hamel et fonds Suzanne Lafrenière ; CRLG, fonds Lionel Groulx

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : MSS-217 : aucun ; MSS-087 : Gabor Szilasi ; Jean Basile

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

SAVARD, Félix-Antoine (1896-1982)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada,
LMS-0080

ŒUVRES : « Menaud, maître draveur » ; « Louise de Sinigolle »

GENRES : Roman ; poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit de la première édition de
« Menaud, maître draveur » ; galées de la dernière édition
avec corrections et ajouts olographes ; cahiers ; plans et
manuscrit du poème « Louise de Sinigolle »

DIMENSION : 18 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1937-1964

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Roger Le Moine en 1982 et
1996

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Félix-Antoine-
Savard à la Division des archives de l'Université Laval
(P123) ; Centre d'archives du Saguenay-Lac-Saint-Jean
(P207)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire préliminaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

SAVARD, Félix-Antoine (1896-1982)

INSTITUTION ET COTE : Université Laval, Division des archives,
P123 ; P268

ŒUVRES : « Menaud Maître draveur » ; autres non précisées

GENRES : Roman ; correspondance ; journal intime

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; brouillons ; fiches ; notes
de recherche ; épreuves ; discours ; sermons ; mémoires ;
imprimés ; lettres personnelles et professionnelles et copies de
lettres adressées à Albert Tessier et Lionel Groulx ; entre-
vues ; émissions radiophoniques et télévisées ; bande sonore ;
vidéocassettes ; documents iconographiques

DIMENSION : P123 : 10,7 m ; P268 : 4 cm

DATATION DES DOCUMENTS : P123 : 1836-1999 ; P268 : 1896-1993

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

AUTRES INDICATIONS : P123 : disponible aussi sur microfilm ; certains documents sont des photocopies des originaux. Acquis de Félix-Antoine Savard. P268 : copies de manuscrits et de lettres à Lionel Groulx et à Albert Tessier ; reproductions de manuscrits de Savard envoyés par les Archives du Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières et les Archives nationales du Québec de Chicoutimi en 1988 et 1993

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : P268 : les originaux des lettres et manuscrits de Savard sont conservés dans le fonds Albert-Tessier aux Archives du Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières (P13) ; ceux de Lionel Groulx, à la Fondation Lionel-Groulx (P1) ; ceux de Maurice Gravel, aux Archives nationales du Québec à Chicoutimi (P214)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par Marïse Thivierge et Yves Beauragerd, revu et corrigé par Jean Coulombe et James H. Lambert, Québec : Division des archives de l'Université Laval, 1989, 65 p. ; répertoire numérique détaillé du fonds Félix-Antoine Savard et de la série « Félix Antoine Savard » du fonds Luc-Lacourcière (Université Laval, Division des archives) par Jacques Blais, Sainte-Foy : Université Laval, Faculté des Lettres, Département des littératures, 1996

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

SAVARD, Joseph (?)

INSTITUTION ET COTE : Université Laval, Division des archives,
P325

ŒUVRES : « Lazare le pâtre, rôle de Giacomo »

GENRES : Théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit

DIMENSION : 5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1875

AUTRES INDICATIONS : Acquis de André Savard en 1991

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

**SÉGUIN-LEMIEUX, Apolline (pseudonymes : Paulinus,
Fleur de Lys, Âme de cristal) (1898-1986)**

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P145

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; journal intime

NATURE DES DOCUMENTS : Poèmes ; extraits de journal intime ;
photographies

DIMENSION : 5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1927-1976

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Apolline Séguin-Lemieux en
1978

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

**SÉNÉCAL, Louis-Napoléon
(pseudonyme : Ellen Esse) (?-1930?)**

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-057

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Textes ; notes de mise en scène ; pro-
grammes ; affiches ; lettres ; partitions musicales ; photogra-
phies ; accessoires de scène

DIMENSION : 1,8 m

DATATION DES DOCUMENTS : [189?]-1948

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Roger Sénécal en 1971

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Lucien R. Sénécal ; Jean Féron

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Oui

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

SIMARD, Jean (1916-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-102

ŒUVRES : « La Séparation »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrit dactylographié

DIMENSION : 11 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1970

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jean Simard en 1970

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Une version microfilmée
du fonds est disponible aux ANQ, Centre de Montréal, bobine
n° 3704

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

SOUCY, Jean-Yves (1945-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-437

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; conte ; nouvelle ; poésie ; chanson ; textes
écrits pour la télévision

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; dessins ; enregistrements
sonores

DIMENSION : 2,5 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1956-1988

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jean-Yves Soucy en 1988

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

SOULIÈRES, Robert (1950-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada,
LMS-0180

ŒUVRES : « Le Visiteur du soir » ; « Casse-tête chinois » ; « Le
Baiser maléfique » ; « La Nuit blanche de Mathieu » ; « Ciel
d'Afrique et pattes de gazelle »

GENRES : Roman

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits

DIMENSION : 36 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1979-1989

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Robert Soulières en 1991

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Instrument de recherche réalisé par
Linda Hoad, Bibliothèque et Archives Canada, 1992

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

STEENHOUT, Ivan (1943-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-088

ŒUVRES : « La Grande Geste ou Mille Bombes »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Copie du manuscrit

DIMENSION : 76 f.

DATATION DES DOCUMENTS : 1965

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jean-Pierre Chalifoux en 1969

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

STRARAM, Patrick (pseudonyme : Le Bison ravi) (1934-1988)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-391

ŒUVRES : « Blues clair : Quatre quatuors en trains qu'amour
advienne » ; « Let it bleed » ; « Irish coffees au no name bar
& Vin rouge valley of the moon » ; « La Faim de l'énigme » ;
« Au temps en (em)porte (l)a faux » ; autres non précisées

GENRES : Poésie ; essai ; roman ; journal intime ; textes écrits
pour la radio ; textes écrits pour le cinéma ; correspondance ;
récit ; écrits journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; inédits ; imprimés ;
épreuves annotées ; cahiers ; dactylogrammes annotés ;
agendas ; lettres ; documents personnels ; dessins ; photo-
graphies ; textes d'autres auteurs ; articles

DIMENSION : 4,5 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1900-1988

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Patrick Straram entre 1975 et
1985, de Jacqueline De Belle en 1991 et de Richard Gingras
en 1992

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Denise Boucher ; Paul
Chamberland ; Lucien Francœur ; Madeleine Gagnon ; Louis
Geoffroy ; Gérald Godin ; Gilles Groulx ; Philippe Haeck ;
Pauline Julien ; Gaston Miron ; Jean-Marc Pottle ; Janou
Saint-Denis ; Pierre Vadebonœur ; Denis Vanier ; Josée
Yvon et autres

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par
Hélène Blain, sous la supervision de Michel Biron, Montréal,
BNQ, 2003

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

SULTE, Benjamin (1841-1923)

INSTITUTION ET COTE : Institut Notre-Dame du Bon-Conseil, P6
ŒUVRES : Non précisées
GENRES : Poésie ; correspondance
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres
DIMENSION : 6 cm
DATATION DES DOCUMENTS : [186-?]-1913
AUTRES INDICATIONS : Voir Annexe I : Université Laval, fonds
Maurice Brodeur et Gérard Malchelosse ; Annexe II, fonds
Pierre-Joseph-Olivier Chauveau et Benjamin Sulte
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Fonds Benjamin Sulte
aux Archives du Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières,
FN-0341
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

SUTHERLAND, Ronald (1933-)

INSTITUTION ET COTE : Université de Sherbrooke, Service des
archives, P20
ŒUVRES : Non précisées
GENRES : Roman ; nouvelle ; théâtre ; textes écrits pour le
cinéma ; écrits journalistiques ; correspondance
NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; inédits ; articles ;
conférences ; documents personnels
DIMENSION : 3,7 cm
DATATION DES DOCUMENTS : 1958-1980
AUTRES INDICATIONS : Acquis de Ronald Sutherland en 1990
FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés
INSTRUMENT DE RECHERCHE : Inventaire
RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

TARDIVEL, Jules-Paul (pseudonyme : Julius Tardeville)
(1851-1905)

INSTITUTION ET COTE : Archives du Séminaire de Saint-Hyacinthe,
AFG 048

ŒUVRES : « La Vérité » ; « Pour la Patrie » ; autres non précisées

GENRES : Roman ; correspondance ; écrits journalistiques ; essai

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; imprimés ; textes ; manuscrits ; documents professionnels ; photographies

DIMENSION : 26 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1867-1976

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jean Tardivel en 1976

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : François Tétreau ; autres non précisés. Voir aussi les fonds de la BNQ (MSS-225) et du CRLG (P18) qui contiennent de la correspondance

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique, 1990

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

THAVENET, Jean-Baptiste (1763-1844)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-171

ŒUVRES : « Voicy les neuf titres de mes poèmes »

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Document

DIMENSION : 3 p.

DATATION DES DOCUMENTS : [18??]

AUTRES INDICATIONS : Le fonds provient d'un transfert des Archives nationales du Québec en 1990

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

THÉORET, France (1942-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-451

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; essai ; poésie ; correspondance ; écrits
journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; documents personnels ;
imprimés ; affiches

DIMENSION : 3 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1973-2002

AUTRES INDICATIONS : Acquis de France Théoret entre 1990 et
2002

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : France Boisvert ; Joseph
Bonenfant ; Claire Lejeune ; Patricia Smart

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, une autorisation écrite de
France Théoret est requise pour la consultation de la
correspondance.

THÉRIAULT, Marie-José (1945-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, R8065-
0-6-F, MG31-D212

ŒUVRES : « La Cérémonie » ; autres

GENRES : Théâtre ; poésie ; roman ; chanson ; conte ; correspon-
dance ; textes écrits pour le cinéma

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; imprimés ;
scénarios ; documents personnels ; photographies ; dessins ;
enregistrements sonores

DIMENSION : 5,54 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1950-1993

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Marie-José Thériault entre 1988
et 1995

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par
Andrée Lavoie entre 1988 et 1999

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

THÉRIAULT, Michelle (1913-1995)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-463

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; nouvelle ; textes écrits pour la radio ; chanson ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés ; lettres ; enregistrements sonores et audiovisuels ; photographies

DIMENSION : 2,08 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1938-1995

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Marie-José Thériault et de Michel Thériault en 1997

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Gérard Bessette ; Yves Thériault

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

THÉRIAULT, Yves (1916-1983)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-019

ŒUVRES : « Aaron » ; « Agaguk » ; « La Fille laide » ; autres

GENRES : Roman ; textes écrits pour la radio ; textes écrits pour la télévision ; correspondance ; conte ; nouvelle ; théâtre ; écrits journalistiques ; scénarios ; articles ; manuscrits

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; documents personnels ; documents audiovisuels ; photographies ; documents de succession

DIMENSION : 8,01 m

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DATATION DES DOCUMENTS : 1887-1994

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Yves Thériault à partir de 1969 ; de Michel Thériault à partir de 1970 ; de Marie-José, de Michelle Thériault et de la succession Yves Thériault en 1985 ; de Marie-José et Michel Thériault en 1994. Voir aussi Annexe I, CRCCF, Collection Réginald-Hamel et fonds Jean-Ménard ; BNQ, fonds de l'Institut littéraire du Québec, fonds CKVL et fonds Comédie-Canadienne

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Gratien Gélinas ; Anthony Phelps ; autres. Voir aussi le fonds Yves Thériault (BAC, R6158-0-9-F et MG31-D38).

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique établi par France Ouellet, Montréal, BNQ, 1988

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, une autorisation écrite de Marie-José Thériault est requise pour la consultation d'une partie de la correspondance.

THÉRIO, Adrien **(pseudonyme d'Adrien Thériault) (1925-2003)**

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-395 ; MSS-335

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : MSS-395 : Roman ; conte ; théâtre ; textes écrits pour la radio ; correspondance ; MSS-335 : roman ; nouvelles ; théâtre ; textes écrits pour la radio

NATURE DES DOCUMENTS : MSS-395 : inédits ; versions d'œuvres publiées ; journal intime ; version de « Petite histoire des grandes rois de Angleterre [sic] » d'Éphrem Chouinard ; MSS-335 : inédits ; versions d'œuvres publiées

DIMENSION : MSS-395 : 2,78 m ; MSS-335 : 61 cm

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-395 : 1909-1997 ; MSS-335 : 1958-1975

AUTRES INDICATIONS : MSS-395 : acquis d'Adrien Thério entre

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

1985 et 2002 ; MSS-335 : acquis d'Adrien Thério en 1981 et 1982

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : MSS-395 : Éphrem Chouinard ; voir aussi les autres fonds Adrien Thério, MSS-288 et MSS-365

INSTRUMENT DE RECHERCHE : MSS-395, MSS-335 : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : MSS-395 : oui, pour la correspondance ; MSS-335 : non.

THIBODEAU, Serge-Patrice (1959-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, LMS-0250

ŒUVRES : « La Septième Chute » ; « Le Cycle de Prague » ; « Le Passage de glaces » ; autres

GENRES : Poésie ; essai ; écrits journalistiques ; correspondance ; textes écrits pour le cinéma

NATURE DES DOCUMENTS : Carnets ; cahiers ; calepins ; agendas ; lettres ; manuscrits ; scénarios ; inédits ; photographies

DIMENSION : 2,57 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1976-2002

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Serge-Patrice Thibodeau en 2002

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire établi par Monique Ostiguy, Bibliothèque et Archives Canada, 2004

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

TOURIGNY, Joseph-Donat (1878-?)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec, MSS-089

ŒUVRES : Poème biographique sur Mgr Jean-Léon-Olivier Maurault

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : Copie du poème

DIMENSION : 22 f.

DATATION DES DOCUMENTS : 1968

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Joseph-Donat Tourigny en 1968

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Mgr Jean-Léon-Olivier
Maurault

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

TREMBLAY, Jules (1879-1927)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P58

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; conte ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits autographes et dactylogra-
phiés de poèmes, conférences ; traductions ; lettres

DIMENSION : 80 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1894-1927

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Yvette Tremblay vers 1967. Voir
aussi Annexe I, CRCCF, fonds Suzanne-Lafrenière

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Olivar Asselin ; Louis
Fréchette ; Albert Laberge ; Gérard Malchelosse ; fonds
Suzanne-Lafrenière (P142) ; fonds École littéraire de
Montréal (C1) ; fonds Albert-Laberge (P6) ; fonds Marie-
Rose-Turcot (P22) du CRCCF

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

TREMBLAY, Michel (1942-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-368

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; théâtre ; textes écrits pour la télévision

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; imprimés ; épreuves ;
affiches ; photographies ; adaptations d'autres auteurs ;
traductions

DIMENSION : 4,5 cm de documents ; 22 bobines de microfilm

DATATION DES DOCUMENTS : 1958-1993

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Michel Bourguignon en 1984,
des Archives nationales du Québec à Montréal en 1991 et de
R. Messier en 1993. Les originaux sont conservés à
Bibliothèque et Archives Canada (LMS-0133). Voir aussi
Annexe I, BNQ, fonds Éditions Parti pris et fonds Comédie-
Canadienne

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

TREMBLAY, Michel (1942-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada,
LMS-0133

ŒUVRES : « En pièces détachées » ; « La Duchesse de
Langeais » ; « Les Paons » ; « À toi pour toujours, ta Marie-
Lou » ; « Hosanna » ; « Bonjour là, bonjour » ; « Albertine en
cinq temps » ; « La Cité dans l'œuf » ; « Thérèse à l'école des
Saints-Anges » ; autres

GENRES : Roman ; théâtre ; nouvelle ; textes écrits pour la
télévision ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; dactylogrammes ; inédits ;
enregistrements sonores ; photographies ; scénarios ; lettres

DIMENSION : 9 m

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DATATION DES DOCUMENTS : 1958-1986

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Michel Trembaly en 1987, 1992 et 1998

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Copie microfilmée disponible à la BNQ (MSS-368)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire établi par Luc Ainsley, Bibliothèque et Archives Canada, 1988

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour les dossiers financiers.

TREMBLAY, Rémi (pseudonyme : Le Père Louison) (1847-1926)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P10

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; roman ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; dactylographie annotée ; spicilèges ; documents imprimés

DIMENSION : 8 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1871-1926

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Yvette Tremblay vers 1967. Voir aussi Annexe I, CRCCF, fonds Suzanne-Lafrenière

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Suzanne Lafrenière ; Julie Lemery ; Honoré Mercier ; autres non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

TRUDEL, Jean-Louis (1967-)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P342

ŒUVRES : « Les Rescapés de Serendib » ; « Le Ressucité de l'Atlantide » ; « Pour des soleils froids » ; « Aller simple pour Saguenal » ; autres

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

GENRES : Roman ; nouvelle ; écrits journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; traductions ; inédits ;
articles

DIMENSION : 1,05 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1985-1999

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jean-Louis Trudel en 1999

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Phyllis Gotlieb ; Yves
Ménard

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Notice provisoire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, une autorisation écrite de
J.-L. Trudel est requise pour la consultation du fonds.

TRUDEL, Jean-Paul (pseudonymes : A.M.P., Jacques Marquette, Testis) (1915-1996)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P141

ŒUVRES : « Saint-Augustin, humaniste » ; « Symphonie mon-
diale ou Panorama de huit mille ans d'histoire de la culture
universelle » ; autres non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance ; écrits journalistiques ; essai ;
autres non précisés

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; articles ; conférences ; docu-
ments personnels ; imprimés ; manuscrits ; photographies ;
enregistrement sonore

DIMENSION : 4,61 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1936-1993

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Jean-Paul Trudel en 1978

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique ; description
sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

TURCOT, Marie-Rose (pseudonyme : Nicole Constant-Bayard)
(1887-1977)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P22

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; correspondance ; journal intime

NATURE DES DOCUMENTS : Notes biographiques ; manuscrits
d'œuvres inédites ; journal (1936-1972) ; extraits manuscrits
d'œuvres publiées ; lettres ; photographies

DIMENSION : 60 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1911-1974

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Marie-Rose Turcot en 1969 et
de Jeanne Turcot en 1977

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Robert Choquette ;
Louis Dantin ; Marie-Claire Daveluy ; Alfred DesRochers ;
Rosaire Dion-Lévesque ; Marie Gérin-Lajoie ; Germaine
Guèvremont ; Simone Routier ; Marguerite Taschereau ; Jules
Tremblay ; fonds Gaston-Vincent (P29) ; fonds Jean-Ménard
(P63) ; fonds Sœur-Paul-Émile s.c.o. (P25)

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

VAC, Bertrand (pseudonyme d'Aimé Pelletier) (1914-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-052

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; théâtre ; essai ; mémoires

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; correspondance ; imprime-
més ; dessins ; photographies ; documents audiovisuels ;
microfilms

DIMENSION : 2,45 m

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1937]-1998

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Aimé Pelletier en 1993 et 2001

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Jean C. Lallemant

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, une autorisation écrite d'Aimé Pelletier est requise pour la consultation des enregistrements sonores.

VAC, Bertrand (pseudonyme d'Aimé Pelletier) (1914-)

INSTITUTION ET COTE : Université du Québec à Trois-Rivières,
Services des archives et des collections, P506

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; nouvelle ; théâtre

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; conférences ; relations de voyages ; souvenirs de guerre ; documents imprimés

DIMENSION : 4 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1944-1973

AUTRES INDICATIONS : Acquis d'Aimé Pelletier en 1978

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

VALIQUETTE, Jean-Michel (1947-1967)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-420

ŒUVRES : « Un poète nous est mort » ; autres non précisées

GENRES : Poésie ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Recueil ; inédits ; lettres

DIMENSION : 4,5 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1968-[197?]

AUTRES INDICATIONS : Acquis de la maison d'édition Les Herbes rouges en 1993

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

VALLERAND, Charles-Alfred
(pseudonymes : Germain D'Aurey, A. Mateur) (1889-1970)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P23

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; dactylogramme annoté de
monologues de divers auteurs ; spicilèges

DIMENSION : 15 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1904-1964

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Bernard Amtman (marchand) en
1970 et 1972

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Description sommaire

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

VANIER, Denis (1949-2000)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-387

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; écrits journalistiques

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; préfaces ; agendas ;
lettres ; imprimés ; textes d'autres auteurs ; photographies ;
dessins ; documents audiovisuels (émissions radiophoniques,
événements poétiques)

DIMENSION : 1,88 m

DATATION DES DOCUMENTS : 1957-2000

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Denis Vanier entre 1984 et 2000

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

VÉZINA, Émile (1876-1942)

INSTITUTION ET COTE : Centre de recherche en civilisation
canadienne-française, P21

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie ; théâtre ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : Lettres ; manuscrits autographes et
dactylographiés ; manuscrits annotés ; pièces ; documents
personnels ; photographies

DIMENSION : 10 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1908-1938

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Philippe Perreault en 1969

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire numérique

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non précisée.

VIGNEAULT, Gilles (1928-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-096 ; MSS-053

ŒUVRES : « Où la lumière chante » ; « Moi je t'aime » ; « La Fille
rouge » ; « La Révolution »

GENRES : Poésie ; chanson

NATURE DES DOCUMENTS : Dossier concernant la publication de
l'album « Où la lumière chante » ; maquette annotée ;
imprimés ; copies d'une cinquantaine de poèmes et chansons

DIMENSION : MSS-096 : 3,8 cm ; MSS-053 : 3 cm

DATATION DES DOCUMENTS : MSS-096 : 1966 ; MSS-053 : 1960-
1969

AUTRES INDICATIONS : MSS-096 : acquis du Service des biblio-
thèques publiques du Québec en 1968 ; MSS-0530 : acquis de
Gilles Vigneault en 1969. Voir aussi Annexe I, ANQ, Centre
de Montréal et BNQ : les fonds Les Éditions Michel Nantel

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : François Lafortune

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

VIGNEAULT, Gilles (1928-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque et Archives Canada, R6075-0-4-F, MG31-D23

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Poésie

NATURE DES DOCUMENTS : 9 poèmes dont 1 signé ; biographie
manuscrite

DIMENSION : 0,3 cm

DATATION DES DOCUMENTS : 1950-1960

AUTRES INDICATIONS : Acquis en 1970 (poèmes) et 1973

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

VILLEMAIRE, Yolande (1949-)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-406

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Roman ; textes écrits pour la radio ; poésie ; correspondance ; journal intime

NATURE DES DOCUMENTS : Manuscrits ; lettres ; journal intime ; agendas ; dessins ; photographies ; enregistrements sonores

DIMENSION : 4,6 m

DATATION DES DOCUMENTS : [Ca 1963]-1989

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Yolande Villemaire entre 1985 et 1989

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Voir Annexe I, BNQ, fonds de la revue *Arcade*

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Liste de documents

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents.

YVON, Josée (1950-1994)

INSTITUTION ET COTE : Bibliothèque nationale du Québec,
MSS-407 ; MSS-356 ; MSS-336

ŒUVRES : MSS-356 : « Danseuses Mamelouk » ; MSS-336 : « La
Chienne de l'hôtel Tropicana »

GENRES : Roman ; nouvelle ; poésie ; textes écrits pour la radio ;
écrits journalistiques ; correspondance

NATURE DES DOCUMENTS : MSS-407 : manuscrits ; articles ; car-
nets ; documents personnels ; affiches ; photographies ; des-
sins ; imprimés ; MSS-356 : épreuves annotées ; MSS-336 :
manuscrits

DIMENSION : MSS-407 : 2,05 m ; MSS-356 : 10 cm ; MSS-336 :
47 p.

DATE DES DOCUMENTS : MSS-407 : 1950-1994 ; MSS-356 :
1982 ; MSS-336 : 1977

AUTRES INDICATIONS : MSS-407 : acquis de Josée Yvon en 1985
et de François et Martin Yvon en 1997 ; MSS-356 : acquis de
Josée Yvon en 1983 ; MSS-336 : acquis de Josée Yvon en
1982

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : MSS-407 : non
précisés ; MSS-356 et MSS-336 : aucun

INSTRUMENT DE RECHERCHE : MSS-407 : liste de documents ;
MSS-356 et MSS-336 : aucun

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Non.

ZOUVI, Jacques (1931-1989)

INSTITUTION ET COTE : Université du Québec à Montréal, Service
des archives et de gestion des documents, P143

ŒUVRES : Non précisées

GENRES : Théâtre ; correspondance ; chanson

NATURE DES DOCUMENTS : Documents personnels ; imprimés ; scé-
narios ; programmes de spectacles ; affiches ; invitations ;
textes divers ; lettres ; documents photographiques et filmiques

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

DIMENSION : 1,05 m ; vidéocassettes ; 403 photographies

DATATION DES DOCUMENTS : 1929-1990

AUTRES INDICATIONS : Acquis de Lucienne Zouvi

FONDS CONNEXES ET AUTEURS ASSOCIÉS : Non précisés

INSTRUMENT DE RECHERCHE : Répertoire disponible

RESTRICTION À LA CONSULTATION : Oui, pour certains documents
fragiles ou contenant des renseignements personnels.

ANNEXE I

FONDS INSTITUTIONNELS ET COLLECTION PARTICULIÈRE

Les noms des auteurs recensés dans le Répertoire sont signalés par un astérisque (*).

Archives de Montréal

- MASSICOTTE, Édouard-Zotique (collection). Cote : BM13. Dimension : 2,9 m. Datation des documents : 1869-1947. Correspondance, chansons folkloriques canadiennes, etc. Description sommaire et provisoire ; Index des chansons. Voir aussi les fonds conservés à la Société historique de Montréal (P12) et aux Archives nationales du Québec (Centre de Montréal, P308 : fonds Léon Trépanier et Édouard-Zotique Massicotte).
- Collection de la Bibliothèque de la Ville de Montréal. Cote : BM2. Dimension : 2,9 m. Datation des documents : 1600-1977. Le fonds porte sur le Canada du xvi^e au xx^e siècle ; contient entre autres des imprimés, de la correspondance, des documents officiels et iconographiques.

Archives nationales du Québec, Centre de Montréal

- GERMAIN, Nicole. Cote : P565,S3,S5. Dimension : 5 documents textuels. Datation des documents : 1987. Le fonds contient entre autres des manuscrits d'œuvres littéraires. Répertoire numérique établi par Audrey Nadeau *et al.* en 1997.

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

- Les Éditions internationales Alain Stanké limitée. Cote : P165. Dimension : 1,54 m. Datation des documents : 1977-1980. Manuscrits soumis par divers auteurs ; fonds fermé à la consultation jusqu'à la signature de la convention.
- Les Éditions Michel Nantel, inc. Cote : P113. Dimension : 1 microfilm. Datation des documents : 1973-1977. Parmi les artistes et auteurs concernés : Anne Hébert*, Alfred DesRochers*, Félix-Antoine Savard*, Gilles Vigneault*, etc. Répertoire établi par Éric Melançon en 1989.

Archives nationales du Québec, Centre de Québec

- BÉLISLE, Louis-Alexandre. Cote : P598,S4. Dimension : 0,2 m. Datation des documents : 1951-1974. Le fonds contient des manuscrits soumis à Louis-Alexandre Bélisle pour publication et des épreuves.
- PRÉVOST, Arthur. Cote : P765. Dimension : 6,93 m. Datation des documents : [Ca 1860]-1998. Correspondance avec des personnalités marquantes du monde du théâtre, de la littérature, etc. ainsi que des carnets.
- Les Éditions du Pélican. Cote : P744,S2. Dimension : 0,92 m. Datation des documents : 1946-1992. Le fonds contient entre autres de la correspondance, des dossiers d'auteurs et des manuscrits.
- Société du Moulin à Vent. Cote : P298. Dimension : 0,03 m. Datation des documents : 1938-1946. Le fonds témoigne des activités administratives et artistiques de la société qui a reçu des conférenciers tels que Maurice Hébert, Paul Rainville et Philippe Panneton* (Ringuet). Contient entre autres de la correspondance et des œuvres (poèmes et chansons) réalisées lors de leurs réunions.

Bibliothèque et Archives Canada

- CARLE, Gilles. Cote : R4308. Dimension : 8,79 m de documents textuels, 4 928 photographies, affiches, dessins, documents électroniques. Datation des documents : 1950-1999. La série « Manuscrits et autres documents relatifs aux Éditions de l'Hexagone » contient des poèmes, des lettres et

des manuscrits de plusieurs auteurs : Claude Mathieu*, Gaston Miron*, Fernand Ouellette*, Jean-Guy Pilon*, Luc Perrier*, Yves Préfontaine, etc. ainsi que la maquette du recueil *Deux Sangs* de Gaston Miron et Olivier Marchand. Instrument de recherche préparé par Andrée Lavoie en 2001 ; disponible en ligne.

- GAUVREAU, Pierre. Cote : R1318. Dimension : 4,56 m de documents textuels, 35 dessins d'architecture. Datation des documents : 1956-1998. Le fonds témoigne des activités de P. Gauvreau liées à la télévision. Instrument de recherche préparé par Andrée Lavoie en 1999 ; disponible en ligne. Restriction à la consultation de certains documents.
- MONTIGNY, Louvigny et Gaston de, Cote : MG30-D65. Dimension : une bobine de microfilm. Datation des documents : [Ca 1894]-1953. Correspondance ; photographies. Voir aussi Université de Montréal, Division des Archives.
- École littéraire de Montréal. Cote : MG28-153. Datation des documents : 1896-1929. Contient notamment des manuscrits de poèmes et de textes en prose, des listes de membres, des imprimés, des lettres et des manuscrits. Le fonds est microfilmé.

Bibliothèque nationale du Québec

- BARBEAU, Victor. Cote : MSS-411. Dimension : 1,9 m. Datation des documents : 1914-1986. Le fonds (microfilmé) contient de la correspondance, des documents d'affaires, des imprimés, des spicilèges concernant divers auteurs : Jean Bruchési, Jean Chauvin, Marcel Dugas, Louise Gadbois, Marie Le Franc*, Paul Morin et Gabrielle Roy*. Répertoire numérique disponible sur le site de la BNQ.
- BLOUIN, Paul. Cote : MSS-432. Dimension : 4,99 m. Datation des documents : 1911-1995. Textes dramatiques, souvent accompagnés de notes de mise en scène (parfois annotés), de divers auteurs : Robert Choquette*, Marcel Dubé*, Guy Dufresne*, André Langevin, Françoise Loranger*, André Major*, Gabrielle Roy*, Michel Tremblay*.

- GARON, Yves. Cote : MSS-218. Dimension : 30 cm. Datation des documents : 1883-1976. Documents relatifs à Louis Dantin* : acte de baptême, poèmes, photographies, copies de lettres à diverses personnes, dont Olivar Asselin*, Robert Choquette*, Alfred DesRochers*, Marcel Dugas, Simone Routier* et Albert Tessier. Liste des documents disponible.
- LATULIPPE, Gilles (collection). Cote : MSS-471. Dimension : 4,68 m. Datation des documents : [Ca 1822]-1984. Le fonds contient des manuscrits, des imprimés et des partitions musicales ; il concerne notamment Julien Daoust*, Henry Deyglun*, Olivier Guimond et Raymond Lévesque. Liste de documents disponible.
- LOUIS-HÉMON, Lydia. Cote : MSS-351. Dimension : 30,5 cm. Datation des documents : 1938-1974. Documents concernant la vie et l'œuvre de Louis Hémon* acquis de Lydia Louis-Hémon en 1981.
- NADEAU, Gabriel. Cote : MSS-177. Dimension : 85,7 m. Datation des documents : [Ca 1886]-1970. Le fonds contient entre autres des papiers de Louis Dantin* et de la correspondance de Gabriel Nadeau avec différents écrivains et artistes. Liste de documents disponible.
- RATTE, Fred (Alfred). Cote : MSS-180. Dimension : 3 m. Datation des documents : [Ca 1900]-1938. Pièces de théâtre (manuscrites et imprimées) d'auteurs français et québécois, textes pour la télévision, programmes de théâtre.
- RINFRET, G.-Édouard. Cote : MSS-058. Dimension : 1,4 m. Datation des documents : [Ca 1904]-1972. Pièces d'auteurs canadiens-français (non identifiés).
- ROY, Léo. Cote : MSS-277. Dimension : 35 cm. Datation des documents : 1903-1954. Le fonds contient notamment des poèmes d'Émile Nelligan*. Originaux conservés à la Fondation Léo-Roy.
- TESSIER, Gérard (collection). Cote : MSS-117. Dimension : 1,65 m. Datation des documents : 1920-1960. Manuscrits originaux d'auteurs québécois : Eugène Achard*, Victor-Lévy Beaulieu*, Solange Chaput-Rolland*, Gustave Lamarche*, etc. Répertoire numérique établi par Ginette Foisy en 1989.

- VALIQUETTE, Bernard. Cote : MSS-216. Dimension : 74 cm. Datation des documents : 1928-1974. Écrits de Bernard Valiquette, dossiers relatifs aux Éditions Bernard Valiquette et au projet Messageries canadiennes, correspondance (dont François Hertel*), etc. Répertoire numérique établi par France Ouellet en 1986. Une partie du fonds est microfilmée.
- CKVL. Cote : MSS-185. Dimension : 12,28 m. Datation des documents : [Ca 1936]-1969. Le fonds comprend des textes d'émissions radiophoniques de Pierre Dagenais*, Claude-Henri Grignon*, Germaine Guèvremont, Ovila Légaré*, Roger Lemelin*, Alfred Rousseau, Yves Thériault*, etc. Liste de documents disponible.
- Collection Bibliothèque municipale de Sainte-Thérèse. Cote : MSS-304. Dimension : 42 p. Datation des documents : [1940-1990]. Le fonds contient le manuscrit d'une pièce, signée Sr A. et T.L., intitulée « La Meilleure Part ».
- Comédie-Canadienne. Cote : MSS-461. Dimension : 9,7 m. Datation des documents : 1935-1973. Textes dramatiques de Marcel Dubé*, Guy Dufresne*, Gratien Gélinas*, Félix Leclerc*, Françoise Loranger*, Yves Thériault*, Michel Tremblay*, etc. Le fonds contient aussi des dossiers de spectacles, des affiches, des imprimés, des photographies et des enregistrements de trames sonores. Liste de documents disponible.
- Éditions du Jour. Cote : MSS-055. Dimension : 2,65 m. Datation des documents : [1961-1972]. Manuscrits ou épreuves d'œuvres publiées aux Éditions du Jour par Victor-Lévy Beaulieu*, Gérard Bessette*, Marie-Claire Blais*, Nicole Brossard*, Jacques Ferron*, Louis Geoffroy*, Gilbert Langevin* et Gilbert La Rocque*. Liste sommaire des documents disponible.
- Éditions Parti pris. Cote : MSS-140. Dimension : 7,26 m. Datation des documents : 1963-1986. Le fonds comprend notamment près de 300 dossiers d'écrivains qui contiennent souvent des manuscrits, des épreuves, des inédits, des photographies, des conventions et de la correspondance de : Paul Chamberland*, Jacques Ferron*, François Hertel*, Robert

Lalonde*, Jovette Marchessault*, Gaston Miron*, Pierre Perrault*, Jacques Renaud*, Michel Tremblay*, Pierre Vallières, etc. Liste de documents disponible. Une autorisation écrite des auteurs ou de leurs ayants droit est requise pour la consultation de certains documents (restriction appliquée jusqu'en 2008).

- Institut de recherches sur la littérature radiophonique et télévisuelle du Québec (deux fonds). Cote : MSS-383. Dimension : 6,6 m. Datation des documents : 1965-1975. Textes écrits pour la radio et la télévision (radiothéâtres, téléromans, contes, etc.), dont ceux de Pierre Dagenais*, Jean Filiatrault*, Richard Pérusse et Mia Riddez-Morisset. Liste de documents disponible. Cote : MSS-322. Dimension : 406 rouleaux de microfilm. Datation des documents : [1973-1983]. Le fonds contient entre autres des textes de divers auteurs : Édouard Baudry*, Pierre Dagenais*, Maurice Gagnon*, Gratien Gélinas*, Jacques Godbout*, Éloi de Grandmont*, Germaine Guèvremont, Jacques Languirand*, Ovila Légaré*, Roger Lemelin*, Françoise Loranger*, etc. Liste de documents disponible.
- Institut littéraire du Québec. Cote : MSS-469. Dimension : 5,5 cm. Datation des documents : 1950-1996. Contient de la correspondance, des contrats d'éditions, des dossiers d'écrivains, dont ceux de Marie-Claire Blais*, Marcel Dubé*, André Giroux* et Yves Thériault*. Liste de documents disponible.
- Les Apprentis-sorciers. Cote : MSS-189. Dimension : 55 p. Datation des documents : [Ca 1965]. Le fonds contient un recueil de poèmes intitulé *Complainte et frénésie*, qui comprend des textes de Gaston Miron*, Anne Hébert*, Alain Grandbois*, Pierre Perrault* et Hector de Saint-Denys Garneau*. Un fonds du théâtre des Apprentis-Sorciers est disponible pour consultation au Service des archives et de gestion des documents de l'UQAM (57P).
- Les Éditions Michel Nantel. Cote : MSS-101. Dimension : 44 cm. Datation des documents : 1971-1976. Le fonds comprend des dossiers de correspondance et de matériaux ayant servi à la préparation des éditions d'auteurs québécois, dont Alfred DesRochers*, Félix-Antoine Savard*, Robert

Choquette*, Claude Péloquin*, Rina Lasnier*, Robert Charlebois, Félix Leclerc*, Anne Hébert*, Gilles Vigneault*, etc. Répertoire des manuscrits du fonds établi par Éric Melançon, sous la supervision de Paul-André Leclerc, en 1978.

- Prix David. Cote : MSS-187. Dimension : 33 cm. Datation des documents : 1924-1929. Le fonds contient 31 manuscrits littéraires (théâtre, poésie, roman, nouvelle, conte et récit) soumis au concours du prix David.
- Revue *Arcade*. Cote : MSS-453. Dimension : 1 m. Datation des documents : 1980-1990. Textes de Louky Bersianik* et Yolande Villemaire* ; correspondance avec Cécile Cloutier*, Louise Cotnoir, Anne Hébert*, etc. Liste de documents disponible.
- Société des écrivains canadiens. Cote : MSS-061. Dimension : 12,5 m. Datation des documents : 1928-2000. Correspondance, coupures de presse et photographies d'écrivains du milieu du xx^e siècle. Liste de documents disponible.
- Stanké-Beauchamp-Savoie, inc. Cote : MSS-051. Dimension : 2 cm. Datation des documents : 1991. Manuscrits originaux ayant servi à l'édition en fac-similé du livre d'artiste *Montréal en mots, Montréal en couleurs*, qui rassemble des textes de Gilles Archambault*, Yves Beauchemin*, Victor-Lévy Beaulieu*, Marie-Claire Blais*, Nicole Brossard*, Claude Jasmin*, Jovette Marchessault*, etc. Liste de documents disponible.

Centre de recherche en civilisation canadienne-française

- BARTHE, Marcelle et Bernard (collection). Cote : P33. Dimension : 35 cm. Datation : 1847-1964. Quatre lettres d'Arthur Buies ; cahier de notes et de poèmes de leur grand-père, etc.
- BEAULNE, Léonard. Cote : P198. Dimension : 3 m. Datation : [1898]-1948. Le fonds comprend notamment une collection de 900 pièces de théâtre annotées (non identifiées).
- HAMEL, Réginald (collection). Cote : P109. Dimension : 1 cm, 141 documents sonores. Datation des documents : 1962-1993. Conférences, entrevues, pièces, films, textes écrits pour

la radio et pour la télévision, enregistrements sonores, etc. Auteurs concernés : Hubert Aquin*, Jean Basile*, Gérard Bessette*, Marie-Claire Blais*, Jean-Paul Desbiens, Alfred DesRochers*, Marcel Dubé*, Réjean Ducharme*, Guy Dufresne*, Robert Élie*, Jacques Ferron*, François-Xavier Garneau*, Jacques Godbout*, Gérald Godin*, Alain Grandbois*, Claude-Henri Grignon*, Jean-Charles Harvey*, Anne Hébert*, François Hertel*, Jacques Languirand*, Félix Leclerc*, Roger Lemelin*, Claire Martin*, Émile Nelligan*, Hector de Saint-Denys Garneau*, Félix-Antoine Savard*, Yves Thériault*, etc. Répertoire et inventaire disponibles.

- LAFRENIÈRE, Suzanne (pseudonyme : Berthe Lefebvre). Cote : P142. Dimension : 27 cm, 14 documents photographiques, une bobine de microfilm. Datation des documents : [189?-1993?]. Documents personnels et imprimés, lettres, photographies, inédits, qui concernent entre autres Léon-Pamphile LeMay*, Laure Conan*, Jean Éthier-Blais*, Rina Lasnier*, Louise Maheux-Forcier, Félix-Antoine Savard*, Jules Tremblay*, Rémi Tremblay*, etc.
- LE MOINE, Roger. Cote : P13. Dimension : 0,17 m, 21 documents photographiques. Datation des documents : 1869-1989. Documents de recherche en littérature : copies de correspondance et de poèmes, photographies et autres documents. Répertoire numérique.
- MÉNARD, Jean. Cote : P63. Dimension : 6,86 m. Datation des documents : [Ca 1850]-1975. Manuscrits de François-Albert Angers, Alfred DesRochers*, etc. ; correspondance avec Jacques Brault*, Roger Brien*, Alfred DesRochers*, Jean Éthier-Blais*, Lionel Groulx, François Hertel*, Rina Lasnier*, Félix-Antoine Savard*, Yves Thériault*, etc. Répertoire numérique et description sommaire.
- WYCZYNSKI, Paul. Cote : P19. Dimension : 18,31 m de documents textuels, 1 340 documents photographiques et 4 documents sonores. Datation des documents : [Ca 1860]-2002. Documents de recherche en littérature canadienne-française : correspondance avec des auteurs ; manuscrits, photographies d'auteurs, etc. Description sommaire.

- Collection générale du Centre de recherche en civilisation canadienne-française. Cote : C38. Dimension : 68 cm de documents textuels. Datation des documents : 1785-1982. Le fonds contient notamment de la correspondance (Octave Crémazie, Germaine Guèvremont, etc.), des médaillons représentant des auteurs du XIX^e siècle et d'autres documents iconographiques. Description sommaire.
- *Dictionnaire de l'Amérique française*. Cote : C94. Dimension : 8,09 m de documents textuels, 42 documents photographiques. Datation des documents : [19??]-1987. Documents ayant servi à l'élaboration du dictionnaire.
- École littéraire de Montréal. Cote : C1. Dimension : 0,2 m de documents textuels, deux bobines de microfilm. Datation des documents : 1896-1935. Correspondance, imprimés, listes de membres, etc. Répertoire numérique disponible. Voir aussi, BAC, fonds MG28-153 ; restriction à la consultation de certains documents.
- Éditions critiques des œuvres complètes d'Émile Nelligan. Cote : C104. Dimension : 2,03 m de documents textuels et 2 documents électroniques. Datation des documents : 1969-1991. Le fonds contient entre autres des copies de poèmes de Nelligan*.
- Éditions Estérel. Cote : C15. Dimension : 1,38 m. Datation des documents : 1958-1968. Manuscrits olographes ou dactylographiés, épreuves, copies d'œuvres publiées ou non de divers auteurs : Victor-Lévy Beaulieu*, Nicole Brossard*, Guy Robert*, Jean Simard*, Gemma Tremblay, etc.
- La Comédie des Deux Rives. Cote : C40. Dimension : 1 cm. Datation des documents : 1964-1972. Le fonds contient des pièces publiées et inédites, dont « La Grande Montée » de Jean-Claude Germain et « Colas et Colinette » de Joseph Quesnel ainsi que des programmes de théâtre, des cahiers de régie, des croquis de costumes, etc. Répertoire disponible.
- Théâtre la Catapulte. Cote : C140. Dimension : 2,31 m. Datation des documents : 1991-1999. Pièces de théâtre, radio-théâtre, imprimés, enregistrements sonores et vidéos, etc. Description sommaire disponible. Autorisation écrite du

Théâtre de la Catapulte pour la consultation de documents contenant des renseignements personnels.

Centre de recherche Lionel-Groulx

- DUHAMEL, Roger (pseudonymes : Marc Aubry, Jean Barois, Candide, Chi-lo-sa, René Doussin, [Jules Francœur ?], Paul Laliberté, Jean Nicolet, Jacques Morin, [Conrad Langlois ?]). Cote : P46. Dimension : 2,88 m de documents textuels. Datation des documents : [Ca 1894]-1988. Le fonds contient des écrits journalistiques, des textes écrits pour la radio, des manuscrits, de la correspondance échangée avec plusieurs auteurs, dont François-Albert Angers, Victor Barbeau, Roger Brien*, Léo-Paul Desrosiers*, Jacques Gouin*, Alain Grandbois*, Lionel Groulx, Germaine Guèvremont, François Hertel*, Rina Lasnier*, Michelle Le Normand*, Louvigny de Montigny*, Simone Routier*, etc. Restrictions à la consultation de certains documents. Répertoire numérique établi par François David et Marie Léveillé (Outremont, CRLG, 1994).
- GROULX, Lionel (pseudonymes : Aymérillot, Jacques Brassier, Louis Cartier, Un ami qui ne démissionne pas, Un renard qui tient à sa queue, etc.). Cote : P1. Dimension : 35 m. Datation des documents : 1833-1979. Lettres, manuscrits, inédits, notes, journal intime, articles, conférences, éditions annotées, spicilèges, imprimés, documents personnels, transcriptions, entrevues, microfilms, photographies, affiches, peintures, enregistrements sonores, films. Documents relatifs à Laure Conan*, Alfred DesRochers*, Alain Grandbois*, Félix-Antoine Savard*, etc. Plusieurs inventaires disponibles ; voir aussi la collection Lionel Groulx (P37).
- HÉROUX, Omer. Cote : P15. Dimension : 6 cm de documents textuels, 5 photographies. Datation des documents : 1911-1949. Correspondance échangée avec Blanche Lamontagne-Beauregard, Lionel Groulx, Michelle Le Normand*, etc. Description sommaire et provisoire.
- Imprimerie populaire limitée. Cote : P56. Dimension : 3,95 m de documents textuels. Datation des documents : 1882-1963. Le fonds témoigne des activités de l'Imprimerie populaire

limitée et du journal *Le Devoir* : correspondance, manuscrits d'articles et d'œuvres littéraires, coupures de presse, etc.

Collection particulière

- LAMONTAGNE-BEAUREGARD, Blanche. Fonds non localisé ; des fac-similés, des photographies et une liste de sources sont disponibles dans l'ouvrage de David Lonergan intitulé *Anthologie de Blanche Lamontagne-Beauregard, première poétesse du Québec (13 janvier 1889-25 mai 1958)*, Montréal, Guérin, 1989, 509 p. Voir aussi le fonds Omer Héroux, Centre de recherche Lionel-Groulx, P15.

Séminaire de Saint-Hyacinthe

- BOUCHARD, Claire. Cote : CH126. Dimension : 14 m. Datation des documents : 1633-1976. Le fonds contient des manuscrits de la famille Juchereau-Duchesnay (1780-1976) et de S. Tucker, des documents personnels et des imprimés. Liste de documents établie par Jean-Noël Dion en 1995.

Université de Montréal, Division des Archives

- MONTIGNY, Louvigny de (pseudonyme : Carolus Glatiny). Cote : P75. Dimension : 6 cm. Datation des documents : 1934-1943. Le fonds, disponible sur microfilm (35 mm, 1 bobine, n° 358), contient 20 lettres manuscrites de Louis Dantin*. Inventaire analytique établi par Marcel Boulet, en 1978.
- Cercle du livre de France. Cote : P62. Dimension : 0,90 m. Datation des documents : [Ca 1965-1967]. Manuscrits d'auteurs publiés par le Cercle du livre de France. Description sommaire et provisoire disponible.
- Collection de manuscrits d'auteurs. Cote : P70. Dimension : 1,93 m. Datation des documents : [Ca 1935-1969]. Manuscrits, épreuves, correspondance. Description sommaire et provisoire disponible.
- Éditions Parti pris. Cote : P67. Dimension : 0,7 m. Datation des documents : 1964-1965. Manuscrits, épreuves, imprimés. Inventaire sommaire établi par Marie-Claude Nadeau ; guide par séries et sous-séries disponible.

Université de Sherbrooke, Service des archives

- HÉBERT, Pierre. Cote : P36. Dimension : 30 cm. Datation des documents : 1938-1998. Le fonds inclut 92 lettres ou cartes postales d'Anne Hébert* adressées à Pierre ou Jean Hébert entre 1945 et 1998.
- ROUSSEAU, Guildo. Cote : P35. Dimension : 92 cm. Datation des documents : 1943-1977. Textes de Jean-Charles Harvey* (voir P11), lettres et imprimés. Comprend surtout des photocopies de documents. Répertoire disponible.
- SIROIS, Antoine. Cote : P21. Dimension : 70 cm. Datation des documents : 1930-1992. Manuscrits, articles et documents de recherche. Voir aussi le fonds Antoine Sirois disponible à la Société d'histoire de Sherbrooke.
- TRANQUILLE, Henri. Cote : P43. Dimension : 4,5 cm. Datation des documents : 1930-2004. Archives personnelles et professionnelles, dont de la correspondance (avec notamment Yves Beauchemin*), des manuscrits et des tapuscrits d'œuvres littéraires, des enregistrements d'entrevues, etc.
- Éditions de l'Hexagone. Cote : P37. Dimension : 14,30 m de documents textuels, 269 photographies, 71 documents iconographiques. Datation des documents : 1953-1994. Le fonds contient entre autres des manuscrits, des épreuves et des documents des éditions Parti pris et Les Herbes rouges. Voir aussi le fonds Gilles Carle (BAC).

Université du Québec à Montréal, Service des archives et de gestion des documents¹

- Opéra-Fête. Cote : 155P. Dimension : 84 cm. Datation des documents : 1979-1991. Documents textuels, photos, bandes sonores, vidéo, etc. Répertoire disponible.
- Théâtre de la Cannerie (1973-1985). Cote : 61P. Dimension : 1,01 m. Datation des documents : [197?]-1995. Le fonds contient entre autres des textes dramatiques, des imprimés,

1. Certaines règles s'appliquent pour la consultation de documents fragiles ou personnels.

des documents filmiques, sonores, iconographiques et photographiques. Répertoire disponible.

- Théâtre de la Grande Réplique (1976-1985). Cote : 59P. Dimension : 1,02 m. Datation des documents : 1970-1985. Le fonds contient des programmes de spectacles, des documents de mise en scène, des textes dramatiques, des imprimés, des documents iconographiques et photographiques. Répertoire disponible.
- Théâtre de La Manufacture-La Licorne. Cote : 82P. Dimension : 8 cm, 25 affiches, 3 documents photographiques. Datation des documents : 1978-[1998]. Pièces de théâtre, lettres, programmes, affiches, photographies, etc. Répertoire disponible.
- Théâtre de L'Égrégore (1959-1966). Cote : 102P. Dimension : 1,29 m. Datation des documents : 1946-1984. Textes de pièces, notes scénographiques et de mise en scène, correspondance, programmes de spectacles, imprimés, enregistrements sonores, etc. Répertoire disponible.
- Théâtre des Pissenlits (1968-1983). Cote : 166P. Dimension : 48 cm, 12 bandes sonores, 8 affiches, 5 gouaches, 203 documents photographiques. Datation des documents : 1967-1991. Textes, correspondance, imprimés, etc. Voir aussi la Collection Hélène-Beauchamp (UQAM, 118P) et le fonds du Théâtre de la Cannerie (UQAM, 61P). Répertoire disponible.
- Théâtre populaire du Québec (1963-1996). Cote : 58P. Dimension : 3 cm, 3 affiches, 3 plans. Datation des documents : 1961-1979. Œuvres de création, textes, imprimés, etc. Voir aussi les fonds suivants : Théâtre des Apprentis-Sorciers (UQAM, 57P), Jean-Guy Sabourin (UQAM, 94P) et Theresa Lucina Mackinnon (BAC, MG31-D79). Répertoire disponible.

Université Laval, Archives de folklore et d'ethnologie

- Commission scolaire de Beauceville. Cote : F1279. Dimension : 1 cm de documents textuels. Datation des documents : 1989. Le fonds contient entre autres une pièce de théâtre intitulée « Qui est Luc Lacourcière ? », présentée en mai 1989 à l'Aube Nouvelle de Saint-Victor en Beauce, et une comédie

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

monographique et folklorique en trois tableaux écrite par Raymonde Gilbert.

Université Laval, Division des archives

- BRODEUR, Maurice. Cote : P219. Dimension : 2,4 m de documents textuels. Datation des documents : 1817-1969. Le fonds, qui témoigne du milieu littéraire québécois aux ^{xix}^e et ^{xx}^e siècles, contient entre autres des documents de Joseph Marmette : manuscrits, cahiers de poésie, correspondance avec des écrivains, dont Oscar Dunn*, Louis-Honoré Fréchette*, Napoléon Legendre, Léon-Pamphile LeMay*, Eudore Évanturel, Arthur Buies, Ernest Gagnon, Benjamin Sulte*, etc. Inventaire analytique sur fiches.
- LACOURCIÈRE, Luc (collection). Cote : P178. Dimension : 48,6 m de documents textuels. Datation des documents : 1612-1988. Le fonds témoigne de la recherche et de l'enseignement de Luc Lacourcière en folklore (conte, légende, chanson, etc.) et en littérature : Philippe Aubert de Gaspé*, père et fils, et Émile Nelligan*. Il contient des collections de manuscrits d'écrivains, dont certains d'Eudore Évanturel, de la correspondance, des épreuves, des imprimés, etc. Répertoire numérique établi par Céline Savard en 1994. Restriction à la consultation de certains documents.
- MALCHELOSSE, Gérard. Cote : P121. Dimension : 9,73 m de documents textuels. Datation des documents : 1750-1969. Le fonds, dont une partie est microfilmée, contient entre autres de la correspondance, des dossiers de documentation historique, généalogique et biographique ainsi que des documents personnels de G. Malchelosse et Benjamin Sulte*. Répertoire numérique établi par Rodrigue Leclerc en 1980. Voir aussi le fonds de la Société des Dix, P348.

ANNEXE II

FONDS DES XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES

XVIII^e siècle

AUBERT DE GASPÉ, Philippe (1786-1871).

- Collection de la famille Aubert de Gaspé, Bibliothèque et Archives Canada, MG18-H44 ; R7949-0-0-F (microforme).
- Bibliothèque nationale du Québec, MSS-042. Lettre manuscrite, circulaire.

BABY, Louis-François-George (1733-1820).

- Collection Louis-François-George Baby, Université de Montréal, Division des Archives, P58.

BAILLY DE MESSEIN, Charles-François (1740-1794).

- Bibliothèque et Archives Canada, MG23-GIV2 ; R7269-0-3-F. Recueil de cantiques.

BÉGON, Élisabeth (1696-1755).

- Fonds de la famille Bégon, Archives nationales du Québec, Centre du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie, ZA18 (microforme). Correspondance.
- Fonds de la famille Bégon, Archives nationales du Québec, Centre de Québec, P2.

BERCZY, William Von Moll (1744-1813) et Jeanne-Charlotte ALLAMAND-BERCZY (1760-1839).

- *William Von Moll Berczy fonds*, Bibliothèque et Archives Canada, MG23-H116 ; R7152-0-5-E (microforme).

- *William Berczy fonds*, Archives publiques de l'Ontario, F 477 (microforme). Correspondance.
- Collection Baby, Université de Montréal, Division des Archives, P0058S ; P0058/T. Correspondance de Jeanne-Charlotte Allamand-Berczy.

BRIAND, Jean-Olivier (1715-1794).

- Collection Jean-Olivier Briand, Bibliothèque et Archives Canada, MG23-GIV4 ; R7848-0-4-F.
- Fonds de l'Église catholique, Archevêché de Montréal, Bibliothèque et Archives Canada, MG17-A5 (documents originaux conservés aux Archives de l'Archidiocèse de Montréal).
- Fonds de l'Église catholique, Archevêché de Québec, Bibliothèque et Archives Canada, MG17-A4 (documents originaux conservés aux Archives de l'Archidiocèse de Québec).
- Collection des mandements des évêques de Québec, Bibliothèque et Archives Canada, MG23-GIV6.
- Collection Félix Martin, Bibliothèque et Archives Canada, MG18-H27 ; R6387-0-4-F.
- Fonds Joseph-Octave Plessis, Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières, FN-0407.
- Documents de Mgr Jean-Jacques Lartigue, Bibliothèque et Archives Canada, MG17-A5. Correspondance et journal de voyage.

CHARLEVOIX, Pierre-François-Xavier de (1682-1761).

- Fonds Pierre-François-Xavier Charlevoix, Bibliothèque et Archives Canada, MG18-E29 ; R6774-0-0-F.

CRÈVECŒUR, Michel-Guillaume-Jean de (1735-1813).

- *Papers*, 1780-1782, Manuscript Reading Room (Madison LM101). Washington : Library of Congress, MMC-3557 ; 19.568.1N-1P.
- *Papers*, 1784-1798, Manuscript Reading Room (Madison LM101). Washington : Library of Congress, 8659.1N ; 8659.1-1P ; 11.657.1P.

- *Foy Collection*, 1784-1790, Manuscript Reading Room (Madison LM101). Washington : Library of Congress, 11,432.1N-1P
- Jefferson, Thomas. *The Thomas Jefferson Papers from the Manuscript Division at the Library of Congress*. Library of Congress, American Memory (<http://memory.loc.gov/ammem/mtjhtml/mtjhome.html>), archives électroniques.
- Chartier de Lotbinière, Michel, Marquis de. *Journal du Marquis de Lotbinière*, Ville de Montréal, Bibliothèque centrale, salle Gagnon, magasin Gagnon, 923.51 L882jo v.1 ; 923.51 L882jo v.2 ; 2 vols : 1-213 et 214-396 p.
- Mitchell, Julia Post (Kunkle). *J. Hector St. John de Crève-cœur Collection*, 1783-1788. Manuscript Reading Room (Madison LM101). Washington : Library of Congress, MMC-0261.
- Short, William. *Papers of William Short, 1778-1853*. Manuscript Reading Room (Madison LM101). Washington : Library of Congress, 04421 ; OVSD 3:5 ; Microfilm 17,058.32N-32P. Washington, George. *George Washington Papers at the Library of Congress*. Library of Congress, American Memory (<http://memory.loc.gov/ammem/gwhtml/gwhome.html>), archives électroniques.

DU CALVET, Pierre (1738-1786).

Bibliothèque et Archives Canada, Haldimand Papers :

- *Prisoners of War*, R11231-7-4-E.
- *Correspondances diverses 1776-1786*, collection Colonial Office, MG40-Q27.

DUPLESSIS DE SAINTE-HÉLÈNE, Marie-Andrée Regnard (1686-1760).

- Fonds Marie-Andrée Regnard Duplessis, Bibliothèque et Archives Canada, MG18E13 ; R6502-0-0-F.
- Collection Félix Martin, Bibliothèque et Archives Canada, MG18-H27 ; R6387-0-4-F.

HUBERT, Jean-François (1739-1797).

- Collection des mandements des évêques de Québec, Bibliothèque et Archives Canada, MG23GIV6 (microforme).

LABADIE, Louis-Généreux (1765-1824).

- Archives du Séminaire de Québec, MSS, 74. Journaux. Une copie sur microfilm se trouve à l'UQAM, Département d'études littéraires, ARCHÈ, projet ALAQ (Archéologie du littéraire au Québec).
- Archives nationales du Québec, Centre de Québec, CEI-26, 21 juin 1824 ; P1000-45-889.
- Archives nationales du Québec, Centre de Québec, CE1-1.
- Fonds Jean-Marie-Beauregard, Archives nationales du Québec, Centre de Montréal, P274.
- Fonds de la famille Labadie, Bibliothèque et Archives Canada, MG23-GIII18 (microforme).
- Fonds de la famille Ludger Duvernay, Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières, FN-0468.

LA CORNE, Saint-Luc de (1711-1784).

- Collection Amherst, Bibliothèque et Archives Canada, MG13W034. Manuscrit.
- Archives du Séminaire de Nicolet, F003/n20/I. Manuscrit.
- Fonds Viger-Verreau, Archives du Séminaire de Québec, P32. Manuscrit.
- Fonds William Lighthall, Bibliothèque et Archives Canada, MG29-D93 ; R7756-0-9-E. Portrait.

LAHONTAN, Louis-Armand de Lom d'Arce, baron de (1666-1715).

- Collection Louis-Armand de Lom d'Arce, Bibliothèque et Archives Canada, MG18-K1 ; R6739-0-4-F.

MESPLET, Fleury (1734-1794).

- *Fleury Mesplet's Memorial Addressed to the United States Congress*, 1784, Bibliothèque et Archives Canada, MG-23-B38 ; R3581-0-9-E.

MORIN, Marie (1649-1730).

- Fonds de l'Hôtel-Dieu de Montréal, Bibliothèque et Archives Canada, MG17-A13 (microforme). Mémoires ; le manuscrit original est conservé à l'Hôtel-Dieu de Montréal.

PLESSIS, Joseph-Octave (1763-1825).

- Fonds Joseph-Octave Plessis, Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières, FN-0407.
- Collection Joseph-Octave Plessis, Bibliothèque et Archives Canada, MG24-J4 ; R5989-0-3-F. Les manuscrits originaux sont conservés aux Archives de l'Archidiocèse de Québec.
- Fonds de l'Église catholique, Archevêché de Montréal, Bibliothèque et Archives Canada, MG17-A5.
- Fonds Antoine Desforges, Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières, FN-0402.
- Fonds Jean Raimbault, Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières, FN-0414.

QUESNEL, Joseph (1746-1809).

- Fonds Joseph Quesnel, Bibliothèque et Archives Canada, MG24-K47 ; R5990-0-6-F. Trois lettres personnelles adressées à J. Quesnel.
- Fonds La Comédie des Deux Rives, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, C40.

SALES LATERRIÈRE, Pierre de (1743-1815).

- Fonds de la Seigneurie des Éboulements, Bibliothèque et Archives Canada, MG8-F131.
- Collection Roland Gagné, Musée de Charlevoix, C1.
- Archives privées de la famille Laterrière.
- Archives du Séminaire de Québec, manuscrit 246 : « *Mémoires de Pierre de Sales Laterrière & de ses traverses* ».
- Bibliographie dans *Les mémoires de Pierre de Sales Laterrière suivi de correspondance, édition commentée*, sous la direction de Bernard Andrès, Montréal, Triptyque, 2003 ; comprend une liste complète des archives.

XIX^e siècle

ASSELIN, Olivar (1874-1937).

- Fonds Olivar Asselin, Archives de Montréal, BM55. Correspondance, cartes, documents personnels, écrits journalistiques, manuscrits.

AUBIN, Napoléon (1812-1890).

- Fonds Sir Louis-Hippolyte Lafontaine, Société historique de Montréal, P2. Correspondance.

BEAUCHEMIN, Nérée (1850-1931).

- Fonds Nérée-Beauchemin, Bibliothèque nationale du Québec, MSS-148. Carte de remerciements adressée à Harry Bernard, 1929. Voir aussi fonds Émile-Chartier, BNQ, MSS-112.

BEAUGRAND, Honoré (1848-1906).

- Fonds *La Patrie*, Archives de folklore et d'ethnologie de l'Université Laval, F1188.
- Fonds de l'École littéraire de Montréal, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, C1.

BIBAUD, Michel (1782-1857).

- Fonds François-Marie-Uncas-Maximilien-Bibaud, Bibliothèque nationale du Québec, MSS-303. Manuscrits de *Bibliothèque canadienne*.
- Fonds Maximilien Bibaud, Bibliothèque et Archives Canada, MG29-D29 ; R7621-0-9-F.
- *Research, Early Canadian Authors Files*, Bibliothèque et Archives Canada, MG30-D339.

BOUCHER DE BOUCHERVILLE, Georges (1814-1894).

- Archives de la famille Boucher de Boucherville, fonds Viger-Verreau, Archives du Séminaire de Québec, P32. Documents de famille.

BOURASSA, Napoléon (1827-1916).

- Archives nationales du Québec, Centre de Québec, P418 ; P1000 ; P68. Lettres expédiées et reçues par Napoléon Bourassa ; documents le concernant.
- Fonds Famille Bourassa, Centre de recherche Lionel-Groulx, P65. Correspondance.
- Fonds Roger-Le Moine, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P13. Copies de correspondance et poèmes.
- Fonds Adine-Bourassa, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P322. Épreuve annotée de *Lettre d'un artiste canadien*.

BOURGET, Ignace (1799-1885).

- Fonds Ignace Bourget, Université de Montréal, Division des Archives, P66. Mandements, lettres pastorales, circulaires.

BUIES, Arthur (1840-1901).

- Fonds Famille Prévost, Archives nationales du Québec, Centre de Montréal, P268 ; S13 ; P128. Correspondance.
- Fonds Arthur-Buies, Bibliothèque nationale du Québec, MSS-421. Une lettre d'Arthur Buies à Cécile Boroughs ; photographie d'Arthur Buies.
- Fonds Famille Guy Mauffette, BAC, R811-0-5-F et M630-D347 ; documents textuels.

CASGRAIN, Henri-Raymond (1831-1904).

- Fonds Henri-Raymond-Casgrain, Musée de la civilisation, Archives du Séminaire de Québec, P14. Correspondance, mémoires, carnets de voyage, documents personnels. Voir aussi le fonds Alfred-Duclos-DeCelles (CRCCF, P103).

CHAPAIS, Thomas (1858-1946).

- Fonds Thomas-Chapais, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P317. Correspondance.
- Fonds Famille Chapais, Université Laval, Division des archives, P225. Correspondance, articles, documents personnels.

CHARTIER, Émile (Mgr) (1876-1963).

- Fonds Mgr Émile Chartier, Archives du Séminaire de Saint-Hyacinthe, AFG 002. Correspondance, chansons, articles, photographies.

CHAUVEAU, Pierre-Joseph-Olivier (1820-1890).

- Collection Pierre-Joseph-Olivier Chauveau, Bibliothèque et Archives Canada, MG24-B54 ; R6328-0-2-F. Correspondance.
- Collection Alfred-Garneau, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P296. Correspondance.
- Fonds de la famille Pierre-Joseph-Olivier-Chauveau, Université Laval, Division des archives, P328. Manuscrits, correspondance, documents personnels. Répertoire disponible.

CHÈVREFILS, Jean-Olivier, abbé (1790-1835).

- Fonds Abbé Jean-Olivier Chèvrefils, Archives du Séminaire de Saint-Hyacinthe, AFG 004. Cahiers manuscrits, catalogue des livres et gravures.

CRÉMAZIE, Octave (1827-1879).

- Fonds Octave-Crémazie, Bibliothèque nationale du Québec, MSS-243. Une lettre.

DAVID, Laurent-Olivier (1840-1926).

- Fonds Laurent-Olivier David, Bibliothèque et Archives Canada, MG27-IIIE8 ; R7068-0-8-F. Correspondance, documents personnels, album.

DECELLES, Alfred Duclos (1843-1925).

- Fonds Alfred Duclos-DeCelles, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P103. Correspondance,

cahier de notes, spicilèges. Voir aussi le fonds Joseph-Edmond-Roy, CRCCF, P79.

- Fonds Alfred Duclos-DeCelles, Bibliothèque et Archives Canada, MG30 ; D271. Discours, correspondance, album. Voir aussi le fonds Raphaël Bellemare, BAC, R7559-0-2-F, M629-C35

DESSAULLES, Henriette (1860-1946).

- Fonds de la famille Dessaulles, Centre de documentation du Musée McCord d'histoire canadienne, M980.204.1. Journaux intimes.
- Fonds Henriette-Dessaulles, Bibliothèque nationale du Québec, MSS-252. Une lettre.
- Fonds Fadette, Bibliothèque nationale du Québec, MSS-252. Une lettre.

DOUTRE, Joseph (1825-1886).

- Fonds Gonzalve Doutre, Archives de Montréal, BM69. Suppliques, mémoires, correspondance.

DUVERNAY, Ludger (1799-1852).

- Fonds de la famille Ludger Duvernay, Archives du Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières, FN-0468. Correspondance, un poème, etc.
- Fonds Ludger-Duvernay, Archives nationales du Québec, Centre de Québec, P1000,S3,D2236. Correspondance. Centre de Montréal, P266,S4,P57 ; P1000,D169 ; P680. Correspondance, documents divers.

FAUCHER DE SAINT-MAURICE, Narcisse-Henri-Édouard (1844-1897).

- Fonds Joseph-Edmond-Roy, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P80. Correspondance.
- Fonds Albert-Ferland, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P5. Correspondance.

FERLAND, Jean-Baptiste-Antoine (1805-1865).

- Fonds Jean-Baptiste-Antoine-Ferland, Archives du Séminaire de Nicolet, F016. Aucune description du contenu.

GARNEAU, Alfred (1836-1904).

- Fonds Alfred-Garneau, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P105. Correspondance, notes, épreuves annotées.
- Collection Alfred-Garneau, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P296. Correspondance, documents familiaux, documents divers.

GARNEAU, François-Xavier (1809-1866).

- Fonds François-Xavier Garneau, Archives de Montréal, B26. Documents personnels et imprimés, notes, correspondance.

GÉRIN-LAJOIE, Antoine (1824-1882).

- Fonds Antoine-Gérin-Lajoie, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P64. Correspondance et manuscrits.
- Fonds Marie Gérin-Lajoie (1867-1945) et fonds Marie J.-Gérin Lajoie (1890-1971), Institut Notre-Dame du Bon-Conseil, cote et nature des fonds non précisées.

LAFLÈCHE, Louis-François (1818-1898).

- Fonds Louis-François Laflèche, Archives du Séminaire de Nicolet, F155. Aucune description.

LÉVESQUE et DUBÉ, famille (Louis Lévesque, 1844-[?] ; Alice Lévesque-Dubé, 1873-1948 ; Joseph Dubé, 1873-1930).

- Fonds des Familles Lévesque et Dubé, Bibliothèque nationale du Québec, MSS-199. Manuscrits, articles, correspondance et documents personnels.

LORIMIER, François-Marie-Thomas, Chevalier de (1803-1839).

- Fonds François-Marie-Thomas-Chevalier de Lorimier, Archives nationales du Québec, Centre de Québec, P1000,S3,D1317.

ANNEXE II

- Fonds François-Marie-Thomas-Chevalier de Lorimier, Archives nationales du Québec, Centre de Montréal, CN601,S122.
- Lettre de Chevalier de Lorimier, prison de Montréal, à son ami Guillaume Lévesque, 15 février 1839, Archives nationales du Québec, Centre de Montréal, P224,S1,P78.
- Fonds Famille Chevalier de Lorimier, Archives nationales du Québec, Centre de Montréal, P1000,D1267.
- Pour une liste d'autres fonds contenant de la correspondance et autres documents de Chevalier de Lorimier, consulter le *Dictionnaire biographique du Canada*.

MARMETTE, Joseph (1844-1895).

- Fonds Maurice-Brodeur, Université Laval, Division des archives, P209. Manuscrits, notes, cahiers de recherche, de composition et de poésie, correspondance.
- Fonds *Le Canada*, Bibliothèque et Archives Canada, MG29-D28 ; R7622-0-6-F.
- Fonds Roger-Le Moine, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P13. Copie de correspondance et de poèmes.
- Collection Hyacinthe-Brisset, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P128. Documents concernant *L'Intendant Bigot*.

MEILLEUR, Jean-Baptiste (1796-1878).

- Fonds Jean-Baptiste Meilleur, Université de Montréal, Division des Archives, P157. Correspondance.
- Collection Jean-Baptiste Meilleur et Louis-Édouard Bois, Bibliothèque et Archives Canada, MG24-B26 ; R6434-0-0-F. Correspondance.

MERMET, Joseph-David (1775-1820).

- *Ma Saberdache bleue*, Fonds Viger-Verreau, Archives du Séminaire de Québec, P32. Correspondance.

NEVERS, Edmond de (1862-1906).

- Fonds Edmond de-Nevers, Bibliothèque nationale du Québec, MSS-359. Correspondance.
- Collection Edmond-de Nevers, Université du Québec à Montréal, Service des archives et de gestion des documents, 104P. Cartes postales, texte biographique.

PAPINEAU, Louis-Joseph (1786-1871) et Julie BRUNEAU-PAPINEAU (1795- 1862).

- Fonds Louis-Joseph-Amédée Papineau, Archives nationales du Québec, Centre de Québec, ZC5.
- Fonds de la famille Papineau, Archives nationales du Québec, Centre de Montréal, P569,S44,D6.
- Fonds de la famille Papineau, Bibliothèque et Archives Canada, MG24-B2.
- Collection Neilson, Bibliothèque et Archives Canada, MG24-B1.
- Fonds Louis-Joseph Papineau, Archives nationales du Québec, Centre de Montréal, P7 ; P18 ; P19 ; P266 ; P318 et autres.
- Société historique Louis-Joseph Papineau, Archives nationales du Québec, Centre de l'Outaouais, P21.
- Correspondance de Louis-Joseph Papineau, Archives nationales du Québec, Centre de Montréal, P7 ; P28 et autres.
- Correspondance de Julie Bruneau-Papineau, « Correspondance de Julie Bruneau-Papineau, épouse de L.-J. Papineau (1823-1862) », *Rapport de l'archiviste de la province de Québec*, 1957-1959 ; Archives nationales du Québec, Centre de Montréal, P7 ; P266.

PARENT, Étienne (1802-1874).

- Collection Alfred-Garneau, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P296. Correspondance.
- Fonds Ludger Duvernay, Archives nationales du Québec, Centre de Montréal, P680 ; P1000,D169. Correspondance, poèmes inédits, chansons, etc.

- Fonds Augustin-Norbert Morin, Archives du Séminaire de Saint-Hyacinthe, AFG005.

ROUTHIER, Adolphe-Basile (1839-1920).

- Fonds Adolphe-Basile-Routhier, Bibliothèque nationale du Québec, MSS-153. Correspondance.
- Fonds Adolphe-Basile Routhier, Bibliothèque et Archives Canada, MG29-D39 ; R7613-0-5-F. Correspondance ; manuscrit de *Portraits et pastels littéraires*.
- Fonds Queenie-Fairchild, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, P91. Correspondance.
- Fonds Famille Chapais, Université Laval, Division des archives, P225. Correspondance.

ROY, Camille (1870-1943).

- Fonds Camille Roy, Musée de la civilisation, Archives du Séminaire de Québec, P10. Manuscrits, journal intime, carnets, notes de cours, documents personnels, conférences, imprimés, photographies.

SULTE, Benjamin (1841-1923).

- Fonds Benjamin Sulte, Archives du Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières, FN-0341. Textes de chansons, imprimés, documents personnels.

TARDIVEL, Jules-Paul (1851-1905).

- Fonds Jules-Paul Tardivel, Centre de recherche Lionel-Groulx, P18. Correspondance. Voir aussi collection Hyacinthe Brisset, CRCCF, P128.

VIGER, Denis-Benjamin (1774-1861).

- Fonds Famille Viger, Archives nationales du Québec, Centre de Montréal, P24,P216,S3.

VIGER, Jacques (1787-1858).

- Fonds Viger-Verreau, Archives du Séminaire de Québec, P32. *Ma Saberdache rouge* : transcriptions de documents historiques ; *Ma Saberdache bleue* : correspondance de

Jacques Viger. Le fonds contient également : journaux de voyages, album d'aquarelles et de dessins, journal intime, notes de recherches, photographies ; documents personnels d'Hospice-Anthelme Verreau (correspondance, journal de voyage, notes, albums). Une liste complète des documents historiques se retrouve sur le site des Archives du Séminaire de Québec.

- Pour la liste des fonds d'archives contenant des documents de Jacques Viger, consulter le Réseau de diffusion des Archives du Québec (RDAQ).

Archives rhétoriques (1750-1840)¹

Archives du Collège de Montréal

- Gabriel François Le Jay, *Rhetorica in collegi Montis Regalis*, 1779, MS-1779.
- Antoine Jacques Houdet, *Rhétorique*, 1796, MS-1796.

Archives du Séminaire de Nicolet

- Bernard-Claude Panet, *Rhetorica Institutio*, 1778, MS-F191/A1/1.
- Augustin Chaboillez, *Rhetorica in Seminario Quebecensi*, 1795-1796, F189 1/1.
- Louis Cadieux, *Rhétorique*, 1809-1810, F115 1/1.
- J. O. Leprohon, *Rhetorica*, 1813-1814, F116 1/1.
- Jacques Odelin, *Pertinentis Principium Rhetoricæ Latinæ*, 1814-1815, F136 1/1.
- J.C. Prince, *Ars rhetorica*, 1825-1826, F138 F2/2.

Archives du Séminaire de Québec

- Jean-Charles de Couvrigny, *Rhetorica*, 1754, M-89.
- François Le Guerne, *Rhetorica*, 1768-1769, M-103.

1. Liste établie par Marc André Bernier, professeur au Département de français de l'Université du Québec à Trois-Rivières où il dirige le groupe HERMES (Histoire de l'enseignement de la rhétorique par les manuscrits).

ANNEXE II

- Urbain Boiret, *Rhetorica in Seminario Quebecensi*, 1770-1771, M-225.
- Charles François Bailly de Messein, *Rhetorica in Seminario Quebecensi*, 1774, M-228.
- Charles Chauveaux, *Rhetorica in Seminario Quebecensi*, 1781-1782, M-101.
- Joseph-Marie Boissonnault, *Rhetorica data in Seminario Quebecensi*, 1791, M-113.
- Joseph-Marie Boissonnault, *Rhetorica*, 1794, M-104.
- Augustin Chaboillez, *Rhetorica in Seminario Quebecensi*, 1795, M-123.
- Augustin Chaboillez, *Rhetorica*, 1795, M-90.
- Jérôme Demers, *Rhétorique et philosophie telles qu'enseignées en 1800 à Montréal*, 1800, M-86.
- Joseph-Octave Plessis et Pierre-Jacques Bossu, *Rhetorica*, 1801, M-978.
- Martin Beaulieu, *Rhetorica institutio*, 1805, M-112.
- Antoine Jacques Houdet, *Rhetorica*, 1806, M-121.
- H. Hudon, *Rhetorica in Magio Seminarii Quebecensis data redacta a D.D. J.O. Plessis. Professa a D.D. H. Hudon*, 1815, M-102.
- Antoine Charles Taschereau, *Rhetorica*, 1816, M-156.
- Boucher, *Rhetorica*, 1831, M-408.
- Fréchette, *Rhetorica*, 1832, M-128.

Archives du Séminaire de Saint-Hyacinthe

- François Xavier Demers, *Préceptes de Rhétorique*, 1806, ASE 14 11.13.
- H. F. Lajus, *Rhetoricæ institutiones*, 1808-1809, AFP 4. 1.
- Joseph Olivier Chèvrefils, *Rhetorices Institutiones*, 1812, AFP 4. 1.
- Léon Birs, *Introduction à la rhétorique*, 1820 (?), ASE 14 11.18.
- Joseph Sabin Raymond, *Entretiens sur l'éloquence*, AFG 3. 11.

ANNEXE III

SOURCES

Archives de Montréal
www2.ville.montreal.qc.ca/archives/archives.htm

Archives nationales du Québec
www.anq.gouv.qc.ca

Bibliothèque de l'École nationale de théâtre du Canada
www.ent-nts.qc.ca/ent/bibliotheque.htm

Bibliothèque et Archives Canada
www.collectionscanada.ca

Bibliothèque nationale du Québec
www.bnquebec.ca

Centre de recherche en civilisation canadienne-française,
Université d'Ottawa
www.uottawa.ca/academic/crccf

Centre de recherche Lionel-Groulx
site.rdaq.qc.ca/crlg

Centre des auteurs dramatiques
www.cead.qc.ca

Institut Montserrat de Saint-Jérôme (pas de descriptions de fonds
en ligne)
[www.bibliotheques.uqam.ca/ressources/biblio_internet/
Montserrat](http://www.bibliotheques.uqam.ca/ressources/biblio_internet/Montserrat)

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

Musée de Charlevoix
museedecharlevoix.qc.ca

Musée Mc Cord (pas de répertoire en ligne ; inventaire disponible sur place)
www.mccord-museum.qc.ca

Séminaire de Nicolet
archives-seminaire-nicolet.qc.ca

Séminaire de Québec
www.mcq.org/objets/fonds_archives

Séminaire de Saint-Hyacinthe, Centre d'Histoire de Saint-Hyacinthe
www.archivessh.qc.ca

Séminaire de Sherbrooke
www.seminaire-sherbrooke.qc.ca/archives

Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières
site.rdaq.qc.ca/seminairedeTrois-Rivieres

Théâtrothèque du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ – Université de Montréal) (inventaire en cours d'élaboration)
www.crilcq.org

Université de Montréal, Division des Archives
www.archiv.umontreal.ca

Université de Sherbrooke, Service des archives
www.usherbrooke.ca/archives

Université du Québec à Montréal, Service des archives et de gestion des documents
www.archives.uqam.ca

ANNEXE III

Université du Québec à Trois-Rivières, Service des archives et
des collections (pas de répertoire en ligne)
C.P. 500, 3351 boul. Des Forges
Trois-Rivières (Québec)
G9A 5H7
Tél. : (819) 376-5030

Université Laval, Division des archives (DAUL) et Archives de
folklore et d'ethnologie de l'Université Laval (AFEUL)
www.archives.ulaval.ca

Université McGill, Service des archives
www.archives.mcgill.ca

INDEX DES NOMS

Sont ici signalés les noms de toutes les personnes qui font l'objet d'une fiche dans le Répertoire ou qui sont considérées comme des « auteurs associés » (italique).

A

ACHARD, Eugène, 23
ALARY-HÉBERT, Marguerite, 23
ALONZO, Anne-Marie, 24
AQUIN, Hubert, 25
AQUIN, Hubert, 96, 108
ARCHAMBAULT, Fernand, 26
ARCHAMBAULT, Gilles, 26, 27
ARCHAMBAULT, Gilles, 158
ASSELIN, Olivar, 91, 105, 123, 211
ASSINIWI, Bernard (Bernard Lapierre), 27
AUBRY, Claude, 198
AUDET, Éline, 28
AYOTTE, Léo, 127

B

BABY (Famille), 59
BARBEAU, François, 54
BARBEAU, Jean, 28
BARBEAU, Marius, 95, 139
BARBEAU, Victor, 90, 123, 139
BARIL, Marcel, 170
BARRY, Fred, 29
BART, Jean, 80
BARTLETT, Erle G., 29

BASILE, Jean, 30
BASILE, Jean, 90, 198
BASTIEN, Hermas, 30
BAUDRY, Édouard, 31
BAZIN, Hervé, 96
BEAUCHEMIN, Nérée, 31
BEAUCHEMIN, Nérée, 91, 146
BEAUCHEMIN, Yves, 32
BEAUDIN, Michel, 32
BEAULIEU, Joseph, 33
BEAULIEU, Michel, 34
BEAULIEU, Michel, 108, 170
BEAULIEU, Victor-Lévy, 34
BEAULIEU, Victor-Lévy, 96, 129
BEAULNE, Léonard, 35
BEAUREGARD, Alphonse, 35
BEAUREGARD, André, 36
BEAUSÉJOUR, Hélène, 24
BEAUSOLEIL, Claude, 142
BÉDARD, Christian, 36
BELCOURT, Napoléon-Antoine, 37
BELLEFEUILLE, Pierre de, 90
BELLEFLEUR, Léon, 121
BELLEMARE, Raphaël, 37
BÉRAUD, Jean (Jacques Laroche), 38

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

BERNARD, Harry, 38
 BERNIER, Jacques, 39
 BERNIER, Jovette, 132
 BERSIANIK, Louky (Lucille Durand), 40
 BERTRAND, Pierre, 77
 BESSETTE, Arsène, 40
 BESSETTE, Gérard, 41
 BESSETTE, Gérard, 93, 95, 127, 138, 154, 174, 198, 208
 BIGRAS, Julien, 41
 BIGRAS, Julien, 93
 BILODEAU, Dominique, 180
 BIRON, Hervé, 42
 BLAIS, Marie-Claire, 42, 43
 BLAIS, Marie-Claire, 130, 180
 BLANCHET, Jacques, 44
 BOISVERT, France, 207
 BOISVERT, Réginald, 44
 BOMBARDIER, Denise, 179
 BONENFANT, Joseph, 207
 BONET, Jordi, 96, 114, 177
 BONNEVILLE, Jean-Pierre, 128
 BORDUAS, Paul-Émile, 106, 196
 BOSSCHÈRE, Guy de, 190
 BOSSUS, Francis, 45
 BOTREL, Théodore, 29
 BOUCHARD, Télesphore-Damien, 123
 BOUCHER, Denise, 45
 BOUCHER, Denise, 130, 204
 BOUCHER, Émile, 165
 BOUCHER, Roméo, 93
 BOUCHETTE, Marie-Caroline-Alexandra (Maxine), 46
 BOURASSA, Napoléon, 47
 BOURBEAU, Géraldine, 179
 BOURGEAULT, Joseph-Élie-Acadius, 48

BOURGEOIS, Albéric, 132
 BRAULT, Jacques, 48
 BRAULT, Jacques, 26, 96, 158, 162, 183
 BRIEN, Roger, 49
 BRIEN, Roger, 64, 128
 BRISSET, Eugène, 49
 BROCHU, André, 41
 BRODEUR, Hélène, 50
 BRODEUR, Marie-Louise, 50
 BRODEUR, Maurice, 50
 BROSSARD, Nicole, 51, 52
 BROSSARD, Nicole, 142, 170
 BROUILLETTE BEAUSÉJOUR, Hélène, 52
 BRUCHÉSI, Jean, 64, 105, 116, 123
 BRUNET, Michel, 116
 BUGNET, Georges (Henri Dautre-mont), 53
 BUGNET, Georges, 175
 BUIES, Arthur, 50, 132
 BUISSONNEAU, Paul, 54
 BUJOLD, Françoise, 41
 BUNDOCK, Germaine, 55
 BURQUE, François-Xavier, 55
 BUSSIÈRES, Arthur de, 56

C
 CAISSE, Camille, 56
 CANTIN, Pierre, 93
 CARBONNEAU, Hector, 57
 CARON, Georges-Épiphané, 57
 CARON-LEGRIS, Albertine, 145
 CARTIER, Georges, 58
 CASAVANT, Richard, 58
 CASGRAIN, Henri-Raymond, 59
 CASTONGUAY, Émile, 59
 CAUCHON, Joseph, 104
 CAUSSE, Michèle, 170

- CHABOT, Cécile, 60
CHABOT, Cécile, 120
 CHAMBERLAND, Paul, 61
CHAMBERLAND, Paul, 80, 114, 204
 CHAPMAN, William, 61
 CHAPUT-ROLLAND, Solange, 62
CHAR, René, 180
 CHARBONNEAU, Jean (Delagny), 62
CHARBONNEAU, Robert, 90
CHARLEBOIS, Robert, 177
CHARPENTIER, Gabriel, 137
CHARTRAND, Michel, 140
CHAUVEAU, Pierre-Joseph-Olivier, 104
CHEVALIER, Willie, 128
 CHEVRIER, Rodolphe, 63
 CHOPIN, René, 63
CHOQUETTE, Adrienne, 60
 CHOQUETTE, Robert, 64
CHOQUETTE, Robert, 80, 105, 166, 215
 CHOUINARD, Ephrem, 65
CHOUINARD, Ephrem, 210
CINQ-MARS, Alonzo, 132
CLICHE, Robert, 93, 95, 114
 CLOUTIER, Cécile, 65
CLOUTIER, Eugène, 54
COCTEAU, Jean, 64
 COLETTE, 131
COLVILLE, Alex, 177
 CONAN, Laure (Félicité Angers), 66
CORDEAU, Solange, 41
 CORRIVEAU, Monique, 66
COSTISELLA, Béatrice, 157
 CUSSON, Gabriel, 135
- D**
 DAGENAI, Pierre, 67
 DAIGLE, Jeanne, 67
 DANTIN, Louis (Eugène Seers), 6
DANTIN, Louis, 63, 64, 75, 77, 80, 105, 123, 149, 190, 215
 DAOUST, Charles-Roger, 69
DAOUST, Esther, 69
 DAOUST, Julien, 69
 DARIOS, Louise, 70
DAUNAIS, Lionel, 107
DAVELUY, Marie-Claire, 215
 DAVELUY, Paule, 70
 DAVIAULT, Pierre (Pierre Hartex), 70
DAVID, Athanase, 123
 DE CELLES, Jean, 71
DELMEULLE, Georgette, 85
 DEMERS, Hector, 71
 DENAULT, Joseph-Marie-Amédée, 72
 DEROME, Gilles, 72
DEROUIN, René, 170
 DESAULNIERS, Gonzalve, 73
DESAULNIERS, Raymond, 73
DESAUTELS, Denise, 142
DESBIENS, Jean-Paul, 140
 DÉSILETS, Alphonse, 73
 DESMARCHAIS, Rex, 74
 DESROCHERS, Alfred, 74, 75
DESROCHERS, Alfred, 39, 60, 64, 80, 91, 92, 105, 120, 123, 139, 166, 175, 176, 215
DESROCHERS, Clémence, 176
 DESROSIERS, Léo-Paul, 76
DESROSIERS, Léo-Paul, 149
 DEVERGNAS, Meery, 77
 DEYGLUN, Henri, 78
DEYGLUN, Henri, 123, 182

DEYGLUN, *Serge*, 85
 DION, Jean-Noël, 78
 DION-LÉVESQUE, Rosaire, 79
 DION-LÉVESQUE, *Rosaire*, 215
 DOSTIE, Gaetan, 80
 DOUCET, Louis-Joseph, 80, 81
 DOUCET, *Louis-Joseph*, 92, 155
 DOYON, Jean-Charles, 81
 DRAPEAU, Jocelyne, 82
 DUBÉ, Marcel, 82
 DUBÉ, *Marcel*, 24, 90, 114, 182
 DUBÉ, Paul-Quintal, 83
 DUBÉ, *Raymond*, 127
 DUBOIS, René-Daniel, 83
 DUCHARME, François, 84
 DUCHARME, *Gonzague*, 131
 DUCHARME, Réjean, 84
 DUCHARME, *Réjean*, 114, 130
 DUFRESNE, Francine, 85
 DUFRESNE, Guy, 86
 DUFRESNE, *Maurice*, 116
 DUGAS, *Marcel*, 64, 90, 105, 132
 DUGUAY, Raoul, 86
 DUHAMEL, *Raymond*, 116
 DUHAMEL, *Roger*, 128
 DUNN, Oscar, 87
 DUNN, *Oscar*, 50
 DUPUIS, *Jacques*, 116
 DUPRÉ, *Serge*, 87
 DUSSAULT, *Jean-Claude*, 106
 DUVAL, André, 88
 DUVAL, Clovis, 88

E

ÉLIE, *Normande*, 35
 ÉLIE, Robert, 89
 ELLENWOOD, *Ray*, 93
 EMERY, *Jules*, 77
 ÉTHIER-BLAIS, Jean, 89

ÉTHIER-BLAIS, Jean, 127, 154, 174
 ÉVANTUREL, *Eudore*, 50

F

FABRE, *Édouard-Raymond*, 104
 FABRE, *Hector*, 50
 FARIBAULT, *Georges-Barthélemi*, 104
 FAURE, Michel, 90
 FERLAND, Albert, 91
 FERLAND, *Albert*, 132, 176
 FERLAND, Jules, 92
 FÉRON, Jean, 202
 FERRON, Jacques, 92, 94
 FERRON, *Jacques*, 35, 41, 80, 95, 123, 154, 174
 FERRON, *Joseph-Alphonse*, 95
 FERRON, Madeleine, 94
 FERRON, *Madeleine*, 93, 130
 FERRON, *Marcelle*, 93, 95, 196
 FERRON, Raymond, 95
 FILION, *Jean-Paul*, 121
 FILLIATRAULT, Jean, 95
 FOLCH-RIBAS, Jacques, 96
 FORGUES, Rémi-Paul, 97
 FORTIER, *Liliane*, 85
 FORTIN, Caroline (Flor Des Dunes), 97
 FOULEM, *Léopold*, 129
 FOURNIER, Roger, 98
 FRANCE, Claire, 98
 FRANCŒUR, Lucien, 99
 FRANCŒUR, *Lucien*, 179, 204
 FRÉCHETTE, Louis, 86, 211
 FRÉCHETTE, Louis-Honoré, 99, 100
 FRÉCHETTE, *Louis-Honoré*, 51

G

- GAGNIER, Jean-Josaphat, 100
 GAGNON, Cécile, 101
 GAGNON, Charles, 130
 GAGNON, Ernest, 51
 GAGNON, Madeleine, 101
 GAGNON, Madeleine, 180, 204
 GAGNON, Marcelle, 24
 GAGNON, Maurice, 102
 GALIPEAU, Georges, 93
 GARAND, Édouard, 102
 GARCIA, Juan, 136
 GARNEAU, Alfred, 103
 GARNEAU, François-Xavier, 104
 GARNEAU, François-Xavier, 51, 103
 GARON, Yves, 104
 GAUMONT, Clément, 105
 GAUTHIER, Louis, 105
 GAUVREAU, Claude, 106
 GAUVREAU, Claude, 80, 108, 114, 130, 196
 GAY, Paul, 153
 GÉLINAS, Gratien, 106, 107
 GÉLINAS, Gratien, 209
 GÉLINAS, Joseph-Gérin, 108
 GEOFFROY, Louis, 108
 GEOFFROY, Louis, 204
 GÉRIN-LAJOIE, Marie, 215
 GERVAIS-ROY, Claire, 109
 GIGUÈRE, Roland, 109
 GIGUÈRE, Roland, 121
 GILL, Charles (Léon Duval, Clairon), 110
 GILLET, Jean, 110
 GILSON, Étienne, 131
 GINGRAS, Paul, 111
 GIRARD, Rodolphe, 111, 112
 GIRARD, Rodolphe, 132
 GIRARDIN, Robert Guy, 112
 GIROUX, André, 113
 GLASS, Alan, 130
 GLOBENSKY, Catherine, 73
 GODBOUT, Adélard, 123
 GODBOUT, Jacques, 113
 GODBOUT, Jacques, 32, 90, 96, 180
 GODIN, Gérald, 114
 GODIN, Gérald, 130, 162, 204
 GODIN, Marcel, 115
 GODIN, Marcel, 96
 GOLD MINES, Theresa, 68
 GOSSELIN, Michel, 115
 GOTLIEB, Phyllis, 214
 GOUIN, Gaston, 116
 GOUIN, Jacques, 116
 GOUIN, Joseph-Antonin-Elphège (Jean-Marie), 117
 GOULET, André, 106
 GOULET, Denys, 116
 GOYETTE, Arsène, 117
 GRANDBOIS, Alain, 118
 GRANDBOIS, Alain, 123, 132, 162, 180
 GRANDMONT, Éloi de, 119
 GRIGNON, Claude-Henri, 119
 GRIGNON, Claude-Henri, 64, 75, 123, 132
 GRISÉ, Yolande, 127
 GRISÉ-ALLARD, Jeanne, 120
 GRISÉ-ALLARD, Jeanne, 166
 GROULX, Gilles, 204
 GROULX, Lionel, 29, 76, 90, 123, 140, 148
 GRUBE, John, 93
 GUÈVREMONT, Germaine, 60, 77, 154, 174, 215

GUITÉ, Suzanne, 130

GURY, Paul, 182

H

HAECK, Philippe, 204

HAEFFELY, Claude, 121

HAMEL, Émile-Charles, 121

HAMELIN, Jean, 122

HAMELIN, Jean, 90, 123

HARVEY, Jean-Charles, 122

HARVEY, Jean-Charles, 116

HARVEY, Pauline, 123

HÉBERT, Anne, 124

HÉBERT, Anne, 90, 115, 180

HÉBERT, François, 93, 96

HEMLIN, Josaphat, 29

HÉMON, Louis, 125

HÉNAULT, Gilles, 61

HERBIET, Jean, 126

HERTEL, François (Rodolphe Dubé), 126

HERTEL, François, 41, 86, 90, 123, 137

HUARD, Claude, 127

HUET-OUVRARD, Nicole, 106

HUOT, Maurice, 127

J

JACOB, Suzanne, 128

JASMIN, Claude, 129

JASMIN, Claude, 26, 196

JASMIN, Édouard, 129

JULIEN, Bernard, 153

JULIEN, Pauline, 130

JULIEN, Pauline, 114, 204

JUTRAS, Jeanne-d'Arc, 130

JUTRAS, Joseph, 132

K

KATTAN, Naïm, 131

L

LABERGE, Albert, 131, 132, 133

LABERGE, Albert, 40, 92, 155, 211

LABERGE, Dominique, 128

LABERGE, Marie, 32

LAFERRIÈRE, Dany, 32

LAFLEUR, Pierre, 127

LAFOND, Guy, 127

LAFONTAINE, Louis-Hippolyte, 104

LAFORTUNE, François, 218

LAFRENIÈRE, Suzanne, 213

LALANDE, Gilles, 140

LALLEMAND, Jean C., 216

LALONDE, Michèle, 133

LALONDE, Robert, 134

LAMARCHE, Antonin, 135

LAMARCHE, Gustave, 135

LAMARCHE, Gustave, 139

LAMARCHE, Maurice, 86

LAMIRANDE, Claire de, 77

LANCTÔT, Jacques, 136

LANGEVIN, Gilbert, 136

LANGEVIN, Gilbert, 80, 130

LANGUIRAND, Jacques, 137

LANOUX, Armand, 137

LAPOINTE, Gatien, 179

LAPORTE, Arcade, 56

LA ROCQUE, Gilbert, 138

LASALLE-LEDUC, Annette, 75

LASNIER, Rina, 139

LASNIER, Rina, 24, 60, 64, 77, 86, 90, 93, 127, 135, 162, 179, 180

LAURENDEAU, André (Candide), 139

LAVALLEE, Constant, 140

- LÉAN, Pierre, 141
 LEBEL, Louis, 141
 LEBLANC, Gérard, 142
 LECLAIRE, Armand, 29
 LECLERC, Félix, 142
 LEDUC, Aldéric, 29
 LEDUC, Jacques, 86
 LE FRANC, Marie, 143
 LE FRANC, Marie, 139, 170
 LÉGARÉ, Ovila, 143
 LÉGARÉ, Paul-André, 144
 LEGAULT, Émile, 173
 LEGENDRE, Napoléon, 51
 LÉGER, Émile, 29
 LEGRIS, Isabelle, 144
 LEJEUNE, Claire, 207
 LEMAY, Francine, 145
 LEMAY, Léon-Pamphile, 145, 146
 LEMAY, Léon-Pamphile, 51
 LEMELIN, Roger, 147
 LEMELIN, Roger, 123
 LEMERY, Julie, 213
 LEMIEUX, Rodolphe-Toussaint, 147
 LE MOINE, Roger, 157
 LEMOYNE, Serge, 106
 LE NORMAND, Michelle (Marie-Antoinette Tardif), 76, 148, 149
 LEROUX-GUILLAUME, Janine, 41
 LEVAC, Claude, 54
 LÉVESQUE, Claude Philippe, 149
 LÉVESQUE, Louis-Guillaume, 150
 LÉVESQUE, Raymond, 32
 LÉVESQUE, René, 183
 LÉVESQUE-DUBÉ, Alice, 127
 LONGPRÉ, Lyse, 150
 LORANGER, Françoise, 151
 LORANGER, Françoise, 54, 114, 176
 LORTIE, Michel, 106
 LOUIS-HÉMON, Lydia, 139
 LOZEAU, Albert, 152
 LOZEAU, Albert, 92, 149
 LUSIGNAN, Alphonse, 152
- ## M
- MAHEUX-FORCIER, Louise (Louise Rivière, Nathalie Nat), 153
 MAHEUX-FORCIER, Louise, 157
 MAILLET, Andrée, 93
 MAILLET, Antonine, 55, 142
 MAJOR, André, 153
 MAJOR, André, 32, 93, 123
 MALCHELOSSE, Gérard, 116, 132, 211
 MALOUIN, Reine, 77
 MALUS, Avrum, 154
 MARCHAND, Clément, 128, 180
 MARCHAND, Félix-Gabriel, 154
 MARCHAND, Louise, 188
 MARCHESSAULT, Jovette, 155
 MARIE-HENRIETTE-DE-JÉSUS, sœur (Marie Timmins), 155
 MARIE THOMAS D'AQUIN, mère (Jeanne-Lydia Branda ; Jeanne-Louise Branda, Marie Sylvia), 156
 MARION, Séraphin, 64
 MARITAIN, Jacques, 131
 MARMETTE, Joseph, 51
 MARMIER, Xavier, 104
 MARTEAU, Robert, 156
 MARTEL, Émile, 96
 MARTEL, Réginald, 32, 96
 MARTIN, Claire, 157
 MARTIN, Claire, 96, 198
 MASSÉ, Pierre, 137
 MASSICOTTE, Édouard-Zotique, 80

MASSON, *Henri*, 177
 MATHIEU, *Claude*, 158
 MATHIEU, *Pierre* (Mathieu Duguay), 158
 MATTEAU, *Robert*, 159
 MAUGREY, *Axel*, 90
 MAURALT, *Jean-Léon-Olivier*, 132, 211
 MAURIAC, *François*, 64
 Mc EWEN, *Jean*, 34
 MÉNARD, *Yves*, 214
 MERCIER, *Honoré*, 73, 213
 MERCIER-GOUIN, *Yvette O.*, 159
 MERCIER-GOUIN, *Yvette O.*, 182
 MEUNIER, *Claude*, 160
 MICHAUD, *Michel*, 160
 MICHEL, *Paul*, 161
 MILLER, *Henry*, 188
 MILLER, *Herbert Mc Rae*, 161
 MIRON, *Gaston*, 162
 MIRON, *Gaston*, 32, 80, 114, 121, 139, 180, 204
 MOLINARI, *Guido*, 106
 MONGEAU, *Yves*, 163
 MONTIGNY, *Gaston de*, 163
 MONTIGNY, *Louvigny de* (Carolus Glatiny), 163
 MONTIGNY, *Louvigny de*, 132, 175
 MONTMARQUET-DAOUST, *Emma*, 69
 MONTPETIT, *Édouard*, 63
 MONTREUIL, *Gaétane de*, 92, 110
 MORENCY, *Pierre*, 164
 MORENCY, *Pierre*, 180
 MORIN, *Claude*, 164
 MORIN, *Léo-Pol*, 64
 MORIN, *Lorenzo*, 165
 MORIN, *Paul*, 64
 MORISSET, *Maurice*, 165

MORRISON, *Neil*, 140
 MUHLSTOCK, *Louis*, 170

N

NARRACHE, *JEAN* (Émile Coderre), 166
 NARRACHE, *Jean*, 64
 NAVARRE, *Yves*, 166
 NAVARRE, *Yves*, 96
 NELLIGAN, *Émile*, 167
 NELLIGAN, *Émile*, 80
 NICOL, *Jacob*, 123
 NOËL, *Marie*, 139, 175
 NOLIN, *Jean* (André Duquette), 167

O

ONLEY, *Toni*, 177
 ORENSTEIN, *Gloria*, 130
 OUELLETTE, *Belle*, 29
 OUELLETTE, *Belle*, 29
 OUELLETTE, *Fernand*, 168
 OUELLETTE, *Fernand*, 90, 123
 OUELLETTE-MICHALSKA, *Madeleine*, 169
 OUELLETTE-MICHALSKA, *Madeleine*, 180
 OUVARD, *Georges*, 106
 OUVARD, *Hélène*, 169
 OUVARD, *Hélène*, 180

P

PACAUD, *Ernest*, 152
 PALLASCIO, *Aubert*, 170
 PALLASCIO-MORIN, *Ernest*, 170
 PALLASCIO-MORIN, *Ernest*, 128
 PANNETON, *Georges*, 170
 PANNETON, *Philippe* (Ringuet), 171
 PAPINEAU, *Louis-Joseph*, 104, 152

PAQUETTE, Jean-Marcel, 93
PAQUIN, Claude, 172
PAQUIN, Ubald, 172
PARADIS, Suzanne, 172
PARADIS, Suzanne, 77, 127
PARÉ, René, 173
PARENT, Étienne, 104
PARIZEAU, Alice, 173, 174
PARKMAN, Francis, 59, 106
PAUL-ÉMILE, sœur (Marie-Louise Gay), 175
PEDNAULT, Hélène, 175
PELLAN, Alfred, 177
PELLETIER, Albert, 149
PELLETIER, Pierre, 176
PÉLOQUIN, Claude, 176, 177
PÉPIN, Pierre, 175
PÈRE WALZ, 56
PERRAS, Philiza, 29
PERRAULT, Pierre, 177
PERRIER, Luc, 178
PERRON, Clément, 95
PÉTAÏN, Philippe, 73
PETROWSKI, Minou, 179
PHELPS, Anthony, 139, 209
PICHÉ, Alphonse, 179
PICHÉ, Alphonse, 139
PILON, Jean-Guy, 180
PILON, Jean-Guy, 32, 96, 139
PINSONNEAULT, Jean-Paul, 180
PINTAL, Simonne, 181
PIOTTE, Jean-Marc, 204
POITRAS, Henri, 181
POLIQUEIN, Daniel, 182
PONTAUT, Alain, 182
POTVIN, Diane, 93
POULIN, Jacques, 183
POURRAT, Henri, 149
PRÉFONTAINE, Yves, 183

PRÉVOST, Arthur, 182
PRIMEAU, Alex, 106
PUYJALON, Henri de, 51

R

RACINE, Jean Ernest, 184
RAINIER, Lucien, 155
RENAUD, Jacques, 184
REPENTIGNY, Rachel de (Le Gardeur), 185
RICHARD, Jean-Jules, 186
RICHER, Julia, 148
RIOPEL, Philippe-Serge, 186
ROBERT, Guy, 187
ROBIDOUX, Louis-Philippe, 187
ROBIDOUX, Réjean, 157
ROBITAILLE, Gérald, 188
ROQUEBRUNE, Robert de, 188, 189
ROULEAU, J. D., 61
ROUTHIER, Adolphe Basile, 189
ROUTIER, Simone, 190
ROUTIER, Simone, 39, 68, 80, 105, 120, 139, 149, 170, 215
ROUX, Jean-Louis, 190
ROUX, Jean-Louis, 157
ROY, André, 191
ROY, Camille, 92, 146
ROY, Gabrielle, 191
Roy, Gabrielle, 41, 60, 140, 193
Roy, Georges, 60
ROY, Marcelle, 192
ROY, Marie-Anna-Adèle, 193
ROY, Marie Anna, 68
ROY, Régis, 194
ROYER, Jean, 194
ROYER, Jean, 90, 180
ROY-GUÉRIN, Michelle, 195
RUMILLY, Robert, 123
RYAN, Claude, 140

S

SABOURIN, *Marcel*, 55
 SAINT-AMAND, *Sylvio*, 195
 SAINT-DENIS, *Janou*, 195
 SAINT-DENIS, *Janou*, 204
 SAINT-DENYS GARNEAU, *Hector de*, 196, 197
 SAINT-DENYS GARNEAU, *Hector de*, 89, 140
 SAINT-LAURENT, *Louis*, 123
 SAINT-ONGE, *Paule*, 197
 SAVARD, *Félix-Antoine*, 198, 199
 SAVARD, *Félix-Antoine*, 54, 90, 154, 174, 200
 SAVARD, *Joseph*, 200
 SÉGUIN-LEMIEUX, *Apolline* (Paulinus, *Fleur de Lys*, *Âme de cristal*), 201
 SÉNÉCAL, *Louis-Napoléon* (Ellen Esse), 201
 SÉNÉCAL, *Lucien R.*, 202
 SIMARD, *Jean*, 202
 SIMENON, *Georges*, 64
 SIMONIN, *Francine*, 170
 SMART, *Patricia*, 207
 SOUCY, *François*, 85
 SOUCY, *Jean-Yves*, 202
 SOULIÈRES, *Robert*, 203
 STANKÉ, *Alain*, 123
 STEENHOUT, *Ivan*, 203
 STRARAM, *Patrick* (Le *Bison ravi*), 204
 STRARAM, *Patrick*, 130
 SULTE, *Benjamin*, 205
 SULTE, *Benjamin*, 51
 SUTHERLAND, *Ronald*, 205
 SYLVESTRE, *Anne*, 130
 SYMONDS, *Normand*, 137
 SZILASI, *Gabor*, 198

T

TARDIVEL, *Jules-Paul* (Julius Tardiveau), 206
 TASCHEREAU, *Marguerite*, 215
 TESSIER, *Albert*, 105
 TÉTRAULT, *Jean*, 127
 TÊTREAU, *François*, 206
 THAVENET, *Jean-Baptiste*, 206
 THÉORET, *France*, 207
 THÉRIAULT, *Marie José*, 207
 THÉRIAULT, *Marie José*, 44
 THÉRIAULT, *Michelle*, 208
 THÉRIAULT, *Yves*, 208
 THÉRIAULT, *Yves*, 44, 208
 THÉRIO, *Adrien* (Adrien Thériault), 209
 THÉRIO, *Adrien*, 41
 THIBODEAU, *Serge-Patrice*, 210
 TISSEYRE, *Pierre*, 90, 157
 TOURIGNY, *Joseph-Donat*, 210
 TREMBLAY, *Gérard*, 114
 TREMBLAY, *Jean-Noël*, 170
 TREMBLAY, *Jules*, 211
 TREMBLAY, *Jules*, 215
 TREMBLAY, *Michel*, 212
 TREMBLAY, *Rémi* (Le *Père Louison*), 213
 TREMPE, *Lorraine*, 93
 TRUDEL, *Jean-Louis*, 213
 TRUDEL, *Jean-Paul* (A.M.P., Jacques Marquette, *Testis*), 214
 TURCOT, *Marie-Rose* (Nicole Constant-Bayard), 215

V

VAC, *Bertrand* (Aimé Pelletier), 215, 216
 VADEBONCŒUR, *Pierre*, 90, 93, 204
 VALIQUETTE, *Bernard*, 137

INDEX DES NOMS

VALIQUETTE, Jean-Michel, 216

VALLERAND, Charles-Alfred (Germain d'Aurey, A. Mateur), 217

VALLIÈRES, Pierre, 80

VANIER, Denis, 217

VANIER, Denis, 204

VÉZINA, Émile, 218

VATTE, Auguste, 90

VIGER, Denis-Benjamin, 104

VIGER, Jacques, 104

VIGNEAULT, Gilles, 218, 219

VIGNEAULT, Gilles, 55, 98, 183

VILALLONGA, Jésus Carlos, 177

VILLEMAIRE, Yolande, 219

VILLEMAIRE, Yolande, 142

W

WALTER, Anne, 96

WITHMAN, Walt, 68

Y

YVON, Josée, 220

YVON, Josée, 204

Z

ZOUVI, Jacques, 220

TABLE DES ILLUSTRATIONS

HORS-TEXTE

Illustration 1 : Hubert AQUIN, *Journal*, 20 juillet 1961. Collection Andrée Yanacopoulo.

Illustration 2 : Jacques BRAULT, *La Poésie ce matin*, Bibliothèque et Archives Canada, LMS-0177. B-88121.

Illustration 3 : Marcel DUBÉ, *Au retour des oies blanches*, Cahier de projets, p. 8. Bibliothèque nationale du Québec, MSS-213.

Illustration 4 : Louis LABADIE, Musée de la civilisation, fonds d'archives du Séminaire de Québec. *Journal de Labadie*. Louis Labadie. 1794-1817. MS-74.2, p. 7.

Illustration 5 : Blanche LAMONTAGNE-BEAUREGARD, « Le Loup a faim », inédit. Centre d'archives de la Gaspésie/Musée de la Gaspésie, P132.

Illustration 6 : Pamphile LEMAY, *Les Vengeances ou Tonkourou. Poème rustique*. Bibliothèque nationale du Québec, MSS-176.

Nous tenons à remercier Jacques Brault, Marcel Dubé et Andrée Yanacopoulo, les archivistes Janis Lucas (Centre d'archives de la Gaspésie), Suzanne Morin (Bibliothèque nationale du Québec) et Monique Ostiguy (Bibliothèque et Archives Canada) ainsi que Danielle Aubin, directrice, Centre de référence de l'Amérique française (Musée de la civilisation).

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES ET DES MANUSCRITS D'ÉCRIVAINS	19
ANNEXE I	
FONDS INSTITUTIONNELS ET COLLECTION PARTICULIÈRE	223
Archives de Montréal	223
Archives nationales du Québec, Centre de Montréal	223
Archives nationales du Québec, Centre de Québec	224
Bibliothèque et Archives Canada	224
Bibliothèque nationale du Québec	225
Centre de recherche en civilisation canadienne-française	229
Centre de recherche Lionel-Groulx	232
Collection particulière	233
Séminaire de Saint-Hyacinthe	233
Université de Montréal, Division des Archives	233
Université de Sherbrooke, Service des archives	234
Université du Québec à Montréal, Service des archives et de gestion des documents	234
Université Laval, Archives de folkore et d'ethnologie	235
Université Laval, Division des archives	236

RÉPERTOIRE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES

ANNEXE II

FONDS DES XVIII ^E ET XIX ^E SIÈCLES	237
xviii ^e siècle	237
xix ^e siècle	242
Archives rhétoriques (1750-1840)	250

ANNEXE III

SOURCES	253
---------	-----

INDEX DES NOMS	257
----------------	-----

TABLE DES ILLUSTRATIONS HORS-TEXTE	269
------------------------------------	-----

Composition et infographie : Isabelle Tousignant
Conception graphique : Caron et Gosselin, communication graphique

Diffusion pour le Canada : Gallimard ltée
3700A, boulevard Saint-Laurent, Montréal (Qc), H2X 2V4
Téléphone : (514) 499-0072 Télécopieur : (514) 499-0851
Distribution : SOCADIS

Diffusion pour la France et la Belgique :
DNM (Distribution du Nouveau-Monde)
30, rue Gay-Lussac, 75005, Paris
France
mél : liquebec@noos.fr
Téléphone : (33.1) 43.54.49.02 Télécopieur : (33.1) 43.54.39.15

Éditions Nota bene
1230, boul. René-Lévesque Ouest
Québec (Qc), G1S 1W2
mél : nbe@videotron.ca
site : <http://www.notabene.ca>

ACHEVÉ D'IMPRIMER
CHEZ MARQUIS IMPRIMEUR INC.
CAP-SAINT-IGNACE (QUÉBEC)
EN OCTOBRE 2005
POUR LE COMPTE DES ÉDITIONS NOTA BENE

Dépôt légal, 4^e trimestre 2005
Bibliothèque nationale du Québec

Dans le but de piquer la curiosité des chercheurs et des lecteurs, mais également pour susciter des travaux de toutes natures, le triple objectif de ce répertoire est d'identifier, de recenser et de décrire, avec un maximum de précision et selon le plus large spectre possible, les fonds d'archives d'écrivains québécois et canadiens-français conservés dans des collections privées ou publiques. Ce sont évidemment les collections d'archives littéraires de la Bibliothèque nationale du Québec et de Bibliothèque et Archives Canada qui constituent les deux principales sources. Le chercheur y trouvera également répertoriées des collections de dimensions variées appartenant tant à des universités et des collèges qu'à des institutions possédant un service d'archives. Les fonds qui sont entièrement composés de documents non littéraires ou non textuels ou qui ne comportent que des ouvrages imprimés n'ont pas été retenus.

Jacinthe Martel est professeure au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Elle a surtout publié dans les domaines de la génétique et de l'édition critique et participe aux recherches du groupe IRMA (Initiative interuniversitaire de recherche sur les manuscrits et les archives littéraires). Elle a collaboré à l'édition critique des *Œuvres complètes* de Francis Ponge, sous la direction de Bernard Beugnot dans la « Bibliothèque de la Pléiade » (Gallimard, 1999-2002).

Ce livre a été réalisé avec la collaboration de Philippe Charron, Gabrielle Demers, Nathalie Ducharme, Sylvain Lavoie et Chloé Spandonide.

C o l l e c t i o n
— *№* —
Convergences

Illustration de la couverture :
James Edward Hervey (J.E.H.) Macdonald,
fragment de *Fantaisie brumeuse, Northland*,
1922, huile sur toile, 53,7 × 66,7 cm
Musée des beaux-arts de l'Ontario, Toronto

www.notabene.ca

ISBN 2-89518-211-6

9 782895 182115