

ici
RADIO-CANADA

Les premiers
arrivants
à l'Expo

A «Caméra 67»
grand reportage
avec Pierre Nadeau
James Bamber
Guy Lamarche
Michel Gaudet

(Voir article, page 5)



Nouvelles pour demain

Coup d'oeil sur les émissions à venir

Le Concours national de Radio-Canada présentera à la télévision, directement de la salle Claude-Champagne, les 8 finalistes: les 4 premiers prix et les 4 seconds prix.

Le public sera invité en studio lors des enregistrements de la série musicale avec *les Cailloux*. Premier enregistrement, le mardi 30 mai. Première, télévisée le lundi 5 juin.

On verra sous peu une super-production de variétés en couleur, intitulée *De toutes les couleurs*, qui mettra en vedette Suzanne Valéry, Jacques Desrosiers, Jean-Guy Moreau et Réal Béland. Jack Ketchum réglera la chorégraphie; Roger Rolland, Albert Brie, Marcel Dudragne et Pierre Laperrière en signeront les textes.

Lors du prochain défilé de la Saint-Jean-Baptiste, le 24 juin, la Société Radio-Canada aura son propre char allégorique. Le thème en sera: **Montréal, premier centre de production de télévision française au monde**. Aras en signera la maquette.

Les 8 et 15 juin, *Match sur roulettes* présentera des séquences de parties enregistrées à Boston. Ces rencontres seront disputées entre l'équipe de la capitale du Massachusetts et le club Fleur de lys de Montréal.

Le Beau Sexe: tel est le titre du magazine féminin d'une heure, qui sera télévisé de 9 à 10 le jeudi, durant l'été.



Nous apercevons ici deux des vedettes de «D'Iberville», série en couleur qui prendra l'affiche de la télévision de Radio-Canada, à l'automne. Albert Millaire et Jacques Monod ont été invités à signer le livre d'or de Longueuil, au moment de la première pelletée de terre du Domaine d'Iberville qui sera bientôt élevé dans cette ville de la banlieue de Montréal. De gauche à droite: M. Marcel Robidas, maire de Longueuil; Albert Millaire (Pierre Lemoyne d'Iberville) et Jacques Monod (Antoine Le Febvre de la Barre, gouverneur, de 1682 à 1685).

Images en tête passera l'été à l'Expo. Michel Garneau sera le seul animateur. Il y aura un concours pan-canadien en collaboration avec la Fédération canadienne du cinéma amateur et le pavillon de la jeunesse. Les participants pourront s'inscrire dans deux catégories: jeunes (jusqu'à 21 ans) et plus vieux (jusqu'à 30 ans). Les films présentés au concours seront jugés vers la fin d'août et les prix attribués au début de septembre.

Toujours en rapport avec *Images en tête*, deux équipes de reportage formées par des amateurs tourneront du film au pavillon de la jeunesse et un peu partout sur le terrain de l'Expo. De plus, un système de télévision en circuit fermé sera mis à la disposition de tous ceux qui s'intéressent à la production de télévision d'amateurs.

A l'intention des tout jeunes téléspectateurs, *Ulysse et Oscar* s'intéressera tout particulièrement à l'Expo, cet été. On suggère déjà comme thèmes d'émissions: l'homme de Calder, le téléphérique, le fort Edmonton, les manèges, la Grande Hermine, le minirail et expo-express, la spirale, le safari, etc.

Le samedi matin à 11 heures, à compter du 2 juin, Radio-Canada présentera, en reprise, les conférences suivantes d'Henri Guillemain: *la Tragédie de juin 1848*, *le Siège de Paris en 1870*, *la Résistance en province* et *l'Affaire Dreyfus*.

Albert Millaire, vedette de *D'Iberville*, participera au Festival mondial, à la Place des Arts, le 29 avril.

Le 28 avril, la Télévision suédoise présentera une soirée canadienne qui comportera des émissions des réseaux français et anglais de Radio-Canada. Parmi elles: *les Cailloux*, *Take Thirty*, avec Gilles Vigneault, et *Vivre en ce pays*. Il y aura aussi un reportage sur l'ouverture de l'Expo.

Le concours Tintin, de *Tous pour un*, s'avère un réel succès: 2,500 inscriptions.

Le 26 mai, à *Atome et galaxies*, proclamation des vainqueurs du concours de maquettes.

Le 12 mai, l'édition matinale de *Présent* diffusera un reportage sur le Festival de Cannes.

Egalement à Cannes, du 4 au 7 mai, aura lieu le 3e Concours international de reportages d'actualités réalisés en direct. Radio-Canada y présentera son grand reportage sur *l'Ouverture de l'Expo 67*.

L'émission *Cent ans déjà*, interview d'Alain Stanké avec Mme Christine Henderson, figurera au programme du Festival international de télévision de Prague, qui aura lieu du 13 au 21 juin.

Comme l'ORTF, Radio-Canada aura, à compter du début de juin, sa série *Lectures pour tous*: demi-heure hebdomadaire animée par Wilfrid Lemoine qui parlera des écrivains canadiens et de leurs oeuvres.

La série *Langue vivante* passera bientôt d'un quart d'heure de diffusion à vingt minutes.

Ici Radio-Canada

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar

Assistante:
Madeleine Brabant

Rédacteurs:
Camille Brousseau
Lise Campeau
Fernand Côté
Laurent Detillieux
Célestin Hubert

Rédaction:
Tél.: 868-3211, poste 366

Abonnements:
poste 1384

Abonnements: \$8 par année
(Étas-Unis: \$9)

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de la Société Radio-Canada.

Courrier:
Toute correspondance peut être adressée à:

ICI RADIO-CANADA
Case postale 6000
Montréal

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

Les articles et renseignements publiés dans ICI RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement sauf indications contraires.

Prix littéraire à Fernand Ouellette

Une nouvelle en provenance de Paris nous apprenait dernièrement que Fernand Ouellette venait de remporter le prix littéraire France-Québec pour son ouvrage publié récemment chez Pierre Seghers et intitulé *Edgard Varèse*.

La même information précisait que Fernand Ouellette était en lice pour l'attribution du prix, avec Réjean Ducharme, auteur de *l'Avalée des avalés*. Fernand Ouellette, poète et auteur de plusieurs recueils de poésie, est également réalisateur à la section culturelle de la chaîne française de radio de Radio-Canada.

Samedi et dimanche
10 h. 15 (matin)

samedi
5 h. 30

8 heures (samedi) et 8 heures (mardi)

"Visa pour l'avenir"

A compter du samedi 29 et du dimanche 30 avril, Radio-Canada présentera, le samedi et le dimanche matin, de 10 h. 15 à 11 h. 30, les émissions d'une série réalisée par Jean Lallier et intitulée **Visa pour l'avenir**.

La matière de cette série intéresse en soi tous les esprits scientifiques ou simplement curieux. C'est ainsi qu'on verra, le 29 avril, *Des machines à penser*: démonstrations sur les calculs ultra-rapides; le 30 avril: *le Fil d'Ariane* ou l'histoire des origines probables de l'homme; le 6 mai: *Des monstres à apprivoiser*, documentaire sur les ordinateurs électroniques; le 7 mai: *la Mondivision* ou nouveaux horizons ouverts dans le domaine de la transmission visuelle, grâce au satellite Telstar (10 juillet 1962); le 13 mai: *la Course à l'énergie* (Que feront les générations de demain pour parer au manque d'énergie?); le 14 mai: *A la poursuite des étoiles*, documentaire sur l'évolution des étoiles et la structure des galaxies; le 20 mai: *le Sommeil des hommes*, documentaire sur le bien le plus précieux de l'homme, le sommeil; le 21 mai: *Destination lune*, visite des chantiers de construction des vaisseaux spatiaux à Cap Kennedy; le 27 mai: *le Pain et le vin en l'an 2000* ou les produits chimiques en alimentation et les services de santé; le 28 mai enfin, *Sur les traces de l'abbé Breuil* (1877-1961), biographie d'un spéléologue.



Abbé Breuil

Carnet Expo Bonjour Expo



Jacques Fauteux et Gisèle Mauricet

Le samedi 29 avril à 5 h. 30 de l'après-midi, Jacques Fauteux et Gisèle Mauricet présenteront aux téléspectateurs de Radio-Canada la première émission d'une série intitulée **Carnet Expo**.

Directement de l'Exposition universelle de Montréal, les animateurs de **Carnet Expo** renseigneront le grand public sur les spectacles d'envergure présentés à l'Expo au cours de la semaine qui suivra l'émission.

Que vous soyez dans votre chambre, à l'hôtel, ou à votre domicile, à trois cents milles de Montréal, que vous ayez ou non votre guide de l'Expo à portée de la main, vous aurez tout intérêt à regarder **Carnet Expo**. Car Jacques Fauteux et Gisèle Mauricet pourront vous donner sur les spectacles à venir quantité de renseignements impossibles à obtenir ailleurs.

Vous désirez voir une bonne pièce de théâtre, applaudir un violoniste célèbre, admirer une troupe de ballet classique ou moderne, savoir quel spectacle présentera tel pays dont on célébrera la fête nationale au cours de la semaine? Les animateurs de **Carnet Expo** vous en parleront.

Par ailleurs, tous les jours de la semaine, à l'ouverture du poste, une émission intitulée **Bonjour Expo**, textes d'Alain Stanké, vous renseignera sur les événements saillants de la journée: spectacles à voir, fête nationale, compétitions sportives, réceptions.

Fernand Gignac vous revient deux fois, cette semaine



Fernand Gignac

Les téléspectateurs de Radio-Canada qui regardent habituellement **Sincèrement**, **Fernand Gignac**, le samedi soir à 8 heures, verront leur chanteur préféré pour la dernière fois un samedi, le 29 avril. Dès le 2 mai, c'est désormais le mardi soir à 8 heures que Fernand Gignac animera la populaire série qui porte son nom.

A sa dernière émission du samedi soir, Fernand Gignac accueillera la belle chanteuse Pierret Beauchamp. Elle a fait de la télévision un peu, du cabaret beaucoup. Elle a enregistré plusieurs 45 tours et un microsillon. Elle a remporté un vif succès avec des chansons populaires comme *Jamais* et *C'est la faute au bossa-nova*. Elle aime et admire beaucoup Fernand Gignac qui l'a déjà invitée à son émission, et c'est avec grand plaisir qu'elle reviendra à **Sincèrement**, **Fernand Gignac**, le samedi 29.

A sa première émission du mardi, le 2 mai, Fernand Gignac aura comme invités une toute jeune fille qui débute dans le métier de la chanson, Ginette Ferron, et un virtuose chevronné de l'accordéon, Gus Viseur.

D'origine belge, ayant vécu pendant de nombreuses années en France, Gustave Viseur est arrivé au Québec en 1963. A Paris, Gus Viseur a été l'idole de Montmartre durant les années 30. Il a joué au Pigalle et au Bal Tabarin, se spécialisant dans le tango argentin. Puis, Gus Viseur a séjourné un an à New York où il était l'accompagnateur de la chanteuse Geneviève. Viseur est le beau-père du fameux accordéoniste Jo Basile, accompagnateur de Patachou. Au cours de sa belle carrière, Gus Viseur a accompagné de grandes vedettes telles que Lucienne Delisle, Tino Rossi et Jean Sablon.

Un an après son arrivée à Montréal, Gus Viseur disait au journaliste Phil Laframboise: «En France, j'ai fondé le premier quintette de jazz avec accordéon. Cet instrument plaira toujours au public, et je suis ravi de constater à quel point les gens du Québec y sont sensibles.»

Tous ceux qui connaissent bien Gus Viseur s'accordent à le trouver jovial, aimable, souriant, des plus sympathiques et assurément le champion des virtuoses du «piano à bretelles».



Pierret Beauchamp



Ginette Ferron



Gus Viseur

Dimanche

4 heures

6 h. 30

8 heures

10 h. 30 (soir)

Le créateur des mobiles

L'émission dominicale **Partout** sera consacrée entièrement au célèbre sculpteur français Alexandre Calder, le dimanche 30 avril à 4 heures de l'après-midi.

Calder s'est fait connaître à travers le monde par l'originalité, l'audace et le gigantisme de ses oeuvres. Il est l'inventeur de ces formes sculpturales appelées mobiles et stables. Les visiteurs qui se rendront à l'Exposition universelle de Montréal pourront admirer, à la place International Nickel Company of Canada, un immense stable intitulé *l'Homme*, audacieux monument d'acier inoxydable au nickel, création d'Alexandre Calder.

Avant d'aller voir le stable de Calder à l'Expo, on aura tout intérêt à rencontrer son auteur à l'émission **Partout**. Au cours de cette demi-heure, on apprendra à mieux connaître Alexandre Calder, auquel Jean-Pierre Chabrol posera toutes sortes de questions. On pourra se renseigner sur l'homme, sur l'artiste et sur ses oeuvres, puisque des séquences filmées par la SSR (Société suisse de Radiotélévision) permettront aux téléspectateurs de visiter les immenses ateliers où on monte les pièces qui composent les mobiles et les stables du grand artiste.



Alexandre Calder

"Terre des autres hommes"

A compter du dimanche 30 avril à 6 h. 30 du soir, Nicole Germain animera, à la télévision de Radio-Canada, une nouvelle série intitulée **Terre des autres hommes**.

Ce titre sonne bizarre aux oreilles des Canadiens maintenant familiers avec la Terre des hommes, thème de l'Exposition internationale et universelle de Montréal. La Terre des hommes est en quelque sorte devenue la nôtre pour la durée de l'Expo. Mais la Terre des autres hommes? Ceux d'Afrique? d'Asie? d'Europe? d'Amérique latine et des autres pays du monde? Comment est-elle? Comment se présente-t-elle à nos yeux? Qui l'habite? Quelle vie y mène-t-on? Quelles sont les caractéristiques des peuples qui en sont issus?

C'est ce que nous apprendront les divers documentaires que nous présentera Nicole Germain aux émissions de la série **Terre des autres hommes**. Cette série rendra sûrement service à tous les téléspectateurs qui se proposent de visiter à l'Expo le pavillon de tel ou tel pays qu'il ne connaît que vaguement. Quant à tous ceux qui, pour une raison ou une autre, ne pourront pas visiter l'Expo, ils pourront au moins se documenter sur bien des pays en regardant **Terre des autres hommes**. Réalisation: Max Sansoin.



Nicole Germain

Un beau dimanche: "Terre chinoise"

A l'affiche de l'émission **les Beaux Dimanches**, le 30 avril de 8 heures à 10 heures du soir, à la télévision de Radio-Canada: **Terre chinoise**, long métrage de Sidney Franklin, mettant en vedette Paul Muni et Luise Rainer.

Terre chinoise est une adaptation à l'écran de l'oeuvre de Pearl Buck, la célèbre romancière américaine qui a vécu de longues années au pays du sourire. Plusieurs des ouvrages de Pearl Buck ont pour décor la Chine et pour protagonistes ses habitants. Pearl Buck a passé les années de son enfance en Chine; sa mère y est morte, et la romancière a décrit dans un roman plein de charme et de fraîcheur cette époque de sa vie. Pearl Buck a laissé une partie de son coeur en Chine. Elle a toujours aimé ce pays dont la civilisation est une des plus vieilles du monde, dont l'art est délicat et raffiné, dont la cuisine est exquise et dont les coutumes et les traditions diffèrent tellement de celles de l'Occident. La République populaire de Chine s'est industrialisée fortement, mais la Chine a derrière elle une tradition agricole millénaire. Dans **Terre chinoise**, c'est l'agriculture chinoise qu'on évoque. Le film nous raconte la vie d'un fermier chinois, du jour de son mariage à celui du mariage de son fils aîné.



Pearl Buck

Cent ans de mode au Canada



A l'intention des téléspectateurs qui auraient manqué, le 1er et le 2 janvier, **Le plus beau de l'histoire**, Radio-Canada inscrira de nouveau à son horaire, le dimanche soir 30 avril à 10 h. 30, cette très belle réalisation d'Hélène Roberge. Les animateurs réguliers de **Femme d'aujourd'hui**, Aline Desjardins et Yolande Guérard, présenteront **Le plus beau de l'histoire**, titre bien trouvé pour cent ans de mode au Canada.

Le plus beau de l'histoire, c'est une sorte de fantaisie sur un siècle de mode vu à travers les événements de la Confédération. Hélène Roberge a pu réaliser cette émission grâce à la collaboration du musée McCord de l'université McGill et en faisant appel aux services d'un expert-habilleur américain, M. Herbert Callister, du Wadsworth Atheneum de Hartford, au Connecticut.

Ce défilé historique, qui comprend des créations de robes de grand soir 1880, des robes de mariée 1930 et jusqu'à la toute dernière petite robe à gogo, est mis en valeur par une mise en scène de Paul Buissonneau et illustré par une trame sonore François Morel. On verra également six mimes, habillés de costumes dessinés par Claudette Picard.

télévision

Lundi (8 mai)
8 h. 30

Lundi (1er mai)
10 heures (soir)

Science-fiction: "Les Envahisseurs"

Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir, à compter du lundi 8 mai, à 8 h. 30 du soir, un série de science-fiction intitulée **les Envahisseurs**.

Cette série américaine mettra en vedette le séduisant comédien Roy Thinnes, vedette de séries télévisées très populaires telles que: *The Long Hot Summer*, *Playhouse 90*, *Death Valley Days*, *Peter Gunn*, *The Eleventh Hour* et *Twelve O'Clock High*.

Dans **les Envahisseurs**, Roy Thinnes jouera le rôle d'un jeune architecte qui découvre par hasard que des êtres mystérieux, probablement venus d'une autre planète, cherchent par tous les moyens à détruire l'humanité.

Malheureusement, le pauvre architecte, David Vincent, n'arrive à convaincre personne. Ses concitoyens, la police, la magistrature, le clergé, sa famille, ses amis, tout le monde croit qu'il a eu des visions, qu'il a le cerveau dérangé. D'ailleurs, comment pourrait-il les persuader qu'il dit vrai, puisque les envahisseurs ont pris forme humaine? Cet homme qui déambule paisiblement dans la rue, cette jolie sténo-dactylo dans son bureau, cet employé de banque, ce policier qui règle la circulation peuvent tout être des envahisseurs. Les épisodes palpitants de cette nouvelle série nous apprendront comment David Vincent s'y prendra pour démasquer **les Envahisseurs**.



Roy Thinnes

Quatre journalistes de "Caméra 67" dans un grand reportage, des terrains de l'Expo

L'émission **Caméra 67** du lundi 1er mai à 10 heures du soir, à la télévision de Radio-Canada, aura pour thème: les premiers arrivants.

Les premiers arrivants, on s'en doute bien, ce sont les visiteurs qui ont commencé l'invasion pacifique de la Terre des hommes, le vendredi 29 avril et toute la fin de semaine qui a suivi.

Pour nous parler de ces nouveaux arrivants et pour les interviewer, le réalisateur Gérard Renaud a invité, à **Caméra 67**: Pierre Nadeau, correspondant de Radio-Canada à Paris; James Bamber, reporter au Service des nouvelles de Radio-Canada; Michel Gaudet, correspondant de Radio-Canada à Moncton, et Guy Lamarche, superviseur au service des nouvelles télévisées à Radio-Canada.

Les trois thèmes de l'émission

Afin de rencontrer les nouveaux arrivants, l'équipe de **Caméra 67** «campera» à l'Expo durant toute la fin de semaine. Chacun des reporters aura un rôle bien défini. Pour obtenir des témoignages vivants, intéressants et surtout utiles aux téléspectateurs, éventuels visiteurs de l'Expo eux aussi, les quatre animateurs poseront des questions aux nouveaux arrivants sur les moyens de transport, l'exotisme et la Ronde.

Les transports

Pour le visiteur qui arrive de l'étranger, soit à l'aéroport de Dorval, soit par l'autoroute, soit par le fleuve, quels moyens s'offrent à lui? Comment se fait le trajet? Facilement, agréablement ou lentement, difficilement, péniblement? Un reporter de **Caméra 67** nous l'apprendra, en expérimentant lui-même sous nos yeux les divers moyens de transport mis à la disposition de nos visiteurs.

Une fois à l'Expo, il nous fera part des impressions des visiteurs

qui ont utilisé comme moyen de transport l'expo-express, le minirail, le téléphérique, le bateau-mouche ou l'hélicoptère.

L'exotisme

Tous ces nouveaux arrivants, où se dirigent-ils en mettant le pied sur la Terre des hommes? Seront-ils attirés en masse par l'exotisme des divers pavillons flamboyants comme ceux de la Thaïlande et de la Birmanie, vers des conceptions architecturales audacieuses comme celles des pavillons de la France et de l'URSS ou vers les grands ensembles thématiques grandioses et attirants? Bien entendu, les réponses que feront les visiteurs de l'Expo aux reporters de **Caméra 67** varieront autant que la nationalité, la culture, les goûts et le tempérament de chacun. Mais le bilan sera matière à réflexion pour les téléspectateurs.

La Ronde

C'est à la Ronde, enfin, que les reporters rencontreront les nouveaux arrivants. La Ronde étant d'abord et avant tout un parc d'amusements, une sorte de Disneyland, qu'y verrons-nous comme visiteurs? Des adolescents



avec leur petite amie? Des enfants avec leurs parents? Des congressistes qui veulent bien s'amuser? Des étrangers? Des compatriotes? Parmi toutes les attractions qu'offre la Ronde, laquelle retiendra davantage et d'abord les nouveaux arrivants? L'aquarium et le cirque marin de Montréal? Le fort Edmonton? Le pavillon de la jeunesse? Le gyrottron? Le Jardin des étoiles? Le Village? Le lac des dauphins? C'est ce que nous diront les nouveaux arrivants.



Pavillon de la Thaïlande



La Ronde

télévision

Tournage au Québec des "Saintes Chéries"



Dans «la cabane au Canada»: Claude Blanchard, Micheline Presle et Daniel Gélín, trois vrais Canadiens.



Au milieu des ouvriers de l'Expo: Guy Lécuyer, Daniel Gélín, Paul Hébert, Micheline Presle combattent le froid.



Prêts pour la pêche sur le lac gelé: Micheline Presle, Daniel Gélín, Suzanne Valéry et Claude Blanchard.

Eve à Montréal Eve et les cousins canadiens

Il est probable que Micheline Presle et Daniel Gélín se souviendront longtemps de leur séjour dans la Métropole et dans la campagne québécoise.

Venus au Québec pour tourner deux épisodes de la populaire série *les Saintes Chéries*, les deux comédiens français ont connu, outre les péripéties du tournage, les caprices de notre climat, le chantier de l'Expo et le tempérament de leurs collègues canadiens.

Les deux épisodes filmés sur notre sol, *Eve à Montréal* et *Eve et les cousins canadiens*, seront inscrits à l'horaire d'été de la télévision de Radio-Canada. On verra, aux côtés des deux vedettes françaises, un bon nombre de comédiens de chez nous parmi les plus populaires, tels que Suzanne Valéry, Claude Blanchard, Guy Lécuyer, Ovíla Légaré, Jacques Desrosiers, Léo Rivest, Mario Verdon et Paul Hébert.

Eve à Montréal rappelle aux voyageurs que tous ceux qui veulent se «dépayser» n'ont qu'à traverser l'Atlantique en moins de 6 heures. Ils se retrouvent aussitôt dans un monde où rien ne marche comme dans le leur.

Eve et les cousins canadiens évoque une désopilante partie de pêche où l'imprévu, les situations cocasses, les farces et les frousses se succèdent à un rythme étourdissant, pour les téléspectateurs, bien sûr, mais surtout pour les malheureux Parisiens peu familiers avec les us et coutumes du Québec.

Les Saintes Chéries, à l'affiche à Radio-Canada l'été dernier, nous ont montré Eve et son mari dans les scènes les plus amusantes de la vie quotidienne. Micheline Presle et Daniel Gélín nous en feront voir d'autres, dans les deux épisodes réalisés ici et qu'on pourrait appeler «Scènes de la vie canadienne».



En «Escapade» au Château Champlain: Paul Hébert, Guy Lécuyer, Jacques Desrosiers. A la table, Micheline Presle, Mario Verdon et Daniel Gélín discutent ferme.



Pataugeant dans la boue du chantier de l'Expo, Paul Hébert, Micheline Presle, Mario Verdon, Daniel Gélín et Jacques Desrosiers goûtent à notre printemps.



Facilement reconnaissables même de dos: Daniel Gélín, Mario Verdon tenant dans ses bras Micheline Presle. Derrière eux, on voit Jacques Desrosiers et Guy Lécuyer.

Hugues Aufray, troubadour ou cowboy ?



Un petit bonjour en passant, histoire de voir si, à Montréal, «les filles sont jolies dès que le printemps est là».

Il nous arrive comme on l'attendait, car ses chansons nous l'ont fait connaître ici bien avant qu'il ne se présente lui-même; il aurait d'ailleurs pu arriver avant ses chansons, car, il y a quelques années, alors que le succès ne semblait pas lui sourire, tous ses papiers étaient signés et il était prêt à venir tenter sa chance au Canada. Les grands espaces, les vastes forêts, la vie dure et saine qu'on peut mener et, qui sait! «la cabane au Canada», tout ceci l'attirait, et Félix Leclerc y est sans doute pour quelque chose.

A l'instar de tous les gens qui ont du talent mais qui n'ont pas le style de l'époque, Hugues Aufray a mangé de la vache enragée. Il a commencé par gratter sa guitare aux terrasses des cafés à Paris, puis il s'est fait remarquer dans des cabarets, il a essayé un peu la Côte d'Azur, tout cela sans grand succès. Il avait toutes les raisons pour se

décourager et abandonner, faire autre chose.

Mais comme la chanson était sa vraie nature et le besoin de s'exprimer avec des notes plus fort que tout, il fallait coûte que coûte s'accrocher. «Le bonheur n'est-il donc pas fait pour moi?» Sa femme Hélène le soutient et lui fait confiance; son intuition féminine ne la trompe pas: elle sait qu'il arrivera.

Un petit séjour à New York, où notre troubadour n'a pas grand succès mais rencontre Peter Paul and Mary et Bob Dylan, le fait remonter aux sources du folklore américain qu'il aime tant. Ed Sullivan lui fait une petite place dans son fameux spectacle télévisé, puis c'est le retour en France, et sa nouvelle chanson *Je reviens* annonce un nouveau départ.

Hugues Aufray est confiant; il se présente à Europe no 1 et très vite les copains l'adoptent. Puis c'est le concours Eurovision: *Dès que le printemps revient*, le grand succès, la consécration au rang des grandes vedettes. C'est l'Olympia, la carrière internationale.

Plus de dix ans de travail acharné avant d'en arriver là. Il a gardé sa guitare mais il se fait accompagner de son «skiffle group» qui sait le conduire de la ballade au rythme, très naturellement sans que jamais la musique ne l'emporte sur les paroles. Ces paroles sont toutes sincères, ressenties, vécues. Si *Céline* a battu tous les records de vente l'automne dernier, c'est parce que la sincérité est telle que lorsque l'émotion devient trop forte, la voix n'a pas peur de se laisser aller à dérailler.

Il faut qu'un jour, le jour se lève à l'horizon. C'est ce leitmotiv qui a fait d'Hugues Aufray ce qu'il est aujourd'hui. Un chanteur qui ne ressemble à personne, parce qu'il est resté lui-même; qui n'est pas le Bob Dylan français mais son copain. Un troubadour qui adore le folklore sous toutes ses formes et qui veut l'importer chez lui. S'il chante rarement en smoking, c'est parce qu'il est plus à l'aise dans son pantalon de velours. S'il a les cheveux

un peu longs, c'est parce qu'il est romantique et que sa femme le préfère ainsi.

Hugues Aufray nous dit: *A bientôt nous deux*, puisqu'il nous revient l'année prochaine. Mais entretemps, les téléspectateurs qui l'auraient manqué au *Club des Inobs*, le lundi 10 avril et à *Salut, les copains*, le mercredi 12 auront la chance de se reprendre: Hugues Aufray sera à *Age tendre*, que réalise Pierre Duceppe, le jeudi soir 4 mai à 9 heures.



Les longs métrages

semaine du 29 avril au 5 mai
samedi lundi mardi mercredi

☉ = COULEUR

8 h. 30

Le Coup de bambou
(Français 1962)



Comédie de Jean Boyer, avec Micheline Presle, François Périer et Jean Richard. Une femme égare une forte somme d'argent. Elle use de subterfuges pour cacher ce fâcheux incident à son mari. Comment celui-ci réagira-t-il à ce malheur? L'argent sera-t-il retrouvé? par qui? Un film dont le rythme ne laisse aucun temps mort. Les interprètes se distinguent par leur jeu dynamique et pittoresque.

11 h. 35 (soir)
La Morte Saison des amours
(Français 1960)



Drame sentimental de Pierre Kast, avec Françoise Arnoul, Pierre Vaneck et Daniel Gélin. Les heurs et malheurs des liaisons amoureuses de deux couples d'amis, l'un constitué d'un écrivain raté et d'une femme grave, l'autre d'un politicien fortuné et d'une femme possessive. Un film aux images recherchées et riches, à la technique sobre et à l'interprétation sensible.

11 h. 30 (matin)
Le Voyageur sans billet
(Britannique 1956)

Film de William Fairchild, avec Moira Lister, Constance Cumming et Wilfrid Hyde-White. Les aventures de deux enfants qui quittent l'un son foyer, l'autre le pensionnat, pour assister au couronnement de la reine.

1 h. 30
* **La Porte de l'enfer**
(Japonais 1952)



Drame de Teinosuke Kinugasa, avec Hasegawa, Kazuo et Kjo. L'action se situe au XIIe siècle. Un guerrier qui a farouchement défendu son seigneur obtient en récompense de pouvoir demander ce qu'il veut.

11 h. 35 (soir)
On m'appelle Cox
(1re partie: **la Victime**)
(Allemand)

Film policier de John Olden, avec Gunter Pfitzmann, Ellen Schwiers et Wolf Frees. Appelé par une jeune femme, amie d'enfance, un écrivain se rend chez elle pour ne trouver qu'un cadavre. La police survient au même moment. La seconde partie de ce film prendra l'affiche le lundi 8 mai à 11 h. 35 du soir.

11 h. 30 (matin)
La Police en alerte

(Italien 1951)
Film policier de Franco Rossi, avec Fosco Giachetti et Doris Duranti. Un inspecteur de police, pour s'immiscer dans les rangs d'une bande de faussaires dont il surveille l'activité, se fait passer pour un représentant de commerce.

1 h. 30
La Petite Voiture
(Espagnol 1960)

Drame de Marco Ferreri, avec José Isbert, Pedro Porcel et Luisa Ponte. Un vieil homme simule la paralysie pour que les siens lui achètent une petite voiture.

11 h 35 (soir) CINÉ-CLUB
La Chronique des pauvres amants
(Italien 1953)



Drame social de Carlo Lizzani, avec A. Luaidi, C. Gréco et Marcello Mastroianni, d'après le roman de Pratolini. Ce film, qui se déroule à Florence en 1925, raconte les amours d'un jeune homme, les raids des fascistes et la lutte des anti-fascistes. Le film a pour cadre une vieille rue florentine, avec son forgeron et ses jeunes filles et présente des séquences grandioses. Le film manqua de peu la Palme d'or de Cannes et fut entravé par des tracasseries gouvernementales. Comme scénariste et jeune critique, Carlo Lizzani avait lutté pour l'essor du néo-réalisme. Comme réalisateur, il appartient à la génération de 1950. Le premier, il évoqua la Résistance avec un certain recul historique; il donna sa première chance à Gina Lollobrigida. Il a aussi publié un livre important sur le cinéma italien.

11 h. 30 (matin)
Les Pirates du rail

(Français 1938)
Film d'aventures de Christian-Jaque, avec Charles Vanel, Suzy Prim et Eric von Stroheim. Ce film raconte l'énergie et le courage d'un mécanicien dont le train est souvent attaqué par des pirates.

1 h. 30
Zone frontière

(Français 1950)
Comédie de Jean Gourguet, avec Pierrette Souplex et Suzanne Grey. Une femme dont le mari est en prison subit les assiduités d'un ami de la famille, tandis que ses deux filles se tiennent avec une bande de fraudeurs. Sur les entrefaites, le mari est libéré.

8 h. 30 CINÉMA DU
DU MERCREDI
Le Désert de la peur

(Britannique 1958)
Drame de guerre de John Lee Thompson, avec John Mills, Sylvie Syms et Anthony Quayle. Pendant la guerre en Afrique du Nord, un capitaine, un sergent et deux infirmières doivent franchir une zone infestée de patrouilles nazies. Un film sobre, remarquable par ses images, ses dialogues et son intrigue.

11 h. 35 (soir)
La Proie pour l'ombre
(Français 1961)



Drame psychologique d'Alexandre Astruc, avec Annie Girardot, Daniel Gélin et Christian Marquand. Une jeune bourgeoise aux idées modernes, éprise de liberté et d'indépendance, épouse un jeune homme aussi compréhensif qu'elle est extravagante. Il devient même trop compréhensif pour ses goûts...

jeudi

vendredi

11 h. 30 (matin)

Le Petit Frère

(Espagnol 1962)

Drame social de D. Villadomat, avec Gustave Rojo, Alain Soumet et Maria Rivas. Un jeune homme pauvre veut épargner à son jeune frère l'humiliation de la pauvreté. Pour ce faire, il se livre à la contrebande.

1 h. 30

La Planète interdite

(Américain 1956)



Film d'anticipation de Fred McLeod Wilcox, avec Walter Pidgeon, Anne Francis et Leslie Nielsen. Un stratonef se dépose sur une planète où 20 ans auparavant une mission scientifique avait échoué. Les membres de l'équipage y découvrent un survivant qui leur conte sa vie.

11 h. 30 (matin)

L'Homme sans nom

(Français 1943)

Film de Léon Mathot, avec Jean Galland, Alerme et G. Rollin. Un docteur, injustement soupçonné d'un crime, vit retiré du monde. Un jour, il rencontre la femme qu'il a aimée jadis et qui a une petite fille à faire vivre.

1 h. 30

Les Pirates de la côte

(Italien 1960)

Film d'aventures de Domenico Paoletta, avec Lex Barker, Estel-la Blain et Livio Lorenzon. Un capitaine de navire se fait, par trahison, déposséder d'une cargaison d'or. Considéré comme coupable, il est envoyé au bagne où il ruminera sa vengeance.

8 h. 30 CINÉMA INTERNATIONAL

* **La Grande Révolte**

(Mexicain 1962)



Episode de guerre civile de Miguel Zacarias, avec Maria Félix, Jorge Mistral et Luis Aguilar. Une femme, énergique et belle, perd son fiancé et son père. Elle jure de les venger et prend la tête de la révolte.

11 h. 35 (soir)

Trop jeune pour aimer

(Allemand 1961)

Drame d'Erica Balque, avec Heinz Blau, Loni Von Friedel et Wolfgang Reichmann. Deux adolescents de classes sociales différentes s'aiment passionnément. La grossesse de la jeune fille détermine le jeune homme à l'épouser. Leurs amours se heurtent aux tabous de classes sociales. Un film bien construit et bien mené où les interprètes jouent avec beaucoup de talent.

Les séries filmées

Samedi à 7 heures

* **Les Joyeux Naufrages**, "Quand les Moustiques collent". "Les Moustiques", groupe de chanteurs à la mode, débarquent dans l'île où vivent les naufrages. Pour les inciter à retourner à la terre ferme, les naufrages font le vide autour d'eux.

Dimanche à 4 h. 30

Monsieur et Madame Détectives, "L'Homme sur le pont". En cadeau d'anniversaire, Nick Charles reçoit un télescope. De sa fenêtre il en vérifie l'efficacité. Il voit sur le pont un homme qui se livre à une bien étrange occupation. Avec Peter Lawford et Phyllis Kirk.

Dimanche à 11 h. 30 du soir

D'hier à demain, "Les Iles enchantées". Un film qui vous invite à suivre un groupe d'hommes de science soviétiques à travers le monde, à la recherche d'animaux et d'oiseaux très rares.

Lundi à 11 heures du matin

Inspecteur Leclerc, "Mort sans portefeuille", film policier de Yannick Andréi, avec Philippe Nicaud, Alexandre Rignault et Lucien Nat. Le client d'un obscur bistrot est tué au moment où les fusibles viennent de sauter. L'inspecteur Leclerc doit user de toute sa logique pour retrouver le portefeuille bien garni de la victime et celui qui l'en a dépouillé.

Lundi à 7 h. 30



* **Adèle**, "Un invité de marque", avec Shirley Booth. Le maire de la ville demande à Georges Baxter d'accueillir un dignitaire soviétique qui n'apprécie aucun aspect de la vie américaine. Une intrigue amusante se noue mettant en cause Adèle, d'une part, et l'invité, d'autre part.

Lundi à 8 h. 30

* **Sauve qui peut**, avec Ben Gazzara. Un jeune avocat apprend que ses jours sont comptés. Il abandonne la profession, quitte ses amis et décide de profiter du temps qu'il lui reste à vivre pour parcourir le monde.

Mercredi à 7 h. 30

Le Corsaire de la reine, "L'Evasion", avec Terence Morgan, Jean Kent et Charles Hoslop. Francis Drake échoue dans une île des Antilles occupée par les Espagnols, ennemis de l'Angleterre.

Jeudi à minuit 10

Les Barons de la pègre, "La Jungle de la finance", avec Karch Richman et James Coburn. Un riche financier veut s'emparer de la Compagnie mondiale de transport. Pour ce faire, il use d'un affreux chantage auprès de ses plus gros clients.

Les films à CBMT

Samedi à 11 h. 30 du soir



The Valiant, drame, avec John Mills, Ettore Manni, Robert Rizzo et Robert Shaw. Deux hommes-grenouilles refusent de révéler l'emplacement d'un bateau de guerre britannique.

Dimanche à 11 h. 25 du soir

Mary of Scotland, drame, avec Katharine Hepburn, Frederick March et John Carradine. L'histoire de Mary, reine des Ecosse.

Lundi à 11 h. 40 du soir

Terror from Year 5000, film de science-fiction, avec Ward Costello, Joyce Reynolds et John Stratton. L'histoire d'un meurtre mystérieux qui se déroule en l'an 5000.

Mercredi à 11 h. 45 du soir



Station West, avec Dick Powell, Jane Greer, Burl Ives et Agnes Moorehead.

Un officier de l'armée se voit confier la mission de découvrir les auteurs d'un meurtre.

Jeudi à 11 h. 40 du soir

Waltz of the Toreadors, avec Dany Robin, Peter Sellers et Margaret Leighton. Après plusieurs années, un officier revoit une jeune Française qu'il a déjà aimée.

Vendredi à 9 heures du soir

* **Dragon Sky**, drame de Marcel Camus, avec Marie Hem, Sam El et Nop Nem. Un riche homme d'affaires devient amoureux d'une jeune danseuse.

Vendredi à minuit 45

* **Light in the Piazza**, avec Olivia de Havilland, Yvette Mimieux et Rossano Brazzi. La mère d'une jeune femme de 26 ans, qui a 10 ans d'âge mental, hésite entre deux solutions: accorder sa main à un jeune homme qui en est amoureux ou la faire soigner.

samedi 29 avril

télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

10.15—VISA POUR L'AVENIR
"Des machines à penser". Démonstrations scientifiques pour des calculs ultra-rapides. Documentaire de Jean Lallier.

11.30—TOUR DE TERRE
Lise LaSalle et Jean Besré invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres. Aujourd'hui: le pissenlit.

12.00—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes. "Pépinot et Juliette". A Couronne, en Italie, vers 1600. Le comte Potiron de Capulet, apprenant que sa fille Juliette est amoureuse de Roméo-Pépinot, décide de mettre fin à cette flamme en la mariant avec son cousin Pan-Pan.

12.30—VIENS VOIR
L'abbé Ambroise Lafortune raconte ses voyages.

1.00—LE GOLF
Rencontre de joueurs professionnels. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.

1.45—LES QUATRE SAISONS
Plantation des plants produits dans les couches. Avec Alphonse Gauthier.

2.00—LES ELIMINATOIRES DU HOCKEY

Finale de la coupe Stanley. Toronto à Montréal. Commentateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly. Interviews: Lionel Duval.

4.00—L'ENFANT DU CIRQUE
"Bimbo Jr". Bimbo et Corky trouveront tous deux un bon ami, un éléphant offert en cadeau au cirque. Avec Mickey Braddock et Noah Beery.

4.30—IMAGES EN TÊTE
Courts métrages en 8 mm, présentés et commentés par Michel Garneau et Robert Millet. Bilan de l'année. — Programme de l'été.

5.30—CARNET EXPO
Renseignements sur les spectacles d'envergure présentés à l'Expo. Animateurs: Jacques Fauteux et Gisèle Mauricet.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
Sport olympique: "Décathlon". Notions comparatives du décathlon vis-à-vis les spécialistes de chacune des disciplines.

6.30—TÉLÉJOURNAL
6.45—LANGUE VIVANTE
La langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.

7.00—LES JOYEUX NAUFRAGÉS
"Quand les Moustiques collent". "Les Moustiques", groupe de chanteurs à la mode, débarquent dans l'île

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

où vivent les naufragés. Pour les inciter à retourner à la terre ferme, les naufragés font le vide autour d'eux. Avec Bob Denver et Alan Hale.

CBVT—HEBDO-SPORT

CBOFT—SPORT ATOUT

7.30—SUIVEZ CET HOMME
Aventures de contre-espionnage, avec Robert Gadouas. "La Fin d'un monde" (1er épisode). Notre pays est l'un des plus riches au monde en métaux de toutes sortes. Les clients étrangers passent par des intermédiaires. Il y en a qui sont honnêtes et d'autres qui le sont moins.

8.00—SINCÈREMENT, FERNAND GIGNAC

Variétés. Invitée: Pierret Beauchamp.

8.30—CINÉMA
"Le Coup de bambou". Comédie de Jean Boyer, avec Micheline Presle, François Perier et Jean Richard. Une femme égare une forte somme d'argent. Elle use de subterfuges pour cacher ce fâcheux incident à son mari. Comment celui-ci réagira-t-il à ce malheur? L'argent sera-t-il retrouvé? par qui?

10.00—LES COUCHE-TARD

Jacques Normand et Roger Baulu.

10.30—PORTRAIT D'ORCHESTRE

L'orchestre d'André Popp.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.05—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—NOUVELLES DU SPORT

11.25—CINÉMA

"La Morte Saison des amours". Drame sentimental de Pierre Kast, avec Françoise Arnoul, Pierre Vaneck et Daniel Gelin. Les heurs et malheurs des liaisons amoureuses de deux couples d'amis, l'un constitué d'un écrivain et d'une femme grave, l'autre d'un politicien fortuné et d'une femme possessive.



LES COUCHE-TARD, Jacques Normand et Roger Baulu, vous reviendront désormais deux fois par semaine, les samedi et jeudi à 10 h. A compter du 4 mai, l'émission sera télévisée en couleur, de l'Expo.

radio AM

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBI/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—À LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.

6.30—RADIOJOURNAL
CBI—RÉVEILLE-MATIN

6.35—À LA BONNE HEURE!
7.00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

7.05—PRIÈRE
CBOF—BEAU TEMPS,

MAUVAIS TEMPS
CBI—PRIÈRE

CBAF—PRIÈRE DU MATIN

7.10—À LA BONNE HEURE!
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7.15—À LA BONNE HEURE!

7.30—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.40—CBI—NOUVELLES LOCALES

CBOF—BEAU TEMPS,

MAUVAIS TEMPS
7.45—RADIOJOURNAL

7.54—NOUVELLES DU SPORT

8.00—SYMPHONIES DU MATIN

Suite pour orchestre "Sèmelec" et

Première Suite en do mineur (Marin

Marais); Orch. de chambre Jean-

Louis Petit. — Cassation no 1 en sol

mineur, K. 63 (Mozart); Ensemble,

dir. Theodor Guschlbauer.

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—TANTE LUCILLE

"Le petit Maurice visite l'Expo".

9.30—PIPANDOR

Jeu-questionnaire pour les jeunes.

Textes: Lorraine Nebel et Paule

Sainte-Marie. Animateurs: Guy Go-

udin et André Montmorency.

Thème: les poissons.

De ville Jacques-Cartier; Yves La-

salle et Robert St-Georges, élèves de

7e année, à l'école Lambert-Closse,

rencontrent Micheline Lefebvre et

Danielle Benoit, élèves de 7e année,

à l'école Elizabeth-Moven.

10.00—CHRONIQUE DU DISQUE

Lizette Gervais reçoit Louise Darios.

10.15—CBAF—CHORALES

ACADIENNES

10.30—CBAF—ACTUALITÉ

RÉGIONALE

11.00—LA SEMAINE DES ARTS

Le peintre Janine Gamache fera une

retrospective de tous les peintres ca-

nadiens-français qui ont accroché

leurs toiles dans les galeries d'art du

Yorkville Village, à Toronto. Jean

Sarrazin; arts plastiques; Raymond-

Marie Léger; théâtre; Maryvonne

Kendergi; musique; Gilles Mar-

coite; cinéma; Réginald Martel; radio

et télévision; Jacques Thériault; jazz,

et Lysianne Gagnon; chansons et

chansonnières. Animateur: Gustave La-

rocque.

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—À NOTRE ANTENNE

Aperçu des émissions à l'horaire de

Radio-Canada. Animateurs: Jacques

Boulanger et Colette Devlin.

1.30—MYTHES ET MONSTRES

SACRÉS

Denyse Gagnon et Yvon Thiboutot

font revivre le souvenir des grandes

vedettes de l'écran.

Aujourd'hui: un couple mythique:

Elizabeth Taylor et Richard Burton.

Texte: Alain Sylvain.

1.45—CBAF—LE QUART D'HEURE

CATHOLIQUE

2.00—LES ELIMINATOIRES DU

HOCKEY

Finale de la coupe Stanley. Toronto

à Montréal. Commentateurs: Jean-

Maurice Bailly et René Lecavalier.

CIBC—MOSAÏQUE MUSICALE

4.30—MUSIQUE DES NATIONS

Aujourd'hui: le folklore de la Grèce.

Emission en langues française et

grecque. Animateur: Christo Christ-

odoulidis.

Oeuvres au programme: "Danse des

femmes souliotes" et "Chansons des

îles"; Fleury; "Aubades cephalo-

niennes"; Nicos Tseperis; "Danse

de Zorba"; G. Zambetas; "Le Petit

Cypris"; "La lune est rouge"; "Tu

tes couchée, oh! mon étoile" et "Où

s'est-il envolé mon gars"; Nana Mous-

kouri; "Calamationnos"; Jan Vassi-

lis; "Aubade populaire"; Nikos Gou-

maris; "Une tzigane" et "Ce soir,

embrasse-moi"; Aris San, Meri Kozak-

ku et Harry Salussi; "Hassapiko" et

"La-bas sur la grève"; Zoitsa Kou-

roukli.

5.30—LE MONDE PARLE

AU CANADA

Emission du Service international.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

6.15—JAZZ HOT

Les plus récents disques de jazz de

l'heure. Sonny Murray et son en-

semble. Animateur: Françoise Roberge.

6.30—MUSIQUE

7.00—LA PAROLE EST D'OR

Le français universel, avec Jean Dar-

belnet, René de Chantal et Marcel

Paré. Animateur: Henri Bergeron.

7.10—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.15—CBAF—LE CHAPELET

7.30—LA REVUE DE LA

SEMAINE

Rétrospective de l'actualité.

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—SALUT, LES COPAINS

Animateur: Jacques Gauthier.

9.00—CONCERT D'INAUGURATION

DU FESTIVAL MONDIAL DU

SPECTACLE

De la salle Wilfrid-Pelletier, de la

Place des Arts.

10.00—RADIOJOURNAL

10.10—LE MONDE EN MARCHÉ

Analyse d'un sujet d'actualité sur la

scène nationale ou internationale.

10.30—VISITE AUX CHANSONNIERS

Du Centre d'art de Repentigny: Ste-

phane Venne, auteur d'"Un jour, un

jour", chanson-thème de l'Expo 67.

11.00—DU BLUES ET DES

HOMMES

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—RECUEILLEMENT

12.07—MUSIQUE DE DANSE

12.20—CBAF—RECUEILLEMENT

12.25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1.00—RADIOJOURNAL

CIBC—FIN DES ÉMISSIONS

1.02—MUSIQUE VARIÉE

dimanche 30 avril

télévision

* = COULEUR

10.15—VISA POUR L'AVENIR
"Le Fil d'Ariane". L'histoire des origines possibles de l'homme. Documentaire de Jean Lallier.

11.30—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe télédiffusée de la chapelle du collège Saint-Laurent. Officiant: Mgr Emilien Frenette, évêque de Saint-Jérôme.

12.30—LECTURES POUR TOUS
Pierre Desgraupes, Pierre Dumayet et Max-Pol Fouchet et les auteurs des derniers livres parus.

CBVT—RÉCITAL
Pierre Bourque, saxophoniste; Johan van Veen, flûtiste; Gaetan Laberge, bassoniste; Reynald St-Pierre, contrebassiste, et André-S. Savoie, pianiste.

Au programme: "Racconto" (J. Bentzon); "Improvisation" (Eugène Bozza) et "Sonnate en do mineur" (Franz Joseph Haydn).

1.00—PANORAMA RELIGIEUX
Commentaires et nouvelles sur l'actualité religieuse. Animateur: le R.P. Paul Doucet, o.p.

1.30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Co-exploitation d'une ferme et chronique sur l'Expo. Commentateurs: Jean-Guy Roy et Gustave Larocque.

2.00—GRANGALLO ET PETITRO
Dessins animés.

2.30—VAGABOND
"Enveloppe dangereuse". Poursuivie par des gangsters, une chanteuse de cabaret est défendue par un chien errant. Elle possède une enveloppe contenant les noms des meurtriers de la bande. Ces derniers veulent récupérer cette enveloppe. Avec Joyce Taylor et Craig Shreeve.

*** 3.00—DU SPORT ET DES HOMMES**
Soccer. Brésil contre Argentine.

4.00—PARTOUT
"Alexandre Calder". Entrevue par Jean-Pierre Chabrol, d'Alexandre Calder, inventeur du mobile et du stable.

4.30—MONSIEUR ET MADAME DÉTECTIVES
"L'Homme sur le pont". En cadeau d'anniversaire, Nick Charles reçoit

un télescope. De sa fenêtre il en vérifie l'efficacité. Il voit sur le pont un homme qui se livre à une bien étrange occupation. Avec Peter Lawford et Phyllis Kirk.

5.00—IL Y A UN SIÈCLE, IL Y A UN JOUR

Cent ans d'histoire religieuse au Canada. Aujourd'hui: R.P. Albert Lacombe, o.m.i., ou le rôle des missionnaires dans l'ouverture de l'Ouest canadien. Animateur: Michel Despland.

5.30—L'HEURE DES QUILLES
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Lionel Duval.

*** 6.30—TERRES DES AUTRES HOMMES**

Documentaire sur les pays qui participent à l'Expo. Textes: Serge Deyglun. Présentation: Nicole Germain. Aujourd'hui: l'Islande et l'île Maurice.

*** 7.00—WALT DISNEY PRÉSENTE**
Dessins animés, documentaires et longs métrages de Walt Disney.

8.00—LES BEAUX DIMANCHES
"Terre chinoise", film de Sidney Franklin, d'après le roman de Pearl S. Buck, avec Paul Muni et Luise Rainer. Etude de mœurs, chronique de la vie d'un fermier chinois, du jour de son mariage à celui du mariage de son fils aîné.

10.00—CONFÉRENCE DE PRESSE
Animateur: Louis Martin.

*** 10.30—LE PLUS BEAU DE L'HISTOIRE**
Défilé de mode illustrant cent ans d'histoire du Canada.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—SPORTS-DIMANCHE

*** 11.30—D'HIER À DEMAIN**
Les Iles enchantées. Expédition d'hommes de science russes à travers le monde, à la recherche d'animaux et d'oiseaux rares.

radio AM

7.00—CBAF—TÉMOIGNAGES

7.15—CBAF—DISCOPHILIE

8.00—RADIOJOURNAL

8.05—LE 8e JOUR

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: oeuvres pour cordes et piano de Chopin, Beethoven et Ireland.

8.55—MÉDITATION

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—L'HEURE DU CONCERTO
Concerto en ré majeur pour violon et orchestre, op. 77 (Brahms); David Oistrakh et orch., dir. Kiril Kondrashin. — Concerto no 3 en sol mineur pour hautbois, cordes et continuo (Haendel); Janet Graxton, hautboïste; Eli Goren, violoniste, et le Collegium Musicum Londini, dir. John Minchinton.

CBOF—CONCERT

9.30—CBOF—RÉCITAL

10.00—RÉCITAL DU RÉSEAU
France Dion, soprano; au piano: Guy Bourassa. Volumes 1, 2 et 3 de "Italienisches Liederbuch" (Hugo Wolf).

10.30—REGARDS SUR LE CANADA FRANÇAIS

Revue des hebdomadaires de langue française. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

11.00—NI ANGE NI BÊTE

Documentaire d'intérêt humain. "Un crève-faim du taxi": M. Germain Archambault.

11.30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Arthur Garami, violoniste; au piano: Charles Reiner. Prelude et Fugue en sol majeur pour violon seul, sur des thèmes de Bach (Max Reger) et Sonate pour violon et piano, op. 1 (Karen Khatchaturian).

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—UNE LOGE À L'OPÉRA
"Chanson du toréador", extr. de "Carmen" (Bizet); Nicolai Ghiaurov. — Scène du 2e acte de "Manon" (Massenet); Victoria de los Angeles, soprano, et Henri Legay, ténor. — Prelude et 3e acte de "La Traviata" (Verdi); orch., dir. Tullio Serafin.

CBI—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

12.30—MATCH INTERCITÉS

De Québec. Jeu-questionnaire où s'affrontent des représentants de Moncton, Chicoutimi, Québec, Trois-Rivières, Montréal, Ottawa, Toronto et Saint-Boniface. Animateur: René Arthur.

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.10—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

1.15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

Sujet: Embellissons pour l'Expo 67. Invité: M. Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal. Animateur: Germain Lefebvre.

1.30—L'AUTRE RIVE

Evénements importants de la vie religieuse canadienne et internationale. Animateur: le R. P. Réginald Dumas.

2.00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison. Première Suite, extr. du "Triomphe de l'amour" (J.-B. Lully); "The Silver World" (Bernard Rogers) et Symphonie no 39 en sol mineur, K. 550 (Mozart).

2.10—CBAF—NOUVELLES LOCALES

3.00—RADIOJOURNAL

3.02—SUR QUATRE ROUES
De Québec.

3.30—SUR QUATRE ROUES
De Chicoutimi.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—SUR QUATRE ROUES
D'Ottawa.

4.30—SUR QUATRE ROUES
De Moncton.

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITE
CBV—ATELIER 67

5.00—MUSIQUE D'ORCHESTRE
"Ouverture tragique" (Brahms); dir. Alceo Galliera. — "Ein Heldenleben" (Strauss); dir. Eugène Ormandy.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—D'UN OCÉAN À L'AUTRE

6.30—MUSIQUE

7.00—ELLE ET LUI

7.30—BEL CANTO

7.45—CBAF—SONATINE

8.30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

10.45—RADIOJOURNAL

10.55—NOUVELLES DU SPORT

11.00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—RECUEILLEMENT
De Québec, avec le frère Clément Lockwell.

CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

12.07—MUSIQUE VARIÉE

1.05—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS



MICHEL DESPLAND, docteur en histoire et professeur de religion à l'université sir George Williams, anime la nouvelle émission religieuse «Il y a un siècle, il y a un jour», chaque dimanche après-midi à 5 heures.



RENÉ ARTHUR anime le jeu questionnaire radiophonique «Match inter-cités» où s'affrontent des représentants de Moncton, Chicoutimi, Québec, Trois-Rivières, Montréal, Ottawa, Toronto et Saint-Boniface. Cette émission reprend l'affiche le dimanche 30 avril à midi trente.

Nos invités cette semaine



M. LIONEL CHEVRIER, commissaire général des visites d'État en 1967, sera interrogé par Nicole Germain et Lise Payette à l'émission «Votre choix», vendredi soir à 10 h. 15.



CLAIRE GAGNIER sera, avec Aimé Major, l'invitée de Yolande Leclerc et de Pierre Perreault à «Du côté de Québec», vendredi à 8 heures.



Le pianiste ANDRÉ-SÉBASTIEN SA-VOIE est l'invité du «Récital de Montréal», qui sera diffusé à CBF, le 29 avril à 11 h. 30 du matin.



MARGOT LEFEBVRE chantera au «Carrousel» de Québec de «Deux villes, une musique», jeudi à 3 h. 30.



HUGUES AUFRAY et son «Skiffle Group» seront accueillis par Philippe Arnaud à «Age tendre», jeudi à 9 h.



MARC GÉLINAS sera à l'émission «Deux villes, une musique», diffusée de l'Ermitage, à Montréal, le mardi 2 mai à 3 h. 30 de l'après-midi.

lundi 1er mai télévision

* = COULEUR

10.15—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LA SOURIS VERTE
Une leçon de choses, avec Claudia Lamarche. Aujourd'hui: le petit Mexicain.

10.45—POLY
Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, et de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.

11.00—INSPECTEUR LECLERC
"Mort sans portefeuille", film policier de Yannick Andrei, avec Philippe Nicaud, Alexandre Rignault et Lucien Nat. Le client d'un obscur bistrot est tué au moment où les fuyables viennent de sauter. L'inspecteur Leclerc doit user de toute sa logique pour retrouver le portefeuille bien garni de la victime et celui qui l'en a dépouillé.

11.30—LONG MÉTRAGE
Le Voyageur sans billet. Film de William Fairchild, avec Moira Lister, Constance Cumming et Wilfrid Hyde-White. Les aventures de deux enfants qui quittent l'un son foyer, l'autre le pensionnat, pour assister au couronnement de la reine.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON
"Le Temps des copains", avec Claude Rollet, Henri Tissot et Robert Delaine. Vie et aventures d'étudiants provinciaux à Paris.

1.30—LONG MÉTRAGE
La Porte de l'enfer. Drame de Teinosuke Kinugasa, avec Hasegawa, Kazuo et Kyo. L'action se situe au XIIe siècle. Un guerrier qui a farouchement défendu son seigneur obtient en récompense de pouvoir demander ce qu'il veut.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

Comment vivre sans dettes, avec Gilles Titley, directeur du Service d'éducation et d'information à l'Union régionale de Montréal des Caisses populaires Desjardins. — Recette de Germaine Gloutnez. — Chronique de l'Expo. — Décorations, avec Anne Sorel.

4.00—BOBINO

Avec Guy Sanche et Paule Bavard. Sketches et dessins animés. Aujourd'hui: "Joe chez les fourmis". — "Dodo, l'enfant de l'espace". — Aventures de Tintin: "Le Trésor de Rackham le Rouge".

4.30—LA BOITE À SURPRISE

Avec Pierre Thériault. "Poncho: Eclipse sauve Luzerne". "Atelier: une barge". Madeleine montre les matériaux nécessaires à la fabrication d'une barge.

5.00—LA FOURMI ATOMIQUE

Dessins animés. **5.30—LES CROUIGNOLES**
"Le Chevalier". Mandibule raconte à Gobelet et à Paillason le conte du chevalier à la tête de mort. Nos héros sont impressionnés et croient qu'Isabelle est la princesse décrite dans le conte.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.

CBVT—ROND-POINT

Nouvelles et interviews, avec Jean Dumas et Roland Bélanger. Animateur: Guy Mauffette.

6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI
Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

7.30—ADELE

"Un invité de marque". Le maire de la ville demande à Georges de recevoir un dignitaire russe qui déteste tout de la vie américaine. Georges

ne sait pas que son invité n'est pas le vrai commissaire, mais bien un substitut chargé de juger si les Baxter peuvent recevoir le vrai commissaire. Avec Shirley Booth.

8.00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. Le curé Labelle ne peut aider La-loge. Celui-ci finit par trouver un prêteur. Qui? A quelles conditions?

8.30—SAUVE QUI PEUT

Avec Ben Gazzara. Un homme apprend de son médecin que ses jours sont comptés. Il décide de profiter du temps qu'il lui reste à vivre pour parcourir le monde.

9.20—CBOFT—LE CARNET DU CENTENAIRE

Animateur: Jean-Bernard Rainville. **9.30—TOUS POUR UN**
Jeu-questionnaire. Animateur: Raymond Charette. "Appels à tous": Raymond Lebrun.

10.00—CAMÉRA 67

"Les Premiers Arrivants". Impressions et commentaires des premiers arrivants à l'Expo. Reporters: Pierre Nadeau, James Bamber, Michel Gaudet et Guy Lamarche.

11.00—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—DÉRIÈRE ÉDITION

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA

On m'appelle Cox (1re partie: la Victime) Film policier de John Olden, avec Gunter Pfitzmann, Ellen Schwierts et Wolf Frees. Appelé par une jeune femme, amie d'enfance, un écrivain se rend chez elle pour ne trouver qu'un cadavre. La police survient au même moment.

11.40—CBOFT-CINÉMA

Nuits orientales. Film policier de Paul Heinz, avec Barbara Laage, Marina Petrova et Pero Alexander. Un mineur fuit après avoir été arrêté pour vol de diamants. Il devient propriétaire d'une boîte de nuit où se passent des choses étranges.



Le CURÉ LABELLE (Paul Desmar-teaux), que l'on verra lors du prochain épisode des «Belles Histoires des pays d'en haut», lundi à 8 h.

lundi 1er mai

radio AM

6.00—CBF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR QUÉBEC

6.05—CBF—À LA BONNE HEURE!
L'animateur Jacques Houde (Frère Jacques) sonne le réveil, avec ses manchettes locales, sa météo, ses bulletins de circulation et sa musique pleine d'entrain.

CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

6.30—CBF—RADIOJOURNAL
CBI—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR QUÉBEC

6.33—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR

6.35—CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

6.55—PRIÈRE

7.00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CBV—BONJOUR QUÉBEC

7.05—CBF—À LA BONNE HEURE!
"Le Réveil brutal", avec Jean Duceppe.

CBV—BONJOUR QUÉBEC
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
CBAF—MANCHÈTES

7.10—CBI—CBC NEWS
CJBC—BONJOUR
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7.15—CBI—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.35—CBAF—MOULIN À CAFÉ

7.39—CARNETS DE L'EXPO
"Aujourd'hui à l'Expo".
Animateurs: Gisele Mauricet et Jacques Fauteux.

7.40—CBI—NOUVELLES LOCALES

7.45—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR QUÉBEC
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

7.54—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS

8.00—CHEZ MIVILLE
Une heure de bonne humeur, avec Miville Couture, Jean Mathieu, Jean Morin, Roger LeSourd, Freddy Balta et le Père Ambroise.

CBAF—NOUVELLES LOCALES

8.10—CBAF—MOULIN À CAFÉ

9.00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9.05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition locale.
Animateurs: Henri Bergeron et Collette Devlin.

CBV—CHANSONNETTES

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Une heure de variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet. Chronique de Judith Jasmin.

CBI—VOYAGE AUTOUR DU MONDE
CBOF—TOUS DROITS
RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CJBC—ENFIN SEULE
(LOCAL)

9.55—CBI—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10.00—CBI—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBI—MIROIR D'ÈVE

10.30—EN PLEIN AIR
Voyage à travers la Belle Province, avec Serge Deyglun et Jean Pagé: la pêche.
Chronique de M. W.-H. Perron, agronome spécialisé en horticulture ornementale.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier répond aux questions concernant les problèmes d'ordre psychologique.

11.00—RADIOJOURNAL

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Carrefour", avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, François Rozet, Mimi d'Estée, Gilles Pelletier, Yvon Leroux, Jacques Auger et Yvette Thuot.

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"Greenwich Village".
Avec Robert Gadouas et Laurence Vallier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12.00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS
"Premier amour" de Tourguéniev, avec Jean Coutu, Jean Faubert, Roland Chenail, Nathalie Naubert, Germaine Giroux, Pierre Boucher, Robert Rivard et Roger Garceau.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE
DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Marie de l'Incarnation", avec Huguette Oligny, Jean Duceppe, Yvette Thuot, Mariette Duval, Georges Carrère et Jean-Paul Dugas. Texte: Charlotte Savary.

12.30—LE RÉVEIL RURAL
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.

12.45—CBAF—CHANSONS POUR
VOUS

12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBI—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN
Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

CBAF—MARIE TELLIER,
AVOCATE

1.59—CBI—NOUVELLES LOCALES

2.00—MÉLODIES FRANÇAISES

2.15—UN COMPOSITEUR
VOUS PARLE
Réflexions de compositeurs sur la vie, l'amour, la musique, l'humour.
Animatrice: Janine Paquet.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES
Enquête: Les femmes sont-elles des poupées?
Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—LA CARAVANE DE LA
CONFÉDÉRATION
Reportage sur l'inauguration de la Caravane de la Confédération, à Hull, en présence du gouverneur général, Son Excellence Roland Michener, et de Mlle Judy LaMarsh.
Reporter: Jean Garneau.

4.00—BACH À BREL
Thème: le printemps.

4.30—CBF—FEUILLETON
LITTÉRAIRE
"Le Repos du guerrier" de Christiane Rochefort, prix Nouvelle Vague 1958. Interprètes: Hélène Loïselle et Benoît Marleau.

CBI—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR LA TERRE
CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBI—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition locale.
Animateurs: Jean Mathieu et Andréanne Lafond.

CJBC—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—AU JOUR LE JOUR

5.55—CARNETS DE L'EXPO
"Demain à l'Expo".
Animateurs: Gisele Mauricet et Jacques Fauteux.

CBI—CARNETS DE L'EXPO
"Ce soir à l'Expo".

5.45—CBAF—AU JOUR LE JOUR

6.00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBI—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBI—NOUVELLES DU
SPORT
CBI—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR
Actualité du jour et d'il y a cent ans. Entrevue avec un journaliste. Jacques Hébert lit un article dans un journal d'il y a cent ans.

6.45—RADIO-TRANSISTOR
Rythmes et succès du jour.
Animateur: Yves Corbeil.

7.00—POUSSE-CAFÉ
De Québec.
Quinze minutes de musique variée.

7.15—LE MARCHAND DE SABLE
"Les hamsters se multiplient".

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—FAIRE SA VIE
"Les Chansonniers du Québec".
Interviews avec Claude Dubois, Claude Gauthier, ainsi que des jeunes chansonniers dont Robert Murray, France McLure, Les Cabestans et Louis-Pierre Girard.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL
Commentaires sur les affaires économiques du Canada, les réactions syndicales face à la vie. Actualité économique et sociale.

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC
Dir. Hans Bauer. Soliste: Pierre Morin, violoncelliste.
Sinfonietta pour orchestre à cordes (Albert Roussel); Adagio et Rondo (Jacques Hétu) et "Pièces faciles" pour orchestre à cordes (Ernst Krenek).

CBAF—RÉCITAL

8.30—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE
"Le Mal de test" d'Ira Wallach, adaptation française d'Albert Husson.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—JEUX
Différentes interprétations d'une oeuvre musicale. Lecteur: Guy Ferron.

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE
Motets à cinq voix, extr. du "Premier Recueil" (Carlo Gesualdo). — "Don Quichotte" (Strauss); Pierre Fournier, violoncelliste, et orch., dir. Herbert von Karajan.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTREAL, CAPITALE
DU MONDE
Emission polyglotte de trois heures destinée à la population canadienne et aux visiteurs de l'Expo.
Musique populaire et folklorique des divers pays présents à l'Expo. Animateur: Gaëtan Montreuil.

CJBC—FIN DES ÉMISSIONS



Le docteur FRANÇOIS CLOUTIER répond aux questions des auditeurs concernant tout problème d'ordre psychologique, à l'émission «Un homme vous écoute», présentée à la radio, du lundi au vendredi à 10 h. 45 du matin.

mardi 2 mai

télévision

* = COULEUR

10.15—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LA SOURIS VERTE
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol.

10.45—LE MANÈGE ENCHANTÉ
Dessins animés.

11.00—HISTOIRES VRAIES
"Incroyable mission", film d'aventures historiques d'Eugène Louvie, avec A. Space et J. Dobson. Au cours de la dernière guerre mondiale, au large de Casablanca, la marine américaine récupère un sous-marin allemand, au péril des hommes de l'équipage du Guadalcanal.

11.30—LONG MÉTRAGE
La Police en alerte. Film policier de Franco Rossi, avec Fosco Giachetti et Doris Duranti. Un inspecteur de police, pour s'immiscer dans les rangs d'une bande de faussaires dont il surveille l'activité, se fait passer pour un représentant de commerce.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINEFEUILLETON
"Le Temps des copains".

1.30—LONG MÉTRAGE

La Petite Voiture. Drame de Marco Ferreri, avec José Isbert, Pedro Pascal et Luisa Ponte. Un vieil homme simule la paralysie pour que les siens lui achètent une petite voiture.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Jurisprudence, avec Me Pierrette Moisan. — Cuisine, mode et décoration intérieure. — Transformation d'intérieurs.

4.00—BOBINO

Aujourd'hui: "Bolex-Lox-Imperial: premier jour de vacances". Aventures de Tintin: "Le Trésor de Rackham le Rouge".

4.30—LA BOITE À SURPRISE

Avec Pierre Thériault. "Titoizeau: ... et Arthur, le robot électronique". — "Arche de Noé"; la cigale".

5.00—LES CADETS DE LA FORÊT

Aventures, avec Craydon Gould, Peter Tully, Rex Hagon et Susan Conway. Mack reçoit un curieux avertissement: un accident va se produire à la mine. Personne ne veut le croire.

5.30—LA VIE QUI BAT

Avec Harvey Paradis. Aujourd'hui: les parcs de la province. Scènes de désolation pour inciter à la prudence pour éviter de provoquer des incendies. L'industrie forestière, la pulpe et le cellophane.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"Musique classique". Animateur: Michel Dussault. Aujourd'hui: la musique espagnole (2e partie); vie et oeuvre de Manuel de Falla. Invités: Micheline Legendre et ses marionnettes.

CBOFT—SUR LE VIF
Magazine d'actualité, avec Yvon Leblanc et Micheline D'Ouille.

6.25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

7.30—MATCH SUR ROULETTES

Equipes professionnelles masculines et féminines de compétition sur patins à roulettes.

Commentateur: Jacques Duval.

*** 8.00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**

Finale de la coupe Stanley. Montréal à Toronto.

*** 10.30—MOI ET L'AUTRE**

Avec Denise Filiatrault, Dominique Michel et Wayne et Shuster. Texte: Gilles Richer. Les comédiens Wayne et Shuster sont à Montréal pour monter un spectacle dans le cadre de l'Expo. Denise et Dominique veulent absolument faire partie de ce spectacle.

OU

8.00—SINCÈREMENT, FERNAND GIGNAC

Variétés. Invités: Ginette Ferron, chanteuse, et Gus Viseur, accordéoniste.

*** 8.30—BATMAN**

Les aventures extraordinaires de Batman et de son ami Robin, dans leur lutte contre le crime. Avec Adam West et Burt Ward.

*** 9.00—RUE DES PIGNONS**

Téléroman de Louis Morisset. Etude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la Rue des Pignons. Avec Marie-Josée Longchamp, Réjean Lefrançois, Roland D'Amour, Jean Duceppe, Roland Bedard et Robert Rivard.

*** 9.30—MOI ET L'AUTRE**

10.00—À COMMUNIQUER

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉ-CLUB

La Chronique des pauvres amants. Drame social de Carlo Lizzani, avec A. Luialdi, C. Gréco et Marcello Mastroianni. Ce film raconte les amours d'un jeune homme, les raids des fascistes et la lutte des anti-fascistes.

11.40—CBOFT—CINÉ-CLUB

Contrebande. Film policier de Félix Mariassy. Dans une petite ville une jeune veuve est le témoin muet de l'assassinat d'un garde forestier.

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Une heure de variétés, avec Roger Rolland.

CBJ—NOS CHANSONNIERS
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—ENFIN SEULE (LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—TOUT FEU, TOUT FEMME

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—EN PLEIN AIR

Voyage à travers la Belle Province, avec Serge Devglun et Jean Pagé: la pêche.

Cuisine en plein air, avec Mme Hélène Doucet-Leduc, diplômée en diététique et nutrition.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

11.00—RADIOJOURNAL

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Carrefour".

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"Boris Vian".

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBI—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

1.59—CBI—NOUVELLES LOCALES

2.00—FAISONS DE LA MUSIQUE

Initiation à la vie musicale par les méthodes actives, pour les élèves de première année. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—PREMIERS PAS

Ronde de petits pianistes: Mitchell Goldman, 6 ans; Céline Menard, 8 ans; Lucie Descombes, 8 ans; Nicole Rodrigue, 8 ans; Jean Beaudet, 9 ans; et Marie Descombes, 10 ans.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES

Enquête: Les hommes savent-ils s'habiller?

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

"Carrousel", de Montréal. De l'Ermitage, à Montréal: Marylène, Marc Gélinas et Lise Chénier. Orch., dir. Buck Lacombe.

4.30—CBF—FEUILLETON

LITTÉRAIRE

"Le Repos du guerrier" de Christiane Rochefort.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR LA TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—PRÉSENT

Edition locale.

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

5.45—CBAF—AU JOUR LE JOUR

5.55—CARNETS DE L'EXPO

"Demain à l'Expo".

CBI—CARNETS DE L'EXPO

"Ce soir à l'Expo".

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

6.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ

CJBC—D'UNE FENÊTRE

7.15—LE MARCHAND DE SABLE

"Le Castor et le porc-épic".

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—FAIRE SA VIE

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

8.00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Finale de la coupe Stanley. Montréal à Toronto.

CBAF—POUSSE-CAFÉ

CJBC—MOSAÏQUE MUSICALE

10.30—RADIOJOURNAL

10.45—COMMENTAIRES

10.53—NOUVELLES DU SPORT

OU

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—POLITIQUE

8.15—AU BOIS DU ROSSIGNOLET

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

9.30—DES LIVRES ET DES HOMMES

10.30—ARCHICORDES

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Ouverture "Léonore" no 3 (Beethoven); dir. Erich Leinsdorf. — Symphonie no 6, op. 11 (Prokofiev); dir. Eugene Mravinsky.

12.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTREAL, CAPITALE DU MONDE

Animateur: Gaëtan Montreuil.

CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

12.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES ÉMISSIONS



MICHELINE LEGENDRE est invitée à l'émission de musique classique de «Jeunesse oblige» qui sera consacrée à la musique de Manuel de Falla, mardi à 6 heures. On la voit ici en compagnie de sa marionnette Petrouchka.



ELIZABETH TAYLOR qui, avec son mari Richard Burton, nous sera présentée à l'émission radiophonique «Mythes et monstres sacrés», samedi à 1 h. 30 de l'après-midi.

mercredi 3 mai

télévision

* = COULEUR

10.15—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LA SOURIS VERTE
L'éducation physique, avec Claire Marcil. Aujourd'hui: le petit Mexicain.

10.45—SAUTAPIC
Documentaire destiné à faire connaître le Canada aux enfants.

11.00—UN, DEUX, TROIS, RIDEAU
"La Femme de ma vie" de Jean-Christophe Averty, avec Jacques Duby. L'achat d'une voiture sport transforme la vie d'un jeune employé de bureau.

11.30—LONG MÉTRAGE
Les Pirates du rail. Film d'aventures de Christian-Jaque, avec Charles Vanel, Suzy Prim et Eric von Stroheim. Ce film raconte l'énergie et le courage d'un mécanicien dont le train est souvent attaqué par des pirates.

1.05—T. ÉJOURNAL
1.15—CINÉFEUILLETON
"Le Temps des copains".

1.30—LONG MÉTRAGE
Zone frontière. Comédie de Jean Gourguet, avec Pierrette Souplex et Suzanne Grey. Une femme dont le mari est en prison subit les assiduités d'un ami de la famille, tandis que ses deux filles se tiennent avec une bande de fraudeurs. Sur les entrefaites, le mari est libéré.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI
"Une femme avoue", texte d'Eugène Cloutier dit par Monique Joly. — "J'ai choisi le Canada", entrevues de Néo-Canadiennes. — Les actualités.

4.00—BOBINO
Aujourd'hui: "Joe: visite à la Fourmi-cité". — "Dodo: Dodo aide le Père Noël". — Tintin: "Le Trésor de Rackham le Rouge".

4.30—LA BOITE À SURPRISE
Avec Pierre Thériault. "Sol et Biscuit: orange! c'est un mirage". — "Magie: baguette magique".

5.00—MONSIEUR PIPO
"Sac à malices: la hache magique". — Dessin animé: "Les Trois Soeurs orphelines". — Film: "A l'île de Ceylan". — Histoire de bêtes.

5.30—RICHARD COEUR DE LION
"Une année et un jour". Alain, un serf qui avait remplacé aux Croisades le lâche fils du baron, se voit refuser la main de Rose qu'on lui avait promise. Richard, avant sa connaissance des exploits du jeune homme, lui fournit l'occasion de se justifier. Avec Dermot Walsh.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Les Copains d'abord". Animateur: Michel Trahan.

CBVT—ROND-POINT
6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL
6.45—AUJOURD'HUI

7.30—LE CORSAIRE DE LA REINE
"L'Évasion". Francis Drake échoue dans une île des Antilles occupée par les Espagnols. Il échappe de justesse à l'exécution. Avec Terence Morgan, Mary Merrall et Jean Kent.

CBVT—L'ENVERS DES HOMMES
Reportages sur la vie familiale de personnalités connues. Animateur: François Baby.

8.00—SEPTIÈME-NORD
Téléroman de Guy Dufresne. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Charlotte Boisjoli, Louise Rémy, Yves Létourneau et Janine Sutto.

8.30—CINÉMA DU MERCREDI
Le Désert de la peur. Drame de guerre de John Lee Thompson, avec John Mills, Sylvie Syms et Anthony Quayle. Pendant la guerre en Afrique du Nord, un capitaine, un sergent et deux infirmières doivent franchir une zone infestée de patrouilles nazies.

10.15—TIREZ AU CLAIR
Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.

11.00—TELÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA
La Proie pour l'ombre. Drame psychologique d'Alexandre Astruc, avec Annie Girardot, Daniel Gélin et Christian Marquand. Une jeune bourgeoise aux idées modernes, éprise de liberté et d'indépendance, épouse un jeune homme aussi compréhensif qu'elle est extravagante. Il devient même trop compréhensif pour ses goûts.

11.40—CBOFT—CINÉMA
Rashomon. Drame de Kurosawa Akira, avec M. Toshiro et Kyo Machiko. Sous la porte de Rashomon, trois hommes se sont mis à l'abri; ils viennent de témoigner dans un procès et cherchent à connaître la fin de l'histoire. L'un d'eux révèle qu'il a fait un faux témoignage.

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Une heure de variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—VOIX ILLUSTRES
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—ENFIN SEULE (LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—EN PLEIN AIR
Voyage à travers la Belle Province, avec Serge Devglun et Jean Pagé: la pêche. Légumes et petits fruits peu cultivés dans le potager familial, avec Alphonse Gauthier, agronome spécialisé en horticulture.

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Carrefour".

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"L'Art de mentir".

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS
"Premier amour" de Tourguéniev.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—IMAGES DU CANADA, EXPO 67

Visites-reportages à Expo 67. "Le Village": la reproduction d'un vieux village canadien du XVIIIe siècle. On y mange, on y danse, on y assiste à des spectacles de cabaret de tout premier ordre. Le soir, le Village se transforme en un quartier joyeux avec sa discothèque "La Sauterie" et ses restaurants. Animatrice: Andréanne Lafond.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES
Enquête: Comment se faire remarquer de l'homme choisi?

3.30—LA MESSE DES MALADES

4.00—L'ASSIETTE À MUSIQUE
Tante Lucille vient présenter sa collection de disques.

4.30—CBF—FEUILLETON LITTÉRAIRE
"Le Repos du guerrier" de Christiane Rochefort.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR LA TERRE
CJBC—GENS DU SUD

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—PRÉSENT
Edition locale.

CJBC—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—AU JOUR LE JOUR

5.55—CARNETS DE L'EXPO
"Demain à l'Expo".

CBF—CARNETS DE L'EXPO
"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBAF—LE SPORT, CE SOIR
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ
CJBC—LE CENTENAIRE CHEZ NOUS

7.15—LE MARCHAND DE SABLE
"Les Totems".

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—FAIRE SA VIE
"Les Chansonniers du Québec".

CBAF—MUSIQUE LÈGÈRE

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

8.00—RADIOJOURNAL
CBAF—POUSSE-CAFÉ

8.02—CONCERT DU MERCREDI
Du Palais Montcalm à Québec: "Concours national de piano" des Jeunes musicales du Canada.

Participants: William Aide et Ailsa Lawson, de Winnipeg; Gave Alcock et Andrea Kalani, de Vancouver; Lise Boucher, Janina Fialkowsky, Richard Gresko, Laure Lalonde-Joussimet, Claude Savard et Robert Silverman, de Montréal; Constance Channon-Douglas, de Calgary, et Shirley Pethes, de London.

Juges: Victor Bouchard, président du jury, Vlado Perlemuter, Karl Engel, Nadia Reisenberg et Philippe Entremont.

Chef d'orchestre: François Bernier.

9.30—PLACE PUBLIQUE
Table ronde sur l'actualité. Problèmes d'intérêt national et international.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—JEUX
Différentes interprétations d'une oeuvre musicale. Lecteur: Guy Ferron.

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—MUSICIENS CONTEMPORAINS
Les meilleurs auteurs d'aujourd'hui et l'enregistrement de leurs oeuvres.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTREAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaétan Montreuil.

CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

12.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES ÉMISSIONS



CLAIRE MARCIL enseigne la culture physique aux jeunes téléspectateurs de «La Souris verte», à la chaîne française, chaque mercredi à 10 h. 30.

jeudi 4 mai

télévision

* = COULEUR

10.15—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LA SOURIS VERTE
Un conte, avec la souris (Louissette Dussault) et le chat (Claude Grisé). Aujourd'hui: le petit Mexicain.

***10.45—SATURNIN**
Film pour enfants.
11.00—LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE

"Le Bonhomme Octave", film historique de Claude Barma, avec Annie Ducaux, Jean Desailly et Anne Doat. Le Chevalier de Maison-Rouge se cache sous les traits d'un vieillard, appelé le "Bonhomme Octave".

11.30—LONG MÉTRAGE
Le Petit Frère. Drame social de D. Villadomat, avec Gustave Rojo, Alain Soumet et Maria Rivas. Un jeune homme pauvre veut épargner à son jeune frère l'humiliation de la pauvreté. Pour ce faire, il se livre à la contrebande.

1.05—TÉLÉJOURNAL
1.15—CINÉFEUILLETON
"Le Temps des copains".

1.30—LONG MÉTRAGE
La Planète interdite. Film d'anticipation de Fred McLeod Wilcox, avec Walter Pidgeon, Anne Francis et Leslie Nielsen. Un stratège se dépose sur une planète où 20 ans auparavant une mission scientifique avait échoué. Les membres de l'équipage y découvrent un survivant qui leur conte sa vie.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Chronique de Nicole Germain. — Actualités féminines. — Interviews d'artistes.

***4.00—BOBINO**
Aujourd'hui: "Bolex-Lolex-Impérial: le braconnier". — Tintin: "Le Trésor de Rackham le Rouge".

4.30—LA BOITE À SURPRISE
Avec Pierre Thériault.
"Marie Quat'Poches: pouvoir hypnotique". — "Musique: lettre 'P' (piccolo)".

5.00—GUILLAUME TELL
"Le Suspect". Des armes sont saisies par les Autrichiens avant de parvenir à Guillaume Tell. Tous suspectent la fille d'un bourgeois dont la mère est gravement malade. Son but: obtenir les herbes nécessaires pour soulager sa mère. Guillaume Tell montre sa grande générosité. Avec Conrad Phillips.

5.30—BIDULE DE TARMACADAM
Théâtre itinérant pour enfants, avec Ronald France, Denise Morelle, Monique Rioux-Boisvert, Jean-Louis Millette et Gilbert Chénier.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"La Boîte à chansons", avec Pierre Létourneau.

CBVT—ROND-POINT
6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL
6.45—AUJOURD'HUI

***7.30—L'EXTRAVAGANTE LUCIE**
Avec Lucille Ball et Vivian Vance. Les aventures extraordinaires et farfelues de Lucie et de son amie, Vivian.

CBOFT—COUP D'OEIL
Magazine d'actualité. Animateur: Gérard Gravel.

***8.00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**
Finale de la coupe Stanley. Toronto à Montréal.

OU

***8.00—SAUVE QUI PEUT**
Avec Ben Gazzara.

9.00—ÂGE TENDRE
Variétés. Animateur: Philippe Arnaud.
Invités: Hugues Aufray et son "Skiffle Group"; les Ingénues, Patricia Gallant, Marika et Jacques Blanchet.

***10.00—LES COUCHE-TARD**
De l'Expo.
Jacques Normand et Roger Baulu.

***10.30—CANADA EXPRESS**
Reportage sur les divers aspects du Canada. Aujourd'hui: l'ère américaine, influence de nos puissants voisins, les Etats-Unis. Avantages, inconvénients et dangers de cette influence.

11.00—TÉLÉJOURNAL
11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—MÉDECINE D'AUJOURD'HUI
"Le Facteur RH en obstétrique", avec le docteur Henri-R. de Saint-Victor.

12.10—LES BARONS DE LA PÈGRE
"La Jungle de la finance", avec Mark Richmon et James Coburn. Un riche financier veut s'emparer de la Compagnie mondiale de transport.

12.10—CBOFT—LES BARONS DE LA PÈGRE

"Scandale aux Halles", avec Mark Richmon et Michel Constantine. Pour sauver la liberté de tous ses collègues, un employé des Halles risque sa vie en dénonçant son patron.

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Une heure de variétés, avec Jacques Boulanger.

CBJ—CONCERT POPULAIRE
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—ENFIN SEULE (LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—EN PLEIN AIR
Voyage à travers la Belle Province, avec Serge Devglun et Jean Pagé: la pêche.
Les petits animaux domestiques, avec Mlle Danielle Bergeron, technicienne de laboratoire vétérinaire.

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Carrefour".

11.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"Les Maladies".

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS
"Premier amour" de Tourguéniev.

12.05—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBI—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—MUSIQUE DE CLAVECIN

2.15—AU SOUFFLE D'UNE PENSÉE
Poème mis en musique.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES
Enquête: Quel est l'âge de raison pour un homme?

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

"Carroussel" de Québec.
Invités: Michel Louvain et Margot Lefebvre.

Orch., dir. Léon Bernier.
Animateur: Roland Bélangier.

4.30—CBF—FEUILLETON LITTÉRAIRE

"Le Repos du guerrier" de Christiane Rochefort.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR LA TERRE
CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
5.00—RADIOJOURNAL

5.02—PRÉSENT
Edition locale.

CJBC—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—AU JOUR LE JOUR

5.55—CARNETS DE L'EXPO
"Demain à l'Expo".

CBF—CARNETS DE L'EXPO
"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

6.20—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBAF—LE SPORT, CE SOIR
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ
CJBC—SUR LA SCÈNE ONTARIENNE DE L'ACTUALITÉ

7.15—LE MARCHAND DE SABLE
"Comment les Indiens ont eu des chevaux?"

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—FAIRE SA VIE
"Les Chansonniers du Québec".

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

8.00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Finale de la coupe Stanley. Toronto à Montréal.

CJBC—MOSAIQUE MUSICALE

10.30—RADIOJOURNAL

10.45—COMMENTAIRES

10.52—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—DÉTENTE

OU

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—CONTES MERVEILLEUX

8.15—ENFANCES D'ÉCRIVAINS

8.30—LE CHANSON DE TOUJOURS

9.30—DE MÉMOIRE D'HOMME

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—AU TEMPS DU 78

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Messe en do mineur, K. 427 (Mozart); Edith Mathis et Helen Irwin, sopranos; Theo Altmeyer, ténor; Franz Crass, basse, et orch., dir. Wolfgang Gonnemann.

12.00—RADIOJOURNAL

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE

Animateur: Gaetan Montreuil.

CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

12.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES ÉMISSIONS



BEN GAZZARA personnifie Paul Bryan dans la populaire série d'aventures "Sauve qui peut", télévisée chaque jeudi à 8 heures du soir.

vendredi 5 mai

télévision

* = COULEUR

10.15—BONJOUR EXPO.
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LA SOURIS VERTE
Revue de la semaine, avec Louissette Dussault. Aujourd'hui: le petit Mexicain.

10.45—CONTES D'ENFANTS
Films pour les petits.

11.00—GRANDES CHASSES ET PÊCHES
Les diverses chasses et pêches dans le monde. Cette semaine: la chasse aux chamois dans les Alpes. Reportage d'Yvon Collet et de Pierre Bartoli. Commentaires dits par Marc Lambert.

11.30—LONG MÉTRAGE
L'Homme sans nom. Film de Léon Mathot, avec Jean Galland, Alerme et G. Rollin. Un docteur, injustement soupçonné d'un crime, vit retiré du monde. Un jour, il rencontre la femme qu'il a aimée jadis et qui a une petite fille à faire vivre.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON
"Le Temps des copains".

1.30—LONG MÉTRAGE
Les Pirates de la côte. Film d'aventures de Domenico Paolella, avec Lex Barker, Estella Blain et Livio Lorenzo. Un capitaine de navire se fait, par trahison, déposséder d'une cargaison d'or. Considéré comme coupable, il est envoyé au bagne où il rumine sa vengeance.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Actualité artistique, premières théâtrales. — Interviews de Paris et de Montréal. — Mot de Jean Simard.

4.00—BOBINO
Aujourd'hui: "Joe: Joe à l'école des fourmis"; — "Woody le pic: jeux de plage"; — Tintin: "Le Trésor de Rackham le Rouge".

4.30—LA BOITE À SURPRISE
Avec Pierre Thériault.
"Gribouille: le musée des célébrités"; — "Bibliothèque: Christophe Colomb".

5.00—ROQUET BELLES OREILLES
Dessins animés.

5.30—RUE DE L'ANSE
"L'Héritier". Les Joli sont en plein déménagement, ce qui fatigue énormément Ange-Aimée. Les villageois concluent immédiatement qu'elle attend un héritier. Avec Gilles Pelletier et Gisèle Schmidt.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Spécial Jeunesse oblige". Animatrice: Chantal Renaud.

6.25—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

7.30—ATOME ET GALAXIES
Animateur: Raymond Charette.
"L'Anti-matière". Quelles seraient les propriétés de l'anti-matière et les applications qu'on pourrait en tirer? Invités: M. Jean Debiesse, directeur du Centre Saclay, en France; M. Matthew Sands, directeur adjoint de l'accélérateur linéaire de Stanford, en Californie; M. Serge Lapointe, de l'Université de Montréal, et M. Jacques Bergier, de la revue Planète.

8.00—DU CÔTÉ DE QUÉBEC
Animateurs: Yolande Leclerc et Pierre Perrault. L'histoire de la chanson. Invités: Claire Gagnier et Aimé Major.

8.30—CINÉMA INTERNATIONAL
La Grande Révolte. Episode de guerre civile de Miguel Zacarias, avec Maria Félix, Jorge Mistral et Luis Aguilar. Une femme, énergique et belle, perd son fiancé et son père. Elle jure de les venger et prend la tête de la révolte.

10.15—VOTRE CHOIX
Nicole Germain et Lise Payette accueillent un invité de marque et les artistes de son choix. Aujourd'hui: M. Lionel Chevrier, commissaire général des visites d'Etat en 1967.

10.45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT
Le parti Progressiste conservateur.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA
Trop jeune pour aimer. Drame d'Erica Balque, avec Heinz Blau, Loni Von Friedel et Wolfgang Reichmann. Deux adolescents de classes sociales différentes s'aiment passionnément. La grossesse de la jeune fille détermine le jeune homme à l'épouser. Leurs amours se heurtent aux tabous de classes sociales.

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Une heure de variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron. Chronique de France Nadeau.

CBJ—OPÉRETTES

CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—ENFIN SEULE (LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—EN PLEIN AIR
Voyage à travers la Belle Province, avec Serge Deyglun et Jean Pagé: la pêche.
Chronique d'André Daveluy (Monsieur Bricoleur) sur le bricolage en plein air.

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Carrefour".

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"Sacha Guitry et les femmes".

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS
"Premier amour" de Tourguéniev.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—FAISONS DE LA MUSIQUE
Initiation à la vie musicale par les méthodes actives, pour les élèves de première année. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—PREMIERS PAS
Duo de piano et violoncelle: Louise et Yves Deschênes, de l'école de musique Vincent-d'Indy — Colette Lamothe, 13 ans, du couvent Notre-Dame-du-Rosaire, de Danville. — Serge Gravel, 13 ans, de l'école Wilfrid-Pelletier.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES
Enquête: Les femmes sont-elles des ramasseuses?

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—L'ASSIETTE À MUSIQUE
André Malavoy vient présenter sa collection de disques. Animatrice: Janine Paquet.

4.30—CBF—FEUILLETON LITTÉRAIRE
"Le Repos du guerrier" de Christiane Rochefort.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR LA TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—PRÉSENT
Edition locale.

CJBC—GENS DU SUD

5.15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIME

5.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—AU JOUR LE JOUR

5.55—CARNETS DE L'EXPO
"Demain à l'Expo".

CBF—CARNETS DE L'EXPO
"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL

6.15—COMMENTAIRES

6.20—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ

7.15—LE MARCHAND DE SABLE
Lancement d'un grand concours sur l'Expo.

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—FAIRE SA VIE
"Les Chansonniers du Québec".

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—QUÉBEC, BERCEAU DE LA CONFÉDÉRATION
Jean-Charles Bonenfant et Jean Hamelin traitent du climat politique des années qui ont précédé la naissance de la Confédération.
Ce soir: la conférence de Charlottetown.

8.15—PETITE HISTOIRE D'UN GRAND ROYAUME
Mgr Victor Tremblay s'entretient avec Jean Fortier sur le rôle et la place du Saguenay dans le Canada, comme domaine des fourrures.

8.30—LA MUSIQUE OUVRE L'OEIL
Musique d'hier et d'aujourd'hui présentée sous le signe de l'actualité.
Lecteur: Gaetan Barrette.

9.00—DOCUMENTS
"Carrefour de l'Europe: Bruxelles". Production de l'O.R.T.F.
Emission de Philippe Soupault et de Jacques Fayet.
Texte de présentation: Jacques Fayet.
Patrimoine artistique, de Jacques Brel à Michel de Ghelderode, de Francis de Croisset à Peter van Malderere.
Textes de Paul Verlaine, de Victor Hugo, du Prince de Ligne, de Ghelderode et de Camille Lemonnier.
Extraits des "Vignes du Seigneur" et du "Mariage de Mlle Meulemans".
Allegro (Joseph-Hector Flocco); Sinfonia no 3 (Peter van Malderere) et Concerto (Jacques-Henri de Croes).
Variétés, avec Claude Robin, Pierre Spiens, Les Gills et Jacques Brel, avec la participation d'Arthur Grumiaux et des Solistes de Bruxelles.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—ADULTES AVEC RÉSERVES
Quelques airs populaires inspirés par des poèmes. Animateur: Guy Ferron.

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—JAZZ EN LIBERTÉ

12.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE
Animatrice: Jacqueline Rheault.

CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

12.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES ÉMISSIONS



MADemoiselle MILLE-FEUILLES (Hélène Laiselle) est la bibliothécaire de «La Boîte à Surprise». Vendredi à 4 h. 30 de l'après-midi, elle racontera aux jeunes téléspectateurs l'histoire de Christophe Colomb.

Samedi

9 heures (matin)

11 heures (matin)

midi

4 h. 30

Tante Lucille visite l'Expo

La prolifique conteuse qu'est Tante Lucille transportera ses jeunes auditeurs dans un monde de rêve, lors de son émission du samedi matin 29 avril à 9 heures, à la radio de Radio-Canada.

C'est un beau rêve, bien réel, que les petits Montréalais, et les grands, pourront vivre en visitant les terrains de l'Expo. Cet événement extraordinaire a servi de prétexte à la création d'un conte de Tante Lucille, où elle donne libre cours à sa fantaisie et à son goût de l'imaginaire, toujours tempéré par un sens profond de l'observation des choses et du monde.

Quel petit garçon ne rêve pas de visiter l'Expo durant ses grandes vacances? Nul doute que tous voudront se rendre jouer dans l'île. Mais comment s'y prend-on lorsqu'on est malade comme le petit Maurice? On peut toujours regarder la télévision de Radio-Canada qui diffusera tous les événements marquants. On peut aussi rêver: le petit Maurice, alité par une méchante grippe, choisit cette solution. Il se voit dans l'hélicoptère de Turlututu, au-dessus des îles de l'Expo. Ils descendent. En compagnie de Turlututu, Maurice se promène dans les nombreux pavillons et s'extasie au parc d'amusement de la Ronde. Turlututu voit tous les détails, décrit tout. Mais au juste, qui est Turlututu? Ce secret, l'émission **Tante Lucille** nous le confiera.



Tante Lucille

Les arts à Yorkville

La Semaine des arts offrira aux auditeurs de la radio de Radio-Canada, le samedi 29 avril à 11 heures du matin, une chronique du peintre Janine Gamache sur l'activité artistique, musicale et artisanale, de Yorkville Village.

Yorkville Village, en plein coeur de Toronto, est un quartier exigu qui renferme plusieurs phénomènes artistiques et sociologiques particuliers.

Le Village, comme l'appellent les habitués, regorge de galeries d'art, de boutiques, de discothèques et de petites boîtes de chansonnières rappelant Paris. La mode y est excentrique et subit fortement l'influence londonienne.

A l'émission du 29 avril, Janine Gamache nous proposera une rétrospective de tous les peintres canadiens-français qui ont, une fois ou l'autre, accroché leurs toiles aux cimaises de ces galeries d'avant-garde.

Janine Gamache est née à Québec. Reconnue comme un peintre de grande valeur, elle a exposé à la Galerie nationale du Canada, à Ottawa, et à la Biennale de Paris, en 1965. Elle connaît bien les milieux d'artistes pour y avoir longtemps vécu; sans doute nous en parlera-t-elle avec compétence et autorité, à l'émission du 29 avril.

Cette émission nous permettra d'entendre l'analyse d'une pièce de théâtre par Raymond-Marie Léger; un billet de Jean Sarrazin sur les arts plastiques; de Maryvonne Kendergi sur la musique; de Gilles Marcotte sur le cinéma; de Réginald Martel sur la radio et la télévision; de Jacques Thériault sur le jazz, et de Lysiane Gagnon sur la chanson et les chansonnières.

Hommage à Marie-Victorin

Chaque printemps ramène au Jardin botanique de Montréal une merveilleuse exposition de fleurs que des milliers de visiteurs arpentent avec admiration. Parmi toutes ces personnes, rares sont celles qui ignorent le nom du fondateur du Jardin: le frère Marie-Victorin. Mais peu connaissent la vie et l'oeuvre de cet illustre Canadien français.

La série radiophonique **l'Histoire comme ils l'ont faite** consacra son émission du samedi 29 avril à midi à ce botaniste éminent. Le texte de Gilles Constantineau s'intitule *Marie-Victorin... ou un homme de science à l'époque de la grande noirceur*. L'auteur du texte et Louis Aubert animeront l'émission, qui nous permettra également d'entendre le directeur du Jardin botanique de New York, Pierre Dansereau; le disciple et collègue de Marie-Victorin, Jacques Rousseau; le jeune frère Gilles Beaudet et l'illustrateur des publications scientifiques de Marie-Victorin, Alexandre Blouin.

Quel homme était le frère Marie-Victorin? Sa santé chancelante, que démentait sa carrure et sa taille d'athlète, était-elle un obstacle à ses travaux de chercheur et de créateur? Sa vocation de religieux est-elle venue en contradiction avec sa vocation scientifique? Autant de questions auxquelles répondra l'émission **l'Histoire comme ils l'ont faite** du 29 avril.



Frère Marie-Victorin

Musique de la Grèce



Christo Christodoulidis

L'émission **Musique des nations** offrira aux auditeurs de la radio de Radio-Canada, le samedi 29 avril à 4 h. 30, un bouquet des chansons grecques les plus caractéristiques. Le choix portera sur le folklore hellénique proprement dit et sur les chansons qui s'apparentent à ce folklore, riche en mélodies prenantes et nostalgiques, que les compositeurs de la Grèce contemporaine ont modernisé sans toutefois en altérer le caractère.

Christo Christodoulidis, journaliste d'origine grecque, présentera, en français et en grec, les danses et les chansons des diverses parties de la Grèce.

On entendra une chanson populaire des paysans d'Épire, contrée particulièrement fertile en airs aux accents héroïques et déchirants. Puis, des chorales des îles ioniennes nous transporteront grâce à leurs «aubades céphaloniennes» dans un monde d'allégresse et de joie. Une danse très en honneur dans les foires, les mariages et les fêtes populaires, tirée d'un film célèbre, nous fera sauter plusieurs siècles: c'est une «syrtos», mieux connue sous le nom de «danse de Zorba». Les chansons de Manos Hadjidakis et de Mikis Théodorakis courent aujourd'hui le monde et sont accessibles à un large public, grec et international. Nana Mouskouri, chanteuse de réputation internationale, les interprétera.

radio

dimanche

11 heures (matin)

1 h. 15

lundi

3 h. 30

Les chauffeurs de taxi crèvent-ils de faim ?



Germain Archambault



Carl Dubuc

Il n'est pas rare d'entendre un chauffeur de taxi se plaindre de son sort, de l'absence de sécurité sociale, de ses conditions de travail, des longues heures qu'il doit passer au volant pour gagner un salaire qui réussira tout juste à faire vivre sa famille.

Et pourtant, l'équipe de **Ni ange ni bête**, qui sera de retour à la radio de Radio-Canada le 30 avril à 11 heures du matin, en a trouvé un qui lui a déclaré: «J'aime mon métier. J'entends y demeurer et mourir chauffeur de taxi. Le chauffeur de taxi est un type totalement autonome: nous n'avons pas d'employeur; personne ne peut venir nous contraindre à penser ou à agir de quelque façon que ce soit. C'est peut-être une des grandes raisons pour lesquelles j'aime mon métier.»

Cependant, Germain Archambault, crève-la-faim du taxi, n'est pas dupe. A cause de ce qu'il appelle «la jungle du taxi à Montréal», il doit travailler 75 heures par semaine pour récolter les \$125 qu'il lui faut pour élever convenablement sa famille. S'il accepte de faire ce métier par goût, il se révolte contre les conditions de travail qui sont les siennes et celles de ses 7,000 camarades montréalais.

Il y a trois ans, il dénonçait ces conditions dans *le Taxi, métier de crève-faim*. Ce

bouquin a eu un certain succès auprès du grand public, «mais non auprès des chauffeurs de taxi qui l'ont rejeté de prime abord», admet M. Archambault qui s'explique: «Moi, j'avais proposé, comme titre: *Réflexion d'un crève-faim du taxi*. A ce moment-là, j'étais seul impliqué comme crève-faim. Mais l'éditeur a exigé que le titre soit changé pour *le Taxi, métier de crève-faim*. Donc, on généralisait: les gens n'aimant pas se faire traiter de crève-..., il y a un tas de chauffeurs de taxi qui ont réagi négativement à la lecture de ce volume et très peu l'ont lu.»

Mais M. Archambault n'abandonne pas la partie pour autant. Il y a quelques mois, avec cinq camarades, il fondait le comité d'entraide sociale des chauffeurs de taxi de Montréal et lançait un bulletin dont le titre, *le Fiacre*, veut rappeler à lui seul que le sort des chauffeurs de taxi, en 1967, n'est guère meilleur que celui des cochers de fiacre du début du siècle.

Ce sont donc ses joies, ses luttes, ses désespoirs que Germain Archambault racontera dimanche au cours de l'émission d'André Hamelin. Carl Dubuc agira comme interviewer.

Embellissons pour l'Expo

L'émission **Jardins plantureux, jardins fleuris** des dimanches 30 avril et 7 mai portera sur le thème suivant: embellissons pour l'Expo.

L'animateur, Germain Lefebvre, accueillera alors M. Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal.

M. Gariépy vous fera connaître, si vous ne les connaissez déjà, quelques principes de base pour l'embellissement de votre jardin. Il vous dira également les principales erreurs à éviter, quant à la verdure de votre propriété. Enfin, il vous donnera quelques conseils pratiques sur le choix des plantes, des arbustes, etc.

Saviez-vous que le choix des plantes dépend de l'emplacement dont on dispose? L'éclairage, l'aération et l'exposition jouent un rôle très important et doivent déterminer ce choix. On oublie très souvent que la lumière artificielle peut, en partie au moins, remplacer le soleil. Certains végétaux s'accommodent fort bien de cette substitution. D'autres, au contraire, exigent une bonne «insolation».

Nous vous rappelons qu'un peu de verdure et beaucoup d'ingéniosité peuvent transformer un balcon de taille moyenne ou une petite terrasse en vrai jardin, même dans le centre d'une grande ville.

Radio sélection

SAMEDI

12 heures — «Marie-Victorin ou un homme de science à l'époque de la grande noirceur» est le sujet de **L'Histoire comme ils l'ont faite**.
4 h. 30 — Christo Christodoulidis, animateur de **Musique des nations**, vous présente, en langues française et grecque, le folklore de la Grèce.
10 h. 30 — Stéphane Venne est la vedette de **Visite aux chansonniers**.

DIMANCHE

11 heures — «Un crève-faim du taxi» est le sujet du documentaire **Ni ange ni bête**.
11 h. 30 — Arthur Garami, violoniste, est l'invité du **Récital du dimanche**. Au piano: Charles Reiner.
2 heures — **L'Orchestre de chambre de Vancouver** joue la première suite du **Triomphe de l'amour** de Lully, **The Silver World** de Bernard Rogers et la **Symphonie no 39** de Mozart.

La Caravane de la Confédération

Le 1er mai, de 3 h. 30 à 4 heures, la radio de Radio-Canada diffusera, en différé, une émission en provenance d'Ottawa sur la Caravane de la Confédération.

Une cérémonie officielle, rassemblant le nouveau gouverneur général du Canada, l'Honorable Roland Michener; le premier ministre, l'Honorable Lester B. Pearson; Mlle Judy LaMarsh et M. Yves Gabias, marquera l'inauguration de la Caravane no 3, qui doit atteindre les points du Québec où ne peut pas se rendre le Train de la Confédération.

On sait que les Caravanes de la Confédération, au nombre de huit et comprenant chacune huit tracteurs-remorques, sillonneront le pays entre le 1er mai et le 3 novembre et montreront à environ six millions de Canadiens les faits et gestes de leurs ancêtres, les réalisations du présent et les espoirs de l'avenir.

La Caravane no 3 sera ouverte au public à l'aréna de Hull, le 1er mai. Après un court séjour dans cette ville, elle se dirigera vers Buckingham, Lachute, Saint-Eustache, Sainte-Anne-de-Beaupré et plusieurs autres agglomérations du Québec. Après un périple de 2 961 milles et des arrêts totalisant 158 jours, la Caravane terminera son parcours le 3 novembre, à Saint-Jérôme.



Honorable Roland Michener

radio

7 jours par semaine
de minuit huit à 3 heures

semaine du 29 avril au 5 mai

du lundi au vendredi
10 h. 30 (matin)

Durant l'Expo, Montréal devient la capitale du monde

A compter du 1er mai et pendant toute la durée d'Expo 67, la chaîne française de Radio-Canada présentera, en collaboration avec le Service international, de minuit huit à 3 heures du matin, une émission polyglotte, qui sera réalisée à l'intention de notre population et aussi de tous les touristes qui visiteront l'Expo.

Cette émission, intitulée **Montréal, capitale du monde**, sera quotidienne (sept fois la semaine). Elle se divisera en deux parties. Ce sera d'abord la présentation de l'émission. Puis, à compter de minuit quinze et jusqu'à 1 h. 45, ce seront des quarts d'heure en langue allemande, espagnole, italienne, russe, ukrainienne et tchèque. De 1 h. 45 à 2 heures, on entendra un quart d'heure français-anglais. Chaque quart d'heure débutera par un bulletin de nouvelles concernant les pays qui utilisent la langue dont il sera question. Ainsi, le quart d'heure allemand s'adressera aux ressortissants d'Allemagne, d'Autriche et de Suisse. Le quart d'heure espagnol sera préparé à l'intention des gens de l'Argentine, de Costa-Rica, de

Cuba, du Mexique et du Vénézuéla. Quant à la période française-anglaise, elle pourra être écoutée par les Belges, les Américains, les Français, les Anglais, les Suisses et, évidemment, par les Canadiens.

Les bulletins de nouvelles seront suivis de musique populaire folklorique des pays concernés. Il est à noter que, pour ces émissions, Radio-Canada ne se servira que des langues qui sont parlées dans les différentes sections du Service international.

La dernière partie de **Montréal, capitale du monde**, de 2 à 3 heures, ne comportera que de la musique.

L'équipe de production de **Montréal, capitale du monde** comprend: Armand Plante, réalisateur; Jean-Pierre Comeau, superviseur; Carroll Chipman, chef de la section russe S.I., qui agira comme coordonnateur, ainsi que deux assistants à la mise en ondes: Vladimir Rajewsky et Léo Uhsin.

Du lundi au jeudi, Gaétan Montreuil sera l'animateur. Du vendredi au dimanche, l'émission sera animée par Jacqueline Rheault.



Gaétan Montreuil

Radio sélection

LUNDI

10 h. 30 — Serge Deyglun et Jean Pagé nous parlent de pêche, du lundi au vendredi, **En plein air**.
3 h. 30 — Le reportage sur l'inauguration de la Caravane de la Confédération vous parvient de Hull.
8 h. 30 — **Le Mal de test** d'Ira Wallach. **Sur toutes les scènes**.
Minuit 08 — Gaétan Montreuil, animateur de la nouvelle émission **Montréal, capitale du monde**, vous présente la musique populaire et folklorique des pays à l'Expo.

MARDI

10 h. 30 — Mme Hélène Doucet-Leduc vous parle de cuisine, **En plein air**, tous les mardis.
2 h. 30 — Lise Payette et Guy Provost enquêtent pour trouver si les hommes savent s'habiller.
3 h. 30 — **Deux villes, une musique** a enregistré son émission à l'Ermitage. Marylène, Marc Gélinas et Lise Chénier en sont les vedettes.
8 heures — **Les Éliminatoires du hockey**. Finale de la coupe Stanley.

Les joies de l'été et la vie "En plein air"



Danielle Bergeron



W.-H. Perron



André Daveluy

A compter du lundi 1er mai, la radio de Radio-Canada diffusera, du lundi au vendredi à 10 h. 30 du matin, une série d'émissions destinée à nous faire apprécier les joies de l'été et de la vie à l'air libre: **En plein air**.

On peste souvent contre les petites corvées: nettoyage des abords de la maison, soin des fleurs et du gazon, réparations des dégâts laissés par l'hiver. **En plein air** apportera une foule de conseils, de trucs.

Que ce soit sous la tente, au chalet ou à balconville, **En plein air** vous suggère des solutions pratiques: choix d'un terrain pour planter votre tente, amélioration de l'apparence et du confort de votre maison de campagne, et enfin, des suggestions pour les amateurs de pêche.

Du lundi au vendredi, Serge Deyglun et Jean Pagé nous raconteront, pendant cinq minutes, les voyages qu'ils ont faits à travers la Belle Province et les prises qu'ils ont réussies dans certains coins connus d'eux seuls.

Le lundi, on entendra la chronique de W.-H. Perron, agronome spécialisé en horticulture ornementale.

Le mardi, Hélène Doucet-Le-



Serge Deyglun

duc, diplômée en diététique et nutrition, nous parlera de cuisine en plein air. C'est un sujet qu'elle connaît bien: elle a publié récemment un livre sur la question, livre qui a reçu un très bon accueil.

Le mercredi, c'est un autre agronome spécialisé en horticulture, Alphonse Gauthier, qui nous entretiendra des légumes et des petits fruits du potager.

Le jeudi, Danielle Bergeron, technicienne en laboratoire vétérinaire, nous décrira les soins à donner aux petits animaux domestiques.

Le vendredi, André Daveluy (Monsieur Bricole) donnera toutes les mesures à prendre pour assurer le succès au bricolage en plein air autour de la maison.

MERCREDI

2 heures — Andréanne Lafond procède à la visite imaginaire du Village, reproduction d'un vieux village canadien du XVIIIe siècle, à **Images du Canada, Expo 67**.
7 h. 30 — **Faire sa vie traite**, tout au long de la semaine, des chansonniers du Québec.
8 heures — Ce soir, au **Concert du mercredi**: le Concours national de piano des Jeunesses musicales.

JEUDI

2 h. 30 — "Quel est l'âge de raison pour un homme?" Voilà l'enquête de Lise Payette et Guy Provost, animateurs de **Place aux femmes**.
3 h. 30 — Michel Louvain et Margo Lefebvre sont les invités de Roland Bélanger à **Deux villes, une musique**.
11 heures — **La Messe en do mineur**, K. 427, de Mozart est au programme des **Chefs-d'oeuvre de la musique**.

radio

du lundi au vendredi
7 h. 15 (soir)

mercredi
2 heures

vendredi
9 heures (soir)

Le Marchand de sable lance un concours

Le Marchand de sable, en pensant à l'Expo 67 et à tous ses petits amis, s'est dit que ceux-ci seraient bien contents de pouvoir participer à un concours qui leur offrirait en prix le disque du **Marchand de sable**. Ce concours sera lancé à l'émission du 5 mai.

On demande tout d'abord de nommer un pays actuellement représenté à l'Expo puis de donner le nom des habitants de ce pays. Il faut ensuite répondre à une troisième question très simple: par quel produit ou par quelle industrie le pays choisi est-il bien connu?

On a rendu le concours plus facile pour les enfants plus jeunes qui ne savent pas encore écrire. Tout ce qu'on leur de-



H. Bergeron et une enfant émerveillée

mande, c'est de dessiner et de colorier le drapeau d'un pays qui participe à l'Expo.

Tous les envois à ce concours devront être adressés comme suit: Concours Marchand de sable, Radio-Canada, Case postale 6 000, Montréal, Québec.

N'oubliez pas d'indiquer votre nom, votre âge et votre adresse.

C'est à l'émission du 19 mai que le Marchand de sable (Henri Bergeron) proclamera le nom des gagnants.

VENDREDI

8 heures — Jean-Charles Bonenfant et Jean Hamelin traitent ce soir de la conférence de Charlottetown.

9 heures — Jacques Fayet présente ce soir un documentaire sur "Bruxelles, carrefour de l'Europe".

Minuit 08 — Jacqueline Rheault anime ce soir l'émission polyglotte, Montréal, capitale du monde.

Le Village de l'Expo

A l'émission **Images du Canada, Expo 67**, le mercredi 3 mai à 2 heures, à la radio de Radio-Canada, nous ferons, en compagnie d'Andréanne Lafond, animatrice et scénariste de cette série, une autre visite au Village d'Expo 67.

Le Village de l'Expo, c'est la reproduction d'un vieux village québécois du XVIIIe siècle. On y mange, on y danse, on y assiste à des spectacles de cabaret de tout premier ordre. En un mot, on s'y amuse.

A l'extrémité du Mail, le Village, situé à la Ronde, donne sur le lac des Dauphins. C'est là une évocation du village d'antan du Québec, avec ses places, son marché et ses maisons en pierre des champs. Le soir, le Village se transforme en un quartier joyeux, avec sa discothèque, «La Sauterie», et avec ses restaurants.

Il est bon de rappeler ici que les visites d'**Images du Canada, Expo 67** sont des visites imaginaires. A partir de données fidèles et exactes, l'équipe de cette série a reconstitué en studio quelques pavillons et certains secteurs de l'Exposition universelle de Montréal.

Les principaux collaborateurs d'Andréanne Lafond, à **Images du Canada, Expo 67**, sont François Morel, à qui l'on doit le thème musical, et Mathieu Poulin, réalisateur.



François Morel

Un "Document" nouvelle vague: Bruxelles, carrefour de l'Europe

Un quartier du centre de Paris, que l'on appelle le quartier de l'Europe, a vu attribuer à toutes ses rues des noms de capitales européennes.

Chacune de ces capitales doit faire l'objet d'une émission de variétés musicales et littéraires.

La première émission de cette série, consacrée à Bruxelles, sera présentée dans le cadre de l'émission radiophonique **Documents**, le vendredi soir 5 mai à 9 heures, à Radio-Canada.

Réalisée par Jacques Fayet et Philippe Soupault, de l'O.R.T.F., cette émission s'intitule *Bruxelles, carrefour de l'Europe*.

Pour mener son projet à bien, l'équipe Soupault-Fayet a utilisé tout le patrimoine artistique de la Belgique. Cela va de Jacques Brel à Michel de Ghelderode, de Francis de Croisset à Peter van Maldere.

Bruxelles, carrefour de l'Europe vous permettra d'écouter également des textes de Paul Verlaine, de Victor Hugo, du Prince de Ligne, de Ghelderode et de Camille Lemonnier. Des comédiens belges interpréteront des extraits des *Vignes du Seigneur* et du *Mariage de Mlle Beulemans*.

L'illustration sonore sera fournie par l'*Allegro* de Joseph-Hector Fiocco, la *Sinfonia no 3* de

Peter van Maldere et le *Concerto* de Jacques-Henri de Croes.

La section de la variété a été confiée à Jacques Brel, à Claude Robin, à Pierre Spiers et à un ensemble appelé Les Gills. Enfin, Arthur Grumiaux et les Solistes de Bruxelles apporteront leur précieuse participation à cette émission.

A Montréal, Fernand Ouellette dirigera la mise en ondes de *Bruxelles, carrefour de l'Europe*.



Victor Hugo



Paul Verlaine



Jacques Brel

Radio FM

semaine du 29 avril au 5 mai

CBF-FM 95.1 MONTRÉAL

samedi 29

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
Musique sérieuse.

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

2.00—L'HEURE DE L'OPÉRA

4.30—MUSIQUE DES NATIONS

Aujourd'hui: le folklore de la Grèce. Émission en langues française et grecque. Animateur: Christo Christodoulidis.

Oeuvres au programme: "Danse des femmes souillées" et "Chansons des îles"; Fleur; "Aubades céphaloniennes"; Nicos Tseperis; "Danse de Zorba"; G. Zambetas; "Le Petit Cyprien"; "La lune est rouge"; "Tu t'es couchée, oh! mon étoile"; "Où s'est-il envolé mon gars"; Nana Mouskouri; "Calamationnos"; Jan Vassilis; "Aubade populaire"; Nikos Gounaris; "Une tzigane" et "Ce soir, embrasse-moi"; Aris San, Meri Kokaku et Harry Salussi; "Hassapiko" et "La-bas sur la grève"; Zoitsa Kouroukli.

5.30—MUSIQUE DE PIANO

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—PLACE AUX CHANSONNIERS
Disques les plus récents des chansonniers français et canadiens.

7.00—BEL CANTO

8.00—CHRONIQUE DU DISQUE

Lizette Gervais reçoit Louise Darios.

9.00—CONCERT

10.00—RADIOJOURNAL

10.05—MUSIQUE DE CHAMBRE

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

Les meilleurs ensembles de jazz.

dimanche 30

12.00—RÉSUMÉ

12.02—COMÉDIES MUSICALES

1.00—DU PAYS DE FRANCE

Prix attribué à l'Orchestre national de l'O.R.T.F.:

"Iberia" (Debussy) et Symphonie (Bizet); dir. Charles Munch.

Prix de musicologie: Sonate pour piano et violon (Debussy); Béla Bartók et Joseph Szigeti.

Prix de musique contemporaine: extr. du "Livre de la jungle" (Koechin); "Chronochromie" (Messiaen), et "Soleil des eaux" (Boulez).

Prix de musique concertante: Concerto pour piano et orchestre (Poulenc); Gabriel Tacchigne et orch., dir. Georges Prêtre.

Prix des instruments solistes: Offertoire de la Messe (Couperin); Michel Chapuis, organiste.

Prix de musique d'opéra: "Wozzeck" (Alban Berg); dir. Pierre Boulez.

Prix de musique religieuse: Psaume (Guillaume Bouzignac); Chorale de Jean de Ockeghem.

Prix de musique classique: Opera (Lully); "Sacris Solemnis" (Delalande); "Concert royal" (Couperin) et Suite (Rebel).

Prix de jazz: "Ornette" (Coleman); Bill Coleman et Django Reinhardt.

Prix Pierre Brive: Régine et Jacques Dutronc.

Prix de la chanson: Nana Mouskouri et Gilbert Grenier.

Prix premier du disque: Les Soeurs Poliakkoff.

Prix de musique et poésie: Poèmes (Marie Noël); Christiane Perrin.

Prix d'humour: Jean Yanne.

Prix de musique de divertissement: Jack Dieval.

Prix Honorem: Charles Trenet.

4.00—LES CONCERTS DE LA BBC

5.00—MUSIQUE D'ORCHESTRE

"Ouverture tragique" (Brahms); dir. Alceo Galliera. — "Ein Heldenleben" (Strauss); dir. Eugène Ormandy.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—NUANCES

7.00—L'ORCHESTRE DE MANTOVANI

7.30—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison.

Première Suite, extr. du "Triomphe de l'amour" (J.-B. Lully); "The Silver World" (Bernard Rogers) et Symphonie no 39 en sol mineur, K. 550 (Mozart).

8.30—PAGES IMMORTELLLES

"Les Années de pèlerinage" (Liszt); Aldo Ciccolini, pianiste. — "Stabat Mater" (Pergolèse); Karin Kuester, soprano; Bertamaria Klaemdt, alto; Choeur Madrigal de Cologne, alto; orch., dir. Herman Schroeder. — "Eloge de la folie" (Marius Constant); Geneviève Roblot, soprano; Pierre Thibaud, bugle solo, et Ens. Ars Nova de l'O.R.T.F., dir. du compositeur.

11.00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

11.30—RÉCITAL D'ORGUE

lundi 1er

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

Musique sérieuse.

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Enregistrements faits par des artistes canadiens.

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—DÉTENTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Motets à cinq voix, extr. du Premier Recueil (Carlo Gesualdo). — "Don Quichotte" (Strauss); Pierre Fournier, violoncelliste, et orch., dir. Herbert von Karajan.

5.00—JEUX

Différentes interprétations d'une oeuvre musicale. Lecteur: Guy Ferron.

5.30—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—MUSIQUE DE TAFEL

7.30—MUSIQUE ET MUSICIENS DU CANADA

Hôte: Roy Royal.

Invité: Roger Matton.

"Fantasme" (André Prévost); dir. Pierre Héru. — "Fantasia" (Harry Summers); Mouvement symphonique no 2 (Roger Matton), et "Lignes et points" (Pierre Mercure); dir. Zubin Mehta.

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—MUSIQUE POUR TOUS

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

Les meilleurs ensembles de jazz.

mardi 2

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

Musique sérieuse.

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Concert-devinettes.

La mémoire des radiophiles est mise à l'épreuve. De brefs commentaires précèdent l'audition des oeuvres dont le titre, l'auteur, l'interprète, l'instrument soliste sont identifiés par l'auditeur.

2.00—CONCERT POPULAIRE

Suite de ballet "Coppélia" (Delibes); dir. Robert Irving. — Oeuvres de Liszt, Rachmaninov, Scriabin, Chopin et Villa-Lobos; Alexandre Brailovsky, pianiste. — Suite de ballet "Le Boeuf sur le toit" (Milhaud); dir. du compositeur.

3.00—OPÉRETTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Ouverture "Leonore" no 3 (Beethoven); dir. Eric Leinsdorf. — Symphonie no 6, op. 11 (Prokofiev); dir. Mravinski.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—MUSIQUE DE TAFEL

7.30—INTÉGRALE

Oeuvre de Claudio Monteverdi. "Scherzi Musicali"; le Nuovo Concerto Italiano, dir. Claudio Gallico.

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

9.30—FOLKLORE

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRAS

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

Les meilleurs ensembles de jazz.

mercredi 3

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

Musique sérieuse.

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Enregistrements faits par des artistes canadiens.

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—CHANSONNETTES

3.30—JEUX

Lecteur: Guy Ferron.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

"Blanik" (Smetana); dir. Vaclav Talich. — Quatuor en mi bémol majeur (Beethoven); Mieczyslaw Horszowski, pianiste, et le Quatuor de Budapest. — Bal masqué "Alzati"; Eri tu machhiavi; "Ehi paggio"; "Ehi tavierni"; Dietrich Fischer-Dieskau et orch., dir. Alberto Erede.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—MUSIQUE DE TAFEL

7.30—RÉCITAL

Arthur Garami, violoniste; au piano: Charles Reiner.

Prélude et Fugue en sol majeur pour violon seul sur des thèmes de Bach (Max Reger) et Sonate pour violon et piano, op. 1 (Karen Khatchaturian).

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—CONCERT DU MERCREDI

Du Palais Montcalm, à Québec:

"Concours national de piano" des Jeunesses musicales du Canada.

Participants: William Aide et Ailsa Lawson, de Winnipeg; Gave Alcock et Andrea Kalani, de Vancouver; Lise Boucher, Janina Fialkowsky, Richard Gresko, Laure Lalonde-Joussemet, Claude Savard et Robert Silverman, de Montréal; Constance Channon-Douglas, de Calgary, et Shirley Pethes, de London.

Juges: Victor Bouchard, président du jury, Vlado Perlemuter, Karl Engel, Nadia Reisenberg et Philippe Entremont.

Dir. Francovs Bernier.

9.30—MUSIQUE INSTRUMENTALE

Sonate en ré mineur, dite "La Tempête" (Beethoven); Lorin Hollander, pianiste.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

jeudi 4

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Oeuvres d'Igor Stravinsky.

Concerto pour piano et instruments à vent; Svyamir Lipkin, pianiste, et orch., dir. Leonard Bernstein. — Suite "Pulcinella"

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—DÉTENTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Messe en do mineur, K. 427 (Mozart); Edith Mathis et Helen Irwin, sopranos; Theo Altmeyer, ténor; Franz Crass, basse, et orch., dir. Wolfgang Gonnemann.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—MUSIQUE DE TAFEL

7.00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

7.30—INTÉGRALE

Oeuvres de Claudio Monteverdi. Psaume, hymne et motets; Chanteurs de Saint-Eustache et orch., dir. R.P. Martin.

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

Symphonie no 94 en sol majeur, dite "Surprise" (Haydn); Nocturnes pour orchestre; "Nuages" et "La Mer" (Debussy); dir. Carlo Maria Giulini.

9.30—AU TEMPS DU 78

"Legende canadienne"; Lionel Daunais; "Mon p'tit kaki"; Marie-Thérèse Lenoir; "Attachement"; Bourvil; "Il fait froid dans mon coeur"; Anny Flore; "Le plus beau refrain"; Tino Rossi; "Le Geste"; Edith Piaf; "Les Mots d'amour"; Alibert; "La Pluie et le beau temps"; Rina Ketty

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRAS

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

Les meilleurs ensembles de jazz.

Les émissions musicales à la radio

vendredi 5

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

Musique sérieuse.

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—CHANSONNETTES

3.30—ARCHICORDES

Commentaires sur les cordes dans les orchestres classiques et les orchestres de jazz. Comparaisons entre les cordes et la voix humaine. Animateur: Marc Fortier.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—OEUVRES CONCERTANTES

Concerto no 3 en do mineur, op 37 (Beethoven); Claudio Arrau, pianiste, et orch. dir. Bernard Haitkin. — Fantaisie concertante sur un thème de Corelli (Tippett); dir. du compositeur.



Claudio Arrau

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

"La Condition de la femme dans les sociétés modernes: la position sociale de la femme dans les pays de l'Amérique latine", par Mme Maria-Isaura Pereira de Queiroz.

"La Traumatologie: le sauvetage des blessés thoraciques", par le professeur Georges Szanto.

"Aménagement et nature: la protection de la nature au sein des mouvements de jeunesse", par le pasteur Jacques Lochar.

"Kaiku et la poésie moderne au Japon", par M. Kenkichi Yamamoto.

"Musique dans les petites résidences: en Allemagne: les châteaux d'Oettinger et de Wallerstein", par M. l'abbé Carl de Nys.

7.15—ICI L'ON CHANTE

7.30—INTÉGRALE

Oeuvre de Claudio Monteverdi. "Madrigali guerrieri": solistes et orch., dir. Frederic Waldman.

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

9.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRAS

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—JAZZ EN LIBERTÉ

Quintette, dir. Frank Collard.

Choix de concerts et de récitals

Récital de Montréal

Le pianiste canadien André-Sébastien Savoie sera l'artiste invité au **Récital de Montréal**, le samedi 29 avril à 11 h. 30, à CBF. Il interprétera des oeuvres de Schumann, de Chopin et d'Alban Berg.

Frère du baryton bien connu Robert Savoie, André-Sébastien Savoie a étudié le piano avec Charles Reiner et Jean Papineau-Couture, avant de se rendre parfaire ses études musicales au Conservatoire de Milan et à l'Académie de Vienne. Revenu au pays depuis près de deux ans, André-Sébastien Savoie a participé à un précédent **Récital de Montréal** et à de nombreuses autres émissions musicales de Radio-Canada. Il a fait une tournée au Québec, en Ontario et aux Maritimes, sous les auspices des Jeunesses musicales du Canada, en plus de consacrer la majeure partie de son temps à l'enseignement à la faculté de musique de l'université Laval.

Récital du dimanche

Le **Récital du dimanche** vitera, pour le plaisir des auditeurs de la radio de Radio-Canada, le dimanche 30 avril à 11 h. 30 du matin, deux artistes de grande valeur, le violoniste Arthur Garami et le pianiste Charles Reiner. Arthur Garami jouera le *Prélude* et la *Fugue en sol majeur* sur des thèmes de Bach, pour violon seul, de Max Reger et, avec Charles Reiner, la *Sonate pour violon et piano*, opus 1, de Karen Khatchaturian.

Il n'est qu'à lire les coupures de presse pour avoir une idée précise des dons exceptionnels de ces deux grands interprètes.

«MM. Reiner et Garami sont deux musiciens dont la réputation est solidement établie. A la fois excellents techniciens et artistes, ils abordent les oeuvres avec modestie mais conviction. Le pianiste joue avec une clarté et un style admirables. La sonorité du violoniste est constamment belle et expressive et lui aussi joue avec style et musicalité.» — «C'est dans une entente admirable que les deux artistes ont donné une interprétation exemplaire des oeuvres au programme.» — «Leur collaboration donne d'excellents résultats.»

Rappelons que Garami et Reiner, tous deux Hongrois de naissance, sont des amis d'enfance qui étudièrent au Conservatoire national de Budapest avant de s'établir au Canada, il y a une quinzaine d'années.

Musique d'orchestre

L'Orchestre philharmonique de Londres, dirigé par Alceo Galliera, jouera l'*Ouverture tragique* de Brahms, à l'émission **Musique d'orchestre**, le dimanche 30 avril à 5 heures, à la radio de Radio-Canada. A la même émission, on entendra l'Orchestre de Philadelphie, sous la direction d'Eugène Ormandy, dans une interprétation de *Ein Heldenleben* de Richard Strauss.

Orchestre de chambre de Québec

Hans Bauer, jeune chef d'orchestre d'origine autrichienne, sera au pupitre lors du prochain concert de l'**Orchestre de chambre de Québec**, le lundi 1er mai à 8 heures, à la radio de Radio-Canada. Le violoncelliste Pierre Morin, soliste invité, interprétera des oeuvres d'Albert

Roussel, de Jacques Hétu et d'Ernst Krenck.

Hans Bauer est né à Vienne. C'est là qu'il commença ses études de violon, à l'âge de 5 ans, avec le professeur Max Weissgerber, premier violon de l'Orchestre philharmonique de Vienne. Dès son plus jeune âge, il se distingua au concours de violon d'Harrogate, en Angleterre, en gagnant le premier prix. Ses premiers succès ne se démentirent point. En 1957, il enlevait le premier prix au concours musical de Bad Gastein et devenait un peu plus tard premier violon de l'Orchestre international des Jeunesses musicales. Des engagements l'emmenèrent bientôt à l'Exposition de Bruxelles, à Londres et à Madrid. A la mort de Heinz Unger, en 1964, il lui succéda à la direction de l'Orchestre symphonique de Toronto et dirigea — à dix heures d'avis — la première canadienne de la *6e Symphonie* de Gustav Mahler, que la critique louangea.

Le violoncelliste Pierre Morin est un musicien encore peu connu au Québec. Il a étudié sous la direction de maîtres éminents tels André Navarra, Jean Françaix, Yvonne Loriod et Renée Jamet. Il a également travaillé avec le grand virtuose Pablo Casals, en plus de participer à un concert des oeuvres du maître. En 1962, il entreprenait une tournée de 29 concerts pour les Jeunesses musicales de France. Membre de l'Orchestre symphonique de Québec, Pierre Morin est professeur, depuis trois ans, à l'Institut des arts du Saguenay, à Chicoutimi.



Arthur Garami



Hans Bauer



Pierre Morin

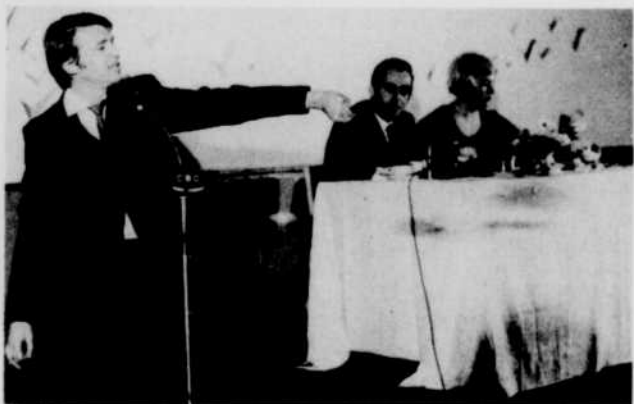
radio du lundi au vendredi à 2 h. 30 de l'après-midi

On aime les voyages, à "Place aux femmes"

Lise Payette et Guy Provost reviennent de Toronto



Guy Provost et Lise Payette



Stéphane Venne, Guy Provost et Lise Payette

L'équipe de **Place aux femmes** est de retour d'un voyage en Ontario. Un voyage qui l'a conduite jusqu'à Toronto, avec un arrêt à Ottawa.

Les photos reproduites dans cette page ont été prises dans la capitale ontarienne. Dans la Ville-Reine, Lise Payette, Guy Provost, le Trio de Paul de Margerie et le réalisateur de cette populaire émission, Jacques Cossette, ont été reçus à l'hôtel de ville par l'un des échevins de la cité, Mme Margaret Campbell.

Cinq invités étaient aussi du voyage. Les femmes de la capitale canadienne ont apprécié à leur juste valeur la fantaisie, les chansons pleines d'humour de Ricet-Barrier et le talent d'un jeune auteur-interprète québécois, Monique Brunet. Quant à l'auditoire féminin de Toronto, il a applaudi le chansonnier Stéphane Venne, auteur d'*Un jour, un jour*, chanson-thème de l'Expo; la fougue d'une Pauline Julien, et une chanteuse de langue anglaise, Elain Stewart.

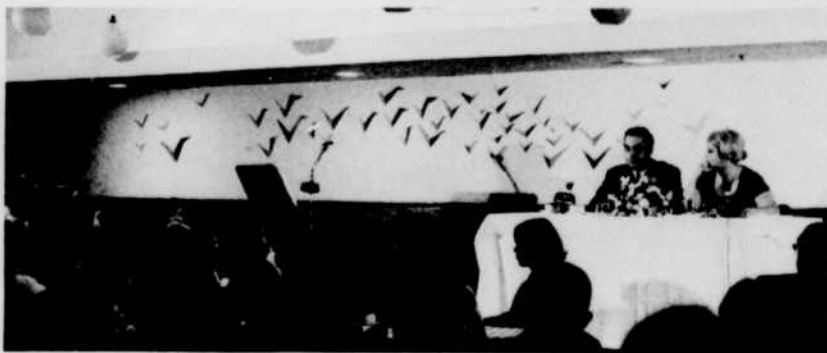
Nous vous rappelons, mesdames, que **Place aux femmes** vous revient du lundi au vendredi à 2 h. 30 de l'après-midi, à la radio de Radio-Canada.



Jacques Cossette, réalisateur; Jean-Jacques Treyvaud et Nicole Fecteau, des Services de publicité de Radio-Canada, à Toronto; Lise Payette, Guy Provost, Roland Desjardins et M. Jobin.



Lise Payette



En studio à Toronto

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 29 avril au 5 mai 1967