

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 19
au 25 septembre 1981

Volume 15
numéro 36

VENEZ VOIR

Les Girouettes
avec Lionel Villeneuve et Murielle Dutil

(article pages 8 et 9)



• À son émission du mardi 22 septembre à 19 heures, l'animateur Donald Lautrec aura pour invités Gilles Rivard, Martine Saint-Clair, Claudia Barry, The Cloxx et Hub Cats. Royal Marcoux, Normand Mathon, Michel Préfontaine et Jacques Demers sont les réalisateurs de **Lautrec 82**.

• À l'émission **Je m'appelle Léo**, le jeudi 24 septembre à 22 heures, les téléspectateurs auront l'occasion d'entendre d'anciens succès de la chanson comme: *Tico Tico*, *le Punch créole*, *Rhum et cola*, et un pot-pourri sud-américain. Réalisation à Québec: Christian Martineau.

• Plusieurs téléspectateurs se souviendront de l'excellent reportage que Radio-Canada diffusait au printemps dernier sur Léopold Sédar Senghor et intitulé **Vingt ans d'indépendance en Afrique**. Ce reportage de Jean Giroux réalisé par Karl Parent a été diffusé à la télévision française, et la qualité de l'émission a été reconnue autant par le public que par l'ensemble des critiques français.

• Le dimanche 20 septembre à 11 heures, les amateurs d'art, de peinture en particulier, pourront voir la première émission d'une série intitulée **L'Aventure de l'art moderne**. Cette première portera sur le fauvisme qui a donné naissance successivement au cubisme, au surréalisme et, enfin, à l'abstraction. Les auteurs de la série ont mis l'accent beaucoup plus sur les motivations, réactions ou inspirations des artistes que sur les oeuvres elles-mêmes. C'est ainsi que, dans le cas des peintres fauves, on insistera sur leur tentative d'utiliser toute la puissance énergétique de la couleur et de la lumière comme l'ont fait notamment Matisse, Braque et Dufy. André Parinaud et Carlos Vilardebo sont les auteurs de la série réalisée par Carlos Vilardebo, assisté d'Antoine Lassaigne.

• À 18h05 le dimanche 20 septembre, la télévision de Radio-Canada présente un documentaire d'Yvon Lamoureux intitulé **Un mur, une murale**. Claude Guithé nous parle des artistes muralistes groupés sous le vocable *les Petits Soleils* devenus par la suite *Les murs nous parlent*. Ce sont les oeuvres de ces peintres qu'on voit sur les murs de certaines maisons de Montréal, dans

les stations de métro, les hôpitaux et les garderies.

• **Chez Denise**, la populaire comédie écrite et jouée par Denise Filiatrault, présente, le dimanche 20 septembre à 19 heures, un épisode intitulé *M. Bellavance se déclare*. Depuis longtemps, M. Bellavance aime Denise secrètement. Mais il n'a jamais osé le lui avouer. Aiguillonné par Jean-Paul, le grand timide se décide enfin à se déclarer et, ce faisant, il provoque presque une tragédie. En vedette: Denise Filiatrault, Benoit Marleau, André Montmorency, Roger Joubert, Paul Berval, Normand Brathwaite, Sophie H. Lorain, Danièle Fichaud, Francine Ruel et Roger Garceau.

• À l'affiche de **Télé-sélection**, le lundi 21 septembre à 20 heures, un film de la série *Commissaire Moulin, police judiciaire* intitulé *Ricochets*. Le directeur d'une grande maison de couture est assassiné et le commissaire Moulin est chargé de l'enquête. En vedette: Yves Rénier, Guy Montagne et Nelly Benedetti. Réalisation: Alain d'Henault.

• La passionnante série britannique **Angoisses** présente, le jeudi 24 septembre à 23h15, un film réalisé par S.O'Riordan, avec John Nolan, Denise Buckley et C. Benjamin et intitulé *le Mur*. Quelques mois après la mort de leur fils, un homme et une femme reçoivent la visite d'un soldat qui se dit l'ami intime du défunt. Selon lui, ils ont été inséparables au régiment et maintenant, incapable d'oublier son ami, le jeune homme veut le retrouver dans sa famille et chez sa fiancée. Comme le militaire est aimable et surtout persuasif, les parents et la fiancée s'attachent très vite à lui, sans même soupçonner qu'il pourrait être un imposteur.

• Au programme de **Cinéma**, le vendredi 25 septembre à 14h30, une comédie satirique de Vincente Minelli intitulée *Qu'est-ce que maman comprend à l'amour?* Version française de *The Reluctant Debutante*, ce film met en vedette Rex Harrison, Kay Kendall et Sandra Dee. C'est l'histoire d'une jeune Américaine qui arrive à Londres où, prise en charge par des amis de ses parents, elle est entraînée contre sa volonté dans un incroyable tourbillon de mondanités.

• Le vendredi 25 septembre à 23h15, **Cinéma** propose aux téléspectateurs une comédie de Marcello Fondato intitulée *Attention... on va s'fâcher*. En vedette: Terence Hill, Bud Spencer et Donald Pleasence. Un garagiste et un camionneur arrivent ex equo dans une course de «stock car». L'enjeu? Une voiture tout terrain que des fiers-à-bras démolissent avant même que les deux gagnants aient décidé lequel des deux en deviendrait propriétaire. Les fiers-à-bras vont s'apercevoir qu'ils ont affaire à des gaillards au moins aussi coriaces qu'eux.

Correctif

22h30 — Le Téléjournal. Inscrive pour la saison: Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron, Martin Cloutier et Jean-François Woods.

Dimanche 13 septembre:

9h00 — Annuler: *Maya la petite abeille*. Inscrive: **Le Petit Castor.** *La Montagne du diable*.

17h00 — **Second regard.** Inscrive: Invité Raymond Truchon (**1re de 2**).

Lundi 14 septembre:

9h15 — **Tribulle.** Divertissement et découvertes. Voix de Luc Durand, Yvon Barrette et France Desjarlais. Conception et textes: Pierre Sarrazin (jusqu'au vendredi 18 septembre incl.)

10h00 — **Wickie.** Dessins animés (jusqu'au vendredi 18 septembre incl.)

Mercredi 16 septembre:

13h30 — **Femme d'aujourd'hui.** Gabriel-le et Adélard, deux «jeunes» de 70 et 79 ans, ont décidé de vivre ensemble jusqu'à la fin de leurs jours. Ils racontent leur vie à Paule Sainte-Mane. Réal.: Pierre Gauvreau. Mise en ondes: Claude Routhier.

23h45 — Annuler: *Reflets d'un pays*. Inscrive: **Cinéma.** *L'Homme que je suis*.

Jeudi 17 septembre:

16h30 — **Pop Citrouille.** Inscrive pour la saison: Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauners et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Laroche, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

17h30 — **Daniel Bertolino, l'exploration et vous.** Annuler: *La Nouvelle-Guinée (1re de 2)*. Inscrive: *L'Éthiopie*.



Société
Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Adjointe aux publications:
Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté, Hélène Fecteau

Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Claire Trudel
Photographes: André Le Coz,
Jean-Pierre Karsenty

Composition et impression:
Thérèse Frères (1960) Limitée
Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés
dans Ici Radio-Canada télévision peuvent
être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (13\$
par année) ou faire part d'un changement
d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica,
Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire: inclure sans faute
l'étiquette adressée à votre nom pour
faire effectuer tout changement
d'adresse

Les Évadés de l'Iran

samedi 19, 20h00



Passeport canadien pour la liberté

Le samedi 19 septembre à 20 heures, le réseau français de Radio-Canada met à l'affiche un long métrage de deux heures, **les Évadés de l'Iran** qui reconstitue dramatiquement l'aventure des six Américains qui ont réussi à fuir leur ambassade assiégée par les hordes khoménistes pour finalement se réfugier à l'ambassade canadienne et quitter le pays en même temps que le personnel, grâce au courage et à l'astuce de l'ambassadeur Kenneth Taylor.

Le film est inspiré des faits qui ont été exposés dans le documentaire *Évasion d'Iran* que vous avez pu suivre à notre antenne le vendredi 11 septembre. Film et documentaire ont été produits par le Canadien Les Harris qui a risqué toutes ses ressources dans le projet, tant il y croyait. C'est cette foi qui l'a aidé à obtenir la collaboration des principaux intéressés.

Harris a confié le scénario du film à Lionel Chetwynd en collaboration avec le journaliste Jean Pelletier, le premier qui eut vent de toute l'affaire, et avec son confrère Claude Adams. Pelletier et Adams ont écrit un livre sur l'épopée. Le réalisateur américain Lamont Johnson, un spécialiste des films de suspense, a été chargé de la mise en scène, une de ses principales tâches a été de créer à Toronto une copie conforme des quartiers de Téhéran qui furent le théâtre des événements. Dans les rôles principaux on remarquera les acteurs canadiens Gordon Pinsent, Chris Wiggins, Diana Barrington et Robert Lalonde, ainsi que l'Américaine d'origine chinoise Tisa Chang.

Les Évadés de l'Iran, passeport canadien pour la liberté est un film qui vous tiendra en haleine du début à la fin, le samedi 19 septembre à 20 heures à la télévision de Radio-Canada.



Baseball, football

semaine du 19

Les Expos à l'oeuvre

Deux autres importantes parties des Expos seront présentées à notre antenne cette semaine, toutes deux en direct du stade Olympique où les Expos sont très difficiles à vaincre.

Le samedi 19 septembre à 13h30, leurs adversaires seront les Cubs de Chicago et le mercredi 23 septembre à 19 heures, ce sont les Pirates de Pittsburgh dirigés par Chuck Tanner qui leur disputeront la victoire. Cette partie nous permettra d'assister à un excellent duel entre le jeune receveur des Pirates, Pena, et les rapides coureurs des Expos, Raines, Scott et Dawson. Commentateur: Raymond Lebrun; analyste: Jean-Pierre Roy; statisticien: Pierre Murphy; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Le réalisateur-coordonnateur du **Baseball des Expos** est Gaston Dagenais.

Football

Le dimanche 20 septembre en après-midi, les amateurs pourront suivre un excellent match de football. Il s'agira soit de la confrontation entre les Jets de New York et les Steelers de Pittsburgh de la ligue nationale: une partie diffusée en direct du stade Three Rivers de la capitale américaine de l'acier, à 13 heures; soit de la partie de la ligue canadienne entre les Blue Bombers de Winnipeg et les Tigers Cats de Hamilton en direct du stade Ivor Wynne de la capitale canadienne de l'acier. Ce match débutterait à 13h30. Veuillez suivre **les Nouveaux du sport** de Radio-Canada pour savoir lequel de ces affrontements sera télédiffusé.

C'est dans les chansons

le 20, 19h30

Le sport amateur rend hommage à Jean Lapointe

Le 20 septembre à 19h30, les **Beaux Dimanches** présentent aux téléspectateurs de Radio-Canada le spectacle enregistré à la Place des Nations dans l'île Notre-Dame, à l'occasion du 3e Marathon international de Montréal.

Jean Bissonnette, qui a réglé la mise en scène de ce spectacle intitulé **C'est dans les chansons**, nous dit: «L'année dernière lors du 2e Marathon international de Montréal, j'avais suggéré aux organisateurs de cet événement de profiter de l'occasion pour rendre hommage à un de nos grands artistes, auteur-compositeur-interprète, et Gilles Vigneault avait été la vedette de la soirée. Cette année, le 3e Marathon reprend l'idée et le sport amateur rend hommage à Jean Lapointe. C'est pourquoi le spectacle s'intitule **C'est dans les chansons**, titre d'une des plus belles créations de Jean. Le programme sera composé presque exclusivement de chansons écrites par Jean Lapointe et interprétées soit par lui-même, soit en compagnie d'un des quatre artistes invités, ou encore en solo par l'un des quatre. Un orchestre dirigé par Daniel Piché accompagnera les chanteurs invités. Comme il y aura parmi les artistes invités l'imitable Jean-Guy Moreau (qui imite Jean Lapointe comme celui-ci peut l'imiter à ne plus savoir lequel est lequel), on peut s'attendre à pas mal d'humour et de comédie pour assaisonner le spectacle.»

C'est ainsi par exemple que Jean-Guy prépare des surprises de taille au public de **C'est dans les chansons**. Avec son mordant habituel, Jean-Guy se propose de caricaturer un homme politique célèbre, Québécois d'origine, membre illustre d'un grand parti, habile en paroles et en écriture, un homme très contesté mais incontestable aux yeux de ses admirateurs, une ex-vedette qui regrette de ne plus l'être, en somme une cible de choix pour le redoutable humoriste qu'est Jean-Guy Moreau. Celui-ci imitera également un homme qui oeuvre dans un tout autre domaine que la politique, ce qui ne veut pas dire qu'il n'est pas pour autant sujet à controverse. Il s'agit d'un chroniqueur de radio-télévision, très *m*, très à la mode, très connu et très couru, très fantaisiste,

voire hurluberlu sur les bords, que tout le monde reconnaîtra à ses tics et manies accentués avec plaisir par Jean-Guy.

Outre Jean-Guy Moreau, on retrouvera aux côtés de Jean Lapointe Jean-Pierre Ferland, Nicole Martin et Dominique Michel. Le spectacle à la Place des Nations durait une heure et demie; à la télévision, il sera écourté d'une demi-heure. C'est donc sous toute réserve que nous donnons le programme intégral de la soirée, certaines chansons ne figurant pas à la version télévisée.

Pour ouvrir le spectacle, tous les artistes invités chanteront en chœur *C'est dans les chansons* et *Chantela, ta chanson*. Nicole Martin se fait l'interprète de *Valium, le Comédien* et *les Enfants les amants*.

Dominique Michel chante *Macramé Power*, *Bo ti-bébé* et, en duo avec Jean Lapointe, *la Magie*.

Jean-Pierre Ferland a choisi *44 ans*, *Cyrano* et *les Cow-boys*.

Quant à Jean Lapointe, il se propose de nous interpréter *Tu jongles avec ma vie*, *les Comiques*, *Chanson brève*, *Comme une chanson d'amour*, *Rire aux larmes*, *Mon oncle Edmond* et *J'm'en vas plus loin*.

C'est avec un vif plaisir qu'on assistera à cet hommage tellement mérité à l'artiste complet qu'est Jean Lapointe. Auteur, compositeur, interprète, imitateur, chanteur, comédien et tragédien — on l'a vu aussi bien à la scène, au cabaret qu'à la télévision et au cinéma — Jean Lapointe est un homme étonnant de sensibilité, de chaleur humaine, de tendresse et de simplicité. Jean Lapointe est aussi un impulsif qui a fait des coups de tête. Mais il a eu le courage de les admettre et de les réparer. Pour toutes ces raisons, il est un des artistes les plus admirés et aimés du Québec, non seulement parmi le grand public mais parmi tous ses camarades artistes de toutes disciplines, y compris les peintres dont il aime tellement les tableaux.

Mise en scène du spectacle: Jean Bissonnette. Réalisation: Jean-Jacques Sheitoyan, assisté de Ginette Archambault.

Fernand Côté

Jean Lapointe



Dominique Michel



Nicole Martin



Jean-Guy Moreau



Jean-Pierre Ferland



Le Corps humain
le 20, 20h30

«La Beauté du corps»

La Beauté du corps, un nouveau film de la série américaine **le Corps humain**, présentera aux **Beaux Dimanches**, le 20 septembre à 20h30, de nouvelles images inédites, de nouvelles expériences et de nouvelles merveilles.

La beauté sera le fil conducteur de cette émission. La caméra examinera les subtiles proportions des parties du corps, la symétrie, les angles et les plans qui font la perfection architecturale du visage humain. De nouvelles techniques de photographie intra-utérine vous montreront les origines de la beauté, quelques jours après la conception.

Des images encore jamais vues vous indiqueront comment les traits du père et de la mère sont imprimés dès la conception, de sorte qu'après soixante jours, le sourire foetal est une véritable imitation du sourire de l'un ou l'autre des parents ou des deux.

Comme dans les films précédents (*le Cerveau*, *la Circulation sanguine*, *le Miracle de la vie*), *la Beauté du corps* se fait un devoir d'aller au-delà des apparences, de montrer à quel point la beauté est une partie intégrante de notre être au même titre que la respiration ou les battements du coeur.

On signalera aussi les remarquables progrès de la chirurgie plastique

à partir de ces cas prenants et de films d'animation. Vous pourrez ainsi partager les émotions d'une petite fille au visage atrocement déformé qui retrouve progressivement une apparence normale grâce au talent du chirurgien. Vous apprécierez en particulier le travail de planification nécessaire à ce type d'intervention. Dans cette optique, on vous présentera aussi les derniers raffinements dans la technique de reconstitution du sein à partir du cas d'une jeune femme victime du cancer.

La Beauté du corps est racontée avec toute la maîtrise de la photographie et du film d'animation qui a fait la renommée de la série **le Corps humain**. Voilà donc un remarquable documentaire en deuxième partie des **Beaux Dimanches**, le 20 septembre à l'antenne de Radio-Canada.

Concert Christian Parent
le 20, 21h30

Un remarquable jeune pianiste

Les Beaux Dimanches permettront aux mélomanes d'apprécier les talents du pianiste Christian Parent dans un programme qui met en évidence la richesse et la variété du répertoire de ce jeune artiste. Le tout débute par une oeuvre du compositeur français contemporain Jean Françaix: *Au Musée Grévin*. Suivra le *Concerto en ré mineur pour piano et orchestre* de Jean-Sébastien Bach. Christian Parent interprétera cette oeuvre magnifique avec le concours d'un orchestre placé sous la direction de Franz-Paul Decker. Deux pièces courtes mais d'un grand intérêt termineront le programme: *Divertissement* de Jacques Ibert et *Prélude en sol mineur* de Serge Rachmaninov.

Réalisation: Denys Gagnon.

Allô Bou Bou
du lundi au vendredi, 12h30

Une heure qui passe vite

Au cours de cette semaine, à midi trente, les téléspectateurs retrouveront le dynamique animateur Jacques Boulanger en compagnie de nombreux artistes invités.

À l'émission **Allô Bou Bou** du lundi 21 septembre, nous retrouverons: Yoland Guérard, Danièle Dorice, le Mystérieux Paul, et nous assisterons à un défilé de fourrures avec Michel Robichaud. Au cours de l'émission du mardi, nous rencontrerons Aimé Major, Danielle Oddera et Andrée Champagne. Il sera aussi question du 50e anniversaire du Jardin botanique de Montréal. À l'émission du mercredi, nous verrons des participants au concours *Chantons français*, comme tous les mercredis suivants d'ailleurs, et nous retrouverons aussi Yolande Dulude, Guy Piché, Guy Auger et Danièle Oumet. Le jeudi 24 septembre, **Allô Bou Bou** nous présentera un défilé Dior, Magic Tom et Claire Syril. Et pour la dernière émission de la semaine, nous aurons la chance de voir Clairette, Pascal Normand et l'accordéoniste Dino Leone. Il sera aussi question du Festival gastronomique de Granby.

Réalisation: Michel Gaumont, Lucien Létourneau, Michel Gélinas et Marcel Brisson. Réalisatrice-coordonnatrice: Henriette Grenier.

Christian Parent



Yoland Guérard



Femme d'aujourd'hui
semaine du 21, 13h30

Des émissions diversifiées

Voici un résumé de quelques émissions que vous pourrez suivre à **Femme d'aujourd'hui**, télédiffusée du lundi au vendredi à 13h30 avec reprise le lundi à 23h15.

Le lundi 21 septembre

Trois sujets sont à l'ordre du jour. En premier lieu, on suivra l'inauguration d'un parc expérimental pour personnes handicapées dans le quartier Notre-Dame-de-Grâce. Recherche: Paule Bérubé. Pour faire suite, nous rencontrerons Mme Jeanne Grisé-Allard, une journaliste de 80 ans qui nous racontera ses meilleurs souvenirs. Recherche: Louise Barrière. La dernière partie de l'émission sera consacrée au Congrès international de médecine psychosomatique qui se tient à Montréal du 13 au 18 septembre. Recherche: Andrée Thibault. Réalisation: Louis-Philippe Beaudouin.

Le mardi 22

Qui était Agatha Christie? Cinq ans après la mort de la célèbre romancière et quelque temps après la publication de son autobiographie, **Femme d'aujourd'hui** veut découvrir qui était cette femme qui a publié 87 romans policiers traduits dans plus de 100 langues pour un total de ventes d'environ 300 millions d'exemplaires.

Dans un autre ordre d'idée, on parlera des cinq ans de *Nouveau Départ*, un organisme dont **Femme d'aujourd'hui** avait signalé la naissance et qui a permis à de nombreuses femmes qui n'y croyaient plus vraiment de se rebâtir une carrière ou de retourner aux études. Certaines d'entre elles apporteront leur témoignage.

C'est sous le thème *le Célibat: un choix* que se conclura l'émission, alors qu'on présentera une association de célibataires et qu'on cherchera à découvrir quels sont les principaux facteurs qui motivent un tel choix dans la vie. La recherche des trois sujets est assurée par Louise Barrière et Lise Garneau; Claudette Lambert et Rachel Verdon nous les présenteront. Réalisation: Fernand Choquette.

Le mercredi 23

Être aveugle et bien vivre. Cette émission permettra aux téléspectateurs de revoir l'extraordinaire entre-

vue de M. et Mme Vincent, un couple d'aveugles âgés d'une trentaine d'années, qui ont choisi de vivre pleinement malgré leur handicap et d'avoir des enfants. Entrevue: France Nadeau; réalisation: Pierre Duceppe. Mise en ondes: Claude Routhier.

Le jeudi 24

L'animatrice Claudette Lambert nous présentera deux intéressants sujets. D'une part, il sera question de l'aide juridique pour enfants, avec Me Andrée Rouffo Mondor qui a ouvert l'unique cabinet de pratique privée pour enfants dans la province de Québec. Cette jeune avocate dont le souci premier demeure l'enfant travaille pour des «clients» de tous âges. Recherche: Nicole St-Martin-Dionne.

D'autre part, un reportage de Marie-Pierre Carreter, à Paris, sera consacré à la sorcellerie au 20e siècle. Il fut un temps, pas très éloigné, où la sorcellerie faisait partie de la vie de tous les jours. Des sorciers de toute spécialité étaient consultés au même titre qu'on consulte aujourd'hui le médecin, le psychologue, ou en politique, l'agence de sondage. Si la profession n'est plus reconnue officiellement, elle reste bien vivante comptant de multiples adeptes et clients.

Réalisation: Georges Francon.

Claudette Lambert



Rachel Verdon



Le Point
le mardi, 21h30

Les hauts faits de l'actualité

Le Point, c'est le titre de la nouvelle grande émission d'information que Radio-Canada inscrit à son horaire le mardi à 21h30. Quatre journalistes: Gil Courtemanche, Daniel Pinard, Jean-François Lépine et Michel Desautels vous présenteront des reportages ou des entrevues sur les faits marquants de l'actualité nationale et internationale.

Vous remarquerez que **Le Point** n'a pas d'animateur, ce qui constitue, selon le réalisateur-coordonnateur François Brunet, une innovation majeure qui permettra d'accroître le travail d'équipe et de vraiment placer les sujets de l'émission à l'avant-scène. Cette formule de coanimation est largement répandue au Canada anglais et aux États-Unis, mais elle constitue une nouveauté chez nous où un grand magazine d'information télévisé se devait d'être lié à un animateur-vedette, de prendre son image.

François Brunet nous a aussi confié que le but premier de l'émission serait de suivre l'actualité de très près. Chaque semaine, à la réunion de production, les artisans du **Point** choisiront en collégialité les sujets qui composeront la prochaine édition, les événements les plus chauds qui feront l'objet de reportage ou d'entrevue au moment où ils intéres-

sent vraiment le public. Pour réaliser cet objectif, les équipes du **Point** resteront disponibles, prêtes à se rendre promptement sur les lieux de l'actualité en marche. Ainsi, une équipe pourra voyager sur-le-champ en Europe, si une grave crise politique y éclate.

Le Point sera donc le rendez-vous de tous ceux qui veulent comprendre le sens des événements politiques, économiques ou sociaux qui marquent l'actualité du Québec, du Canada et du monde.

Au générique

- Journalistes:*
Gil Courtemanche
Michel Desautels
Jean-François Lépine
Daniel Pinard
Recherche:
Michèle Paré
Marc Bourgault
Réalisateurs:
Réjean Chayer
Micheline Di Marco
Karl Parent
Jean Savard
Rédacteur en chef:
Jean-Pierre Fournier
Réalisateur-coordonnateur:
François Brunet

Gil Courtemanche



Michel Desautels



Jean-François Lépine



Daniel Pinard



L'Incroyable Hulk
vendredi 25, 19h00

Les mésaventures d'un homme de science

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada retrouveront avec plaisir la célèbre production américaine **L'Incroyable Hulk**, mettant en vedette Billy Bixby, le vendredi à 19 heures.

Cette série qui a connu une grande popularité chez nos voisins du sud raconte les mésaventures d'un homme de science dont les recherches sur la force ont eu des résultats catastrophiques. À la suite d'expériences faites en laboratoire, il devient la victime de sa propre erreur. C'est à cause de cela qu'il doit s'enfuir et mener une vie de fugitif. On le retrouve donc chaque semaine sur une route, voyageant au hasard des rencontres et menant une vie clandestine.

Lorsqu'il est dans son état normal, cet homme est doux et gentil, constamment prêt à aider les gens. Le problème et l'anomalie surviennent lorsqu'on l'attaque ou qu'on provoque sa colère. Il se transforme alors en une espèce de monstre géant d'une laideur qui effraie et fascine à la fois. Sa peau devient verte et ses vêtements se déchirent sous l'enflure exagérée de ses muscles.

Il est remarquable de constater qu'à chacun des épisodes, un événement quelconque engendre la métamorphose mais que chaque fois il continue de rester bon. Ainsi, bien qu'il soit dans un état de colère terrible et incontrôlable qui le pousse à la destruction, jamais il ne s'attaque à de bonnes gens. Son action vise toujours les méchants qui sont bien sûr capturés. Puis le grand Hulk se retire, se cache jusqu'à ce qu'il retrouve son état normal.

Ces événements l'obligent toujours à s'enfuir car les autorités cherchent à savoir qui est cet homme. Le personnage nous est présenté comme une sorte de héros solitaire voué à une vie nomade.

Toute la famille aimera regarder **L'Incroyable Hulk** dont chacun des épisodes offre une intrigue qui capte l'attention.



Laprade Pop, Pop et Pop
le vendredi, 20h00

Un nouveau variété-jeu

Une nouvelle émission prendra l'affiche à l'antenne de Radio-Canada cet automne et sera présentée tous le vendredis à 20 heures à compter du 18 septembre.

Il s'agit d'un retour assez extraordinaire puisque c'est l'équipe de l'émission *le Travail à la chaîne* que nous retrouverons à **Laprade Pop, Pop et Pop**.

À chacune des émissions, il y aura un artiste invité qui va chanter et dont la présence sera combinée avec un jeu. La solution de l'énigme que les concurrents devront résoudre sera détenue par une personnalité mystère, qui ne sera pas en studio mais qui servira plutôt de prétexte. Soulignons que le public pourra participer en studio et aussi par téléphone, d'un bout à l'autre du Canada. Deux prix seront décernés à chaque semaine.

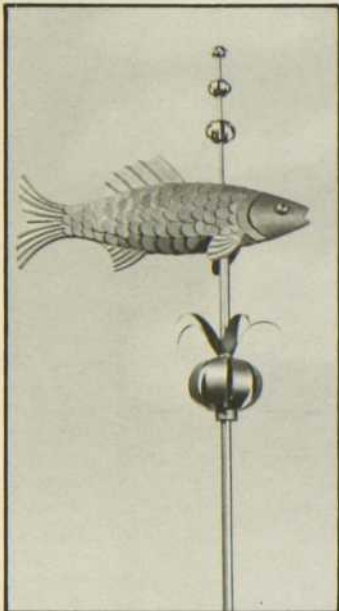
Dans cette émission, les participants devront faire preuve de jugement car ce n'est pas un jeu de hasard.

Serge Laprade, par ailleurs, ne sera pas la seule vedette de l'émission puisqu'il y aura aussi la présence du Montréal Pop, un orchestre que dirige Marc Fortier.

Cette émission a été conçue par les productions du Roy Inc. et est réalisée par Lisette Le Royer.

Serge Laprade





Jean Daigle, auteur des «Girouettes»

C'est sur un habile montage de girouettes de toutes formes et couleurs que débute à la télévision de Radio-Canada, le mardi à 20 heures, **les Girouettes** de Jean Daigle.

Elles sont fort belles ces girouettes, l'une ornée d'un coq doré, l'autre d'un poisson, une troisième de coeurs entrelacés et les autres de motifs divers. Le vent les fait tourner selon leur nature... ce qui fait dire à l'auteur: «La vie nous fait virer de droite à gauche, de haut en bas selon les circonstances et nous ne faisons pas toujours ce que nous voulons. C'est un peu le sens de mes girouettes et j'ajoute que les girouettes font partie intégrante du paysage campagnard. Comme l'action de mon téléroman se situe à St-Albert sur les bords de la rivière Richelieu, personne ne sera étonné de voir beau-

coup de girouettes dans le décor.»

C'est sur la berge de la Richelieu qu'on fait connaissance avec Solange Gingras, fille d'Amédée Gingras, un riche fermier du village. Solange discute avec son ami Gilles Bédard de la possibilité d'aller vivre à Sorel avec lui. C'est du moins le rêve de Gilles qui se trouve bien seul dans son petit appartement, d'autant plus qu'il est en chômage dans le moment. Mais la jeune fille hésite à se décider. Elle avoue même qu'elle préfère encore le voir seulement durant les week-ends.

De retour à la maison, Solange remet à son père une lettre arrivée de France le matin même. Amédée Gingras glisse la lettre dans sa poche comme s'il s'agissait d'un compte ennuyeux à régler. C'est que l'envoyeur n'est nul autre que Michel, un des fils de Médée. Michel étudie l'art dramatique à Paris et, comme tous les étudiants du monde, il a besoin d'argent. Médée est loin

d'être pauvre. Mais la perspective de voir son fils comédien ne l'enchanté pas du tout et, naturellement, il grogne à chacune des lettres de Michel. Il faut dire que Médée est un bien brave homme, travailleur, sérieux, aimant ses enfants et veuf inconsolable depuis un an. Mais Médée a aussi un tempérament explosif et avec lui les discussions tournent souvent au vinaigre.

C'est ce qui arrive quand Solange prend la défense de son frère Michel que Médée veut priver de son allocation, sinon lui couper les vivres définitivement. Solange se fâche afin de faire entendre raison à son père et non pas parce qu'elle lui manque de respect ou qu'elle ne l'aime pas. Au contraire: le père et la fille s'aiment beaucoup mais ils ont du caractère tous les deux et souvent le ton monte dans leurs conversations.

Comme voisin et pratiquement unique ami, Médée a Albéric Aubry dit Béric. Celui-ci est du même âge que Médée mais il est resté célibataire. Il vit avec sa vieille mère âgée de 75 ans et se moque ouvertement de Médée quand celui-ci avoue que la présence d'une femme lui manque terriblement.

Au cours de la saison, on apprendra à connaître les autres enfants de Médée, ceux de ses fils qui l'ont le plus déçu; celui qui, modestement, sans faire de bruit, a réussi et lui fait honneur. On fera aussi connaissance avec les gens du

Murielle Dutil et Lionel Villeneuve



Murielle Dutil et Jean-Pierre Matte



Murielle Dutil et Lénie Scofflé



village: Mme Aubry, la mère de Béric, une vieille qui n'a pas froid aux yeux; Anita Graillon, la «tirseuse de cartes» amie de Solange; la veuve Manon Paradis que Médée trouve fort à son goût. De son côté, Solange découvrira non sans surprise qu'un jeune client du kiosque des Gingras au marché Jean-Talon tourne autour d'elle constamment, en dépit d'une maladresse et d'une timidité qui le rendent ridicule. Au fond, peut-être ne réagit-il ainsi que parce qu'il est incapable d'avouer son amour à Solange. C'est ce qu'on verra en suivant les épisodes hebdomadaires du téléroman de Jean Daigle.

Jean Daigle

L'auteur des **Girouettes** n'en est pas à ses premières armes dans le domaine du spectacle. Comédien pendant de nombreuses années, il est aujourd'hui écrivain, auteur de nombreuses nouvelles et pièces de théâtre qui ont connu de vifs succès.

Originaire de Saint-Édouard de Lotbinière, Jean Daigle n'a jamais oublié ses origines paysannes. Il en est très fier et il avoue connaître bien davantage les gens de la campagne que ceux de la ville. Jean Daigle a fait ses études classiques au Séminaire de Québec et il s'est inscrit ensuite aux cours de diction et d'art dramatique de Sita Riddez et à ceux de Jan Doat au Conservatoire. Il a débuté très jeune dans le métier de comédien. Il a joué d'innombrables

pièces avec les Compagnons de St-Laurent, le Rideau Vert et le TNM.

À la radio, Jean Daigle a joué dans *Jeunesse dorée*, *Vie de femme*, *Yvan l'Intrépide*, *Témoin à charge*, etc. On l'a vu à la télévision dans *Profils d'adolescents*, *Pinocchio*, *les Cinq Dernières Minutes*, *l'Opéra de quat'sous*, etc.

Jean Daigle est aussi l'auteur de nombreuses oeuvres théâtrales telles que *Margot*, *l'Homme d'un seul amour*, *Une fille comme toi*, *la Grand'demande*, *Coup de sang*, *le Mal à l'âme*, *la Fuite en Égypte*, *la Dèbâcle*, la préface de *Rien détonnant avec Sol*, *Dame Bellot* et *la Grande Demoiselle*, *le Jugement dernier*, *la Catin*, etc.

Non content d'être écrivain et comédien, Jean Daigle est aussi peintre. Il a exposé ses toiles à la galerie St-Vincent dans le Vieux-Montréal, à la Place Bonaventure, au Centre culturel de Verdun, à celui de Trois-Rivières, au Gobelet et à la

galerie Espace 7000 à Montréal.

Fernand Côté

Distribution (pour les premiers épisodes)

Lionel Villeneuve: *Amédée Gingras*
Jacques Galipeau: *Albéric Aubry*
Murielle Dutil: *Solange Gingras*
Lénie Scoffié: *Anita Graillon*
Jean-Pierre Matte: *Gilles Bédard*
Colette Courtois: *Mme Aubry*
Raymond Legault: *Gilbert Rouillard*

Équipe de production

Décors: Hubert Poirier
Costumes: Andrée Côté
Maquillages: Jacques Rivest
Coiffures: Paulette Fernandez
Directeurs techniques:

Paul Perreault, Robert G. Bouchard

Réalisation: Maurice Falardeau, assisté de Lyse Mercier
Aimé Forget, assisté de Fernande Favreau



Jacques Galipeau et Lionel Villeneuve



Ciné-nuit

samedi 19, 0h50

Ciné-club

dimanche 20, 23h05

Les Grands Films

jeudi 24, 20h00

Ciné-nuit

vendredi 25, 0h55

«Monsieur Majestyk»

Le samedi 19 septembre à minuit cinquante, **Ciné-nuit** présente un film du cinéaste américain Richard Fleisher intitulé *Monsieur Majestyk*.

En vedette dans le rôle-titre: Charles Bronson. Il est entouré de Al Lettieri (Randa), Linda Cristal (Nancy), Paul Koslo (Bobby) et Frank Maxwell (le lieutenant MacAllen).

Propriétaire d'une immense exploitation de pastèques, Mr. Majestyk confie à Bobby, un de ses contremaîtres, le soin d'engager les équipes d'ouvriers étrangers. Or quand Mr. Majestyk revient sur ses terres, il s'aperçoit que Bobby a engagé beaucoup trop d'hommes mais il refuse d'accepter ses torts et il discute âprement avec son patron. Ce dernier, de caractère plutôt violent, flanque une raclée mémorable au fameux Bobby qui porte plainte à la police locale.

Majestyk est emprisonné pour coups et blessures et il fait connaissance avec un tueur à gages appelé Randa. Lors d'un transfert, les hommes de Randa attaquent la police. Mais, profitant de la confusion, Majestyk s'empare de Randa et se propose de le livrer à la police en échange de sa propre libération. Malheureusement, Randa réussit à lui échapper et il n'a plus qu'une idée en tête, une véritable obsession: se venger de Majestyk et, si possible, le tuer de ses propres mains.

**«Les Bas-fonds»
d'après Gorki**

À l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 20 septembre à 23h05, une adaptation cinématographique de la célèbre pièce de Gorki, *les Bas-fonds*.

Réalisée par Akira Kurosawa avec Toshiro Mifune, Kyoto Kagawa et Isuzu Yamada, la version japonaise des *Bas-fonds* se situe dans un décor unique et s'intitule *Donzoko*.

Ainsi que l'écrit l'Encyclopédie du cinéma: «Kurosawa, «wonder boy» du cinéma japonais, dispose de budgets très élevés. Il a obtenu de filmer tous ses plans avec trois caméras simultanées, clef d'un montage extrêmement divers. Mais sans doute importe-t-il peu de s'étendre sur l'aspect technique de l'oeuvre de Kurosawa qui affirme: «Si on fait des films uniquement pour l'amour de la méthode et de la technique, c'est comme si on avait choisi de ne pas vivre.» Or Kurosawa a choisi de vivre. Toutefois, on ne peut passer sous silence le concours que lui apportent ses deux interprètes inséparables, reflets vivants de la personnalité contradictoire du réalisateur: Toshiro Mifune et Takashi Shimura. La vie dans toute son exubérance, sa violence, sa fougue et parfois son comique... c'est Mifune. La puissance d'une sagesse et d'une réflexion mûre, c'est Shimura... les deux réunis, c'est Akira Kurosawa. Il est aussi significatif de constater que ces aspects contradictoires se retrouvent dans sa réalisation. Kurosawa résume en les synthétisant les courants les plus divers du cinéma de son pays.»

«Un drôle de séducteur»

Les Grands Films présentent, le jeudi 24 septembre à 20 heures, *Un drôle de séducteur*, version française du film américain de Gene Wilder intitulé en anglais *The World's Greatest Lover*.

En vedette: Gene Wilder, Carol Kane, Dom de Luise et Fritz Feld.

L'action du film se situe à Hollywood en 1926, au moment où la gloire de Valentino atteint son zénith. Le culte du héros frise l'in vraisemblance, voire la catastrophe.

Le patron de la Rainbow, complètement débordé, décide de lancer un concours pour dénicher un nouveau Valentino. Quelque part dans le Milwaukee, un ouvrier pâtissier en chômage, appelé Rudy Hickman, se dit qu'il pourrait tenter sa chance dans la cité du cinéma. En dépit des remontrances de sa femme, pourtant une fan inconditionnelle de Valentino, Rudy s'en va à Hollywood en emmenant Annie avec lui.

Le couple vient à peine d'arriver dans la ville que la belle Annie disparaît... à la recherche de son idole. De son côté, Rudy passe des auditions. Il est accepté entre des milliers de candidats et c'est dans les bras de son mari, qu'elle prend pour le véritable Valentino, que la belle Annie passe la plus folle nuit d'amour de sa vie. Mais le lendemain, en apprenant que sa femme a décidé de quitter Hollywood, Rudy saute sur un cheval et se met à la poursuite du train qui ramène Annie à Milwaukee.

**«Mariage»
de Lelouch**

Ciné-nuit propose aux téléspectateurs, le vendredi 25 septembre à minuit cinquante-cinq, une réalisation du célèbre cinéaste français Claude Lelouch intitulée *Mariage*.

Le film a comme interprètes Bulle Ogier (Janine), Rufus (Henri), Marie Déa (la propriétaire), ainsi que Caroline Cellier, Bernard Lecoq, Gérard Dournel et Oskar Freitag, avec la participation de Léon Zitrone.

Le 5 juin 1944, à la barbe des Allemands, un jeune couple qui vient de se marier emménage dans une maison de la plage normande face à un blockhaus ennemi. Dès le lendemain de leur nuit de noces, Janine et Henri sont forcés d'ouvrir leur porte à deux résistants français qui les menacent de leurs armes. Bien malgré lui, Henri participe à un attentat et il devient un héros local de la Résistance, un notable préposé chaque année à la commémoration du débarquement allié.

La vie de Janine et Henri étalée sur 30 ans, soit de 1944 à 1974, nous est racontée en quatre jours anniversaires: le 6 juin 1944: l'installation et l'amour triomphant bien que, déjà, Henri semble préférer les délices de la bonne chère à celles de la chair; le 6 juin 1954 ou le temps du mépris et de la haine. Malgré la naissance d'un fils, le couple est désuni. C'est le 6 juin 1974: le temps de piétres retrouvailles auréolé d'une certaine tendresse... un jeune couple vient visiter la maison de nouveau en vente.

«Monsieur Majestyk»



«Un drôle de séducteur»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 CASPER
Début. Dessins animés.
- 9h30 CANDY**
Début. Dessins animés. *Le Mort Rodney.*
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
11h00 LES ENFANTS DU 47A
Début. Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gynor Hodgson et Russell Lewis. *La Tribu des Gathercole.* Des jeunes doivent tenir maison pendant l'hospitalisation de leur mère.
- 11h30 BOF ET COMPAGNIE**
Début. Numéros de danse, d'acrobatie, de magie, de jonglerie, etc., exécutés par des clowns. Avec Pierre Beaudry, Denis Mercier et Michèle Deslauniers. Musique: Claude et Serge Roy. Textes: Michèle Poirier et Louise Gamache. Réal.: Raymond Pesant et Héléne Robert.
- 12h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ**
Début. *La Bataille d'Alésia.* Documentaire réalisé par Jacques Dupont. La défaite d'Alésia, en 52 avant Jésus-Christ, a marqué le déclin de la civilisation celtique et fit de la Gaule une colonie romaine.
- 13h00 DÉFI**
Début. *L'Armée au féminin.*
- 13h30 BASEBALL DES EXPOS**
 Au Stade Olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Cubs de Chicago. Comm.: Raymond Lebrun. An.: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Premeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.
-
- EN CAS DE PLUIE:**
- CINÉ-SOLEIL**
Bons baisers de Hong Kong.
-
- ET**
L'École du cirque de Moscou.
-
- OU**
Désiré Lafarge suit le mouvement.
-
- 16h00 BAGATELLE**
 Dessins animés.
- 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**
Début. Anim.: Reine Malo. Réal.: Jean-Paul Leclerc.
- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**
18h05 NOIR SUR BLANC

Début. Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Rédacteur en chef délégué: Michel Lacombe. Réal.: Michel Beaulieu.

- 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
20h00 LES ÉVADÉS DE L'IRAN
Passeport canadien pour la liberté. Long métrage qui reconstitue dramatiquement l'aventure des six Américains qui ont réussi à fuir leur ambassade assiégée par les hordes khoménistes pour finalement se réfugier à l'ambassade canadienne et quitter le pays. Avec Gordon Pinsent, Chris Wiggins, Diana Barrington, Tisa Chang et Robert Lalonde. Prod.: Les Harris.

22h00 MICHEL PELLUS
 Biographie d'un jeune peintre qui débuta alors qu'il était incarcéré. En 1975, ses œuvres furent exposées à Montréal. L'exposition remporta un franc succès. Une fois libéré, il s'occupait de monter des décors. Réal.: Pierre Czerski et Rasal Zielinski.

- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA

Doubles masques et agents doubles (Masquarade). Film d'aventures réalisé par Basil Dearden, avec Cliff Robertson, Jack Hawkins et Marisa Mell. Pour conserver la mainmise de l'Angleterre sur des puits de pétrole, un colonel a pour mission de kidnapper un petit prince et d'assurer sa sécurité jusqu'au jour où il sera en mesure de signer un accord commercial (Brit 65).

05h00 CINÉ-NUIT
Monsieur Majestyk (Mister Majestyk). Drame policier réalisé par Richard Fleischer, avec Charles Bronson, Al Lettieri, Linda Cristal et Lee Purcell. Le propriétaire d'une exploitation potagère est emprisonné après en être venu aux coups avec des racketters. Bien qu'il soit sous la protection de la police, il est plus tard l'objet d'attentats où sa propriété et des amis subissent de graves dommages (E.-U. 74).

2h35 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 LE PETIT CASTOR
 Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *Maman est revenue.*
- 9h30 KLIMBO**
 Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Marie-Michèle Desrosiers et Jean-Guy Moreau. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.: Guy Comeau. *Le Lion et la souris.* Le lion se croit plus fort et plus intelligent que tout: il abuse de la minuscule souris. Lorsqu'il tombe dans le piège des chasseurs, la souris en profite pour reprendre confiance en elle et s'imposer. Les rôles sont alors inversés. Finalement, la souris tombe elle aussi dans un piège. Ils sont secourus par Klimbo. Le lion et la souris comprennent qu'il ne sert à rien d'avoir de l'intelligence si on ne sait pas comment s'en servir.
- 9h45 EN TERRE SAINTE**
 Anim.: Simone Piuze. Musique: Guy Trépanier. Texte et scénario: Pierre Bélanger. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Sur le chemin de la croix.* Vendredi matin: Pilate condamne Jésus à être crucifié. Les soldats s'emparent de lui, le chargent de sa croix. Dans les rues de Jérusalem, le cortège s'ébranle vers le Calvaire, lieu de l'exécution. À midi, Jésus est élevé sur la croix; à 15 heures, il meurt. 2 000 ans après, chaque vendredi, des chrétiens refont le chemin de la croix sur la Voie douloureuse, à Jérusalem.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Avec un groupe de religieuses de Sherbrooke. Célébrant: Jean-Marc Allaire. Réal.: Yves Boutin, CKSH-Sherbrooke. Réal.-coord.: Simon Richer.
- 11h00 L'AVENTURE DE L'ART MODERNE**
Début. *Le Fauvisme.* Réal.: Carols Vilardebo.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.
- 13h00 COURT MÉTRAGE**
13h30 FOOTBALL CANADIEN
 Au stade Ivor Wynne de Hamilton, les Tiger Cats reçoivent les Blue Bombers de Winnipeg. Reporter sportif: Pierre Dufault. Comm.: Pierre Dumont. Anim.:

Camil Dubé. Statisticien: Bernard Turgeon. Réal.: Jacques Viau.

- 16h30 À COMMUNIQUER**
17h00 SECOND REGARD

Première partie: les actualités religieuses. Deuxième partie: Myra Cree interroge Raymond Truchon, professeur de catéchèse à l'un, Laval. Il nous parle de son enseignement, de la parole de Dieu, de la parabole et du prophète (**dern. de 2**). Réal.: Roger Leclerc. Réal.-coord.: André Simard.

- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**
18h05 UN MUR, UNE MURALE

Documentaire réalisé par Yvon Lamoureux. Claude Guithé parle de la démarche suivie par les muralistes groupés sous le vocable «Les Petits Soleils», devenus plus tard «Les murs nous parlent». On retrouve leurs œuvres peintes sur les murs des maisons montréalaises et également dans les stations de métro, les hôpitaux, les garderies, etc.

- 18h30 GÉNIES EN HERBE**

Jeu-questionnaire animé par Pierre McNicoll. Juges: Jean Moreau et André Ous. Réal.: Jacques Durand. Série nationale. Rencontre entre le collègue secondaire de Saint-Boniface, au Manitoba, et le séminaire Sainte-Marie de Shawinigan.

- 19h00 CHEZ DENISE**

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Roger Joubert, André Montmorency, Paul Berval, Normand Brathwaite, Sophie H. Lorain, Danièle Fichaud, Roger Garceau et Francine Ruel. *Encouragé par Jean-Paul, M. Bellavance décide de déclarer son amour à Denise.* Cela prend toutefois une tournure tragique. Réal.: Maude Martin.

- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
C'est dans les chansons. Le sport amateur rend hommage à Jean Lapointe à l'occasion du 3e Marathon international de Montréal. Jean Lapointe sera entouré de Jean-Pierre Ferland, Nicole Martin, Dominique Michel et Jean-Guy Moreau. Dir. mus.: Daniel Piché. Mise en scène: Jean Bissonnette. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Le Corps humain. *La Beauté du corps.* Documentaire sur la perfection architecturale du corps humain. La caméra examine les subtiles proportions des parties du corps, et avec de nouvelles techniques de photographie intra-utérine, nous voyons les origines de la beauté, quelques

jours après la conception.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
Concert Christian Parent. Au programme: *Au Musée Grévin* de Jean Françaix, *Concerto en ré mineur pour piano et orchestre* de Jean-Sébastien Bach, *Divertissement* de Jacques Ibert et *Prélude en sol mineur* de Serge Rachmaninov. Dir. mus.: Franz-Paul Decker. Réal.: Denys Gagnon.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 CINÉ-CLUB •

Les Bas-fonds. Étude de mœurs réalisée par Akira Kurosawa, d'après l'œuvre de Gorki, avec Kamatari Jujiwara. L'action se situe dans l'ambiance de la ville d'Edo, au tout début du XIXe siècle (Jap. 57).

1h50 FIN DES ÉMISSIONS

li) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais. *Les Oeufs et les poules. (1re de 5)*

10h00 PASSE-PARTOUT

Début. Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Bonjour.*

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: France Dauphin Réal.: Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières. *En forme partout,* avec Danielle Gagné, éducateur physique. Des exercices à faire pendant le bain et des techniques de massage. — *Cuisine régionale,* avec Roch Laforest, de l'Institut du tourisme et d'hôtellerie du Québec. Recette de galette de sarasin.

11h00 MON PAYS, MES AMOURS

Documentaires réalisés par Yves Hébert. *Vancouver.* Des Québécois d'origine parlent avec enthousiasme de leur pays d'adoption, la Colombie-Britannique.

11h30 CAPITAINE CAVERNE

L'histoire de trois amusants fantômes, racontée en dessins animés.

11h55 LES PIERRAFEU

Le plus beau bébé de St-Granit. Un concours du plus bel enfant de St-Granit met à dos la grande amitié des Caillou et des Laroche, au détriment d'Agathe et de Boum Boum.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musical: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau. Réal.-coord.: Henriette Grenier. Inv.: Yoland Guérard, Danièle Dorice, le Mystérieux Paul.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Inauguration d'un parc expérimental pour handicapés. — Entr. avec Mme Jeanne Grisé-Allard, journaliste âgée de 80 ans. — Congrès international de médecine psychosomatique tenu à Montréal du 13 au 18 septembre. Anim.: Lise Garneau, Rachel Verdon et Claudette Lambert. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES

Fresque satirique de la vie politique parisienne au siècle dernier, réalisée par Maurice Cazeneuve, d'après l'œuvre de Balzac. En vedette: Georges Géret, Bruno Garcin et Corinne Le Poulain. **(2e de 9).** Esther dépérit dans l'institut religieux où l'a confinée l'abbé Herrera. Mais qui est donc cet étrange abbé?

15h30 LES ATELIERS

Anim.: Jacques Houde. Réal.-coord.: Réal J. Gagné.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE

Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michelle Matteau, Walter Massey, Jean-René Ouellet, Léo Iliat, Richard Lalancette et Edgar Fruiter. Narr.: Christiane Delisle. Textes: Yves E. Arnau. Réal.: Jean Picard. *Le grand cheik expire.* Edgar Allan et Bénévoûi se rendent chez le cheik Katoum Cachemire dont les caravanes disparaissent. Serait-ce un coup de l'Organisation du no 1?

17h00 GALACTICA

Série américaine de science-fiction. À bord d'une flottille de navires spatiaux, les derniers êtres humains errent dans l'espace à la recherche de la planète Terre. Avec Lorne Greene, Richard Hatch, Dick Benedict, John Colicos et Maren Jensen. *Les Tombes de Kobol (dern. de 2).* Une étoile guide le Galactica vers la planète morte de Kobol.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Wood, Fleur Jeanneret, Normand Gagné et Jacques Brosseau. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Martin Gaudreau et Louise Charlebois. Réal.-coord.: Louis Arpin.

19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. *Le Secret des sauces.*

19h30 TERRE HUMAINE

Téléroman écrit par Mia Riddez-Monisset. Avec Jean Duceppe, Sylvie Léonard, Guy Provost, Denyse Chartier, Serge Turgeon, Janine Fluet et Yves Massicotte. Ovíla est en convalescence chez lui. Durant son absence, c'est Philippe qui a pris les affaires de la famille en main. Léandre avoue à Annick qu'il craint de devenir aveugle. Laurent Dantin rend visite à Ovíla. Réal.: Geneviève Houle.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Ricochets (Commissaire Moulin, police judiciaire). Drame policier réalisé par Alain D'He-

nault, avec Yves Rénier, Guy Montagne et Nelly Benedetti. L'inspecteur Moulin est chargé de mener une enquête à la suite du meurtre du directeur d'une importante maison de couture (Fr. 78).

22h00 VIVRE ICI MAINTENANT

Série écrite, interprétée et réalisée par Jacques Languirad. *L'Angoisse.* Il existe dans notre société un véritable marché de l'angoisse: celui des tranquillisants, qui comporte un grand risque pour les individus et la collectivité. Pour la pensée traditionnelle, l'angoisse apparaît comme le moteur de la conscience humaine.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Jean Ducharme (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon, Martin Cloutier et Jean-François Woods. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 FEMME D'AUJOURD'HUI

0h15 LA COURONNE DU DIABLE

D'après l'œuvre de Ken Taylor. Réal.: Alan Cooke. Avec Brian Cox, Charles Kay et Paul Greenwood. **(2e de 13):** *La terre n'est pas assez vaste.* 1154-1164. En 1154, Henri II nomme Thomas Becket chancelier du royaume. À ce titre, il négocie les unions des fils du roi avec des riches héritières du royaume de France. Le roi est tellement entiché de son chancelier qu'il le force à devenir archevêque de Canterbury. Loin de servir la politique religieuse du roi, Becket s'y oppose farouchement.

1h20 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MARDI 22 SEPTEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Du jogging durant l'hiver, pourquoi pas? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS

9h30 ANIMAGERIE
Le Toucan II. (2e de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

Les Oeufs et les poules. (2e de 5).

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
Le Tricot, avec Solange Brien. Un manteau passe-partout. *Astronomie*, avec Huberte Palardy.

11h00 LES JOUEURS
Échec et mat. Documentaire réalisé par Gilles Therrien. Les échecs, jeu millénaire, comportent des traditions nationales importantes. Leurs implications intellectuelles et psychiques sont insoupçonnables.

11h30 HEIDI
Dessins animés. Histoire d'une fillette qui vit à la montagne. *Le Chalet de grand-père*.

11h55 LA PORTEUSE DE PAIN
Feuilleton réalisé par Marcel Camus, d'après l'oeuvre de Xavier de Montépin. Avec Martine Sarcey et Philippe Léotard. Dououreux calvaire d'une veuve demeurée fidèle à la mémoire de son mari. Rien ne peut arrêter cette mère désireuse de retrouver ses enfants (**2e de 13**).

12h25 LE TÉLÉJOURNAL
12h30 ALLÔ BOU BOU
Inv.: Aimé Major, Danièle Oddera et Andrée Champagne.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI
Qui était Agatha Christie? — Nouveaux Départs: 5 ans d'existence. Organisme qui a aidé des femmes à faire une carrière ou à retourner aux études. — Le célibat: un choix. Nouvelle association de célibataires. Anim.: Lise Garneau, Claudette Lambert et Rachel Verdon. Réal.: Fernand Choquette.

14h30 CINÉMA
Les Tambours de la guerre (War Drums). Western réalisé par Reginald Le Borg, avec Lex Barker, Joan Taylor et Ben Johnson. Le chef d'une tribu Apache s'éprend d'une jeune Mexicaine. En dépit des obstacles qui se dressent entre les deux races, l'Indien épouse la jeune fille. C'est à un de ses amis de race blanche que reviendra le mérite d'assurer l'entente entre Peaux-Rouges et colonisateurs (É.-U. 57).

16h00 BOBINO
16h30 AU JEU

Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Claude Poulin. De l'école Père Marquette de Boucherville.

17h00 LES PIERRAFEU
Le Testament. Fred est nommé principal héritier d'un milliardaire qu'il avait aidé quelques années auparavant.

17h30 TÉLÉJEANS
Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Max Caccopardo et Solange Demeules.
18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 TÉLÉX ARTS
19h00 LAUTREC 82

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. Le choix des chansons est fait à partir de la production de maisons de disques, sans égard aux choix suggérés par les palmarès déjà existants. Anim.: Donald Lautrec. Réal.: Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Marcoux et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois. Inv.: The Cloxx, Gilles Rivard, Hub Cats, Martine St-Clair et Claudia Barry.

19h30 DU TAC AU TAC
Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Nicole Filion, Marthe Choquette, Véronique Le Flaguais, Lionel Villeneuve et Jo-Ann Quéré. *Un congrès indigeste*. Réal.: Lise Chayer.

20h00 LES GIROUETTES
Téléroman écrit par Jean Daigle, avec Lionel Villeneuve, Jacques Galipeau, Munelle Dutil, Sophie Clément, Jean-Pierre Matte, Raymond Legault et Guy Bélanger. Avec la venue de l'automne, Médée sent la tristesse l'envahir et se confie à son ami Béric. Avant de prendre une décision au sujet de Gilles, Solange demande conseil à sa belle-soeur Yvette. Au marché Jean-Talon où ils tiennent un kiosque, Médée et sa fille voient venir à eux un client bien spécial. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 QUINCY
Série dramatique américaine mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman, Gary Walberg, John S. Ragin, Val Bisoglio et Robert Ito. Réal.: Lou Shaw.

21h30 LE POINT
Une équipe de journalistes nous renseigne sur les actualités nationales et internationales de la scène politique. Anim.: Gil Courtemanche, Daniel Pinard, Jean-François Lépine et Michel Desautels. Réal.: Micheline Di Marco, Réjean Chayer, Jean Savard et Karl Parent. Réal.-coord.: François Brunet.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h05 NOUVELLES DU SPORT
23h15 RENCONTRES
Inv.: Denise Aimé-Azam (**dern. de 2**). Écrivain, juive française d'un dynamisme rare malgré ses 80 ans, s'intéresse à tout, particulièrement aux arts: elle possède la plus importante collection de tableaux de Géricault auquel elle a consacré plusieurs ouvrages. Elle a publié, à plus de

70 ans, des essais remarquables sous le titre de *Ouvre-moi ta porte*. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h45 CINÉMA
DUEL. Drame réalisé par Steven Spielberg, avec Dennis Weaver, Lucile Benson et Lou Frizzell. Sur une route californienne, un automobiliste dépasse un énorme camion-citerne. Le chauffeur du camion ne tarde pas à lui rendre la pareille. Un véritable duel s'engage entre les deux chauffeurs, avant l'issue tragique (É.-U. 72).

1h15 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MERCREDI 23 SEPTEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT

Quels vêtements doit-on porter lors des séquences d'activité physique? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h15 L'ÉGLISE EN PAPIER
Début. La vie de l'Église primitive racontée avec des personnages de papier. Avec les voix de Gilles Pelletier, Jacques Thisdale, Pière Sénécal, Serge Benoit et Jean-Paul Clément. Narr.: Gilles Dupuis. Textes: Henriette Major. Anim.: Claude Lafortune. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Les Premiers Jours*.

9h30 ANIMAGERIE
Le Toucan II. (**3e de 5**).

9h45 TAPE-TAMBOUR
Les Oeufs et les poules (**3e de 5**).

10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 MAGAZINE-EXPRESS

La Podiatrie. *Bon pied, bon oeil, bonne bouche*. Jean-Guy Lambert, podiatre, nous parle des pieds des enfants. — Chronique de fourrure, avec François Beau regard: l'histoire de l'industrie de la fourrure. — Chronique des livres d'enfants.

11h00 DU SIMPLE AU MULTIPLE
Bilan des métiers d'art au Québec depuis les origines de la colonie jusqu'à nos jours. Anim.: Nicole Verville et Ninon Lévesque. Réal.: André Ricard. *Les Meubles*. Documentaire sur l'industrie du meuble au Québec.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX
Série documentaire réalisée par Lester et Jesser Cooper.

L'Abeille.

11h55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ
Aventures avec Neil Dainard, Duncan Reghr, Derrick Jones, Megan Follows et Barry Morse. *Les Oiseaux de tonnerre et de foudre*. Au cours d'un voyage en canoë, Matt et Jenny rencontrent deux bûcherons fuyant devant un violent feu de forêt.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL
12h30 ALLÔ BOU BOU
Inv.: Yolande Dulude, Guy Piché, Guy Auger et Danièle Oumet.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI
Choix de reprises. Madame et monsieur Vincent. Portrait humain d'un couple d'aveugles dont l'objectif de vie est l'autonomie. Réal.: Pierre Duceppe. Anim.: Claudette Lambert, Rachel Verdon et Lise Garneau. Mise en ondes: Claude Routhier.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
Anim.: Pierre Paquette. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte.

16h00 BOBINO
16h30 D'IBERVILLE

Fresque historique réalisée par Pierre Gauvreau et Rolland Guay. Textes: Guy Fournier, Jacques Létourneau et Jean Pellerin. Avec Albert Milaire, Jacques Monod, Alexandre Rignault, François Rozet et Lionel Villeneuve. *Le Fort Frontenac*. La Barre est sous liberté surveillée. La Salle, découvreur du Mississippi. Ce dernier doit de fortes sommes aux marchands de la Compagnie du Nord. Révolté contre ces marchands qui ne s'intéressent qu'à leur commerce et oublient les services qu'a rendus La Salle, d'Iberville le fait libérer.

17h00 TÉLÉ-5
L'Île aux trente cercueils. Drame réalisé par Marcel Cravanne, d'après l'oeuvre de Maurice Leblanc. Avec Claude Jade, Jean-Paul Zehnacker, Yves Deneyton et Georges Marchal (**2e de 6**). Une piste conduit Véronique à l'île de Sarek, aussi appelée «L'Île aux trente cercueils», qu'on dit hantée par les victimes d'anciens sacrifices humains.

18h00 CE SOIR
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 BASEBALL DES EXPOS
Du Stade Olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Pirates de Pittsburgh. Comm.: Raymond Lebrun. An.: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE:**CINÉ-SOLEIL****Bons baisers de Hong Kong.****ET****L'École du cirque de Moscou.****OU****Désiré Lafarge suit le mouvement.****21h30 JAZZ DE MONTREUX****22h00 LES INCOMPRIS**

De Québec. La philosophie de l'intégration globale des personnes handicapées et l'image encore véhiculée sur elles. Des personnes handicapées nous donnent également leur opinion sur les conditions de vie qui leur sont offertes par la société. Rech. et entr.: Denise Verville. Réal.: Andrée Thériault, CBVT — Québec.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h05 NOUVELLES DU SPORT****23h15 REFLETS D'UN PAYS****0h15 CINÉMA**

Pat Garrett et Billy le Kid. Western réalisé par Sam Peckinpah, avec James Coburn, Bob Dylan et Kris Kristofferson. Après avoir accepté la fonction de shérif, un homme se voit forcé de poursuivre son vieil ami, le célèbre bandit Billy le Kid (É.-U. 73).

2h00 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**JEUDI 24 SEPTEMBRE****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Le sport à l'âge d'or. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS**9h30 ANIMAGERIE**

Le Toucan II. (4e de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

Les Oeufs et les poules. (4e de 5).

10h00 PASSE-PARTOUT**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

Consumation, avec Madeleine Plamondon, Service d'aide au consommateur. L'achat d'une voiture d'occasion — *Groupe identifié*. Inv.: Michel Allard, Fraternité des policiers de Montréal.

11h00 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

L'En premier. Des Acadiens se racontent et chantent. Réal.: Michel Brault et André Gladu.

11h30 LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON

Aventures réalisées et interprétées par Tage Danielson, avec James Dickson et Gun Homqvist. Le petit Herman se plaint de son rôle ingrat d'enfant. On décide d'intervenir les rôles à l'aide d'une baguette magique. *Hercule et l'antenne de télévision.*

11h55 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Au royaume des éléphants. À travers l'Asie tropicale, l'éléphant occupe une place importante dans la vie quotidienne des travailleurs du bois de teck.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL**12h30 ALLÔ BOU BOU**

Inv.: Claire Syril et Magic Tom.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Aide juridique pour enfants. Entretien avec Me Andrée Ruflo Mondor qui a ouvert l'unique bureau d'avocat de pratique privée pour enfants au Québec. Cette jeune avocate reçoit à son cabinet des enfants de tous les âges. — *La Sorcellerie au 20e siècle.* Il fut un temps où la sorcellerie faisait partie de la vie de tous les jours. Si cette pratique n'est plus reconnue aujourd'hui, elle compte encore de multiples adeptes. Entr.: Marie-Pierre Carretier. Anim.: Claudette Lambert. Réal.: Georges Francon.

14h30 CINÉMA

Seul face au désert (Ordeal). Suspense réalisé par Lee H. Hazin, avec Arthur Hill, Diana Muldaur et Michael Ansara. En visitant une mine, un financier se blesse sur les rochers. Son guide et sa femme vont chercher du secours. Il demeure «seul face au désert» (É.-U. 73).

16h00 BOBINO**16h30 POP-CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauniers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Larochelle, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 FRÉDÉRIC

Téléroman écrit par Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang, Robert Maltais, Guy L'Écuyer et Monique Mercure. Réal.: André Brassard. Producteur-délégué: Pierre Lamy. *Premier pas.* Frédéric sous-loue l'appartement de Monique, une amie de Catherine. Monique part pour le sud avec son ami qui refait à Frédéric son emploi de poseur de fenê-

tres d'aluminium.

17h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS

Série de documentaires réalisée et animée par Daniel Bertolino. Coanimateur: André Robert. *La Nouvelle-Guinée* (1er de 2).

18h00 CE SOIR**18h40 NOUVELLES DU SPORT****18h50 TÉLEX ARTS****19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI**

Téléroman écrit par Guy Fournier, avec Jean Besré, Angèle Coutu, Yvette Thuot, Mario Verdon, Margot Campbell et Jean Coutu. *L'Homme de Miami.* De retour de Miami en compagnie d'un ami, Mme Desmarais demande à Rose Bergeron de l'héberger. Réal.: Rolland Guay.

19h30 BOOGIE WOOGIE 48

Téléroman écrit par Claude Jasmin, avec Marc Labrèche, Danielle Frappier, Raymonde Gagnier, Martine Rousseau, Reynald Robison, Renée Girard, Louise Rémy, Geneviève Lapointe et Marie Dumais. *Gisèle entre deux âges.* Réal.: Lucile Leduc.

20h00 LES GRANDS FILMS

Un drôle de séducteur (The World's Greatest Lover). Comédie écrite, réalisée et interprétée par Gene Wilder, avec Carol Kane, Dom De Luise et Fritz Feld. Profitant d'un concours organisé pour trouver un rival à Rudolph Valentino, un homme se rend à Hollywood avec sa femme. Celle-ci, secrètement amoureuse de Valentino, fait une fugue pour retrouver son idole. Son mari part à sa recherche (É.-U. 77).

22h00 JE M'APPELE LÉO

Variétés. Anim.: Léo Munger, Marie-Christine Perrault et Yves Jacques. Réal.: Christian Martineau. Au programme: *Tico Tico*, *Le Punch créole*, *Rhum et cola*, *C'est le temps des vacances* et un pot-pourri sud-américain.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h05 NOUVELLES DU SPORT****23h15 ANGOISSES**

Le Mur. Suspense réalisé par S. O'Riordan, avec John Nolan, Denise Buckley et C. Benjamin. Quelques mois après la mort de leur fils, un couple reçoit la visite d'un militaire qui se présente comme ayant été l'inséparable ami du défunt. Ces braves gens, ainsi que la fiancée du disparu, jettent leur dévolu sur le nouveau venu, sans même songer qu'il puisse s'agir d'un imposteur (Brit.)

0h35 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL **VENDREDI 25 SEPTEMBRE****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Le corps humain: une machine bien construite. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h15 LES ORALIENS**9h30 ANIMAGERIE**

Le Toucan II. (dern. de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

Les Oeufs et les poules (dern. de 5).

10h00 PASSE-PARTOUT**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

Découvrons la nature. Gisèle Lamoureux, botaniste, nous parle des herbes sauvages. — *Décoration.* Claude Dubuc, designer, nous entretient des coûts des travaux de décoration d'un environnement adapté aux goûts et aux besoins des gens.

11h00 PAYS ET PEUPLES**11h30 ANTE, LE PETIT LAPON**

Le mode de vie des Lapons, à travers l'histoire d'un petit garçon de 10 ans. *Mon troupeau.*

11h55 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE

Documentaire réalisé par Fernand Dansereau. *L'Outil traditionnel et les débuts de l'industrialisation.* Les colons qui s'installent dans la vallée du Saint-Laurent transportent avec eux un savoir technique et des outils qui leur permettront de bâtir un pays.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL**12h30 ALLÔ BOU BOU**

Inv.: Pascal Normand, Clairette et l'accordéoniste Dino Leone.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**14h30 CINÉMA**

Qu'est-ce que maman comprend à l'amour? (The Reluctant Debutante). Comédie satirique réalisée par Vincente Minelli, avec Rex Harrison, Kay Kendall et Sandra Dee. Une jeune Américaine, fraîchement débarquée à Londres, se laisse emporter à titre de débutante, et un peu malgré elle, dans un tourbillon de mandonnités (É.-U. 58).

16h00 BOBINO**16h30 DON QUICHOTTE**

Adaptation libre du célèbre roman de Cervantès. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur ville pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Textes: Raymond Plante. Réal.:

Ce programme est établi à l'heure locale

Pierre-Jean Cuillerier.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

La Balle du siècle. Un petit garçon passionné de baseball n'est pas accepté par l'équipe du voisinage. Il se lie d'amitié avec un adolescent légèrement arriéré qui devient son entraîneur.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 L'INCROYABLE HULK

Série américaine de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le docteur Tanner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la colère ou de la peur, il se métamorphose en une créature étrange, dotée d'une force surhumaine, mais d'une intelligence très réduite.

20h00 LAPRADE, POP, POP ET POP

Emission de variétés animée par Serge Laprade, avec l'orchestre Montréal Pop, sous la direction de Marc Fortier. Réal.: Lisette Le Royer.

20h30 HORS SÉRIE

Nana. Drame réalisé par Maurice Cazeneuve, d'après le roman d'Emile Zola. Avec Véronique Genest, Guy Tréjan, Patrick Préjean et Albert Simono. Nana reçoit un groupe d'admirateurs à dîner. Le prince d'Écosse lui rend visite dans sa loge. Le banquier Steiner devient l'amant attiré de Nana et lui achète une maison de campagne (2e de 6).

21h30 REPÈRES

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin. Point de vue des gens qui vivent les événements. Il sera question des problèmes des consommateurs, de l'environnement, de la qualité de la vie, etc. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Castonguay, Jacques D'Aragnon, Suzanne Mercure, Jean-Luc Paquette, Luc Paradis et Jean Rémillard. Réal.-coord.: Louise B. Tardif.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 CINÉMA

Attention...on va s'fâcher. Comédie réalisée par Marcello Fondato, avec Terence Hill, Bud Spencer et Donald Pleasence. Un garagiste et un chauffeur de camion arrivent ex aequo dans une course de «stock cars» dont l'enjeu est une voiture tout terrain. Avant qu'ils aient pu décider entre eux de la propriété de la voiture, des fiers-à-bras surgissent et démolissent l'engin à l'occasion d'une manœuvre contre les employés d'un parc d'amusement. Nos deux gar-

çons ne l'entendent pas de cette oreille et exigent le remplacement de leur voiture (It.-esp. 74).

0h55 CINÉ-NUIT

Mariage. Drame psychologique réalisé par Claude Lelouch, avec Bulle Ogier, Rufus et Marie Déa. En juin 1944, un couple emménage dans une maison de la côte normande. Leur nuit de noces est perturbée par le débarquement allié. Dix ans plus tard, la dissension s'est installée dans le ménage pour faire place à une routine résignée (Fr. 74).

2h35 FIN DES ÉMISSIONS

CBAFT — MONCTON

LUNDI 21 SEPTEMBRE:

18h00 COUP D'OEIL. (Du lundi au vendredi incl.)

18h30 CE SOIR ATLANTIQUE (Du lundi au vendredi incl.)

20h00 RÉFLEXIONS/PREMIER PLAN.

0h00 CE SOIR ATLANTIQUE, 2e ÉDITION. (Du lundi au vendredi incl.)

MERCREDI 23 SEPTEMBRE:

19h30 SPORT MAG.

CBJRT — RIMOUSKI

LUNDI 21 SEPTEMBRE:

22h00 SURVOL.

JEUDI 24 SEPTEMBRE:

19h00 VIVRE ICI MAINTENANT.

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 21 SEPTEMBRE:

19h00 QUÉBEC MAGAZINE (Du lundi au vendredi incl.)

MARDI 22 SEPTEMBRE:

17h00 LA FINÉ CUISINE D'HENRI BERNARD.

MERCREDI 23 SEPTEMBRE:

17h00 GRIZZLY ADAMS.

VENDREDI 25 SEPTEMBRE:

17h00 L'INCROYABLE HULK

19h30 LAUTREC 82.

CBOFT — OTTAWA

LUNDI 21 SEPTEMBRE:

18h00 ACTUALITÉS. (Du lundi au vendredi incl.)

CBEFT — WINDSOR

SAMEDI 19 SEPTEMBRE:

23h15 CINÉMA. Détour

1h00 CINÉ-NUIT. Meurtre en 45

LUNDI 21 SEPTEMBRE:

17h00 CENT FILLES À MARIER. Un hôtel à vendre.

MARDI 22 SEPTEMBRE:

14h30 CINÉMA. Comment réussir en amour.

20h30 RUBENS. Mantoue 1602.

VENDREDI 25 SEPTEMBRE:

14h30 CINÉMA. Les bidasses s'en vont en guerre

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 19 SEPTEMBRE:

11h30 BASEBALL DES EXPOS. Les Cubs de Chicago rencontrent les Expos de Montréal.

14h00 BAGATELLE.

15h00 BOF ET CIE.

15h30 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ.

16h30 DÉFI.

22h50 LE RÉGIONAL (dimanche également).

23h00 CINÉMA. Des singes au grenier.

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE:

11h00 FOOTBALL CANADIEN.

14h00 L'AVENTURE DE L'ART MODERNE.

15h00 LA SEMAINE VERTE.

23h00 CINÉ-CLUB. Le Silence.

LUNDI 21 SEPTEMBRE:

18h30 MON PAYS, MES AMOURS.

22h55 LE RÉGIONAL (Du lundi au vendredi incl.)

23h10 FEMME D'AUJOURD'HUI.

0h05 CINÉMA. Hamlet.

MARDI 22 SEPTEMBRE:

18h30 LES JOUEURS

23h10 RENCONTRES

23h40 CINÉMA. Édouard et Caroline.

MERCREDI 23 SEPTEMBRE:

18h30 DU SIMPLE AU MULTIPLE.

23h10 REFLETS D'UN PAYS

0h10 CINÉMA. Un neveu silencieux.

JEUDI 24 SEPTEMBRE:

18h30 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE.

23h10 CINÉMA. California Kid.

VENDREDI 25 SEPTEMBRE:

18h30 PAYS ET PEUPLES.

23h10 CINÉMA. Un taxi mauve.

ENEZ VOIR

En première partie des Beaux Dimanches
un hommage à
Jean Lapointe

(article page 4)

