

# Diagnostic de la culture

Territoire de la CRÉ Vallée-du-Haut-Saint-Laurent

Novembre  
2 0 0 7

Novembre 2007





CRÉ Vallée-du-Haut-Saint-Laurent, Salaberry-de-Valleyfield

**Crédits :**

**Comité de travail :** Conférence régionale des élus  
Vallée-du-Haut-Saint-Laurent  
Conseil montréalais de la culture  
et des communications

Direction Montréal, Ministère de la Culture,  
des Communications et de la Condition féminine

**Coordination :** Direction Montréal, Ministère de la Culture,  
des Communications et de la Condition féminine

**Révision linguistique :** Marie-Josée Désilets

**Graphisme :** Image-innée

**Impression :** Imprimerie Scripto

ISBN : ISBN 978-2-9810255-0-0

Dépôt légal : 2007

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2007

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives Canada, 2007

# Table des matières

Introduction .....	4
Le territoire .....	5
Les caractéristiques culturelles .....	6
La participation des citoyens .....	7
Les problématiques .....	8
Les enjeux de développement .....	9
<b>Annexe</b>	
Consultation .....	10
Les intervenants .....	10
Les représentants des partenaires .....	11



*Héritage Saint-Bernard, Châteauguay*



Située dans la portion ouest de la Montérégie, la CRÉ Vallée-du-Haut-Saint-Laurent constitue par sa superficie le troisième plus petit territoire de CRÉ au Québec alors qu'au regard de son poids démographique, avec ses 380 000 habitants, elle se situe au huitième rang. Cinq MRC regroupent 65 municipalités, dont neuf comptent plus de 10 000 habitants. Dans cet ensemble géographique, le milieu urbain, où se retrouve 70 % de la population, coexiste avec le milieu rural, qui, pour sa part, occupe 85 % du territoire.

Sur le plan historique, plusieurs populations ont trouvé ici une terre fertile et accueillante. Comme en témoigne la mise en valeur de nombreux sites archéologiques, des parties du territoire ont été fréquentées depuis plus de 5000 ans, et une population amérindienne y est toujours présente. Les arrivants européens y ont également laissé leur empreinte, et l'arrondissement historique de La Prairie

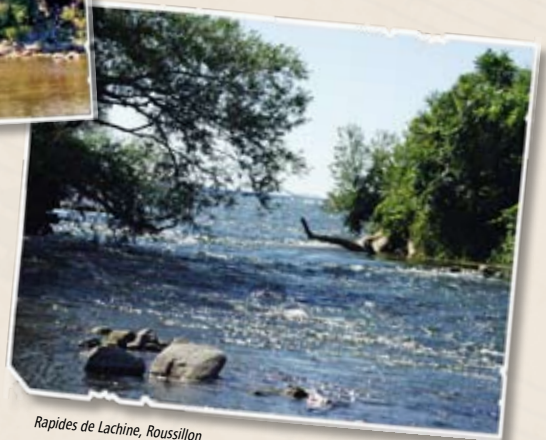
en est un exemple éloquent. Par ailleurs, l'essor économique du territoire suscité par la construction aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles de trois canaux facilitant le transport fluvial, est largement illustré par la présence d'un important patrimoine industriel.

Les cours d'eau ont joué un rôle déterminant dans le développement du territoire, et leur présence, combinée à la place prépondérante occupée par le secteur agricole, donne lieu à de remarquables paysages au caractère champêtre.

Sur le plan économique, la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent tire profit de sa proximité avec Montréal tout autant que de son positionnement au carrefour des autres grands marchés que constituent l'Ontario et les États-Unis. Cette localisation avantageuse au centre d'un bassin potentiel de visiteurs a contribué à l'émergence d'une offre récréotouristique importante, où le patrimoine archéologique s'impose comme un axe majeur de développement, puisque, à ce chapitre, la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent est un territoire d'exception à l'échelle du Québec.



*Église Saint-Joachim, Châteauguay*



*Rapides de Lachine, Roussillon*

# Les caractéristiques culturelles

Une vitalité culturelle qui se manifeste notamment

- En muséologie, où 10 institutions sont vouées aux arts visuels, au patrimoine, à l'histoire, et à l'interprétation scientifique et technologique;
- En patrimoine, avec 29 biens culturels protégés, 34 lieux de culte construits avant 1945, 150 sites archéologiques, un centre d'archives agréé et une demi-douzaine de sociétés d'histoire;
- En lecture, par un réseau composé de 16 bibliothèques autonomes et de 21 affiliées au Réseau Biblio;
- En arts de la scène, par le travail de deux institutions en création, et le dynamisme de deux diffuseurs reconnus, combinés à la production de trois troupes de théâtre professionnelles ;
- En arts visuels, par la présence de trois institutions muséales, de deux organismes et d'un circuit touristique permettant la diffusion des œuvres de plusieurs créateurs, dont celles des artisans des métiers d'art;

- En loisirs culturels, avec la présence de différents organismes qui donnent accès à diverses formes de loisir

On souligne également la présence d'un réseau de communications qui s'appuie sur 28 publications hebdomadaires, quatre stations de radio privée, dont deux communautaires, et deux stations de télévision à mandat communautaire.

L'implication municipale croît progressivement, contribuant à l'essor de la culture. Quelques municipalités et quatre MRC sont dotées d'une politique culturelle, et quelques-unes ont de plus conclu des ententes de partenariat avec le Ministère.

On constate une approche intégrée en tourisme culturel, où les éléments d'intérêt culturel sont non seulement accessibles dans différents lieux de diffusion, mais aussi jumelés à de nombreux événements populaires ainsi qu'à des circuits récréotouristiques.



Salle Alfred-Langevin, Huntingdon



Maison Melançon, Roussillon

## Participation des citoyens

Les données sur les habitudes de consommation<sup>4</sup> révèlent que la perception des citoyens au regard de l'accessibilité aux activités culturelles ainsi que leur fréquentation de celles-ci sont généralement semblables aux résultats enregistrés dans les autres régions du Québec, et ce, malgré le fait que la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent soit en déficit d'équipements culturels mis à la disposition du public et des acteurs culturels.

La fréquentation des bibliothèques, des spectacles, des arts visuels et du cinéma, ainsi que l'écoute de la télévision et de la radio se situent dans les moyennes régionales et nationales. Par contre, les taux de fréquentation des institutions muséales et de lecture des publications hebdomadaires affichent des résultats légèrement supérieurs à la moyenne.

Les loisirs culturels, les activités de formation en arts ainsi que le bénévolat sont moins présents que dans le reste de la Montérégie et du Québec.

De manière générale, les citoyens participent à la vie culturelle de leur milieu de diverses façons, comme en s'impliquant dans la vie associative, en s'adonnant à la pratique d'activités (les loisirs culturels et la pratique amateur) ou encore à titre de consommateurs de produits culturels (fréquentation, achat, comportement). Incidemment, une étude<sup>5</sup> permet de constater que les citoyens qui s'adonnent à la pratique d'une activité culturelle développent habituellement une propension à consommer des produits culturels de qualité, à fréquenter les lieux culturels et à participer à des activités de calibre professionnel. Ils recherchent souvent l'encadrement de professionnels afin de parfaire leur pratique.



Concours photos 2007 – MRC de Beauharnois-Salaberry  
Titre de la photo : « Le pont blanc »  
Éric Bégin - photographe



Concours photos 2007 — MRC de Beauharnois-Salaberry  
Titre de la photo : « Départ d'une nouvelle moisson »  
Renaud Guérin - photographe

<sup>4</sup> Largement inspiré des données contenues dans le document: Portrait statistique - Montérégie - CRÉ Vallée-du-Haut-Saint-Laurent. Direction du lectorat, de la recherche et des politiques. Dalphond, Claude-Edgard; Pelletier, Michel. Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (2005). Le document peut être consulté à l'adresse électronique suivante: [www.mcccf.gouv.qc.ca](http://www.mcccf.gouv.qc.ca).

<sup>5</sup> Enquête sur les pratiques culturelles au Québec, ministère de la Culture et des Communications (1999). «Par rapport aux autres citoyens, ceux qui pratiquent des activités culturelles en amateur présentent des résultats supérieurs de 30 à 50 % au regard de la fréquentation des établissements culturels, de leur participation à des sorties culturelles ou de l'engagement bénévole dans des activités culturelles».

## Les problématiques

Malgré la présence d'un patrimoine historique d'une grande richesse, de sites archéologiques exceptionnels, d'un héritage industriel hors du commun, on retrouve peu d'interventions dédiées à leur conservation et leur mise en valeur, et peu d'équipements dédiés à leur diffusion. Dans ce contexte, l'importance accordée à la culture et au patrimoine par les intervenants municipaux reste à développer.

La Vallée-du-Haut-Saint-Laurent souffre non seulement d'une insuffisance d'équipements culturels, mais également d'une problématique de désuétude de ceux qui existent. Cette situation est d'autant plus préoccupante que la CRÉ se voit confrontée à des besoins découlant de la croissance démographique de certaines zones et à la desserte d'un vaste milieu rural. Certaines municipalités sont même dépourvues d'infrastructures de proximité telles les bibliothèques.

Par ailleurs, la pérennité des organismes culturels, leur consolidation, et leur soutien matériel et financier demeurent toujours une source d'inquiétude pour le milieu culturel.

La diversité de l'environnement naturel où se côtoient les boisés, les cours d'eau et les paysages naturels est peu exploitée, en particulier dans le développement de l'identité territoriale.

Malgré un nombre élevé d'hebdomadaires dans la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent, l'accès à une information territoriale et les liens entre les localités demeurent extrêmement problématiques.

L'implication citoyenne en culture reste aussi un secteur à développer que ce soit par les loisirs culturels, une offre de formation en arts, ou encore, des activités d'encadrement et de formation du bénévolat.



Fouilles archéologiques, Saint-Anicet  
(photo: Michel Gagné)



Église Saint-Michel, Vaudreuil-Dorion  
(Fondation du patrimoine religieux du Québec, 2003)

## Enjeux de développement

En conséquence de la présente lecture du territoire, des caractéristiques culturelles, de l'apport des citoyens et des problématiques qui ont été mises au jour, les participants ont établi un consensus sur les enjeux qui guideront ou, à tout le moins, inspireront le développement de la culture dans le territoire de la CRÉ Vallée-du-Haut-Saint-Laurent jusqu'en 2012 :

- La majoration et la stabilisation du financement en faveur de la promotion de la culture, du soutien aux organismes culturels;
- Le positionnement de la culture au sein de la CRÉ qui s'appuie notamment sur les richesses culturelles du territoire, le positionnement de la culture au quotidien et le développement d'un plan stratégique;
- La consolidation et la mise à niveau des équipements culturels en réponse aux besoins des populations urbaines en croissance tout autant que des populations rurales du territoire;
- L'appui aux organismes dans le développement de leurs ressources humaines et dans l'encadrement des bénévoles;
- Un souci de rejoindre l'ensemble du territoire dans la diffusion des contenus d'information;
- Le développement d'une solidarité territoriale qui contribue au décloisonnement des secteurs et des divers milieux.



*Gare Barrington, Exporail Delson/Saint-Constant*



*Site archéologique Droulers/Tsiionhiakwatha*

# Annexe

## Consultation

La journée de consultation s'est déroulée le 30 mai 2007 à la Salle multifonctionnelle de l'île Saint-Bernard de Châteauguay. Environ trente personnes provenant d'horizons variés et engagées en culture ont été invitées. Vingt d'entre elles ont répondu à l'appel.

## Les intervenants

Daniel Bissonnette	Musée régional de Vaudreuil-Soulanges
<i>Denis Brochu</i>	<i>Tourisme Suroît</i>
Ginette Cloutier	Parc archéologique de la Pointe-du-Buisson
<i>Claudette Delisle-Menier</i>	<i>Arts visuels Roussillon</i>
Pierre Dion	MRC Vaudreuil-Soulanges
<i>René Jolicœur</i>	<i>Société d'histoire de la Prairie-de-la-Magdeleine</i>
Jacqueline Labelle	Réseau Biblio
<i>François Landreville</i>	<i>MRC Haut-Saint-Laurent</i>
Diane LeBlanc	Patrimoine religieux
<i>Étienne Legault</i>	<i>Ville de Châteauguay</i>
Céline Lussier	Bibliothèque de Châteauguay
<i>Nadine Maltais</i>	<i>MRC Vaudreuil-Soulanges</i>
Pascal Perron	Site archéologique Droulers/Tsiionhiakwatha
<i>Johanne Picard</i>	<i>MRC Haut-Saint-Laurent</i>
Sylvain Poirier	Radio communautaire CHAI - FM (Châteauguay)
<i>Julie Poulin</i>	<i>MRC Roussillon</i>
Claudéric Provost	Valspec Inc.
<i>Marie-Claude Reid</i>	<i>Exporail</i>
Bertin Savard	Théâtre Quatre-Corps Inc.
<i>Michel Vallée</i>	<i>Musée de Société des Deux-Rives</i>
Richard Vigneault	Radio communautaire CHOC - FM (Saint-Rémi)



## Les représentants des partenaires

### Conférence régionale des Élus de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent

Sergio Pavone  
Michel Lapierre  
Éric Corbeil

### Conseil montréalais de la culture et des communications

Christian LaForce  
Katy Fortin  
Annie Fontaine

### Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Brigitte Jacques  
Luc Brunelle  
Nathalie Lavoie  
Annie Tétreault  
Marcel Faucher  
Sylvie Blais  
Bernard Hébert

### Animatrice de la rencontre de consultation

Suzanne Lemieux



*Vieux La Prairie, Roussillon*



## **CRÉ Vallée-du-Haut-Saint-Laurent**

88, rue Saint-Laurent

Salaberry-de-Valleyfield, Québec J6S 6J9

Téléphone: (450) 370-1881

Télécopieur: (450) 370-0110

[info@crevhsl.org](mailto:info@crevhsl.org)

[www.crevhsl.org](http://www.crevhsl.org)