

ACTUALITÉ

Mot de la présidente du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue (CCAT)

Bonjour!

Je me présente, je m'appelle Chantale Girard et je suis la nouvelle présidente du conseil d'administration du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue.

Pour ceux qui ne me connaissent pas, je suis une artiste en arts visuels et j'enseigne le cinéma au Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue. Il m'arrive aussi parfois de donner des cours à l'UQAT en histoire de l'art.

Je siège au conseil d'administration du CCAT depuis 2005 en tant que représentante des arts visuels. J'ai été longtemps impliquée au sein de L'Écart... lieu d'art actuel.

Je pense que la présidence d'un organisme comme le Conseil de la culture est un défi important car il demande de garder à l'esprit une vision globale de la culture afin de donner la place qui lui revient à chacune des disciplines représentées autour de la table du Conseil. J'espère être en mesure de relever ce défi avec autant de brio de mes prédécesseurs.



Chantale Girard
Photo : archives 2007-2008

ÇA Y EST, LES ÉLECTIONS SONT DÉCLENCHÉES

D'abord, mentionnons que le 15 septembre dernier, le milieu culturel et artistique a pu entendre le chef du Bloc Québécois, monsieur Gilles Duceppe. Ses deux priorités pour le milieu des arts et de la culture : la possibilité pour les artistes d'étaler leur revenu sur plusieurs années et le transfert des budgets dédiés aux arts et à la culture du fédéral au provincial. La présidente du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue, madame Chantale Girard, lui a demandé si le Bloc Québécois était prêt à demander un vote de confiance dans l'éventualité où le prochain gouvernement ne majorerait pas le budget en culture. Voici ce qu'il a répondu « *Il faut d'abord empêcher les conservateurs d'être majoritaires pour pouvoir annuler les coupures en culture* », a répondu Gilles Duceppe.



Gilles Duceppe et Marc Lemay. Photo : archives

Le CCAT a communiqué avec tous les candidats de la région. Ils sont invités, entre autres, à nous faire part de la façon dont ils adapteront à l'Abitibi-Témiscamingue les mesures prévues pour les arts et la culture dans la plateforme électorale de leur parti. Quels projets artistiques ou culturels désirent-ils soutenir plus spécifiquement? Comment réagiront-ils si les coupures prévues par le gouvernement Harper se concrétisent?

Vous êtes tous attendus le **lundi 6 octobre à 13 h 30** au Centre d'exposition de Rouyn-Noranda où nous vous présenterons les résultats de cette consultation.

SOYEZ PARTISAN DE LA CULTURE

Votez pour la culture

www.jevotepourlaculture.com



JE VOTE POUR LA CULTURE

**Bienvenue à Julie Alary Lavallée
Patrimoine et en muséologie.**

C'est avec un immense plaisir que je reviens en région et que je me greffe à la formidable équipe du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Mon poste de coordonnatrice de projets en patrimoine m'ouvre davantage les yeux sur l'incroyable effervescence culturelle régionale et sur l'importance que la population locale accorde à son milieu. J'ai hâte de collaborer à vos côtés au dynamisme culturel de la région. Si vous avez des informations à me transmettre ou des projets liés à l'histoire, au patrimoine ou à la muséologie, n'hésitez surtout pas à communiquer avec moi à l'adresse suivante : patrimoine@crcaat.qc.ca



Julie Alary Lavallée et Émilie Villeneuve
Photo : archives

**Bienvenue à Émilie Villeneuve
Développement professionnel**

C'est avec beaucoup d'excitation que je joins cet automne l'équipe du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue après deux ans au sein du conseil d'administration.

Ma nouvelle mission de coordonnatrice à la formation continue est extrêmement stimulante et j'ai très hâte de collaborer avec vous! Si vous avez des questions, des idées, des besoins de formation ou des commentaires à me transmettre, n'hésitez pas à communiquer avec moi : formation@crcaat.qc.ca.



Nathalie Côté, Céline Hélie, Béatriz Mediavilla, Marie-Laure Aubin, Suzanne Garceau, Sylvie Richard et Édith-Martine Lapiere au Studio de Suzanne Garceau à Val-d'Or. Photo : archives

La table de concertation de la danse

La table de concertation de la danse s'est réunie le 5 septembre dernier pour poursuivre ses actions en développement. Pour commencer, la Table choisit des projets concrets comme une charte de tarifs, un répertoire pour permettre aux artistes de la danse de mieux communiquer entre eux, un bulletin d'information, des formations pratiques et des rencontres pour discuter de sujets communs. En mai dernier, la Table de la danse avait choisi de se rencontrer 5 fois par année. La prochaine rencontre aura lieu au début du mois de décembre. Pour toute information supplémentaire, communiquez avec Julie Goulet, agente de développement culturel : dev@crcaat.qc.ca

Le Souffleur, lentement, mais surement!

Le bottin le Souffleur compte maintenant une vingtaine d'artistes et artisans de la scène comme membres. Il commence à faire parler de lui. Dernièrement par exemple, une dizaine de comédiens ont été approchés par une agence de casting de Montréal pour passer une audition pour le prochain film de Bernard Émond.

Ce bottin contient une fiche personnelle pour vous permettre de mieux connaître le travail et le savoir-faire des artistes et artisans de chez nous. Dès l'an deux, alors qu'il y aura plus d'inscriptions, l'esthétique du site sera redessinée, le Souffleur bénéficiera d'un plan de promotion plus élaboré et sera diffusé plus largement.

Artistes professionnels ou amateurs sont invités à s'inscrire en grand nombre pour augmenter l'efficacité et le développement de cet outil. Le coût de l'inscription est de 20 \$ et une mise à jour annuelle obligatoire sera effectuée tous les automnes pour nous permettre de garder le bottin actif, dynamique et attrayant. Pour plus d'information, contactez Julie Goulet lebottin@lesouffleur.qc.ca

**Inscris-toi au bottin
Le Souffleur**

Information : Julie Goulet, 1 877 764-9511
bottin@lesouffleur.qc.ca

- COÛT: 20 \$ à vie
- fiche personnalisée
- possibilité de mise à jour en tout temps
- promotion
- réseautage
- et bien plus...

musique
éclairage
scénographie
maquillage
écriture
production
chorégraphie
mise en scène

conteurs
comédiens
danseurs
technique de scène
marionnettes
costumes
régie

lesouffleur.qc.ca

DANSE

Une deuxième édition pour l'Évènement danse Angle mort

C'est du 6 au 9 novembre à Val-d'Or qu'aura lieu la deuxième édition de l'Évènement danse Angle mort. Encore cette année, les œuvres *Mixtart* ont inspiré les chorégraphes à créer des pièces uniques à partir d'œuvres visuelles, musicales ou littéraires, présentées dans le cadre de l'évènement. Hip hop, danse contemporaine, ballet classique, jazz, danse du monde, tous les styles sont à l'honneur. Les œuvres *Mixtart* sont exposés au Centre de musique et de danse, 88 rue Allard à Val-d'Or et le site de la vente aux enchères du 6 novembre reste à déterminer. Tout au long de l'évènement, ne manquez pas les prestations de danse dans les bars, les ateliers pour adultes de salsa et de tango et, bien sûr, la fameuse soirée Gala du samedi.

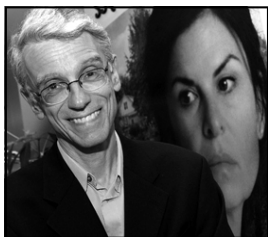
Pour plus d'information sur l'Évènement : www.danseanglemort.ca

ARTS VISUELS

Le Cœur d'or de Mathieu Janneteau

C'est entre autres grâce au Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue que l'artiste Mathieu Janneteau a vu naître son projet de bande dessinée à saveur fantastique, sociale et régionale. Depuis le début septembre, le journal La Frontière, un partenaire majeur du projet, publie chaque semaine une planche de la bande dessinée intitulée *Le Cœur d'or*. Vous pourrez voir son travail pendant 40 semaines dans la Frontière ou via le papier virtuel : www.lafrontiere.canoe.ca. L'artiste et tatoueur Mathieu Janneteau s'est inspiré de l'environnement de la région pour aboutir à une œuvre pleine de sens et de subtilités. On pourra voir le centre-ville de Malartic, une mine désaffectée enfin, plein de lieux qui font partie de notre quotidien. Tout ça, mélangé à l'imaginaire fantastique de l'artiste.

ARTS MÉDIATIQUES



Bernard Émond (Le Devoir)
Photo : Jacques Grenier

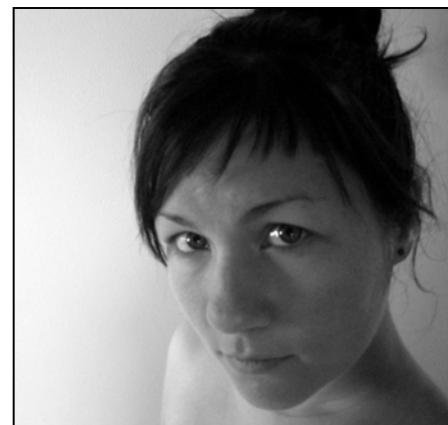
Les fins dernières, un film de Bernard Émond

C'est avec un grand enthousiasme que la région et la MRC d'Abitibi-Ouest reçoivent le réalisateur Bernard Émond pour le tournage de son prochain film *Les fins dernières*. Ce dernier termine la trilogie comprenant *La Neuvaïne* et *Contre toute espérance*. Le tournage sera principalement réalisé à Normétal et à Macamic. Et c'est avec bonheur que nous pourrons y retrouver des comédiens de la région pour des seconds rôles et de la figuration. Le milieu accueille cette nouvelle avec une grande joie car il est rare que des films se tournent en Abitibi-Témiscamingue. Nos comédiens étant surtout habitués de jouer au théâtre, la possibilité d'acquiescer de l'expérience de jeu devant la caméra est très appréciée. Espérons pour nous que d'autres maisons de production et réalisateurs seront piqués par le goût de l'aventure et de l'originalité!

MUSIQUE

Le talent de Chantale Archambault

C'est lors de la quatrième édition du [Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue \(FRIMAT\)](http://www.frimat.ca) qui a eu lieu du 6 au 9 août à Val-d'Or que le public a pu découvrir le talent de l'artiste Chantale Archambault de retour en région depuis moins d'un an. Le Prix Télé-Québec lui a été remis car elle s'était démarquée par la qualité de ses textes. La multi instrumentiste et parolière a lancé son premier album *Le Collage* en juillet dernier au Rafiot. Après avoir fait la première partie de *Tricot machine* en mai dernier, elle a également fait partie du spectacle de *Caloon Saloon* au Rafiot le 25 septembre. Fans de découvertes et de musique émergente, vous pouvez écouter des extraits de l'album *Le Collage* sur Myspace : <http://www.myspace.com/achantal> et acheter son album, pour le moment au Rafiot et à la Pharmacie Jean Coutu de Val-d'Or.



Chantale Archambault. Photo: Chantale Archambault

MÉTIER D'ART

Roger Pelerin raconte l'Abitibi-Ouest

Plusieurs personnes affirment que l'Île Népawa est un trésor en soi. Aujourd'hui, elle l'est davantage grâce au travail colossal en linogravure de l'artiste Roger Pelerin. Dans l'exposition *L'Île Népawa : là où l'on s'arrête en passant*, on retrouve 30 œuvres sur un bâtiment du Verger de Pierre Drapeau. Les pièces racontent plusieurs thèmes différents reliés à l'histoire de l'île. Ce projet a pris environ un an et demi à se réaliser et a été possible grâce au Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue.



Extrait de la page 03, de la bande dessinée *Le Cœur d'or*
Image: Mathieu Janneteau. Merci à David Prince.

Attention il pleut du THÉÂTRE!

Prochaine rencontre annuelle

En novembre prochain aura lieu la deuxième rencontre annuelle des artistes et artisans du théâtre en Abitibi-Témiscamingue. Déjà, les artisans intéressés peuvent contacter Julie Goulet du CCAT pour réserver leur place : dev@ccat.qc.ca
C'est une rencontre qui promet, car on a eu un bel été de productions théâtrales et on pourra en dire autant de l'automne :

Nouvelle programmation de l'Agora des Arts

Premier Amour dirigé par Lise Pichette pour le comité des loisirs de Cléricky

Chanson de toile, nouvelle production de la compagnie Roche papier théâtre

Les Reines des réserves, nouvelle production du théâtre 6/36

Village de fous, une production du Théâtre de la Loutre

Sans oublier...

Les productions théâtrales québécoises offertes par les salles du Réseau Spectour

Sédiment actif qui change de main et prépare de beaux projets (... à suivre!)

La rentrée de l'école La Rallonge

La rentrée des Ateliers des Voisins d'en haut

Le retour des ligues d'improvisation

La SIR-N et LALIBABA

Présentation de la pièce

Le Palier du Tandem à la Licorne

Voici le détail de quelques projets

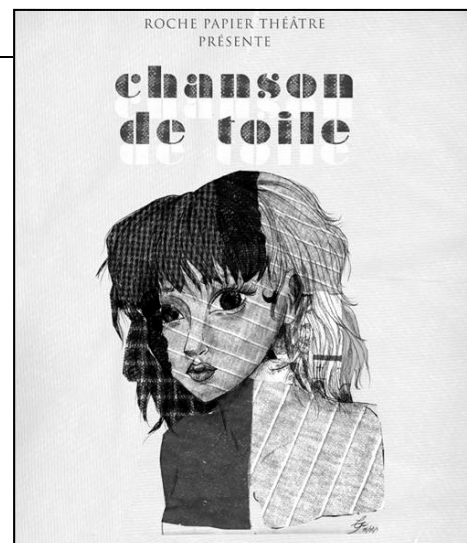
Chanson de toile d'Hélène Bacquet Mise en scène de Pascale Charlebois

Après *Goglu, hit and run* en 2005, Roche Papier Théâtre récidive avec la formule gagnante, un spectacle en plein air à contribution volontaire. La pièce *Chanson de toile*, écrite par Hélène Bacquet et mise en scène par Pascale Charlebois, met en vedette Stéphanie Lavoie dans le rôle d'Irène. *Pour échapper au destin de bouchère que lui prépare sa mère, Irène s'enfuit du village familial et s'enferme dans la camionnette de son amant.* Pour présenter cette pièce, la jeune et audacieuse compagnie Roche Papier Théâtre transforme une boîte de camion en théâtre ambulante.

À Rouyn-Noranda: les 26, 27, 28, 30 septembre, 1^{er} et 2 octobre à 19 h
à la presqu'île du Lac Osisko

À Val-d'Or : les 3, 4, 7, 8 octobre à 19 h sur le terrain du Cégep (apportez vos chaises)

À Ville-Marie : du 10 au 12 octobre à 19 h sur la place du Centenaire



Affiche réalisée par Klaxon communication
Dessins : Geneviève Cloutier

Les Reines des réserves de Tomson Highway Mise en scène de Nicole Garceau

Le théâtre 6/36 de Val-d'Or est enfin prêt à nous présenter l'intrigante pièce *Les reines des réserves*, de l'auteur Tomson Highway. Sept comédiennes, sept femmes, un bingo de l'espoir et l'absurdité de la vie, c'est ce à quoi nous aurons droit presque partout en région. Mise en scène et direction artistique de Nicole Garceau (aussi comédienne) avec Louise Charbonneau, Élisabeth Bouchard, Shirley Rivet, Isabelle Saint-Germain, Marie-Laure Aubin, Doris Blackburn et Daniel Saint-Germain. Aucune raison de la manquer!

À Val-d'Or, à la salle Félix-Leclerc les 25 et 26 septembre

À Rouyn-Noranda, au Théâtre du cuivre le 30 septembre

À Amos, au Théâtre des Eskers le 3 octobre

À Matagami, au Centre civique le 4 octobre

Un village de fous de Neil Simon Mise en scène de Réal Couture

C'est pour son 15^e anniversaire que le théâtre de la Loutre, troupe amateur du Témiscamingue, vous offre une charmante comédie : *Un village de fous* de Neil Simon traduit par Benoît Girard et mise en scène par Réal Couture. Grâce à l'entente de développement culturel du Témiscamingue, la troupe peut bénéficier de l'expertise d'une scénographe professionnelle bien de chez nous, Francine Marcotte. Enfin, Audrey Mc Fadden se joint à l'équipe à titre de chorégraphe. Nous retrouverons sur scène une dizaine de comédiennes et de comédiens. De belles soirées pleines de rebondissements en perspective!

Les 13, 14 et 15 novembre au théâtre du Rift de À Ville-Marie

THÉÂTRE

Le premier amour de Marcel Pagnol...

Un projet mobilisateur qui dynamise Cléricy

Une production qui met en scène plus d'une quarantaine de personnes de tous âges qui demeurent pour la plupart à Cléricy. Encadrés par des professionnels de la musique,

de la danse, du théâtre et de la scénographie, les Mélanie Boulanger et Fabian Casanova Ortega tous deux de Fakonoli, Lise Pichette, Nicole Perron, Rachel Roy, Marc Buteau etc., interpréteront en première mondiale une fantaisie préhistorique de Marcel Pagnol qui raconte la découverte de l'amour et du feu.

Du 24 octobre au 9 novembre, les vendredis et samedis à 20 h et le dimanche à 14 h. Information : 819.637.2131



Mélanie Boulanger (Fakonoli) et Lise Pichette
Photo : archives

DIFFUSEUR

Une première programmation pour l'Agora des arts

Ce centre de production et de diffusion spécialisé en théâtre et musique a lancé sa 1^{re} programmation le 12 septembre dernier. Au programme, du théâtre pour enfants et adolescents avec les pièces *La Croisée des mots* et *Assoiffés*, mais aussi *Slague*, une présentation pour adultes de nos voisins, le Théâtre du nouvel Ontario; en musique, des interprètes de chez nous avec *L'Ensemble Piazzol* qui réunit Suzanne Blais, Johanne Bergeron et Pierre Corneau ainsi que le ténor Luc Robert. L'Agora des Arts sera aussi l'hôte de la 4^e Biennale d'art performatif de Rouyn-Noranda qui a pour thème *Opéra Rock*.

Pour information : 819-797-0800

PATRIMOINE

Spirit Lake et la Fondation Taras Shevchenko

Le 6 septembre dernier avait lieu une rencontre entre la corporation Camp Spirit Lake et la Fondation Taras Shevchenko afin de discuter d'une éventuelle collaboration dans la réalisation du Centre d'interprétation historique Spirit Lake : Camp de détention en Abitibi (1915-1917). La Fondation Taras Shevchenko a reçu une aide financière du Programme de reconnaissance historique chapeauté par Patrimoine canadien. Ce programme soutient financièrement des projets communautaires commémorant les expériences historiques et les contributions des communautés ethnoculturelles touchées par la guerre et les restrictions canadiennes en matière d'immigration. À la suite de cet entretien, la Fondation Taras Shevchenko a laissé voir sa surprise devant la qualité du projet muséologique du Camp Spirit Lake. Il est à souligner que 1 200 ressortissants étrangers, dits ennemis, de la communauté ukrainienne et d'autres communautés ethniques de l'Europe de l'Est y ont été internés lors de la Première Guerre mondiale. D'ici la fin du mois d'octobre, une entente de financement devrait s'être concrétisée. Cette annonce participe de près à la mise en valeur d'une histoire fascinante et encore peu connue. Les développements restent donc à venir.



Femmes et enfants ukrainiens au Camp d'internement de Spirit Lake, circa 1916. Photographie tirée du documentaire "Ukrainiens en Québec", réalisé par Yurij Luhovy.
Source internet : www.quebec-ukraine.com

LETTRES

La suite... d'Amy Lachapelle

C'est avec bonheur que l'auteure Amy Lachapelle, de Ville-Marie, nous présente le tome 2 de son roman *Le Monde de Khelia* intitulé *Entre Deux*, récemment publié aux Éditions Z'ailées dans la collection Z'ados. Il sera disponible en librairie en octobre...

En attendant, voici un résumé : *Maintenant bien établie à Sainte-Patrie-des-petites-Prairies, Khelia s'est liée d'amitié avec sa principale rivale. Cependant, Khelia réalise qu'une autre élève de son école subit de l'intimidation. Que peut-elle faire pour aider Noémie? Qu'est-ce qui pousse Maylis à agir ainsi? Avec l'été qui arrive à grands pas, la pétillante Khelia n'est pas au bout de ses peines! D'ailleurs, ses parents ont déjà planifié ses vacances...*



Quand on rencontre Amy Lachapelle, on sent qu'en plus de sa passion pour l'écriture jeunesse, elle a des projets plein la tête. Chez la directrice littéraire de la maison d'édition Les Z'ailées, que ce soit pour ses projets personnels ou pour ceux des auteurs de la Maison d'édition, l'ambition n'a d'égale que la passion pour le livre. Vous la verrez très certainement dans quelques Salons du livre au Québec cette année... et dans les années à venir!

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

Programmes de bourses 2008

Détails sur le site Internet : www.calq.gouv.qc.ca**ARTISTES PROFESSIONNELS**

Pour toutes les disciplines

FONDS DES ARTS ET DES LETTRES DE L'A.-T. 17 NOVEMBRE 2008

Déplacement en tout temps

Bourses de carrières 15 octobre 2008

ORGANISMES PROFESSIONNELS**Toutes disciplines**

Circulation de spectacles au Québec 15 octobre 2008

Diffusion hors Québec (certaines disciplines) voir www.calq.qc.ca**Danse, musique**

Organisme de production

- Projets 1^{er} octobre 2008

LittératurePartenariats pour la circulation 1^{er} décembre 2008**Théâtre**

Organisme de production

- Projets 1^{er} octobre 2008

CONSEIL DES ARTS DU CANADA (CAC)

Programme de bourses 2008

Détails sur le site Internet : www.conseildesarts.ca**Toutes disciplines**

Subvention de voyage aux professionnels (6 à 10 semaines avant le départ) en tout temps

LettresÉcrivains professionnels - Œuvre de langue anglaise 1^{er} octobre 2008Aide à l'édition de livres, nouveaux éditeurs 1^{er} novembre 2008Aide à l'édition de livres (annuelle, pluriannuelle, etc.) 1^{er} décembre 2008

Tournée de promotion pour les auteurs 15 décembre 2008

Traduction en tout temps

La brigade volante: périodiques d'art et littérature 18 octobre 2008

MusiqueMusiciens professionnels 1^{er} novembre 2008Promotion professionnelle, projets aux artistes 1^{er} octobre 2008Enregistrement sonore de musique spécialisée, distribution 1^{er} octobre 2008Aide à l'opéra/au théâtre musical 1^{er} décembre 2008Tournée de musique 1^{er} décembre 2008Brigade volante : aide organisationnelle 1^{er} octobre 2008**Danse**

Création/production en danse 15 novembre 2008

Soutien au milieu de la danse (aide annuelle et projets) 15 novembre 2008

Aide aux coproductions internationales 15 novembre 2008

Fonds de production d'œuvres de danse sur écran 15 octobre 2008

La brigade volante : développement organisationnel en danse 1^{er} octobre 2008**Arts visuels, architecture et métiers d'art**Aide aux artistes en arts visuels (projets) 1^{er} décembre 2008Voyage 1^{er} octobre 2008

Acquisition pour les musées et galeries d'art OBNL en tout temps

Brigade volante : aide organisationnelle 15 octobre 2008

ThéâtreAide à la tournée et aux initiatives spéciales 1^{er} décembre 2008Aide à la diffusion 1^{er} décembre 2008Brigade volante 1^{er} octobre 2008

Traduction d'œuvres canadiennes et déplacement de directeurs en tout temps

Arts médiatiquesArtistes du cinéma, de la vidéo, des nouveaux médias et de l'audio 1^{er} octobre 2008Aide annuelle aux festivals 1^{er} novembre 2008Aide aux projets 1^{er} novembre 2008Commande d'œuvres d'art 1^{er} décembre 2008Développement organisationnel, organismes émergents 1^{er} novembre 2008Aide à l'acquisition d'équipement (organismes) 1^{er} octobre 2008

Brigade volante 15 octobre 2008

Promotion de la diffusion

Aide au voyage liée au développement de publics et de marchés en tout temps

EN TOUT TEMPS**INSCRIVEZ-VOUS À LA BANQUE DE PERSONNES-RESSOURCES**

pour devenir membre de jurys/comités de sélection du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

Artistes, écrivains, artisans professionnels, inscrivez-vous :

[Formulaire d'adhésion à la banque de personnes-ressources](#)

Faites parvenir votre curriculum vitæ à l'adresse suivante :

banque@calq.gouv.qc.ca**SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES www.sodec.gouv.qc.ca**

Programmes et domaines d'intervention : métiers d'art, cinéma et production télévisuelle, disques et spectacles de variétés, livres et édition spécialisée et marché de l'art

FORMATION CONTINUE DU CCAT - FORMATION@CRCAT.QC.CA[Atelier d'art performatif - FA0803](#)[Trouver sa niche sur le Net - FA0804](#)[Photoshop CS3 niveau professionnel - FA0806](#)[Le contexte juridique de l'acquisition d'archives - FA0805](#)[Technique de Playback - FA0807](#)[Écrire pour la scène et l'écran - FA0808](#)[Concevoir une activité pédagogique - FA0809](#)[Comment structurer votre site Web? - FA0810](#)DEVENEZ MEMBRE DU CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE
www.crcat.qc.ca

Concours littéraire 2009 – Le récit de voyage

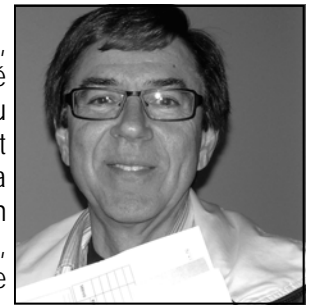
Le Comité du Prix littéraire de l'Abitibi-Témiscamingue a dévoilé en juillet 2008 la prochaine catégorie pour le concours littéraire 2009, soit *Le récit de voyage*. Un prix de 1 500 \$ (Bourse des libraires) sera attribué à la personne ayant produit le meilleur récit selon les membres du jury. Les résultats du concours seront dévoilés lors de la cérémonie de remise du Prix, dans le cadre du Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue dont l'édition 2009 aura lieu à Amos à la fin mai. De plus, sur recommandation du jury, Télé-Québec offrira une bourse de 500 \$ appelée « Mention Télé-Québec ». Les textes doivent être expédiés **avant le 2 mars 2009** à l'adresse suivante : Comité du Prix littéraire de l'Abitibi-Témiscamingue Case postale 636, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 5C6. Pour information : <http://culture-at.org/prixlitt>

Le Centre local de développement (CLD) de Rouyn-Noranda veut promouvoir vos ateliers...

Le Centre local de développement de Rouyn-Noranda désire développer, pour la saison touristique estivale 2009, un nouveau produit pour la rétention des visiteurs à Rouyn-Noranda. Aussi, les artistes et les artisans de Rouyn-Noranda qui sont disponibles pour recevoir à leur atelier des touristes pendant les mois de juin à août sont priés de communiquer avec Mme Virginie Gauthier au : 819 797-3195, poste 2. Un formulaire d'inscription est disponible auprès de cette dernière ou auprès de Julie Goulet au Conseil de la culture dev@crclat.qc.ca. La date limite d'inscription est le 17 octobre 2008.

Félicitations Pierre!

Notre représentant de la MRC d'Abitibi, monsieur Pierre Laliberté, a été honoré cet été pour son travail dans le milieu culturel et pour avoir parrainé le projet d'exposition *Aux couleurs d'Artista*, qui a été présenté au Centre d'exposition d'Amos. Il a reçu des mains d'Yvon Rioux, directeur des loisirs et du tourisme, une magnifique œuvre de la céramiste Catherine Dubé d'Amos.



Pierre Laliberté
Photo : archives



Œuvre de Rock Lamothe
Adaptation graphique de Laurie Auger

Le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue (FCIAT) approche à grands pas!

Félicitations au FCIAT et à Rock Lamothe pour la magnifique affiche de la 17^e édition du festival. Depuis le 18 septembre, les passeports sont en vente. Dès le 10 octobre, les billets pour les blocs seront mis en vente, soit juste après le lancement de la programmation. Soyez aux aguets!



Réal Couture et Martine Beaulne
Photo : inconnu

Monsieur Réal Couture reçoit le prix hommage Guy-Beaulne.

Lors du premier gala des Arlequins organisé par la Fédération québécoise du Théâtre amateur (FQTA) au théâtre Périscope de Québec, monsieur Réal Couture a reçu le Prix hommage Guy-Beaulne pour souligner son implication exceptionnelle au niveau du théâtre amateur au Québec. Monsieur Couture est vice-président de la FQTA et siège au conseil d'administration de la Fédération depuis douze ans. Il est à l'origine de la mise sur pied d'un gala visant à souligner le travail des artisans du théâtre amateur au Québec (le gala des Arlequins). Ce prix s'appelle Guy-Beaulne puisqu'il fut le fondateur de la FQTA il y a maintenant cinquante ans. C'est d'ailleurs sa fille Martine Beaulne, metteuse en scène professionnelle qui lui a remis ce prix.

Hommage à Louise-Hélène Audet

La Ville de Rouyn-Noranda a invité monsieur Gabriel Tremblay, président de la Société d'histoire de Rouyn-Noranda, à souligner le travail de madame Louise-Hélène Audet, directrice du bureau régional des Archives nationales depuis de nombreuses années. C'est lors du passage de madame Lise Bissonnette, présidente-directrice générale de la Bibliothèque nationale et archives nationales du Québec qui tenait une réunion de son conseil d'administration les 15 et 16 septembre derniers à Rouyn-Noranda, que cet hommage lui a été présenté.



Roger Caouette, Louise-Hélène Audet et Lise Bissonnette.
Photo : archives.

Kilomètre Zéro à Télé-Québec

Télé-Québec nous présente cette année le nouveau magazine socioculturel, *Kilomètre Zéro*, animé par Karina Marceau. Encore cette année, nous aurons la chance d'apprécier le travail de notre équipe régionale, soit le réalisateur-journaliste André Cullen et le caméraman-monteur Éric St-Laurent, soutenus, bien évidemment, par la directrice régionale Josée Lacoste et l'agente de bureau Manon Picard. Soulignons que l'équipe régionale a été sélectionnée pour un Gémeaux dans la catégorie meilleure réalisation/magazine pour l'épisode intitulé *Le Québec à vendre*, de la défunte émission *Méchant contraste*. Continuez votre bon travail!



Éric St-Laurent, Manon Picard, André Cullen et Josée Lacoste. Photo : archives

Le Palier à la Licorne

Le Théâtre du Tandem, en codiffusion avec le Théâtre de la Manufacture présente, en première montréalaise, la pièce *Le Palier*. On se rappelle que ce texte de Réal Beauchamp et Jean-Guy Côté a été créé au Théâtre du Tandem en avril 2006. Il a ensuite été présenté à Ville-Marie, Amos, Matagami, Témiscaming et Val-d'Or. Troisième spectacle du Théâtre du Tandem à être accueilli par La Licorne, cette nouvelle présentation dans le théâtre de la rue Papineau confirme la complicité qui s'est développée au fil du temps entre les deux compagnies. D'ailleurs, L'Agora des Arts recevra *Les Points tournants* du Théâtre de la Manufacture en avril 2009. *Le Palier* est diffusé depuis le 16 septembre et jusqu'au 4 octobre 2008 au Théâtre La Licorne avant d'être présenté au Théâtre Périscope à Québec en avril 2009.



Lucien Ratio et Marie-Ginette Guay. Photo : Cyclopes

Kevin Papatie au Festival de Toronto

Félicitations à Kevin Papatie de Kitcisakik pour son film *L'Amendement* qui a été présenté au Festival du film de Toronto. Il avait réalisé le film en 2007 dans le cadre du projet La Wapikoni mobile. Ce film avait été présenté au Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue et ensuite diffusé dans 83 salles du Québec, juste avant le film *L'Âge des Ténèbres* de Denys Arcand. Kevin a également réalisé le film *Wabak* en 2006, œuvre qui avait remporté deux prix, en plus d'être projeté en Chine.



Kevin Papatie. Source : ONF

Repérage efficace!

C'est au début septembre au Centre d'exposition de Rouyn-Noranda qu'a eu lieu le vernissage de la prestigieuse collection d'art contemporain de la Société Loto-Québec. Dix-huit artistes de la région ont vu leurs œuvres choisies par le jury. Félicitations à Christiane Baillargeon, Anny Bisson, Danielle Boutin-Turgeon, Luc Boyer, Louis Brien, Véronique Doucet, Danièle Frenette, Gaétane Godbout, Jocelyne Labrecque, Roch Lamothe, Christian Leduc, Diane Lemieux, Ariane Ouellet, Michèle Pednault, Virginia Pésémapeo-Bordeleau, Martine Savard, Sylvain Tanguay et Carole Wagner. Félicitations également aux artistes Jacques Baril et Donald Trépanier qui ont tous deux été honorés d'une bourse de reconnaissance de 1 000 \$.

ADISQ – Nominations pour des albums de l'année...

Félicitations à Samian qui est en nomination pour *l'album de l'année hip-hop* et à Réal V. Benoît pour sa nomination pour *l'album de l'année country*. La remise de ces prix est présentée par Musique Plus et Musi Max le 27 octobre à 19 h 30 au Métropolis de Montréal.

150, avenue du Lac, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5.

Téléphone : (819) 764-9511, (Sans frais) : 1 877 764-9511, Télécopieur : (819) 764-6375

info@crcaat.qc.ca ou www.crcat.qc.ca

Merci aux artistes et intervenants culturels pour leur participation

Rédaction et mise en page : Julie Goulet

Collaboration : Liliane Lafontaine, Madeleine Perron, Julie Alary Lavallée et Émilie Villeneuve.

Correction : Carmen Dion

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue.

Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source. Le Conseil de la culture est subventionné par :



Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec