

Man. 6/5/19

B. Sais. 9

Apothéose avec drapeaux

Respectueusement dédié à
LEURS GRANDEURS NOS SEIGNEURS O.-E. MATHIEU, Archevêque de Régina, et J.-H. PRUD'HOMME, Evêque de Prince-Albert et Saskatoon,
Protecteurs insignes du journal "Le Patriote de l'Ouest", —
au R. P. A.-F. Auclair, o.m.i., son dévoué directeur pendant les quinze premières années, —
au R. P. U. Langlois, o. m. i., son directeur actuel, —
à tous ses bienfaiteurs, propagandistes et abonnés.



Vive "Le Patriote"

CHANT PATRIOTIQUE à 4 Voix



Paroles du
Rév. Père GEORGES BOILEAU, o.m.i.

Musique de
M. l'Abbé A. ERNY, S.T.D.



35 CENTS

EN VENTE AU COLLEGE MATHIEU
GRAVELBOURG, SASK.
et à L'ACTION FRANÇAISE, 1737 rue St-Denis, Montréal.

STATE 22

UNITED STATES DEPARTMENT OF THE INTERIOR

BUREAU OF LAND MANAGEMENT

WASHINGTON, D. C. 20250

54

227239 CON

25

25

Respectueusement dédié à
 LEURS GRANDEURS NOS SEIGNEURS O.-E. MATHIEU ET J.-H. PRUD'HOMME,
 Protecteurs insignes du journal "Le Patriote de l'Ouest",
 au R. P. A.-F. Auclair, o.m.i. son dévoué directeur pendant les quinze premières années,
 au R. P. U. Langlois, o.m.i., son directeur actuel,
 à tous ses bienfaiteurs, propagandistes et abonnés.

VIVE "LE PATRIOTE"

CHANT PATRIOTIQUE à 4 Voix

Paroles du R. P. G. BOILEAU, o.m.i.,
 Gravelbourg, Sask.

Musique de M. l'Abbé A. ERNY, s.t.d
 Meyronne, Sask.

TEMPO DI MARCIA
 INTROD.

ACCOM.

The piano introduction consists of two staves, treble and bass clef, in common time. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some triplets and a final cadence.

S
mf A - mis, chantons en chœur, *f* Vi - ve "Le Pa - tri - o - te", L'in - tré - pi - de gar - dien des

A
mf A - mis, chantons en chœur, *f* Vi - ve "Le Pa - tri - o - te", L'in - tré - pi - de gar - dien des

T
mf A - mis, chantons en chœur, *f* Vi - ve "Le Pa - tri - o - te", L'in - tré - pi - de gar - dien des

B
mf A - mis, chantons en chœur, *f* Vi - ve "Le Pa - tri - o - te", L'in - tré - pi - de gar - dien des

This system contains the vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with the piano accompaniment. The lyrics are: "A - mis, chantons en chœur, Vi - ve 'Le Pa - tri - o - te', L'in - tré - pi - de gar - dien des". The piano part includes dynamic markings *mf* and *f*, and features triplets.

S
 pos - tes a - van - cés; *mf* Là - haut, sur les remparts, c'est lui, compatri - o - tes,

A
 pos - tes a - van - cés; *mf* Là - haut, sur les remparts, c'est lui, compatri - o - tes,

T
 pos - tes a - van - cés; *mf* Là - haut, sur les remparts, c'est lui, compatri - o - tes,

B
 pos - tes a - van - cés; *mf* Là - haut, sur les remparts, c'est lui, compatri - o - tes,

This system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "pos - tes a - van - cés; *mf* Là - haut, sur les remparts, c'est lui, compatri - o - tes,". The piano accompaniment continues with triplets and dynamic markings.

Largiando *rit.* *f* *Ben marcato*

S Qui défend vaillamment nos saintes libertés: - *mf* A l'appel de la Pa -

A Qui défend vaillamment nos saintes libertés: - *mf* A l'appel de la Pa -

T Qui défend vaillamment nos saintes libertés: - *mf* A l'appel de la Pa -

B Qui défend vaillamment nos saintes libertés: - *mf* A l'appel de la Pa -

Largiando *Rit.* *f* *mf* *Ben marcato*

Risoluto

S - tri - e. Il faut, pour notre sur - vi - e, Qu'à l'om - bre de nos clo -

A - tri - e. Il faut, pour notre sur - vi - e, Qu'à l'om - bre de nos clo -

T - tri - e. Il faut, pour notre sur - vi - e, Qu'à l'om - bre de nos clo -

B - tri - e. Il faut, pour notre sur - vi - e, Qu'à l'om - bre de nos clo -

Risoluto

cresc. *p Cantabile*

S - chers, Il règne en tous nos foy - ers, Tous nos foy - ers. C'est le por - te - voix fi -

A - chers, Il règne en tous nos foy - ers, Tous nos foy - ers. C'est le por - te - voix fi -

T - chers, Il règne en tous nos foy - ers, Tous nos foy - ers. C'est le por - te - voix fi -

B - chers, Il règne en tous nos foy - ers, Tous nos foy - ers. C'est le por - te - voix fi -

cresc. *p Cantabile*

Risoluto

-dè le Du Seigneur et de sa Loi, Ses ac-cents vibrent de zè - le Pour la

le porte-voix et de sa Loi, Ses accents vibrent de zèle Pour la

Risoluto

f Langue et pour la Foi; - *mf Sostenuito* Ses ap-pels pa - tri - o - ti - ques, Aux mots d'or-dre ma - gni -

Langue et pour la Foi; - *mf* Patri-o-tiques,

f *mf Sos-tenuto*

-fi - ques, Font re - vi - vre des aî - eux L'hé - ro - is - me glo - ri - eux. A -

ma - gni-fiques des aîeux, L'hé-ro-is-me glo-ri - eux. A -

f

VIVE "LE PATRIOTE"



REFRAIN

Amis, chantons en chœur, VIVE "LE PATRIOTE",
L'intrépide gardien des postes avancés ;
Là-haut, sur les remparts, C'EST LUI, Compatriotes,
Qui défend vaillamment nos saintes libertés :—
A l'appel de la Patrie,
Il faut, pour notre survie,
Qu'à l'ombre de nos clochers,
Il règne "en tous nos foyers",
Tous nos foyers!.....

—I—

C'est le porte-voix fidèle
Du Seigneur et de sa Loi,—
Ses accents vibrent de zèle
Pour la Langue et pour la Foi ;—
Ses appels patriotiques,
Aux mots-d'ordre magnifiques,
Fônt revivre des Aïeux
L'héroïsme glorieux.

—III—

Dans ces provinces anglaises,
Multipliant ses exploits,
De nos écoles françaises
Il revendique les droits :—
Fier chevalier de l'Eglise,
"Guerroyer est sa devise,
"En des combats immortels,
"Pour nos Foyers, nos Autels."

—II—

Des légions d'espérance
Naissent partout à sa voix,
Eprises de sa vaillance
Sous l'étendard de la Croix ;—
Formant de saintes milices
Pour les luttes rédemptrices,
L'écho de son verbe ardent
Prêche à tous le ralliement.

—IV—

Sentinelle vigilante
Au seuil des foyers français,
L'oeil au guet, l'arme flambante,
Et, "de garde" sans relais,
Près de l'âtre qui scintille,
Sous le toit de la famille,
Il veille sur les berceaux
A l'abri de nos drapeaux.

—V—

Longue vie au "PATRIOTE",
Héraut de nos droits sacrés,
Qui nous venge du despote
Et d'ennemis conjurés ;—
Soyons ses propagandistes,
Ses croisés, ses polémistes :—
A sa droite, au Champ d'Honneur,
Combattons en preux vainqueurs !...

CHANTS PATRIOTIQUES NOUVEAUX

(SOLOS ET CHŒURS HARMONISÉS)

Publiés par le Rév. P. Georges Boileau, Prêtre, o.m.i., du Collège de Gravelbourg, Saskatchewan

LE DOUX PARLER ANCESTRAL

EXPANSION FRANÇAISE

LA SURVIVANCE DE DOLLARD

DES ORMEAUX

A LAVANT-GARDE .. O DOLLARD

DES ORMEAUX

L'ECLOSION DES BERCEAUX

LE BIÉ QUI LÈVE

STANCES PATRIOTIQUES DES ÉCOLIERS

DE LANGUE FRANÇAISE À LA VIER-

GE IMMACULÉE

LANGUE FRANÇAISE... À L'ATRE DES

CHAUMIÈRES

LE BAISER DE LA LANGUE FRANÇAISE

AUX PETITS DE CHEZ-NOUS

FLORAISON DE LIS AU CANADA FRAN-

CAIS

REVIENS DOLLARD COMBATTRE JUS-

QU'AU BOUT

Edition de luxe, en deux couleurs, 10½ x 14 — Prix : 35 cents l'unité (avec accompagnement de piano).

En vente à **L'Action Française**, 1737 rue St Denis, Montréal.