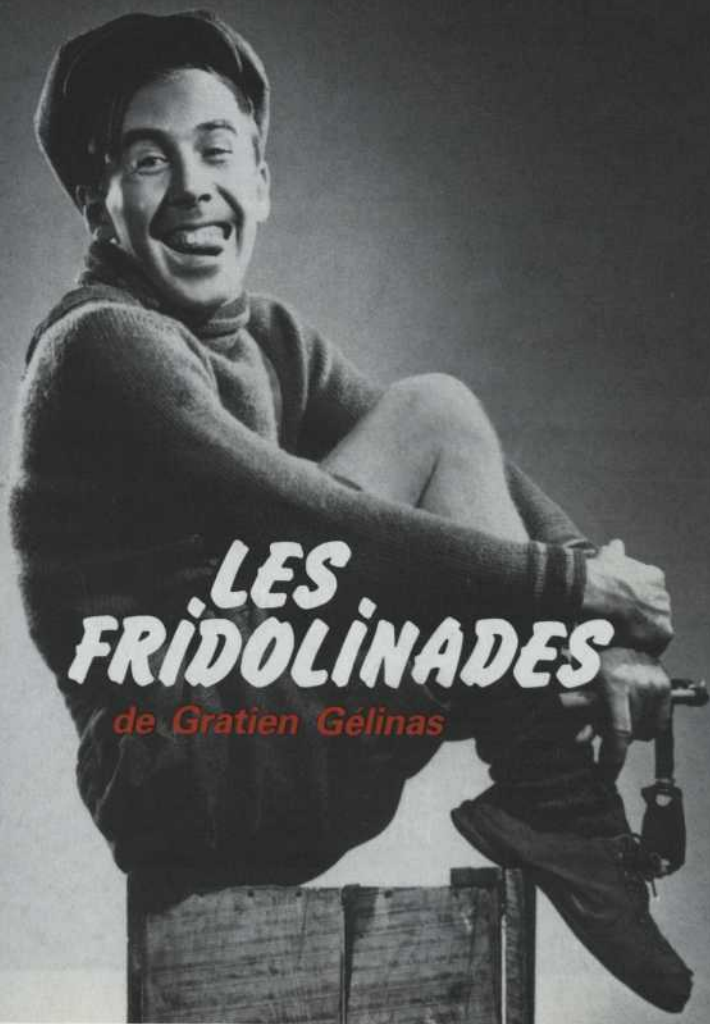




Théâtre

55



**LES
FRIDOLINADES**

de Gratien Gélinas



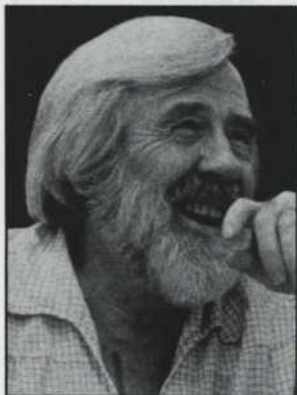
*Au théâtre comme en affaires,
tout est dans l'art de savoir choisir
les bons conseils.*

Jean Bernier



**FIDUCIE
PRÊT ET REVENU**

MOT DE L'AUTEUR



En 1937, le théâtre au Québec connaissait des années sombres: le cinéma parlant et le Krach de 1929 avaient vidé les salles. Dans le Canada tout entier, on aurait pu compter sur ses dix doigts — et il en serait resté — ceux et celles qui, dans tous les métiers du théâtre réunis, gagnaient décemment leur vie. Et c'est pourtant au cours de cette année-là que j'ai pu, à ma grande surprise et contre tout espoir, devenir « homme de théâtre » à plein temps, grâce évidemment au personnage de Fridolin.

On m'a souvent demandé lequel des rôles que j'ai écrits et joués a eu le plus d'importance dans ma carrière. À la réflexion, je dois convenir que c'est celui de Fridolin, pour plusieurs raisons, dont celle, capitale, que je viens de souligner. Et c'est une grande joie pour moi de constater qu'il fait encore parler de lui, cinquante ans après sa naissance, grâce à l'initiative d'André Brassard et de Denise Filiatrault, ainsi qu'au talent de ces chers interprètes qui ont voulu servir cette renaissance de Fridolin avec toute leur compétence et leur dévouement le plus entier.

À tous ceux-là, j'exprime ma très vive gratitude.

MOT DU METTEUR EN SCÈNE



Merci à toi Fridolin de nous avoir ouvert la voie, et de nous avoir transmis ce sentiment de fierté d'être ce que nous sommes. Denise, Denis, Rémy, Suzanne et les autres.



HORS
LIGNE

BLANC DE BLANC

BLANC CRÈME

E.B. DÉSIGN

TAPIS ROCHETTE

NICOLE THIBAUDEAU
ANTIQUITÉS

VIA DÉCOR

TRANSIT

2 6 5, rue St - Paul
Québec, Québec
G 1 K 3 W 6

4 1 8 . 6 9 2 . 4 5 1 7

Un Restaurant

le Marie Clarisse

POISSONS • FRUITS DE MER • ORIGINALITÉ

12, PETIT CHAMPLAIN
QUÉBEC 692-0857

PETIT HISTORIQUE DES FRIDOLINADES

C'est en 1937, sur les ondes du poste radiophonique CKAC que naît Fridolin. Le 3 mars 1938, il monte pour la première fois sur les planches du Monument National.

Entouré de personnages pittoresques et colorés issus de la vie courante et de l'actualité de cette époque, l'inimitable gamin des rues, auteur, acteur et metteur en scène, amorce une véritable « croisade du rire » qui va conquérir et dérider le pays tout entier pendant près de dix ans et . . . bien au-delà.

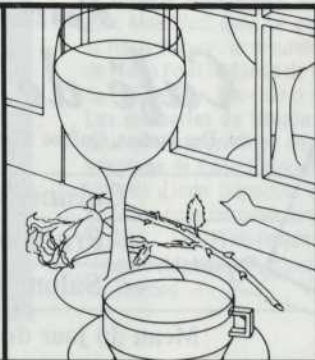
1934-1944, on est en pleine guerre! Cette situation difficile est ressentie jusque dans la vie quotidienne et les revues de Fridolin vont la débusquer. Fridolin se débat sur tous les fronts. Il fait la guerre à la guerre, en toute liberté, sans autocensure. Les mœurs du temps y sont dessinés avec une vérité troublante. Fridolin révèle les travers et les ridicules aussi bien que les injustices et parle historiquement au nom des Québécois.

Pour faire revivre l'esprit de ces revues, il fallait un artiste capable de saisir et de transmettre tout le comique et toute la vitalité des sketches de Gratien Gélinas. C'est Denise Filiatrault qui tenta l'expérience avec ses élèves à l'École Nationale de théâtre au printemps 1985 lors d'un exercice public. La production fut reprise le 3 mars 1986 dans le cadre des « 20 ans 20 lundis » du Centre d'essai des auteurs dramatiques.

Janvier 1987, **Les Fridolinades** sont produites et présentées au Théâtre français du Centre national des Arts puis à l'automne au Théâtre du Rideau Vert. De ville en ville, de succès en succès, c'est maintenant au public du Trident qu'il appartient de vivre ce grand moment du théâtre québécois.

Ainsi présentée, **Les Fridolinades**, c'est aussi la rencontre de trois générations de comiques: les Gélinas, Filiatrault et Bouchard.

LA
SALLE
À
MANGER!



CAFE

LE
HOBBIT

100 RUE ST - JEAN
TEL. 641 2871

CHAREST
FORD INC.

1350, boul. Charest Ouest
Ste-Foy G1N 2E5

Rés.: 661-4229
Bur.: 687-3566

Votre concessionnaire Ford à Sainte-Foy

- Thunderbird
- Taurus
- Tempo
- Escort
- Mustang
- Camions



Salon

Fleuri

fleuriste
...depuis 1933

135, rue St-Joseph Est
Québec, Qc G1K 3A8
524-5218

Halles Fleur de Lys
Rue du Campanile
Place de la Cité
Ste-Foy

Tout est dans la manière...

Spécialités
d'automne

- bison
- sanglier
- renne
- caille
- faisán
- et autres

Restaurant

Café de la Paix

44, Des Jardins, Québec G1R 4L7

Tél.: 692-1430

Cuisine française

Fruits de mer

Salons privés

Menu du jour du lundi au samedi

COMÉDIENS



DENIS BOUCHARD

Où le trouver? Un peu partout au théâtre, au petit écran, au cinéma. Selon lui les rôles les plus importants de sa carrière sont: Paul-Edmond Gagnon et Réjean dans **La déprime**, Jacques St-Hilaire dans **Raz de marée**, Roland dans **A Canadian Play** et Cléon dans **Périclès**. À la télévision, après ses belles performances à la Ligue nationale d'improvisation, on le retrouve dans le rôle de Lucien Boivin dans la désormais célèbre série **Lance et compte**. Au cinéma son rôle le plus important est celui de Louis Potvin dans **La course à la bombe**. « C'est une chance unique de jouer dans une des premières pièces de notre répertoire. De revivre les origines de ce que nous, de la génération présente, écrivons pour le théâtre, on se sent très très heureux ».



RÉMY GIRARD

Rémy Girard ne cesse de nous faire rire et de nous émouvoir. À la télévision, il incarne Luc Lavigne dans **Des dames de coeur**. On l'a retrouvé aussi dans le rôle de Joël Mongeau dans **Manon** et dans l'émission pour enfants **Minibus**. Au grand écran, qui n'a pu apprécier ses grandes qualités de comédiens dans **Le déclin de l'empire américain**. Au théâtre, ses trois rôles les plus importants sont: Alice dans **Aux yeux des hommes**, Arnold dans **Trois chansons d'amour** et Nadar dans **Avant la nuit... Offenbach**. Son rêve: interpréter UBU d'Alfred Jarry. On le retrouvera bientôt au grand écran dans **Kalamazoo** de Marc-André Fortier, **Les portes tournantes**, de Francis Mankiewicz et **Les tisserands du pouvoir** de Claude Fournier. À propos des **Fridolinades**: « C'est une grande fierté de jouer un tel classique, notre véritable répertoire. »



SUZANNE CHAMPAGNE

Suzanne Champagne nous rappelle trois rôles importants avec Mae West dans **Le phénomène M** de Normand Mongeon et Roch Harvey, la résurrection de Lazare dans **Mistero Buffo** de Mario Fo et Rollande de Carrière dans **Transport en commun** de Louise Roy. Elle rêve d'interpréter le rôle de Zerbiette dans **Les fourberies de Scapin**. Ce printemps on a pu l'applaudir pour son interprétation de Colombine dans **Les deux jumeaux vénitiens** de Carlo Goldoni. Au petit écran, elle aime bien son rôle de Linda Sansouci dans **A plein temps**. Depuis cet automne on la retrouve dans le rôle de Charlotte dans **Robert et Cie**. Des **Fridolinades**, elle nous déclare spontanément: « **Les Fridolinades**, c'est l'histoire de ma famille, l'histoire du Québec. »



Salon Jade

PLACE LAURIER
(mail nord)

Décoration et de bon goût

Ramca, figure de proue de l'industrie des carreaux de céramique depuis maintenant 20 ans a toujours su unir savoir-faire, esprit innovateur et produits supérieurs au grand bénéfice de la décoration et du bon goût.

Puisant aux sources de 52 fournisseurs de plus de 13 pays différents, Ramca, offre une gamme de motifs, couleurs, textures et matériaux sans précédent au Canada.

Répondre à vos goûts et besoins en décoration, voilà donc encore aujourd'hui plus que jamais notre façon de mieux vous servir.



SAINT-HILAIRE
Coiffure

960, Cartier, Québec

647-2020

COMÉDIENS



LOUISE NAUBERT

Ses trois rôles les plus importants: Claire dans **Les bonnes** de Genet, Laura Winfield dans **La ménagerie de verre** de Tennessee Williams, et Flora dans **Une petite douleur** de Pinter. Son rêve, jouer dans une pièce de Shakespeare. Présentement on peut la voir dans la série ontarienne pour enfants **Super click**. Depuis quelques temps, elle travaille à Toronto ou elle aimerait bien participer à une comédie musicale. « En jouant dans **Les Fridolinades**, je me sens très privilégiée de vivre ainsi ce grand moment historique du théâtre québécois ».



LORRAINE AUGER

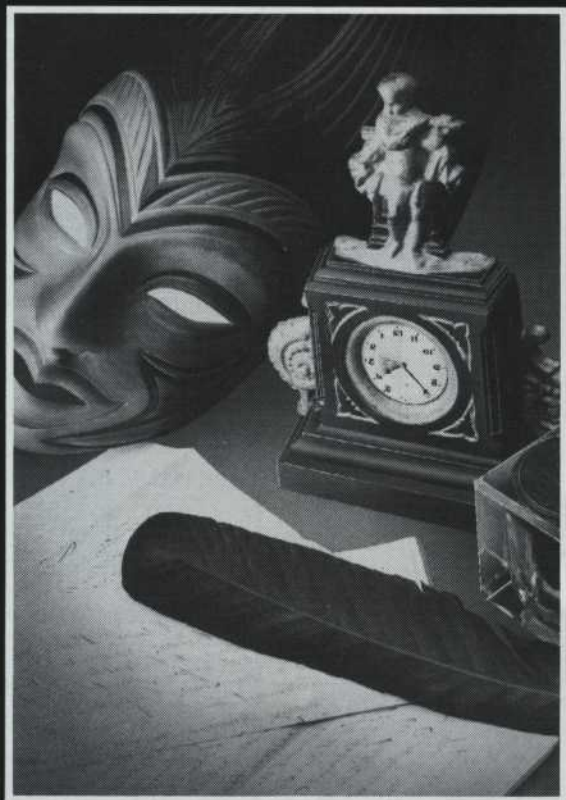
Les trois rôles les plus importants de la carrière de Lorraine Auger sont: La Zarzaise dans **La gloire des filles à Magloire** d'André Ricard, Aline dans **Le grand poucet** de Jean Barbeau et Louise dans **Bluff**, une mise en scène de René-Richard Cyr. Elle rêve d'interpréter le rôle de Phèdre de Racine. En 1986, elle participe au spectacle puis à l'album de Michel Lemieux à titre de choriste. Chaque semaine vous pouvez l'entendre dans l'émission **À plein temps** où elle prête sa voix aux personnages Kiki Ross et Sylvie Poisson. « **Les Fridolinades**, ce sont nos racines qui revivent sur scène. Et le public, complice, qui vibre d'émotions. . . »



PIERRETTE ROBITAILLE

En plus de la voir dans plusieurs pièces au Trident, le public de Québec a eu l'occasion de lui témoigner toute son affection en lui décernant pendant deux années consécutives (1985-1986) le Prix des abonnés du Trident. En 1983, elle se méritait le prix Paul Hébert, prix soulignant une prestation exceptionnelle. Ses trois rôles les plus importants: Toinette dans **Le médecin malgré lui** de Molière, Pantalon dans **Arlequin, serviteur de deux maîtres**, de Carlo Goldoni et ses multiples personnages dans le collectif d'auteurs **Bobépine** qui l'ont amené en tournée jusqu'à l'été dernier. À la télévision on peut applaudir ses belles performances à la **Ligue nationale d'improvisation**. Des **Fridolinades** elle nous dit: « C'est un classique dont le génie lui fait traverser le temps avec aisance! Des propos pertinents, et très actuels, des émotions qui restent vraies. »

*à la mesure
de vos performances*



COMÉDIENS



PATRICE COQUEREAU

Ses trois rôles les plus importants au théâtre: Laïos Lapierre dans **La contre-nature de Chryssipe Tanguay**, écologiste de Michel-Marc Bouchard, Mario dans **Donut** de Jean-François Caron. Un rêve? interpréter le rôle de **L'idiot** de Dostoïevski. Au cinéma, son rôle le plus important est celui de François Desrosiers dans **Tristesse, modèle réduit**. Récemment on le retrouvait dans **Le vrai monde** de Michel Tremblay où il tenait le rôle principal. À la télévision de Radio-Canada, dans le spécial de Céline Dion **Incognito**. Au sujet des **Fridolinades** Patrice nous dit: « C'est un show d'envergure nationale où tous s'y retrouvent quelque part. »



YVON BILODEAU

Parmi les rôles les plus importants, Yvon Bilodeau aime nous parler de Duridor dans **L'épreuve** de Marivaux, Coco dans **Une amie d'enfance** de Louise Roy et Louis Saïa, François dans **Syncope** de René Gingras. Chez les classiques il aimerait bien interpréter **Hamlet** de Shakespeare et Mercutio dans **Roméo et Juliette**. L'été dernier il signait la mise en scène de **P.S. ton chat est mort** de James Kirkwood. Le succès fut tel que la pièce sera reprise l'été prochain puis partira en tournée en 1989 avec le Théâtre du Rire. « **Les Fridolinades**, c'est jouer mon premier classique. C'est très émouvant. Et tout ce public qui se reconnaît tellement dans cette oeuvre authentiquement québécoise. »



JEAN-FERNAND GIRARD

Des événements importants marquent la carrière de ce musicien de grand talent: sa participation comme claviériste à **Starmania**, l'écriture musicale de plusieurs pièces de théâtre dont **Le jardin des ombres** au Trident, la fondation du groupe de jazz **Orange**. On a pu le voir l'an passé à l'émission **Gillet pure laine** comme chef d'orchestre. Le compositeur de son choix est Gustav Mahler. Il caresse le rêve d'écrire et de réaliser son propre opéra. Ses goûts musicaux sont très variés et il considère que le synthétiseur est la plus belle invention de notre époque. « Pour un musicien, composer ou interpréter au théâtre c'est toujours bien spécial. Pour **Les Fridolinades**, c'est inoubliable. »

(à la musique)

Au Palais Montcalm
Du 12 janvier au 6 février 1988
Relâche les dimanches et lundis

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Assistance à la mise en scène: DIANE FORTIN

Régie: LOUIS MARIE LAVOIE

Directeur Technique du C.N.A.: DON FINLAYSON

Coordonateur de la production: MICHEL HENRY

Les décors ont été réalisés dans les Ateliers du C.N.A. sous la direction de PETER BARLEBEN
Équipe d'Atelier: ANDRÉ BEAUDIN, TED GRAVES, NICHOLAS HILFERINCK, DOUGLAS ORR,
PIERRE PAQUETTE et PATRICK PARENT.

Les accessoires ont été réalisés dans les Ateliers du C.N.A. sous la direction de VICTOR ELLIOT,
assisté de MARLÈNE RAIN
Équipe d'Atelier: LIZ CHARLESLEY, DAVID GALE, CHRIS PILSWORTH et PAUL VAN DEURSEN.

Les costumes ont été réalisés dans les Ateliers du C.N.A. sous la direction de JAN COGLEY
assisté de ANNE ARROWSMITH

Coupeuses: SUSAN BALDWIN, MARTHE LAMONTAGNE, SEASON OSBORNE et RACHEL ROSSO.

Couturiers(ières): LAURIE GILLES, DARQUISE PELLERIN, MICHELLE PELLETIER, SHARON RAFIDI,
CLAUDE TANGUAY, NORMAND THÉRIAULT et MARIA VIGLIOTTI.

Accessoires de costumes: KAREN EPPSTADT

Perruques: DONNA GLIDDON

Maquilleuse: LIZ CIESLUK

Coiffeuse: CAROLINE DROUIN

Photos: MICHEL BOULIANE

Affiche: RENÉ J. LEMIEUX

Le montage et la réalisation technique du spectacle sont effectués par
des membres de l'équipe I.A.T.S.E.

Soirées corporatives

XEROX

le 15 janvier

Price Waterhouse

le 21 janvier



LES FRIDOLINADES

DE GRATIEN GÉLINAS

Mise en scène: **DENISE FILIATRAULT**

Décors: **FRANÇOIS SÉGUIN**

Costumes: **SUZANNE HAREL**

Lumières: **MARTIN DIGNARD**

Direction musicale et arrangements: **JEAN-FERNAND GIRARD**

Une production du Théâtre français du Centre national des Arts.

DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène)

DENIS BOUCHARD - 3
RÉMY GIRARD - 7
SUZANNE CHAMPAGNE - 4
LOUISE NAUBERT - 8
LORRAINE AUGER - 1
PIERRETTE ROBITAILLE - 9
PATRICE COQUEREAU - 5
YVON BILODEAU - 2
JEAN-FERNAND GIRARD - 6

*La soirée de première
est offerte par*

*La soirée des Associés
est offerte par*



**FIDUCIE
PRÊT ET REVENU**



LA ST-MAURICE
COMPAGNIE D'ASSURANCES

L'INDUSTRIELLE-ALLIANCE

Compagnie d'Assurance sur la Vie

FONDUES • RACLETTE • FRUITS DE MER • GRILLADES
RÉSERVATION POUR GROUPE DE 10 À 100 PERSONNES

Après cette agréable soirée au Théâtre du Trident, le Restaurant Au Chalet Suisse vous invite à venir terminer la soirée en dégustant une de ses excellentes fondues, sa table d'hôte ou encore un bifteck grillé juste à point.

Nous vous attendons du Mercredi
au Samedi de 11:30 a.m. à 02:00
du matin et les autres jours
jusqu'à 24:00 heure.

PLUS DE 30 ANS
Au Chalet Suisse

LA FORCE DE L'ÂGE

32, RUE ST-ANNE,
VEUX QUÉBEC, G94 1320

LA CUISINE C'EST COMME ÇA
QUE ÇA S'ÉCRIT

Le
Graffiti



1191, Ave Cartier, Québec
RÉSERVATIONS : 529-4949



Membre de
La Corporation
des Bijoutiers
du Québec

BIJOUTERIE

Créations

DORAN

BIJOUTIER DIAMANTAIRE

Remodelage de bagues à diamants, alliances, pierres précieuses-perles de culture-réparations de bijoux antiques et montres, etc.

SERVICE-QUALITE-PRIX

Carrefour 707,
707, boul. Charest Ouest, Québec
(angle Marie de l'Incarnation)

Tél.: 681-0128

PROGRAMME

MONOLOGUE D'OUVERTURE

RETOUR AU BERCAIL (1946)

LE CANDIDAT DU PEUPLE (1945)

LES BINGOMANES (1942)

LA FÊTE DE FRIDOLIN (1941)

LA VIE ÉDIFIANTE DE JEAN-BAPTISTE LAFRAMBOISE (1945)

ENTRACTE de vingt minutes

LA GRÈVE DES MÉNAGÈRES (1944)

LE DÉPART DU CONSCRIT (1945)

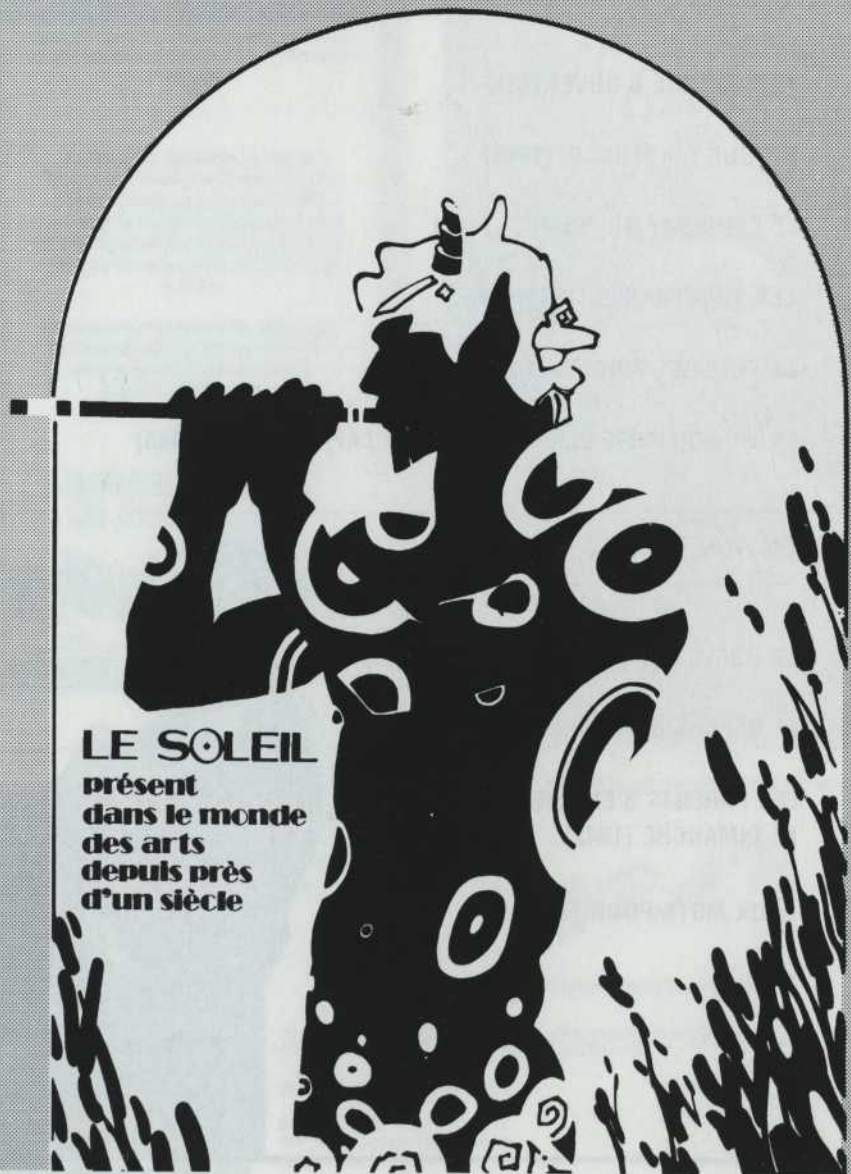
LES PARENTS S'ENNUIENT

LE DIMANCHE (1942)

DEUX MOTS POUR FINIR

FINALE





LE SOLEIL
présent
dans le monde
des arts
depuis près
d'un siècle

le théâtre du Trident



remercie ses collaborateurs:

LE SOLEIL



RESTAURANT

Au Petit Coin Breton



Crêperie

Ambiance typiquement bretonne.

Serveurs et serveuses
en costumes traditionnels

Avant ou après le spectacle:

une de nos délicieuses salades,

une savoureuse crêpe,

ou une chaleureuse soupe à l'oignon gratinée.

Bonne Soirée!

1029, RUE ST-JEAN, QUÉBEC
G1R 1R9
TÉL.: 694-0758

2600, BOUL. LAURIER,
STE-FOY, QUÉ. G1V 2L1
TÉL.: 653-6051

655, GRANDE-ALLÉE EST,
QUÉBEC G1R 2K4
TÉL.: 525-6904

Cartes de crédit acceptées

LICENCIÉ



La céramique...

Le choix • le charme • le chic

683-2987

Les carreaux ramca ltée.
1240 boul. Charest Ouest,
Venez visiter notre salle de montre

20
A N S

Price Waterhouse



L'harmonie
des
Affaires
et des
Arts



Vérificateurs, fiscalistes, conseillers en administration et en informatique
2, Place Québec, Québec (Québec) G1R 2B5 (418) 529-9181
1100, boul. Dorchester Ouest, Montréal (Québec) H3B 2G4 (514) 879-5600

PROCHAIN SPECTACLE

LES DEUX JUMEAUX VÉNITIENS

de **CARLO GOLDONI**

Traduction et Adaptation: **OLIVIER REICHENBACH**

Mise en scène: **GUILLERMO DE ANDREA**

Décor et Costumes: **PAUL BUSSIÈRES**

Musique: **FRANÇOIS DUPUIS**

Lumières: **CLAUDE ANDRÉ ROY**



Distribution:

JEAN-JACQUI BOUTET

LORRAINE CÔTÉ

FRANÇOIS DUPUIS

JEAN-FRANÇOIS GAUDET

LOUIS-GEORGES GIRARD

BENOÎT GOUIN

GINETTE GUAY

PIERRE LANGEVIN

REYNALD LAURIN

ROLAND LEPAGE

MARIE-CHRISTINE PERREAULT

PIERRE POTVIN

et **MICHEL VIEL.**

Gagnant des Prix Gascon-Roux pour la meilleure mise en scène et la meilleure scénographie.

« De quoi rire pendant trois heures. » Jean Beaunoyer, La Presse.

« On s'amuse beaucoup . . . et l'on sort de la salle enchanté. » Carmen Montessuit, Journal de Montréal.

3663

LIBRAIRIE ET PAPETERIE

LA CAMPANOLOISE



15% sur littérature

652-0895

3655



654-9178

3730



RICHARD BLAIS

PHARMACIEN

Tél.: (418) 658-1337

brunet

3730

Betty
Beaudoin
OPTICIEN
D'ORDONNANCES

654-1251



3666.

la boutique

CHARLAINE enr.

Charlaine Lafleur

prêt-à-porter

(418) 652-1142
(418) 681-5740

3678

Bijouterie Rose-Margot

Micheline et Jean-Guy Webster

Tél.: 656-1983

3740

*c'est
pizz'Adorable*



657-6672

PIZZA ROYALE

3668



(653-6603)

Pour Elle et Lui

Boutique Pôle-Mode enr.



La plus
belle
rue en ville



À la Bastille

Chez BANHARD

RESTAURANT - BAR
CUISINE FRANÇAISE

47, ave Ste-Genevieve
Vieux Québec
Reservation: 692-2544

Suzanne
Legault *et ass. inc.*



COURTIÈRE EN IMMEUBLE

**13 années d'expérience
pour mieux vous servir**

Spécialisée dans la vente d'immeubles —
résidentiels et multifamiliaux
Secteurs — Québec — Sillery — Banlieue

858, rue Madeleine de Verchères
Porte 2
Québec (Québec)
G1S 4K5

687-0667

Bonne Soirée!



**Banque Lloyds
du Canada**

2795, boul. Laurier, Sainte-Foy,
Québec G1V 4N4 Tél.: 656-6941

le théâtre du Trident



Le Théâtre du Trident Inc., fondé en 1970, et membre de « Théâtres Associés Inc. » et de la Chambre de commerce et d'industrie du Québec métropolitain.

Le Théâtre du Trident Inc. est subventionné par le Ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des Arts du Canada. De plus, la Communauté urbaine de Québec subventionne la Fondation du théâtre du Trident Inc.

Le Trident jouit aussi du soutien financier de la Fondation du théâtre du Trident, de ses associés, amis et mécènes, ainsi que de ses commanditaires et donateurs:

Aican

Château Bonne Entente inc.

Le groupe CGI

Gaz Métropolitain inc.

Fiducie Prêt et Revenu

**La St-Maurice compagnie
d'assurance**

Hydro-Québec

Pétroles Esso Canada

Price Waterhouse

Xérox Canada

Les Embouteillages T.C.C. Ltée

L'Industrielle-Alliance

**La Laurentienne Mutuelle
d'Assurance**



Théâtres Associés

580 Grande-Allée Est
Suite 20, Québec G1R 2K2

Tél.: 643-5873

DIRECTION ARTISTIQUE Guillermo de Andrea

Rémi Brousseau	Directeur administratif
Céline Thibault	Adjointe à l'administration
Jean-Luc Bégin	Directeur de production
France Pelletier	Relations publiques
Michel Lavallée	
Thérèse Martel	Secrétariat

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Alexandre Prévost	Président
Marie-Ginette Guay	Vice-présidente
Georges Robitaille	Trésorier
Rémi Brousseau	Secrétaire
Guillermo de Andrea	Directeur artistique
Line Blondeau	Administrateurs
Rémy Bujold	
André Jean	
Roland Lepage	
Marie-Christine Perreault	

LE DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

Andis A. Celms	Producteur
André Brassard	Directeur artistique du théâtre français
Suzanne Lefebvre	Administratrice
Don Finlayson	Directeur technique
Michel Henry	Coordonnateur de la production
Hélène Sarrazin	Agente de communica- tion du théâtre français
Odette Thivierge-Dumas	Agente adjointe de communication — théâtre



SUPER
BLITZ z z z

SONY
SONY
SONY



WM-F73 — RÉCEPTEUR FM
STÉRÉO/AM/LECTEUR DE
CASSETTE

- Appareil résistant à l'eau
- Auto-inversion Réducteur de bruit Dolby® B Sélecteur de sensibilité Casque d'écoute à contour auriculaire, étanche à l'eau
- Commandes de faible course à la section cassette
- Indicateur DEL d'état des piles
- Avec casque d'écoute et pince de ceinture

NOUVEAU **88**
MODÈLE
SEULEMENT

\$ **199**

Microblack^{mc} stéréo KV27HFR, série Designer, modèle de table - 28 po

SONY

Trinitron®

Devant la montée constante de la diffusion en stéréophonie** et de la magnétoscopie à trame sonore haute fidélité, Sony a mis au point le téléviseur HFR capable de répondre à l'attente du téléspectateur moderne qui exige une plus grande qualité tant dans les images que dans les sons. Un appareil qui n'a pas été incorporé dans une chaîne audiophonique puisqu'il constitue en soi une véritable chaîne audiovisuelle au rendement exceptionnel.



2, rue Saint-Jean
Québec
524-8431

La clef de sol

840, rue Bouvier
Charlesbourg-Ouest
627-0840

PRO THETRI 1988.01.12 X