



Aux Beaux Dimanches:
Le Vélo devant la porte
(article en page 8)

Pour bientôt:
Madama Butterfly
opéra de Puccini

En récital aux
Beaux Dimanches:
Serge-Lama

Concert populaire
avec Armas Maiste,
Nicole Lorange et
Claude Garden

A Vedettes en direct:
Jacques Antonin

Ici Radio-Canada

Volume 11
numéro 7

Semaine du 12
au 18 février 1977

Programme
de la télévision

• Le plus important carnaval du genre au monde, le Carnaval d'hiver de Québec, aura lieu pour la 23e année consécutive. Il se déroulera du 3 au 13 février. Le traditionnel **Défilé de nuit**, qui clôture cette période de grandes réjouissances, se déploiera dans les rues en liesse de la Vieille Capitale, le samedi 12 février au soir, avec le Bonhomme Carnaval, les six duchesses, la reine du carnaval, des chars allégoriques, des fanfares, etc.

Ce soir-là, à compter de 23 h 10, la télévision de Radio-Canada fera la description du 23e **Défilé de nuit** du Carnaval de Québec, l'apothéose de ce populaire événement annuel. Animateurs: Jean Pagé et Christiane Suzor; réalisateur: Paul Breton, de CBVT à Québec.

• L'émission **Sons et images** du dimanche matin 13 février à 11 heures, à la télévision de Radio-Canada, mettra en vedette le jeune et brillant pianiste québécois Marc Durand, qu'on vient d'applaudir le 30 janvier dernier à «Impression» aux *Beaux Dimanches*. Il interprétera cette fois, en solo, la célèbre *Fantaisie*, opus 17, de Robert Schumann.

Marc Durand, qui poursuit présentement ses études au Juilliard School of Music de New York, a commencé à étudier la musique à l'école Vincent-d'Indy. Il a obtenu par la suite divers prix et bourses. Récemment, à l'unanimité du jury, il remportait, à New York, le premier prix du concours Leschetizky.

Cette émission **Sons et images** sera réalisée par Guy Rajotte. L'équipe de production comprendra aussi notamment: Gilles-A. Vaillancourt: costume; Emile Chevalier: graphiques; Jules Lazure, assistant à la production, et Denise Viens: script-assistante.

• Le mardi 15 février à 23 h 05, **Rencontres** présentera, à la chaîne française de Radio-Canada, le second et dernier entretien avec le chanoine Pierre Bockel, écrivain et curé de la

cathédrale de Strasbourg. Ce dernier poursuivra alors le dialogue sur son grand ami le regretté André Malraux qui a dit, notamment, à son sujet qu'il est un prêtre selon l'Évangile, et il traitera, à nouveau, de l'évolution de ses convictions personnelles. Rappelons que Pierre Bockel est l'auteur de deux livres: *L'Enfant du rire* et *Le Temps de naître* et qu'il a été le fondateur du grand journal *Témoignage chrétien*, que dirige aujourd'hui Jean-Marie Domenach.

Animateur: Marcel Brisebois; script-assistante: Colette Danthony. L'émission **Rencontres** est réalisée par Raymond Beau-grand-Champagne.

• L'écrivain, journaliste et acteur de cinéma d'origine espagnole, **José-Luis de Vilallonga**, se raconte au cours de cinq émissions de **Propos et confidences**, le mardi à 23 h 35, à la télévision de Radio-Canada, à compter du 22 février. Le sujet de son premier entretien sera, ce soir-là, *l'Espagne et l'Argentine*. Suivront, le 1er mars: *Mes écritures*; le 8 mars: *Acteurs de cinéma*; le 15 mars: *Gold Gotha*, et, finalement, le 22 mars: *Des femmes et l'exil*. Assistante: Lucille Leduc; réalisateur: Jean Faucher.



• La télévision de Radio-Canada présentera en direct plusieurs manifestations des **Jeux d'hiver du Québec** qui se tiendront, comme on le sait, du 26 février au 6 mars à Lasalle, dans la banlieue montréalaise. Voici, en résumé, le calendrier des émissions sur les Jeux.

Le samedi 26 février, de midi à 13 heures, les téléspectateurs

pourront voir la cérémonie d'ouverture qui comprendra notamment: le défilé des jeunes athlètes des différentes régions du Québec, les discours de circonstance et l'allumage de la flamme. Le dimanche 27 février, de 14 heures à 15 h 30, les téléspectateurs pourront voir les compétitions suivantes: la finale en haltérophilie, le patinage artistique (filles) et la gymnastique (filles). Le samedi 5 mars, de midi à 13 heures, on assistera à la finale de ballon sur glace (garçons), aux épreuves de badminton et de ski alpin (garçons). Enfin, le dimanche 6 mars, de 14 heures à 15 h 30, les amateurs de sport pourront suivre les compétitions de patinage de vitesse (garçons), de volleyball (garçons) et de nage synchronisée (filles) avant d'assister à la cérémonie de clôture des Jeux.

Les commentaires seront confiés à Pierre Dufault, Claude Ouenneville et Jean Pagé, et la réalisation à Jacques Viau et André Latour.

• Contrairement à ce qui avait été annoncé, la distribution du **Scénario** de Ronald Prigent et Dominique de Pasquale, **Plus ça change, moins c'est pareil**, se lit comme suit: la 2e émission, celle du vendredi 21 janvier, mettait en vedette: Jacques Godin, Paule Baillargeon, René Caron, Pat Gagnon, Hubert Fielden, Monique Mercure, Michelle Léger et Gilles Renaud. La 3e, celle du 28 janvier, est jouée par: Louise Dussault, Jean Besré, Monique Mercure, Michelle Léger et Gilles Renaud. La 4e et dernière, celle du 4 février, a comme interprètes: Marcel Sabourin, Michel Dumont, Huguette Oligny, Pauline Lapointe, Monique Mercure, Michelle Léger et Gilles Renaud. C'est une réalisation de Gilles Sénécal.

Les 100 tours de Centour, 9 h 15:
1er février: «Des ballons aux cheveux longs».
2 février: «Les poissons parlent».
3 février: «Centour à la saucisse».
4 février: «Centour écrit».
8 février: «Sans tour».
9 février: «Un tour d'autobus».
10 février: «Casse-croûte 2000».
11 février: «Le Distributeur».

Les Coqueluches, 12 h 30:
lundi 31 janvier: Ginette Rivet, Pierre Thériault et Robert Gaudreau.
mardi 8 février: Jean-Pierre Bérubé, Janykell, Suzanne Lapointe et Christine Charbonneau.

mercredi 9 février: Jacques Bernard, Claude Steben et Anne René.
jeudi 10 février: Jean-Pierre Manseau, Ilda Marques et Ginette Ravel.
vendredi 11 février: Zouc, monologues te, Pascal Normand et Véronique.

vendredi 4 février
19 h 30 Marcus Welby. «La plus haute montagne» (dernière de 2). Victime d'une crise cardiaque, le docteur Kiley est partiellement paralysé. Le docteur Welby accourt à son chevet.

dimanche 6 février
20 h 30 Les Beaux Dimanches. De la Scala de Milan: «Norma», opéra de Bellini. **Corriger la distribution communitaire:** Tatiana Troyanos (Adalgisa); Carlo Gardo (Oroveso); Giorgio Castellano Lambertini (Pollione), et Mirella Freni (Clotilde).

vendredi 11 février
20 h 30 Le Pour et le contre. «La Qualité des soins hospitaliers».



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Jean-Luc Paquette
Jacques Dupire

Responsable des horaires:
Francine Laniel

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$1 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Madama Butterfly
le 20 février, 20 h 30

**Pour très bientôt:
l'opéra de Puccini**

Une production entièrement canadienne mise en scène et réalisée par Peter Symcox, **Madama Butterfly**, drame lyrique en trois actes de Giacomo Puccini, sera à l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 20 février prochain à compter de 20 h 30.

L'événement musical le plus important de l'année à la télévision de Radio-Canada, **Madama Butterfly**, est le résultat d'un labeur de plusieurs mois auquel ont contribué plus de deux cents artistes, musiciens, comédiens, chanteurs, artisans ou techniciens spécialisés dans tous les domaines requis par cette imposante réalisation. A l'écran, les principales vedettes en seront: Maria Pellegrini, soprano, dans le rôle de Butterfly; Judith Forst, mezzo, dans le rôle de la servante Suzuki, et Denyse Parent, également mezzo, dans celui de Kate Pinkerton. Du côté masculin, le ténor Pierre Duval incarnera le lieutenant Pinkerton, et le baryton Bernard Turgeon, le consul américain Sharpless.

Dans sa livraison de la semaine prochaine, outre le détail de l'équipe de production, la revue Ici Radio-Canada publiera une entrevue avec le réalisateur Peter Symcox.



1. Probablement inspiré d'un fait réel, **Madama Butterfly** se situe au Japon, plus précisément à Nagasaki vers 1900.

2, 3. Femme enfant, Cio-Cio-San (le nom japonais de Butterfly) sera dénoncée par sa famille après son mariage avec un lieutenant américain, Pinkerton.

4. Puis voici qu'un jour le consul américain se présente chez elle. Devant l'amour aveugle de Butterfly, le consul Sharpless hésite à lui révéler l'adieu définitif de l'officier Pinkerton...

Les Coqueluches

semaine du 15, 12 h 30

Directement du Carnaval de Chicoutimi

C'est directement du Carnaval-souvenir dit aussi Carnaval-du-bout-du-monde, à Chicoutimi, que les **Coqueluches** parviendront aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, du mardi 15 au vendredi 18 février à midi trente.

On sait que depuis 1960, chaque année durant la semaine qui précède le Mardi gras, le Carnaval-souvenir de Chicoutimi permet à plus de 50,000 personnes de vivre comme il y a cent ans. Durant cette grande fête populaire, les gens de Chicoutimi s'habillent, mangent, boivent et s'amuse à la manière de leurs ancêtres.

Tous les ans, le Carnaval-souvenir illustre un thème. Cette année, les organisateurs ont choisi comme thème: *1877, nos traditions*. Ce sera d'autant plus dans la note, dans l'esprit de la fête, que le Carnaval-souvenir a déjà lui-même ses traditions. En effet, les habitués du Carnaval en connaissent les personnages permanents: le personnage-chef, le shérif, la Mère Picotte, Pépère Joyeux et le Père Alex. Ils savent également que chaque année, la foule se rend nombreuse aux grandes mani-

festations du Carnaval-souvenir: *le Thé des grosses madames; l'Après-midi des rentiers; les Activités masculines, et la Jeune Génération*. Tout comme on va au chantier du Père Alex, au Vieux marché ou à la Bonne ménagère... c'est devenu la tradition.

Les téléspectateurs ne seront donc pas surpris de voir Guy Boucher et Gaston L'Heureux avec leurs invités: Lucille Dumont et Aimé Major, au *Thé des grosses madames, le mardi 15 février* à 12 h 30. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

Le mercredi 16, les Coqueluches, avec France Castel et Raymond Berthiaume, célèbreront *l'Après-midi des rentiers*. Réal.: Lise Chayer.

Pour les *Activités masculines, le jeudi 17*, Guy et Gaston accueilleront Julie Arel. Réal.: Martin Gaudreau.

Le vendredi 18, dernier jour du voyage à Chicoutimi de nos **Coqueluches**, Guy et Gaston, avec Claude Gauthier et le duo Breton et Cyr, fêteront *la Jeune Génération*. Réal.: Renault Gariépy.

Au cours de leur séjour au Carnaval-souvenir, les animateurs des **Coqueluches** accueilleront, outre les artistes de l'extérieur, plusieurs personnalités

artistiques du Saguenay-Lac-Saint-Jean et des environs. Tous les enregistrements auront lieu dans les locaux de l'Université du Québec à Chicoutimi, sous la supervision de Marcel Brisson.

F. C.

Patinage de vitesse, gymnastique olympique, hockey et quilles

Le 12 février à midi, la télévision de Radio-Canada présentera, aux **Héros du samedi**, le championnat nord-américain de patinage de vitesse (garçons et filles), en provenance de la piste de patinage de vitesse de l'aréna de Ste-Foy, en banlieue de Québec. Animateurs: Gérard Potvin et Jean Pagé; analyste: Jean Grenier; réalisateur: Jean-Claude Houde, de CBVT-Québec.

A **Sporthèque**, qui suivra immédiatement à 13 heures, on présentera la suite des meilleures performances olympiques en gymnastique chez les femmes. Il s'agit de la troisième émission d'une série de sept sur cette fascinante discipline. Commentateur: Raymond Lebrun; analyste: Nicole MacDuff; réalisateur: Michel Quidoz.

La Soirée du hockey, le samedi 12 février à 20 heures, mettra aux prises les Bruins de Boston et les Canadiens de Montréal, directement du Forum. Commentateurs: René Le-cavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Du salon de quilles Laurentien, le dimanche 13 février à 15 h 30, à **l'Heure des quilles**, se poursuivra le tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade; commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard; réalisation: Jacques Viau.

Guy Boucher et Gaston L'Heureux



Aimé Major



France Castel



Julie Arel



Raymond Lebrun



Une scène du Carnaval de Chicoutimi



Femme d'aujourd'hui

samedi 12, 14 h 00; semaine du 14, 13 h 35

Second regard

dimanche 13, 17 h 00

«La Semaine de l'amour»

Le samedi 12 février à 14 heures, **Femme d'aujourd'hui** présente, en reprise, *Martine et Pierre Gadbois, fervents amoureux de la nature et des bêtes*.

Martine et Pierre se sont achetés une terre sur laquelle ils ont ranimé une vieille maison qui s'ennuyait. Depuis, ils élèvent des oies, des canards, des pintades, des poules et Rosamonde, Gretel, Goliath et Arpi, des chèvres que Martine trouve merveilleuses. Avec le lait de ses chèvres, Martine a réussi, après de sérieuses recherches, une recette de fromage savoureux. Intelligente, sensible et généreuse, Martine envisage pour la femme québécoise une place importante dans l'exploitation agricole. Au cours de l'entretien qu'elle accorde à Nicole Champagne, Martine donne des tas de conseils pratiques à qui aurait envie comme elle et Pierre de vivre à la ferme. Réal.: Monique Renaud.

Du vendredi 11 février au vendredi 18 inclusivement, **Femme d'aujourd'hui** entretient la *Semaine de l'amour*.

Pour commencer cette semaine spéciale, **Femme d'aujourd'hui** a choisi pour thème, le lundi 14 février, jour de la Saint-Valentin, *les Chagrins d'amour*. Avec Jeanne Cressanges, auteur du livre *les Chagrins d'amour*, on verra comment on vit ces épreuves et comment on peut s'en sortir. Les autres invités de l'émission seront Robert Poulet, moraliste; le Dr Suzanne Lévyne, gynécologue, et l'abbé Marc Oraison, psychanalyste. Recherche et interview: Françoise Gilles, à Paris. Réal.: Yvette Pard.

Le mardi 15, l'émission est sous-titrée *L'amour et le mariage vont-ils ensemble?* Pour illustrer ce thème, les invités abordent différents sujets, comme l'exclusivité, le mythe de la liberté à l'intérieur du mariage et la réalisation de l'individu dans la vie conjugale. Pour discuter de tout cela: un groupe d'hommes et de femmes qui ont eu à affronter des problè-

mes sérieux dans leur vie de couple. Recherche: Françoise Girard. Animatrice: Rachel Verdon. Réal.: Kristina Von Hlatky.

Le mercredi 16 février à 13 h 35, l'émission a pour thème *l'Amour*. L'animatrice Louise Arcand présente aux téléspectateurs des chansons, des poèmes et les témoignages de couples de divers âges, dont des couples d'aveugles qui vivent leur amour comme des voyants. Réalisation: Yves Dumoulin.

Le jeudi 17, **Femme d'aujourd'hui** illustre les manifestations et les gestes d'amour que les enfants peuvent observer chez leurs parents et vice versa. Animatrice: Françoise Faucher. Réal.: Robert Séguin.

Le vendredi 18 février, pour clore cette *Semaine de l'amour*, **Femme d'aujourd'hui** a choisi comme thème *le Coeur à l'envers*. Pour illustrer ce thème: cinq invités venus des cinq continents du globe et ayant épousé ici soit un Québécois, soit une Québécoise. Ils nous diront comment ils se sont connus, adaptés au pays et l'un à l'autre, comment ils élèvent leurs enfants et quels problèmes particuliers leur causent leurs coutumes propres. Recherche et entrevue: Colette Beauchamp et Arlette Couture. Animatrice: Louise Arcand. Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

Françoise Faucher



Qu'est-ce que la foi baha'ie?

Le sujet principal de **Second regard**, le dimanche 13 février à 17 heures, à la télévision de Radio-Canada, sera consacré à la *foi baha'ie* ou si l'on veut au bahaïsme, religion sans prêtres, originant de Perse et issue de l'islamisme. Cette religion est aujourd'hui universelle puisqu'elle est pratiquée dans 25,000 centres disséminés à travers plus de 265 pays et territoires.

Dans un article sur le sujet, publié dans *le Nouveau Planète*, no 14, Victor Alexandrov écrit: «L'histoire baha'ie commence avec la naissance à Chiraz, le 20 octobre 1819, de Mirza Ali Mohammed, plus connu sous le nom de Bab (la porte). A l'âge de 25 ans, en 1844, il annonce à ses concitoyens qu'il était un prophète prévu par les textes saints, mais un simple précurseur chargé de préparer la voie à un réformateur unique dont la mission serait d'inaugurer une ère de vertu et de paix qui modifierait les religions humaines». Celui que le Bab avait annoncé fut l'un de ses premiers disciples, Mirza Huzain Ali Nuri, surnommé par les baha'is Balla'u'llah (la Gloire de Dieu), fondateur du bahaïsme. Il est intéressant de noter que Abdu'l-Baha (1844-1921, voir photo), son fils aîné, fut désigné par son père comme l'interprète unique de sa parole et qu'il visita Montréal en 1912, au cours d'un long périple de trois ans effectué à travers le monde occidental afin d'y faire connaître le message de son père.

Au nombre des principaux préceptes de la foi baha'ie on relève: égalité des droits de l'homme et de la femme; solutions spirituelles des problèmes économiques; accord de la religion avec la science et la raison... Des adeptes de cette religion, dont on trouve un sanctuaire à Montréal, apporteront leurs témoignages sur cette foi et ses préceptes.

Deuxième sujet au programme de **Second regard** du 13 février: A l'occasion du 40e anniversaire de la mort du Frère An-

dré (6 janvier 1937), entretien avec le père Emile Deguire, c.s.c., une grande figure de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal et directeur-fondateur du mouvement: *les Associés du Frère André*.

De plus, à l'affiche de cette même émission, une entrevue avec M. Constant Bilodeau qui, avec son épouse, a décidé d'ériger un cénacle à Notre-Dame-de-l'Espace, à Saint-Jovite, au Québec.

Animateur: Jacques Houde; recherches et interviews: Gilles-Claude Thériault; assistante: Micheline Cabelli; réalisation: Alain Grothé.

J. D.

Abdu'l Baha



Carcajou et le péril blanc

lundi 14, 23 h 05

Une série signée
Arthur Lamothe

Carcajou et le péril blanc, série documentaire réalisée par Arthur Lamothe et produite par les Ateliers Audio-Visuels, prendra l'affiche à compter du lundi 14 février à 23 h 05, à la chaîne française de Radio-Canada.

Tournées sur la Basse Côte Nord, ces émissions relatent comment l'arrivée des Blancs et l'industrialisation ont gravement affecté le mode de vie traditionnel des Indiens. Privés en grande partie de leurs territoires de chasse et de pêche, casés dans des réserves, ils mesurent devant nous l'étendue de leurs pertes et s'interrogent sur leur avenir.

Le premier épisode, intitulé *Mistashibou*, constitue une sorte d'introduction générale à l'univers bien particulier qu'est celui des Montagnais.

Mistashibou (qui veut dire Grande Rivière, le nom montagnais de la rivière Moisie) donne la parole à ses habitants, qui à leur tour désignent leur patrimoine. Ils font preuve de fierté et de joie d'une façon presque incompréhensible de la part d'un peuple qui a subi tous les outrages des Blancs.

Ils le disent d'ailleurs dans

Jean-Marie McKenzie



leurs chansons: «Nos pères étaient des hommes libres. Ils habitaient un immense pays sans frontière. Nos pères ont laissé l'homme blanc y pénétrer. Ils en ont même montré les chemins à l'homme blanc. Nos pères ont partagé avec lui leur nourriture. Mais l'homme blanc a trouvé des richesses. Il a volé à l'Indien ses rivières, ses forêts, ses poissons, ses animaux. L'homme blanc nous a enfermés dans des réserves. Il nous a enlevé nos rêves, notre langue, nos enfants»⁽¹⁾.

Mistashibou a été tourné principalement au bord de la rivière Moisie avec la collaboration des habitants de Maliotenam, dont Christine Volland, Mathieu André et Jean-Marie McKenzie.

Ce film a remporté le Sesterce d'or, premier prix du Festival cinématographique international de Nyon, en Suisse, en octobre 1975. Le prix a aussi été attribué à l'auteur pour *Etranger dans son propre pays*, deuxième partie, que les téléspectateurs verront dans quelques semaines.

Arthur Lamothe a réalisé et écrit le scénario de cette série avec la collaboration de Rémy Savard. Tous les participants sont des Indiens Montagnais de la Côte Nord du Québec. Images: Guy Borremans; musique: Jean Sauvageau; montagne: Nicole Rodrigue et Francine Saia; Son: Serge Beauchemin.

J.-L. P.

(1) *Le Jour*, le mardi 2 juillet 1974, p.12

Le Grand Rendez-Vous

jeudi 17, 21 h 30

La France et les Français
vue par six jeunes
visiteurs

Après la Belgique, avant la Suisse, le prochain **Grand Rendez-vous** se déroulera en France, plus précisément dans la région parisienne et en Alsace.

Le jeudi 17 février à 21 h 30, la télévision-Jeunesse de Radio-Canada offre à ses téléspectateurs cette rencontre d'un type tout à fait exceptionnel organisée annuellement par un pays membre de la Communauté des Télévisions francophones.

Partis de Québec, Louise Larivière et Jean-François Cloutier se sont retrouvés en France en compagnie d'adolescents du même âge (17-18 ans) venus de Belgique et de Suisse.

Pris en charge par une équipe d'Antenne II, l'une des trois chaînes de la Télévision française, les six adolescents proposent une visite peu commune de la France et des Français.

A partir d'une liste d'activités préalablement soumise à leur attention, les jeunes participants ont choisi les grandes étapes du voyage en fonction des thèmes d'actualité qui font la une des journaux français.

Résultat: un menu partagé en trois. Le voyage s'est déroulé en vue d'approfondir la connaissance du pays-hôte, du point de vue de la politique, à travers l'importance des mouvements syndicaux et selon une importante préoccupation de la lutte pour la protection de l'environnement.

Le tour d'horizon de l'échiquier politique s'est effectué en compagnie de jeunes représentants des principaux partis représentés à l'Assemblée nationale.

Communistes, Socialistes, Giscardiens et Gaullistes se sont succédés sous le feu nourri des questions des participants au **Grand Rendez-vous**. A la façon de ses aînés, chacun défendra l'idéologie et les grands thèmes du programme de son parti.

Avec de jeunes membres de mouvements syndicaux, les voyageurs discuteront du chôma-

ge et des réformes proposées en vue d'ajuster les objectifs du système d'enseignement aux nouvelles exigences du marché du travail.

Dans le domaine de l'écologie, le groupe a choisi de visiter la centrale d'énergie nucléaire de Fessenheim, située en Alsace, à proximité de Strasbourg.

Le périple se poursuivra à l'aéroport Charles-de-Gaulle, autour d'un avion objet de vives polémiques depuis son entrée en opération: le Concorde. Tailleur comme une flèche, ce superbe véhicule de l'air suscitera de nombreuses questions auxquelles répondront des membres du personnel d'Air France.

La visite de la ville-lumière ne serait pas complète sans une brève incursion, rue Mouffetard, un coin de Paris assidûment fréquenté par les jeunes.

La conclusion sera laissée à Michel Fugain, qui se produisait à l'Olympia avec le Big Bazar au moment du tournage. Après les propos tenus au cours de l'émission, il apportera une vision différente de l'évolution de l'homme: «Nous sommes des saltimbanques... il n'y a pas de meilleure façon de changer l'homme qu'en riant de nous-mêmes.»



Vedettes en direct
mardi 15, 20 h 30

La Pêche miraculeuse
début: le jeudi 17, 24 h 05

Concert populaire
vendredi 18, 20 h 30

Une demi-heure avec Jacques Antonin

L'artiste invité de **Vedettes en direct**, le mardi 15 février à 20 h 30, sera le chanteur et poète Jacques Antonin.

Originaire d'Alma au Lac-Saint-Jean, fils de cultivateur, entouré de quinze frères et soeurs, Jacques Antonin a gardé de sa jeunesse le goût de la nature, de l'air pur et des vastes horizons. Ses chansons s'en ressentent d'ailleurs. Elles sont pleines de fraîcheur et de joie de vivre, pour la plupart, comme celles qu'il chantera à **Vedettes en direct**: *Chante avec moi*, *Léo Sanson*, *Quand un homme a trente ans*, *Le Coeur du monde*, *Méditerranée* et *Les Fraises du Lac-Saint-Jean*.

On admire Jacques Antonin pour son art, sa façon très personnelle d'interpréter mais aussi pour son caractère énergique, extrêmement positif. Il déclare notamment: «Je n'aime pas l'expression «tomber». Je trouve qu'on est un peuple de «tombeux», justement. On tombe en amour, on tombe enceinte, on tombe en vacances. On tombe partout. J'aimerais qu'on se relève, des fois.»

En studio, Jacques Antonin sera entouré d'un orchestre composé de Daniel Piché, pianiste et directeur musical; Richard Ring, guitariste; Michel Desmarchais, contrebassiste; Yves Lagacé, batteur; Daniel Deschesnes, accordéoniste et harmoniciste; Richard Pelletier, percussionniste; Céline Prévost, au clavier, ainsi que d'un chœur dirigé par Louise Lemire.

C'est une réalisation de Jean-Jacques Sheitoyan.

Jacques Antonin



Chronique familiale en Suisse, au début du siècle

La Pêche miraculeuse, série dramatique produite par la Télévision suisse, prendra l'affiche le jeudi 17 février à minuit cinq, à la chaîne française de Radio-Canada.

Il s'agit d'une histoire simple mais riche, humaine et pourtant surhumaine, celle du long cheminement d'un amour, du laborieux trajet d'un homme vers une femme, à travers une autre femme. Quinze années d'une vie brossées à la fois à grands traits et par petites touches avec, pour toile de fond, la Suisse du début du siècle, une Suisse orgueilleuse de ses richesses, de son histoire, de son protestantisme, de ses vieilles familles, dont l'apparente sagesse et le profond amour de l'ordre établi lui permettent de tenir un rôle privilégié dans les affaires du monde.

Le premier épisode s'intitule *le Pays des chimères* et se déroule entre les années 1899 et 1910. Sa mère décédée alors qu'il est à peine sorti de l'enfance, Paul de Villars doit commencer le dur apprentissage du métier d'homme.

Issu d'une riche famille, le jeune garçon est envoyé dans une école genevoise à l'usage des enfants de la haute société.

Les années passent, principalement marquées par ses études, ses jeux, ses séjours de musique avec son père et les vacances familiales passées à Belmont, propriété de campagne de M. de Villars, ou à Tantery, propriété de son grand-père où Paul retrouve avec joie sa cousine Antoinette, l'une des deux femmes qui occuperont sa vie sentimentale de façon importante au cours des prochaines années.

Cette série, réalisée par Pierre Matteuzzi, met en vedette Charles Apotheloz, Armontel, Katia Deci et Hélène Pélicier.

Une heure de «musique classique populaire»

Le vendredi 18 février, de 20 h 30 à 21 h 30, le Service des émissions musicales de Radio-Canada invite les mélomanes à un **Concert populaire**.

Le chef d'orchestre Jean Deslauriers dirige un ensemble de 51 musiciens qui accompagneront les solistes invités: le pianiste Armas Maiste, le soprano Nicole Lorange et l'harmoniste Claude Garden. Au programme: des oeuvres très connues et aimées, de compositeurs comme Weber, Morton Gould, Tchaïkovski, Gounod, Franz Lehar, Pierre-Max Dubois, Diniou et Kabalevsky.

Le rideau se lève sur la célèbre ouverture *Oberon* de Carl-Maria Von Weber, interprétée par l'orchestre sous la direction de Jean Deslauriers. Le pianiste Armas Maiste joue ensuite le 3e mouvement intitulé *Blues* et le 4e mouvement, *Concertette*, du Concerto américain *Interplay* de Morton Gould. L'orchestre présente un des extraits les plus universellement appréciés de la suite *Casse-noisettes* de Tchaïkovski: *la Valse des fleurs*. Le soprano Nicole Lorange entre en scène pour chanter l'un des arias les plus fameux du *Faust* de Gounod: *l'Air des bijoux*. Nicole Lorange chante aussi la mélodie sans doute la plus connue de l'opérette *la Veuve joyeuse* de Franz Lehar: *l'Air de Villa*.

Le virtuose de l'harmonica Claude Garden joue *Entrée, Sababande, Divertissement et Finale* de la *Suite concertante pour harmonica et orchestre à cordes* de Pierre-Max Dubois. Et Jean Deslauriers revient diriger les musiciens dans la dernière oeuvre au programme, *Prologue, Valse, Intermezzo, Scherzo et Galop*, extraits de la fameuse suite *les Comédiens* du compositeur Kabalevsky.

Programme choisi pour rejoindre le plus grand nombre; artistes invités connus et aimés, chef d'orchestre dont la réputation n'est plus à faire caractérisent la série **Concert populaire**.

Il n'y a pas si longtemps on parlait de «musique semi-classique». L'expression a été plus ou moins abandonnée en faveur de «musique classique populaire». C'est sans doute plus juste car c'est un fait que la plupart des oeuvres inscrites aux divers programmes de **Concert populaire** sont tirées des grands répertoires lyriques ou orchestraux; elles ont été «popularisées» par des interprètes célèbres, par le cinéma, la radio et la télévision. Ce sont des oeuvres qui plaisent aux mélomanes de tout âge et de toute formation qui composent l'auditoire de la télévision.

Le **Concert populaire** du 18 février a été enregistré par Jean-Yves Landry au CEGEP du Vieux-Montréal.

F. C.

Armas Maiste



Nicole Lorange



Claude Garden



En récital: Serge Lama et Alice Dona
le 13, 19 h 30

Le Vélo devant la porte
le 13, 20 h 30

Un artiste à l'énergie indomptable

Les Beaux Dimanches proposent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le 13 février à 19 h 30, une émission spéciale intitulée **En récital** mettant en vedette le populaire chanteur français Serge Lama, accompagné d'une compatriote, la chanteuse Alice Dona, créatrice de la musique de la plupart des chansons de Serge Lama.

Très grand (1m83), mince, avec une tête extrêmement sympathique, bon enfant, bon vivant, Serge Lama rayonne de joie de vivre et de simplicité. Il suscite la sympathie, l'amitié partout où il passe. Ce garçon qui a l'air de se moquer de tout est doué d'une énergie indomptable. En plus de travailler énormément, il a su

vaincre des handicaps qui auraient cloué sur place tout autre jeune homme moins déterminé que lui. On sait, par exemple, qu'à la suite d'un grave accident d'auto, les médecins l'avaient condamné: il vivrait mais diminué; jamais il ne pourrait marcher. Avec sa ténacité légendaire, Serge Lama a relevé le défi qu'il s'était fixé lui-même: non seulement guérir, marcher comme tout le monde, mais devenir une grande vedette. Il lui aura fallu, pour en arriver là, deux ans d'hospitalisation, emprisonné dans le plâtre, cinq opérations douloureuses et un an de rééducation. C'est durant ce temps qu'il compose *D'aventure en aventure*, *Une île*, *Charivari* et *Le Temps de la rengaine*, soit quelques-uns de ses plus vifs succès.

Aux **Beaux Dimanches**, Serge Lama chantera *le Roi du café-tabac*, *la Serveuse*, *Ah!*, *La chanteuse a vingt ans*, *l'Enfant d'un autre*, *l'Ogresse*, *les Ports de l'Atlantique*, *la Vie lilas*, *D'aventure en aventure*, *la Braconne*, *Mon ami, mon maître*, *les Petites Femmes de Pigalle*, *Dimanches en Italie*, *Mémoire pour un pucelage*, *Je suis malade* et *Je t'aime à la folie*.

Le grand Serge chantera également, en duo avec Alice Dona, *l'Antistar*. Puis il cédera le micro à la chanteuse qui interprétera *Un oiseau chante*.

En écoutant Serge Lama, inutile d'être un de ses admirateurs inconditionnés pour trouver remarquable cet artiste, cet homme courageux qui a atteint tous les buts qu'il s'était fixés encore enfant alors qu'il s'appelait Serge Chauvier et qu'il disait à son père: «Quand je serai grand, moi aussi j'aurai mon nom écrit en ampoules électriques au fronton de l'Olympia... qu'est-ce que tu paries, papa?»

Il a gagné le pari, c'est un fait, et il le gagne tous les jours de sa magnifique carrière.

En récital est une réalisation de Jean Gaumont.

Le drame des otages

La télévision de Radio-Canada présentera aux **Beaux Dimanches** du 13 février, dès 20 h 30, une adaptation québécoise du **Vélo devant la porte** de Marc-Gilbert Sauvageon et Joseph Hayes. L'adaptation est de René Dionne. Ce téléthéâtre, réalisation de Louis-Georges Carrier assisté d'Hélène Bouchard, sera interprété par Jean Duceppe (Dan), Marjolaine Hébert (Louise), Anne Létourneau (Cyndy), Gilles Cloutier (Chuck), Jacques Godin (Glenn), Serge Turgeon (Robish), Hubert Gagnon (Hank), Béatrice Picard (Mlle Swift), Roger Lebel (Bard), Paul Guèvremont (Patterson), Michel Côté (Winston), Ronald France (Fredericks), Sébastien Richard (Ralphie).

Le Vélo devant la porte est peut-être la pièce la plus «actuelle» que nous verrons cette année aux **Beaux Dimanches**. Pourquoi?

Parce qu'elle recrée les conditions d'un drame que beaucoup de gens ont vécu, à une époque où le chantage, sous toutes ses formes, prend l'allure d'une institution. **Le Vélo devant la porte** est le drame d'une famille bourgeoise dont les membres deviennent les otages d'une bande de repris de justice. Cette pièce est par la même occasion un tableau non pas des moeurs de la police, mais de ses habitudes professionnelles et de sa mentalité.

À la suite de leur évasion, trois dangereux criminels trouvent refuge dans une maison de banlieue, chez les Scott, qu'ils terrorisent afin d'obtenir leur collaboration. Le drame naît naturellement de cette situation violente, qui modifie la vie normale d'une famille en l'obligeant à faire face à son destin, ou plutôt à la fatalité. Traqués par la police, les bandits se montreront de plus en plus durs, exigeants, tyranniques, à l'égard de leurs hôtes forcés.

Le Vélo devant la porte est en outre une étude de caractères dont les traits principaux,

grâce à la tension continue qui sert de toile de fond psychologique, apparaissent sous l'éclairage le plus révélateur possible.

Les personnages de Glenn Griffin, de Dan, de Louise et de Cyndy sont particulièrement intéressants.

Glenn est le chef de la bande, en fait du trio qui est entré par ruse chez les Scott. C'est une brute, comme ses deux «collègues», c'est un truand, mais il se distingue de la plupart des autres par un côté voisin de cette sombre fantaisie que l'on nomme satanisme: c'est que parfois son cerveau est traversé d'éclairs, non de génie, mais d'ironie, d'une ironie froide qui vous glace jusqu'aux os.

Dan est le type du père de famille qui adore ses enfants, tout en exerçant sur eux une autorité modérée que partage sa femme. Il est assez astucieux pour deviner les manoeuvres de Glenn, assez héroïque pour tenter de le rouler, et en fin de compte assez maître de soi pour dominer la situation.

Louise, sa femme, se conduit tout d'abord en étourdie puisqu'elle ouvre à des inconnus sans mettre la chaîne de sécurité; elle se révélera par la suite un modèle de prudence. On la sent prête à tout pour sauver la vie de sa fille, de son fils et de son mari, mais elle évitera jusqu'à la fin le mauvais pas qui les perdrait tous.

Cyndy est une jeune fille de vingt ans, archi-moderne, qui «sort» avec son patron, avocat très lancé et grand conducteur de voitures de luxe. L'aventure à laquelle elle se trouve mêlée avec les autres membres de la famille la fera vieillir brusquement de quelques années.

Il y a aussi le fils, Ralphie, adolescent débrouillard, qui fera preuve d'héroïsme dans des circonstances épouvantables.

Ce drame des otages nous permet de saisir, à travers une action d'une intensité exceptionnelle, le point faible de tous les bandits qui, pour parvenir à leurs fins, se servent des honnêtes gens comme d'un bouclier. Leur point faible, le dé-



faut de la cuirasse, c'est la peur, une peur panique qui les fait détalier comme des rats dès que leurs armes s'enrayent, ou qu'un grain de sable se glisse dans l'exécution des projets les mieux conçus.

D'un autre côté, **le Vélo devant la porte** éclaire le profane sur le perfectionnement des méthodes policières dans la lutte contre le crime. Une évansion

est à peine signalée, que dans le coin de pays où elle s'est produite la police commence, telle l'araignée, à tisser une toile dont les fils, de plus en plus nombreux, formeront bientôt, comme on dit aux échecs, un «réseau de mat» qui sera fatal aux fugitifs.

La pièce, en trois actes, se déroule à un train d'enfer. Le spectateur angoissé a du mal à

respirer, son attention étant à chaque instant suspendue, ainsi que le sort de la famille Scott, aux gestes de trois hommes qui tournent en rond comme des fauves en cage, et qui ont effectivement des réflexes de fauves.

Voyez comment on peut se tirer d'une situation apparemment sans issue, quand on garde l'empire de ses nerfs. Regar-

dez **le Vélo devant la porte**, le 13 février à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada. Ce drame des otages vous est proposé dans la série **les Beaux Dimanches**, dont la présentation est de Lorraine Lavigne. Annonceur: Henri Bergeron.

Jean Tétreau

J. Duceppe, M. Hébert, A. Létourneau et S. Richard



Ronald France, Jean Duceppe, Roger Lebel et Michel Dumont



Jacques Godin, Hubert Gagnon et Serge Turgeon



J. Godin et S. Richard

Gilles Cloutier et Michel Côté



«La Fausse Représentation» et «Les Midis de Julie»

A l'affiche de la série **Scénario**, les vendredis 11 et 18 février, deux oeuvres inédites d'une durée d'une heure chacune. Le 11 février à 21 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada verront *la Fausse Représentation* de Jacques Senécal, et le vendredi 18 février: *les Midis de Julie* de Françoise Chartier.

La Fausse Représentation

Comédie satirique, *la Fausse Représentation* de Jacques Senécal met en scène un psychiatre classique, normal, tout ce qu'il y a de plus psychiatre, face à un malade au comportement plus étrange que les malades classiques auxquels font face les psychiatres classiques. Le patient du psychiatre s'appelle Jean Passe, à la grande surprise du médecin qui apprend que M. Jean Passe a choisi délibérément de s'appeler ainsi après avoir fait changer son nom d'origine et celui de ses parents en suivant toutes les directives des ministères fédéraux et provinciaux pour obtenir satisfaction.

Ce trait de caractère pour le moins original se double d'un autre véritablement morbide: M. Jean Passe se dit «artiste» mais il est incapable de préciser en quel genre, jusqu'au moment où il exige que son psychiatre joue avec lui la scène qu'il n'arrive pas à mettre sur papier. Au psychiatre qui ne comprend pas très bien où son malade veut en venir, il crie presque: «Non, je ne joue pas, moi en tant qu'artiste; je ne joue pas en tant qu'homme de théâtre, je viens vraiment vous voir moi, celui qui est devant vous, le patient, le client, le malade et Jean Passe. Mais je joue en tant que patient puisque j'essaie de vous expliquer, en jouant ici même, ce dont je suis incapable, ce que je ne peux ni écrire, ni faire et ce pourquoi je suis malheureux.»

La Fausse Représentation met en vedette Gaétan Labrèche (le

patient), Jean Besré (le psychiatre) et Jacinthe Chaussé (la secrétaire). Michel Vincent et Vincent Roberge jouent deux policiers.

C'est une réalisation de Claude Désorcy.

Les Midis de Julie

Françoise Chartier, l'auteur des *Midis de Julie*, explique les intentions de son scénario dans sa tonalité générale. «On pense bien souvent que ce qui est ordinaire est plat. C'est du moins le jugement qui guette celui qui refuse d'être un héros. Rien ne nous empêche de penser cependant qu'on peut être à la fois ordinaire et intéressant. De toutes façons, tout le monde a des idées saugrenues à un moment ou à un autre de son existence. Lorsque quelqu'un accepte de vivre ses fantaisies, si cela ne met pas en jeu sa vie ou son bonheur, c'est un personnage ordinaire mais intéressant. C'est en quelque sorte le fondement même du texte des *Midis de Julie*.»

«Ordinaire mais intéressant»: tel est bien le personnage de Julie, une jeune fille assez jolie, «mignonne même», dira Olivier, licenciée en philosophie et, pour le moment, secrétaire à l'urgence d'un grand hôpital. Julie qui n'a pas beaucoup d'argent va manger son sandwich le midi dans le parc en face de l'hôpital. Un beau jour, Olivier, séduisant jeune homme un peu plus âgé qu'elle, engage la conversation. En fait, au début, c'est surtout Julie qui parle, parfois au grand ébahissement ou à la joie d'Olivier, car la jolie secrétaire a des propos si naïfs qu'ils correspondent fort peu à l'image que se fait Olivier d'une licenciée en philosophie. Ainsi, lorsqu'elle parle du rêve de sa vie: «Quand j'avais quatorze ans, je regardais *Septième Nord* à la télévision. J'étais très sentimentale à l'époque et comme je trouvais les médecins de la ville beaucoup plus beaux que ceux qui me soignaient, j'ai eu le désir très vif de travailler dans un hôpital de Montréal. Mais les infirmières qu'ils aimaient parlaient si bien et sa-

vaient tant de choses que je me suis dit qu'elles avaient sûrement fait des études en philosophie... J'ai donc fait cette licence en philosophie et je prenais des cours de secrétariat le soir ce qui, en plus, me permettait de travailler l'été et j'étais tellement débordée de travail et concentrée sur ce rêve que je devais réaliser que je ne me suis même pas liée avec mes camarades de classe et que je n'ai jamais songé à leur demander pourquoi ils étudiaient la philosophie...»

Et la conversation se poursuit ainsi tous les midis, Olivier y prenant chaque jour plus d'intérêt jusqu'au midi où, d'un commun accord, Julie et Olivier décident de se revoir après midi et ailleurs que sur le banc du parc.

Les Midis de Julie mettent en

J. Besré et G. Labrèche



J. Chaussé et J. Besré



vedette Denyse Chartier dans le rôle de Julie et Gilles Renaud dans celui d'Olivier.

C'est une réalisation de Gilles Senécal.

F. C.

Denyse Chartier



Gilles Renaud



Ciné-club
dimanche 13, 23 h 10

Télé-sélection
lundi 14, 21 h 00

Les Grands Films
jeudi 17, 19 h 30

Ciné-nuit
vendredi 18, 24 h 30

«Les Camarades»

Les Camarades, drame social écrit et réalisé par Mario Monicelli, prendra l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 13 février à 23 h 10.

Ce long métrage fait revivre les débuts des revendications ouvrières en face des abus du libéralisme économique, à la fin du XIXe siècle.

Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Annie Girardot, Bernard Blier, François Périer et Folco Lulli sont les principaux interprètes de ce film qui se déroule à Turin.

Avec l'idée de la naissance d'une action commune des ouvriers, nous sommes en plein dans l'examen du mécanisme de la lutte des classes.

En réussissant à insérer quelques touches humoristiques à un film éminemment tragique, l'auteur retrace avec talent les premiers pas de l'organisation de la classe ouvrière.

Intéressant sur le plan idéologique, le film l'est aussi sur la manière dont les personnages sont composés et animés. A la hauteur de la grande qualité de sa distribution, Monicelli fait vivre intensément ses personnages.

Columbo dans «L'Attente»

Columbo, personnage de la télévision qu'incarne l'excellent comédien Peter Falk, reviendra à l'affiche de **Télé-sélection**, le lundi 14 février à 21 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

En outre, ce film intitulé *L'Attente* met en vedette Leslie Nielsen et Susan Clark.

Tous se retrouvent dans une violente querelle de famille où le frère et la soeur luttent pour le contrôle d'une entreprise léguée en héritage.

L'action démarre au moment où Beth Chadwick (Susan Clark) et son frère Bryce (Richard Anderson) assument conjointement la direction de l'entreprise.

Survient l'avocat (Leslie Nielsen) de la compagnie, dont s'éprend Beth, jusqu'à désirer se marier avec lui.

C'est alors que nous assistons à un changement complet d'attitudes chez des gens pourtant habitués à travailler ensemble.

Beth recourra à tous les moyens, y compris le meurtre, pour atteindre son double objectif: se marier et assumer le contrôle complet de l'entreprise familiale.

«La Filière française»

La Filière française, le célèbre drame policier réalisé par William Friedkin, sera porté à l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 17 février à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Inspiré du livre de Robin Moore, ce film regroupe Gene Hackman, Roy Schneider, Fernando Rey, Marcel Bozzuffi, Tony Lo Bianco, de même que les policiers impliqués dans la découverte d'un important réseau de trafiquants de drogue.

En suivant un individu qui lui semble louche, un détective newyorkais de la brigade des trafiquants croit avoir trouvé la clef d'une importante affaire de contrebande de drogue. L'homme en question se met en effet en rapport avec un Français qui cherche à faire entrer aux Etats-Unis une cargaison d'héroïne cachée dans une automobile. A force de patience et à la suite de nombreuses filatures, Doyle finit par acquiescer la preuve du trafic et fait cerner un entrepôt où s'effectue la transaction.

L'affaire mise en scène dans ce film est authentique. Le réalisateur a tracé un portrait réaliste du travail ingrat d'enquête et de filatures ayant mené à la découverte du réseau. Gene Hackman se montre excellent dans son rôle de détective débrouillé mais efficace.

«Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas mais... elle cause»

Au programme de **Ciné-nuit**, le vendredi 18 février à minuit trente, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada seront invités à voir *Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas mais... elle cause*.

Adaptée du roman de Fred Kassak, «Bonne vie et meurtres», cette comédie satirique réalisée par Michel Audiard met en vedette Annie Girardot, Bernard Blier et Mireille Darc.

Faisant flèche de tout bois, Audiard lance à droite et à gauche des traits satiriques, tout au long d'une intrigue très originale.

Germaine, femme de ménage, a trois patrons. Elle découvre que l'une, animatrice à la télévision, a participé autrefois à des ballets roses; que le curé Phalempin chante en travesti dans une boîte louche, et qu'un caissier de banque a assassiné son supérieur.

Par ses propos et son attitude, Germaine provoque le rire et la sympathie. Grâce à ces commentaires savamment orchestrés, chacun se transforme en maître chanteur. Disséminant ses connaissances au hasard de conversations, elle occasionne chez ces charmantes personnes un chassé-croisé de chantages qui aboutissent au meurtre.

Les Camarades



La Filière française



Elle boit pas...



samedi 12 février

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «Mon ami Morita».
- 9h30 WICKIE**
 «La Revanche du poisson-scie». June retourne au village avec la scie du poisson-scie qui s'en était détachée. Pour se venger, les poissons-scie coulent deux bateaux Vikings.
- 10h00 LA PIERRE BLANCHE**
 Pendant la nuit, le petit Jean-Paul s'introduit dans la chambre du maire qu'il réveille par des espiègleries. Sa venue cause un grand émoi. Était-il venu récupérer la pierre blanche?
- 10h30 LASSIE**
 «La Séparation» (5e de 7). Lassie se fait gardienne d'un chaton abandonné. Ils font route à travers les Appalaches; Lassie laisse le chaton à une femme âgée qui vit seule. Lassie se joint enfin à deux adolescents qui descendent la rivière à bord d'un radeau.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**
 «Vacances tout compris». Les enfants décident de partir en vacances. Ils accomplissent différentes tâches pour se faire des sous.
- 11h30 ES-TU D'ACCORD?**
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff, ainsi qu'une vingtaine d'enfants.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 De la piste de patinage de vitesse de l'aréna de Ste-Foy, en banlieue de Québec. «Le Championnat nord-américain de patinage de vitesse» (garçons et filles). Animateurs: Gérard Potvin et Jean Pagé. Analyste: Jean Grenier. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.
- 13h00 SPORHÉQUE**
 Faits saillants des compétitions olympiques. «Gymnastique» (3e de 7). Chez les femmes. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Nicole MacDuff. Réal.: Michel Quidoz.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «Martine et Pierre Gadbois, fervents amoureux de la nature et des bêtes». Ils ont acheté une terre sur laquelle ils ont ramené une vieille maison. Martine nous parle de ses origines françaises et de l'éducation particulière qu'elle a reçue. Elle envisage pour la femme québécoise une place importante dans l'exploitation agricole. Rech. et interview: Nicole Champagne. Réal.: Monique Renaud.
- 15h00 CINÉ-JEUNESSE**
Tintin et le mystère de la Toison d'or. Film d'aventures réalisé par Jean-Jacques Vierne, avec Jean-Pierre Talbot, Georges Wilson et Georges Loriot, d'après les albums d'Hergé. Le capitaine Haddock reçoit un télégramme lui apprenant qu'il hérite de la Toison d'or, un bateau que lui a légué Paramélic, un vieux loup de mer. Haddock et Tintin s'en voient vers la Turquie où est ancré un misérable rafioteur pour le-

dimanche 13 février

- quel un certain Karadine offre une somme considérable (Fr. 61).
La Plage du désert. Document.
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Grangallo et Petirro»: «Fouinard, Babillard et la puce-détective» et «Jappy Toutou et le trésor des pirates». «L'Agent Sans-secret»: «Sophie». «Capitaine Marc Simon». «La Fourmi atomique»: «Charlemagne». «Contes et légendes»: «Hansel et Gretel». «Pouf et Riqui»: «Le Coconosaure volant» et «Il faut de tout pour faire un monstre». «Caliméro»: «Défenseur de la nature». «Bugs Bunny».
- 18h00 GÉNIES EN HERBE**
 Jeu questionnaire entre les écoles secondaires Leblanc, de Laval et La Magdeleine, de Laprairie. Animateur: Marc Filion. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron (Ottawa).
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 PARTOUT
 Présentateur: Gaétan Lemay.
- 19h00 COSMOS 1999**
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Forum de Montréal, les Bruins de Boston rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti conservateur.
- 23h10 DÉFILÉ DE NUIT DU CARNAVAL DE QUÉBEC**
 Description du 23e défilé de nuit du Carnaval de Québec. Animateurs: Jean Pagé et Christiane Suzor. Réal.: Paul Breton, Québec.
- 1h00 CINÉMA ●**
Alphaville. Science-fiction écrit et réalisé par Jean-Luc Godard, avec Eddie Constantine, Anna Karina et Howard Vernon. L'agent secret Lemmy Caution arrive à Alphaville, capitale d'un monde de l'avenir, pour y rechercher un savant disparu des Pays extérieurs. Les habitants vivent en robots sous le contrôle d'un cerveau électronique (Fr. 65).
- 2h30 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 12h00 CBUFT—LES REPORTERS DE L'AVENTURE**
15h00 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI
16h00 CBUFT—SPORHÉQUE
18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO
18h40 CBOFT—DEMAIN LA VIE
19h30 CBUFT—FEMME D'AUJOURD'HUI
20h30 CBUFT—TECHNO-FLASH
21h00 CBUFT—GÉNIES EN HERBE
21h30 CBUFT—COSMOS 1999
22h45 CBOFT—NOUVELLES
1h00 CBWFT—Willie Boy.
CBXFT—Un nommé Cable Hogue.
CBUFT—Le Masque de la Mort rouge.

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 WOODY LE PIC
 Dessins animés.
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**
 Théâtre de marionnettes. «Le Prince Carrabi». Guignol raconte à des enfants l'histoire de la Belle au bois dormant.
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**
 Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Voix de Charlotte Boissjoli et Edgar Fruitier. «Samson et Dalila».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De la paroisse l'Assomption-de-Notre-Dame, à Oshawa, célébration de la messe par le père François Lemire. Animateur: Claude Julien. Réal.: Simon Richer. Prod.: CBLFT-Toronto.
- 11h00 SON ET IMAGES**



Marc Durand, pianiste. Au programme: «Fantaisie», op. 17 (Robert Schumann). Réal.: Guy Rajotte.

- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: l'agriculture à temps partiel. Commentateur: Germain Lefebvre. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticoles: film sur les cactus de Californie. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Fabrication de bardeaux de cèdre. Des veaux à partir d'embryons congelés. La tourbe au service de la dépollution. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemare, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIÉR À DEMAIN**
 «Georges Braque ou le Temps différent». Documentaire réalisé par Frederic Rossif, avec les voix de Pierre Vanack et Suzan Flon. La vie et l'oeuvre de Braque; tableaux, photographies, extraits d'actualités. Techniques, emblèmes d'une peinture en perpétuelle recherche (Fr. 75).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
15h30 L'HEURE DES QUILLES
 Du salon de quilles Laurentien, tourné de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Com-

- mentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «L'Antarctique». Le plus petit et le plus froid des continents est un morne désert de roc, de neige et de glace dont les côtes toutefois sont riches d'espèces animales qui s'y sont adaptées, dont le pingouin Empereur et l'Adélie.
- 17h00 SECOND REGARD**
 «La Foi baha'ie». Religion sans prêtres, originaire de Perse et issue de l'islamisme. Des adeptes de cette religion, dont on trouve un sanctuaire à Montréal, apportent leurs témoignages sur cette foi et ses préceptes. — Un entretien avec le père Emile Deguire, c.s.c., à l'occasion du 40e anniversaire de la mort du Frère André (6 janvier 1937). — Une entrevue avec M. Constant Bilo-deau qui, avec son épouse, a décidé d'ériger un cénacle à Notre-Dame-de-l'Espèce, à Saint-Jovite, au Québec. Animateur: Jacques Houde. Rech. et interviews: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Alain Grothé.
- 18h00 DÉCLIC**
 Spectacles de mime décrivant le monde qui nous entoure. En vedette: Pat Keysell, Tony Hart et Sylvester McCoy. «Les Chaines».
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 TÉLESCOPIE
 Pierre Olivier rencontre un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**
 Téléroman de Robert Choquette. Avec Ovide Légaré, Jeanne Quintal, Bertrand Gagnon, Olivette Thibault, Monique Joly, Jean Perraud et Diane Arcand. Une rencontre entre Gaétan et Olivier est organisée à l'insu de ce dernier par Dodo pour discuter de la cause des femmes. Réal.: Louis Bédard et André Bousquet.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 En récitation: Serge Lama et Alice Dona. S. Lama: «Le Roi du café-tabac». «La Serveuse». «Ah!». «La Chanteuse à vingt ans». «L'Enfant d'un autre». «L'Ogresse». «Les Ports de l'Atlantique». «La Vie Illas». «D'aventure en aventure». «La Braconne». «Mon ami, mon maître». «Les Petites Femmes de Pigalle». «Dimanches en Italie». «Mémoire pour un pucelage». «Je suis malade» et «Je t'aime à la folie». A. Dona: «Un oiseau chante». S. Lama et A. Dona: «L'Antistars». Réal.: Jean Gaumont.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Le Vélo devant la porte. Pièce de Marc-Gilbert Sauvage et Joseph Hayes, adaptée par René Dionne. Avec Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Anne Létourneau, Gilles Cloutier, Jacques Godin, Serge Turgeon, Roger Lebel, Paul Guèvremont et Michel Côté. Un groupe d'évadés s'installent dans une maison de banlieue avec des otages. Comment le cauchemar des victimes finira-t-il? Seront-

elles délivrées ou sacrifiées?
Réal.: Louis-Georges Carrier.

22h30 **TELEJOURNAL**

22h45 **SPORTS-DIMANCHE**

23h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**

L'Union nationale.

23h10 **CINÉ-CLUB ●**

Les Camarades. Drame réalisé par Mario Monicelli, avec Marcello Mastroianni, Bernard Blier, Annie Girardot et François Périer. A Turin en 1905, les ouvriers d'une fabrique de textiles s'insurgent contre les heures de travail trop longues, la tension trop forte. Après une tentative de protestation avortée, ils suivent les conseils d'un anarchiste venu de Gènes et optent pour la grève. La répression est sévère (It. 63).

1h15 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

9h00 **CBEFT—PÉPINOT**

18h00 **CBOFT—LES PIERRAFEU**

18h45 **CBWFT—IMAGES DE FRANCE**

18h50 **CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE**

22h45 **CBOFT—NOUVELLES**

OUTAOUAISES ET SPORTS

23h10 **CBWFT—CINÉ-CLUB**

Entre l'eau et le feu.

CBXFT—CINÉ-CLUB

Paysage endormi ou Paysage mort.

CBUFT—CINÉ-CLUB

Les Yeux fermés.

9h05 **OUVERTURE ET HORAIRE**

9h10 **THE SUNRUNNERS**

L'apprentissage de l'anglais.

9h30 **LES ORALIENS**

«Colinski».

9h45 **EN MOUVEMENT**

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». L'angine et le conditionnement physique. Participation de Lise.

10h00 **DU SOLEIL À 5 CENTS**

«C'est simple comme bingo».

10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**

«Coco et Kiki». Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. L'orientation des étudiants, avec MM. Louis Roy et Louis Tanguay. Le choix et les objectifs.

11h00 **LES TROUVAILLES DE**

CLÉMENCE

Un bloc de boucher, avec Jacques Garant. — Les plantes médicinales, avec Michel Chevrier.

11h30 **RINALDO RINALDINI**

Avec Fred William et Ursula Melin. «La Mort du général». Rosalia est emprisonnée au château de Cavalcanti. Rinaldo n'a qu'un désir: la délivrer et se venger du général.

12h00 **CHER ONCLE BILL**

«Comme des oiseaux».

12h30 **LES COQUELUCHES**

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Yvan Landry. Réal. et coord.: Marcel Brisson.

13h30 **TELEJOURNAL**

13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Les Chagrins d'amour». Comment on vit les chagrins d'amour. Comment on peut s'en sortir. Participation de Jeanne Cressanges, auteur du livre «Les Chagrins d'amour», masse considérable de documents où sont rassemblés les données de l'expérience et les résultats les plus récents des recherches psychologiques. Le chagrin d'amour est analysé dans sa vérité la plus large et pourtant la plus concrète. Également, Robert Poulet, moraliste; le docteur Suzette Lévyne, gynécologue, et l'abbé Marc Oraison, psychanalyste. Recherches et interviews: Françoise Gilles, à Paris. Réal.: Yvette Pard.

14h30 **CINÉMA**

Docteur Caraïbes: Amende honorable. Série d'aventures réalisées par J.-Pierre Decourt, avec Louis Velle, Suzanna Leigh et Jean Negroni. Jeff se voit menacé de perdre son bateau s'il ne peut payer l'amende qu'il a encourue en transportant, à son insu, du rhum de contrebande (Fr.).

16h00 **BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 **ALEXANDRE ET LE ROI**

«Constance». Alexandre est dis-

trait, songeur et replié sur lui-même. On le surprend sur le grand échiquier en train de remettre une lettre au pion blanc Constance.

17h00 **LE ROBINSON SUISSE**

«Quelque part sur la terre». La recherche d'un présent pour leurs parents et la rivalité entre Ernest et Franz risquent de provoquer un désastre.

17h30 **L'HEURE DE POINTE**

Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. Direction musicale: en alternance: Pierre Leduc et Yves Lapiere. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond. «Livres», avec Réginald Hamel.

18h00 **CE SOIR**

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.

19h00 **LA P'TITE SEMAINE**

Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Yvon Leroux, Michel Forget, Gilles Pellerin et André Richard. Les Lajoie sont les gagnants du concours «Le Couple de l'année», suite à une lettre que Lucien aurait envoyée comme participation. Mais Lucien n'en est pas l'auteur. Réal.: Claude Désorcy.

19h30 **LA PETITE HISTOIRE DES GRANDES COOPERATIVES AU QUÉBEC**

Plus de 100 ans d'histoire des grandes coopératives au Québec (dernière de 3). «La Consolidation» (1960 à 1975). Situation de la société québécoise en 1960. Mouvement coopératif en 1960. Nouvelle législation de 1963. Nouvelles institutions. L'avenir. Prod.: Ciné-Mundo.

20h00 **Y A PAS DE PROBLÈME**

Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Louis de Santis, Claude Michaud, Alpha Boucher, Brigitte Purkhardt, Francine Vernac, Lucie Vézina, Claude Régent et Raymond L'Heureux. Charlie est jaloux parce que Germaine est avec un autre homme. Que fera-t-il pour la reconquérir? Réal.: René Verne et Jean Gaumont.

20h30 **AVEC LE TEMPS**

Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélias, avec Marthe Nadeau, Véronique Le Flaguais, Gilles Pelletier, Louise Dufresne, J.-Léo Gagnon et Béatrice Picard. On a organisé un défilé avec majorettes pour le tricentenaire. Le tambour major doit entrer à l'hôpital. Trouvera-t-on quelqu'un pour le remplacer? Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.

21h00 **TELE-SELECTION**

Columbo: Attente. Policier réali-

sé par Normand Lloyd, avec Peter Falk, Susan Clark, Richard Anderson et Leslie Nielsen. Un homme voit d'un mauvais oeil son employé courtiser sa sœur. Il prétend que cet homme est séduit plus par son argent que par le charme de la jeune femme. Choquée par l'attitude de son frère, celle-ci le tue.

22h30 **TELEJOURNAL**

Lecteur: Normand Harvey.

22h55 **NOUVELLES DU SPORT**

23h05 **CARCAJOU ET LE PERIL BLANC**

Début. Documentaire réalisé par Arthur Lamothe. Narrateur: Gaétan Barrette. «Mastashibou». La rivière Mastashibou, connue aussi sous le nom de rivière Moisie, a toujours été une généreuse pourvoyeuse de poissons pour les Montagnais. L'ouverture des territoires avoisinants à l'exploitation minière et des concessions à des clubs privés leur en interdisent désormais la libre utilisation (Can.).

24h05 **CINÉMA**

Le Grand Sam. Aventures réalisées par Henry Hathaway, avec John Wayne, Stewart Granger, Ernie Kovacs, Fabian et Capucine. A l'époque de la ruée vers l'or, deux amis ont découvert un riche filon; il s'agit maintenant de protéger ce bien acquis et de s'occuper des affaires de coeur (USA 60).

2h00 **CBFT—TELEJOURNAL**

(MONTREAL)

Stations régionales

9h15 **CBOFT—FILM**

12h00 **CBEFT—LE PRINCE SAPHIR**

21h00 **CBEFT—ANGOISSE**

23h05 **CBVT—MESDAMES ET**

MESSIEURS...

24h05 **CBVT—CARCAJOU ET LE PERIL**

BLANC

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton

CBGAT 9 Matane

CBFLT 25 Toronto

CBOFT 9 Ottawa-Hull

CBVT 11 Québec

CBWFT 4 Winnipeg

CBXFT 11 Edmonton

CBEFT 78 Windsor

CBUFT 26 Vancouver

CBKFT 13 Regina

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton

CJBR 3 Rimouski

CKRN 4 Rouyn-Noranda

CKSH 9 Sherbrooke

CKRS 12 Jonquière

CKRT 7 Rivière-du-Loup

CKTM 13 Trois-Rivières

du lundi 14 au vendredi 18 février

10h30 **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE**

L'ONTARIO

11h30 **CBOFT—LES TROUVAILLES DE**

CLÉMENCE

(Du lundi au jeudi).

18h15 **CBFLT—NOUVELLES ET MÉTÉO**

CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES

CBXFT—NOUVELLES LOCALES

18h25 **CBFLT—NOUVELLES DU SPORT**

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

CBXFT—SPORTS

18h30 **CBAFT—LES MARITIMES**

AUJOURD'HUI

CBFLT—L'ACTUELLE

CBOFT—ACTUALITÉ

CBUFT—LES RECETTES DE

JULIETTE

19h00 **CBAFT—CE SOIR**

19h15 **CBAFT—NOUVELLES**

RÉGIONALES

19h23 **CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS**

19h30 **CBAFT—LES ACTUALITÉS**

NATIONALES

22h45 **CBWFT—NOUVELLES**

PROVINCIALES ET SPORTS

22h50 **CBXFT—NOUVELLES LOCALES**

22h52 **CBOFT—NOUVELLES**

OUTAOUAISES ET SPORTS

22h55 **CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES**

ET SPORTS

CBXFT—SPORTS

23h51 **CBAFT—NOUVELLES**

RÉGIONALES

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Les Voyages au long cours».
- 9h30 LES ORALIENS**
 «A l'hôpital».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 «Anti-douleur». L'obésité, la mobilisation des graisses et l'activité physique. Avec Suzanne.
- 10h00 YOU HOU**
 «La Bouche».
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**
 «Alain et la poule affamée»; «Do, ré, mi» (comptine); «Le Kangourou» (dessin-minute); «Futaie»; «Les Cerises»; «Flash moustache»; «Le Casse-tête»; «L'Arbre», et «Trompe-l'Œil»; «L'Éléphant qui se prenait pour l'avion».
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
 «Le Traitement des yeux», avec Mme Gisèle Deschamps. Application de l'ampoule, hérisson, biomasse, appareil électrique, application du masque choc, coton d'eau bleue et mentonnière de caoutchouc.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Vide-poche et tableau, avec François Décarie. — Tarte aux fruits mélangés: Claudette Taillefer.
- 11h30 VERS L'AN 2.000**
 «Des sons ou du bruit: la guerre aux décibels». L'homme est assiégré par les sons dont le niveau augmente d'un décibel par année. A ce rythme, l'homme de l'an 2000 risque de voir son fonctionnement physiologique et psychologique perturbé.
- 12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**
 «Jour de pluie».
- 12h30 LES COQUELUCES**
 Du Carnaval de Chicoutimi. «Le Thé des grosses madames». Invités: Lucille Dumont et Aimé Major. Réal.: Jean-Paul Leclerc.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «L'amour et le mariage vont-ils ensemble?». Deux tables rondes, l'une avec des femmes, l'autre avec des hommes qui discutent des problèmes sérieux dans la vie du couple. Participation de Monique Brunet, chanteur-compositeur. Animatrice: Rachel Verdon. Rech.: Françoise Girard. Réal.: Kristina Von Hlatky.
- 14h30 CINÉMA**
Cyclone à la Jamaïque. Aventures réalisées par Alexander Mackendrick, avec Anthony Quinn, James Coburn, Lila Kedrova et Gert Frobe. Après le passage d'un cyclone, un colon de la Jamaïque décide d'envoyer ses enfants étudier en Angleterre. Le navire qui les transporte est abordé par les pirates (Brit. 65).
- 16h00 BOBINO**
16h30 NIC ET PIC
17h00 CINÉASTES DE LA FAUNE
 «La Faune terre-neuvienne». Documentaire réalisé par Tom Sterling. Narrateur: Pierre Perreault. Entrée dans la Confédération en 1948, Terre-Neuve possède une réserve de saumon de réputation mondiale (Big Falls) et le plus grand troupeau de caribous au monde (17.000 bêtes).

- 17h30 L'HEURE DE POINTE**
 «Disques», avec Benoit L'Herbier. «Restaurants», avec Diane Tassé.
- 18h00 CE SOIR**
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Le Virus de l'auto». Avec Kurt Russell. L'histoire d'un jeune garçon et son obsession pour le monde de l'auto.
- 20h00 GRAND-PAPA**
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Pierre Dufresne, Sophie Clément, Amulette Garneau, Johanne Lavallée, Diane Lavallée, Yves Fortin, Alexandre Guité, Gérard Paradis, Septimiu Sever et Jean-Pierre Masson. Comment va réagir Armande qui a surpris son mari avec Shirley à la bijouterie? Réal.: Aimé Forget.
- 20h30 VEDETTES EN DIRECT**
 Invité: Jacques Antonin. Au programme: «Chante avec moi», «Léo Sanson», «Quand un homme a trente ans», «Le Cœur du monde», «Méditerranée» et «Les Fraises du Lac-St-Jean». Dir. musicale: Daniel Piché. Choeur, dir.: Louise Lemire. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.
- 21h00 RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Claude Préfontaine, Nicole Leblanc, René Caron, Louise Deschâtelets, Roland Bédard, Reine France, Jacques-Louis Lorain, Claude Michaud, Catherine Ewing-Turgeon, Daniel Tremblay et Jean Ricard. Doudou qui travaille au restaurant de Mme Aré soupçonne Jeannot et Mathias de comploter des affaires louches. Réal.: Yvon Trudel.
- 21h30 LE 60**
 animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Roland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gérard Renaud.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 RENCONTRES
 Invité: Pierre Bockel, écrivain, curé (dernière de 2). Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23h35 PROPOS ET CONFIDENCES**
 Ludmila Chiriaeff se raconte (dernière). Réal.: Jean Faucher.
- 24h05 CINÉMA**
Les Loups dans l'abîme. Drame réalisé par Silvio Amadio, avec Folco Lulli, Massimo Girotti et Horst Frank. Un sous-marin est bombardé et coulé. Le mécanisme de sauvetage étant brisé, un seul des neuf survivants pourra remonter à la surface.
- 1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
19h30 CBOFT—SPORT ATOUT
24h05 CBWFT—Le Masque arraché. ● CBXFT—La Fureur de vivre. ● CBUFT—Accident.
- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Centour galant».
- 9h30 LES ORALIENS**
 «Le Spectacle».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». La prescription d'exercices chez les adultes. Avec Lise.
- 10h00 YOU HOU**
 «Le Toucher».
- 10h15 VIRGINIE**
 «Herbe à puce». Doudou a planté des pissenlits sur les piquants d'Anatole, le hérisson. C'est la fête d'Anatole; le rosier donne une belle rose. Doudou arrive avec une nouvelle plante: une herbe à puce.
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
 «Gynécologie», avec le docteur André Aubry.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR
 «Jamais si bien servi que». Cinq meurtres réussis! Les victimes sont toutes des personnes déjà soupçonnées dans l'histoire d'un crime. Malgré tout son flair, Yoster parvient mal à démêler l'écheveau.
- 12h00 SKIPPY**
 «Tête de mule».
- 12h30 LES COQUELUCES**
 Du Carnaval de Chicoutimi. «L'Après-midi des rentiers». Invités: France Castel et Raymond Berthiaume. Réal.: Lise Chayer.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «L'Amour». Chansons, poèmes et témoignages de couples de divers âges qui vivent l'amour. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Yves Dumoulin.
- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**
 Le groupe Place Vermeil, du centre sud à Montréal. Diane Brunet, nutritionniste, traite de l'alimentation des personnes âgées et un éducateur physique de l'Université Laval poursuit la chronique de gymnastique thérapeutique adaptée au 3e âge. Le beau, bon, pas cher: l'atelier de fil en aiguille. M. Louis Plamondon répond aux questions sur le supplément de revenu garanti. Invitée: Jeanne D'Arc Charlebois. Animatrice: Pierre Paquette. Réal.: André Simard.
- 16h00 BOBINO**
16h30 LE GRENIER
 Pondichéri devient la gardienne de Frimousse et de Jonquille. Et cela entraîne des complications.
- 17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**
 «Les Squelettes de McLoskey». Marguerite et son amie Tizzy assistent à l'exhumation d'un squelette par l'éboueur McLoskey.
- 17h30 L'HEURE DE POINTE**
 «Voyage», avec Normand Caze-lais. «Théâtre», avec Pascale Perreault.
- 18h00 CE SOIR**
19h00 DANIEL BOONE
 «La Méprise». Deux compagnons de Daniel Boone sont chargés d'enlever Sir Samuel Tawney, un Anglais, et de le conduire au

général français Rochambeau, allié de Washington dans la défense de la cause des rebelles américains.

- 20h00 DU TAC AU TAC**
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: France Castel, Roger Lebel, Michel Forget, Anouk Simard, Luc Durand, Michel Dumont, Yvon Leroux, Jean-Guy Latour et Jacques Tourangeau. «L'Affaire Mouskouri». Geneviève, qui se fait passer pour Nana Mouskouri afin de jouer un tour à un journaliste, se fait enlever par des ravisseurs. Réal.: Maurice Falvadeau.
- 20h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade, avec Jacques Houde, Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.
- 21h00 HORS SERIE**
L'Homme d'Amsterdam. D'après l'oeuvre de Ron Wunderink. Adaptation et dialogues: Claude Cyrille. Avec Pierre Vaneck, Josine Van Dalsum et Maxim Hamel. Réal.: Victor Vicas et John Van De Rest (4e de 6). «Le chat aime la choucroute». Au cours d'un vol Paris-Amsterdam, Helen découvre une affaire d'espionnage industriel. A l'escale, elle alerte son père. Aussitôt, celui-ci se rend au siège de l'entreprise menacée par les espions. Dans la patronne de l'entreprise, Pierre a la surprise de reconnaître une ancienne camarade de la Résistance.
- 22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS**
 Animateur: Simon Durivage.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 REFLETS D'UN PAYS
 De Toronto. Thème: «Les Festivals en Ontario». Le festival de Stratford. — Le festival Shaw, à Niagara-sur-le-Lac. — Le festival folklorique de Mariposa, à Centre Island, à Toronto. Recherches: Marie-Andrée Michaud. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Lucien Létourneau.
- 24h00 CINÉMA**
La Maison des Bories. Drame réalisé par Jacques Doniol-Valcroze, avec Marie Dubois, Matthieu Carrière et Maurice Garrel. Un professeur de géologie et sa femme vivent avec leurs deux enfants à la campagne. Arrive un jour un jeune Allemand chargé de la traduction d'un livre du professeur. Son séjour lui donne des temps libres qu'il occupe à s'amuser avec les enfants. La jeune femme est sensible au charme de l'étranger (Fr. 69).
- 1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
18h30 CBUFT—LA SAGUINE
19h30 CBOFT—VOIX ET VISAGES
24h00 CBWFT—Les Désarrois de l'élève Toerless. ● CBXFT—Pleure pas la bouche pleine. ● CBUFT—Les Vacances portugaises.

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Mémo, le caillou...».

9h30 **LES ORALIENS**
 «Le Bébé».

9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Abdomen». L'énergie requise pour la pratique des sports. Participation de Suzanne.

10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**
 «Les Lettres «GN». A la campagne, les originaux font des signaux.

10h15 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**
 Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Jean-Pierre Cullerrier.

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Horticulture», avec Paul Pouliot. Culture du piléa, de l'aglonema, de la belaperone, du gynura et de l'avocat. — «Tapisserie», avec Jean Grenier. — «Graphoanalyse»: Marguerite Paquet.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 «Cuisine»: bavaroise aux fraises, avec Monique Chevrier. — Agencement de tissus imprimés et de textures de tapis, avec Jean-Louis Robillard.

11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «Pays de glace et de feu». L'Islande, île à peu près déserte, sans arbre, végétation pauvre où vivent de nombreux oiseaux aquatiques, eiders, cygnes sauvages, mouettes, fous de Bassan, guillemots, macreuses boréales. Vie et moeurs des habitants. Principales ressources: la pêche, les duvets. Nombreux volcans, chutes d'eau, geysers. La capitale est chauffée par les sources d'eau chaude.

12h00 **PRINCE NOIR**
 «Le Fantôme de l'abbaye».

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Du Carnaval de Chicoutimi. «Les Activités masculines». Invitée: Julie Arel. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Les manifestations et les gestes d'amour que les enfants peuvent observer chez leurs parents et vice versa. Animatrice: Françoise Faucher. Réal.: Robert Séguin.

14h30 **CINÉMA**
 Délit de fuite. Aventures réalisées par Bernard Borderie, avec Antonella Luaidi, Félix Marten et Aimé Clariond. Un journaliste, convoqué par son patron, lui rend visite en Italie. La jeune femme du patron, éblouie par la Ferrari du jeune homme, la lui emprunte. Durant une balade, elle écrase un motard (Fr.-it.-tchèque 58).

16h00 **BOBINO**
 16h30 **LE GUTENBERG**
 17h00 **L'ÎLE AU TRÉSOR**
 «L'Ambassade de John Silver». Le capitaine Silver vient retrouver les fugitifs dans leur retranchement et les somme de se rendre.

17h30 **L'HEURE DE POINTE**

«Spectacles», avec Francine Grimaldi. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LES EXCLUS**

«Fragiles espoirs». La situation parfois tragique des malades chroniques. Possibilité de l'améliorer par-delà la lourdeur institutionnelle. Une institution pour enfants alités a créé un environnement aérien avec des mobiles et des jouets suspendus. Dans un autre hôpital, on a permis à un malade d'installer sa bibliothèque et sa chaîne stéréo. Une infirmière organise régulièrement des jeux et des fêtes qui réunissent les malades et leurs familles. Rech.: Alexandre Stefanescu et Michel Moreau. Réal.: Michel Moreau, Educfilm.

19h30 **LES GRANDS FILMS**
 La Filière française. Policier réalisé par William Friedkin, avec Gene Hackman, Roy Scheider, Fernando Rey, Marcel Bozzuffi et Tony Lo Bianco. En suivant un individu touché, un détective newyorkais de la brigade des stupéfiants croit avoir trouvé la clé d'une importante affaire de contrebande de drogue. L'homme en question se met en effet en rapport avec un Français qui cherche à faire entrer aux Etats-Unis une cargaison d'héroïne cachée dans une auto (USA 71).

21h30 **LE GRAND RENDEZ-VOUS**
 Six adolescents se rencontrent dans une coproduction de la Communauté des Télévisions francophones. Visite de la région parisienne et voyage en Alsace. Tour d'horizon de l'échiquier politique. Dans le domaine de l'écologie, le groupe visite la centrale d'énergie nucléaire de Fessenheim, près de Strasbourg. Visite à l'aéroport Charles-de-Gaulle, autour du Concorde. Brève incursion, rue Mouffetard, un coin de Paris fréquenté par les jeunes.

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **MESDAMES ET MESSIEURS...**
 Emission de variétés animée par René Homier-Roy. Recherches et coanimatrice: Marie Perreault. Réal.: Maurice Dubois.

24h05 **LA PÊCHE MIRACULEUSE**
 Début.
 Chronique réalisée par Pierre Matteuzi, avec Charles Apothéloz, Armonet, Katia Deci et M. Hélène Pélicier. Après la mort de son épouse, un homme d'affaires emmène ses enfants à Genève et les fait étudier en pension. Au long des années, il se penche sur leurs activités mais demeure confiné dans un monde de mélancolie. Son fils manifeste un talent exceptionnel pour le piano.

1h05 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTRÉAL)**

Stations régionales

20h00 **CBAFT—PAR 27**
 23h05 **CBVT—CONTRECHAMP**
 23h45 **CBVT—BRIGADE SPÉCIALE**

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «La Descente de Centour».

9h30 **LES ORALIENS**
 «Dites-le avec des fleurs».

9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». Avec Denise Dufour.

10h00 **TAM-TAM**
 Les mécanismes de la pensée. Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques, Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «La Sériation» (3e).

10h15 **VIRGINIE**
 «Lapin agile».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Services gouvernementaux fédéraux». L'impôt fédéral, avec Mme Christiane Lamoureux. Buts et objectifs du ministère; cheminement d'une déclaration, de la résidence au bureau de district; diverses sources de revenus du ministère; l'impôt: un système d'autocotisation; pénalités et loi de l'impôt.

11h00 **GRANDEUR NATURE**
 «Emily Carr». Peintre, née à Victoria. Les lieux et objets qu'elle a aimés. Dans ses toiles de forêts et de ciels de la côte du Pacifique, l'espace devient plus sensible que les objets.

11h30 **HISTOIRES SANS PAROLES**
 Extraits du cinéma muet. «Les Musiciens». «Le Colleur de papier-peint». «Un chauffeur de taxi malchanceux». «Le Pâtissier».

12h00 **TOUMAI**
 «Une chance dans la vie».

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Du Carnaval de Chicoutimi. «La Jeune Génération». Invités: Claude Gauthier et le duo Breton et Cyr. Réal.: Renault Gariépy.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Le Coeur à l'envers». Cinq participants de chacun des continents mariés à une Québécoise ou à un Québécois vivant ici. La rencontre, l'adaptation, les enfants et les problèmes des deux époux, etc. Rech. et entrevues: Colette Beauchamp et Arlette Couture. Animatrice: Louise Arcaud. Réal.: Jean-Guy Benjamin.

14h30 **CINÉMA**
 Le Grand Amour. Comédie réalisée et interprétée par Pierre Etaix, avec Annie Fratellini, Nicole Calfan et Kitty France. Marié à la fille d'un industriel, un homme est devenu le directeur adjoint de l'entreprise de son beau-père. Il mène une vie régulière jusqu'au jour où sa secrétaire est remplacée par une jeune et jolie fille (Fr. 68).

16h00 **BOBINO**
 16h30 **SOL ET GOBLET**
 «Bisbille».

17h00 **MADAME ET SON FANTÔME**
 «L'Élixir du capitaine».

17h30 **L'HEURE DE POINTE**
 «Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzan-

ne Lévesque.

18h00 **CE SOIR**

19h00 **LES PIERRAFEU**
 «Coupable ou non coupable». Fred et Arthur sont convoqués comme jurés. Ils devront juger «Fier-à-Bras». Fred est élu président du jury.

19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
 «L'Image d'un homme heureux».

20h30 **CONCERT POPULAIRE**
 De l'auditorium du nouveau campus du CEGEP du Vieux-Montréal: Armas Maiste, pianiste; Nicole Lorange, soprano, et Claude Garden, harmoniciste. A. Maiste: 3e et 4e mouv. de «Interplay» (Gould). N. Lorange: «Récit et Air des bijoux», extr. de «Faust» (Gounod) et «Air de Vilia», extr. de «La Veuve joyeuse» (Lehar). Extr. de la «Suite concertante pour harmonica et orchestre à cordes» (P. M. Dubois) et «Hora Staccato» (Dinicu). Orch.: Ouverture «Oberon» (Weber). «Valse des fleurs», extr. de «Casse-noisette» (Tchaïkovski) et extr. de la suite «Les Comédiens» (Kabalevsky). Chef d'orch.: Jean Deslauriers. Réal.: Jean-Yves Landry.

21h30 **SCÉNARIO**
 «Les Midis de Julie». Pièce de Françoise Chartier. Avec Denyse Chartier et Gilles Renaud. Julie, secrétaire dans un hôpital, et Olivier, directeur dans un ministère, se rencontrent sur le banc d'un parc et échangent des confidences. Réal.: Claude Désorcy.

22h00 **SCIENCE-REALITE**
 Animateur: Joël Le Bigot.

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **CINÉMA**

Le Mataf. Policier réalisé par Serge R. Leroy, avec Michel Constantin, Adolfo Celi, Georges Geret, Annie Cordy, Cathy Rossier et Pierre Santini. Le Mataf et deux comparses ratent un hold up. Une bande rivale est responsable de l'échec. Par le chantage, le chef de cette bande réussit à convaincre le Mataf d'écarter un coup audacieux (Fr.-it. 73).

24h30 **CINÉ-NUIT**
 Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas, mais... elle cause. Comédie écrite et réalisée par Michel Audiard, avec Annie Girardot, Bernard Blier, Mireille Darc et Sim. Une femme de ménage a trois patrons: une animatrice à la télévision, un caissier de banque et un directeur d'une oeuvre de loisirs pour enfants pauvres. Elle découvre que l'animatrice a participé autrefois à des ballets roses, que le caissier a assassiné un collègue et que le directeur chante en travesti (Fr. 70).

2h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTRÉAL)**

Stations régionales

11h30 **CBFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 23h05 **CBWFT—Etat de siège.**
 CBXFT—L'Assassinat de Trotsky.
 CBUFT—La Loi.



Photos
Canada
Troisième
classe
Pages 10017
H. 18
MONTRÉAL
Port de retour garanti

A Scénario
La Fausse Représentation
avec Gaétan Labrèche et Jean Besré
(article en page 10)