SORTIR

Photo : Armand Trottier, *La Presse*

La Presse Cahier D, Montréal, jeudi 26 novembre 1998

En vedette

Québécoise de coeur, Grecque d'esprit et Yougoslave... le temps d'une pièce de théâtre. Sur la minuscule scène du Théâtre Espace La Veillée, elle se métamorphose jusqu'à la mi-décembre en femme violée, enragée, brisée. Depuis quatre ans, la comédienne fait lentement, mais sûrement, son chemin sur les planches et les plateaux de tournage. Elle s'est aventurée sur ceux de *Réseaux*, *Caserne 24*, *Sauve qui peut* et *J'en suis*, porte-bonheur au cou. Une pierre bleue qui a le pouvoir de bien la guider et la protéger contre les mauvais esprits. Reconnaissez-vous ce regard perçant?

En page 2

Humour

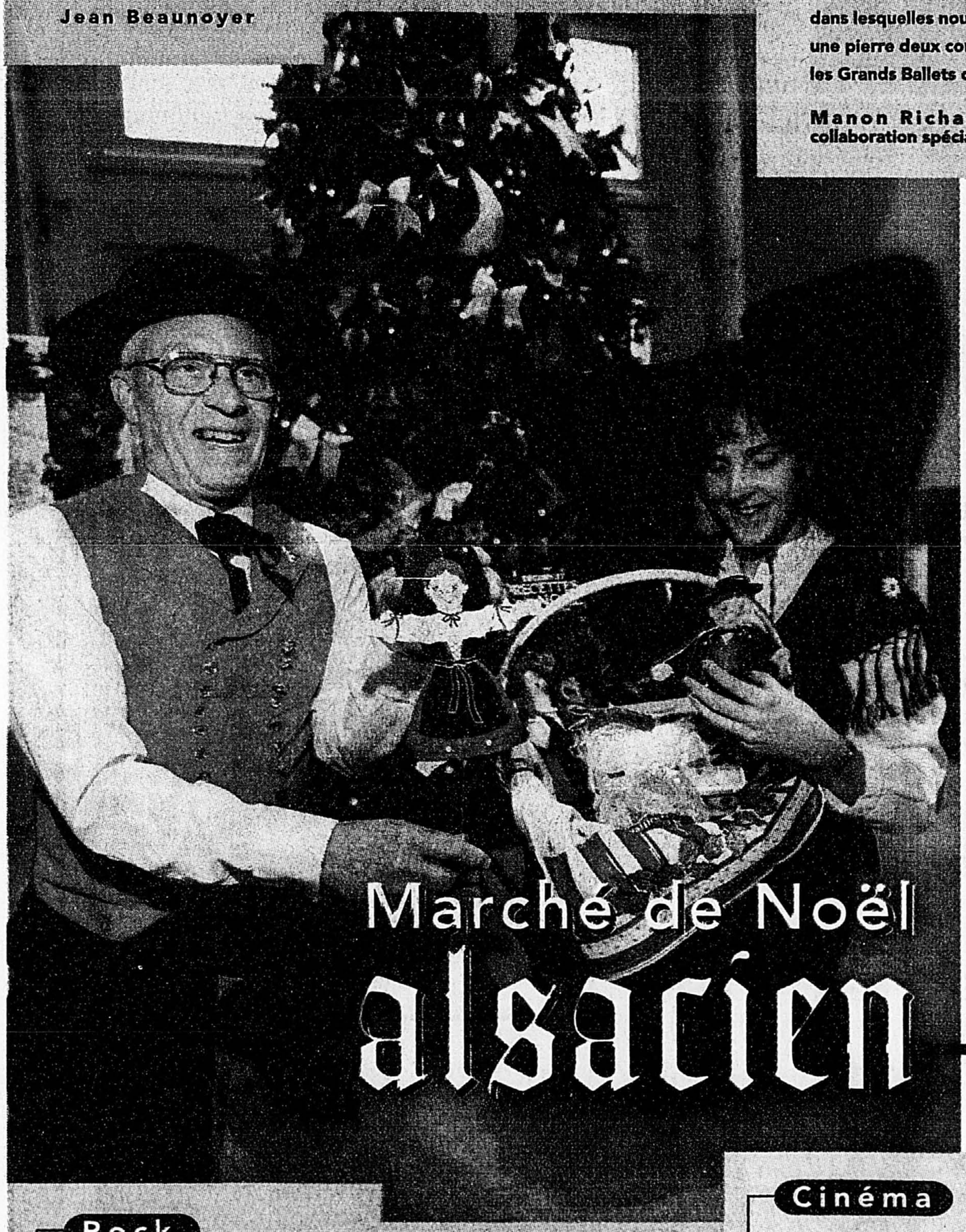
Le Québec est le royaume des humoristes, mais également celui des imitateurs. Il y a eu Jean-Guy Moreau, puis André-Philippe Gagnon qui est maintenant reconnu un peu partout dans le monde, mais il y en a d'autres qui s'imposent. **Marc Dupré** et **Pierre Verville** sont de ceux-là. Ils ont déjà présenté leurs nouveaux spectacles en octobre, mais les succès obtenus les ramènent sur scène. Dupré est au **théâtre Saint-Denis**, ce soir et demain, et Verville à la **Cinquième salle de la Place des Arts**, jusqu'à samedi, avant de poursuivre sa tournée en province. L'un chante, l'autre presque pas. Dupré a la puissance des grands chanteurs et chanteuses, Verville, l'esprit des grands causeurs de notre monde. C'est à voir et entendre.

Jean Beaunoyer

Danse

On n'a plus les enfants qu'on avait. **Mark Morris**, celui qu'on a longtemps surnommé l'enfant terrible, a maintenant 42 ans, mais cela ne l'empêche pas de faire encore les 400 coups sur la scène de la danse contemporaine. Il s'installe à la **salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts** avec sa compagnie jusqu'à samedi. Morris nous offrira un échantillon de quelques-unes de ses dernières créations, des oeuvres dans lesquelles nous le verrons aussi danser. Une bonne occasion de faire une pierre deux coups pour qui n'a vu que les pièces qu'il a créées pour les Grands Ballets canadiens. (Info: 514 842-2112)

Manon Richard,
collaboration spéciale



Marché de Noël alsacien

Fête

Vous croyez que Noël, c'est encore bien loin? Pas pour l'**Amicale Alsacienne** qui lance, ce soir, son tout premier **Christkindelsmaerik**. Ce marché de Noël, dont la tradition remonte au Moyen Âge, prend les allures d'une vaste fête à ciel ouvert dans les rues de **Strasbourg**. Ici, la foire aura lieu au **Marché Bonsecours** avec une foule d'activités à saveur alsacienne: expositions de costumes et de sapins décorés, dégustation de petites douceurs, comme les fameux pains d'épice ou encore les *bredele*, de petits sablés faits sur place par un pâtissier venu spécialement d'Alsace. Le tout se déroulera dans une atmosphère joliment colorée avec des marchands costumés, une conteuse et des décorations traditionnelles de toutes sortes. Que demandez de plus pour faire le grand saut dans l'esprit des Fêtes? Jusqu'au 6 décembre. (Info: 514 990-264

Stéphanie Morin,
collaboration spéciale

Photo : Martin Chamberland, *La Presse*

Rock

Depuis ses débuts dans l'arène du rock québécois, **Kermess** s'est surtout bâti une réputation de groupe de scène, un peu mou sur compact mais bien à l'aise sur les planches. Nouvel album derrière eux — *Bref exposé...* — les gars de Coaticook font leur rentrée montréalaise au **Cabaret** samedi soir. Ensuite? Arrêt obligatoire au **Centre Molson** mardi, où ce sera l'halloween en décembre avec Kiss, qui promet un spectacle en trois dimensions avec pétards, boucane, un bassiste cracheur de feu et un chanteur qui, dit-on, vole au-dessus des fans. On allait oublier: il y aura aussi un peu de musique lors de ce *Psycho Circus*. Qui a dit que le rock and roll était un truc d'adultes?

Richard Labbé,
collaboration spéciale

Cinéma

La veille de son 35e anniversaire, une femme convie chez elle ses trois amants pour un dîner intime. Elle compte, en effet, mesurer l'affection qu'elle porte à chacun d'eux afin d'arrêter son choix à la fin de la soirée. Le hic, c'est que le dîner ne prend pas la tournure prévue. Et la pauvre femme se retrouve rapidement avec des cadavres à dissimuler, un canard au sang qui brûle dans le fourneau, un juke-box nouveau genre, et des invités-surprises qui envahissent l'appartement. Comédie décapante qui ne dédaigne pas provoquer des frissons d'horreur à l'occasion, ***Serial Lover***, un film français, vaut surtout pour la façon qu'a le réalisateur **James Huth** de jouer avec l'humour noir et la dérision. Dans le rôle de l'amoureuse au bord de la crise de nerfs, **Michèle Laroque** est fabuleuse.

Marc-André Lussier,
collaboration spéciale

UN SAC DE COUCHAGE DE TROP ?
FAITES EN DON POUR LES PLUS DÉMUNIS.

APPORTEZ VOS SACS DE COUCHAGE NEUFS OU USAGÉS CHEZ CANADIAN TIRE.

CANADIAN TIRE

La Presse

agenda

jeudi 26 Novembre

Benoît LeBlanc

LeBlanc, un passionné des musiques françaises d'Amérique, se produit au Zest, à 20 h 30, avec son accordéon, ses chansons enlevantes et deux musiciens. Entrée : 8 $. Info : 380-8114.

vendredi 27

Eval Manigat

Le bassiste, vibraphoniste et compositeur d'origine haïtienne Eval Manigat, un de nos pionniers du métissage musical, est de retour sur une scène montréalaise, un an après la sortie de *Back to the Nation*, avec son groupe Tchaka. Au Club Soda, à 21 h. Info : 856-3787.

samedi 28

Cantates

La société de musique baroque Les Idées heureuses présente un concert de cantates entièrement consacré à Bach. Avec les chanteurs Daniel Taylor, Suzie LeBlanc, Markus Brutscher et Normand Richard, accompagnés par neuf musiciens. Salle Pierre-Mercure, 20 h. Info : 514 987-6919.

PHOTO ARMAND TROTTIER, *La Presse*

Tania Kontoyanni incarne une femme violée dans *La Femme comme champ de bataille*, au Théâtre Espace La Veillée : « Lorsque j'ai abordé le rôle, j'étais paniquée. La haine, c'est un sentiment que je ne connais pas. »

En vedette

Mauvais calcul!

ISABELLE MASSÉ
collaboration spéciale

Avant de jouer avec les mots, Tania Kontoyanni a joué avec les chiffres. Brièvement, jusqu'à l'âge de 24 ans. Son poste en gestion des ressources humaines et marketing au magasin Simons l'ennuyait. Trop peu motivant pour la dame. « Je croyais posséder un talent naturel pour les affaires, dit-elle. Mais je n'étais pas heureuse dans ce métier. »

Tania Kontoyanni voulait changer de rôle, troquer son bureau pour un plateau de tournage, une scène de théâtre. Mettre derrière elle sa formation en administration. Elle rêvait de Montréal et de son Conservatoire d'art dramatique. Sans trop y croire, elle a quitté Québec et ses payes assurées.

Première mission une fois dans la métropole : obtenir une audition au Conservatoire. Deuxième mission : passer l'audition avec succès. « Sinon, je me serais tournée vers l'enseignement, dit-elle. Je ne me suis donné qu'une seule chance. C'était un rêve que je chérissais depuis longtemps. »

La comédienne de 31 ans ne regrette pas son geste ni sa défunte carrière d'administratrice. Elle n'a pas chômé depuis sa deuxième remise de diplôme. Elle n'avait pas sitôt quitté les bancs d'école qu'elle décrochait le rôle d'une Amérindienne dans la télésérie *Le Sorcier*. « Je me donnais cinq ans pour y arriver, se rappelle-t-elle. J'ai mal calculé ! J'étais certaine qu'aucune porte ne s'ouvrirait. Mes professeurs n'y croyaient pas. Ce fut tout un apprentissage. Je crois être plus bûcheuse que talentueuse. Mais avec le temps, mon jeu a évolué. »

Tania Kontoyanni peut maintenant envoyer promener tous les sceptiques. Depuis quatre ans, elle multiplie les apparitions tant sur les planches que sur les plateaux de télévision et de cinéma. Elle est Jessica Morais, une conservatrice d'art, dans *Réseaux*, Ninon, la copine d'un des pompiers dans *Caserne 24* et Nadia Sauvé, ex-lectrice de bulletins météo dans *Sauve qui peut*. Côté théâtre, elle a notamment joué dans *Jeu de massacre* d'Eugène Ionesco, *Trois Écoles des femmes* d'après Molière et *La Femme comme champ de bataille*, du Roumain Matéï Visniec, présentement à l'affiche au Théâtre Espace la Veillée.

Lorsqu'elle parle de son second métier, ses yeux noirs brillent. Avec ses traits fins tout en rondeur et son teint café, on la croit indienne ou sud-américaine. Elle est grecque. Bien qu'elle ait grandi à Québec, elle est retournée dans son pays d'origine pour ses études secondaires. « Il était important pour moi d'apprendre à parler et écrire le grec parfaitement », dit-elle.

Ce lien qu'elle souhaite conserver ne l'empêche pas de se sentir québécoise, tout comme ses parents qui ont choisi de s'établir dans la capitale lorsqu'ils ont immigré ici. « J'ai la sensibilité et la sincérité des Québécois et le sens de la tragédie grecque en moi », lance-t-elle.

Voilà pourquoi elle n'a pas hésité à se lancer corps et âme sur la minuscule scène du Théâtre Espace La Veillée dans le rôle de Dorra, une Yougoslave violée pendant la guerre opposant les Serbes aux Croates dans la pièce de Visniec. Rien de très joyeux, on s'en doute.

Depuis deux semaines, ils sont une quarantaine de spectateurs à palper la rage, le chagrin et le déchirement du personnage qui se repose dans un centre pour réfugiés et que tente d'aider une psychologue américaine. « La salle est si intime que je peux chuchoter une partie de mon texte, mentionne Tania. Le moindre mouvement du spectateur peut me faire revenir sur Terre. »

Le sujet de la pièce est délicat. Il traite du viol des femmes de l'ennemi comme stratégie militaire. Il implique une émotion que la comédienne est loin d'avoir déjà ressentie : la haine.

« Lorsque j'ai abordé le rôle, j'étais paniquée, se souvient-elle. La haine, c'est un sentiment que je ne connais pas. Habituellement, j'entre dans la peau d'un personnage de façon très méthodique. Je fais beaucoup de recherche, je me documente. Cette fois-ci, j'y suis allée instinctivement. Incarner une femme blessée à vif qui veut mourir et qui, petit à petit, laisse son instinct de survie prendre le dessus, ça demande beaucoup d'implication émotive. »

Tania se métamorphose en Dorra jusqu'au 13 décembre. Après ? Elle s'envolera vers Paris pour des vacances bien méritées, après quatre ans à travailler presque sans arrêt. Qui a dit qu'elle n'avait pas d'avenir comme comédienne ?

La magie recommence bientôt. Les billets disparaissent déjà.

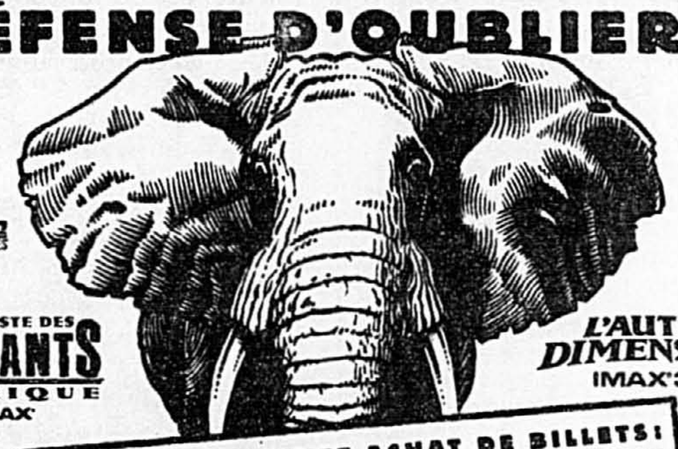
CIRQUE DU SOLEIL®

Soyez parmi les premiers à vivre la nouvelle aventure du Cirque du Soleil.
À compter du 22 avril 1999 sous le Grand Chapiteau au 8400, 2e Avenue, Montréal. admission (514) 790-1245 ou 1 800 361-4595

Q92 LITE ROCK 92.5 FM · CKOI 96,9 FM · METROMEDIA PLUS · La Presse

2701618-D

DÉFENSE D'OUBLIER!



SUR LA PISTE DES ÉLÉPHANTS D'AFRIQUE en IMAX

L'AUTRE DIMENSION IMAX 3D

RENSEIGNEMENTS ET ACHAT DE BILLETS : (514) 496-IMAX 1 800 349-IMAX www.sympm.ca/imax

IMAX MONTRÉAL VIEUX-PORT

Une collaboration de : Télé-Québec · Desjardins · LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL · Canada

2690426-D

LE CORONA

«Complètement déroutant. Et je comprends maintenant tout ceux qui retournent voir BORI, une aventure qui risque de faire un malheur dans notre coin de pays (...)» Jean Beaunoyer, *La Presse*

«(...) ils sont venus me chercher assez vite et les chansons sont telles que le spectacle est plein de charme.» Catherine Vachon, TQS - *Le Grand Journal*

«(...) je dois avouer n'avoir jamais rien vu de tel. Avec Edgar BORI, la chanson devient réellement un art de la scène (...).» Laurent Saulnier, *Voir*

«Ces gars-là sont vraiment capables de faire de grandes choses. (...) Edgar BORI c'est vraiment une forme de spectacle à nulle autre pareille.» Claude Deschênes, SRC- *Matin Express*

SUPPLÉMENTAIRE 3 déc.

BORI

UNE PRÉSENTATION DE A-L VAN HOUTTE

EN COLLABORATION AVEC *La Presse* et CITÉ RockDétente

UN VOYAGE AUX IDÉES ÉCLATÉES EN PASSANT PAR LA CHANSON, LE THÉÂTRE, LA MAGIE ET L'IMAGINAIRE DES GENS

3 décembre 1998 À 20H

27.50$ 22.50$ 17.50$ TAXES ET FRAIS DE SERVICE EN SUS.

LE CORONA, 2490 RUE NOTRE-DAME OUEST MONTRÉAL QUÉBEC H3J 1N5

Partenaires et artisans du Renouveau du Sud-Ouest / ®enouveau

La Presse · CITÉ ROCK détente 107,3 FM · BILLETS 514 790-1245 1 800 361-4595 admission · BILLETTERIE 514/931.2088 Mardi au samedi 10h à 18h

2706198-D

dimanche 29

A Bug's Life

Créé par Pixar (*Toy Story*) et distribué par Disney, ce film d'animation par ordinateur (*Une vie de bestiole* en version française) raconte les aventures rocambolesques d'une colonie de fourmis besogneuses aux prises avec une bande de sauterelles rapaces.

lundi 30

La Petite Vie

C'est dans un théâtre Saint-Denis bien garni que la famille Paré et le public vont visionner, en ce soir d'élections, le dernier épisode de la saison, celle de l'accouchement tant attendu de Thérèse. À 18 h.

mardi 1

Marie Carmen

En spectacle au Spectrum, à 20 h (info : 861-5851). Avec cinq musiciens, trois danseurs et deux choristes. « Qu'on aime ou non Marie Carmen, le constat reste le même : ses mélodies accrochent l'oreille, collent à la peau. » (Jean-Christophe Laurence)

mercredi 2

Bagne

L'oeuvre créée par les chorégraphes et danseurs Pierre-Paul Savoie et Jeff Hall, en 1993, est reprise, en version féminine, par Carole Courtois et Sarah Williams au Monument-National, jusqu'au 12 décembre. Info : 514 871-2224.

Découvrir

Gagas d'exotisme et de plein air

STÉPHANIE MORIN
collaboration spéciale

La grisaille qui nous assaille vous fait rêver de contrées exotiques ? De grandes aventures ? De sommets enneigés ou de déserts brûlants ? Voici deux suggestions qui devraient vous contenter, sans que vous ayez à vous ruiner.

Pour les amoureux de grand air, la boutique La Cordée présente tous les jeudis *Les Soirées GAGA*, acronyme de Groupe d'alpinistes et de grimpeurs anonymes. Au programmes : des diapo-conférences sur des voyages hors des sentiers battus.

Ève-Marie Laliberté, responsable de ces soirées, explique : « Les GAGA, ce sont des rencontres amicales avec des gens ordinaires qui font des voyages extraordinaires ; un peu comme *Les Grands Explorateurs*, mais accessibles à tous. »

Et pas besoin d'être ferru d'escalade pour apprécier ces rencontres ; chaque conférencier a pris soin d'inclure à sa présentation une foule de détails sur la culture du pays visité. Et les superbes images, rapportés parfois du bout du monde, valent à elles seules le détour ! Que vous penchiez vers la randonnée en Corse, Paris / Addis-Abeba en vélo ou même le rodéo de kayak en Nouvelle-Zélande, vous êtes sûr de faire des découvertes surprenantes. Et c'est absolument gratuit ! Ce soir, le conférencier Pierre Dunnigan nous convie à une expédition géodésique dans les Torngat, au pays des Inuits du Nunavik.

Ces soirées se tiennent tous les jeudis à 19 h à la salle Pierre D. Gagnon de La Cordée, au 2159, Sainte-Catherine Est. Info : 514 524-1106.

L'Asie à vélo

Les adeptes de vélo sont pour leur part conviés à la conférence *Raccourci vers la plage* de Pierre Bouchard et Janick Lemieux. Partis de Sibérie, ces deux globe-trotters ont enfourché leur bécane et traversé l'Asie pour aboutir à Calcutta, point final de leur périple qui a duré neuf mois. Pour nous faire rêver, ils présentent quelque 1000 images accompagnées d'une bande sonore originale. « Nous avons inclus beaucoup d'informations sur les populations que nous avons rencontrées », souligne Pierre Bouchard. Un excellent moyen donc pour découvrir ce coin reculé de la planète.

La conférence est présentée à l'auditorium Calixa-Lavallée du parc LaFontaine les 1er et 9 décembre à 20 h. Les billets sont vendus à la Maison des cyclistes (info : 514 521-8356). Leur coût : 8 $ en pré-vente; 10 $ le soir même.

Excursion

Africassée

CHRISTOPHE BERGERON
collaboration spéciale

L'hiver se pointant le bout du nez, on pense déjà à se réchauffer. Pourquoi ne pas le faire à l'africaine ? Avec leurs danses, leurs musiques, leur art et leur gastronomie, les communautés africaines de Montréal distillent un peu du soleil d'Afrique dans nos vies. Du Balattou au Safari Club, du Sabouyouma au Nil Bleu, de Giraffe à Impal'art, découvrez des restaurants, bars et boutiques qui amènent l'Afrique noire à nos portes. Dépaysement garanti !

Rythmes

S'il est un lieu qui fait battre le coeur de l'Afrique à Montréal, c'est bien le Balattou. On y organise des concerts de musique africaine à l'année longue. D'Ismael Lô à Manu Dibango, de grands musiciens sont passés par le Balattou. Le 6 décembre, ce sera au tour de D'Gary et Jihé, un des groupes les plus importants de Madagascar de nous faire vibrer.

Les samedis soirs, les baby-boomers en manque de rythmes africains se retrouvent au Keur Samba. Même si le décor de cette boîte de nuit laisse à désirer, le Keur Samba ne manque pas d'ambiance. C'est que le DJ François et Éric, l'animateur de l'émission *Tropiques* sur les ondes de CISM, savent comment mener une soirée. Au programme, de la musique sénégalaise, mais aussi beaucoup de soukous zaïrois et même un peu de samba dont les Africains sont très friands. Très chaud !

Le Balattou et le Keur Samba ne sont pas des discothèques exlusivement africaines. Les Antillais y ont aussi leurs soirées. La seule véritable boîte afro de Montréal, c'est le Safari Club, rue Stanley, un club de taille moyenne. Sa clientèle est jeune, début de la vingtaine. La soirée la plus folle, c'est le samedi, quand DJ Karheam Athe dream@ fait tourner les succès africains de l'heure. Les autres soirs, la musique africaine est diluée avec un peu de hip hop et de R&B.

Le 3 décembre, après quelques semaines de travaux, c'est un Safari revampé qui va ouvrir ses portes. Nouveau décor, plus chic, plus moderne. Pour la soirée d'ouverture, on a prévu un défilé de mode, des danseuses africaines, bref, une fête des plus colorées.

BALATTOU : 4372, boul. Saint-Laurent
KEUR SAMBA, 5408, av. du Parc
SAFARI CLUB, 2022, rue Stanley

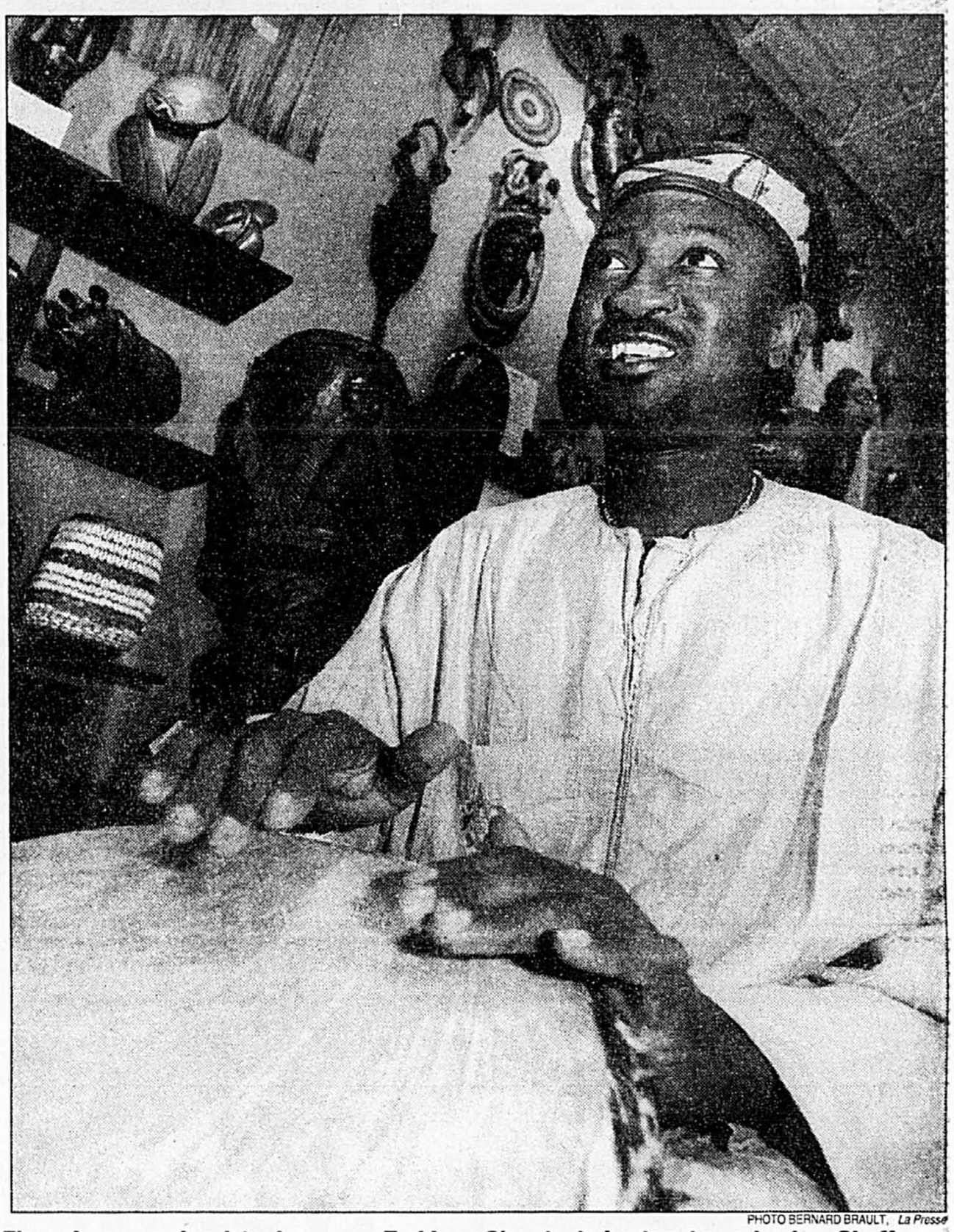


PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

Elage, le percussionniste du groupe Farkhass-Sico, teste les tam-tams de chez Giraffe.

Tradition culinaire

Sabouyouma veut dire « le bienfaiteur » en maleke, une langue d'Afrique de l'Ouest. C'est aussi le nom d'un tout petit restaurant guinéen boulevard Saint-Laurent. Sabouyouma est un resto de quartier. Le décor n'est donc pas particulièrement réussi. Pas grave, l'accueil y est chaleureux et le menu, exotique.

La cuisine guinéenne est assez surprenante. En entrée, on vous servira une assiette de plantains frits. La pièce de résistance, la plus populaire du menu, est le mafé, poulet servi sur riz dans une sauce à l'arachide, aux pommes de terre et carottes sur riz. Bon pour la ligne ! Plus léger, le plat de boeuf et poisson avec sauce à base de feuilles d'arbres vaut aussi le détour. Quant à la boisson, on ne sert pas d'alcool au Sabouyouma, mais des jus de bissaps ou de gingembre. Pour les palais aventuriers !

Autre grande tradition culinaire africaine, la cuisine éthiopienne. Le Nil Bleu est un des meilleurs endroits en ville pour s'y initier. Le décor est on ne peut plus africain. On a recréé l'atmosphère d'une maison traditionnelle. On se croirait dans une boutique tellement il y a d'objets.

Au Nil Bleu, on mange avec les mains, comme le veut la tradition. Tous les plats sont servis dans une seule grande assiette, sur laquelle on a étalé une crêpe. On y sert du wott, poulet légèrement épicé avec oignons, sauce berbéré et oeuf dur, ou du tibb, des cubes de viandes cuits avec sauce aux poivrons verts et gingembre. Après le repas, une serveuse habillée à l'éthiopienne vous servira le café typique dont elle aura fait griller les grains devant vous. Mais attention, le café éthiopien est très fort.

SABOUYOUMA : 4539, boul. Saint-Laurent
LE NIL BLEU : 3706, rue Saint-Denis

Petits musées

Giraffe est la boutique d'art africain par excellence à Montréal. Pourtant, ce n'est pas une Africaine, mais une amoureuse de l'Afrique, Jennifer Kieran qui en est la patronne. Elle aime d'ailleurs tellement l'Afrique qu'elle y va plusieurs fois par an pour faire le tour des marchés et choisir les plus beaux objets.

Giraffe est un véritable petit musée. S'y attarder est un plaisir pour les yeux. On y vend une diversité surprenante d'objets : des masques, statuettes, armes traditionnelles, saguaies, boucliers de cérémonie et instruments de musique, tam-tam ou merembe. Difficile de quitter cette boutique sans ramener un petit bout d'Afrique à la maison.

Impal'art, ouvert depuis à peine un mois, est déjà l'une des meilleures boutiques d'art africain en ville. La spécialité de la maison est l'art de la région des grands lacs, du Rwanda et du Burundi. On connaît trop bien ces deux pays pour leurs triste histoire politique, mais trop peu pour leur art. Dommage, car l'art traditionnel de cette région de l'Afrique est de toute beauté. Chez Impal'art vous pouvez découvrir et acquérir des pièces d'une grande qualité qui évoquent des scènes de la vie rwandaise. Les masques et les fines statuettes témoignent de l'élégance longiligne des femmes de ces pays, de la noblesse des guerriers ou de la vie des paysans avant la colonisation. Magnifique !

GIRAFFE : 3997, rue Saint-Denis
IMPAL'ART : 131, rue Prince-Arthur Est

Tam-tam et danse

Farkhass Sico, qui a accompagné Dubmatique et les Colocs, est un des groupes africains les plus importants du Québec. Non contents de se produire sur scène, ils donnent aussi des cours de tam-tam et de danse. Pas besoin d'être musicien ou danseur pour suivre les cours de Farkhass Sico, mais ceux et celles qui n'ont aucun sens du rythme risquent d'être un peu perdus. Si vous voulez savoir à quoi vous attendre, les quatre percussionnistes-chanteurs et les deux danseurs du groupe seront au Quai des brumes le 7 décembre. (Info : 270-8640)

Bar

Quel poète sortira gagnant?

PIERRE CÔTÉ
collaboration spéciale

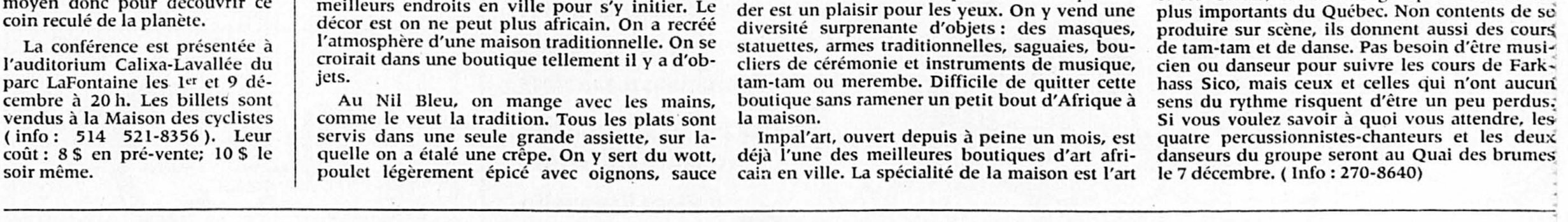
Les bonnes vieilles soirées au théâtre ne vous enflamment plus ? Vous êtes à la recherche de nouvelles expériences et la poésie vous intrigue ? Alors, oubliez les traditionnels *Beaux Dimanches* et débarquez au Blizzarts pour vivre une soirée de *slam poetry*, une des tendances culturelles les plus explosives en Amérique du Nord actuellement.

Créé en 1986 à Chicago, le *slam poetry* bouleverse les moeurs artistiques des plus purs en intégrant efficacement l'esprit de la poésie à celui de la compétition sportive. Le phénomène social lié à ce nouveau moyen d'expression est tellement marquant d'une époque que deux cinéastes américains en ont fait des longs métrages (*Slam* et *Slam Nation*) acclamés par la critique.

Dans un *slam*, le jury est constitué de spectateurs choisis au hasard au début de la soirée. Chaque performance individuelle est notée sur une échelle d'un à dix. Le poète avec le plus de points à la fin de la compétition est proclamé gagnant. Plusieurs rondes de spectaculaires échanges oraux sont nécessaires à ces procédures de sélection.

Malgré une grande liberté dans la forme, le *slam poetry* comporte certaines règles. Les poètes doivent réussir à impressionner les membres du jury en trois minutes au maximum, sans aucun accessoire, costume ou musique d'accompagnement. Seuls des textes qu'ils ont eux-mêmes écrits doivent leur servir de détonateur. Pour prendre part à cette activité organisée en vue de sélectionner les membres de l'équipe montréalaise qui participera à la grande compétition nationale l'été prochain aux États-Unis, pas nécessaire d'avoir déjà publié ou de détenir une maîtrise en littérature. Non, tout le monde peut monter sur les planches. Il suffit seulement d'un peu de courage et du besoin compulsif de s'exprimer devant une foule en délire !

SLAM POETRY, au Blizzarts, 3956-A, boul. Saint-Laurent, le dimanche 29 novembre. Inscriptions, 20 h 30; compétitions, 21 h. Entrée : contribution volontaire. Info : 514 270-8549.



Restaurant

La vie en Rôz

RICHARD COURNOYER
collaboration spéciale

Coin Ontario et Montcalm, la façade colorée de Chez Rôz Man, le « premier commerce équitable du nouveau millénaire », ne passe pas inaperçue. Autoproclamé « cour des miracles », ce resto végétarien et biologique est ouvert depuis mai 1998. De nombreux graffitis ornent sa vitrine et ses murs peints en rouge. Sur la porte, on peut lire : « Bienvenue à qui porte la paix dans son coeur ».

Rencontre du troisième type ? Pas tout à fait. Plutôt une incursion dans l'univers bien particulier de Rôz Man, un francophone de 38 ans originaire de Québec. Après avoir roulé sa bosse pendant des années à l'étranger, il a décidé de partager désormais avec d'autres l'une de ses grandes passions.

Son truc ? La santé dans l'assiette ! Une saine alimentation basée sur l'utilisation de produits biologiques (sans engrais et pesticides chimiques) et végétariens — carnivores s'abstenir ! Cet « artiste » à l'imagination débordante concocte des plats différents chaque jour à partir de produits frais achetés dans des épiceries telles le Club Organic et Rachelle Béry.

Lors de notre visite, crème de tomate, salade verte, taboulé et chili con carne figuraient au menu. Mise en garde cependant : le gaspillage de nourriture est formellement interdit. Les contrevenants sont mis à l'amende : 1 $ sera ajouté à votre addition. Récemment, un client a pu se rendre compte que ce n'était pas une vaine menace. Comme il n'avait pas terminé son bol de soupe, Rôz Man lui signale « l'infraction ». Le type lui réplique d'envoyer les restes au Honduras ! « Je me suis fâché et à la fin du repas, je lui ai dit de ne plus jamais remettre les pieds ici. Jetez de la bouffe, c'est un crime ! » s'exclame Rôz Man. Militant radical, notre homme ? Pas du tout. Simple question de principe.

Qui fréquente l'établissement ? Jusqu'à maintenant, une clientèle de 18-30 ans, composée à 50 % d'anglophones et d'allophones, ainsi que de couples de gays et lesbiennes, désireuse de vivre une expérience culinaire hors du commun. Pas très Plateau, la clientèle. La faune branchée ferait-elle preuve de snobisme à l'égard de certains endroits situés hors de ses frontières naturelles ? s'interroge Rôz Man qui se définit lui-même comme un artiste populaire dans un quartier populaire.

Ce restaurateur nouveau genre est en fait un ancien barman et designer de bars et de discothèques qui a fait ses classes dans les établissements huppés des grandes capitales (New York, Londres, Paris). C'est alors qu'il travaillait au Rose's Bar, un bar situé à South Beach à Miami, qu'il a hérité du sobriquet de Rôz Man. La rose est maintenant son symbole (bien en évidence dans son resto et sur son corps). Vient le temps où la bohème et le monde des bars ne le branchent plus. Parallèlement, il prend conscience des bienfaits d'une bonne alimentation sur la santé. De retour à Montréal, il connaît une période de vaches maigres et se met à mijoter son projet. On connaît la suite.

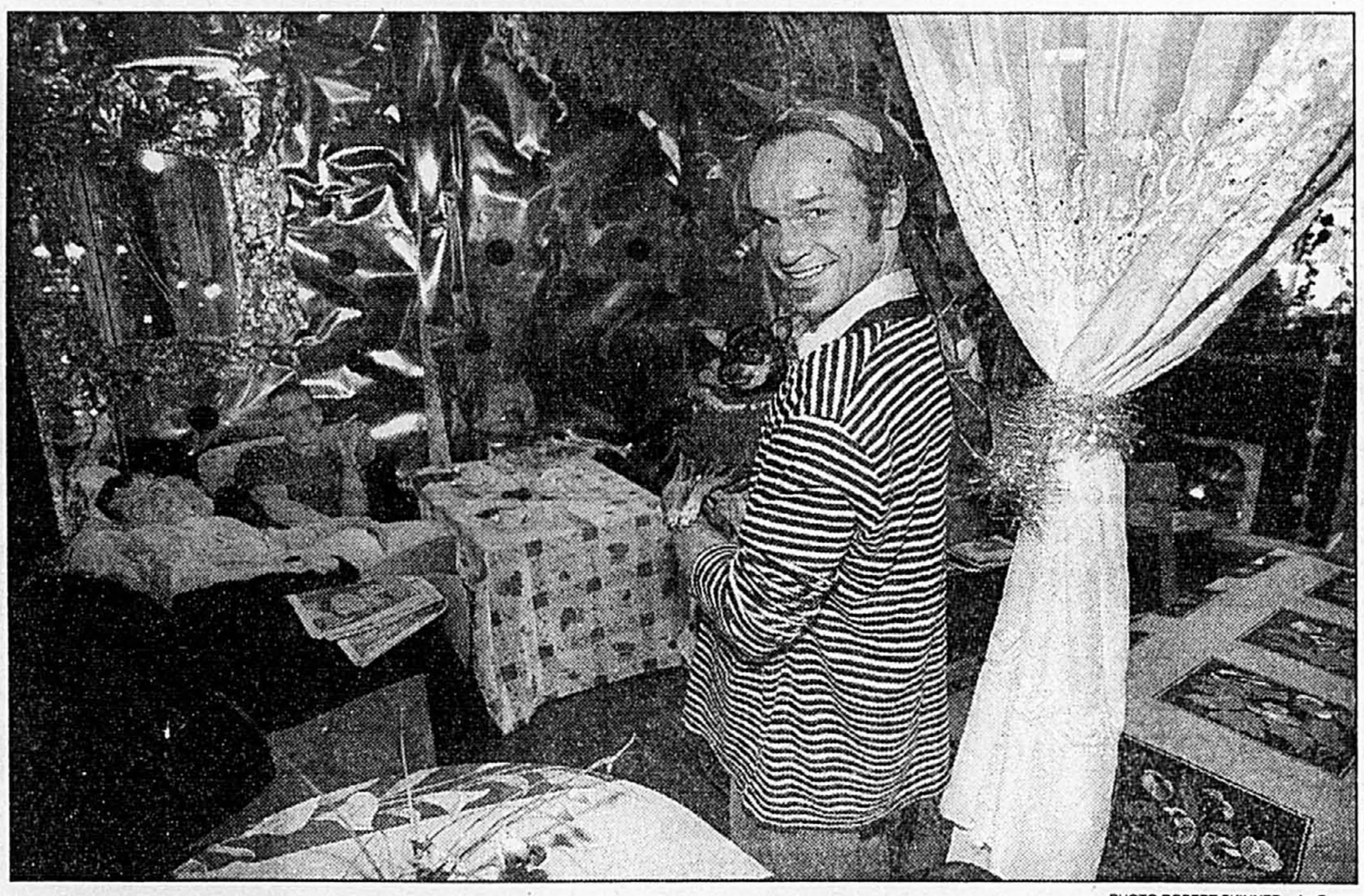


PHOTO ROBERT SKINNER, *La Presse*

Chez Rôz Man est un resto bio-végétarien vraiment pas banal, à l'image de son concepteur.

Son resto végé-bio est à l'image de sa personnalité très flamboyante. Franchir le seuil de la porte constitue un véritable choc culturel. Rien à voir avec les restos à la mode du boulevard Saint-Laurent. « Certaines personnes qui entrent ici pour la première fois ont peur. Ça n'a pas l'air d'un resto. À la limite, on pourrait croire que c'est une cathédrale ou même un bordel », admet volontiers Rôz Man. En effet, le décor est inusité, c'est le moins qu'on puisse dire. Un intérieur baroque dans un univers transparent au dire de son concepteur. Le resto a été aménagé avec des moyens de fortune et grâce à la générosité des résidants du coin. Imaginez : des murs et un plafond tapissés de papier d'aluminium doré, des miroirs, un mobilier disparate et bancal, un éclairage tamisé fourni par des dizaines de chandelles éparpillées un peu partout dans le local minuscule, des tables recouvertes de nappes différentes et séparées par des rideaux transparents, un faux foyer, un piano droit et un tout petit chihuahua surnommé Hercule ! L'ambiance est chaleureuse.

Jamais à court d'idées, Rôz Man prépare l'ouverture prochaine d'une mini-salle de spectacles où pourront se produire des artistes de tous genres, histoire de donner un cachet particulier à son resto.

CHEZ RÔZ MAN, 1205, rue Ontario Est (pas de téléphone). Ouvert tous les jours à partir de 10 h 30. Réservations sur place.

Campus

Jeudi déchaîné au Medley

CLAUDIA MORISSETTE
collaboration spéciale

Hybride entre le concours de talents et le spectacle « happening », les *Jeudis déchaînés* présentent, pour la troisième année, sa ribambelle d'artistes. Tous étudiants de l'UQAM (c'est là le seul critère de sélection), ils sont une dizaine par soir à faire montre, sans aucune prétention, de leur art, relié ou non à leur champ d'études. C'est l'occasion pour l'étudiant en chimie de délaisser ses éprouvettes et de s'offrir un petit tour de chant. Plusieurs numéros sont fort prometteurs, et il s'y trouve de petites perles que vous serez heureux d'avoir découvertes avant tout le monde.

Avec trois scènes, des projections d'images en continu, de nombreux éléments de décor hétéroclites et surprenants, le spectacle l'emporte de loin sur le concours. D'ailleurs, l'événement déménage, ce soir, au Medley, la salle du Box Office étant devenue exiguë pour les quelque 250 personnes qui y assistent. Une foule complice, bonne joueuse, majoritairement universitaire et qui accueille avec beaucoup d'enthousiame, le houblon aidant, les concurrents.

Au programme de la soirée, sous le thème *Rouge feu* : du flamenco, une présentation vidéo, un numéro de cirque, des danses africaines, l'expo d'une artiste d'origine mexicaine, un groupe de musique qui chante en cinq langues (dont en ukrainien), un humoriste-chansonnier, etc. En plus de la notation du jury où l'on retrouve notamment Michel Gatignol, chanteur du groupe Madame, le public doit se prononcer et choisir son coup de coeur de la soirée. Et même l'animateur, un champion d'impro ce soir, fait partie du concours à titre de participant.

Malgré quelques ratés techniques, quelques faux pas ou fausses notes, artistes et artisans sont tout feu tout flamme et se déchaînent littéralement.

JEUDI DÉCHAÎNÉ : CE SOIR, à 18 h au Medley, 1170, rue Saint-Denis. Entrée: 4 $. Prochains rendez-vous : le 11 février (« Vert pomme »), le 25 mars (« Gold and silver »), ainsi que le dimanche 2 mai, soir de gala.

Cet hiver,
le Vieux-Montréal,
c'est pour tout le monde

du 21 novembre
au 3 janvier

Unique à Montréal :
le circuit des arbres de Noël du monde

Arbres de Noël spectaculaires décorés selon les traditions des communautés culturelles de Montréal

❄ Place d'Armes
Décorations irlandaises

❄ Place Jacques-Cartier
Décorations chinoises

❄ Place Royale
Décorations mexicaines

❄ Vieux-Port de Montréal
Décorations italiennes

❄ Place Vauquelin
Noël familial

POUR TOUS

Animation de Noël spectaculaire dans les musées et les sites patrimoniaux

Éclairage de Noël grandiose sur la rue Saint-Paul

31 boutiques-cadeaux, 16 galeries d'art, 121 restaurants et plus de 4 000 places de stationnement vous attendent

LES RETROUVAILLES DU VIEUX-MONTRÉAL
Visitez notre site internet : www.vieux.montreal.qc.ca

Les Retrouvailles du Vieux-Montréal sont organisées par la Société de développement de Montréal.

Ce projet a été réalisé grâce au soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.

Gouvernement du Québec Ministère de la Culture et des Communications
Ville de Montréal
Développement économique Canada / Canada Economic Development
Canada
Gouvernement du Québec Ministère de la Métropole
Oser la Métropole
La Presse

2705529-D
2705529-M

Le plus beau cadeau de Noël!

Le pianiste
Richard Abel
et ses quinze musiciens

Théâtre St-Denis
27 décembre 20h
Billet: 39$

Disponible en format disque compact et cassette.

Théâtre St-Denis 2
1594 rue St-Denis
Renseignements: 849-4211

Achats téléphoniques: 790-1111
Théâtre St-Denis 12h à 21h

2705496-M

Le 9e

Profitez de cette période de réjouissances pour redécouvrir notre magnifique restaurant ! Éloquente réplique de la salle à manger du luxueux paquebot « Île-de-France », « Le 9e » vous propose une atmosphère chaleureuse, un service courtois et une excellente cuisine... à prix alléchants !

Repas des fêtes :

Tourtière maison ou potage du jour

Dinde rôtie avec farce, sauce brune et compote d'atocas

Légumes du jour

Dessert des fêtes, au choix : pouding de Noël vapeur, gâteau aux fruits ou tartelettes au mincemeat

Café, thé ou lait
(pain maison compris)

12,95 $
(taxes en sus)

Joyeuses fêtes
à tous nos clients !

EATON

PAIX JOIE AMOUR PAIX JOIE AMOUR

2705873-D

Arts et spectacles

Les Prix du Québec : dix lauréats

SONIA SARFATI

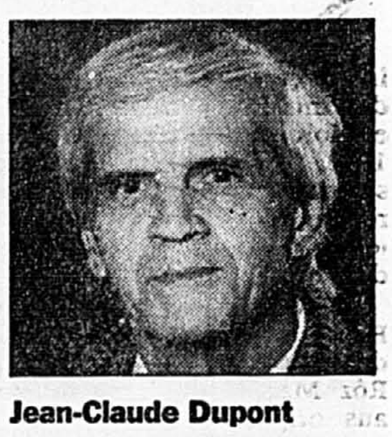
Gilles Pelletier, André Langevin, Jean McEwen et Georges Dufaux sont parmi les dix personnalités qui, le 5 décembre, recevront les Prix du Québec — la plus haute distinction remise par le gouvernement provincial dans les domaines de la culture et des sciences.

Georges Dufaux

Samuel O. Freedman

Ted Sourkes

Gilles Pelletier


Jean-Claude Dupont

Ashok K. Vijh

Fernand Daoust

Jean McEwen

André Langevin

Vincent Lemieux

À noter que l'on ne compte aucune femme parmi les lauréats de cette année, comme l'a regretté la ministre de la Culture et des Communications, Louise Beaudoin, au cours de la conférence de presse où elle a annoncé, hier, l'identité des dix lauréats qui recevront leur prix dans le cadre d'un gala diffusé le 6 décembre sur les ondes de Télé-Québec.

Le comédien Gilles Pelletier recevra donc, en cette occasion, le prix Denise-Pelletier... portant le nom de sa propre soeur — qui est à l'origine de la carrière d'acteur de celui qui se destinait à la marine !

Quant à l'écrivain André Langevin, qui n'a rien publié depuis 1974, il recevra le prix Athanase-David. Son oeuvre — que l'on songe à *L'Élan d'Amérique* et *Poussière sur la ville* — n'a toutefois rien perdu de sa modernité. Et, dans le milieu littéraire, certains s'étonnaient que le romancier n'ait jamais reçu ce prix qui a entre autres récompensé l'oeuvre des Gilles Marcotte, Jacques Poulin, Réjean Ducharme, Michel Tremblay, Jacques Godbout, Gaston Miron, Marie-Claire Blais.

Le prix Paul-Émile-Borduas ira quant à lui au peintre Jean McEwen, qui n'a jamais cessé de peindre ni d'exposer depuis 50 ans ; et le prix Albert-Tessier, au cinéaste Georges Dufaux qui, de 1986 à 1989, a été directeur du programme français de l'ONF avant de quitter l'institution et de poursuivre sa carrière dans l'industrie privée. Toujours dans le domaine de la culture, le syndicaliste Fernand Daoust sera honoré pour la qualité de son français (prix Georges-Émile-Lapalme) et l'ethnologue Jean-Claude Dupont, pour son apport au patrimoine (prix Gérard-Morisset).

Dans le domaine scientifique, les lauréats sont Vincent Lemieux (prix Léon-Gérin, en sciences humaines), le docteur Ashok K. Vijh (prix Marie-Victorin, en sciences pures et appliquées), le docteur Samuel Freedman (prix Armand-Frappier, en développement de la recherche et promotion de la science et de la technologie) et le docteur Theodore Sourkes (prix Wilder-Penfield, en sciences biomédicales).

Constitués d'une bourse de 30 000 $, les Prix du Québec seront donc remis le 5 décembre, au Centre des congrès de Québec. Le gala sera animé par la comédienne Sylvie Legault et mettra en vedette les Claude Léveillée (en duo au piano avec la jeune Justine Pelletier), Nancy Dumais, Patrick Norman, l'humoriste Mario Jean et le goupe Zarzuela.

On pourra également y entendre, sous la direction de Scott Price, un trio composé du violoniste Alexandre Da Costa, du violoneux Patrice Painchaud et du saxophoniste Luc Lemire.

PHOTO RÉMI LEMÉE, *La Presse*

Denise Larouche, membre du comité exécutif de la Ville de Montréal chargé de la culture.

D'abord prolonger les heures d'ouverture des bibliothèques

La nouvelle responsable de la culture à la Ville de Montréal devra prendre les bouchées doubles

SUZANNE COLPRON

Son nom : Denise Larouche. Son titre : membre du comité exécutif de la Ville de Montréal, attaché à la culture. Nombre d'employés : 500. Budget : 43 millions.

« Honnêtement, dit-elle, dans son nouveau bureau, je ne m'y attendais pas. »

Formée en administration, Mme Larouche a hérité de la culture comme d'un cadeau surprise dans l'administration du maire Bourque. À ce titre, elle devient responsable d'un nombre important de dossiers. On n'a qu'à penser à la Grande bibliothèque, le projet chouchou de la ministre de la Culture Louise Beaudoin, aux festivals d'été et d'hiver ou aux maisons de la culture.

Sa priorité ? « Je n'en ai pas encore, avoue-t-elle. Je dois d'abord prendre connaissance de l'ensemble des dossiers. »

Dans les faits, Mme Larouche n'arrive pas à la culture avec un programme bien précis. Elle songe à prolonger les heures d'ouverture des bibliothèques et à travailler avec les commissions scolaires pour amener les jeunes dans les maisons de la culture. Mais, pour le reste, elle doit parfaire ses connaissances et digérer ses dossiers. Elle se donne quelques semaines, disons jusqu'en janvier. « Je veux développer la culture et y intéresser les jeunes et les ainés », répond-elle quand on lui demande ce qu'elle entend faire au cours de son mandat.

Copropriétaire d'un centre de formation Multihexa, en Montérégie, une boîte de formation informatique destinée aux entreprises, Mme Larouche est venue à la politique municipale en passant par la politique scolaire. Pendant 14 ans, elle fut tour à tour membre de comité d'école, membre de comité de parents, membre de la Fédération régionale des comités de parents, parent commissaire et, finalement, vice-présidente des comités de parents du Québec.

Aux dernières élections scolaires, elle s'est fait battre par sept voix dans Hochelaga-Maisonneuve.

Cela dit, elle s'est aussi occupée, en politique municipale, de comités de loisirs et de comités de citoyens.

Sur le plan professionnel, elle a occupé différents postes au sein de l'Association des archivistes du Québec, dont celui de présidente pendant deux ans. Elle a aussi siégé au Conseil canadien des archives, à Ottawa.

« L'Équipe Bourque correspond à mes valeurs fondamentales, dit la conseillère. Je me suis retrouvée dans Bourbonnière et j'ai gagné avec une avance de plus de 500 voix. »

Robert Lepage à Paris : un grand, mais qui peut mieux faire

LOUIS-BERNARD ROBITAILLE
collaboration spéciale, PARIS

À Paris, Robert Lepage fait décidément partie des « grands » du théâtre européen, même si sa *Géométrie des miracles*, qui jouait pendant dix jours à la Maison des Arts de Créteil, dans le cadre du prestigieux Festival d'automne, a été diversement accueillie, et considérée par ses fans bien en dessous des *Aiguilles et l'opium*.

En France, le prestige d'un metteur en scène de théâtre — entre autres créateurs — se mesure à la « surface rédactionnelle » que son arrivée entraîne dans la dizaine de journaux influents de la capitale, dont la liste est dûment répertoriée : trois quotidiens, quatre « news magazines », un hebdo télé intellectuel, un hebdo culturel « branché ».

Pour la cinquième année de suite, Robert Lepage débarquait ce mois-ci au Festival d'automne de Paris, haut lieu de l'avant-garde théâtrale. Sa *Géométrie des miracles* — « oeuvre en progrès » autour du philosophe russe Gurdjieff et de l'architecte américain Frank Lloyd Wright — ne donnait que neuf représentations. Lepage ne s'était même pas déplacé pour la première — « les metteurs en scène viennent, en général », fait-on remarquer au Festival d'automne. Pardessus le marché, les deux principaux quotidiens, *Le Monde* et *Libération* avaient déjà fait des papiers sur la pièce, après l'avoir vue à Salzbourg cet été.

Tout cela étant dit, notre Lepage fait deux pleines pages dans *L'Express*, deux autres pleines pages dans *Les Inrockruptibles*, et un tiers de page dans *L'Événement du jeudi*. Dans les circonstances, le traitement auquel il a droit ressemble à celui qu'on réserve à Bob Wilson, star absolue de l'avant-garde théâtrale.

Dans *Les Inrockruptibles*, la journaliste décrit avec sympathie le travail de Lepage : « Un théâtre qui mélange sans complexe ni culpabilité intellectuelle un langage aussi banal que celui d'un sitcom avec celui d'une forme esthétique extrêmement élaborée. » Elle n'a pas été très convaincue par la pièce et ses personnages trop schématiques mais, ajoute-t-elle, « n'oublions pas que c'est une pièce en devenir. À suivre... »

Le titre donné aux deux pages de *L'Express* n'est pas trop méchant : « Le miracle Lepage », « miracle étant le terme qui convient pour désigner la constellation d'oeuvres fortes... » L'agenda culturel du *Monde* évoque « sa magie tout à fait particulière ».

Avec cette *Géométrie* qui est une grande réussite esthétique et visuelle, Robert Lepage a peut-être poussé à l'extrême ce point de vue très personnel, qui consiste à montrer le siècle, en une suite d'images et de tableaux, qui ont l'air choisis presque au hasard. *La Rivière Ota* avait peut-être moins dérouté le public, parce qu'on y retrouvait deux événements centraux du siècle, Hiroshima et Auschwitz (entre autres).

En choisissant de se balader dans le siècle sur la trace de Gurdjieff et Frank Lloyd Wright, qui sont des vedettes pour « very happy few », Lepage a indéniablement perdu son public, qui avait l'air de se demander : pourquoi ces deux-là ? Et qu'est-ce qu'il est en train de nous raconter ? Bref, vendredi soir dernier, on entendait de vraies huées qui se mêlaient aux bravos à la fin de la pièce. Ce genre de petite bataille constitue une autre forme de consécration à Paris.

« Mais il est vrai, nous dit un responsable du festival d'automne, que ce n'est pas la meilleure pièce de Lepage, qu'il y manque le fil conducteur, comme dans *Les Aiguilles et l'opium*, qui reste sa meilleure réussite. Les critiques parues dans *Libé* et *Le Monde* dès Salzbourg étaient d'ailleurs mitigées. On va un peu vers l'exercice de style gratuit. »

Ces réserves étant faites au sein même du festival, on s'empresse d'ajouter que Lepage demeure « l'invité permanent » de la manifestation. En fait, le regret qu'on exprime ouvertement, c'est que le metteur en scène, qui fait mille choses en même temps (vendredi dernier il était à Mexico), ne daigne même pas venir « vraiment » à Paris, pour y faire une création originale, dans un théâtre prestigieux « intra-muros » : « C'est quand il veut et comme il veut », dit ce responsable. De toute évidence, Lepage a à Paris - et en Europe - un énorme potentiel : il pourrait s'y installer comme Peter Brook s'est installé à Paris.

Bizarrement, cette perspective semble indifférer totalement Lepage, qui s'occupe de son centre théâtral de Québec, de ses films... et même de l'organisation du Printemps du Québec en France. « S'il était venu cette fois, on l'aurait casé au journal télévisé, à Nulle part ailleurs (l'émission chic de Canal Plus)... Il n'était même pas là à la première. »

Mais le monde de Lepage est planétaire, et dans ce monde sans doute tous les lieux se valent-ils : Québec, Mexico et Paris.

Anik Vermette

Marie-Josée Poirier

Olivier Loubry et Marie-France Monette

Élyse Aussant

Dylane Hétu

Jeunes comédiens harcelés par des pirates du téléphone

TÉLÉVISION

Louise Cousineau

Une quinzaine de jeunes comédiens de la télévision vivent depuis trois mois l'angoisse du coup de téléphone. Normalement, le téléphone sonne pour une offre de rôle ou une conversation entre amis. Mais voilà qu'ils reçoivent depuis trois mois des appels qui vont des bruits imbéciles — 50 rots de suite — aux menaces style « J'va toute vous tuer, ma gang de vedettes ! » Et que des inconnus s'immiscent dans leurs conversations téléphoniques.

Hier midi, deux comédiennes du téléroman *Ent'Cadieux*, Marie-France Monette et Anik Vermette, se sont retrouvées à *J.E. en direct* à TVA pour témoigner de leur désarroi. Anik Vermette a reçu des appels la nuit. Ses interlocuteurs savaient son adresse et la couleur de sa voiture. Elle a reçu des appels aux cinq minutes des heures durant.

Marie-France Monette a reçu des appels du même genre. Un jour, alors qu'elle téléphonait à la comédienne Dylane Hétu de *Diva*, les deux filles ont entendu des soupirs érotiques sur la ligne. Quelqu'un était là, avec elles.

Au début, chacun se croyait la seule victime. Peu à peu, les comédiens ont découvert qu'ils étaient une quinzaine à être victimes de harcèlement téléphonique.

Ils se sont tous plaints à la police. Dont la réponse fut : « Inquiétez-vous pas ». Olivier Loubry, du téléroman *Ent'Cadieux*, raconte qu'après avoir déposé une plainte à la police, il a tenté de rappeler pour avoir des nouvelles. « Personne ne m'a jamais contacté », dit-il.

La comédienne Julie Deslauriers, de *Watatatow* et *Ent'Cadieux*- a déposé une plainte collective.

Le groupe des comédiens importunés comprend Marie-Josée Poirier, Élyse Aussant, Luis Bertrand, Noémie Godin-Vignault, Charles Lafortune, Marie-Odile Marcoux, Marie-Claude Lefort et Mahée Paiement. Ils jouent dans *Watatatow*, *Ent'Cadieux* et *Diva*. Il y a aussi Véronique Bannon de *Virginie*, et Caroline Dhavernas et *Réseaux*. Tous sont jeunes.

Devant la lenteur de la police à réagir, certains ont parlé de leurs problèmes à la relationniste Hélène Faubert, qui travaille actuellement à contrat au réseau TVA et qui connaît beaucoup de comédiens. Mme Faubert leur a conseillé de s'adresser à l'émission *J.E.*

Et voilà qu'hier les choses ont enfin bougé. Anik Vermette et Marie-France Monette avait rendez-vous avec la police en début d'après-midi. À *J.E.* hier midi, le sergent-détective Claude Aubin expliquait qu'il n'y a que deux policiers à la SPCUM à s'occuper de tels crimes. Mais il ajoutait que la semaine dernière, son service avait arrêté un jeune de 17 ans qui était en possession d'un vieux bottin de l'Union des artistes.

Tous les noms des comédiens sont inscrits dans le bottin de l'Union, publié chaque année, avec une adresse — parfois celle de leur agent — et un numéro de téléphone. Le reporter Alain Laforest, de TVA, a téléphoné à l'UDA hier pour obtenir un numéro de téléphone, se faisant passer pour un producteur. Il a eu le numéro d'un comédien en quelques secondes, sans utiliser un numéro de code.

Mais le laxisme de l'Union des artistes n'explique pas la piraterie. Le fait, par exemple, que des comédiens se soient retrouvés en conférence téléphonique sans l'avoir cherché. Ou que des messages aient disparu de leur boîte vocale. Ou que leur numéro de téléphone se soit retrouvé sur Télé-Cupidon. Ou que les mystérieux interlocuteurs puissent faire sonner deux téléphones en même temps chez deux personnes différentes. Olivier Loubry me disait hier que ces gens-là semblent tout savoir sur la vie privée des comédiens. « Ils ont fait communiquer deux ex qui ne se parlaient plus ! »

Les pirates du téléphone sont habiles et peu pénalisés. Ils peuvent entrer dans les boîtes vocales de compagnies et les utiliser pour placer des appels partout dans le monde. Un pirate repenti a témoigné à *J.E. en direct* hier : il a fraudé pour un quart de million en dix ans et a écopé 300 $ d'amende.

Il aura donc fallu une fois de plus passer par une émission de télé pour faire bouger les choses. Les comédiens veulent que le harcèlement cesse. Et Olivier Loubry se demande, pantois : « Comment arrivent-ils si facilement à faire ça ? »

La cerise sur le sundae : *J.E. en direct* hier s'est retrouvé avec toutes ses lignes téléphoniques bloquées et inutilisables. Ça n'était jamais arrivé. Gaétan Girouard et Jocelyne Cazin en perdaient leur latin.

Un peu de paranoïa avec ça ?

Les Russes réclament *Santa Barbara*

Agence France-Presse
MOSCOU

Une association de fans du feuilleton américain *Santa Barbara* a organisé hier une manifestation devant le siège de la télévision publique russe pour protester contre l'arrêt de la diffusion de leur feuilleton favori.

Une dizaine de personnes représentant le « Comité de sauvetage de *Santa Barbara* » brandissaient des pancartes proclamant : « Rendez au peuple *Santa Barbara* », « Avec notre cher Mason (un des héros du feuilleton) nous pourrons survivre à la crise ».

Le feuilleton *Santa Barbara* a commencé à être diffusé en Russie en janvier 1992 sur la chaîne d'État RTR, mais sa diffusion a été suspendue il y a trois semaines « pour des raisons techniques », selon un responsable de RTR, Dmitri Nesterov.

« Des problèmes techniques qui durent depuis quatre semaines ? Je n'y crois pas ! », lance Valentina Nikolaevna, retraitée de 58 ans en expliquant que la vraie raison est le manque d'argent.

« Pendant ces dernières années les héros de *Santa Barbara* sont devenus des membres des familles russes », explique Tatiana Krilova.

Michelle Courchesne terminera son mandat à l'OSM

En réaction à l'article paru dans *La Presse* hier, Mme Michelle Courchesne confirme qu'elle terminera son mandat à la direction générale de l'OSM, mandat qui prendra fin en février 1999. D'ici là, Mme Courchesne entend régler à court terme la situation financière de l'Orchestre et travailler à la préparation de la prochaine saison. Quant à son avenir, elle fera connaître sa décision en temps et lieu. Mme Courchesne est présentement en convalescence et reprendra ses fonctions à temps partiel dès la semaine prochaine.

MODAVIE
RESTAURANT BAR • JAZZ LIVE
Poursuivez l'expérience et venez vous divertir lors de nos
SOIRÉES PERFORMANCES JAZZ
tous les vendredis et samedis, dans notre spacieuse
SALLE À DÎNER
située au deuxième étage.
Le trio Greg Clayton présente JOHN LABELLE
le plaisir des sens...
1, rue Saint-Paul O. (Angle St-Laurent)
RÉSERVATIONS RECOMMANDÉES
VIEUX-MONTRÉAL 287-9582
2695984 2699287-D

À L'AVENTURE
ÉTABLI DEPUIS 1982
Spécial du midi À partir de 7,90$
Réservez-tôt pour vos parties de Noël.
Menu des fêtes disponible sur demande.
Rabais pour groupe (min. 25 pers.)
438, PLACE JACQUES-CARTIER
VIEUX MONTRÉAL
RÉSERVATIONS : (514) 866-9439
www.alaventure.com
2698302-D

MÊMES PROBLÈMES UNE SOLUTION LA SOLIDARITÉ
(514) 257-8711
1-888-234-8533
www.devp.org
DÉVELOPPEMENT ET PAIX

LE LABORATOIRE LE PLUS DRÔLE EN VILLE
L'HUMOUR DANS TOUS SES ÉTÂTS
À TOUS LES LUNDIS
DE FUTURS COMIQUES DANS LA FOSSE AUX LIONS
TOUT PEUT ARRIVER LES LUNDIS
AUDITIONS 845-3155 # 1006
C'EST DRÔLE LES LUNDIS
VOUS AVEZ UN NUMÉRO DRÔLE DE 5 À 7 MINUTES QUE VOUS VOULEZ PRÉSENTER DEVANT UN VRAI PUBLIC? APPELEZ SANS TARDER POUR PASSER UNE AUDITION!
INFORMATIONS : 845-3155, # 1006, PSSST: 18 ANS ET PLUS...
EXCEPTIONNELLEMENT MARDI 1ER DÉCEMBRE EN RAISON DES ÉLECTIONS
AU STUDIO SUR LA MAIN
1ER DÉCEMBRE, 20 H
2109 ST-LAURENT ▸ 10 $ (TAXES INCL.) À LA PORTE
Studio Sun
MUSEE JUSTE POUR RIRE
La Presse
2700258-D

CINARS 98
CKOI 96,9 FM
La Presse
PRÉSENTENT LES SPECTACLES OFF-CINARS
DU 2 AU 5 DÉCEMBRE 1998

DANSE

Chunky Move (Australie)
Corrupted I & II
3 et 5 décembre, 20h
Théâtre du Nouveau Monde
84, rue Sainte-Catherine Ouest
SPECTACLE GRATUIT

Compagnie Linga (Suisse)
Concerto
1, 2, 4 et 5 décembre, 20h
Salle du Gesù
1200, rue de Bleury

Compagnie Marie Chouinard
Les Solos 1978-1998
2, 3 et 4 décembre, 20h
Salle Beverley Webster Ralph
185, Ste-Catherine Ouest

David Parker & The Bang Group (É.-U. / USA)
(Sobbagh Promotion des Arts / Arts Promotion)
2, 3 et 4 décembre, 20h
Maison de la Culture Rosemont - Petite Patrie
3535, boul. Rosemont
SPECTACLE GRATUIT
(laisser-passer)

Fondation de danse Margie Gillis
Margie Gillis
3 décembre, 20h
Maison de la Culture Mercier
8105, Hochelaga
SPECTACLE GRATUIT
(laisser-passer)

Gina Gibney Dance (É.-U. / USA)
(Sobbagh Promotion des Arts / Arts Promotion)
2, 3 et 4 décembre, 20h
Maison de la Culture Rosemont - Petite Patrie
3535, boul. Rosemont
SPECTACLE GRATUIT
(laisser-passer)

Howard Richard Danse
(Sobbagh Promotion des Arts / Arts Promotion)
2, 3 et 4 décembre, 20h
Maison de la Culture Rosemont - Petite Patrie
3535, boul. Rosemont
SPECTACLE GRATUIT
(laisser-passer)

Katya Balzano
Symboliquement...Femme
1, 2, 3, 4 et 5 décembre, 20h
Studio des Coryphée
5369, boul. St-Laurent

Lucie Grégoire Danse
La douceur du ciel
3 décembre, 20h
Maison de la Culture Frontenac
2550, rue Ontario Est
SPECTACLE GRATUIT

Lynda Gaudreau / Compagnie De Bruno
Still Life N° 1 (1996)
3 décembre, 21h
Théâtre Paul-Desmarais du Centre Canadien d'Architecture
1920, rue Baile

O Vertigo
En Dedans
2, 3, 4 et 5 décembre, 20h
Salle du théâtre Espace Go
4890, boul. St-Laurent

PPS Danse
Bagne (version femme)
1, 2, 3, 4 et 5 décembre, 20h30
Monument national (Théâtre du Maurier)
1182, boul. Saint-Laurent

Ugo Pitozzi-Teatrodanza skenè (Italie)
Epopteia: ... poiché nell'acqua non si lasciano tracce... seconda stanza
3 et 5 décembre, 20h
Théâtre du Nouveau Monde
84, rue Sainte-Catherine Ouest
SPECTACLE GRATUIT

MUSIQUE CLASSIQUE

L'Arsenal à musique
Le Carnaval des animaux
4 décembre, 13h
Chapelle Historique du Bon Pasteur
100, rue Sherbrooke Est

Musica Camerata Montréal
Trésor de l'Italie
5 décembre, 20h
Salle Redpath de l'Université McGill
3461, rue McTavish (métro Peel)

MUSIQUE ET VARIÉTÉS

Alain Lamontagne
Contes en musique
2 décembre, 9h30
4 décembre, 13h15
Auditorium Le Prévost
Maison de la Culture Villeray
7355, Christophe-Colomb
SPECTACLE GRATUIT
(laisser-passer)

Alain Lamontagne
Le sabre de lumière et de vertu de sagesse
4 décembre, 20h
Auditorium Le Prévost
Maison de la Culture Villeray
7355, Christophe-Colomb
SPECTACLE GRATUIT
(laisser-passer)

BORI
BORI. LE SPECTACLE
3 décembre, 20h30
Théâtre Corona
2490, rue Notre-Dame Ouest

Brian Campbell et invités
5 décembre, 20h30
Bistro 4
4040, boul. St-Laurent

Ensemble Romulo Larrea & Veronica Larc
... interprètent Astor Piazzolla
2 décembre, 20h
Cinquième salle de la Place des Arts
260, de Maisonneuve Ouest

Hélène Cardinal
Les Orgues Barbares
4 décembre, 20h
Fauche Le Vent
101, Fairmount Ouest

Jean-François Landré
Génération sacrifiée
5 décembre, 20h
Cinquième salle de la Place des Arts
260, de Maisonneuve Ouest

Lise Grégoire
Avant l'Afrique
4 décembre, 22h
Le P'tit Bar
3451, rue St-Denis

Marie Carmen
... l'Autre
1 décembre, 20h
5 décembre, 20h30
Spectrum
318 Ste-Catherine O.

Michel Comeau et Françoise Lombard
«Confidences» de Schubert à Nelligan
1, 4 et 5 décembre, 20h
Studio théâtre du Maurier
260, de Maisonneuve Ouest

Natalie Choquette
La Prière de la Diva
3 décembre, 19h30
La chapelle du Grand Séminaire de Montréal
2065, rue Sherbrooke Ouest

Paul Kunigis et Jeszcze Raz
5 décembre, 21h
Club Soda
5240, avenue du Parc

Soucier et Smythe
Circo Comedia
3, 4 et 5 décembre, 20h
4 décembre, 13h
Théâtre National
1260, Sainte-Catherine Est

Skalène
Passion
3 décembre, 20h30
Cabaret du Musée Juste pour rire
2111, boul. St-Laurent

THÉÂTRE

Klauniada
Toc en stock
2, 3, 4 et 5 décembre, 20h
Studio Klauniada
372, rue Ste-Catherine Ouest, #316

lemieux pilon création
Orféo
1, 2, 3, 4 et 5 décembre, 20h
Usine C
1345, avenue Lalonde

Les deux Mondes
Promised Land
(Terra promessa / /Terre promise)
4 décembre, 22h30
Théâtre des Deux Mondes
7285, rue Chabot (métro Fabre)
SPECTACLE GRATUIT
(Réserver au 593-4417)

«LES 20 JOURS DU THÉÂTRE À RISQUE»

Le théâtre qui monstre énormément
Cavea Luna
2, 3, 4 et 5 décembre, 20h30
Espace Georgie
4001, rue Berri

Mésattitudes-Théâtre
À propos de l'oubli
4 et 5 décembre, 20h
Building Danse
55, avenue des Pins Est

PME-Tangente
En français comme en anglais : It's Easy to Criticize
2, 3, 4 et 5 décembre, 20h30
Tangente
840, rue Cherrier

Theatre Gargantua
love not love
4 décembre, 13h30
Théâtre La Chapelle
3700, rue Saint-Dominique

Theatre Gargantua
Raging Dreams - into the visceral
2, 3, 4 et 5 décembre, 20h
Théâtre La Chapelle
3700, rue Saint-Dominique

Théâtre UBU
Maîtres anciens
2 décembre, 19h30
Théâtre Denise-Pelletier
4353, rue Ste-Catherine Est

Wajdi Mouawad / Théâtre Ô Parleur
Littoral
2, 3, 4 et 5 décembre, 19h
La Licorne
4559, rue Papineau

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Jean-Jacques Dexter / Ce Astéroïde B.612
Le Petit Prince est revenu!
2, 3 et 4 décembre, 13h30
Théâtre de l'Esquisse
1650, Marianne Est

Le Théâtre des confettis
Un éléphant dans le coeur
4 décembre, 19h30
et 6 décembre, 15h
Maison Théâtre
245, rue Ontario Est

Le Zef Théâtre
Les Quatre saisons de Piquot
4 décembre, 13h30
Maison de la Culture Côte-des-Neiges
5290, chemin de la Côte-des-Neiges
SPECTACLE GRATUIT
(laisser-passer)

Théâtre Bouches Décousues
L'Arche de Noémie
2 décembre, 10h30
et 4 décembre, 13h30
Salle Fred-Barry
4353, rue Ste-Catherine Est

Théâtre de l'oeil
Le Porteur
5 décembre, 20h
et 6 décembre, 14h
Maison de la Culture Frontenac
2550, rue Ontario Est
SPECTACLE GRATUIT (laisser-passer)

YAMAHA COMPAV ADCOM DUPLESSIS COMPAQ BIOLOTECH CANTEX ATI SOCAN MUSICA CLUB VOYAGES
Billets disponibles aux guichets des salles
Québec Canada
2702588-M 2702588-D

Agnes des anges

Nathalie
PETROWSKI

Ce ne sont pas encore des hommes. À peine des ados. Ils ne portent plus l'uniforme militaire, mais ils marchent au pas, les muscles tendus et les fesses serrées, comme dans l'armée.

Quatre mois par année, ces petits soldats enrôlés pour chanter en choeur se retrouvent sur la route, loin de leur mère, de leurs frères, de leurs copains et de leurs terrains de jeux. Quatre mois par année, ils se couchent passé minuit, la voix rauque et les cordes vocales enflées. Quatre mois par année, ils enfilent les concerts comme des perles ou des saucisses en se demandant si c'est ça la vie.

Ces petits chanteurs à la voix d'ange appartiennent à une institution vieille de 500 ans, une chose rigide, austère et sexiste : le choeur des Petits Chanteurs de Vienne connu dans le monde entier.

Ces petits chanteurs, qui se renouvellent à chaque génération, descendent d'une longue lignée d'enfants enrégimentés dès la maternelle. Ils grandissent avec la musique pour seule reine, mère et compagne. Mais, pendant qu'ils donnent tout à la musique, y compris les jours les plus insousciants de leur vie, la musique les récompense en les poussant à se dépasser. Elle les remercie en abusant de leur bonne volonté.

Heureusement, tout cela achève. Oui, tout cela achève. Bientôt, ces enfants vont pouvoir souffler. Pas tant grâce à Dieu que grâce à une femme du nom d'Agnes Grossmann.

■■■

Au Québec, nous avons découvert la blonde et un peu sèche Agnes lorsqu'elle dirigeait l'Orchestre Métropolitain de Montréal. Et lorsqu'elle a quitté Montréal pour devenir la première femme en 500 ans à diriger le célèbre choeur de Vienne, nous avons applaudi sa nomination.

Mais cette semaine, après avoir démissionné en guise de protestation contre l'inflexibilité des horaires des petits coeurs qui s'épuisent à chanter pour payer le loyer de leur institution, Agnes mérite mieux que nos applaudissements. Elle mérite toute notre reconnaissance et notre admiration.

Car il en fallait du cran et du courage pour attaquer de front une aussi prestigieuse institution menée par de vieux chanteurs encroûtés dans le passé et désireux de perpétuer leur discipline de fer au-delà de l'an 2000.

Pendant 500 ans, les directeurs artistiques se sont succédés à la barre du Choeur sans jamais se prononcer sur les horaires et les conditions de travail et sans voir que les enfants s'ennuyaient de leur mère et que, dans certains cas, l'aide d'un psy leur serait salutaire.

Même le père d'Agnes qui a dirigé les Petits Chanteurs pendant 20 ans, n'a pas osé briser le silence.

À la toute fin de sa vie, il s'est permis d'écrire une longue lettre dans laquelle il expliquait que la situation ne pouvait plus continuer comme cela, que le XX^{e} siècle n'était pas le Moyen-Âge et que les Petits Chanteurs n'étaient pas des esclaves mais des êtres humains à part entière dotés de droits. Hasard ou destin, le père d'Agnes est mort sans jamais poster sa lettre.

Cette semaine, Agnes a en quelque sorte vengé son père. Non seulement a-t-elle démissionné de son poste, elle a aussi décidé d'expliquer pourquoi au monde entier. Hier, quand j'ai appelé chez elle à Vienne, Agnes Grossmann m'a raconté que des dizaines de télés, des radios et des journaux s'intéressaient à l'affaire et qu'à Vienne l'opinion publique l'appuyait presque à 100 %.

Bref, même si Agnes Grossmann ne sera plus là pour veiller sur ses petits anges, le mal, ou plutôt le bien, est fait. Impossible après cela de revenir en arrière. Merci Agnes Grossmann. Merci d'avoir donné une voix aux Petits Chanteurs de Vienne.

Des grands instants de lucidididité

■ Après la sortie du « Dôme », Jean Leloup a fait comme il fait toujours : il s'est poussé: Direction, Togo, Afrique, là où le chanteur a passé une bonne partie de son enfance avec ses parents profs pour l'ACDI. Ça faisait 30 ans que Leloup n'avait pas remis les pieds au Togo. En débarquant de l'avion, il a tout retrouvé : les odeurs, les couleurs, la maison de ses parents. Tout sauf l'électricité.

À son arrivée, le pays était plongé dans le noir depuis deux mois. Qu'à cela ne tienne, Leloup s'est installé sur le coin d'une rue avec sa guitare acoustique, histoire de se faire de nouveaux amis. C'est ce qu'il raconte dans toutes ses entrevues. Il ajoute aussi que le retour dans le pays de son enfance lui a permis de panser de vieilles blessures. Mais pour avoir le compte-rendu complet de son voyage ou même de sa vie, je vous conseille de lire les paroles de *Je joue de la guitare* sur son nouveau cédé *Les Fourmis*. Un cédé qui, soi dit en passant, est un pure délice.

Les paroles sont toutes simples, mais elles ont réveillé chez moi tout le bien que je pense de Jean Leloup depuis toujours.

Pourquoi je me sens si triste ? chante-t-il. *J'aimerais appeler quelqu'un, mais qui ? Dieu que je me sens seul. Je sens que j'hallucine et j'ai peur de partir comme un fou vers la mort mais, mais, j'ai des grands instants de lucidididité...*

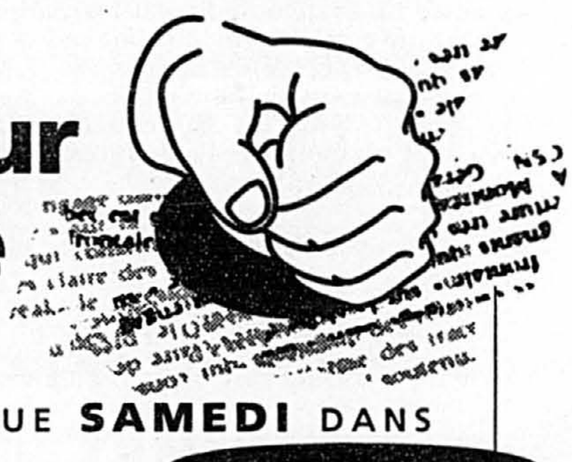
Un autre aurait écrit ces paroles que j'aurais dénoncé le poseur qui donne dans la délectation morose pour vendre des disques.

Avec Leloup, je sais d'instinct que ces paroles sont aussi vraies que ressenties. Avec Leloup, j'ai toujours le sentiment d'être en présence d'un homme au bord du précipice. Pile, il tombe. Face, il s'en tire.

Quand il chante qu'il hallucine ou qu'il a peur d'être fou, je sais que ce n'est pas de la frime. Je sais qu'il y a un fragile petit Nelligan qui sommeille en lui. Tout comme je sais qu'il y a chez Leloup de grands moments de lucidité.

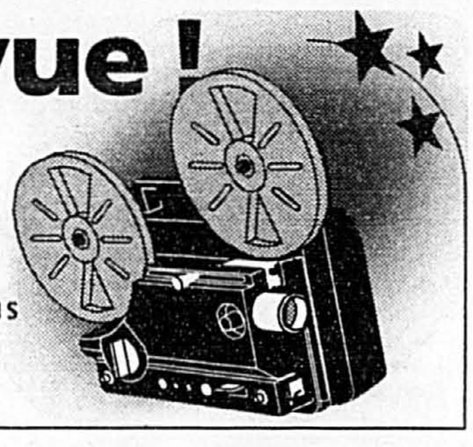
Ce sont ces moments-là qu'il nous offre sur le nouveau cédé. Et le geste est d'autant plus touchant qu'avec Leloup on ne sait jamais si le cadeau qu'il vient de nous faire n'est pas son dernier.

Pour faire le point sur l'actualité

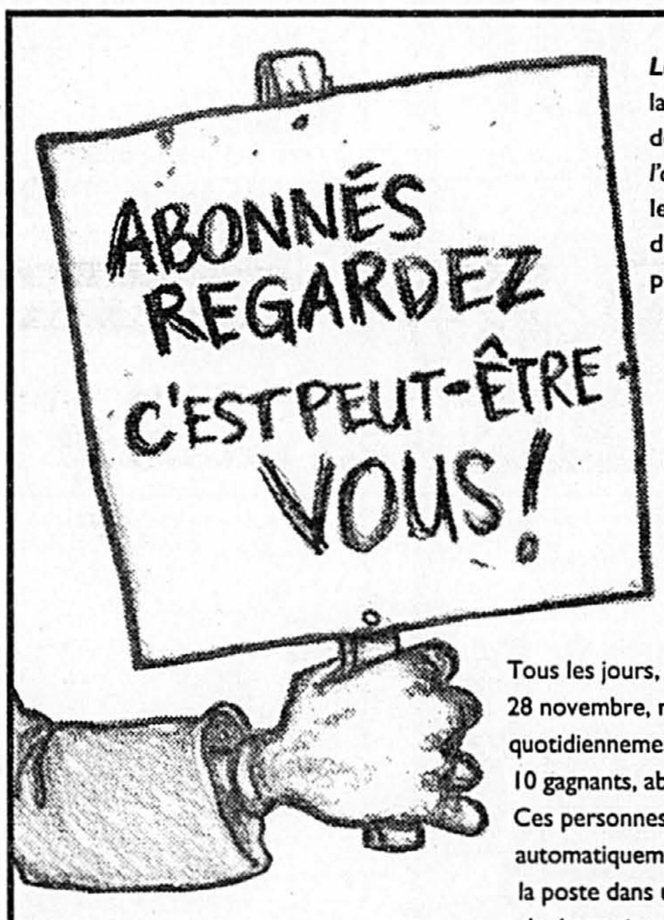


LISEZ LE CAHIER
Plus
CHAQUE **SAMEDI** DANS
La Presse

Plein la vue !



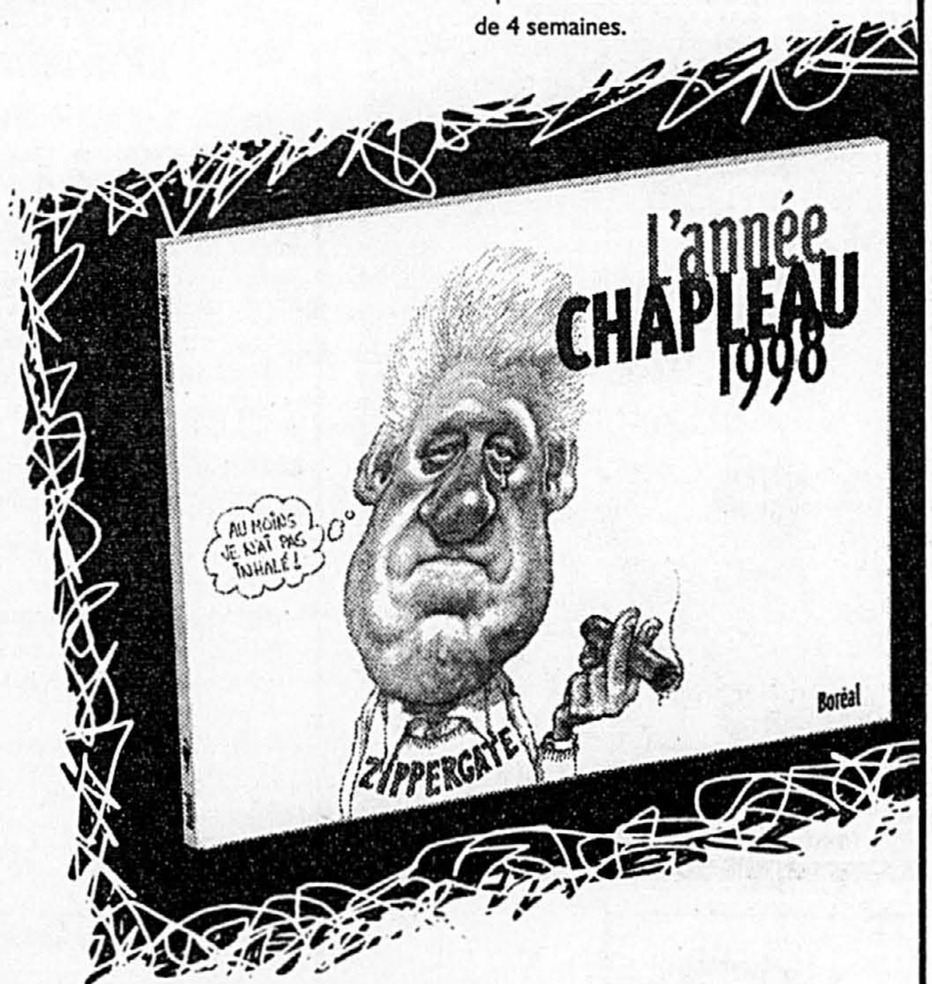
DANS LE CAHIER
Cinéma
TOUS LES **SAMEDIS** DANS
La Presse



La Presse vous offre la chancede gagner l'un des soixante-dix (70) livres *l'année Chapleau 1998* le recueil des caricatures de Serge Chapleau publié aux éditions du **Boréal.**

Corrosifs, impitoyables et surtout... hilarants. Ces cent douze nouveaux dessins de Chapleau vous régaleront. Une valeur de 19,95 $.

Tous les jours, du 22 au 28 novembre, nous publierons quotidiennement les noms de 10 gagnants, abonnés à ***La Presse.*** Ces personnes recevront automatiquement leur prix par la poste dans un délai de 4 semaines.



Voici les chanceux d'aujourd'hui

M. Lucien Belleville de Joliette
Mme Demers de Chomedey
M. Simon de Fabreville
Mme Lorraine Décarie de Chomedey
Mme Dubois de Montréal
Secrétariat Condition Féminine de Québec
M. Guérin de LaSalle
Mme Jean de St-Lambert
M. Barbeau de Rosemère
M. Lemieux de St-Lambert

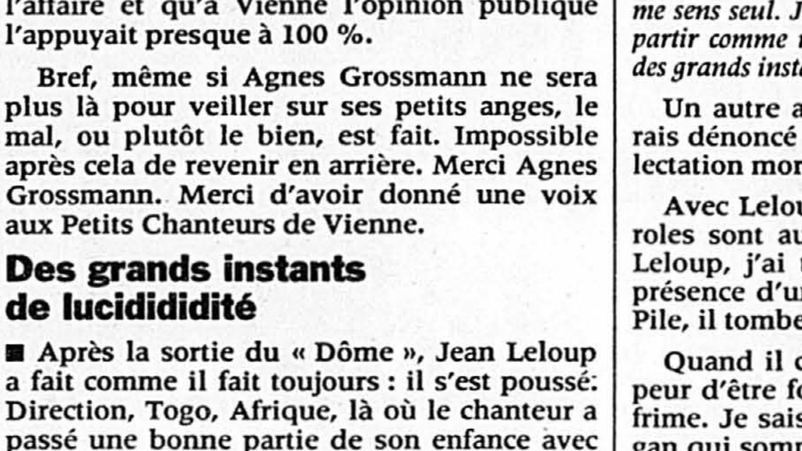
La valeur totale des prix offerts est de 1 396,50 $. Les règlements du concours sont disponibles à ***La Presse.*** Les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique pour mériter leur prix.

La Presse

Abonnez-vous et vous pourriez être aussi parmi les chanceux du jour.

285-6911

2704220-D



Fugue au Soleil
avec
AIR CANADA
grâce à
La Presse et **CITÉ ROCK détente 107,3 FM**

15 paires de billets d'avion à gagner
À vous de choisir parmi les destinations suivantes :
Barbades • Bermudes • Bahamas • Antigua
Jamaique • Ste-Lucie • Martinique
Guadeloupe • Hawaï

Ça vous intéresse ?
Voici comment participer :
1) Vous complétez le coupon du jour ci-dessous
2) Vous le télécopiez à CITÉ RockDétente avant midi au (514) 599.5877
3) Vous partez pour le bureau avec votre ***bikini*** et/ou votre ***brosse à dents***
4) Vous écoutez **CITÉ RockDétente**

Tous les jours, du lundi au vendredi, entre le 16 novembre et le 4 décembre **Nathalie St-Pierre** tirera au hasard le nom d'un(e) gagnant(e) parmi les télécopies du jour reçues **avant midi.** Soyez prêt car elle pourrait vous rendre visite, à votre bureau, dans l'après-midi avec rien de moins qu'un certificat-cadeau **Air Canada** donnant droit à une paire de billets pour l'une des destinations de votre choix.

Pour recevoir votre prix vous devrez avoir sur votre bureau votre ***bikini*** et/ou votre ***brosse à dents***, votre coupon de participation du jour dûment rempli et vous devrez, bien entendu, *écouter **CITÉ Rock-Détente 107.3***

IMPORTANT
UN SEUL COUPON PAR PERSONNE PAR JOUR SERA ACCEPTÉ

Nom : _____ Prénom : _____
Nom de l'entreprise : _____
Adresse : _____ Bureau : _____
Ville : _____ Code postal : _____
N° de téléphone au travail : _____

*Les règlements du concours sont disponibles à **La Presse** et à **CITÉ RockDétente.***
*La valeur totale des prix offerts est de **37 500 $.***

Coupon du 26 novembre 1998

2699405-D

Éval Manigat et Tchaka : quand le râ-rock !

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE
collaboration spéciale

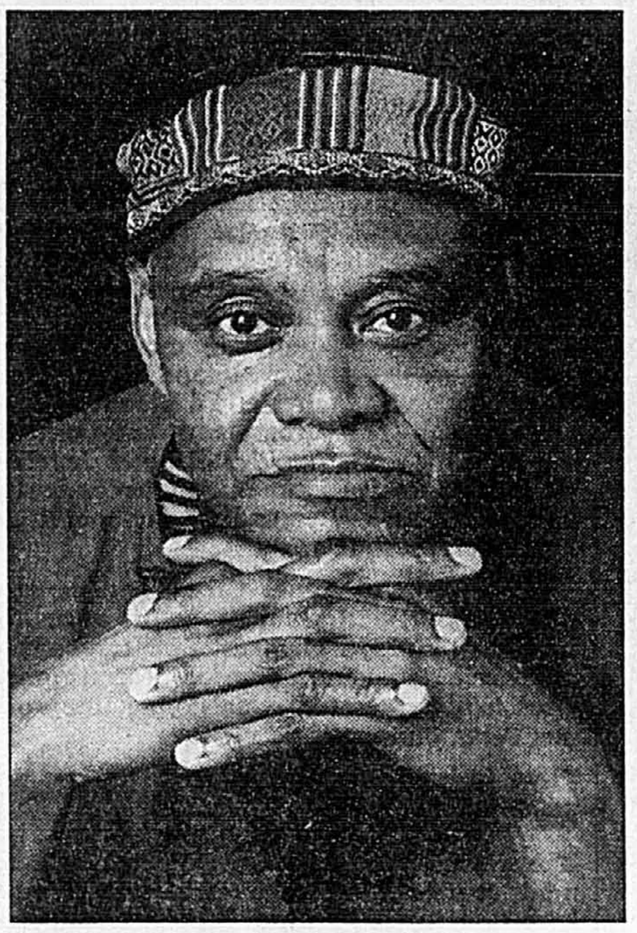
« Si je n'avais pas été musicien, j'aurais été cuisinier ! » rigole Éval Manigat devant sa tasse d'espresso. La phrase est courte mais elle en dit long. Sous ce commentaire non dénué d'humour (mais tout a fait sincère au demeurant : il adore faire la popote !) on peut entendre et reconnaître toute la philosophie du groupe Tchaka.

Philosophie du mélange, faut-il comprendre. Pendant que certains touillent les sauces et les coulis, épicent leurs plats mijotés dans de grands chaudrons et brassent le tout avec amour, le multi-instrumentiste d'origine haïtienne suit à peu près le même processus du côté musical. Un métissage culturel unique à Montréal, que l'on nomme le râ-rock, et dont nous aurons une nouvelle (et rare) démonstration, demain soir au Club Soda.

Prenez le rara, musique traditionnelle issue du terroir haïtien. Ajoutez-y les rythmes endiablés du vaudou et la fougue bien connue du rock. Saupoudrez de compa haïtienne, d'inflexions jazz, d'épices latines, de cuivres funky et, pourquoi pas, de verve rap. Laissez respirer. Humez. Le résultat ne s'écoute pas, il se danse...

Parti d'Haïti en 1967, arrivé à Montréal en 1974, Éval Manigat, 58 ans, auteur-compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, bassiste et vibraphoniste poursuit depuis plus de 30 ans sa quête musicale basée sur l'échange et la fusion culturelle. Sous sa houlette, les meilleurs musiciens « sans frontières » de Montréal sont allés et venus, apportant successivement les ingrédients qui allaient donner naissance au groupe Tchaka. « Rassembler n'est pas une fin en soi, mais un moyen d'utiliser toutes les énergies qui passent instantanément, précise le musicien. C'est une histoire de Chimie. »

Rencontrés hier dans un café de la rue Beaubien, à deux pas de son local de répétition, Éval Manigat et sa chanteuse soliste Sara Rénélique (ex-chorégraphe pour Céline Dion) expliquent la démarche artistique de Tchaka.



Éval Manigat

Éval : « «Mélanger le lait et le jus d'orange, c'est difficile mais ça se fait. Pourquoi tenter l'expérience ? Parce que le monde rapetisse. On apprend à se connaître. À voir ailleurs. À voir ce qui est beau chez le voisin et vice versa... »

« Il y a quand même des similitudes entre le rara et le rock » précise Sara, Haïtienne d'origine elle aussi. « Au niveau des énergies, des énergies fonceuses. Une prise de contrôle, d'affirmation... »

D'accord pour la fusion, mais les puristes ? « Heureusement qu'il y en a. Si on coupe les racines, il n'y a plus d'arbre... » rétorque simplement le musicien.

Moderne, éclectique et, par là même, critiquée par certains gardiens de la tradition haïtienne, la recette d'Eval Manigat n'en demeure pas moins fructueuse : en 1995, le premier album de Tchaka, *Africa +*, a remporté le Juno du meilleur album world au Canada.

Belle reconnaissance... qui n'aura eu que de faibles répercussions au Québec. Il faut dire qu'à l'exception de Lhasa, bien soutenue par une grosse maison de disques, la scène *world* montréalaise souffre toujours d'un cruel manque « d'exposure » et d'encadrement. Symptôme d'un problème : Saïd Mesnaoui, musicien marocain de calibre international (qui a aussi collaboré avec Tchaka) quittait récemment la métropole pour tenter sa chance en France. Un départ qui laisse un grand vide et qui a profondément affecté Manigat : « La machine n'est pas prête à propulser autre chose que ce qu'elle a en main. Un jour elle comprendra peut-être que nous sommes aussi des ambassadeurs du Québec, que notre marché est ailleurs mais notre base ici. Qu'on le veuille ou non, on participe à l'évolution du pays. On met la main à la pâte, et sévèrement, pour façonner le Québec d'aujourd'hui... »

Nul n'est prophète en son pays, dit-on. L'adage semble particulièrement approprié dans son cas. *Back To the Nation*, le dernier album de Tchaka, a été endossé par une étiquette allemande (Tropical) et est en train de connaître un beau petit succès en Europe. L'an dernier, Manigat a effectué une tournée d'un mois au Japon, sur invitation de l'ambassade haïtienne.

Justement, Haïti... Tchaka n'y a encore jamais mis les pieds déplore le musicien, mais les chansons du groupe tournent régulièrement à la télé et à la radio. « On prépare le terrain. »

D'ici là, quelques mots sur cette école de musique, qu'il compte mettre sur pied à Port-au-Prince. Un projet que le musicien caresse avec passion et beaucoup d'espoir. « Il y a du talent à revendre en Haïti, mais toujours ce manque d'outils. Les mécaniciens travaillent avec leurs ongles, comme on dit chez nous ! Apporter un système éducatif inspiré de celui qu'on trouve ici. Donner le moyen d'accéder aux connaissances plus rapidement. J'y pense très sérieusement et l'intérêt est là. Ça ne se fera pas du jour au lendemain mais pour l'instant, c'est mon rêve le plus cher... »

Histoire à suivre ?

ÉVAL MANIGAT ET TCHAKA, vendredi soir au Club Soda, 21 h.

Michael J. Fox atteint de la maladie de Parkinson

Associated Press
NEW YORK

L'acteur canadien Michael J. Fox, 37 ans, révèle qu'il souffre de la maladie de Parkinson dans un entretien à paraître demain dans le magazine *People*.

La vedette de *Retour vers le futur* et d' *Outrages* de Brian de Palma avoue être atteint de cette maladie incurable depuis sept ans.

« Ce n'était pas vraiment un grand secret. C'était juste ma façon de gérer les choses », explique l'acteur. En rendant publique sa maladie, Michael Fox espère s'aider lui-même à combattre le mal et soutenir sa femme, l'actrice Tracy Pollan, et ses trois enfants.

C'est en 1991 qu'il a ressenti pour la première fois un tremblement au petit doigt pendant le tournage du film *Doc Hollywood*. Depuis, le mal n'a fait qu'empirer et l'acteur a régulièrement de gros tremblements. Michael Fox, qui a subi en janvier une opération du cerveau, apparaît actuellement dans *Spin city*, un sitcom diffusé par la chaîne ABC.

LES MECS COMIQUES
Le jeune, le fif, le macho
DEMAIN SOIR
SUPPLÉMENTAIRE
27 novembre • 20 h
«Spectacle original, irrévérencieux et remarquablement bien équilibré. De l'humour cinglant et audacieux. Le temps en fera un groupe humoristique prédominant.» Jean Beaunoyer, LA PRESSE
«Ils ont un plaisir fou à jouer. Audacieux, ils traitent de façon jeune, nouvelle, différente, une foule de sujets. Il faut les voir.» Marcel St-Germain, TQS
au CABARET du Musée Juste pour rire
Billets en vente au CABARET, 2111, boul. St-Laurent : 845-2014 et sur le Réseau Admission : 790-1245

2704995-D

The TRAGICALLY HIP
TOUR 1999

EN SPECTACLE
AVEC INVITÉ SPÉCIAL
BY DIVINE RIGHT
VENDREDI 5 FÉV. 19H30
CENTRE MOLSON
EN VENTE SAMEDI 28 NOVEMBRE À 10H
BILLETS AU CENTRE MOLSON ET CHEZ ADMISSION.
RÉS. : (514) 790-1245
CENTRE MOLSON EXT. DE MTL 1 800 361-4595
CHOM 97.7 fm
DKD UNIVERSAL
2705001-D

La Presse
requiert les services de
CAMELOTS, ADOLESCENTS ET ADULTES
(avec ou sans voiture)
dans les secteurs suivants:
• ÎLE PERROT
• N.-DAME-DE-L'ÎLE PERROT
• DORION
• VAUDREUIL
Travail à temps partiel
• Livraison de *La Presse* devant être effectuée avant 6 h 30, le matin, du lundi au vendredi et avant 8 h, le week-end.
• Responsable de la perception des abonnés.
Rémunération
À commission
Téléphonez à:
(514) 285-6911
2704620-D

Exposition canine Internationale de Montréal
Place Bonaventure
- les 27, 28 et 29 novembre
Le Monde merveilleux des chiens
• Courses à relais
• Démonstration d'agilité
• Concours d'obéissance
• 50 kiosques de produits pour chiens et leurs adeptes
• Plusieurs autres événements
Du plaisir pour toute la famille!

Commandité par IAMS
UNITED KENNEL CLUB
Prix d'entrée : adultes 9,00 $
Gens de l'âge d'or/enfants 12 ans et moins 5,00 $
Vendredi 27 novembre 11 h à 19 h 30
Samedi 28 novembre 8 h à 19 h 30
Dimanche 29 novembre 8 h à 18 h
Pour connaître l'horaire des compétitions 397-4807
Tous les profits seront versés à des organisations de charité
2705102-1

La Presse
requiert les services de
CAMELOTS, ADOLESCENTS ET ADULTES
(avec ou sans voiture)
dans les secteurs suivants:
• CANDIAC
• DELSON
• MERCIER
Travail à temps partiel
• Livraison de *La Presse* devant être effectuée avant 6 h 30, le matin, du lundi au vendredi et avant 8 h, le week-end.
• Responsable de la perception des abonnés.
Rémunération
À commission
Téléphonez à:
(514) 285-6911
2705804-D

Les grands Ballets Canadiens
LAWRENCE RHODES, DIRECTEUR ARTISTIQUE
et BANQUE LAURENTIENNE présentent
« (...) un des grands chorégraphes de notre époque. » - Mikhail Baryshnikov
Première à MONTRÉAL

MARK MORRIS DANCE GROUP
CE SOIR jusqu'à SAMEDI
encore de bons billets disponibles !
SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS
(514) 842-2112
ADMISSION : 790-1245 INFO-ARTS BELL : 790-ARTS GROUPES : 849-8681

2706447-D

DIRECTION JEAN COUSINEAU
Les Petits Violons
DIMANCHE EN MUSIQUE DU 29 NOVEMBRE, 16 HEURES
9ième saison
_CONCERTO POUR DEUX VIOLONS BACH
_QUATUOR LES QUINTES HAYDN
_RONDO EN LA POUR VIOLON ET CORDES SCHUBERT
_BLUES SOLUBLE Z.SUBHIYAH : CRÉATION
_TROIS PRÉLUDES GERSHWIN, ORCH. N. COUSINEAU
Ecole Vincent d'Indy, 628 chemin Côte Sainte-Catherine.
ENTRÉE LIBRE - INFORMATIONS : 274-1736
Gouvernement du Québec Ministère de la Culture et des Communications
BANQUE LAURENTIENNE
2705518-D

Un don important de Molinari au Musée de Grenoble

RENÉ VIAU
collaboration spéciale, GRENOBLE

Cinquante-quatre tableaux et 14 dessins de l'artiste montréalais Guido Molinari font désormais partie de la collection du Musée de Grenoble.

Faute de pouvoir rapatrier ces oeuvres laissées en Europe à la suite de la décision d'un ambassadeur du Canada « diplomatiquement incorrect », l'artiste de Montréal, faisant contre mauvaise fortune bon coeur, décida de les offrir à ce musée dont la collection d'art abstrait géométrique est unique en France.

L'histoire nous indique que, mieux que toute agence gouvernementale chargée de la promotion internationale de nos artistes, ceux-ci ne sont jamais aussi bien servis que par eux-mêmes.

Pour marquer ce don, le Musée de Grenoble consacre à Molinari une importante exposition qui se poursuit jusqu'en janvier. « C'est un magnifique début, jubile Molinari. Il est important d'avoir en Europe une représentation aussi valable. Ici, l'on s'intéresse à ma peinture et on sait la mettre en valeur ».

« Avec cette donation, se réjouit Serge Lemoine, le directeur du Musée de Grenoble et admirateur du travail de Molinari, nous pouvons retracer l'évolution de sa peinture, depuis le début des années 50 jusqu'à maintenant. » « En 1993, poursuit Molinari, alors que je préparais une rétrospective pour le Musée de Reutlingen en Allemagne et celui d'Apeldoorn au Pays-Bas, j'ai rencontré pour une première fois Serge Lemoine. Nous avons eu un échange intéressant. J'ai senti qu'il appréciait mon travail.

« En parallèle avec l'exposition de Reutlingen, le Musée d'art contemporain de Montréal voulait aussi faire circuler au Canada une rétrospective de mes oeuvres. J'ai donc mis en relation les conservateurs du musée avec Serge Lemoine de façon à ce que la présentation montréalaise puisse éventuellement voyager à Grenoble. Lemoine n'a pas pu se rendre à l'heure au rendez-vous. À partir de là, les ponts étaient coupés ».

Deux ans après, Molinari reçoit un fax des Pays-Bas.

« L'ambassadeur du Canada, poursuit l'artiste, avait vu mon exposition en Hollande. Il voulait la présenter en Irlande. Pour ce faire, il avait pris ainsi l'initiative de placer l'exposition en entreposage pour un an. Mais soudain le *storage* me demandait de payer les frais de garde et de venir chercher mes oeuvres au plus vite ».

Molinari prend alors contact avec l'ambassade. « Ils m'ont dit qu'ils n'avaient pas d'argent. On vous a amené en Europe. Maintenant, débrouillez-vous ! Je devais donc tout renvoyer à Montréal à ma charge sans aide. J'ai eu l'idée de téléphoner à Grenoble. Lemoine m'a alors raconté le rendez-vous loupé. Le malentendu était d'autant plus fâcheux qu'il aurait voulu accueillir à son musée l'exposition de Montréal. Mais à brûle-pourpoint, malgré sa bonne volonté, il lui était difficile de faire quoi que ce soit. Le lendemain je le rappelle. Je lui dis : Écoutez ! Si je vous donnais un choix d'oeuvres parmi celles qui étaient en Hollande, seriez-vous intressé à les exposer. Sûrement. Il a alors fait venir les oeuvres, nous avons fait le choix ».

Finalement, ce don se complète d'autres toiles, les noirs et blancs de 55-58, laissés en dépôt. Il comporte aussi l'une des toutes premières peintures de jeunesse de Molinari créées dans l'obscurité, si décisive pour son évolution. Une toile que l'artiste, auparavant, avait voulu léguée au Musée d'art contemporain de Montréal et qui avait été refusée.

L'expérience a laissé Molinari sceptique face à l'action de certaines institutions dont le ministre des Affaires extérieures du Canada qui a comme mandat d'aider nos artistes à l'étranger. « L'art canadien n'est pas plus connu internationalement qu'il y a 25 ans. Il ne s'est rien passé depuis l'exposition Borduas et les automatistes au Grand Palais à Paris en 1971. Il nous faudrait une structure comparable au Goethe Institut ou au British Council : une agence de diffusion qui pourrait ainsi donner une dimension internationale aux politiques du Conseil des arts ».

Son don, indique-t-il, n'était conditionnel à aucun achat. Cependant , « Moli » est satisfait de la tournure des événements.

16 ans +
2703656-D
À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODÉON
CINÉGUICHET Pré-vente de billets et information (514) 849-3456 FILM
LUNDI AU VENDREDI MATINÉES À 5,25$ *5,00$ DANS CERTAINS CINÉMAS — TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS / SAM. DIM. ET JOURS FÉRIÉS MATINÉES À 6,50$ — TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS
Veuillez prendre note que le guide horaire est sujet à changements sans préavis.

QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS) 350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111
ACCES GRATUIT EN TOUT TEMPS cinévasion jeux électroniques café BAR pizzeria
SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (SIGHTLINE SEATING)

QUARTIER LATIN 350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111
L'AUTRE PACTE DU SILENCE (v. française) (13 ans) ✓ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS / 12:05 - 1:30 - 2:20 - 4:05 - 4:50 - 6:35 - 7:25 - 9:15 - 9:50 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:30 - 12:00
MAGICIEN D'OZ (LE) (v. française) (G) ✓ / 12:55
CROISADE DES BRAVES (LA) (v. française) (G) ✓ / 3:25 - 7:10 - 9:40
AU-DELÀ DE NOS RÊVES (v. française) (G) ✓ / 1:10 - 4:00 - 6:40 - 9:25
SIÈGE (LE) (v. française) (13 ans) ✓ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 12:10 - 12:45 - 3:00 - 3:35 - 6:15 - 7:05 - 9:00 - 9:55 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:45
C'TÀ TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) 12:25 - 2:45 - 4:55 - 7:20 - 9:35 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:35
2 SECONDES (v.o. française) (G) / 12:40 - 2:55 - 5:20 - 7:40 - 9:55
RENCONTRE AVEC JOE BLACK (v. française) (G) ✓ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS / 12:00 - 1:00 - 3:40 - 5:05 - 7:30 - 9:05 Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:00
DÎNER DE CONS (LE) (v.o. française) (G) 12:05 - 2:10 - 4:25 - 6:55 - 9:25 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:40
POSITION DE L'ESCARGOT (LA) (v.o. française) (13 ans) 12:00 - 2:15 - 4:35 - 7:10 - 9:35 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00
VAMPIRES (v. française) (16 ans) 9:20 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:50
FOURMIZ (v. française) (G) / 1:15 - 3:15 - 5:10 - 7:15 ✓
GENERATION X-TRÊME (v. française) (16 ans) ✓ / 12:20 - 3:30 - 7:00 - 9:45
BIENVENUE À PLEASANTVILLE (v. française) (G) ✓ 12:50 - 3:45 - 6:50 - 9:30
ÉLIZABETH (v. française) (13 ans) ✓ 12:35 - 3:20 - 6:10 - 9:10
SERIAL LOVER (v.o. française) (13 ans) ✓ 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:20 - 9:40 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:55

DU 20 AU 26 NOVEMBRE 1998

CENTRE-VILLE OUEST

FAUBOURG PV 1616 ouest, rue Ste-Catherine - 849-FILM-121
LIFE IS BEAUTIFUL (v.o. sous-titres anglais) (G) / 1:00 - 3:45 - 6:55 - 9:30
RED VIOLON (THE) (v.o. sous-titres anglais) (G) / 1:30 - 4:25 - 7:05 - 9:45
MEET JOE BLACK (v.o. anglaise) (G) ✓ 12:30 - 4:10 - 8:00
PLEASANTVILLE (v.o. anglaise) (G) ✓ 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:20 Exc. 23 Nov.: 1:15 - 4:00 - 9:20

CAVENDISH (Mail) Cavendish, coin Kildare - 849-FILM-122 PV
PLEASANTVILLE (v.o. anglaise) (G) 6:40 - 9:25
WIZARD OF OZ (THE) (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim., Mar.: 1:10 - 3:40
RED VIOLON (THE) (v.o. sous-titres anglais) (G) / Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:50 - 3:50 - 6:50 - 9:35 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:35
MEET JOE BLACK (v.o. anglaise) (G) ✓ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:30 - 4:30 - 8:30 Lun., Mer. et Jeu.: 8:30
A BUG'S LIFE (v.o. anglaise) (G) Mer. et Jeu.: 7:30 - 9:40
CELEBRITY (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:30
LIVING OUT LOUND (v.o. anglaise) (G) Ven. au Mar.: 7:20 - 9:40
ANTZ (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:10 - 5:00
RUGRATS THE MOVIE (v.o. anglaise) (G) ✓ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:20 - 2:20 - 4:20 - 6:30 - 8:45 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:30 - 8:45
I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:40 - 3:00 - 5:10 - 7:30 - 9:50 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:30 - 9:50
SIEGE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 4:10 - 7:10 - 9:45 Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:45

COMPLEXE DESJARDINS Basilaire 1 - 849-FILM-123 PV
L'ÉCOLE DE LA CHAIR (v.o. française) 2:00 - 4:50 - 7:20 - 9:35
VIE EST BELLE (LA) (v.o. sous-titres français) (G) 1:30 - 4:20 - 7:00 - 9:30
VIE RÊVÉE DES ANGES (LA) (v.o. française) (13 ans) 1:50 - 4:30 - 7:10 - 9:40
JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE (v.o. française) (13 ans) 1:40 - 4:40 - 7:15 - 9:45 Exc. 26 Nov.: 1:40 - 4:40 - 9:45

CÔTE-DES-NEIGES 6700, Côte-des-Neiges - 849-FILM-124 PV
I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:50
ANTZ (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10
MEET JOE BLACK (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 4:05 - 7:45 Ven., Lun. et Jeu.: 7:45
SIEGE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim. et Mar.: 1:25 - 4:15 - 6:40 - 9:10 Ven. et Lun.: 6:40 - 9:10 / Mer.: 4:15 - 9:00 Jeu.: 9:00
WATERBOY (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:30 / Ven. et Lun.: 7:15 - 9:30 / Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30 / Jeu.: 7:20 - 9:30
AMERICAN HISTORY-X (v.o. anglaise) (16 ans) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:50 - 7:00 - 9:40 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:40
ENEMY OF THE STATE (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:30 - 6:30 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:20
I'LL BE HOME FOR CHRISTMAS (v.o. anglaise) (G) / Sam., Dim. et Mar.: 12:50 - 2:50 - 4:50 - 6:50 - 9:00 / Ven. et Lun.: 6:50 - 9:00 / Mer.: 1:25 - 6:40 / Jeu.: 6:40
RINGMASTER (v.o. anglaise) (16 ans) Mer.: 12:50 - 2:50 - 5:00 - 7:10 - 9:10 Jeu.: 7:10 - 9:10

ÉGYPTIEN PV 1455, rue Peel - 849-FILM-125
ÉLIZABETH (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:35
VELVET GOLDMINE (v.o. anglaise) (13 ans) 1:20 - 4:00 - 6:40 / Exc. 23 Nov.: 1:20 - 4:00
HAPPINESS (v.o. anglaise) (16 ans) / 9:15
CELEBRITY (v.o. anglaise) (13 ans) 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:25

ATWATER PV Place Alexis-Nihon - 849-FILM-126
I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ 12:15 - 2:35 - 4:55 - 7:15 - 9:30
RINGMASTER (v.o. anglaise) (16 ans) ✓ Mer. et Jeu.: 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:30 - 9:45
SIÈGE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) Ven. au Mar.: 1:30 - 4:10 - 6:45 - 9:20 Mer.: 1:30 / Jeu.: 1:30 - 6:45
ALARMIST (v.o. anglaise) Ven. au Mar.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40 Mer. et Jeu.: 4:15 - 9:20

CENTRE-VILLE OUEST (SUITE)

CENTRE-VILLE PV 2001, Université, Métro McGill - 849-FILM-127
ADMISSION
• adultes en soirée (excepté mar. et mer.): 5,99$
• enfants/âge d'or/étudiants (jusqu'à 17 ans): 3,50$
• matinées lun. au ven. avant 18h00: 2,99$
• matinées sam., dim. et jours fériés avant 18h00: 3,50$
• mardi toute la journée: 2,99$
• mercredi après 18h00: 4,99$
APT PUPIL (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:10 - 4:40 - 7:10 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:40 - 7:10 - 9:30
JOHN CARPENTER'S VAMPIRES (v.o. anglaise) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:00 - 7:05 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:00 - 7:05 - 9:40
HASARD ET COINCIDENCES (v.o. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:25 - 6:55 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:25 - 6:55 - 9:20
CEUX QUI M'AIMENT PRENDRONT LE TRAIN (v.o. française) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:10 - 6:45 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:10 - 6:45 - 9:20
WHAT DREAMS MAY COME (v.o. anglaise) (G) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:20 - 6:50 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:20 - 6:50 - 9:10
AMOUR ET MAGIE (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:15 - 6:40 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:35
BELOVED (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 5:00 - 8:30 Ven., Lun. et Jeu.: 5:00 - 8:30
THERE'S SOMETHING ABOUT MARY (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:30 - 7:00 - 9:25
LOLITA (v.o. anglaise) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:55 - 5:15 - 8:45 Ven., Lun. et Jeu.: 5:15 - 8:45

OUEST DE L'ÎLE

POINTE-CLAIRE PV 6361, Transcanadienne - 849-FILM-131
DÎNER DE CONS (LE) (v.o. française) (G) ✓ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:40 - 4:20 - 6:40 - 9:00 / Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:00 / Mer.: 9:20
CELEBRITY (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 4:40 - 7:10 - 9:30 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:30
RED VIOLIN (THE) (v.o. sous-titres anglais) (G) ✓ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 4:10 - 7:00 - 9:40 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:40
MEET JOE BLACK (v.o. anglaise) (G) ✓ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 4:30 - 8:00 Lun., Mer. et Jeu.: 8:00
SIÈGE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 4:00 - 6:50 - 9:20 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:20
RINGMASTER (v.o. anglaise) (16 ans) ✓ Mer. et Jeu.: 12:50 - 3:00 - 5:00 - 7:20 - 9:25
MEET JOE BLACK (v.o. anglaise) (G) ✓ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 3:30 - 7:30 Lun.: 7:30 / Mer. et Jeu.: Aucune représentation

DORION (Carrefour) PV 391 Bl. Harwood, Dorion-Vaudreuil - 849-FILM-132
ENNEMI DE L'ÉTAT (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:10 - 4:00 - 6:50 - 9:35 Sem.: 6:50 - 9:35
L'AUTRE PACTE DU SILENCE (v. française) (13 ans) / Sam. et Dim.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:40 / Sem.: 7:20 - 9:40
VIE DE BESTIOLE (UNE) (v. française) (G) Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:20
PORTEUR D'EAU (LE) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:40 - 9:45 Sem.: 7:40 - 9:45
MEET JOE BLACK (v.o. anglaise) (G) Sam. et Dim.: 1:50 - 4:20 - 7:50 / Sem.: 7:50
SIÈGE (LE) (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30
RAZMOKETS (LES) (v. française) (G) ✓ Sam. et Dim.: 12:40 - 2:40 - 4:40 - 6:40 - 8:40 Sem.: 6:40 - 8:40
RENCONTRE AVEC JOE BLACK (v. française) (G) ✓ Sam. et Dim.: 1:00 - 4:30 - 8:00 / Sem.: 8:00
C'TÀ TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) Ven. au Mar.: 7:10 - 9:20
FOURMIZ (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:20 - 3:30

EST DE MONTRÉAL

DAUPHIN 2396 est, rue Beaubien - 721-6060
DÎNER DE CONS (LE) (v.o. française) (G) Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:20 - 9:30 Sem.: 7:20 - 9:30
C'TÀ TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) / Sam. et Dim.: 2:20 - 4:20 - 7:00 - 9:00 / Sem.: 7:00 - 9:00

RIVE SUD

BROSSARD PV Mail Champlain - 2150, Lapinière - 849-FILM-141
MEET JOE BLACK (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim. et Mar.: 12:50 - 3:00 - 4:25 - 7:30 - 8:00 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:30 - 8:00 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
SERIAL LOVER (v.o. française) (13 ans) Sam., Dim. et Mar.: 1:40 - 3:35 - 5:30 - 7:35 - 9:45 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:35 - 9:45
DÎNER DE CONS (LE) (v.o. française) (G) Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 3:30 - 5:25 - 7:40 - 9:40 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:40 - 9:40
C'TÀ TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:35 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:25 - 9:35
GENERATION X-TRÊME (v. française) (16 ans) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 4:00 - 7:00 - 9:25 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:25
VIOLON ROUGE (LE) (v.o. sous-titres français) (G) Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:45 - 6:50 - 9:30 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:30

LONGUEUIL (Place) 825, St-Laurent O. Longueuil - 849-FILM-142 PV
L'AUTRE PACTE DU SILENCE (v. française) (13 ans) ✓ / Sam. et Dim.: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:35 / Sem.: 7:20 - 9:35
RAZMOKETS (LES) (v. française) (G) ✓ Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:00 - 7:10 - 9:05 Sem.: 7:10 - 9:05
RENCONTRE AVEC JOE BLACK (v. française) (G) ✓ Sam. et Dim.: 1:00 - 4:30 - 8:00 / Sem.: 8:00
FOURMIZ (v. française) (G) ✓ Sam. et Dim.: 2:00 - 4:00 Sem.: Aucune représentation
CROISADE DES BRAVES (LA) (v. française) (G) / 7:00 - 9:15
SIÈGE (LE) (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:20 Sem.: 6:50 - 9:20

ST-BRUNO PV Près des Promenades St-Bruno - 849-FILM-143
L'AUTRE PACTE DU SILENCE (v. française) (13 ans) ✓ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45 / Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:45
TAXI (v.o. française) (G) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:55 - 3:10 - 5:20 - 7:25 - 9:35 / Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:35
VIE DE BESTIOLE (UNE) (v. française) (G) ✓ / Mer.: 12:25 - 2:35 - 4:50 - 7:05 - 9:10 Jeu.: 7:05 - 9:10
PORTEUR D'EAU (LE) (v. française) (G) ✓ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:35 - 2:40 - 4:45 - 6:50 - 9:00 / Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:00
MEET JOE BLACK (v.o. anglaise) (G) ✓ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 4:25 - 8:00 Lun. et Jeu.: 8:00
AU-DELÀ DE NOS RÊVES (v. française) (G) ✓ / 6:45 - 9:15
FOURMIZ (v. française) (G) ✓ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:30 - 4:30
SIEGE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Ven. au Mar.: 7:20 - 9:50
MAGICIEN D'OZ (LE) (v. française) (G) ✓ Ven. au Dim. et Mar.: 12:25 - 2:45
VAMPIRES (v. française) (16 ans) Ven. au Dim. et Mar.: 5:00
C'TÀ TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20 / Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:20
SIÈGE (LE) (v. française) (13 ans) ✓ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 4:00 - 6:35 - 9:05 / Lun. et Jeu.: 6:35 - 9:05
RENCONTRE AVEC JOE BLACK (v. française) (G) ✓ / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 4:15 - 7:50 / Lun. et Jeu.: 7:50
GENERATION X-TRÊME (v. française) (16 ans) ✓ / Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:45 - 7:00 - 9:40 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:40
ENNEMI DE L'ÉTAT (v. française) ✓ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:20 - 3:30 - 6:40 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:30

DELSON (Plaza) PV 900, Bl. Georges-Gagné, Delson - 849-FILM-145
C'TÀ TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) Ven. au Mar.: 7:40 - 9:45
FOURMIZ (v. française) (G) Ven., Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30
RENCONTRE AVEC JOE BLACK (v. française) (G) ✓ / Ven., Sam. et Dim.: 12:45 - 4:20 - 8:00 / Lun. au Jeu.: 8:00
ENNEMI DE L'ÉTAT (v. française) Ven., Sam. et Dim.: 1:20 - 4:10 - 6:50 - 9:40 Lun. au Jeu.: 6:50 - 9:40
L'AUTRE PACTE DU SILENCE (v. française) (13 ans) Ven., Sam. et Dim.: 12:35 - 2:50 - 5:05 - 7:30 - 9:50 / Lun. au Jeu.: 7:30 - 9:50
VIE DE BESTIOLE (UNE) (v. française) (G) Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:15
SIÈGE (LE) (v. française) (13 ans) Ven., Sam. et Dim.: 1:10 - 3:40 - 7:00 - 9:30 Lun. au Jeu.: 7:00 - 9:30
RAZMOKETS (LES) (v. française) (G) ✓ Ven., Sam. et Dim.: 12:55 - 3:00 - 5:10 - 7:10 - 9:10 / Lun. au Jeu.: 7:10 - 9:10
PORTEUR D'EAU (LE) (v. française) (G) Ven., Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:20 - 9:25 / Lun. au Jeu.: 7:20 - 9:25

RIVE SUD (SUITE)

CHÂTEAUGUAY ENCORE 180, Boul. D'Anjou, Châteauguay - 699-3579
SIÈGE (LE) (v. française) (13 ans) ✓ Sam. et Dim.: 1:20 - 3:50 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30
L'AUTRE PACTE DU SILENCE (v. française) (13 ans) ✓ / Sam. et Dim.: 12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:50 / Ven., Lun. et Mar.: 7:30 - 9:50 / Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:25
RENCONTRE AVEC JOE BLACK (v. française) (G) / Sam. et Dim.: 1:00 - 4:30 - 8:00 / Ven., Lun. et Mar.: 8:00 / Mer. et Jeu.: 7:30
VIE DE BESTIOLES (UNE) (v. française) (G) ✓ / Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:40
ENNEMI DE L'ÉTAT (v. française) (G) ✓ Sam. et Dim.: 1:10 - 4:00 - 6:50 - 9:35 Sem.: 6:50 - 9:35
C'TÀ TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) Ven. au Mar.: 7:20 - 9:40
FOURMIZ (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30

BOUCHERVILLE PV Aut. 20, sortie Boul. Mortagne - 849-FILM-144
ENNEMI DE L'ÉTAT (v. française) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:50 - 6:45 - 9:15 / Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:15
L'AUTRE PACTE DU SILENCE (v. française) (13 ans) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 2:55 - 5:10 - 7:40 - 9:55 / Lun. et Jeu.: 7:40 - 9:55
VIE DE BESTIOLE (UNE) (v. française) (G) Mer.: 12:35 - 2:50 - 5:05 - 7:25 - 9:35 Jeu.: 7:25 - 9:35
RAZMOKETS (LES) (v. française) (G) ✓ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:10 / Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:10
SIÈGE (LE) (v. française) (13 ans) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:10 - 6:50 - 9:20 / Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:20
PORTEUR D'EAU (LE) (v. française) (G) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:15 - 5:20 - 7:30 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:30
RENCONTRE AVEC JOE BLACK (v. française) (G) ✓ / Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 4:20 - 8:00 / Lun. et Jeu.: 8:00
GENERATION X-TRÊME (v. française) (16 ans) / Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 4:00 - 7:05 - 9:45 / Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:45
FOURMIZ (v. française) (G) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 2:45
C'TÀ TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 4:50 - 7:15 - 9:25 Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:25
MAGICIEN D'OZ (LE) (v. française) (G) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:35 - 2:50 - 5:05
CROISADE DES BRAVES (LA) (v. française) (G) / Ven. au Mar.: 7:20 - 9:35
DÎNER DE CONS (LE) (v.o. française) (G) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:55 - 3:10 - 5:15 - 7:35 - 9:40 / Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:40

MONTRÉAL SUD

LASALLE (PLACE) PV Angle Bl. Champlain et Bishop Power - 849-FILM-171
C'TÀ TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 3:35 - 7:05 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:25
AMERICAN HISTORY-X (v.o. anglaise) (16 ans) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:40
L'AUTRE PACTE DU SILENCE (v. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:30
SIÈGE (LE) (v. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:50 - 6:30 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:00
RENCONTRE AVEC JOE BLACK (v. française) (G) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 4:25 - 8:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 8:00
MEET JOE BLACK (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:35 - 4:10 - 7:45 Ven., Lun. et Jeu.: 7:45
SIEGE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:40 - 6:40 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:15
FOURMIZ (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 3:45
DÎNER DE CONS (LE) (v.o. française) (G) 6:45 - 8:50
MAGICIEN D'OZ (LE) (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 3:05
CROISADE DES BRAVES (LA) (v. française) (G) / 6:55
JOHN CARPENTER'S VAMPIRES (v.o. anglaise) (16 ans) / 9:10
GENERATION X-TRÊME (v. française) (16 ans) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:15 - 7:10 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:45
I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 2:55 - 5:15 - 7:30 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:50
SERIAL LOVER (v.o. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:55 - 3:00 - 5:05 - 7:20 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:20

Interac PAIEMENT DIRECT • BROSSARD • COMPLEXE DESJARDINS • DORION • DELSON • LONGUEUIL • FAUBOURG • POINTE-CLAIRE • PLACE LASALLE • QUARTIER LATIN •

RIVE NORD

LAVAL (Galeries) PV 1545, boul. Le Corbusier - 849-FILM-151
SERIAL LOVER (v.o. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:55 - 2:55 - 4:50 - 6:50 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:00
SIÈGE (LE) (v. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:10 - 7:10 - 9:50 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:50
AMERICAN HISTORY-X (v.o. anglaise) (16 ans) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:45
L'AUTRE PACTE DU SILENCE (v. française) (13 ans) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:55 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:55
VIOLON ROUGE (LE) (v.o. sous-titres français) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:40 - 6:50 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:30
AU-DELÀ DE NOS RÊVES (v. française) (G) 6:30 - 9:20
MAGICIEN D'OZ (LE) (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10
VAMPIRES (v. française) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 3:30
FOURMIZ (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30
C'TÀ TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 3:50 - 6:55 - 9:10 Ven., Lun. et Jeu.: 6:55 - 9:10
I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:50 - 5:05 - 7:25 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:40

LAVAL (Carrefour) PV 2330, boul. Le Carrefour - 849-FILM-152
RENCONTRE AVEC JOE BLACK (v. française) (G) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 4:15 - 7:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:45
DÎNER DE CONS (LE) (v.o. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:25 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:35
GENERATION X-TRÊME (v. française) (16 ans) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:10 - 7:00 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:40
CROISADE DES BRAVES (LA) (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:55 - 3:15 - 5:25 - 7:35 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:50
SIEGE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:20 - 7:15 - 9:55 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:55
MEET JOE BLACK (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 4:30 - 8:00 Ven., Lun. et Jeu.: 8:00

- LE GROUPE MATHERS -
ST-EUSTACHE PV 25e Avenue - 472-6666
SIÈGE (LE) (v. française) (13 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 2:05 - 4:35 - 7:10 - 9:35 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:35
CROISADE DES BRAVES (LA) (v. française) (G) ✓ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:25 - 2:35
AU-DELÀ DE NOS RÊVES (v. française) (G) / Ven., Sam., Dim. et Mar.: 4:40 - 7:05 - 9:25 / Lun.: 7:05 - 9:25 / Mer. et Jeu.: 7:10
TAXI (v.o. française) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:15 - 9:20 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:15 - 9:20 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
PORTEUR D'EAU (LE) (v. française) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:00 - 5:05 - 7:20 - 9:25 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:25
MEET JOE BLACK (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 4:40 - 8:10 Lun., Mer. et Jeu.: 8:10
SIEGE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim., Lun. et Mar.: 7:10 - 9:30 Mer. et Jeu.: 9:30
FOURMIZ (v. française) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:05 - 3:00 - 4:55
L'AUTRE PACTE DU SILENCE (v. française) (13 ans) ✓ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:05 - 9:15 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:15
RENCONTRE AVEC JOE BLACK (v. française) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 4:30 - 8:00 Lun., Mer. et Jeu.: 8:00
GENERATION X-TRÊME (v. française) (16 ans) ✓ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:30
C'TÀ TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:45 - 2:50 - 4:55 - 7:15 - 9:20 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:15 - 9:20
VIE DE BESTIOLE (UNE) (v. française) (G) ✓ / Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:10
ENNEMI DE L'ÉTAT (v. française) ✓ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:45 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:45
RAZMOKET (v. française) ✓ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 2:55 - 5:00 - 6:55 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:55 - 9:00

POUR LES HORAIRES DE FILMS ET L'ACHAT DE BILLETS, TOURNEZ-VOUS VERS CINÉGUICHET. VOS BILLETS SERONT GARANTIS.

PV PRÉ-VENTE ACHAT DE BILLETS 3 JOURS À L'AVANCE! ✓ SON DIGITAL RÉSERVATION DE SALLES POUR GROUPES TÉLÉPHONEZ À CINÉ-INTERGROUPE (514) 697-4426

CINÉMA LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
ÉCRAN GÉANT QUALITÉ DU SON GRANDE DIFFÉRENCE
REPRÉSENTATIONS AVANT 18h00 5,00$ LUN. à VEN. Sauf jours fériés - 6,50$ SAM. - DIM. et jours fériés | MARDI 5,00$ TOUTE LA JOURNÉE | MERCREDI 5,00$ TOUTE LA JOURNÉE aux F.P.8 POINTE-CLAIRE, VERSAILLES, LAVAL ANGRIGNON et F.P.8 GREENFIELD PARK
HORAIRES DU 20 au 26 NOV. ◆ INFO-FILM: 866-0111 ◆ www.famousplayersmovies.com
BEAUCOUP PLUS de matinées! Consultez notre guide-horaire.

POINTE-CLAIRE FAMOUS PLAYERS 8 185 boul. Hymus 697-8095
✓LIVING OUT LOUD (G) 1:45 4:10 7:30 9:50
✓AMERICAN HISTORY X (16+) 12:50 4:00 7:00 9:40
✓I'LL BE HOME FOR CHRISTMAS (G) 12:40 2:40 4:40 7:20 9:25
✓ENEMY OF THE STATE (SAC) 1:00 1:30 2:00 3:50 4:20 4:50 6:40 7:10 7:40 9:30 10:00 10:30
✓RUGRATS: THE MOVIE (G) 12:30 1:10 2:30 3:10 4:30 5:10 6:30 7:15 8:45 9:15

GREENFIELD PARK FAMOUS PLAYERS 8 5000 boul. Taschereau 672-2229
✓PLEASANTVILLE (G) 9:00
LE PORTEUR D'EAU (G) 12:50 2:50 4:50 7:10 9:10
✓I'LL BE HOME FOR CHRISTMAS (G) 12:10 2:10 4:00 6:50
✓ENEMY OF THE STATE (SAC) 12:30 1:20 3:50 4:45 7:05 7:30 9:45 10:10
✓UNE VIE DE BESTIOLE (G) mer,jeu 12:10 2:40 4:50 7:15 9:40
✓ANTZ (G) dim-mar 12:40
TAXI (G) dim-mar 2:20 4:40 7:40 9:40 mer,jeu 4:40 7:40 9:40
✓RUGRATS: THE MOVIE (G) 12:00 2:00 4:10 7:20 9:30
✓RAZMOKET: LE FILM (G) dim-mar 12:20 12:20 2:30 2:30 4:30 4:30 7:00 7:00 9:20 9:20 mer,jeu 12:20 12:20 2:30 2:30 4:30 7:00 9:20

PARISIEN 480, rue Ste-Catherine O. 866-3856
LE PORTEUR D'EAU (G) dim,mar 12:50 3:20 5:20 7:20 9:40 lun 12:50 3:20 5:20 9:40
✓ENEMI DE L'ETAT (SAC) 1:00 4:00 7:00 10:00
✓UNE VIE DE BESTIOLE (G) mer,jeu 12:10 2:40 5:00 7:20 9:40
UN 32 AOUT SUR TERRE (G) 12:40 3:00 5:10 7:30 9:30
✓PAPARAZZI (G) dim-mar 12:20 3:10 6:30 9:20 mer,jeu 12:20 3:10 6:30 9:20
TAXI (G) 12:30 1:30 2:30 3:30 4:30 5:30 7:10 7:40 9:10 9:50
RAZMOKET: LE FILM (G) 12:00 2:15 4:20 6:45 9:00

CENTRE EATON 705, Ste-Catherine o (5e etage) 985-5730
✓AMERICAN HISTORY X (16+) dim-mar 12:40 3:20 6:30 9:40 mer,jeu 3:20 6:30 9:40
✓THE WATER BOY (G) dim,mar 12:00 1:00 2:10 3:10 4:20 5:20 7:00 8:00 9:10 10:10 lun 12:00 1:00 2:10 3:10 4:20 5:20 8:00 9:10 10:10 mer,jeu 12:10 2:10 4:20 7:00 9:10
✓I'LL BE HOME FOR CHRISTMAS (G) dim-mar 12:15 2:20 4:40 7:10 9:20 mer,jeu 12:15 2:20 4:40
✓A BUG'S LIFE (G) mer,jeu 12:00 12:30 1:00 2:15 2:45 3:15 4:30 5:00 5:30 6:45 7:15 7:45 9:00 9:30 10:00
✓RONIN (13+) dim-mar 7:20 10:00
✓PRACTICAL MAGIC (G) dim-mar 12:10 2:30 4:50 7:30 9:50 mer,jeu 7:30 9:50
✓WIZARD OF OZ (G) dim-mar 12:20 2:40 5:00 mer,jeu 12:20

CENTRE LAVAL 1600, boul. Le Corbusier 688-7776
✓THE WATER BOY (G) 12:45 2:45 4:45 6:50 9:00
LE PORTEUR D'EAU (G) 12:40 2:40 4:40 7:25 9:40
✓I'LL BE HOME FOR CHRISTMAS (G) dim-mar 12:35 2:30 4:30 7:35 mer,jeu 12:35 2:30 4:30
✓A BUG'S LIFE (G) mer,jeu 12:50 2:45 4:50 7:20 9:35
✓ENEMY OF THE STATE (SAC) 12:30 1:10 3:30 4:00 6:45 7:05 9:30 9:50
✓ENEMI DE L'ETAT (SAC) 1:00 1:30 3:45 4:15 7:00 7:20 9:45 10:00
UNE VIE DE BESTIOLE (G) mer,jeu 12:35 2:40 4:55 7:05 9:20
UN 32 AOUT SUR TERRE (G) dim-mar 5:05 7:20
✓PAPARAZZI (G) dim-mar 2:35 9:20 mer,jeu 6:45
✓ANTZ (G) dim-mar 12:45
TAXI (G) dim-mar 4:15 7:15 9:25 9:35 mer,jeu 12:15 8:05 9:25 10:00
✓RUGRATS: THE MOVIE (G) 12:15 2:25 4:35 6:55 9:10
✓RAZMOKET: LE FILM (G) dim-mar 12:25 12:50 2:35 2:55 4:40 5:00 6:50 7:10 9:05 9:25 mer,jeu 12:50 2:10 2:55 4:05 5:00 6:10 7:10 9:25
WIZARD OF OZ (G) dim-mar 12:55

VERSAILLES Place Versailles 353-7880
LE PORTEUR D'EAU (G) dim-mar 12:45 3:00 5:15 7:40 10:00 mer,jeu 3:00 5:15 7:40 10:00
✓ENEMY OF THE STATE (SAC) 1:30 4:30 7:30 10:10
ENEMI DE L'ETAT (SAC) 1:00 4:00 7:00 9:50
✓UNE VIE DE BESTIOLE (G) mer,jeu 12:10 2:40 5:00 7:20 9:40
✓I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (13+) dim-mar 3:30 7:20 9:40 mer,jeu 12:20
✓FOURMIZ (G) 12:30
TAXI (G) dim-mar 1:10 3:10 5:10 7:10 9:10 mer,jeu 3:10 5:10 7:10 9:10
✓RAZMOKET: LE FILM (G) dim-mar 12:00 2:15 4:20 6:45 9:00 mer,jeu 12:00 2:15 4:20 6:45 9:00

LES CINÉ-LUNDIS 2 POUR 1 DES AÎNÉS AVEC UN COUPON DE PHARMAPRIX POUR LES 55 ANS ET PLUS

LOEWS 954, rue Ste-Catherine O. 861-7437
LIVING OUT LOUD (G) 12:20 2:30 4:40 7:20 9:30
✓ENEMY OF THE STATE (SAC) 1:00 1:30 4:00 4:30 7:00 7:30 10:00 10:30
ANTZ (G) 12:30 2:50 5:10 7:10 9:10
✓RUGRATS: THE MOVIE (G) 12:00 2:15 4:30 6:45 9:00

PALACE 6 698, rue Ste-Catherine O. 866-6991
TOUS LES FILMS TOUS LES JOURS 2,50$
✓H20:HALLOWEEN 20 YEARS LATER (13+) 12:20 2:30 4:30 7:00 9:30
✓ARMAGEDDON (G) dim-mar 12:05 3:10 6:15 9:20 mer,jeu 12:05 3:10 6:15 9:20
✓THE MASK OF ZORRO (G) 12:00 3:00 6:50 9:50
✓THERE'S SOMETHING ABOUT MARY (13+) 12:10 3:15 6:20 9:10
✓EVER AFTER: A CINDERELLA STORY (13+) 12:50 3:30 6:30 9:00
✓SNAKE EYES (G) mer,jeu 12:30 2:45 5:00 7:20 9:30
NEGOTIATOR (13+) dim-mar 12:30 3:40 6:40 9:40

DORVAL 260, ave. Dorval 631-8586
Entrée générale: 6$
Matinées 4,25$ | MARDI et MERCREDI EN TOUT TEMPS 4,25$ | Enfants et Âge d'Or 4,25$
THE WATER BOY (G) dim,mar 1:10 3:05 5:05 7:30 9:25 lun,mer,jeu 7:30 9:25
A BUG'S LIFE (G) mer,jeu 7:10 9:10
✓ENEMY OF THE STATE (SAC) dim,mar 1:00 4:00 7:00 10:00 lun,mer,jeu 7:00 10:00
I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (13+) dim,mar 1:30 4:20 7:20 9:35 lun 7:20 9:35 mer,jeu 7:20 9:45
THE SIEGE (13+) dim,mar 4:35 7:00 9:45 lun 7:00 9:45
ANTZ (G) dim,mar 1:00 2:50

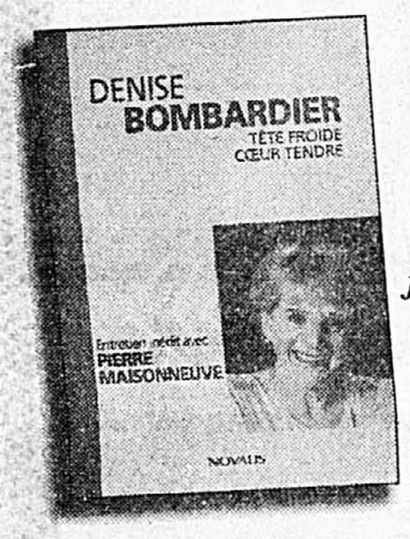
ANGRIGNON 7077, boul. Newman 366-2463
THE WATER BOY (G) dim-mar 1:20 3:20 5:15 7:05 7:30 9:20 9:40 mer,jeu 1:20 3:20 5:15 7:30 9:40
✓LE PORTEUR D'EAU (G) 12:50 3:10 5:20 7:40 9:45
I'LL BE HOME FOR CHRISTMAS (G) dim-mar 12:10 2:20 4:20 6:45 9:00 mer,jeu 12:10 2:20 4:20
✓A BUG'S LIFE (G) mer,jeu 12:40 2:50 4:55 7:05 9:30
✓ENEMY OF THE STATE (SAC) 12:15 1:00 3:10 3:50 6:40 7:10 9:25 9:50
✓ENEMI DE L'ETAT (SAC) dim-mar 12:35 3:35 7:20 10:00 mer,jeu 12:35 3:35 7:20 10:00
UNE VIE DE BESTIOLE (G) mer,jeu 12:25 2:20 4:40 6:50 9:15
ANTZ (G) dim-mar 12:45
TAXI (G) dim-mar 2:35 4:20 7:50 10:10 mer,jeu 7:50 10:10
✓RUGRATS: THE MOVIE (G) 12:30 2:30 4:40 7:00 9:10
RAZMOKET: LE FILM (G) 1:00 3:00 5:00 7:15 9:20
✓SON DIGITAL VISA MasterCard Interac
2703678-D

L'AUTEURE LA PLUS
PROVOCANTE
DE LA RENTRÉE !

• UNE VIVE POLÉMIQUE •
TQS « désinvite » Denise Bombardier. Louise Cousineau – *La Presse*

• UN LIVRE DÉRANGEANT •
Quel dommage que cette bonne femme soit si prétentieuse car elle sait dire les choses essentielles. Didier Fessou – *Le Soleil*

• UN SUJET CONTROVERSÉ •
La télé ne vit plus que pour la rentabilité (...) elle s'engouffre dans la facilité. Franco Nuovo – *Journal de Montréal*



UNE RÉFLEXION
DIRECTE
ET FRANCHE

Je ne provoque que des réactions d'adhésion ou de rejet total (...) mais j'assume ce que je suis.
Denise Bombardier

2703952-D

• Une réflexion en profondeur sur la qualité de l'information à la télévision
• Des confidences inédites sur sa vie, ses paradoxes, ses amours...

NOVALIS

EN BREF

Trois femmes et une chaîne

■ L'animatrice et productrice Oprah Winfrey est devenue actionnaire d'une future chaîne spécialisée, conçue pour le public féminin. Elle se joint ainsi au projet Oxygen Media, de Geraldine Laybourne et Marcy Carsey ; la première a déjà dirigé NickelOdeon, du groupe Viacom, la seconde a notamment produit des émissions de la comédienne Roseanne Barr. Avec un lancement prévu le 1er janvier 2000, Oxygen Media vient de s'entendre avec la compagnie de câble TCI, ce qui lui permettra de débuter dans sept millions de foyers américains. Selon Mme Laybourne, la chaîne devra d'ici cinq ans en desservir 50 millions pour faire ses frais.

Les Hip à Montréal

■ Dans le cadre d'une tournée canadienne de 18 villes, le supergroupe canadien The Tragically Hip se produira au centre Molson le vendredi 5 février. Divine Right assurera la première partie. Les billets sont en vente aux guichets du Centre Molson et aux comptoirs Admission : 31 $, taxes incluses mais frais de service en sus. Limite : huit billets par personne.

Maudit Rivard...

■ Michel Rivard, qui a séduit la critique avec son spectacle *Maudit bonheur* la semaine dernière au Monument-National, annonce deux supplémentaires les 5 et 6 mars... au Spectrum. Les billets, 29,50 $ plus taxes et service, sont en vente aux guichets du « Spec » et aux comptoirs Admission.

Emportée par l'émotion

■ Elle a beau se frapper la poitrine en chantant *My Heart Will Go On*, Céline Dion ne s'est pas encore infligé de bleu. Céline dit qu'elle ne s'en est pas rendu compte avant de se voir sur un téléviseur et de se demander : « Mais qu'est-ce que je fais là ? » L'émotion prend le dessus dans cette chanson thème du film *Titanic*, explique-t-elle, en soulignant qu'elle doit prendre garde si elle répète ce geste à tous ses spectacles.

Au lieu des Bulls...

■ Jimmy Stewart, décédé l'an dernier, aura tout un défi à relever, le 25 décembre, quand il remplacera les Bulls de Chicago. Le lock-out de la NBA vient d'émonder encore plus la saison 1998-99 et le réseau NBC, ainsi privé du basketball prévu le jour de Noël, a programmé à la place *It's a Wonderful Life*, le classique de Frank Capra. NBC et la chaîne Turner Sports en sont à la première année d'un accord de quatre ans avec la NBA, d'une valeur de 2,64 milliards de dollars, et ils continuent de payer durant le lock-out. Ces deux clients pourront toutefois compenser, soit en payant moins que prévu à la dernière année du contrat soit en obtenant sans supplément les droits d'autres matches.

Pots cassés d'un rocker

■ Le rocker Marilyn Manson a accepté de payer pour des dégâts matériels survenus peu avant un spectacle, en fin de semaine près de New York. Selon le *Post*, l'équipe de Manson a mis le feu à un vêtement et à un tapis, à l'hôtel Sheraton, en plus de tacher les lavabos de quatre chambres avec de la teinture à cheveux et de fracasser des équipements d'éclairage dans une loge. Les pompiers ont prévenu que le spectacle serait annulé si jamais ils étaient à nouveau alertés par l'hôtel, dont la direction n'a pas encore évalué le montant des dommages.

Paul Simon témoignera

■ Le chanteur Paul Simon a accepté de témoigner au procès pour fraude du militant anti-apartheid Allan Boesak, en Afrique du Sud. Cependant, Simon le fera par lien téléphonique ou télévisé, car il n'a pas le temps de se rendre là-bas. Selon une chaîne de télévision sud-aficaine, il répond ainsi à une requête de la poursuite. Simon a déjà versé 180 000 $ à une fondation anti-apartheid dirigée par Boesak.

Le sapin des chansons

■ L'auteur-compositeur Jose Feliciano participera à la cérémonie annuelle du sapin de Noël, le mercredi 9 décembre, devant la Maison-Blanche. Feliciano interprétera sa chanson *Feliz Navidad* lors de ce 75e anniversaire de la cérémonie. Tony Bennett, partisan déclaré du président Bill Clinton, doit également y chanter.

Échange avec Cracovie

■ Le Musée des beaux-arts de l'Ontario, suivant son programme d'échanges avec des institutions d'Europe, doit exposer un tableau de Léonard de Vinci des années 1480. Le *Portrait de Cecilia Gellerani*, une maîtresse du duc de Milan, doit faire le voyage depuis le musée Czartoryski, de Cracovie, a indiqué le mécène Joey Tanenbaum. Ce dernier a déjà fait don au musée torontois d'un buste du pape Grégoire XV, oeuvre de Gian Lorenzo Bernini (1598-1680) qui sera prêtée en échange au musée polonais.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

18:00 35 **- La Fin du monde...**

Mario Dumont y sera.

19:30 TV5 **- La Fauconnerie**

Depuis des millénaires, des hommes ont dressé des faucons pour la chasse. Un documentaire aux images saisissantes sur l'art de dresser ces oiseaux.

20:00 17 **- Le Tour des mondes**

Cola le conquérant: premier de trois reportages fascinants sur Coca-Cola et ses imitateurs.

21:00 2 **- L'Écuyer**

Invités: le boxeur Stéphane Ouellet, Claude Blanchard et Jean Leloup.

21:00 17 **- Chasseurs d'idées**

Sujet: la dissidence. En discuteront Pierre Gauvreau, l'auteur du *Volcan tranquille*, le comédien Raymond Cloutier, la psychologue sociale Vivian Labrie et le professeur Jean-François Roberge.

21:00 33 **- Mystery!**

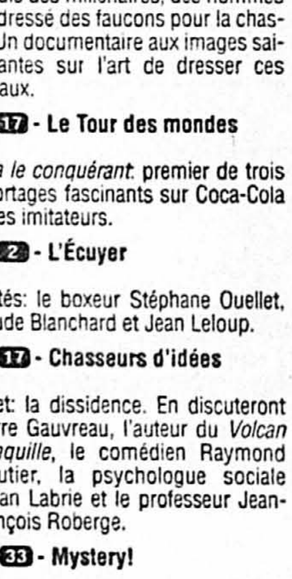
Une nouvelle série pour les fans d'Hercule Poirot. Avec David Suchet.

22:30 10 **- Le Poing J**

Invités: l'humoriste française Anne Roumanoff, ainsi que Pierre Bruneau et Gaétan Girouard.

23:00 CD **- *Ascenseur pour l'échafaud***

Le premier film de Louis Malle, qui raconte l'histoire d'un crime presque parfait. Avec Maurice Ronet et Jeanne Moreau.



Cola le conquérant

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD
SRC 2 9 13	Ce soir	Élections 1998-Le Journal	Virginie	Un gars, une fille	La Part des anges		L'Écuyer / Stéphane Ouellet, Claude Blanchard, Jean Leloup		Le Téléjournal/Le Point		Nouvelles du sport	Branché (23:20) / Cinéma (23:50)	4	4
TVA 4 8 t 7 10	Le TVA	Piment fort / Chantal Francke	Fais-moi rire / Lise Dion	Politiquement Colette	Diva		Ces enfants d'ailleurs - la suite		Le TVA	Le Poing J / A. Roumanoff, P. Bruneau, G. Girouard		Sports / Loteries (23:52)	7	7
TQc 15 17 24 45	Macaroni tout garni	Improvissimo	Les Choix de Sophie	Zone X	Le Tour des mondes / Cola le conquérant (1/3)		Chasseurs d'idées / Pierre Gauvreau, Raymond Cloutier		Kaosbar	Les Choix de Sophie	Mon pays, mes chansons	Le Présent du passé	8	8
TQS 18 30 35	La fin du monde est à 7 heures	Flash / Gilles Proulx	Drague-moi!	Cinéma / LE PÊCHÉ DU PARRAIN (5) avec Ann Jillian, Charlton Heston				Le Grand Journal	La fin du monde est à 7 heures	110%		Flash	5	5
CTV 12	Pulse		Acc. Hollywood	...Raymond	Power Play		The Drew Carey Show	Veronica's Closet	ER		CTV News	Pulse / Sports	11	11
CTV 8	News		Wheel of...	Jeopardy								News	45	58
CBC 6	Newswatch		Riverdale		Nature of Things		Witness		The National / CBC News		National Update		13	13
ABC 22	M*A*S*H	ABC News	M*A*S*H	Frasier	Winnie the Pooh	A Bug's Life	Cinéma / HOME FOR THE HOLIDAYS (5) avec Holly Hunter				News/Access H.	Nightline (23:35)	22	22
CBS 3	News		CBS News	E.T.	Cinéma / GRUMPY OLD MEN (4) avec Jack Lemmon, Walter Matthau				48 Hours		News	Late... (23:35)	21	21
NBC 5	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Cinéma / HOME ALONE (4) avec Macaulay Culkin, Joe Pesci				ER			Tonight... (23:35)	23	23
PBS 33	Newshour		Nightly Business	Talk of Vermont	This Old House	Hometime	Mystery! / Poirot VIII (1/4)		The Treasure Seekers			Cinéma (23:40)	20	20
PBS 57	BBC News	Nightly Business	Newshour		Ice Mummies, A Nova Miniseries						World News	Charlie Rose	24	24
A & E	Law and Order				Biography / Hank Williams		Holiday at Pops!				Law and Order		38	47
BRAVO	Sark - Ziggy		Bravo! Videos	Audrey Thomas	Timothy Findley: Anatomy, Writer		Cinéma / PICTURE OF DORIAN GRAY (3) avec G. Sanders, H. Hatfield				NYPD Blue		34	48
CÂBLE 9 V.	Express...	Sc. municipale	Controverse		Déco-Loisirs	Tour de table	Clé de contact	Express...	Sc. municipale	Express...	À la une			9
CANAL D	Contact Animal		Trésors / Les Oeufs de Fabergé		Monde, Mystères/Ovni: l'énigme		Biographies / Fidel Castro		Hawaï 5-O		Cinéma / ASCENSEUR... (2)		31	31
CNN	CNN WorldView	Moneyline News Hour, Lou Dobbs		Crossfire	The World Today		Larry King Live		NewsStand / Entertainment Weekly		Sports Tonight	Moneyline	36	39
DISC.	Power Hour: Discover Magazine		@discovery.ca		Wild Discovery	Wild Discovery	Movie Magic	World of Horses	Men at Work		@discovery.ca		37	37
FAMILY CH.	Little Lulu Show	Space Cases	Cinéma / THE MUPPET MOVIE (4) avec C. Durning		Blossom (20:35)		Dinosaurs	Cinéma / SWEET 15 (4) avec Karla Montana, Tony Plana				Spellbinder	68	
FOX	Football/Vikings-Cowboys (16:00)		Home Improv.	NewsRadio	Cinéma / JUMANJI (4) avec Robin Williams, Bonnie Hunt				Real TV	Cops	NewsRadio	Hard Copy	46	36
GLOBAL	Global News	First Nat. News	Sabrina... Witch	E.T.	Friends	Dharma & Greg	Frasier		Traders		The Outer Limits		3	3
HISTORY	Way We Were	The Rat Patrol	True Action...	It Seems Like...	Destination History		Cinéma / AMELIA EARHART (4) avec Diane Keaton				True Action...	It Seems Like...	47	49
LIFE	Pet Friends	Gentle Doctor	Homes, Design	Weird Homes	Nat. Geographic	Inferno	Martha Stewart	The Tourist	Lighten Up...	...for Dinner?	Nat. Geographic	The Tourist	29	50
MM	Classic...	Pop up Vidéo	Spotlight	RapCity	VideoFlow		1998 World Music Awards					Spotlight	35	
MP	Interfax		Platine		Monsieur Net	Corey Hart	Box-Office	D.	Beavis, Butthead	La Courbe	Interfax	Pop up Vidéo	30	30
MMAX	MusiMax Collection (14:00)		Boulevard... / The Who, The Dirt Band & Friends / Elton John, Kiki DCC				Country Max		MusiMax Collection		Boulevard Nostalgie / The Who...		48	32
NW	Today/BBC	Business News	Newsworld Reports		On the Arts	CounterSpin...	The National		Pamela Wallin		...Tonight	A. Petrie (23:15)	25	25
RDI	Élections (17:00)	Capital Actions	Monde ce soir	Élections 98	Tabala: rythmes dans le vent		Le Journal RDI	Maisonneuve à l'écoute		Le Canada auj.	Élections Québec - Le Bilan		19	19
RDS	Ski Mag 98-99	Sports 30 Mag		Tennis / Championnat du monde ATP				Monde du sport	Sports 30 Mag		100% rebelle	RDS motorisé	33	33
SHOWCASE	Party of Five		Forever Knight		Destiny Ridge		Lonesome Dove: The Series		Cinéma / PENNIES FROM HEAVEN (3) avec S. Martin, B. Peters				40	40
TÉLÉTOON	Daria	Donkey Kong	Fifi Brindacier	Bêtes à craquer	Capitaine Star	Daria	Les Simpson	Ren & Stimpy	Les Zinzins...	Highlander	Les Simpson	Ren & Stimpy		34
TLC	How'd They Do That? (12:00)				Andy Griffith Retrospective Special		Happy Days Reunion		The Laverne and Shirley Reunion		Bradymania - A Very Brady Special		27	27
TSN	Football / Vikings - Cowboys (16:00)		Sportsdesk	Tennis / Championnat du monde ATP				Gallagher	The Dave Hodge Special		Sportsdesk		28	28
TV5	Voilà Paris	Cap Aventure	Journal FR2	La Fauconnerie		Télécinéma	Orages d'été: avis de tempête			Journal belge	Le Cercle		15	15
VIE	Question santé	Copines d'abord	La Beauté...	Êtes-vous libre?	Cinéma / LES LIENS DU COEUR (5) avec Terry Farrell, Jim Davidson				Table ronde	Allô docteur / Chirurgies plastiques		Copines d'abord	44	35
YTV	Addam's Family	Stickin' Around	Boy Meets...	Young Hercules	ReBoot	Goosebumps	Addam's Family	Breaker High	Student Bodies	Warp	Ocean Girl	Are You Afraid	18	18
CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CÂBLE 9 V. = CÂBLE 9 VIDÉOTRON - CNN = NOUVELLES - DISC. = DISCOVERY - MM = MUCH MUSIC - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSIMAX
NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Des mots occupent tout l'Espace Libre

RAYMOND BERNATCHEZ

Après la bactérie mangeuse de chair, en voici une autre, d'un genre nouveau, qui folâtre ces jours-ci dans les couloirs de l'Espace Libre de la rue Fullum, où sévit le Nouveau Théâtre Expérimental. Pour peu que vous lui prêtiez l'oreille, celle-là s'insinue dans le colimaçon et de là au cerveau. Stimulés par elle, des neurotransmetteurs induisent chez l'imprudent auditeur une sévère forme de boulimie alphabétique.

PHOTO GILBERT DUCROS, *collaboration spéciale*

Pascale Montpetit et Marcel Pomerlo sont de ceux qui font parler les murs de l'Espace Libre, dans une expérience montée par le NTE.

D'ici à ce que le *New England Journal of Medecine* entreprenne de nous expliquer exactement de quoi il retourne, tâchons de circonscrire le phénomène entre béotiens.

Nous savons déjà que c'est Jean-Pierre Ronfard, le Dr Follamour de la rue Fullum, qui est à l'origine de ces maux, pour ne pas dire de tous ces... mots. En mettant tous ceux du dictionnaire et plus encore dans un accélérateur de particules (le corps physique de l'accélérateur a été imaginé par Sylvie Daigle alors que les particules sont composées de Martin Dion, Emmanuelle Jimenez, Pascale Montpetit, Marie-Josée Picard, Marcel Pomerlo et de Ronfard lui-même) l'expérimentateur a... littéralement déchaîné la bête.

Sous l'impact d'un bombardement de protons, ces mots écrits par lui, employés à tort et à travers aussi bien qu'à bon escient, sont fragmentés dans leur ADN-même (la référence à l'acide désoxyribonucléique étant de Ronfard, je n'invente rien). Paf ! Il en dégouline bientôt de partout, jusque sur les murs, en noir goudron comme dans les tableaux de Serge Lemoyne. Sagement assis à leurs petits pupitres, dans une salle qui ressemble fort à une classe du primaire d'antan, les laborantins que nous sommes assistent en toute impuissance à ce déferlement.

Pour décrire ce qui se passe ces jours-ci à l'Espace Libre, il faudrait les mots pour le dire. Jean-Pierre Ronfard les ayant cardinalement employés tous dans son spectacle, il est impossible d'en inventer d'autres. Les miens ne seraient donc que de plates redites. Pourquoi dès lors ne pas citer l'auteur mot à mot, comme on le fait parfois dans la page qui voisine celle de l'éditorial ? Parce qu'il y en a tant et tant de mots, dans cette cornue, qu'il faudrait au bas mot toutes les pages de la section A d'aujourd'hui pour les reproduire exactement. Alors, les mots manquent... forcément.

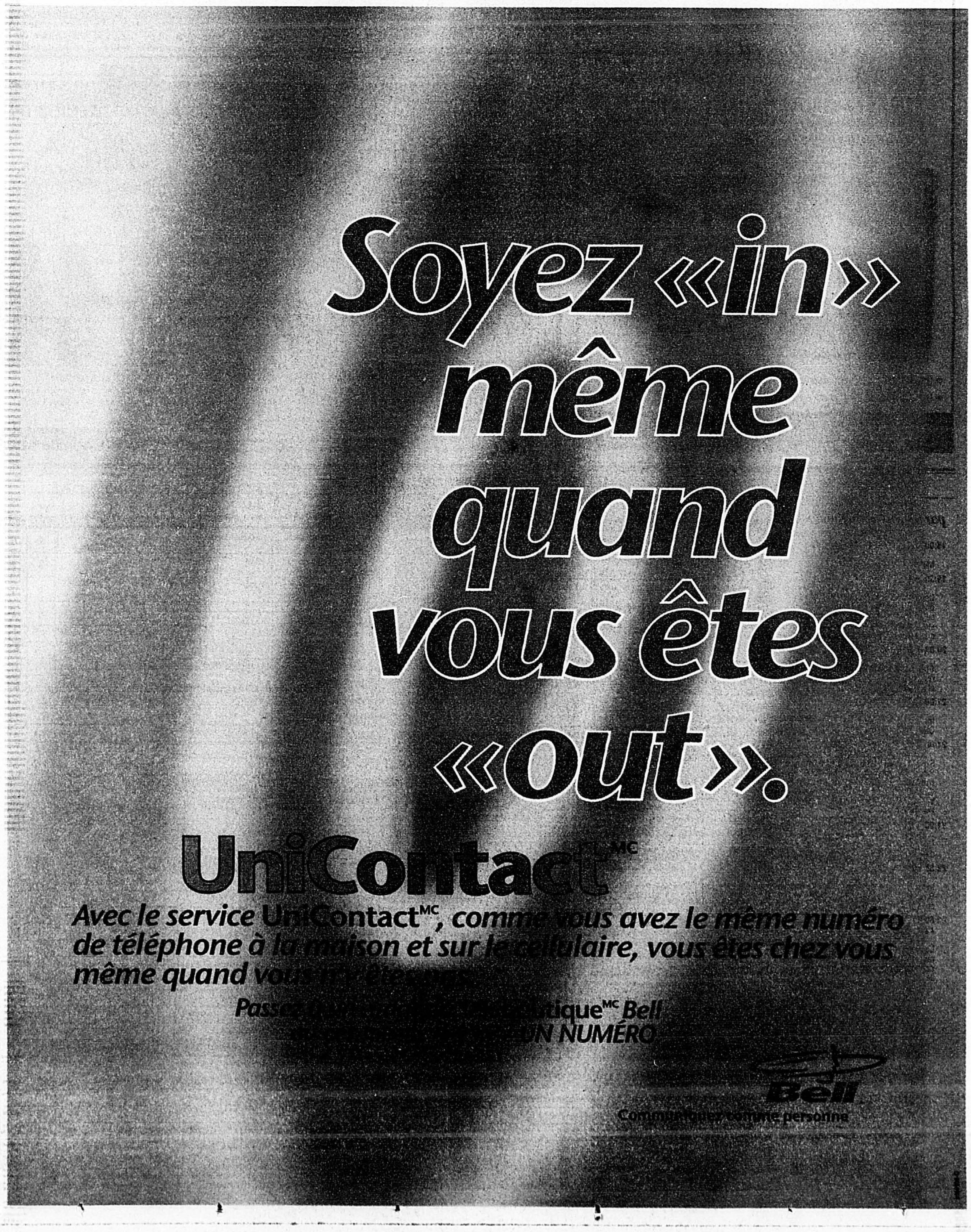
Les amants du mot juste du mot qui fait mouche, du bon mot, du mot dit, du mot pour le mot, du mot qui amuse, qui vibre dans l'air comme l'ut, comprendront néanmoins que ce spectacle leur est prioritairement destiné.

Bien immunisés, ceux qui ont tant d'atomes crochus avec la langue française qu'ils jouent à croiser les mots ou à les démasquer sous leur cache, auront à l'Espace Libre l'euphorique sensation de prendre un bain de langue française, dans un sirupeux liquide moléculairement constitué de syllabes et de consonnes. Les autres risquent de s'y noyer et de se faire bouffer tout cru par la créature pour ne pas dire la création de Jean-Pierre Ronfard.

En de telles occurences, le salut des visuels est dans la fuite. N'ayant plus que le bon jeu des acteurs pour se réconcilier avec la production, ils préféreront être sourds que d'entendre tout ce qu'ils ont à dire, même s'ils le font très bien.

Comme par hasard, le titre du spectacle en cours est précisément... *Les Mots.*

LES MOTS, conçu par Jean-Pierre Ronfard et Sylvie Daigle, est joué à Espace Libre, 1945 rue Fullum, à Montréal (près du Métro Frontenac), jusqu'au 19 décembre. Le texte et la mise en scène sont de Jean-Pierre Ronfard. Les éclairages sont de Marthyne Gagnon. Pour réservation : 514-521-4191.



SPECTACLES

Salles de répertoire

BELLISSIMO
Cinémathèque québécoise
(salle Claude-Jutra) : 17 h.
BILLY'S HOLLYWOOD SCREEN KISS
Cinéma du Parc (3) :
16 h 45, 21 h 45.
BONHEUR À LA RUSSE (LE)
- ANYTHING CAN HAPPEN
Cinémathèque québécoise
(salle Fernand-Séguin) : 20 h.
CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR
Collège Édouard-Montpetit
(180, de Gentilly E., Longueuil) : 20 h.
DAMES DU 9E (LES) - LE SUCCÉDANÉ
Cinéma Parallèle : 20 h 30.
DRIVE, SHE SAID
Cinéma du Parc (2) : 17 h, 21 h 15.
EXPLOITS D'UN DON JUAN (LES)
(L'INIZIAZIONE)
Cinémathèque québécoise
(salle Claude-Jutra) : 21 h.
GRAND BLEU (LE)
Ecole Polytechnique de Montréal
(2500, chemin de Polytechnique,
amphithéâtre Bell) : 18 h, 21 h 30.
INSOUMISE (L') - LE CAGE D'OS
Cinéma Parallèle : 19 h.
KAGEMUSHA
Cinéma du Parc (1) : 16 h 30.
LAST DAYS OF DISCO (THE)
Cinéma du Parc (1) : 19 h 15.
SLAM NATION
Cinéma du Parc (2) : 15 h, 19 h.
SMOKE SIGNALS
Cinéma du Parc (1) : 21 h 30.
SOLO SUNNY
Goethe-Institut : 20 h.
TOUCH OF EVIL
Cinéma du Parc (3) : 14 h 45, 19 h 30.
ULTIMA DIVA (L') :
FRANCESCA BERTINI
Cinémathèque québécoise
(salle Claude-Jutra) : 19 h.
VIOLON ROUGE (LE)
Cinéma Impérial :
13 h 30, 16 h, 18 h 45, 21 h 15.
YOUR FRIENDS AND NEIGHBORS
Cinéma du Parc (1) : 14 h 30.

IMAX

IMAX (Vieux-Port)
SUR LA PISTE DES ÉLÉPHANTS D'AFRIQUE - L'AUTRE DIMENSION :
10 h 15, 12 h 15, 16 h 15,
19 h 15, 21 h 15 (version française) ;
14 h 15 (version anglaise)

Danse

PLACE DES ARTS
(salle Wilfrid-Pelletier)
Le Mark Morris Dance Group : 20 h.
AGORA DE LA DANSE
(840, Cherrier E.)
Jeux de fous, de Paul-André Fortier.
Avec Emmanuel Jouthe, Ève Lalonde,
Natalie Morin : 20 h.
TANGENTE
(840, Cherrier E.)
En français comme en anglais, It's Esy to criticize,
de Jacob Wren : 20 h 30.
USINE C
(1345, av. Lalonde)
Orféo, de Michel Lemieux
et Victor Pilon : 20 h.
LA PISCINE-THÉÂTRE
(Département de danse de l'UQAM,
840, Cherrier E.)
Vitriol Ensemble, chorégraphies de Julie Lebel
et Amélie Langevin : 19 h.

Musique

CHAPELLE HISTORIQUE
DU BON-PASTEUR
Jean Marchand, pianiste. Mompou : 20 h.
SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE
Nouvel Ensemble Moderne. Dir. Lorraine
Vaillancourt. Oeuvres soumises au Forum
international des Jeunes Compositeurs : 20 h.
UNIVERSITÉ McGILL
(Redpath Hall)
Chorale féminine de McGill : 20 h.
MAGASIN OGILVY
(salle Tudor)
I Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky.
MacDonald, Elgar, Tchaïkovsky : 11 h et 17 h 45.
SALLE PRATT & WHITNEY
(Longueuil)
Orchestre Symphonique de la Montérégie. Dir.
Marc David. Ensemble Répercussion et Dantonio
Pisano, pianiste. Tchaïkovsky, Grieg : 20 h.

Théâtre

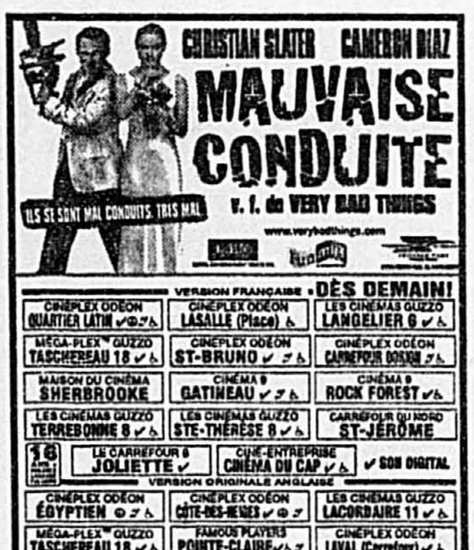
THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE
(Place des Arts)
La Grande Magia, de Eduardo de Filippo. Mise en
scène de Serge Denoncourt. Avec Monique
Miller, Jacques Godin, Germain Houde, Suzanne
Clément, Danielle Lépine, Lénie Scoffié.
Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h, 20 h 30.
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
(84, Ste-Catherine O.)
L'Oiseau vert, de Carlo Gozzi. Mise en scène de
Paujl Buissonneau. Avec Martin Drainville,
Isabelle Drainville, Hélène Loiselle,
Jean-Louis Millette : 20 h.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
(4664, St-Denis)
Un fil à la patte, de Feydeau. Mise en scène de
Daniel Roussel. Avec Pierrette Robitaille,
François Papineau, Carl Béchard, Sylvie Moreau,
Normand Lévesque, François Tassé, Denis Roy,
Danièle Lorain, Jean Asselin, Vincent Giroux,
Denys Paris, Viviane Pacal, Christian Thomas,
Gina Couture, Sasha Dominique
et Jean-Raymond Châles.
Du mar. au ven., 20 h ;
sam., 15 h, 20 h ; dim., 15 h.
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI
(3900, St-Denis)
Nuit de chasse, de Micheline Parent. Mise en
scène de René Richard Cyr. Avec Chantal Baril,
Sylvie Drapeau, Robert Lalonde, Julien Poulin,
Guy Provost, Stéphane Simard et Jean Turcotte :
20 h.
ESPACE LIBRE
(1945, Fullum)
Les Mots, de Jean-Pierre Ronfard et Sylvie
Daigle. Avec Martin Dion, Pascale Montpetit,
Marcel Pomerlo, Emmanuelle Jimenez,
Marie-Josée Picard et Jean-Pierre Ronfard.
Du mar. au sam., 20 h 30.
LA LICORNE
(4559, Papineau)
Candide, d'après Voltaire. Adapt. de Lorraine
Côté. Mise en scène de Antoine Laprise.
Marionnettistes : Roxane Boulianne,
Lorraine Côté, Antoine Laprise, Jacques Laroche
et Guy-Daniel Tremblay.
Mar., jeu., ven., 20 h ; mer., 16 h et 19 h ;
sam., 16 h, 20 h ; dim., 15 h et 20 h.
ESPACE LA VEILLÉE
(1371, Ontario E.)
La femme comme champ de bataille, de Matéï
Visniec. Mise en scène de Claude Lemieux. Avec
Tania Kontoyanni et Cary Lawrence. Du mar. au
sam., 20 h ; dim., 16 h. - *Le Moine*, d'après le
roman de Matthew Gregory Lewis. Adaptation
théâtrale et mise en scène d'André Perrier. Avec
Isabelle Bélisle, Robin Denault, Stéphane
Franche, Vincent Leclerc, Raphaëlle Leiris,
Elizabeth Robertson et Lucie Vigneault : 20 h.
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER
(4353, Ste-Catherine E.)
Maîtres anciens, de Thomas Bernhard. Mise en
scène de Denis Marleau. Avec Gabriel Gascon,
Pierre Collin, Pierre Lebeau, Henri Chassé,
Alexis Martin et Marie Michaud.
Ven., 20 ; sam., 16 h.
ESPACE GEORDIE
(4001, Berri)
Cavea Luna,
de Muriel de Zangroniz : 20 h 30.
THÉÂTRE DES DEUX MONDES
(7285, Chabot)
l'Histoire de l'Oie, de Michel Marc Bouchard. Mise
en scène de Daniel Meilleur. Avec Yves Dagenais
ou Stéphane Théoret, Alain Fournier
et France Mercille.
Sam., dim. : 15 h.
THÉÂTRE RJR MACDONALD
(CCSE Maisonneuve,
4375, Ontario E.)
Dix petits nègres, d'Agatha Christie. Avec Daniel
Brisson, Mélanye Caisse, André Laplante,
Jocelyne Lefebvre, Francis Ouellette, Yves
Poirier, Josée Robitaille, Pierre Vaillant,
Luc Van Ameringen et Stéphane Vincent.
Ven., sam., 20 h ;
dim., 19 h 30 et le 29 novembre à 14 h 30.

Pour Enfants

LE CORONA
(2490, Notre-Dame O.)
Le Bébé Dragon, chansons extraites des disques
pour enfants de Daniel Lavoie.
Dim., 13 h et 16 h.

Variétés

PLACE DES ARTS
(cinquième salle)
Pierre Verville : 20 h.
THÉÂTRE ST-DENIS II
Marc Dupré : 20 h.
THÉÂTRE DES VARIÉTÉS
(4530, Papineau)
Viva Miami, revue musicale produite
et mise en scène par Normand Lachance.
Avec Pierret Beauchamp et Gil Tibo.
Mer., jeu., ven., sam., 20 h ; dim., 14 h.
LA PETITE LICORNE
(4559, av. Papineau)
Les 4 ronds sont allumés, avec
Frank Martel et Nathalie Derome : 22 h.
CAFÉ CAMPUS
(57, Prince-Arthur E.)
Caroline Says et DJ Black and Woolly : 20 h 30.
SALLE DE CONCERT CONCORDIA
(7141, Sherbrooke O.)
Concert de jazz combo. Dir. Roddy Ellias : 20 h.
LE PIERROT
(104, St-Paul E.)
Réjean Audet et Alain F. Lamontagne : dès 20 h.
LES BEAUX ESPRITS
(2073, St-Denis)
Guy Bélanger et Nick Payne : 22 h 30.
JAZZONS
(300, Ontario E.)
Skip Bey et Tim Jackson : dès 21 h.
BIDDLE'S
(2060, Aylmer)
Charly Biddle et ses musiciens : dès 20 h.
ÉDIFICE BELGO
(372, Ste-Catherine O., espace 316)
Toc en stock. Mise en scène
de Valérie Dean. Avec Don Rieder : 20 h.
CAFÉ SARAJEVO
(2080, Clark)
Folie Baladie : 21 h.
FOLIES SARAJEVO
(2074, Clark)
Tristan Malavoy : 20 h 30.
ZEST
(2100, Bennett)
Benoît LeBlanc : 20 h 30.
LE DÉLIRE
(4350, de la Roche)
Concert Barnabé : 21 h.
LE SOFA
(451, Rachel E.)
Groovin' Esse : 22 h.
UPSTAIRS
(1254, Mackay)
Quartette Danielle François : dès 21 h.
CABARET DU ST-SULPICE
(1680, St-Denis)
Pierre Prince : 20 h 30.
LE JELLO
(151, Ontario E.)
Trio Fred Anderson : 21 h 30 et 23 h 30.
LA CENTRALE
- GALERIE POWERHOUSE
(460, Ste-Catherine O., espace 506)
Helena Goldwater : 19 h 30.
PUB ST. PAUL
(124, St-Paul E.)
Groupe John Doe : dès 21 h.
LE SWIMMING
(3643, St-Laurent)
Jazz Pharmacy : dès 21 h 30.
THÉÂTRE DE LA VILLE
(180, de Gentilly E., Longueuil)
Ann Victor : 20 h.
THÉÂTRE DES DEUX RIVES
(190, Laurier,
St-Jean-sur-Richelieu)
Henri Breton Blues Band : 18 h.



2705903-D

2705758-D

2699758-D

Les secrets de Stéphan Bureau

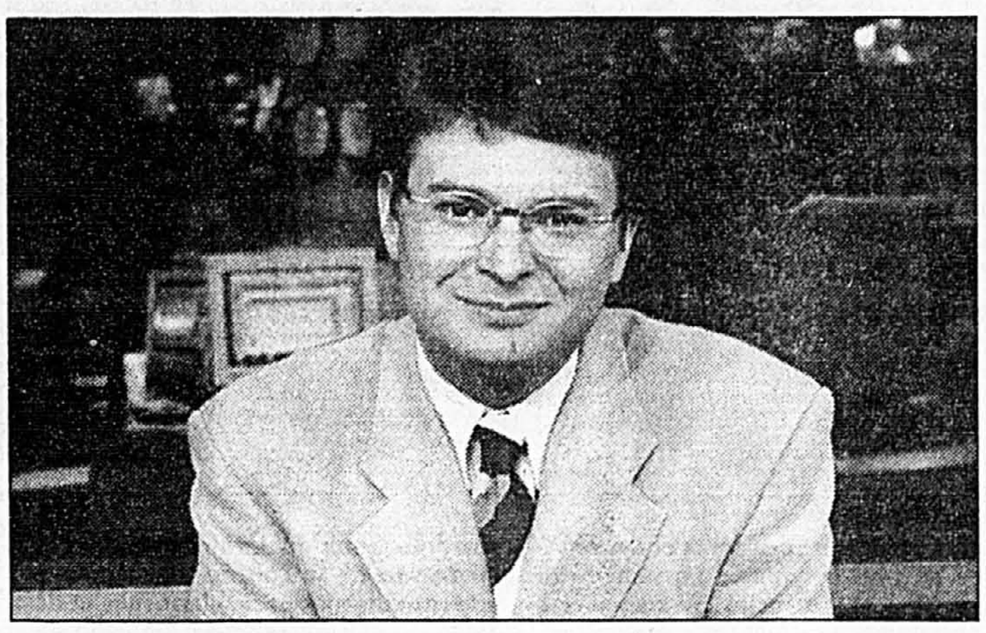
MICHEL BOLDUC
collaboration spéciale

Quand on demande au nouvel animateur vedette du *Téléjournal* de Radio-Canada quel est le secret de son succès en entrevue, Stéphan Bureau répond laconiquement qu'il n'en a pas.

Comment, le jour du référendum 1995, le journaliste de Télé-Métropole (il a changé de camp depuis) a-t-il réussi à obtenir du premier ministre la confession, qui a même surpris les proches de M. Jacques Parizeau, qu'il démissionnerait de son poste s'il ne remportait pas le vote populaire ?

Tout récemment, Charles Dutoit, le chef de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM), lui annonçait, à la fin d'une entrevue en crescendo, comme la qualifie M. Bureau, qu'il quitterait l'OSM si le gouvernement n'intervenait pas dans le dossier de la grève des musiciens de l'orchestre. Que dire encore de la révélation que lui faisait dernièrement René Angélil qu'après le 31 décembre 1999, il n'y avait plus rien, plus rien de prévu pour la carrière musicale de Céline Dion ?

Stéphan Bureau parle de ces révélations comme de « moments magiques ». « Une bonne entrevue, affirme-t-il, c'est quand on arrive à aller par-delà les lieux convenus, c'est quand l'invité s'oublie, quand tu vois dans l'oeil de ton invité qu'il est en train de dire quelque chose auquel il n'a pas réfléchi ou auquel il n'est pas habitué, quand le son de sa voix le surprend racontant quelque chose. » La nouvelle vedette du *Téléjournal* illustre son propos en référant au personnel politique : « C'est d'essayer de les faire sortir de leur discours, des lignes qu'ils ont préparées et qu'ils te serviront quoi qu'il arrive. La caricature de ça c'est : « Qu'avez-vous mangé pour déjeuner ? » Réponse du politicien : « Et je vais vous le dire M. Bureau, les péquistes... » « Oui, mais c'est pas ça que je vous ai demandé M. Charest. »



« Une bonne entrevue, c'est quand on arrive à aller par-delà les lieux convenus. »

La préparation

Comment Stéphan Bureau obtient-il ces moments magiques ? Il y a d'abord la préparation. Avant chaque entrevue, le roi de l'interview se fait toujours un « plan de match. » « Je me demande quel est notre objectif. Je vais même me faire des aide-mémoire d'éléments que je ne veux pas oublier. Ça peut être une citation de mon invité que j'aimerais lui resservir ou une affaire que je veux être certain de dire durant l'entrevue. Mais, je n'ai jamais de questions écrites. »

Pourquoi le journaliste de 34 ans fuit-il caomme la peste les questions préparées d'avance ? Parce qu'en entrevue, il faut être à l'écoute, « Être tendu comme la corde de l'arc. » Encore une fois, la politique revient au galop. Stéphan Bureau parle de l'interview qu'il a réalisée avec le premier ministre Lucien Bouchard à la fin du mois d'octobre : « Ce que M. Bouchard a dit ou n'a pas dit sur la souveraineté en entrevue au *Téléjournal*, ça c'était un vrai beau moment. Quelqu'un qui te dit voici pourquoi je veux être premier ministre, mais qui, bien qu'étant péquiste, ne glisse pas un mot sur la souveraineté dans sa réponse. Là, plutôt que de prendre un autre appel, je l'ai relancé en lui disant : comment se fait-il que ? Évidemment, je n'avais pas prévu ça. »

L'expérience

L'expérience est aussi un élément important expliquant le succès de M. Bureau. « Ton empathie, ta capacité d'être pertinent et de poser la bonne question est déterminée par tes expériences. Avec le temps, on devient aussi plus fort. Etre très fort c'est être capable d'être mis en pièces par l'invité, de le laisser faire, de revenir et de se réassembler devant lui et de le piéger. »

Par ailleurs, Stéphan Bureau avoue qu'il complimente parfois ses invités pour « ouvrir le jeu. »

De plus, M. Bureau aime bien provoquer en entrevue — il se qualifie lui-même de « baveux » —, même si ça ne fonctionne pas toujours. « Quand j'ai demandé au ministre des Finances s'il n'avait pas dormi sur la « switch » lorsqu'il s'est mis à ne pas protéger le dollar canadien cet été, c'était délibéré. Je m'étais préparé. Cette question-là était plantée. C'était ma première. J'espérais — mais je savais en même temps que c'était un peu désespéré parce que M. Martin n'est pas du tout impressionnable, tout est drôle et correct pour lui, et c'est parfait —, que ce serait une coche pour rentrer. Dans les faits, il a été parfaitement teflon. Mais, dans ce cas-là c'était préparé, c'était de la provocation, c'est clair. »

Les circonstances

Toutefois, le grand secret du succès de Stéphan Bureau en entrevue ce sont les circonstances. Il sait choisir le contexte propice à la confidence : « Le 30 octobre 1995, quand j'ai réussi à convaincre le premier ministre Parizeau de me parler, je ne pouvais pas imaginer ce qu'il allait me dire. Mais, il n'y avait pas de hasard qui faisait que j'étais là. Le jour, le moment, l'histoire, tout ça convergeait pour qu'il se passe quelque chose d'important. Je ne m'attendais pas à ce qu'il me dise qu'il allait démissionner s'il perdait, mais je savais qu'en étant là il se passerait quelque chose. » Il ajoute : « Lucien Bouchard va être plus intéressant le jour des élections qu'en temps ordinaire. Ou s'il perd, il va être très intéressant. Tu veux être avec Lucien Bouchard qui perd. »

Lucien Bouchard devra être sur ses gardes s'il décide d'accorder une entrevue à Stéphan Bureau au lendemain du 30 novembre. Un homme averti en vaut deux.

L'auteur est étudiant en journalisme à l'Université de Montréal.

Le Baiser de Rodin dans les jardins des Tuileries

Associated Press
PARIS

Le Baiser, monumental bronze d'Auguste Rodin, passé aux mains des nazis durant la guerre et conservé pendant 18 ans à l'abri des regards, a pris ses quartiers hier dans les jardins des Tuileries, à Paris, aux côtés de 11 autres sculptures modernes.

L'exposition permanente, patronnée par le ministère de la Culture, sera inaugurée le 9 décembre par Lionel Jospin. Elle s'enrichira de huit oeuvres supplémentaires avant la fin de l'année prochaine, totalisant ainsi 20 sculptures.

Fondu probablement en 1934 sous la direction du musée Rodin, *Le Baiser*, représentation célèbre d'un couple enlacé, a connu un parcours chaotique. En 1942, ce bronze de près de 400 kilos et de 1,81 mètre de hauteur est vendu à un officier allemand, mais est retrouvé à la fin de la guerre par les Services de récupération artistique, qui dépendaient du ministère de l'Éducation nationale. De 1946 à 1949, il séjourne au musée du Louvre. Il est ensuite transféré au musée Rodin, puis en 1980 dans les jardins privés de l'Hôtel Matignon — résidence officielle du Premier ministre —; où il trône pendant 18 ans loin du public.

Son installation dans les jardins des Tuileries pourrait aider à lever le mystère sur ses origines. *Le Baiser* est en effet une des 2000 oeuvres reprises aux nazis qui restent en déshérence, et dont la liste avait été rendue publique l'an dernier.

Lionel Jospin « pense qu'en l'exposant aux Tuileries, il y a de meilleures chances que le propriétaire ou ses héritiers l'identifient », souligne le sculpteur français Alain Kirili, à l'origine du projet d'exposition dans les jardins des Tuileries.

« Nous avons fait une enquête et n'avons rien trouvé. On ne connaît pas l'histoire de l'oeuvre », explique Olivier Kaeppelin, de la délégation aux arts plastiques du ministère de la Culture. « Si quelqu'un se présente, ce que l'on espère fortement, il y aura vérification. » Parmi les autres oeuvres exposées depuis hier dans les jardins des Tuileries figurent *Ève, L'Ombre* et la *Méditation* également signées Rodin, *Le Bal Costumé* de Jean Dubuffet, ou encore *Grande Femme II* d'Alberto Giacometti.

L'installation des sculptures n'est pas du goût de tout le monde. « Je trouve que l'État aurait dû mettre tout cet argent au service des artistes vivants », déclare ainsi Anne Pingeot, conservatrice au Musée d'Orsay, plus connue comme étant la mère de Mazarine, la fille longtemps cachée de François Mitterrand.

« Le projet de Kirili est une campagne publicitaire sans risque, et sans interêt, qui bénéficie à des artistes connus qui n'en ont pas besoin », poursuit-elle. « Demandez aux Parisiens ce qu'ils veulent, et ils vous diront : plus de gazon, pas de musée de sculptures ».

Quoi faire *ce week-end*

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

L'espace, c'est vraiment cool au Cosmodôme

Voir Famille

Pointe-à-Callière présente Michel Faubert

Voir Musées

Musique viennoise au programme

Voir Concerts

OXYGÈNE

■ **Marche en montagne.** L'organisme Jass, pour célibataires et gens seuls, propose une randonnée pédestre au mont Carré en Estrie, apportez votre lunch. Le dimanche 29 novembre à 9 h, au métro Longueuil. Coût: 10 $ (non-membre), 6 $ (membre), plus le covoiturage. Rens.: 514 388-8727.

■ **Les oiseaux d'hiver.** Le parc-nature du Bois-de-Liesse propose une matinée, pour les enfants, ayant comme thème *Les oiseaux d'hiver*, afin d'identifier quelques espèces d'oiseaux de mangeoire. Le samedi 28 novembre de 9 h à 11 h, au 9432, boul. Gouin Ouest, Pierrefonds. Coût: 4 $ (enfant, incluant une collation). Rens.: 514 280-8706.

SPECTACLES

■ **Toc en stock.** Spectacle du clown comédien Don Rieder, qui interprète le Dr Toc. Un heureux mélange de vaudeville, de cirque et de pantomime. Une mise en scène de Valerie Dean. Les jeudi 26, vendredi 27 et dimanche 28 novembre à 20 h, au Belgo, 372, rue Sainte-Catherine Ouest, suite 316. Coût: 12 $. Réservation et rens.: 514 276-4080.

■ **Back to the Nation.** Le Club Soda accueille Eval Manigat et sa formation d'une dizaine de musiciens, Tchaka. Le vendredi 27 novembre, au Club Soda, 5240, av. du Parc. Coût: 11 $. Réservation et rens.: 514 790-1245.

■ **Bruits du Noir VIII.** Le Studio 303 et les 20 jours du Théâtre à risque présentent l'événement *Bruits du Noir VIII*. Un événement expérimental et sonore qui se déroule dans l'obscurité complète. Les artistes invités sont: Sensorband, Alex MacSween, Alexis O'Hara, Andrew Brouse, Jef Chippewa, Eric La Casa et l'ensemble Mruta Mertsi. Les vendredi 27 et samedi 28 novembre à 20 h 30, au Studio 303, 372, rue Sainte-Catherine Ouest, suite 303. Coût: 10 $ (samedi), 7 $ (vendredi). Réservation et rens.: 514 393-3771.

■ **Denny Christianson-Jan Jarczyk Group.** L'Air du temps présente un concert de jazz avec le groupe Denny Christianson-Jan Jarczyk, groupe composé du trompettiste Denny Christianson et du pianiste Jan Jarczyk. L'ensemble est accompagné par Dave Lang, à la batterie, Alec Walkington, à la basse, et Don Alias, aux percussions. Au programme: compositions de Wayne Shorter, Herbie Hancock et Denny Christianson. Les jeudi 26, vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 novembre à 22 h, à l'Air du Temps, 191, rue Saint-Paul Ouest. Coût: le jeudi et le dimanche: 8 $ (adulte), 4 $ (étudiant); le vendredi et le samedi: 10 $ (adulte), 5 $ (étudiant). Rens.: 514 842-2003.

■ **La Ligue d'improvisation montréalaise.** La Ligue d'improvisation montréalaise (LIM) présente un match opposant l'équipe des Noirs et celle des Blancs. Le dimanche 29 novembre à 20 h, au Club Soda, 5240, av. du Parc. Coût: 6 $. Rens.: 514 597-2335.

FAMILLE

■ **Le Centre de sciences de l'espace.** Le Cosmodôme présente une exposition ayant pour thème *L'espace, c'est vraiment cool*. Le Centre comprend six sections à explorer: l'espace temps, comment se rendre dans l'espace, les télécommunications, la Terre, l'exploration spatiale et le système solaire. Un spectacle multimédia intitulé *La Route des étoiles* complète cette visite, d'une durée d'une vingtaine de minutes, dans une salle multimédia mobile équipée d'un écran de 360 degrés. Le Centre est ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, au 2150, Autoroute des Laurentides, Laval. Coût: 8,75 $ (adulte), 6,50 $ (aîné), 5,50 $ (6 ans et plus) et gratuit pour les moins de 6 ans. Rens.: 514 978-3600.

■ **Il était deux fois.** La Maison Théâtre présente un spectacle intitulé *Il était deux fois*, un spectacle créé par le Moulin à musique pour les enfants de 6 à 11 ans. Le spectacle comporte deux contes musicaux. Le premier est intitulé *La Corneille*, texte de Jean Régnier et musique de Marc Tremblay. Ce conte présente l'histoire de Solveille, une petite fille aux prises avec plusieurs émotions. Le deuxième conte, *Josée la super-ordinaire*, texte de Pascale Rafie et musique de Vincent Dionne, raconte l'histoire de Josée, une petite pompiste, allergique à la platitude de la vie. Les samedi 28 et dimanche 29 novembre à 15 h, à la Maison théâtre, 245, rue Ontario Est. Coût: 15 $ (adulte), 10 $ (enfant). Rens.: 514 288-7211.

■ **Le Puits magique de Cadichon.** Le Théâtre de marionnettes des Bois et des Forêts présente un spectacle pour les enfants de 2 à 7 ans intitulé *Le Puits magique de Cadichon*. Durant l'été, le puits de Cadichon a été asséché, ce qui menace la récolte des fruits et des légumes de tout le village. Le samedi 28 novembre et dimanche 29 novembre à 11 h et 15 h, au Théâtre de marionnettes des Bois et des Forêts, 5393, av. du Parc. Coût: 7,95 $ (plus taxes). Réservation et rens.: 514 948-3883.

CONCERTS

■ **L'Ensemble Johann Schrammel.** La Société de musique viennoise du Québec présente un programme intitulé *Johann Strauss et la Schrammelmusik* avec l'Ensemble Johann Schrammel, composé d'une instrumentation dite *Schrammel*, soit deux violons, une clarinette en sol, un accordéon viennois et une contreguitare viennoise. Le dimanche 29 novembre à 14 h 30, à l'école de musique Vincent-d'Indy, 628, chemin de la Côte Sainte-Catherine. Coût: 15 $ (adulte), 8 $ (étudiant). Rens.: 450 435-1611.

■ **Luc Beauséjour.** Un récital de clavecin avec Luc Beauséjour. Au programme: oeuvres de Daveluy, Gilbert et Lindsay. Le vendredi 27 novembre à 20 h 15, à l'église Saint-Jean Baptiste, chapelle Saint-Louis, 4230, rue Drolet. Coût: 15 $ (adulte), 12 $ (aîné) et 10 $ (étudiant). Réservation et rens.: 514 748-8625.

■ **Choc à l'amour.** Le Centre culturel Jacques-Ferron présente un spectacle intitulé *Choc à l'amour*, avec Isabelle Aubry, chanteuse, et André Lépine, pianiste. Au programme: oeuvres du répertoire francophone de Hardy, Charlebois, Ferland et plusieurs autres. Ce jeudi 26 novembre à 20 h, à l'église St. Mark, 310, rue Saint-Charles Ouest, Longueuil. Coût: 10 $. Réservation et rens.: 450 646-8610.

■ **La Clé des Chants de Mirabel.** La chorale La Clé des Chants de Mirabel présente le concert *Du rêve à la réalité*. Au programme: musique populaire, chansons de Noël, un medley de la Compagnie Créole. Le dimanche 29 novembre à 14 h, à l'église Saint-Placide, 77, 2e Avenue, Saint-Placide (25 minutes de Montréal). Coût: 10 $ (adulte), 5 $ (enfant). Réservation et rens.: 450 258-4804.

■ **Andrew Homzy.** Le Centre culturel de Pointe-Claire présente *Jazz expérience* avec Andrew Homzy. Au programme: un hommage à Duke Elington. Le dimanche 29 novembre à 15 h, au Centre Stewart Hall, 176, rue Lakeshore, Pointe-Claire. Entrée libre, laissez-passer requis. Rens.: 514 630-1220.

Musique de chambre. Les rendez-vous musicaux du Jardin botanique et la maison de la culture Maisonneuve présente un concert de clarinettes et de cors du Conservatoire de musique de Montréal. Au programme: oeuvres de Rossini, Shaw, Bacon, Wagner et Kreutzer. Le dimanche 29 novembre à 14 h, à l'auditorium du Jardin botanique, 4101, rue Sherbrooke Est. Entrée libre, laissez-passer disponible sur place le jour même. Rens.: 514 872-1400.

■ **Trio Contrastes.** L'Association de Repentigny pour l'Avancement de la musique, présente le trio Contrastes, avec Stéphan Sylvestre au piano, Olivier Thouin au violon et David Veilleux à la clarinette. Le dimanche 29 novembre à 11 h, à la salle du conseil de ville de Repentigny, 435, boul. Iberville, Repentigny. Coût: 8 $ (adulte), 6 $ (aîné, étudiant) et gratuit pour les 6 ans et moins. Réservation et rens.: 450 582-6714.

■ **Les Petits Violons.** Concert des Petits Violons. Au programme: oeuvres de Bach, Haydn, Schubert, Subhiyah et Gershwin. Le dimanche 29 novembre à 16 h, à l'école Vincent d'Indy, 628, chemin de la Côte Sainte-Catherine. Entrée libre. Rens.: 514 274-1736.

PHOTO LYDIA PAWELAK, *collaboration spéciale*

Toc en stock

De retour dans la peau de Dr Toc, le clown comédien Don Rieder nous propose dans son tout nouveau spectacle, *Toc en stock*, un savant mélange d'humour, de vaudeville, de pantomime et de cirque. À voir au Belgo, du 26 au 28 novembre, à 20 h, ainsi que du 2 au 5 décembre. Voir Spectacles.

DANS LES MUSÉES

■ **Michel Faubert.** Le musée d'archéologie et d'histoire Pointe-à-Callière présente un spectacle intimiste de Michel Faubert, conçu spécialement pour le musée. Un rendez-vous pour les amateurs de musique folk. Le vendredi 27 novembre à 22 h, le samedi 28 novembre à 21 h. Au Musée, 350, place Royale. Coût: 12 $. Réservation et rens.: 514 872-9132.

■ **Musée d'art contemporain.** Le Musée d'art contemporain de Montréal présente plusieurs expositions: *Ann Hamilton, Claude Simard-La Mue* et *Borduas et l'épopée automatiste*, qui se termine le dimanche 29 novembre. Le MAC est ouvert du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Coût: 6 $ (adulte), 4 $ (aîné), 3 $ (étudiant) et gratuit pour les moins de 12 ans. Rens.: 514 847-6226.

■ **Musée des beaux-arts.** Le Musée des beaux-arts de Montréal propose, en plus de ses expositions *Keith Haring* et *Duane Michals: mots et images*, une activité intitulée *Les Noëls du monde*, contes par Oro Anahory-Librowicz, le dimanche 29 novembre à 13 h, 14 h, 15 h et 16 h, à l'atelier Lismer du pavillon Benaiah Gibb. Cette activité requiert un laissez-passer disponible au Musée des beaux-arts de Montréal, 1379, rue Sherbrooke Ouest. Coût: 10 $ (adulte), 5 $ (aîné, étudiant), 2 $ (enfant 12 ans et moins). Rens.: 514 285-2000.

■ **Musée d'art de Saint-Laurent.** Le Musée d'art de Saint-Laurent présente l'exposition *Trésors du Musée, secrets dévoilés*, propose des oeuvres acquises au cours des dix dernières années ou des oeuvres restaurées durant cette période. Le Musée est ouvert le mercredi de 13 h à 21 h et du jeudi au dimanche de 13 h à 17 h. Au 615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent. Coût: 3 $ (adulte), 2 $ (aîné, étudiant) et gratuit pour les 6 ans et moins. Rens.: 514 747-7367.

EXPOSITIONS

■ **Empreintes pour le futur.** La galerie Horace de Sherbrooke présente une exposition intitulée *Empreintes pour le futur*, dans le cadre de son 25e anniversaire. Exposition collective d'art actuel de l'Estrie. L'exposition se poursuit jusqu'au dimanche 20 décembre, du mardi au vendredi de 12 h à 17 h et le samedi et dimanche de 13 h à 17 h. Horace est située au 74, rue Albert, Sherbrooke (centre-ville). Entrée libre. Rens.: 819 821-2326.

■ **Galerie Espace 131.** La galerie Espace 131 présente une exposition des artistes contemporains Suzanne Howard, Eugen Dobrata et Marie-Josèphe Vallée. L'exposition débute ce jeudi 26 novembre et se poursuit jusqu'au dimanche 10 janvier, les mercredi, samedi et dimanche de 11 h à 17 h, jeudi et vendredi de 12 h à 19 h, au 131, rue du Port. Entrée libre. Rens.: 514 845-3856.

■ **Le monde merveilleux des chiens.** L'Exposition canine internationale de Montréal présente l'événement intitulé *Le Monde merveilleux des chiens*. Compétitions et concours de 2500 chiens représentant plus de 600 races, ainsi que plusieurs spectacles canins, incluant celui de 72 retrievers dorés. Le vendredi 27 novembre de 11 h à 19 h 30, le samedi 28 novembre de 8 h à 19 h 30 et le dimanche 29 novembre de 8 h à 18 h, à la Place Bonaventure, salle d'exposition Ouest. Coût: 9 $ (adulte), 5 $ (aîné, enfant de 12 ans et moins). Rens.: 450 451-0793.

■ **Trains miniatures.** Une exposition de trains miniatures dans des décors montagneux et villageois. Belle occasion pour acquérir ou échanger un train. Les samedi 28 et dimanche 29 novembre de 10 h à 17 h, au Marché Bonsecours, 350, rue Saint-Paul Est. Coût: 5 $ (adulte), 4 $ (aîné), 2 $ (enfant). Rens.: 514 636-9665.

CAMPUS

■ **L'enfant chinois.** Le théâtre de l'Université de Montréal présente la lecture publique de *L'Enfant chinois* de l'écrivain-journaliste Guy Parent. Le samedi 28 novembre à 19 h 30 et le dimanche 29 novembre à 14 h 30. Au pavillon J.A. DeSève, 6e étage, 2332, boul. Édouard-Montpetit (métro Édouard-Montpetit), studio A-6300. Coût: 2 $. Réservation: 343-6111 poste 4685. Rens.: 514 343-6111 poste 4691.

■ **La grande étagère, objets trouvés.** Le Centre de design de l'UQAM présente une exposition conçue et réalisée par le Forum mondial des jeunes architectes. Une rencontre entre des jeunes architectes provenant d'une soixantaine de pays. L'exposition se poursuit jusqu'au dimanche 13 décembre, du mercredi au dimanche de midi à 18 h, au Centre de design de l'UQAM, 1440, rue Sanguinet (métro Berri-UQAM). Entrée libre. Rens.: 514 987-3395.

ARTS, ARTISANAT

■ **Le Cercle des fermières de Fabreville** organise une expo-vente d'art et d'artisanat, le samedi 28 novembre de 10 h à 20 h et le dimanche 29 novembre de 9 h à 16 h, à l'Église Saint-Ferdinand, 3250, rue Esther, Fabreville. Entrée libre. Rens.: 514 627-5460.

■ **Le China National Arts and Craft** organise une expo-vente d'art et d'artisanat, du dimanche 29 novembre au samedi 5 décembre de 10 h à 18 h, à la salle centrale du complexe Guy-Favreau, 200, boul. René-Lévesque Ouest. Entrée libre. Rens.: 514 842-5689.

■ **Craftmania 98** organise une expo-vente d'art et d'artisanat, le samedi 28 novembre de 10 h à 16 h, à l'Académie Huntingdon, 21, rue King, Huntingdon. Entrée libre. Rens.: 450 264-5482.

■ **Le Marché de Noël, Christkindelmaerik** organise une expo-vente d'art et d'artisanat, du jeudi 26 novembre au dimanche 6 décembre, de 10 h à 18 h sauf les jeudis et vendredis de 10 h à 21 h, au Marché Bonsecours, 350, rue Saint-Paul Est. Organisée par l'Amicale alsacienne du Québec. Entrée libre. Rens.: 514 990-2645.

■ **Les matinées Mères-Enfants** organisent une expo-vente d'art et d'artisanat, regroupant 50 artisans, le samedi 28 et dimanche 29 novembre de 10 h à 17 h, au Centre civique de Mont-Saint-Hilaire, 100, rue Centre civique. Entrée libre. Rens.: 450 464-5409.

■ **La paroisse Saint-Benoît** organise une expo-vente de cadeaux de Noël, le samedi 28 novembre de 13 h à 18 h et le dimanche 29 novembre de 10 h à 13 h, à la paroisse Saint-Benoît, 470, rue Fleury Ouest. Entrée libre. Rens.: 514 387-4434.

■ **Le Salon de la céramique de Beloeil** organise une expo-vente de céramique, le jeudi 26 novembre de 19 h à 22 h, le vendredi 27 novembre de 12 h à 22 h et les samedi 28 et dimanche 29 novembre de 10 h à 22 h, au Centre culturel de Beloeil, 600, rue Richelieu, Beloeil. Entrée libre. Rens.: 450 536-8555.

■ **Le Salon de l'artisanat de Repentigny** organise une expo-vente d'art et d'artisanat, regroupant plus de 60 artistes, le samedi 28 novembre de 13 h à 22 h et le dimanche 29 novembre de 10 h à 18 h, à l'école secondaire Jean-Baptiste Meilleur, 777, boul. Iberville, Repentigny. Entrée libre. Rens.: 450 585-5053.

■ **Le Salon des artisans de Longueuil** organise une expo-vente d'art et d'artisanat, regroupant plus de 35 exposants. Le vendredi 27 novembre de 20 h à 22 h, le samedi 28 novembre de 12 h à 21 h et le dimanche 29 novembre de 12 h à 17 h, au Théâtre de la Ville, 180, rue de Gentilly Est, Longueuil. Entrée libre. Rens.: 450 679-5949 ou 450 646-8610.

■ **Le Salon des métiers d'art de Brossard** organise son expo-vente d'art et d'artisanat, regroupant plus de 50 exposants. Le vendredi 27 novembre de 19 h à 22 h, le samedi 28 novembre de 10 h à 21 h, et le dimanche 29 novembre de 10 h à 17 h, au Centre socioculturel de Brossard, 7905, av. San-Francisco, Brossard. Entrée libre. Rens.: 450 923-7011.

■ **Le Presbyterian Church of Saint-Laurent** organise une expo-vente d'art et d'artisanat, le samedi 28 novembre de 10 h à 14 h, au Presbyterian Church of Saint-Laurent, 1345, rue Lapointe. Entrée libre. Rens.: 514 747-3618.

NOËL

■ **Magie des crèches.** Le service du loisir et du développement communautaire de la Ville de Brossard présente une exposition de Noël intitulée *Magie des crèches*. Une exposition regroupant plus d'une cinquantaine de crèches présentées dans un décor de Noël féerique et magique. Plusieurs activités pour les petits et grands sont offertes durant cette exposition, jusqu'au dimanche 20 décembre, ouvert le mercredi de 13 h à 17 h et de 19 h à 21 h, les jeudi et vendredi de 19 h à 21 h et le dimanche de 13 h à 17 h. Entrée libre. Rens.: 450 923-7000.

■ **Un Noël victorien: le coeur à la fête.** Le lieu historique national de Sir-George-Étienne-Cartier présente une activité intitulée *Un Noël victorien: le coeur à la fête*. Une visite de la demeure des Cartier, dans un décor du temps de l'Avent. Le samedi et le dimanche après-midi, il y aura une présentation costumée des bourgeois et des domestiques de la Maison Cartier en pleine préparation d'une réception de Noël au XIXe siècle. La maison est située au 458, rue Notre-Dame Est. Coût: 3,25 $ (adulte), 2,50 $ (aîné), 1,50 $ (enfants de 6 à 16 ans) et gratuit pour les moins de 6 ans. Rens.: 514 283-2282.

■ **La première crèche.** L'Oratoire Saint-Joseph présente une crèche vivante en animation musicale et théâtrale avec la participation du public, pour toute la famille. Une exposition de 300 crèches, dont 90 nouveautés, est aussi présentée au Musée de l'Oratoire. Le dimanche 29 novembre à 13 h 30, à l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal, 3800, chemin Queen-Mary, salle Pichette. Coût: 3 $ (adulte), 2 $ (enfant). Rens.: 514 733-8211.

■ **Les Retrouvailles du Vieux-Montréal.** Le Vieux-Montréal innove cette année en proposant un circuit intitulé *Les Retrouvailles du Vieux-Montréal*. Une invitation à parcourir à pied le Vieux-Montréal pour admirer des arbres de Noël décorés par différentes communautés culturelles. À la place Royale, il y aura un arbre de Noël décoré par la communauté mexicaine; au Vieux-Port, un arbre de la communauté italienne; à la place Jacques-Cartier, la communauté chinoise avec des lanternes et des dragons; à la Place d'Armes, la communauté irlandaise; à la Place Vauquelin, un arbre décoré par la Ville de Montréal. Activité gratuite. Rens.: 514 873-2015.

Recherche et textes : Lucie Goupil

Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

Indicatif régional 514
1 514 976-7111
Des frais de 1.98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Autres indicatifs régionaux
1 900 451-7111
Des frais de 2.29 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

JOLIE FEMME DE LA RIVE-SUD
32 ans, 5'5", poids prop, 2 enfants, cherche beau professionnel 35-45 ans, 5'8" et plus, sens de l'humour, aimant vie familiale 15947

MONTRÉAL, LA NATURE, LE BOUT DU MONDE
Cultivée, passionnée, curieuse, affectueuse, autonome, cherche H costaud, n-fum, libre, intelligent, éclectique, sensible, sensuel 15950

RELATION INTENSE ET SPÉCIALE
Jolie blonde aux yx bleus, intellectuelle, artiste, aime voyages, activités culturelles, cherche H 40 ans et plus, personnalité forte 15957

CHALEUREUSE, ÉLÉGANTE, DISTINGUÉE
55 ans, jolie, allure jeune, féminine, valeurs profondes, cherche H n-fum, 5'7" et plus, libre, cultivé, raffiné, authentique 15965

INTELLIGENTE, RENSEIGNÉE, ÉLÉGANTE
Jolie rousse, mi-40aine, 5'4", mince, cherche H de la rive-sud, 45-55 ans, autonome, élégant, doux, intègre, ayant de l'initiative 15823

RICHE DE COEUR DE CORPS ET D'ESPRIT
Professionnelle, début 50aine, 5'5", mi-sportive, dynamique, authentique, cherche H de qualité, 50-60 ans, n-fum, cultivé, disponible 15960

SPORTIVE ET POSITIVE
Rive-Sud, 48 ans, 5'3", 115 lb, aime natation, ski de fond, cherche H 43-49 ans, n-fum, libre, autonome, sportif, pour relation stable 13686

PROFESSIONNELLE SENTIMENTALE
45 ans, 5'3", belle app, aime sorties, vie familiale, ski, cherche professionnel 5'9" et plus, n-fum, cultivé, éduqué, avec affinités 15908

FEMME SENSUELLE ET RAFFINÉE
Professionnelle, 5'7", 125 lb, n-fum, aime culture, plein air, vie de foyer, cherche H 45-59 ans, éduqué, sensible, attrayant 15980

POUR RELATION HARMONIEUSE
Professionnelle, Estrie, 42 ans, grande, blonde, mince, élégante, sportive, cultivée, cherche H 6' et plus, poids santé, tendre, sincère 15995

POUR UNE VIE DOUCE À DEUX
40aine, 5'2", 110 lb, féminine, active, dynamique, cherche professionnel libre, 45-55 ans, 5'9" et plus, poids santé, humour, charmant 15994

SEREINE ET ROMANTIQUE
Femme de 47 ans, 5'7", 150 lb, de belle app, allure jeune, cherche la perle rare entre 43-48 ans, 5'10" et plus, but sérieux 15999

COMPLICITÉ DE CORPS ET D'ESPRIT
32 ans, de race noire, 5'5", 125 lb, pétillante, cherche compagnon professionnel, 35-40 ans, 5'11" et plus, capable d'engagement 15742

BELLE FEMME DE 46 ANS
5'4", 120 lb, n-fum, sportive, aime la vie et l'amour, musique, cherche H viril, distingué, souriant, aimant la vie, le beau 15946

POUR RELATION SÉRIEUSE
Célibataire, 41 ans, 5'3", 120 lb, sans enfants, n-fum, bon caractère, cherche H libre, positif, articulé, passionné, aimant campagne 15985

SAVEZ-VOUS QUOI?
Jolie dame, 5'5", mince, élégante, cherche H début 60aine, 5'10" et plus, grand amateur de golf, joueur de bridge, aimant voyager 15988

SI TU Y CROIS TOUJOURS
Professionnelle intelligente, 48 ans, sans enfants, aime rigoler, imprévus, musique, cherche H 45-55 ans, exceptionnellement intéressant 15991

PETITE BLONDE ESPIÈGLE
Isabelle, 28 ans, yx verts, avec belles rondeurs, aime vie, amis, folies, cherche joyeux compagnon poids prop, simple, sens de l'humour 16014

BELLE, ÉLÉGANTE, SENSUELLE, SINCÈRE
47 ans, 5'8", poids prop, yx bruns, aime ski de fond, marche, cherche H plus de 5'10", sociable, dynamique, disponible, but sérieux 16010

JOLIE, DISTINGUÉE, AUTONOME
46 ans, 5'5", 126 lb, brune, mince, dynamique, rieuse, cherche beau gars sympa, 40aine, grand, mince, n-fum, raffiné, doux 15990

OÙ EST LA BONNE PERSONNE?
Femme de qualité, jolie, intelligente, sportive, cherche H 50 ans et plus, ayant cheminé sur le plan personnel et professionnel 15427

AUTONOME, ÉLÉGANTE, AFFECTUEUSE
41 ans, blonde, jolie, cherche H Québec ou environs, professionnel ou cadre, 47-55 ans, 5'7" et plus, plus de 175 lb, sérieux, raffiné 13105

NORD-AFRICAIN RECHERCHÉ
34 ans, 5'9", mince, blonde, yx bruns, aime ciné, restos, danse, cherche H 30-40 ans, autonome, 5'11" et plus, sérieux 15907

RIVE-SUD, RETRAITÉE, AUTONOME
Huguette, fin 40aine, 5'2", 135 lb, chev châtains, cherche compagnon pour restos, ciné, dialogue, cherche H gentil, galant, sensuel 15872

VIE SOCIALE ET VIE MONDAINE
Fin 50aine, 5'6", blonde, active, sensuelle, aime danse, musique, voyages, lecture, golf, cherche H grand, n-fum, sain d'esprit 15873

DYNAMIQUE ET AUTHENTIQUE
50aine, 5'5", chaleureuse, cherche H de qualité, 50-60 ans, professionnel, cultivé, costaud, n-fum, sérieux, libre et disponible 15877

DE BELLE APPARENCE
53 ans, 5'2", 107 lb, chev blonds, yx bruns, de belle app, aime bateau, marche, danse, voyages, spectacles, cherche H 50-58 ans 15879

PROFONDE, STABLE ET RESPECTABLE
53 ans, n-fum, douce, aime marche, ciné, musique, lecture, cherche H 47-53 ans, plus de 5'10", n-fum, spirituel, respectueux 15884

PASSIONNÉE DE LA VIE
53 ans, 5'3", 120 lb, yx bleus, jolie, cherche professionnel honnête, 50-60 ans, grand coeur, sens de l'humour et de l'amour 15885

ALLURE JEUNE ET ATHLÉTIQUE
43 ans, 5'4", jolie, poids santé, n-fum, aime ski, restos, cherche H 40aine, grand coeur, jovial, professionnel, aimant ski alpin 15813

PROFESSIONNELLE BIENTÔT RETRAITÉE
53 ans, 5'2", 130 lb, allure jeune, sportive, curieuse, douce, sensuelle et romantique, cherche H motivé 15893

GRANDE DAME
Femme de 51 ans, 5'7", 140 lb, chev roux, cherche compagnon, professionnel, 6', plus intellectuel que sportif, un peu spirituel 15896

POUR RELATION ENRICHISSANTE
De Montréal, 47 ans, 5'5", poids santé, professionnelle, cherche copain 5'9" et plus, n-fum, aimant arts, nature et voyages 15004

BRUNETTE AUX YEUX PERS
Professionnelle, fin 40aine, 5'5", 125 lb, rive-nord, cherche personne libre, aimant ski alpin, golf, voyages 15910

ESPIÈGLE ET JOLIE
48 ans, blonde, fantaisie, délicate, très féminine, cherche compagnon environ 50 ans, grand, doux, très romantique 15911

JOURNAL INTIME CHERCHE LIVRE OUVERT
40 ans, 5', 110 lb, mignonne, créative, cherche sans cravate un peu rebelle, esprit vif, 40aine, 5'6", intérêts pour les arts, plein air 15912

LIBRE, HONNÊTE ET AUTONOME
Estrie, professionnelle, 53 ans, 5'3", bilingue, aime voyages, golf, danse, cherche gentleman plus de 5'6", libre, n-fum, avec affinités 15916

GENTILHOMME RECHERCHÉ, RIVE-SUD
Mi-50aine, 5'4", mince, cultivée, tendre, un peu sportive, cherche H 55-63 ans, 5'6" et plus, sens de l'humour, avec affinités 15747

POUR SIMPLEMENT ÊTRE HEUREUX
Femme de caXRière, grande, aime douceur, honnêteté, cherche H 50aine, grand, libre, n-fum, raffiné, sérieux avec sens de l'humour 15920

RECHERCHE HOMME GALANT ET RAFFINÉ
Fin 40aine, grande, mince, aime lecture, nature, animaux, cherche H 6' et plus, n-fum, romantique, fidèle, pour partager bons moments 15374

MI-INTELLO MI-SPORTIVE
Rive-sud, professionnelle, 40aine, blonde, yx verts, mi-intello, mi-sportive, cherche beau barbu 50aine, pour relation sérieuse 15932

INTELLIGENTE ET DRÔLE
Mi-40aine, 5'3", poids santé, n-fum, autonome, aime sports, bouger, rire, cherche beau gars tripant, jeune de coeur, moins de 50 ans 15934

CHARMANTE ARTISTE MONTAGNARDE
Jolie brunette, mince, 5'2", 46 ans, cherche H séduisant aux bras enveloppants, grand, libre, gourmant, sensible aux arts 15933

DES ATOMES CROCHUS
5'9", intellectuelle, éclectique, cherche H 48-54 ans, 6'2", intelligence vive, esprit fantaisiste, âme romantique, coeur libre, n-fum 15937

IMPRÉVU, VARIÉTÉ, SÉRÉNITÉ
50 ans, 5'6", curieuse, douce, cultivée, autonome, cherche gentleman très intelligent, n-fum, gourmet, flexible, intègre, but sérieux 15803

POUR PARTAGER ANNÉES À VENIR
Professionnelle, 42 ans, 5'5", 115 lb, allure jeune, jolie, 2 ados, sensible, simple, cherche douce moitié sincère, honnête et romantique 15831

JOVIALE, AUTONOME, ALLURE SPORTIVE
Début 40aine, 5'3", poids santé, n-fum, jolie, aimant la vie, cherche H 35-50ans, poids prop, de belle app, simple, but sérieux 15796

RELATION SAINE ET ÉPANOUISSANTE
Jolie châtaine de 35 ans, 5'9", poids prop, cherche H mature, grand, poids prop, jeune de coeur, n-fum, tendre, doux, attentionné 15799

HONNÊTE, INTÈGRE ET SINCÈRE
29 ans, 5'7", 120 lb, cherche H 29-36 ans, diplômé universitaire, emploi stable, sans enfants, aimant théâtre, humour, ski, marche 15806

JOLIE PROFESSIONNELLE
39 ans, 5'6", 125 lb, active, aime sports, cherche H 39-44 ans, 5'10" et plus, n-fum, doux, enjoué, autonome 15731

TRÈS JOLIE FEMME AU COEUR D'ENFANT
5'4", mince, enjouée, authentique, douce, cherche bonté, douceur, patience, intelligence du coeur, homme de valeurs 15811

ÊTRE AUX ANGES, C'EST DIVIN
35 ans, grande, jolie, douce et romantique, cherche H tendre et aimant, ayant cheminé personnellement pour grandir dans l'amour 15818

AMITIÉ OU PLUS
Audette, 40aine, aime la vie, rigoler, nature, cherche H simple, pour simple relation d'amitié ou plus sérieuse 15594

JOLIE PROFESSIONNELLE
54 ans, mince, douce, équilibrée, sens de l'humour, recherche ami/amant, sportif, bon vivant, n-fum, pour douceur de vivre 15621

COMPLICE/AMIE/AMANTE
Rive-sud, raffinée, chaleureuse, cherche H 45-55 ans, n-fum, ouvert, pour partager activités culturelles, ski, plaisirs de la vie 15822

JOLIE FEMME DISTINGUÉE ET RAFFINÉE
Début 50aine, 5'4", poids prop, blonde, yx bleus, chaleureuse, autonome, cherche H 45-56 ans, taille moyenne, distingué, sociable 15421

RAFFINÉE, ÉDUQUÉE, SENSIBLE
38 ans, 5'5", 125 lb, 2 enfants, active, simple, aime vie, rire, ski, cherche professionnel cultivé, 35-45 ans, 5'10" et plus, n-fum 15832

PROFESSIONNELLE DE LA RIVE-SUD
Diane, 40 ans, 5'2", n-fum, 1 enfant, aime ciné, vélo, ski alpin, voyages, cherche H de la Rive-Sud, n-fum, avec affinités 15833

DOUCE, AFFECTUEUSE, SENSUELLE
60 ans, 5'6", 145 lb, allure jeune, calme, cherche monsieur 59-65 ans, 5'9" et plus, poids prop, aimant campagne, nature 15837

BELLE FEMME NATURELLE
42 ans, 5'2", 120 lb, brune, yx bruns, libre, look sportif, aime sports, cherche H 40aine avancée, tendre, sportif, aimant rire, s'amuser 15838

SÉRIEUSE, FIDÈLE, SPIRITUELLE
PieXRette, acadienne, 50aine, 5'5", blonde, belle app, n-fum, cherche H 50-57 ans, sérieux, romantique, fidèle, aimant dialogue 15476

POUR TOUJOURS OU POUR LONGTEMPS
Élizabeth, fin 40aine, 5'10", ronde, fumeuse, cherche géant qui deviendrait l'ami, l'amant, l'amour, pour toujours ou pour longtemps 15847

POUR MORDRE DANS LA VIE À DEUX
Grande femme svelte, n-fum, autonome et sportive, cherche monsieur entre 55-65 ans, grand, n-fum, élégant, bien, honnête 15848

ALLURE CLASSIQUE ET CULTIVÉE
Femme, mi-30aine, allure classique, cultivée, aime vin, cuisine, littérature, cherche H avec sens de l'humour, intelligent, heureux 15860

CÉLÉBRER LA VIE ENSEMBLE
Jolie blonde, 55 ans, 5'4", poids santé, retraitée, n-fum, sportive, cultivée, cherche bel H d'affaires semi-retraité, avec affinités 13813

AFFECTUEUSE, SENSIBLE, CULTIVÉE
Femme de tête, 49 ans, grande, mince, universitaire, artistique, cherche professionnel 50 ans et plus, grand, n-fum, cultivé, sportif 15866

POUR PROFITER DU MOMENT PRÉSENT
40aine, 5'4", bien proportionnée, jolie, autonome, mi-intello, mi-sportive, cherche H 40aine, plus de 5'9", mince, n-fum, séduisant 15865

FEMME FÉMININE ET DISTINGUÉE
Cultivée, aime arts, peinture, voyages, cherche H 53 ans et plus, grand, mince, n-fum, sincère, respectueux, pour relation stable 15868

CAMPAGNE CHERCHE VILLE
Grande brune de la campagne cherche citadin, H d'action, 50 ans, pour le plaisir d'être deux, en ski de fond, à l'opéra ou en pyjama 15686

PROFESSIONNELLE DE RACE NOIRE
5'4", mince, éduquée, distinguée, bilingue, cherche H n-fum, 36-46 ans, honnête, calme, sans enfants, avec grand désir d'être papa 15718

DOUCE, INTELLIGENTE, BELLES VALEURS
Jolie blonde, 40 ans, 5'5", mince, sexy, cherche H chev noirs, barbe forte, sans enfants, sportif, pour relation d'affection à long terme 15778

PÉTILLANTE, OUVERTE, AUTONOME
45 ans, n-fum, poids santé, belle, fine et intelligente, cherche beau gars d'origine asiatique, jeune de coeur et d'apparence 15717

DIFFÉRENTE ET CHALEUREUSE
5'9", 155 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, cherche H moins de 40 ans, 5'11" et plus, poids prop, spontané, sportif et n-fum 15611

BELLE RELATION COMMENCE PAR AMITIÉ
Professionnelle de 44 soleils, aime vie, communication, gens, ciné, bons spectacles, cherche H sensible ayant bon sens de l'humour 15720

PROFESSIONNELLE DISTINGUÉE
40aine, 5'5", 130 lb, chev châtains, élégante, cherche professionnel séduisant, distingué, de belle app, respectueux, attentionné 15713

THÉÂTRE, DANSE, VOYAGES, BATEAUX
49 ans, 5'1", 115 lb, blonde aux yx bruns, n-fum, belle app, aime moto, sports, cherche H 50-60 ans, n-fum, sobre, avec affinités 15751

POUR RELATION AMICALE
Blonde aux yx verts de 42 ans, 5'3", Balance, simple, calme, cherche H libre, 40-49 ans, 5'10", n-fum, respectueux, bonnes valeurs 15744

BUT RECHERCHÉ, SPIRITUALITÉ
Professionnelle, 40aine, 5'5", 130 lb, cherche H 5'9" et plus, authentique, en cheminement personnel et spirituel, amitié ou plus 15706

PROFESSIONNELLE DE 44 ANS
Louise, 5'6", ronde, brune, yx bleus, sans enfants, aime voyages, théâtre, ciné, cherche H 38-48 ans, 5'8" et plus, n-fum, but sérieux 15763

PASSION, TENDRESSE, SENSUALITÉ
Rive-Sud, 39 ans, 5'6", 175 lb, châtaine, yx verts, aime dialogue, ciné, cherche H dans la 40aine, caXRé ou costaud, un peu sportif 14570

DYNAMIQUE SPORTIVE CULTIVÉE
54 ans, 5'6", 130 lb, chaleureuse, romantique, aime théâtre, bonne bouffe, ski, cherche H 50-60 ans, 5'9" et plus, sportif, n-fum 15769

JOIE DE VIVRE
Belle F de caractère, 34 ans, 5'7", 125 lb, sportive, cherche belle âme soeur, 6' ou moins, pour partager bonheur et réalisation de soi 15768

LECTURE BEAUX ARTS ET THÉÂTRE
51 ans, 5'7", rousse aux yx bruns, bilingue, sportive, cherche H 50-60 ans, 5'9" et plus, n-fum, avec affinités 15772

JOLIE PROFESSIONNELLE DE 44 ANS
Blonde aux yx verts, poids santé, en forme, active, autonome, mère d'une adolescente de 16 ans, n-fum, raffinée, sens de l'humour 15775

AMOUR EUROPÉEN
Maximum 50 ans, pour belle fin de 40aine occupée, vive et passionnée, recherché : charme, intelligence, humour, beauté un atout 15773

BUT SÉRIEUX
34 ans, 5'4", sympathique, autonome, trilingue, 1 enfant, cherche professionnel 30-38 ans, n-fum, ouvert d'esprit, bien dans sa peau 15774

FEMME DE TÊTE ET DE COEUR
57 ans, 5'4", 115 lb, pré-retraitée, valeurs humaines, intellectuelle, raffinée, cherche H 60-70 ans, n-fum, pour relation sérieuse 15777

EXISTEZ-VOUS MONSIEUR?
Femme mature, 5'6", poids prop, éduquée, affectueuse, rieuse, cherche H grand, solide, n-fum, respectueux, cultivé, passionné 14359

POUR SORTIES, RENCONTRES INTIMES
Francine, 40 ans, 5'3", agréablement ronde, châtaine, yx verts, cherche compagnon amoureux, affectueux, tendre, sensuel 15782

PROFESSIONNELLE MINCE ET SPORTIVE
38 ans, 5'6", 115 lb, jolie, cherche professionnel 38-43 ans, 5'10" et plus, belle app, sens de l'humour, n-fum, aimant les enfants 15705

POUR ÊTRE TOUT SIMPLEMENT HEUREUX
45 ans, 5'4", 125 lb, brune, jolie, mi-intello, mi-sportive, cherche valet de coeur 40aine, 5'9" et plus, mince, n-fum, raffiné 15671

JOLIE, PASSIONNÉE, DÉTERMINÉE
Rive-Sud, 48 ans, 5'5", quelques rondeurs, mère, honnête, cherche H 45-55 ans, 5'10" et plus, n-fum, attachant, sensible, bon caractère 15681

POUR REFAIRE VIE, BUT SÉRIEUX
St-Hyacinthe, professionnelle, 39 ans, jolie, valeurs familiales importantes, cherche professionnel environ 6', attentionné, disponible 15683

JOLIE PROFESSIONNELLE DE 38 ANS
5'8", mince, féminine, active, cherche H 5'10" et plus, sans enfants, professionnel ou en affaires, sportif, éduqué, pour amitié d'abord 15687

PROFESSIONNELLE RETRAITÉE
Universitaire, 60 ans, dynamique, distinguée, cherche H manuel et intellectuel, 60-63 ans, de la région de Montréal, Mauricie ou Québec 14895

CHERCHE COPAIN POUR SORTIES
Rive-Sud, femme début 50aine, cherche copain pour sorties, ciné, spectacles, restos, sports, marche, ski alpin 15697

JOLIE BLONDE DE 54 ANS
5'5", cultivée, aime rire, voyages, jouer dehors, cherche H sportif, sympathique, intelligent, pour amour délice 15709

À LA RECHERCHE D'UN STYLE
Femme, 5'2", 120 lb, de belle app, autonome, cherche H 44-50 ans, style Richard Séguin, pour moments agréables 14660

PROFESSIONNELLE DE LA RIVE-SUD
29 ans, 5'7", 140 lb, chev bruns, yx verts, cherche H 30-35 ans, sans enfants, n-fum, sens de l'humour, sportif, relation sérieuse 15569

DIALOGUE, NATURE, ARTS, LECTURE
Mi-50aine, 5', 120 lb, de belle app, cultivée, cherche H 60aine, bien dans sa peau, stable, n-fum, honnête, pour amitié et plus 15555

PARTAGER MOMENTS LIBRES
Mi-40aine, joviale, ricaneuse, déterminée, sereine, peu disponible, cherche H jamais marié, sans enfants, pour soupers, dialogue 15571

PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE
47 ans, 5'2", 125 lb, énergie peu commune, aime nature, arts, cherche H 5'9" et plus, moins de 200 lb, pour harmonie et équilibre 15574

PROFESSIONNELLE RETRAITÉE
53 ans, 5'3", 120 lb, cultivée, féminine, distinguée, cherche professionnel retraité, 60 ans ou moins, pour relation stable 15577

HÉLÈNE
41 ans, 5'1", sans enfants, aime sorties, restos, ciné, vélo, randonnées, lecture, cherche H pour partager ce bouillon de culture 15579

DENISE, BIEN DANS SA PEAU
53 ans, 5'4", aime rire, spectacles, restos, dialogue, cherche H 50-59 ans, libre, communicatif, sens de l'humour, authentique 15585

SENSIBLE ET PASSIONNÉE
40 ans, chev auburn, yx pers, universitaire, polyvalente, fière allure, cherche H libre, intéressant, avec belle personnalité 15601

UNIVERSITAIRE D'ORIGINE ASIATIQUE
Mi-30aine, 5'2", 115 lb, séduisante, sélective, sensible, intelligente, intérêts variés, cherche amoureux pour relation harmonieuse 15602

DÉBORDANTE D'ÉNERGIE
Chev blonds courts, aux yx verts, mince, très active, cherche chef de grande entreprise, réussissant tout ou presque, 50-65 ans 15619

SOCIABLE, SYMPATHIQUE ET DYNAMIQUE
55 ans, 5'3", 140 lb, cherche ardemment H jeune 50aine joyeuse et bien portante, 5'9", poids prop, pour relation à long terme 15603

COMPAGNONS ET AMOUREUX
Petite blonde aux yx verts, 50aine, autonome, douce, sensible, aime golf, théâtre, vélo, voyages, bons soupers, cherche H 55-65 ans 15614

MATURE ET SPONTANÉE, RIVE-SUD
Suzanne, 43 ans, 5'5", sérieuse avec sens de l'humour, cherche H mature, 40-48 ans, instruit, sérieux, spontané, pas compliqué 14836

BUT SÉRIEUX
45 ans, 5'6", ronde et fumeuse, aime ciné, culture, tête-à-tête, cherche H 45-55 ans, libre, galant, affectueux, fidèle, bilingue 15608

FIABLE, DISCRÈTE, ENTIÈRE
Grande brune aux yx verts cherche professionnel 50 ans et plus, n-fum, libre, cultivé, spontané, de belle app, fier, entier et plus 15163

TIENT, V'LÀ L'BONHEUR!
Marie-Pier, faite pour aimer et être aimée, cherche bonheur, 45-55 ans, 5'8" et plus, n-fum, pour le suivre encore une fois 19296

JEUNE CINQUANTAINE DYNAMIQUE
Blonde, 5'4", poids prop, jolie, pétillante, aime vie et petites folies, cherche professionnel cultivé, ayant humour et affinités 15628

BELLE PARISIENNE
35 ans, brune, chic, très sélective et cultivée, cherche H de haut niveau, grand, distingué, grande éducation, pour amitié et sorties 15629

CULTIVÉE, CHARMANTE, FÉMININE
D'origine européenne, cherche ami ouvert d'esprit, 40-47 ans, libre, n-fum, responsable, pour dialogue et sorties agréables 15633

POUR CHEMINEMENT SPIRITUEL
Femme de 51 ans, 5'7", chev roux, cherche compagnon professionnel, 55 ans et plus, 6', pour cheminement spirituel 15637

CHARMANTE ET CHARMEUSE
Femme passionnée et cultivée, 43 ans, 5'1", aime rire, théâtre, cherche homme 37-45 ans, n-fum, mince, tendre, drôle 15638

RAFFINÉE ET SPORTIVE
50aine, n-fum, libre, chaleureuse, sincère, aime musique, théâtre, dialogue, cherche H de race noire, avec affinités, but sérieux 15639

RELATION ENRICHISSANTE ET SÉRIEUSE
Rive-sud, 27 ans, 5'5", poids -prop, sportive, musicienne, cherche professionnel 25-33 ans, n-fum, distingué, de belle app, sincère 15642

BELLE BLONDE DE 40 ANS
Saine et sensuelle, grande, mince, sportive, autonome, cherche H en bonne forme, autonome, n-fum, 40-45 ans, pour relation durable 15664

POUR BELLE RELATION DURABLE
38 ans, 5'8", poids santé, jolie, distinguée, aime nature, ciné, voyages, H fin 30aine-40aine, stable, chaleureux, pas compliqué 15650

POUR BEAU GENTLEMAN CAMBRIOLEUR
PieXRe précieuse cherche beau gentleman cambrioleur, cultivé, passionné, 40aine, de très belle app, pour lui ravir son coeur 15653

FEMME MULÂTRE DE 37 ANS
Femme mulâtre de 37 ans, cherche compagnon de vie, européen, 40aine, aimant campagne, animaux, bonne bouffe, qualité et simplicité 15654

FEMME D'AFFAIRES LAVALOISE
46 ans, 5', mince, cultivée, aime sorties, ski, cherche H 40-52 ans, mince, dynamique, n-fum, de belle app, aimant réaliser projets 15655

JOLIE BLONDE DE LA RIVE-NORD
45 ans, 5'2", poids prop, cherche professionnel, 50-55 ans, libre, sympa, drôle, d'apparence agréable, aimant ciné, voyages, ski 15661

CHALEUREUSE ET INTELLIGENTE
Très belle rousse, 40aine, grande, mince, autonome, aime lecture, théâtre, ski, ciné, voyages, cherche H en bonne forme, réussit 15668

COEUR TENDRE À PARTAGER
40aine, 5'10", chev longs, n-fum, romantique, cherche ami spécial, 50 ans plus, raffiné, noble de coeur, pour moments privilégiés 15667

PARTAGER BONS MOMENTS DE LA VIE
Retraitée, blonde, poids santé, belle personnalité, sincère, affectueuse, cherche H libre, 58-68 ans, autonome, honnête, n-fum 15533

TRÈS DOUCE ET PAS COMPLIQUÉE
50aine, 5', 125 lb, cherche compagnon, 55-65 ans, pour golf, vélo, ciné, théâtre, voyages, bons soupers, relation amoureuse 15531

POUR RELATION SÉRIEUSE
50aine, 5'9", chev bruns, n-fum, indépendante, cherche H 45-60 ans, 5'10" et plus, tendre, costaud, honnête, libre, aimant nature 15534

À LA RECHERCHE DE L'HOMME IDÉAL
Brunette aux yx noisette, 23 ans, 5'3", 115 lb, gentille, très souriante, cherche prince charmant costaud avec sens de l'humour 15539

DISTINGUÉE, RAFFINÉE, ROMANTIQUE
Femme féminine, 5'5", 124 lb, cherche professionnel ou homme d'affaires, 50 ans et plus, n-fum, mature, chevronné, aimant culture et sports 15542

VIE FAMILIALE, CAMPAGNE, SKI ALPIN
45 ans, 5'3", 145 lb, yx bleus, belle app, autonome, trilingue, n-fum, cherche professionnel libéral ou homme d'affaires, chevelu 15543

POUR PARTAGER JOIE ET BONHEUR
5'6", poids santé, jolie, cherche H 35-42 ans, grand, avec de beaux yeux, gentil, intelligent, courageux, fidèle, bon, honnête et cultivé 15550

COMPLICITÉ ET FANTAISIE
Brunette, 5'4", poids santé, n-fum, cherche H distingué, entre 55-63 ans, aux yx bruns, pour partager les douces folies de la vie 15552

BANLIEUE OUEST DE MONTRÉAL
40aine, chev roux, yx verts, simple, aime golf, ski de fond, vélo, nature, cherche H 40-50 ans, n-fum, pour relation stable et sérieuse 15560

JOLIE, AUTONOME, SPORTIVE
Professionnelle, 52 ans, 5'6", brunette, n-fum, aime golf, dialogue, danse, théâtre, ciné, cherche homme intègre, avec affinités 15562

ATTACHANTE VEUVE RETRAITÉE
50 ans, petite, blonde, n-fum, attrayante, cultivée, cherche professionnel ou homme d'affaires, 50 ans et plus, actif, raffiné 15563

EST-CE QUE ÇA EXISTE?
Jolie, joyeuse, 33 ans, chev et yx bruns, 5'6" et ronde, cherche H 33-40 ans, grand, costaud, n-fum, fidèle, aimant la vie et les rondeurs 15527

SOUPERS À LA CHANDELLE
Blonde, mince, jolie, très féminine, très taquine, cherche monsieur, plus ou moins 50 ans, 5'10" et plus, tendre et très romantique 15467

HOMME CHERCHE FEMME

POUR TENDRESSE, COMPLICITÉ, AMOUR
Professionnel, 48 ans, 5'11", allure jeune, sans enfants, chaleureux, sociable, autonome, cherche compagne début 40aine, mince, n-fum 15948

AUTONOME ET ATTENTIONNÉ
Philippe, 26 ans, grand, mince, universitaire, aime ciné, sports, voyages, cherche F 21-28 ans, n-fum, pour amitié sincère et durable 15949

VRAI GENTLEMAN RAFFINÉ ET CULTIVÉ
Grand, mince, n-fum, sincère, éduqué, élégant, romantique, tendre, cherche dame grande et mince, de Montréal ou Banlieue Ouest 15959

SPORTIF, AMBITIEUX, SOCIABLE
Pat, 32 ans, 5'5", 155 lb, d'origine asiatique, paraît bien, charmant, romantique, cherche F sympathique, sincère, avec belles valeurs 15951

JOIE DE VIVRE EN TOUTE SIMPLICITÉ
5'8", poids santé, calme, romantique, cherche amie/amante 37-47 ans, mince, n-fum, douce, pour vivre le moment présent avec intensité 15958

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE

1. Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (5 chiffres).
2. D'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :
   - Pour l'indicatif régional 514, composez le 1 514 976-7111.
   - Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1 900 451-7111.
3. Suivez attentivement les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

*Ce service est offert 24 heures sur 24. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES

1. **Composez le (514) 761-7111 pour connaître le nombre de messages reçus.**
2. Ensuite, d'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :
   - Pour l'indicatif régional 514, composez le 1 514 976-7111.
   - Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1 900 451-7111.

   tout en ayant votre numéro de boîte vocale et votre code d'accès confidentiel.
3. Suivez attentivement les instructions pour récupérer vos messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514 ; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

r0077-M

Économisez jusqu'à 27% en achetant un bloc de temps. Pour de plus amples renseignements sur ces tarifs avantageux ou sur l'utilisation de Trait d'union, veuillez téléphoner au Service à la clientèle au (514) 761-7111 puis, appuyez sur le 0.

PROFESSIONNEL AUX INTÉRÊTS VARIÉS
31 ans, 6', 187 lb, chev noirs, yx bruns, cherche F 27-37 ans, plus de 5'2", poids prop, épanouie, déterminée et enjouée 15835

TRÈS GRAND SPORTIF
Veuf, 40aine, 5'10", chev bruns, cultivé, cherche très belle femme, intelligente, sportive, stable 15900

POUR AMITIÉ ET PLUS
Mi-30aine, d'origine maghrébine, libre de son passé, cherche F aimant voyages, ciné, restos, pour moments de plaisirs et de loisirs 15962

RIVE-SUD
Gabriel, grand, mince, autonome, fumeur, divorcé, cherche compagne, 45-50 ans, libre de coeur pour amitié sincère d'abord 15963

LE TEMPS D'UNE RELATION STABLE
De Laval, 5'9", 170 lb, chev bruns, yx bleus, professionnel, autonome, cherche F n-fum, 45-50 ans, poids prop, pour relation stable 15966

AMITIÉ PAS COMPLIQUÉE
5'6", 145 lb, chev châtains, yx bleus, n-fum, sérieux, calme, aime humour, marche, nature, lecture, cherche F même âge, avec affinités 15967

POUR PARTAGER TENDRESSE ET DOUCEUR
Bel homme, 41 ans, 5'7", 150 lb, chev bruns, yx bleus, n-fum, papa à temps partiel, cherche F 30-40 ans, jolie, féminine, intelligente 15897

HOMME DE QUALITÉ SUPÉRIEURE
47 ans, 6', 160 lb, chev et yx bruns, n-fum, distingué, passionné, créatif, aime médecine douce, spiritualité, cherche F avec affinités 15969

SPORTIF, AUTONOME ET VIF D'ESPRIT
Rive-Sud, 40 ans, 6', 160 lb, belle app, attentionné, romantique, cherche F 35-43 ans, mince, jolie, n-fum, pour relation sérieuse 15970

POUR RELATION SÉRIEUSE ET HONNÊTE
Laval, 34 ans, 6', 160 lb, chev bruns, yx bleus, léger handicap physique, aime danse, quilles, cherche F 25-35 ans 15976

AMOUR ET BONHEUR
Rive-sud, mi-50aine, 5'8", 155 lb, compréhensif, tendre, amoureux, cherche F mi-40aine, délicate, douce, sincère, remplie d'amour 15977

ANNONCE DE LA SEMAINE

SIMPLE, DOUCE, CURIEUSE
42 ans, 5'4", 125 lb, blonde, yeux bruns, calme, sensuelle, cherche homme 40-45 ans, 5'8" et plus, poids proportionnel, non fumeur, curieux, actif 16006

POUR NOUVEAU DÉPART DURABLE
49 ans, 5'7", poids prop, chev poivre et sel, 1 fille, cherche belle F 35-45 ans, mince, raffinée, autonome, sens de l'humour, n-fum 15997

AIMABLE EUROPÉEN BON VIVANT
49 ans, 6'2", mince, sympathique, cultivé, spirituel, n-fum, cherche F 5'4" et plus, mince, féminine, sensuelle, disponible 15373

SPIRITUALITÉ ET SENSUALITÉ
40aine, 5'11", 170 lb, belle app, séparé, 2 grands enfants, sensible, doux, tendre, cherche F jolie, mince, sens de l'humour 15982

TOI ET BEAUCOUP DE TENDRESSE
Guy, 39 ans, 5'7", 165 lb, belle app, fumeur, sans enfants, franc, sportif, cherche F Rive-Sud, 33-39 ans, mince, jolie, sexy, autonome 16001

POUR AMITIÉ ATTENTIONNÉE ET STABLE
60aine, affectueux, cultivé, distingué, cherche F 55-60 ans, n-fum, grande, élégante, réservée, amitié courtoise harmonisant deux vies 15740

BEAU COQUIN
Rive-Sud, beau coquin de 37 ans, grand et mince, cherche femme coquette, pas compliquée, pour amitié 16002

AFFECTUEUX, SINCÈRE, HONNÊTE
Professionnel retraité, 60 ans, 5'11", 175 lb, n-fum, cherche jolie brunette autonome, féminine, sensuelle, aimant calme, voyages, ciné 16005

UNIVERSITAIRE AVEC SENS DE L'HUMOUR
Rive-Sud, 6', de belle app, sportif, cherche compagne environ 40 ans, avec affinités, pour profiter au maximum de la vie 13651

RATIONNEL ET TRÈS SENSIBLE
Michel, 49 ans, 6', allure jeune, aime nature, cherche F libre, élégante, ouverte d'esprit, avec certaines capacités relationnelles 16009

JEUNE PAPA CÉLIBATAIRE DE 28 ANS
Patrick, 5'7", 145 lb, chev bruns, yx bleus, cherche belle F 18-35 ans, poids prop, noire ou asiatique, mince, douce, relation sérieuse 15944

DOUX, GENTIL, ROMANTIQUE, RIVE-SUD
32 ans, 5'11", chev châtains, yx bleus, cherche jeune F d'origine asiatique, 24-30 ans, douce, sérieuse, de belle app, but sérieux 15892

ÉCOEURÉ DES DISCOTHÈQUES
Jeune professionnel de belle app, 35 ans, libre, sans enfants, cherche belle F mince, éduquée, pour relation sérieuse et sans problèmes 15945

INTELLECTUEL RETRAITÉ
59 ans, 5'6", 145 lb, veuf, n-fum, aime danse, français, bouffe, finances, arts, sports, cherche F 45 ans et plus, avec affinités 15875

PARTAGER PLAISIRS DE LA VIE
Cancer de 39 ans, 5'11", poids prop, de belle app, autonome, fidèle, sportif, romantique, sensible, sensuel, bon sens de l'humour 15876

SPORTIF, CULTIVÉ, AFFECTUEUX
Retraité, 60aine, 5'8", 140 lb, aime activités sportives et culturelles, danse, croisières, cherche F 50-60 ans, mince et féminine 15431

CHARMEUR DISCRET
Professionnel de 41 ans, 5'8", sportif, cherche F 35-40 ans, professionnelle, n-fum, mince et cultivée pour relation équilibrée 15881

HOMME DE RAISON ET DE PASSION
Homme de coeur, simple, sensible, déterminé, intérêts variés, cherche F mince, active, début 40aine 15888

BEAUTÉ, FRAICHEUR, SIMPLICITÉ
45 ans, cherche jolie grande F élancée, sexy, de très belle app, distinguée, pour relation amoureuse et stable 15899

BONHEUR TRANQUILLE
Homme costaud, 45 ans, 5'11", 240 lb, cherche F n-fum, 5'4" et plus, avec vécu et valeurs vraies 18584

À QUI LA CHANCE?
Bel homme, sportif, honnête et heureux, cherche jolie F mince, 25-35 ans, aimant la vie à deux 15890

AIMER ET ÊTRE AIMÉ
Rive-sud, 47 ans, 5'10", poids santé, de belle app, n-fum, cherche F 42-52 ans, 5'2" et plus, poids santé, sportive 15889

JOYEUX ET ACTIF
Professionnel, M.B.A., très beau, 39 ans, 5'11", 175 lb, aime nature et activités urbaines, cherche belle F, en bonne forme 15891

BEAU PROFESSIONNEL
Début 30aine, 5'10", poids prop, sportif, cherche jolie F 25-35 ans, pour activités sportives, sorties, relation à long terme 14958

SAGESSE, TENDRESSE, NOBLESSE
45 ans, 6', cherche jolie grande F séduisante, aguichante, bien proportionnée, aux très grandes jambes, pour relation étincelante 15787

POURQUOI PAS?
De belle app, 5'10", 170 lb, yx bleus, humoriste, cherche F mariée, éduquée, belle et sensuelle 15895

PROFESSIONNEL UNIVERSITAIRE
Mi-30aine, 5'10", 165 lb, charmant, bon vivant, aime golf, ski, cherche jolie F mince, patiente, compréhensive, intelligente 14500

POUR UNE TENDRE COMPLICITÉ
Homme engagé de 49 ans, 5'10", 145 lb, chev poivre et sel, enjoué, cherche F 25-50 ans, douce, sensuelle, pour partager bons moments 15630

NOUVELLE PASSION
Professionnel de 44 ans, châtain, yx bruns, autonome, polyvalent, cherche F simple, sincère, désirant vivre nouvelle passion 15898

HEUREUX EN AFFAIRES...
45 ans, 5'9", 155 lb, doux, tendre, respectueux, cherche F vivant même situation pour rencontres occasionnelles discrètes 15901

SIMPLE ET SÉRIEUX
Début 60aine, 5'8", poids santé, chev et yx bruns, divorcé, cherche F de Montréal, environ 60 ans, but sérieux 15904

TRÈS BEL HOMME, BILINGUE, CULTIVÉ
39 ans, 5'11", 165 lb, athlétique, romantique, n-fum, professionnel, marié, cherche amie/amante discrète, complice, 30-45 ans 15902

PROFESSIONNEL ENGAGÉ, RIVE-SUD
48 ans, 5'8", 155 lb, tendre, sensuel, aime sorties, restos, bords de mer, cherche jolie dame avec affinités pour relation intime 15906

MORDRE DANS LA VIE
44 ans, 5'11", chev châtains, yx bleus, valeurs positives, cherche F 40-45 ans, jolie, mince, autonome, mi-intello mi-sportive 15887

POUR RELATION AMICALE D'ABORD
5'10", mince, chev noirs, yx bleus, souriant, doux, cherche jolie F moins de 40 ans, mince, n-fum, sans enfants, sportive, cultivée 15313

BELLE ASIATIQUE RECHERCHÉE
Professionnel, 44 ans, 5'10", 180 lb, belle app, universitaire, sportif, cherche F asiatique 35-45 ans, féminine, pour relation stable 15914

POUR PARTAGER MOMENTS INTIMES
Très bel homme marié, 40aine, costaud, cherche femme mariée entre 25-40 ans, pour partager moments intimes 15915

TENDRE, FRANC, AUTONOME
René, 43 ans, 5'7", 175 lb, chev bruns, yx pers, calme, cherche F 30aine ou début 40aine, 5'2" à 5'6", mince, libre, but sérieux 15917

ET SI TU ÉTAIS MON IDÉAL
Lanaudière, 33 ans, papa à temps partagé, cherche copine entre 28-35 ans, jolie, intègre, pas compliquée 15919

LOISIRS ET PLAISIRS DISCRETS
Marié, mi-40aine, 5'8", mince, n-fum, en forme, cherche petite F rieuse et joyeuse, pour partager loisirs et plaisirs dans la complicité 15913

HOMME ACTIF ET SEXY
49 ans, 5'8", 164 lb, chev bruns, yx bleus, cherche jolie F 34-42 ans, mince, sexy, chaleureuse, autonome, sociable, sportive 14524

FIDÈLE, BON SENS DE L'HUMOUR
François, 37 ans, 5'11", 160 lb, chev et yx bruns, n-fum, honnête, cherche F 27-35 ans, avec affinités, pour établir relation stable 15921

SPORTIF, SENS DE L'HUMOUR
Rive-Sud, 50aine, 5'8", belle app, n-fum, aime voyages, théâtre, ski, golf, cherche F 46-54 ans, de belle app, pour relation stable 15839

POUR ÉCHANGER AMITIÉ
Jacques, célibataire dans la 40aine, 5'11", poids santé, cherche F mature, 35 ans ou plus, avec mêmes valeurs 15727

SOUPERS À LA CHANDELLE
Début 50aine, 5'8", belle personnalité, intelligent, sociable, passionné, cherche jolie F 40-60 ans, avec affinités 15925

CHARMANT
40aine, chev bruns, yx bruns, jeune de coeur, souriant, sympathique, travaillant, bricoleur, spirituel, cultivé, goûts variés 15927

CHERCHE F INTELLIGENTE ET OUVERTE
38 ans, 5'9", poids santé, belle app, n-fum, cherche F jolie, mince, sensuelle, aimant plein air, sorties, plage, soleil, ski alpin 15928

PROFESSIONNEL DYNAMIQUE
Libre, 5'8", 160 lb, sportif, enthousiaste, cherche F 30aine, sportive, distinguée, allure classique, n-fum 15931

POUR ÉPIDERME DOUCE ET SENSIBLE
Violent de tendresse, 39 ans, belle app, sympathique, aime sorties, rigoler, cherche belle F pour partager temps libres et plus 15936

PROFESSIONNEL DE 37 ANS
6', 160 lb, chev noirs, yx bruns, chaleureux, honnête, cherche F 26-37 ans, poids prop, bien dans sa peau, mature, enjouée, affectueuse 15938

POUR PARTAGER SON COEUR
40 ans, 5'10", 150 lb, actif, simple, un peu sportif, 2 ados, cherche F 35-40 ans, mince, belle personnalité, autonome, libre, n-fum 15939

PROFESSIONNEL DE 43 ANS
Rive-sud, sans enfants, n-fum, aime plein air, voyages, cherche petite F 35-45 ans, sportive, gentille, souriante, prête à s'engager 15940

AMOUR, FIDÉLITÉ, COMPLICITÉ
45 ans, 6', cherche séduisante grande F élancée, de belle app, distinguée, bien proportionnée, pour relation stable 15790

PARFUM DE JOUR RECHERCHÉ
Homme, 49 ans, grand, poids confort, engagé, cherche coeur doux et complicité de jour pour rencontres occasionnelles 15789

ALLURE ARTISTIQUE
48 ans, 5'11", 185 lb, en santé, jovial, aime dialogue, ski, musique, cherche F 35-45 ans, 5'4" et plus, jolie, beau sourire 14810

DES LAURENTIDES
40aine, 5'9", 165 lb, cherche F 40aine, mince, cultivée, enjouée, sensuelle, pour rencontres occasionnelles, chaleur et tendresse 15793

TOUT SAUF LES FRUITS DE MER
Début 40aine, pas très grand, paraît bien, fidèle, sincère, spirituel, aime loisirs, musique, cherche F 42 ans ou moins, autonome 15794

LE GRAND AMOUR
Homme de 43 ans, 6'2", 180 lb, cherche jolie F mince, 35-45 ans, pour redécouvrir le grand Amour 15795

RENCONTRES OCCASIONNELLES
Tenue classique, 35 ans, 5'10", 195 lb, cherche F jolie, belle app, mince, élégante, paraissant bien, désirant homme à sa hauteur 15743

ORIGINAIRE DES CARAÏBES
Professionnel, 34 ans, apparence soignée, n-fum, sympathique, sociable, mature, cherche F jolie, intelligente pour moments agréables 14534

TENDRE COMPLICITÉ
Semi-retraité, veuf, 5'8", 195 lb, chev poivre et sel, yx bleus, cherche F 50aine, douce, sensuelle, pour relation amicale ou plus 15802

SENSIBLE, ROMANTIQUE, CHALEUREUX
5'8", 140 lb, yx bleus, 2 ados, simple, cherche F sérieuse dans sa démarche, 5'4" et plus, délicate, mince, valeurs familiales 15371

CÉLIBATAIRE SANS ENFANTS
Rive-sud, 47 ans, 5'6", 130 lb, n-fum, sportif, aime sorties, voyages, cherche F au joli visage, 37-45 ans, n-fum, mince, autonome 15807

CHALEUREUX PROFESSIONNEL
Jeune 40aine, 5'10", 160 lb, chev bruns, yx verts, sélectif, cherche belle F 35 ans et plus, sportive et intello, simple, féminine 15805

BONNES VALEURS
42 ans, 5'9", 155 lb, chev châtains, yx bleus, simple, cherche belle F, poids santé, féminine, active, soignée, n-fum, autonome 15808

AMOUR À DONNER
Latino de 40 ans, 1m80, poids prop, chev et yx noirs, moustache, cherche F pour relation sérieuse 15809

AMOUR, RESPECT ET COMPRÉHENSION
Basses-Laurentides, 50aine, 5'8", 150 lb, tendre, sincère, cherche F belle app, 40-50 ans, 5'2"-5'8", pour relation chaleureuse 15814

PRINCESSE RECHERCHÉE
Région Brossard, 40aine, 5'8", 165 lb, doux, tendre, romantique, aime nature, ciné, vélo, cherche F mince, 35-50 ans, but sérieux 15816

COMPLICITÉ PAS COMPLIQUÉE
Stéphane, 32 ans, 6'3", mince, très belle app, cherche complicité pas compliquée avec jolie F 25-35 ans 15817

RENDEZ-VOUS PARTICULIER
41 ans, 5'10", 168 lb, autonome, aime dialogue, cherche F 40 ans et moins, mince, pour rencontres occasionnelles 15819

UNIVERSITAIRE RETRAITÉ
Homme de 60 ans, 6', belle app, aime voyages, danse, bonne bouffe, cherche F 55-62 ans, pour relation à long terme 15825

CÉLIBATAIRE DE 31 ANS
31 ans, 5'6", chev noirs, belle app, seul avec 2 filles 9 et 10 ans, tranquille, cherche F avec affinités 15798

POUR LONGUE ROUTE À FAIRE
Bien dans sa peau, dynamique, humour et autres valeurs, cherche F 40-44 ans, poids santé, douce, tendre, rieuse, féminine, fière 15827

SIMPLICITÉ ET COMPLICITÉ
55 ans, 140 lb, n-fum, marche avec canne, cherche montréalaise aimant les arts, pour partager amitié 15828

POUR RELATION ÉVOLUTIVE ET SAINE
39 ans, 6'3", 220 lb, yx bleus, n-fum, affable, éclectique, raffiné, fidèle, cherche F mignonne, ouverte d'esprit, autonome 15829

POUR RELATION AMOUREUSE
Jeune Africain universitaire dans la 30aine, cherche femme entre 30-35 ans, pour relation amoureuse 15815

RIVE-SUD, SPORTIF ET COMMUNICATIF
Début 40aine, 5'8", poids prop, cherche F 30-40 ans, 5' et plus, mince, sportive, aimant plein air, pour relation à long terme 15834

GRAND LIVRE OUVERT
45 ans, 5'10", 160 lb, belle app, distingué, rieur, charmeur, aime parler de tout, cherche F sélective, intelligente, belle app 15724

SIMPLE, GENTIL, INTELLIGENT
20 ans, 6'2", 175 lb, chev et yx noirs, mulâtre, cherche F 18-19 ans, 5'1" à 5'7", 105-125 lb, n-fum, mince, mature, amitié et plus 15841

POUR BÂTIR RELATION SOLIDE
Professionnel début 30aine, 6', 180 lb, châtain, yx bleus, père, aime danse, restos, sports, cherche jolie F bien proportionnée, bilingue 15842

CALME, COURTOIS, COMMUNICATIF
40 ans, grand, mince, chev et yx bruns, belle personnalité, équilibré, aime ski, golf, vélo, peinture, cherche compagne avec affinités 15844

DOUX ET SPONTANÉ
5'9", 155 lb, châtain, yx bleus, autonome, aimable, romantique, cherche F 25-35 ans, mince, n-fum, douce, délicate, relation stable 15519

PROFESSIONNEL DYNAMIQUE ET SOCIABLE
Stéphane, 31 ans, 5'11", châtain, yx bleus, intérêts variés, cherche belle femme n-fum, bien dans sa peau dans un but sérieux 15846

RECHERCHE COMPLICITÉ ET STABILITÉ
Bel homme de 41 ans, grand, costaud, solide, libre, autonome, possède bon vécu et intérêts variés, cherche compagne jolie, féminine 15850

CHERCHE COMPAGNE SÉRIEUSE
Début 30aine, blond, 5'10", sensible, sensuel, humour, cherche F entre 25-35 ans, avec du caractère et belle personnalité 15856

AGRÉABLE, BON VIVANT, STABLE
Jeune papa, 47 ans, 5'10", 195 lb, chev et moustache noirs, agréable, bon vivant, cherche F mince, belle app, n-fum, féminine, stable 15851

PROFESSIONNEL ACCOMPLI
48 ans, 5'10", 150 lb, châtain, yx bleus, raffiné, romantique, tendre, cherche jolie complice 34-44 ans, mince, attrayante, cultivée 15858

FIN DE SEMAINE SEULEMENT
55 ans, fumeur, libre, cultivé, cherche complice 40-55 ans, 5'7" et plus, sans enfants, élégante, raffinée, féminine, sensuelle 15861

HONNÊTE ET ATTENTIONNÉ
Professionnel, 38 ans, 6', 160 lb, chev noirs, yx bruns, cherche F 26-37 ans, bien proportionnée, mature, enjouée, pour sorties, marche 15867

D'ORIGINE ÉGYPTIENNE
Ingénieur de 35 ans, 1 enfant, aime vie, rire, s'amuser, sports, plein air, cherche F pour relation sérieuse 15701

D'ALLURE JEUNE ET DISTINGUÉE
André, 40aine, 5'8", mince, n-fum, sportif modéré, cherche F 42-46 ans, 5'3" et plus, mince, habitant l'Ouest de l'île ou Laval 15700

POUR RELATION STABLE
Mi-30aine, 5'10", diplômé universitaire, propriétaire, attentionné, doux, cherche jolie rousse, distinguée, 40-47 ans 15703

PROFESSIONNEL DYNAMIQUE
38 ans, 5'9", 170 lb, chev blonds, yx bleus, tendre, affectueux, sportif, cherche jolie F 30aine, mince, féminine, sportive, rieuse 15745

DISCRET ET COMPLICE
Bel homme, 44 ans, 5'11", 180 lb, chev bruns, n-fum, marié, cherche F 33-45 ans, bien proportionnée, ouverte d'esprit, sensuelle 15535

APPARENCE JEUNE
59 ans, 5'10", 180 lb, sobre, n-fum, aime campagne, cherche F douce, avec grand coeur, désirant nouvelle vie à deux 15746

SKI ALPIN, PLANCHE À VOILE ET PLUS
Ste-Thérèse, professionnel de 41 ans, 5'10", 180 lb, n-fum, cherche jolie F 36 ans et moins, sportive, active et très compatible 14343

RENCONTRES OCCASIONNELLES
Gars propre, 5'10", 180 lb, chev châtains, yx noisette, cherche maîtresse/complice, yx clairs, beau corps, pour plaisirs intimes 15750

L'HOMME DE TA VIE!
49 ans, 5'8", 164 lb, sexy, aime ciné, restos, bon vin, 5 à 7, ski, plage, cherche très jolie F 34-44 ans, allure new look, fière 14487

RELATION À LONG TERME
43 ans, 6', 210 lb, désire complicité, dialogue, harmonie, simplicité, cherche F 35-45 ans, pour relation franche à long terme 15532

PROFESSIONNEL MATURE
50 ans, 5'9", 165 lb, en forme, autonome, doux, communicatif, cherche F 60-75 ans pour relation stable 15752

SIMPLE, SYMPATHIQUE ET SÉRIEUX
Michel, 32 ans, 5'8", 120 lb, yx verts, cherche F asiatique, latino ou mulâtre, parlant français, douce, féminine et souriante 15753

SINCÈRE ET FIDÈLE
Début 40aine, poids prop, chev châtains, yx bruns, autonome, polyvalent, aime enfants, musique, restos, cherche F avec affinités 15754

NORD-AFRICAIN
40aine, 5'6", 180 lb, universitaire, aime voyages, sports, musique, lecture, cherche F simple et sans problèmes 15755

ORIGINAIRE D'AMÉRIQUE DU SUD
Dans la 30aine, 175 lb, sportif, aime mer, restos, danse, cherche F romantique, 35-49 ans 15756

PARTAGER CONFIANCE ET PLAISIRS
34 ans, 5'9", 150 lb, chev châtains, yx bruns, porte barbe et moustache, n-fum, aime activités plein air, cherche montréalaise 15676

PROFESSIONNEL EN FORME
39 ans, près de 6', 150 lb, n-fum, cherche belle F 30-37 ans, mince, jolie, intelligente, rieuse, autonome, sensuelle, sympathique 15284

POUR RELATION SÉRIEUSE ET HONNÊTE
Christian, 34 ans, 6', 160 lb, chev bruns, yx bleus, léger handicap physique, autonome, cherche F 25-35 ans, Montréal ou Laval 15766

HOMME DE COEUR UNIQUE
Beau bonhomme 40aine, 6', sportif, équilibré, sans enfants, cherche belle F de caXRière, enthousiaste, pour partager rêves et loisirs 15764

POUR RENCONTRES INTIMES
Âge mûr, taille moyenne, teint bazané, en forme physique et moral, cherche belle F 38-45 ans, pour rencontres intimes 15770

IL BAISSE LE SIÈGE
Il partage la télécommande, il aime le chat ou la belle-mère, il sait cuisiner, professionnel de 36 ans, cherche femme professionnelle bilingue avec mêmes qualités 15783

TRÈS BEAU GARÇON
PieXRe, 38 ans, 5'9", 145 lb, très beau garçon, allure jeune et très sportif, professionnel de la santé 15784

PROFESSIONNEL LIBRE ET ACTIF
Veuf, retraité, cultivé, jeune de coeur et de tête, aime sports, voyages, golf, cherche petite dame avec affinités 15785

ROMANTIQUE ET SPORTIF
Début 50aine, allure très jeune, sportif, cherche F aux yeux pâles, jolie, féminine, pour partager sports et soupers à la chandelle 15786

UNIVERSITAIRE DANS LA 40AINE
PieXRe, belle app, aime sports, restos, ciné, théâtre, cherche belle F de couleur, 30aine ou 40aine, pour sorties et rencontres intimes 15776

ACTIF, SPORTIF, SENS DE L'HUMOUR
Rive-Sud, 49 ans, 5'5", 140 lb, sans enfants, fumeur, cherche compagne mince, avec affinités 15780

BEAU COMME UN COEUR
Cadre supérieur, 41 ans, 5'11", 180 lb, yx bleus, n-fum, cultivé, actif, cherche F active, au sourire facile, pour clore son dossier 15673

CALME, DOUX, CHALEUREUX, ACTIF
Homme, 37 ans, 5'10", costaud, aime sports, natation, vélo, course, escalade, bière, ciné, théâtre, voyages, cherche F avec affinités 15677

RELATION DURABLE ET SÉRIEUSE
37 ans, algérien, 1m70, 130 lb, bien dans sa peau, cherche algérienne ou nord africaine, désireuse de fonder une famille 15679

COMPLICE
Homme, 45 ans, 6', 185 lb, de belle app, cherche jolie femme sexy et provocatrice, pour rencontres occasionnelles 15680

HOMME CHERCHE HOMME

RENCONTRES INTIMES OU PLUS
Beau gars, 34 ans, 5'10", 155 lb, petite barbe, cherche beau gars, montréalais, hors guetto, 35 ans et moins, belles jambes, poilu 14799

RENCONTRES OCCASIONNELLES STABLES
35 ans, marié, 5'11", 150 lb, châtain, yx bleus, cherche gars entre 30-35 ans, grand, bien proportionné, joli, disponible le jour 16016

POUR RELATION DURABLE
Jeune homme de 34 ans, 5'7", 165 lb, chev châtains, yx bleus, cherche H stable, pour relation durable 14675

RENCONTRES OCCASIONNELLES
Homme dans la jeune 50aine, cherche homme engagé, 40 ans et plus, pour rencontres occasionnelles 13004

MUSCLÉ, SPORTIF, EN FORME
Mec de 5'9", 155 lb, chev rasés, yx bruns, s'entraîne, cherche mec découpé, sportif, en forme, pour rencontres occasionnelles intimes 15984

BELLE PERSONNALITÉ
Homme de 30 ans, bisexuel, 5'10", 165 lb, cherche H entre 30-40 ans, bisexuel ou hétérosexuel, sincère, pour relation stable 16013

POUR RENCONTRES RÉGULIÈRES
Début 50aine, petit, mince, chev bouclés, petite moustache, n-fum, en santé, sensuel, solitaire, cherche H 50aine ou 60aine, n-fum, calme 16015

SIMPLE MAIS CULTIVÉ
Bel homme de 38 ans, 6', dodu, joufflu, costaud, aime ciné, musées, cherche H sobre et n-fum, 35-50 ans, mature et cultivé 15882

POUR PLAISIRS ET AMITIÉ
Divorcé, bien dans sa peau, 5'8", 140 lb, cherche H même gabarit ou moins, québécois ou asiatique 15886

PREMIÈRE EXPÉRIENCE GAIE
Homme de 37 ans, 5'10", 180 lb, engagé, cherche H engagé ou non, pouvant recevoir pour relation occasionnelle sur base régulière 15800

POUR BELLE RELATION
Jacques, cherche H masculin, sobre, sympathique, ne fréquentant pas le milieu gai, aimant nature, campagne, ski de fond, canot 15759

PROPRE ET DISCRET
Gars début 40aine, cherche gars de race noire dans la 30aine, poids prop, pour rencontres occasionnelles seulement 15845

POUR AMITIÉ ET PLUS
Professionnel dans la 40aine, châtain, yx bleus, cherche H entre 30-45 ans, masculin et sincère, pour amitié et plus 15849

POUR AMITIÉ ET RENCONTRES
Michel, 40 ans, 5'7", 135 lb, de belle app, sensuel, cherche H entre 30-40 ans, poids prop, de belle app, sensuel 15859

BON VIVANT AIMANT RIRE ET TAQUINER
28 ans, 5'10", 145 lb, chev blonds, yx bruns, aime lecture, écriture, lâcher son fou, cherche H 30-40 ans, grand, caXRé, poilu 15757

FEMME CHERCHE FEMME

POUR COMPLICITÉ, AMOUR ET HUMOUR
43 ans, belle grande brune de 5'7", 150 lb, romantique, aime théâtre, nature, cherche F belle app, n-fum, tendre, sensuelle, autonome 14674

TENDRESSE, TENDRESSE
Femme engagée, 47 ans, 5'5", 120 lb, belle app, cherche F féminine, 40-55 ans, n-fum, pour amitié et plus 15961

DISCRÈTE ET DE BON GOÛT
Mi-30aine, 5'7", 125 lb, sportive, distinguée, cherche F professionnelle, 35-45 ans, 5'7" et plus, dynamique, pour vivre de beaux moments 15974

PLAISIRS SENSUELS
44 ans, mariée, n-fum, cherche femme mariée 40aine ou moins, pour connaître plaisirs sensuels dans la discrétion absolue 15922

FÉMININE ET CULTIVÉE
56 ans, 5'4", jolie, aime nature, musique, cherche F intellectuelle, 50-60 ans, n-fum, féminine, pour relation stable et harmonieuse 15707

FÉMININE AUX TRAITS HARMONIEUX
35 ans, grande communicative, qualités exceptionnelles, 5'5", 115 lb, cherche jolie F en cheminement personnel, 30-40 ans, mince 15583

JOLIE ET VRAIE
Dans la 30aine, cherche F 35-45 ans, 5'5" et plus, féminine, communicative, sensuelle, pour partager beaux moments de complicité 15480

PROFESSIONNELLE FÉMININE
Femme, 5'4", 118 lb, cherche F féminine, autonome, sans problèmes, libre, préférablement enropéenne ou latino 15515

DIVERTISSEMENT VOYAGE

PARTAGER DÉPENSES D'HÉBERGEMENT
Homme, 44 ans, cherche partenaire n-fum, sens de l'humour, pour voyage d'une semaine vers une destination soleil en février ou mars 15998

POUR LE PLAISIR DE JOUER
André, 45 ans, 6'1", poids santé, chev noirs, yx bruns, cherche F désirant jouer au badminton régulièrement 15788

ARTS ET NATURE
Femme mariée de 47 ans, aimant arts, cherche copine appréciant dessin, peinture, pour discussions, restos, marche en nature 15600

ANNONCE GRATUITE

Pour annoncer gratuitement dans la rubrique «Trait d'union» (maximum 3 lignes),
composez le (514) 761-7111
La tombée des annonces est le lundi 9 h a.m.
Vous devez être âgé de 18 ans et plus.

La Presse se réserve le droit de refuser toute annonce non conforme aux normes qu'elle applique quant au contenu des annonces publiées dans cette section. «Trait d'union» s'adresse seulement aux particuliers. Les commerces, services et clubs de rencontres ne sont pas acceptés dans cette section.

Le courrier électronique

technologie@lapresse.ca

Cyberpresse

Bruno Guglielminetti

question@guglielminetti.com

Du son sur votre site Web !

Bruno Guglielminetti

collaboration spéciale

Je veux monter un site avec RealAudio. Est-ce que je peux installer moi-même le Real serveur ou est-ce que je dois choisir un fournisseur qui supporte le RealAudio ? Savez-vous quel fournisseur à Montréal supporte le RealAudio ?

Kim Tonthat

Voici un exemple de site Web qui a tout avantage à inclure le son... Ce que les concepteurs du site de la populaire chanteuse Isabelle Boulay ont d'ailleurs réussi grâce à RealAudio.

Alors, vous avez décidé d'ajouter du son à votre site Web. Bravo ! Vous permettrez aux internautes d'avoir une visite encore plus enrichissante lors de leur passage sur votre site. Avant de vous lancer tête première dans l'aventure, vous devez cependant connaître quelques faits qui vous serviront à prendre des décisions plus éclairées. Et une fois que vous aurez produit un document sonore et que vous l'aurez transformé en fichier RealAudio avec l'encodeur gratuit RealAudio, disponible sur le site Web de Progressive Network, il ne vous restera plus qu'à décider où vous hébergerez votre matériel sonore.

D'abord, si vous décidez d'héberger le site Web chez vous, pour offrir du RealAudio de façon agréable à vos visiteurs, vous devrez absolument utiliser un serveur RealAudio. Pour avoir un rendement optimal, vous prendrez un ordinateur et le dédirez uniquement au service des fichiers RealAudio. Donc, les pages Web de votre site seront sur un serveur Web et vos fichiers audio seront sur un second ordinateur. Secundo, vous devrez penser à la bande passante, parce qu'un fichier son ou vidéo, c'est beaucoup plus gros qu'un fichier html avec quelques illustrations. Vous devrez planifier l'augmentation du débit de votre branchement à l'Internet. Et puis enfin, pour faire tout ça, vous devrez vous procurer un serveur RealAudio chez le fabricant du logiciel, Progressive Network.

Petit truc concernant les serveurs de RealAudio : si vous pensez ne pas avoir plus de 25 utilisateurs qui écouteront en même temps les éléments sonores de votre site, ce qui est parfait dans le cas d'une programmation à la carte, vous pourriez utiliser le serveur de base qui est offert gratuitement et qui arrive avec 25 licences. Si vous avez besoin d'un plus grand nombre de licences pour accommoder plus d'internautes à la fois, alors vous devrez investir. Par exemple, le forfait qui vient avec 60 licences se vend 695 $ américains. Pour plus de renseignements sur le sujet, passez au site de la compagnie.

Dans le cas où vous décideriez de faire héberger vos fichiers sonores chez un fournisseur de service Internet privé, vous devrez ouvrir un compte commercial puisque la taille des fichiers sera sûrement plus grande que l'espace offert en abonnement régulier. Et puis, vous aurez probablement un supplément à payer à votre abonnement pour utiliser un certain nombre de licences RealAudio du fournisseur. Mais vérifiez bien auprès du fournisseur s'il dispose bel et bien d'un serveur RealAudio, car tous n'en ont pas. Je sais que deux entreprises offrent ce type d'hébergementà Montréal : UUnet et Mlink. Pour plus d'info, consultez leur site.

Progressive Network
http ://www.real.com

Uunet
http ://www.uunet.ca/fr

Mlink
http ://www.mlink.net

Pour débutant

J'ai entendu parler d'histoire de retrouvailles sur Internet, des gens qui se retrouvent après des années de séparation. Comment peut-on trouver l'adresse électronique de quelqu'un sur Internet et comment peut-on annoncer la sienne ?

Gaston Desrosiers

Effectivement, moi aussi j'entends à l'occasion des histoires de personnes qui se retrouvent par hasard ou après de longues recherches menées par l'une d'entre elles et ce, grâce à Internet. Pour ce faire, avec un peu de chance et une ténacité digne des meilleurs détectives privés, vous devez faire le tour des bottins d'adresses électroniques disséminés un peu partout sur le Web. En visitant l'un d'eux, vous trouverez peut-être la personne en question. Mais il ne faut pas trop fonder d'espoir dans ces bottins puisqu'ils fonctionnent sur une base volontaire. D'ailleurs, y êtes-vous inscrit ? Avez-vous déjà laissé votre nom et votre adresse électronique dans l'un de ces bottins pour permettre aux gens de vous retrouver ? Si la réponse est non, vous venez tout juste de faire la preuve de mon énoncé : difficile de trouver quelqu'un qui ne s'y trouve pas...

Alors, prenez deux minutes et passez y laisser votre nom, votre adresse électronique et quelques détails pour bien vous identifier. À partir de ce moment-là, vous ferez partie du répertoire. Pour retrouver quelqu'un, on passe au même endroit et on utilise la fonction « recherche » du site. Généralement, on doit fournir les nom et prénom de la personne recherchée. Avec un peu de chance, son adresse électronique apparaîtra à l'écran.

Deux sites à visiter pour faire de telles recherches et surtout pour y laisser ses coordonnées :

People Yahoo (anciennement Four11)
http ://people.yahoo.com

WhoWhere
http ://www.whowhere.lycos.com

Cyberpresse

Les articles de Cyberpresse sont maintenant archivés tous les lundis sur le site de l'émission Cl@ir et Net de la radio de Radio-Canada,
www.radio-canada.ca/radio/clairetnet

Quel est ce mystérieux @ ?

Cliquer en français

Depuis que les adresses de courrier électronique se sont répandues, par le réseau Internet notamment, on s'intéresse beaucoup à un signe graphique qui sert de séparateur à l'intérieur de ces adresses. C'est un symbole formé de la lettre « a » aux trois quarts encerclée : @. Ce symbole qui a paru nouveau à certains est pourtant en usage depuis très longtemps dans la langue commerciale anglo-américaine pour indiquer, sur un bon de commande ou une facture, par exemple, le prix unitaire d'un article ; il se lit « at », puisque cette préposition anglaise sert, notamment, à indiquer la valeur relative de quelque chose. Ainsi, « deux lampes à 15 dollars pièce » s'écrit dans un document commercial en anglais : *2 lamps @ $15*, ce qui se lit à haute voix « *two lamps at fifteen dollars* ».

Mais la préposition *at*, équivalant ici encore au « à » français, peut aussi indiquer la situation de quelque chose ou de quelqu'un, un endroit, un point dans l'espace (comme dans *Jane is at the office*, ou dans *He works at home*) : c'est sans doute la raison pour laquelle on s'en est servi pour établir les adresses électroniques entre, d'une part, le nom de l'internaute et, d'autre part, le nom de l'ordinateur hôte et le type d'organisation ou le pays d'origine qui le situent dans l'espace cybernétique. Le symbole @ indique donc que tel internaute est à tel endroit ; nous verrons plus bas que ce sens influe maintenant à juste titre sur la façon d'énoncer une adresse électronique.

Ce *at sign*, ou *at symbol*, ou encore *commercial at*, est appelé en français « **a commercial** », sur le modèle de cet autre symbole ou signe graphique, la perluète ou esperluette (&), qu'on nomme également *et commercial*. *A commercial* est bien le nom retenu par l'ISO, l'Organisation internationale de normalisation, mais certains reprochent à cette appellation d'être trop longue et de ne pas convenir au contexte souvent non commercial d'Internet, même si on peut tout simplement y voir un rappel de son usage premier.

C'est ainsi que le mot *arrobas* (avec un ou deux « *r* » et avec un « *s* » final sonore ou non) s'est répandu dans l'épellation des adresses électroniques. Mais ce mot est bien mystérieux : d'où vient-il ? de quels éléments est-il formé ? On se perd en conjectures...

À défaut de certitudes, voici deux propositions d'explications étymologiques qui ont cours en ce moment : *arrobas* viendrait d'un rapprochement ou d'une confusion avec le symbole d'une unité de poids espagnole, *arroba*, dont le nom français est *arrobe* (avec un ou deux *r*), et dont l'origine est l'arabe « *arroub* » ; ou *arobas* serait la déformation de *a rond bas (de casse)*, c'est-à-dire « *a* » minuscule entouré d'un rond.

Quoi qu'il en soit, ce petit signe séparateur est aussi doté d'autres désignations évocatrices ou fantaisistes : *escargot, arabesque, a roulé, a arrondi, a-rondi*, même... Il faut reconnaître en tout cas qu'il stimule l'imagination et que, si le mystère autour de son synonyme *arobas* persiste, « **a commercial** » a au moins le mérite d'être, à l'origine, plus motivé.

En outre, depuis peu, pour donner oralement ou dicter leur adresse électronique, plusieurs disent simplement « a » pour nommer le symbole @, le contexte étant suffisamment clair. On peut donc dire **cliquer@olf.gouv.qc.ca**, et aussi, bien sûr, nous écrire !

Noëlle Guilloton, avec la collaboration de Corinne Kempa

Site de l'Office de la langue française
www.olf.gouv.qc.ca

Le grand dictionnaire terminologique
www.lgdt.cedrom-sni.com

Gouvernement du Québec
Office de la langue française

Où sont Zelda et Mia ?

MARIE-ANDRÉE AMIOT

Si vous n'avez pas pensé à réserver votre exemplaire de Zelda ces dernières semaines, il y a de bonnes chances qu'il soit trop tard et que votre magasin préféré ait déjà écoulé toutes ses boîtes. La raison ? La plupart des revendeurs n'ont pas reçu la quantité de cartouches commandée de Nintendo.

Lancée lundi à grand renfort de publicité, la cartouche *The Legend on Zelda : Ocarina of Time* était fort attendue par les aficionados du jeu de rôle. Certains magasins avaient offert aux consommateurs l'option de réserver le jeu moyennant un dépôt de 10 $ à 20 $. Les premiers élus devaient recevoir la cartouche dans un boîtier doré. Le hic, c'est que la plupart des magasins n'ont reçu qu'une fraction des jeux commandés, dorés ou pas.

Dans quelques magasins de surface moyenne comme L'en-Jeux Junior, situé dans l'est de la ville, on n'avait reçu que 50 des 200 cassette commandées hier. Mais Christian Lapointe s'estime chanceux, sachant que certains de ses compétiteurs ont été moins gâtés.

Le centre Vidéo-Jeux, de la rue Bélanger, en avait commandé 94, dont 50 étaient déjà réservées ; il a reçu huit cartouches ! « On nous a promis d'autres jeux d'ici le 7 décembre, mais je n'ai pas tellement d'espoir », a dit Ludwing Brito.

Robert Nasr, de Compucentre à Laval, avait commandé 100 cartouches. On lui en a envoyé 45, mais il n'est pas inquiet. « Les autres suivront d'ici Noël, j'en suis sûr. »

Chez Nintendo, on affirme que 250 000 jeux seront livrés d'ici Noël, dont 210 000 avant le 15 décembre. Ron Bertram, directeur général de Nintendo of Canada stipule que 40 000 cartouches ont déjà pris le chemin des magasins. Mais il admet que les grandes surfaces ont été servies avant les petites. « Toys R' Us et Wal-Mart ont reçu leurs commandes. Plus le client est important, plus il est servi rapidement. »

Club Price espère que ce soit vrai puisqu'il n'a reçu aucun des centaines de jeux commandés !

Nintendo s'attend à ce que 28 % des propriétaires de Nintendo64 se procurent Zelda. La plupart des autres titres se retrouvent chez à peine 10 % des utilisateurs. Le jeu coûte 84,95 $.

Où se cache Mia ?

Nous avons reçu tellement de demandes de lecteurs concernant le cédérom ludo-éducatif Mia à la suite de notre article sur la maison montréalaise Kutoka, qu'il nous a semblé pertinent d'ajouter quelques détails.

Mia est une histoire animée tridimensionnelle qui s'adresse aux enfants de trois à neuf ans. Le boîtier contient deux cédéroms et est offert en version hybride, Mac et PC, en français ou en anglais. Il coûte 39,99 $ et est en vente dans quelques magasins.

.LEWEBÀL'OEUVRE[MC]

SOULEVER DES MONTAGNES.

19 500 PARTENAIRES COMMERCIAUX ONT LA MÊME DESCRIPTION DE TÂCHE QUE VOUS.

Lotus compte à l'échelle mondiale plus de 19 500 partenaires commerciaux qui n'attendent que l'occasion de vous prêter main-forte pour réaliser l'impossible. Qu'il s'agisse d'exploiter le capital intellectuel, de développer des applications personnalisées pour rationaliser les processus d'approvisionnement ou de concevoir des plateformes de messagerie fiables, personne ne possède une meilleure expertise. En fait, les partenaires commerciaux de Lotus représentent une industrie évaluée à plus de 10 milliards de dollars. Plus de 75 000 professionnels Lotus certifiés, répartis aux quatre coins du globe, partagent un même objectif de carrière : éliminer l'inefficacité. Et vous qui pensiez que votre travail était ardu. Pour connaître les grands exploits réalisés par nos partenaires commerciaux au Canada, appelez le **1 800 GO LOTUS**, ou visitez notre site Web à **www.lotus.com/canada**

Lotus

Une compagnie IBM

2695028-D

Plus de 19 500 partenaires commerciaux de Lotus sont en mesure de vous fournir des solutions dès aujourd'hui. Pour plus d'information, composez le **1 800 GO LOTUS**. © 1998 Lotus Development Corporation, une compagnie IBM. Tous droits réservés. Lotus et Lotus Notes sont des marques déposées et Domino et . **WEB L'OEUVRE** sont des marques de commerce de Lotus Development Corp. IBM est une marque déposée d'International Business Machines Corp.

Le gouvernement turc destitué

Un rapprochement Mesut Yilmaz et Tansu Ciller a enflammé les spéculations sur un possible gouvernement commun

d'après AFP
ANKARA

Le gouvernement minoritaire de Mesut Yilmaz a été destitué hier par le Parlement pour « liens avec la mafia », lançant la Turquie à la recherche d'un nouveau gouvernement en pleine affaire Ocalan.

Le Parlement a adopté les motions de censure déposées par le Parti de la juste voie (DYP, droite) de Tansu Ciller, le Parti de la Vertu (Fazilet, islamiste), et le Parti républicain du Peuple (CHP, social-démocrate), par 314 voix sur 528 votants, largement plus que la majorité absolue requise de 276 voix.

Le gouvernement de coalition droite-gauche était voué à la destitution depuis la décision du CHP de lui retirer son soutien, le 11 novembre, après qu'un homme d'affaires eut accusé Mesut Yilmaz d'avoir fermé les yeux sur ses liens avec la mafia lors de l'achat d'une banque d'État.

Yilmaz dirigeait le 55e gouvernement de l'histoire de la République kémaliste de Turquie, qui vient de fêter ses 75 ans.

Il a été accusé par un homme d'affaires emprisonné pour ses liens troubles avec la mafia, Korkmaz Yigit, d'avoir fermé les yeux sur ses relations avec un chef mafieux emprisonné en France, Alaatin Cakici, lors de son rachat d'une banque d'État, la Turk Ticaret Bankasi (TTB). La privatisation de la TTB avait été gelée mi-octobre.

Yilmaz avait rejeté ces accusations et refusé de démissionner, dénonçant un « complot » pour l'empêcher de lutter efficacement contre la mafia.

La destitution du premier ministre intervient en pleine crise avec l'Italie, qui refuse d'extrader vers la Turquie Abdullah Ocalan, le chef du Parti des travailleurs du Kurdistan (PKK, séparatiste armé), arrêté le 12 novembre à Rome et assigné à résidence.

Le président Suleyman Demirel doit à présent désigner un responsable chargé de former le prochain gouvernement et il a annoncé qu'il comptait le faire dans les trois ou quatre jours.

Mesut Yilmaz, Tansu Ciller et Bulent Ecevit, les dirigeants du prochain gouvernement de coalition ?

Mesut Yilmaz a remis hier soir sa démission au président Demirel, qui lui a demandé d'expédier les affaires courantes en attendant la formation d'un nouveau gouvernement.

La tradition veut que le président s'adresse d'abord au chef du groupe parlementaire le plus fortement représenté, en l'occurence le dirigeant du Fazilet, Recai Kutan. Celui-ci devait être reçu à la présidence hier soir, a-t-on indiqué de source officielle.

Mais la puissante armée turque, qui se considère la gardienne du sécularisme, est hostile à la présence d'islamistes au gouvernement. Elle avait fait pression sur l'ex-premier ministre islamiste Necmettin Erbakan en juin 1997 pour qu'il démissionne. Yilmaz lui avait succédé. Erbakan a depuis était exclu de la vie politique turque, et son parti Refah est devenu Fazilet.

Si aucune coalition viable ne peut être mise en place dans les 45 jours, le président peut nommer un gouvernement intérimaire chargé de diriger le pays jusqu'aux élections générales. Des législatives anticipées sont prévues en avril 1999.

Les hypothèses sur la composition du prochain gouvernement ont été nourries par un rapprochement entre les deux principaux dirigeants de droite, Mesut Yilmaz et Tansu Ciller, qui passent pourtant pour se vouer une hostilité féroce.

Les deux partis, qui sont très proches idéologiquement, ont voté en faveur l'un de l'autre au sein d'une commission d'enquête parlementaire qui a blanchi lundi Mme Ciller et Mesut Yilmaz d'accusations de corruption sur l'origine de leur fortune personnelle.

Ce rapprochement a enflammé les spéculations sur un possible gouvernement commun, avec l'appui de Bulent Ecevit, chef du Parti de la gauche démocratique (DSP, social-démocrate) et membre de la coalition Yilmaz.

Suleyman Demirel peut encore choisir de nommer un « technicien », sans aucune affiliation de parti.

Les communistes italiens ont aidé Ocalan

d'après AP et AFP
ROME

Le Parti communiste italien a révélé hier avoir aidé à faire venir en Italie le chef du Parti des travailleurs du Kurdistan (PKK), Abdullah Ocalan, pour qu'il y demande l'asile politique.

Ramon Mantovani, responsable des Affaires étrangères au sein de Rifundazione communista, s'est rendu à Moscou et est revenu accompagné par le militant kurde à Rome le 12 novembre, a précisé la porte-parole du parti. Mais l'idée était d'« Apo », nom de guerre d'Ocalan, qui a contacté le parti le 11 novembre depuis Moscou : « Nous l'avons juste aidé, sans en informer le gouvernement italien », a ensuite déclaré Mantovani au cours d'une conférence de presse.

« Nous étions juste en train d'aider les Kurdes à trouver le moyen de lancer des discussions de paix. Notre action forcera l'Italie et l'Europe a enfin faire face à la question kurde, et j'espère à la régler », a-t-il ajouté.

Arrêté à son arrivée à Rome détenteur d'un faux passeport, le dirigeant historique des séparatistes kurdes a été détenu pendant une semaine puis remis en liberté, alors que la crise s'approfondissait entre Rome et Ankara, et que l'Union européenne était entraînée dans la querelle.

Bien que Rifundazione soit dans l'opposition, cette affaire peut faire problème pour l'actuel gouvernement de centre-gauche, dirigé par un ancien communiste et dont le ministre de la Justice n'a que récemment rompu ses liens avec Rifundazione.

Hier, Abdullah Ocalan a précisé que sa décision d'abandonner la lutte armée et de chercher une solution pacifique à la question kurde en Turquie était « irrévocable ». Il a dit vouloir faire « comme l'IRA, comme l'ETA ».

Le gouvernement italien du premier ministre Massimo D'Alema a obtenu entre-temps la confiance de la Chambre des députés par 319 voix contre 163.

C'était la première fois que Massimo D'Alema, à la tête du gouvernement depuis le 21 octobre, demandait la confiance à la Chambre depuis le jour où il avait présenté son gouvernement.

D'Alema avait demandé la confiance pour faire approuver un texte sur les heures supplémentaires. Ce texte devait absolument être approuvé avant la fin du mois pour des raisons de procédure mais l'obstruction de l'opposition rendait son adoption difficile dans ces délais.

Le cabinet de D'Alema, un ex-communiste converti à la social-démocratie, comprend des sociaux-démocrates, des communistes, des démocrates-chrétiens, des centristes et des verts ainsi que plusieurs ministres « techniciens ».

DODGE CARAVAN / PLYMOUTH VOYAGER 1999

«MEILLEUR ACHAT» 1999 DE LA REVUE *CARGUIDE* POUR LA 3E ANNÉE CONSÉCUTIVE

(Photo à titre indicatif seulement)

275 $* PAR MOIS
Location, terme de 36 mois. Comptant initial de 3 470 $. Avec 0 $ de comptant initial, 377 $* par mois.
TAXE SUR LE CLIMATISEUR, TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS.

22 288 $**
TAXE SUR LE CLIMATISEUR INCLUSE.

L'ENSEMBLE 26T + GKD COMPREND :
- Lève-glaces, rétroviseurs et verrouillage électriques
- Climatiseur • Régulateur de vitesse • Volant inclinable
- Appuie-têtes aux sièges arrière

• Moteur V6 de 3,0 litres, 150 ch • Transmission automatique à quatre rapports • Sièges pour sept passagers • Sièges à roulettes Easy Out^MC • Radio AM/FM stéréo • Porte-bagages au toit • Essuie-glace de lunette arrière • Verrous arrière à l'épreuve des enfants • Poutres de protection dans les portes • Plein d'essence†

CHRYSLER Dodge Camions Dodge | CHRYSLER Plymouth Jeep

Seulement chez votre concessionnaire Chrysler.

* Tarifs mensuels établis d'après la description du véhicule ci-dessus. Comptant initial ou échange équivalent, immatriculation, assurances et taxes en sus. Sous réserve de l'approbation de Crédit Chrysler Canada ltée. Le premier versement et un dépôt de sécurité seront exigés. Location pour usage personnel. Le locataire est responsable du kilométrage excédentaire après 61 200 km, au taux de 12 ¢ le km. Rachat non requis. ** Transport (855 $), immatriculation, assurances et taxes en sus. Le prix reflète la prime d'encouragement du fabricant consentie au concessionnaire.
Offres d'une durée limitée chez les concessionnaires participants. Le concessionnaire peut vendre/louer à prix moindre et avoir à commander.
† Plein d'essence avec chaque achat ou location d'un modèle neuf 1999.

Association publicitaire des concessionnaires Chrysler inc.

CHRYSLER