



A «Vedettes en direct»:
le premier récital
de Denise Filiatrault
(article en page 5)

La dernière émission
du «60»

L'Electro-nucléaire:
l'année du choix

Une nouvelle
émission avec
les Acadiens

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 11
au 17 juin 1977

Volume 11
numéro 24

• **Envol libre**, le titre seul de ce documentaire donne des ailes. Le mercredi 15 juin à 20 heures on expliquera différentes techniques de vols aériens de type «surf» et on parlera de certains centres canadiens où l'on enseigne les rudiments de ces sports de plus en plus pratiqués à travers le Canada. Ce moment de loisir a été réalisé par Anthony Hall.

• Pour mieux comprendre le **Comportement animal** soyez devant votre écran le vendredi 17 juin à 11 h 30. Cette demi-heure portera sur *le Moineau et l'hirondelle*. Les petits passereaux nommés le plus souvent moineaux ont un grand appétit et se dardent sur les récoltes destinées à l'homme. Depuis déjà bien longtemps, pour dérouter ces charmants oiseaux, on a inventé les épouvantails; il n'en reste pas moins qu'ils sont souvent fort attirants pour les passants. C'est de cela qu'on vous parlera le 17 juin de même que de la façon plus bénéfique pour l'homme qu'a l'hirondelle de se nourrir.

• *Banacek: la Croix de Makere* sera présenté à **Télé-sélection** de lundi 13 juin à 21 heures. Le prélat de Los Angeles est prié de prendre possession d'une précieuse croix sertie de diamants auprès des émissaires mêmes. Le drame éclate au moment de la livraison; on se rend compte que l'objet d'art a disparu. Daryl Duke a réalisé ce film qui met en vedette **George Peppard, Broderick Crawford** et Louise Sorel.



• L'émission **Peintres du XVIIIe siècle** nous invite «Au-delà de la réalité où Watteau découvre

un univers poétique». On croit que Watteau fit son apprentissage de peintre dans l'atelier du Valenciennois Gérin. Ensuite Claude Gillot le prit comme élève et collaborateur puis on le retrouve plus tard dans l'atelier de Claude Audran. Un petit tableau militaire *Marche de soldats* fut son premier succès. Watteau domine son siècle: c'est le peintre des dos, des nuques. Ses tableaux n'ont plus à être compris mais à être sentis. Voyez l'oeuvre de Watteau le samedi 11 juin à 14 heures.

• Dimanche 12 juin à 16 h 30 au **Monde en liberté** on s'attachera sur le problème de la destruction de plusieurs espèces d'animaux. La presque extinction de certaines races est due au manque de prévention de l'homme. La pollution en est probablement la cause primordiale, la chasse et la pêche sans surveillance suffisante sont aussi responsables de pertes irréparables. Devant ces menaces de non-reproduction l'homme s'est ressaisi et a décidé de travailler à la survie du monde animal.



• La semaine prochaine notre publication **Ici Radio-Canada** comprendra vingt-quatre pages de renseignements sur notre prochaine saison ainsi que notre grille d'été. Tout sur les variétés, le théâtre, le cinéma, les téléromans, les affaires publiques, le sport, la musique, les émissions pour enfants, les séries religieuses et les productions du secteur agriculture et ressources naturelles. A la satisfaction de plusieurs d'entre vous, la reprise de plusieurs séries qui ont connu un grand succès lors des saisons passées.

• C'est surtout de cuisine dont il sera question à **Reflets d'un pays** qui nous parviendra de Jonquière mercredi 15 juin à 23 h 35. Madeleine Gravel, professeur d'art culinaire, montrera comment elle apprête la «truite valin» tandis que madame Cécile Bouchard nous parle des tourtières et du livre qu'elle a publié. Des plats de résistance, le R.P. Aurèle Thibault nous invite à passer à la fabrication du chocolat aux bleuets selon la recette des pères de la Trappe de Mistassini et pour enchaîner, monsieur Georges-Henri Poirier, agronome, nous fait part des études faites sur le bleuët du lac St-Jean alors que l'historien Léonidas Bélanger nous parle de la gourgane, de son histoire et de son utilisation.

• Chaque mercredi à 14 h 30 Pierre Paquette prend le **Temps de vivre** avec un groupe de personnes âgées. Cette semaine, le 15 juin, il s'agit de femmes et d'hommes de 55 ans et plus certainement très en forme puisqu'ils ont assisté à des séances de conditionnement physique depuis un an. Ces gens font partie du projet pilote du ministère de la Santé désireux d'évaluer les effets des exercices physiques sur les personnes du 3e âge. La monitrice de ce groupe, mademoiselle Monique Astalos, suggérera aux téléspectateurs quelques mouvements à pratiquer durant l'été. Une ex-perceptrice d'impôt raconte les problèmes auxquels elle a dû faire face dans l'exercice de sa profession et une institutrice rappelle une époque révolue de l'éducation. Il sera également question de l'assurance sociale et de sécurité nautique.

• En cette période de vacances il faudrait voir **Conseil-Express** du jeudi 16 juin à 10 h 30. Le sujet abordé: *les Voyages* en compagnie de monsieur Eugène V. Kotov. Durant cette demi-heure on jettera un coup d'oeil sur la Russie; ses climats, ses saisons qui, du moins nous sommes portés à le croire, ressemblent aux nôtres; ses villes et ses populations.

lundi 30 mai:
23 h 05 **Mesdames et messieurs...**
24 h 05 **Aux frontières du possible**

Nic et Pic, mardi, 16 h 30:
31 mai: «Le Génie maléfique». L'action se passe au moyen-âge. Un jeune homme, Percinet, est soumis par enchantement à la volonté du génie maléfique.
7 juin: «Le Pingouin égaré». Un pingouin, appartenant à un cirque, s'est échappé et espère retrouver son pays d'origine, le Pôle Nord.

mardi 31 mai:
23 h 05 **Propos et confidences**. Avec Mireille (dernière de 4).
24 h 05 **Cinéma**.
Annuler: Angélique et le sultan.
Inscrire: Indomptable Angélique.

Vingt-cinq ans de règne
mardi 7 juin, 7 h 00 et 23 h 05
jeudi 9 juin, 23 h 05
Commentateur: Raymond Lebrun.

mardi 7 juin, midi:
Les Reporters de l'aventure. «En Sicile».

mercredi 8 juin, 13 h 35:
Femme d'aujourd'hui. Rina Lasnier, poète, récipiendaire d'un doctorat honorifique. — Le clavecin dans la musique contemporaine. — L'Année Rubens. A ce sujet, Françoise Faucher interviewe Micheline Moisan, du Musée des Beaux-Arts, Anim.; Louise Arcand. Réal.: Monique Renaud.

jeudi 9 juin, 23 h 45:
Brigade spéciale. «Polonaise». Un militaire reçoit des menaces de morts dès son arrivée à Londres. La Brigade spéciale entend protéger cet homme, même s'il est considéré par ses compatriotes comme le responsable de la mort de milliers de Polonais.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry
Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, René Houle,
Jean-Luc Paquette, Jean Tétreau,
Geneviève Touchette

Responsable des horaires:
Nicole Van Chestelng

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.
Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.
Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée.

Compétitions olympiques en athlétisme

Le 11 juin à midi, **les Héros du samedi** présenteront un concours de gymnastique mettant en compétition de jeunes filles. Le tout se déroulera à l'Université de Montréal. L'animateur sera Pierre Dufault; l'analyste: Nicole McDuff, et le réalisateur: Julien Dion.

L'émission **Sporthèque**, que l'on pourra voir tout de suite après, le samedi 11 juin à 13 heures, sera entièrement consacrée aux compétitions olympiques en athlétisme. Il s'agit de la première d'une série de quatre émissions sur cette discipline. Richard Garneau commentera ces compétitions analysées par Jo Malléjac. La réalisation a été confiée à Gaston Dagenais.

Pierre Dufault



Richard Garneau et Jo Malléjac



Winston McQuade



Comme tous les dimanches à 15 h 30, les amateurs de quilles verront avec intérêt le 12 juin, directement du salon Laurentien, un autre tournoi de grosses quilles dont l'animateur sera Winston McQuade assisté des commentateurs Yvon Blais et Jean Bernard. C'est Jacques Viau qui réalisera l'émission.

Le mercredi 15 juin à 20 h 30, les fervents du **Baseball** pourront suivre les péripéties du match mettant aux prises les Expos de Montréal et les Astros de Houston. Cette partie sera télédiffusée directement de l'Astrodome de Houston. Guy Ferron commentera la partie et Jean-Pierre Roy en sera l'analyste. La réalisation a été confiée à Michel Quidoz.

Yvon Blais et Jean Bernard



Guy Ferron



Dernières émissions avant les vacances

La populaire série **les Coqueluches** termine la saison 1976-77 cette semaine pour ne reprendre ses activités que cet automne.

Pour marquer cette dernière semaine avant leurs vacances nos sympathiques animateurs Guy Boucher et Gaston L'Heureux plus débordants de gaieté et d'humour que jamais accueilleront au Complexe Desjardins de 12 h 30 à 13 h 30 le lundi 13 juin la pétillante Michèle Richard ainsi que le chanteur-compositeur Marc Gélinas, accompagné de son fils Gilbert; le mercredi 15 juin: Christine Chartrand et Suzanne Stevens; le jeudi 16 juin: Guy Trépanier, Claudette Morissette, l'inimitable Sol déguisé en Marc Fa-

vreau et la si remarquable interprète de Nelligan et Félix Leclerc: Monique Leyrac.

Quant au vendredi 17 juin, dernier jour de diffusion de la série cette saison, il offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada un programme-surprise dont ils se souviendront... foi de Coqueluches.

Les émissions de la série ont été réalisées cette année le lundi par Marcel Brisson, le mardi par Jean-Paul Leclerc, le mercredi par Lise Chayer, le jeudi par Martin Gaudreau et le vendredi par Renault Gariépy. Coordinateur de la série: Marcel Brisson.

Michèle Richard



Christine Chartrand



Guy Trépanier



Marc Gélinas



Suzanne Stevens



Marc Favreau



De la gastronomie aux droits de l'homme en passant par l'art lyrique

Le mardi 14 juin à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** nous parviendra de Québec. Deux sujets seront alors à l'affiche. Le premier, tourné sur film, présentera *les trésors ethnographiques* qui consistent en photos, cartes postales, cartes mortuaires, images simples, etc. A ce sujet, Louise Hamel, archiviste des Archives nationales du Québec, viendra nous parler de l'appel au public de cet organisme dans le but de recueillir de «vieux trésors» de ce genre.

Quant au second sujet, il traitera de la Semaine du Patrimoine. A cette occasion, on présentera une interview avec le grand responsable de cette semaine: Claude Bédard, directeur des Communications du ministère des Affaires culturelles; une autre avec Paul Aubin, du même ministère et responsable des Cahiers du Patrimoine et, finalement, une troisième et dernière entrevue avec Honorius Prévost, prêtre, auteur d'un ouvrage consacré à la paroisse Notre-Dame-de-la-Garde.

Animatrice: Micheline Archambault; chercheuse: Colombe Métivier; réalisateur: Jean-Pierre Ratté.

Poursuivant la présentation de sa chronique «Restaurants exotiques», une suite de reportages sur film signés Nicolas Doclin, **Femme d'aujourd'hui** nous conviera, le mercredi 15 juin à 13 h 35, à la table d'un restaurant tunisien de la métropole où Francine Grimaldi a interviewé le chef de cet établissement. En studio, Louise Arcand recueillera par la suite les commentaires de la critique gastronomique Françoise Kayler qui, auparavant, aura dégusté quelques plats de ce restaurant.

Suivra la chronique intitulée: «Le Point de vue de...» au cours de laquelle Simone Chartrand, directeur général adjoint de la Ligue des droits de l'homme, répondra à la question: comment être bien dans sa peau?

Enfin, «Musiciens de chez nous» nous fera rencontrer: Co-

lette Boky, soprano; Robert Savoie, baryton, et Joseph Rouleau, basse, trois vieux copains qui ont fait une carrière internationale et qui tous trois sont membres du Mouvement d'action de l'art lyrique voué à la résurrection de l'opéra au Québec, et qui se retrouveront au studio 42. Ils interpréteront quelques pages de leur répertoire et s'entreprendront avec Louise Arcand. On a invité également M. Jean-Luc Routhier, fondateur de l'association Les Amis de l'art lyrique.

Animatrice: Louise Arcand; réalisation: Claude Routhier.

La chronique «Pour être bien chez soi» avec Madeleine Arbour, designer d'intérieur, qui offrira alors un pot-pourri estival, ouvrira l'émission **Femme d'aujourd'hui** le jeudi 16 juin à 13 h 35.

L'émission se poursuivra par un autre sujet de circonstance: des conseils de prudence pour l'été. Pour ce faire, on a fait appel au docteur Gisèle Filion, médecin au Service des affaires sociales de la ville de Montréal. Elle nous dira entre autres quel genre de nourriture on peut apporter sans danger à l'occasion d'un pique-nique. Elle nous parlera en outre du «rhume» ou de la «fièvre» des foins. Elle nous donnera aussi des conseils sur les traitements que requièrent les coups de soleil, les piqûres d'insectes. Elle nous dira encore comment il faut se comporter lors d'une baignade et face au chlore des piscines.

Interview: Françoise Faucher; recherche: Catherine Commandeur-Gravel.

Suzanne P. Leclerc, conseillère en alimentation du ministère de l'Agriculture du Québec, poursuivra sa chronique en alimentation en donnant ses suggestions pour effectuer une cuisine de plein air facile.

Finalement, Mme Lucille Julien apportera en studio une cinquantaine de coquillages de sa magnifique collection. Interview: Louise Arcand; recherche: Catherine Commandeur-Gravel.

Animatrice: Louise Arcand; réalisation: Jeannette Tardif.

Le bahâ'isme ou la volonté d'une foi nouvelle

Le dimanche 12 juin, de 17 heures à 18 heures, la série **Second regard** vous présentera, dans une émission réalisée par Alain Grothé, trois sujets qui ont vivement intéressé le public au cours des derniers mois. Vous reverrez en effet Sa Béatitude Maximos V, chef de l'Eglise grecque catholique, qui vous parlera de la nature et des origines de cette Eglise appelée melchite, ainsi que de la manière dont elle se rattache à Rome. On vous entretiendra également d'une religion fondée au siècle dernier, le bahâ'isme, et du Cénacle de Notre-Dame de l'espace.

Pour se faire une idée du bahâ'isme, qu'on appelait il y a une trentaine d'années béhaïsme, il faut remonter presque au début du XIXe siècle, à Téhéran, où naissait Mirza Hussein Ali Nouri Baha Ullah, en 1817. A l'âge de vingt-cinq ans, Mirza Ali, qu'on connaissait mieux sous le nom de Bab, commence à répandre une doctrine pacifique capable de renouveler l'esprit de toutes les religions; c'est du moins ce qu'il affirme. Il désigna son fils aîné, Abdu'l Baha, comme l'interprète unique de sa parole. Celui-ci parcourut le monde, il visita Montréal en 1912, tandis que les principes de vertu prônés par son père se répandaient effectivement dans une foule de communautés. Le fait est que cette religion est de nos jours pratiquée dans 265 pays et territoires, ce qui la rend évidemment universelle. On en trouve un sanctuaire à Montréal, et ce sont des gens qui le fréquentent, que vous verrez et entendrez au cours de l'émission **Second regard** du dimanche 12 juin. On a écrit à propos du bahâ'isme que cette religion «se présente comme l'aboutissement et le complément nécessaire de toutes les anciennes croyances». Quels sont les préceptes de la foi bahâ'ie? Signalons ceux que l'on cite le plus souvent: accord de la religion avec la raison et la science (on

remarquera que la philosophie chrétienne tend à démontrer que la foi et la raison ne sont pas incompatibles); le bahâ'isme voit en outre des solutions spirituelles à nos problèmes économiques et il reconnaît l'égalité des droits de l'homme et de la femme.

Nous reverrons également, à l'émission **Second regard**, le dimanche 12 juin, Monsieur et Madame Constant Bilodeau, qui ont construit un cénacle à Notre-Dame de l'espace, dans la localité de Saint-Jovite, au Québec. Au-delà des extra-terrestres, ils croient à la présence d'entités cosmiques avec lesquelles ils sont en communication. Monsieur Bilodeau et sa femme nous diront comment ils perçoivent le phénomène surnaturel de la présence d'êtres intelligents et sensibles, qui circulent dans l'espace, et avec lesquels il est possible d'établir un contact quelconque.

Recherches, textes et animation: Gilles-Claude Thériault.

Assistante: Louise Gerlache. J. T.

Gilles-Claude Thériault



Vedettes en direct

mardi 14, 20 h 30

Denise Filiatrault présente son premier récital

Denise Filiatrault présente son premier récital à **Vedettes en direct** le mardi 14 juin à 20 h 30 à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

La grande comédienne de la télévision, de la scène et du cinéma, la merveilleuse interprète de tant de rôles qui nous ont fait rire aux larmes ou pleurer d'émotion, nous est apparue souvent en chanteuse et en danseuse mais toujours au second plan. Cette fois, pour son premier récital, Denise a choisi un programme qui lui convient admirablement: des chansons qui reflètent ses goûts et sa personnalité puissante; des mélodies où elle excelle, des refrains que son public adore lui entendre chanter.

Nous entendons Denise Filiatrault dans *Mas que nada* ou *Moins que rien*, une chanson portugaise; *Je rêve à toi*, version française d'un vieux succès américain; *Dream*; *la Fille d'Ipanema*, une mélodie où pétillie tout le tempérament de Denise; *Je les ai tous*, extrait de la comédie musicale *Monica la Mitraille*; *la Complainte de Lola Lee*, extrait de la comédie musicale de Michel Tremblay; *Demain matin Montréal m'attend*, paroles de Michel Tremblay sur une musique de François Dompierre; une autre chanson populaire portugaise très rythmée: *Tristeza* ou *Tristesse*. Puis elle se joindra à Roger Joubert pour interpréter un pot-pourri de succès d'autrefois dont *Lullaby of Broadway*, *la Vie mondaine* et une mélodie de Charles Aznavour.

Denise Filiatrault sera accompagnée d'un orchestre formé de Cyrille Beaulieu, clavier; Vic Angellilo, contrebasse; Pierre Girard, guitare; Jacques Dompierre, batterie; Roger Simard, percussion, Léo Perron, saxophone et flûte et Denis Lagacé, trompette. Trois voix féminines, celles de Louise Bédard, Monique Lacasse et Louise Lemyre se joindront à l'orchestre.

Ce **Vedettes en direct** sera réalisé par Aurèle Lacoste.

Les grands moments de la carrière de D.F.

C'est avec grand plaisir que les téléspectateurs de Radio-Canada recevront Denise Filiatrault sur scène. Ils se souviennent d'elle comme interprète de Délima, «la grand-jaune» dans **les Belles Histoires des pays d'en haut**, puis comme partenaire de Dominique Michel dans **Moi et l'autre**. Mais se rappellent-ils des emplois innombrables de Denise Filiatrault à Montréal et en province, à Paris, au music-hall, au théâtre, au cinéma et à la télévision? Depuis sa première participation au concours Miss Cinéma, en 1950, elle en a fait du chemin et conquis des lauriers la grande Denise. Entre 1951 et 1954 elle a été la vedette des cabarets les plus courus de Montréal: le Faisan Doré, le Blue Sky, le 42, le Coq d'or, le Domino et le Café de l'Est. De 1954 à 1957 elle fait partie de la troupe du Beu qui rit avec Jacques Lorain, Paul Berval, Jean-Claude Deret et Denis Drouin.

En 1960 Denise Filiatrault est élue reine de la télévision et la même année elle présente un tour de chant à l'Olympia, à Paris. L'année suivante elle joue dans *la Piastra* au **Téléthéâtre de Radio-Canada**. En 1965 Denise Filiatrault fait partie de la revue **Zéro de conduite** et se produit dans tous les cabarets du Québec en compagnie de Dominique Michel. Puis en 1966 débute la série qui lui a valu ainsi qu'à Dodo les plus grands triomphes de sa carrière: **Moi et l'autre**. L'année suivante, année de l'Expo, Denise Filiatrault a un rôle aux côtés de Jean-Guy Moreau et Paul Berval dans une comédie musicale présentée au pavillon du Canada. En 1968, elle joue dans deux oeuvres de Michel Tremblay: *Monica la mitraille* et *les Belles-soeurs*. En 1969 elle triomphe dans *Lysistrata*, comédie d'Aristophane adaptée pour le TNM par Michel Tremblay. En 1970 nouveau triomphe de Denise dans *Demain matin Montréal m'attend* de Michel Tremblay.

En 1971 Denise joue un rôle de premier plan dans *l'Echance*

du vendredi de Marcel Dubé. En 1972, elle se lance dans le cinéma participant à trois films québécois: *la Mort d'un bucheron* de Gilles Carle; *le P'tit vient vite* avec Yvon Deschamps et *Il était une fois dans l'Est* de Michel Tremblay. Dès l'année suivante des cinéastes français font appel à Denise Filiatrault qui joue dans *le Sang des autres* de Marc Simenon et *le Lit* de Michel Calabru.

Depuis lors Denise Filiatrault a été tour à tour la vedette du film *les Beaux Dimanches* de Richard Martin d'après Marcel Dubé; avec Jacques Famerly d'*Irma la douce*, en version abrégée aux **Coqueluches**; de *Rosa* de Roger Garand; avec Jacques Godin du *Sea Horse* au TNM; de *Je suis loin de toi, mignonne* de Claude Fournier dont elle a écrit le texte en col-

laboration avec Dodo; de *Mado*, film de Claude Sautet, de *le Soleil se lève encore* de Michel Tremblay et, au TNM, de la pièce *les Après-midis d'Emily*.

Carrière bien remplie et extrêmement variée s'il en est que celle de Denise Filiatrault: comédienne, danseuse et pour la durée d'un récital à **Vedettes en direct**, chanteuse seulement, le 12 juin prochain.

Fernand Côté

Denise Filiatrault



Le 60

mardi 14, 21 h 30

Le 60:
dernière édition

Le mardi 14 juin à 21 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir la toute dernière émission du grand magazine d'information **Le 60** qui, après huit ans d'existence, termine une prestigieuse carrière au petit écran. A l'affiche, ce soir-là, on a inscrit les trois sujets suivants: l'assurance automobile (sécurité routière); la spéculation sur les logements à Montréal, et, finalement, les Canadiens-français hors du Québec, ou est-il possible de vivre en français en dehors du Québec?

A l'occasion de cette émission finale du **60**, nous avons rencontré le dernier des responsables de cette émission, le coordonnateur François Brunet qui, depuis deux ans, a assumé la supervision de la plus populaire émission d'information au Québec. Rappelons que François Brunet oeuvre depuis une quinzaine d'années dans l'information à Radio-Canada. Après avoir été l'un des réalisateurs du magazine quotidien **Aujourd'hui**, il fut de l'équipe de réalisation de **Format 60**, trois ans plus tard. Jusqu'à sa nomination comme coordonnateur du **60**, il fut également l'un des réalisateurs de l'émission.

Nous avons demandé notamment à François Brunet de dresser un bref bilan des huit années de vie du célèbre magazine.

«En huit ans, incluant les trois années de **Format 60**, **Le 60** aura présenté quelque 415 émissions. Il faut dire ici que durant les deux premières saisons de **Format 60**, le magazine offrait deux heures d'information hebdomadaires, soit une heure le mardi soir et une autre le vendredi soir. Environ 1,500 sujets ont fait l'objet de l'émission répartis en gros de la façon suivante: sujets québécois: 50%; sujets canadiens: 20%; sujets étrangers: 30%. Michel Pellan, qui fut l'animateur de **Format 60** durant les deux premières années (la 3e année, il n'y a pas eu d'animateur atti-

tré), puis reporter au **60** jusqu'à ce jour (à l'exception de six mois d'absence), est le seul qu'on a vu à l'écran en permanence. De son côté, Robert-V. Dubuc, malheureusement en congé de maladie depuis le début de la présente saison, a été le seul réalisateur à travailler aussi longtemps au magazine. Pierre Castonguay, qui durant les trois premières années, se partageait la réalisation en studio avec Pierre Charlebois, devenait en 1972 coordonnateur pour trois saisons, en même temps que Pierre Nadeau agissait comme l'extraordinaire animateur que l'on sait durant la même période. Pour moi, ce fut l'époque de l'âge d'or du **60**. Et les émissions choc présentant des reportages tels que: le Chili, (une semaine avant le coup d'état) (sept. 73); l'Ethiopie (juin 73); le Bengla Desh, un peu plus tard, et la fameuse émission du 4 mars 1975 au cours de laquelle, sur la musique du film *Z*, et à la suite de retentissants articles parus dans *La Presse*, **Le 60** fustigeait certains membres du gouvernement libéral, ces reportages dis-je, ont créé un véritable impact et suscité des réactions en chaîne, lettres, appels téléphoniques et autres, de la part de nombreux téléspectateurs. Tout cela, et d'autres sujets, comme la réponse de Bourassa à Trudeau (début 1976), à la suite de la «gifle» que ce dernier avait administrée au premier ministre québécois, ont contribué à hausser la cote d'écoute, déjà très élevée (en moyenne depuis les quatre ou cinq dernières années: 1,300,000 téléspectateurs) à 1,600,000 lors de cette émis-

André Payette



sion.

«D'ailleurs **Le 60**, avec cette moyenne, s'est maintenu depuis longtemps dans les dix émissions les plus suivies de Radio-Canada, l'emportant même sur **la Soirée du hockey** (sauf en période des éliminatoires) et se classant tout de suite après les téléromans: un précédent au niveau de l'information.

«Je rappelle encore, puisqu'il est impossible de nommer tout le monde, que chacune des émissions du **60** faisait appel à une quarantaine d'artisans: 8 réalisateurs; 8 script-assistants; 3 caméramen, 3 monteurs; 1 ou 2 recherchistes; 1 décorateur; 1 superviseur, etc.

Et François Brunet conclut ainsi: «Pour moi, **Le 60** constitue les plus belles années de ma carrière à Radio-Canada. Pour la première fois, grâce à toute l'équipe, j'ai eu l'impression de faire quelque chose d'utile. J'ai ressenti cela grâce aux nombreuses réactions du public dont plusieurs suggestions se sont concrétisées en reportages à l'émission».

Pour sa part, Pierre Castonguay, dont l'apport au **60** fut de toute première importance, résume ainsi ses impressions: «Une expérience très riche. Un des hauts moments de ma carrière. C'est là que j'ai senti le plus la puissance de la télévision. Tout le monde connaissait **Le 60**, une émission qui, par sa formule, les sujets, le genre d'animateurs, est arrivée à un moment où ça répondait à un goût du public».

Et le mot de la fin, nous l'avons demandé à André Payette, l'animateur du magazine, qui a fait un magnifique travail durant les deux dernières saisons: «Le bilan est positif. Je ne suis pas heureux d'enterrer **Le 60** et cela me déplaît. Comme on a fait deux saisons très importantes... De là, mon peu d'enthousiasme pour l'enterrer. Je ne serais probablement pas revenu si l'émission avait continué. J'ai besoin de changer d'air tout en demeurant dans l'information».

Jacques Dupire

Les Grands Moments

du music-hall
le 12, 19 h 30Jeane Manson et Dave,
deux coqueluches de Paris

Les Beaux Dimanches présentent le 12 juin à 19 h 30 un autre spectacle tiré de la série *les Grands Moments du music-hall*, une production de Bruno Coquatrix et de la SFP, filmée à l'Olympia, à Paris.

En vedette le 12 juin deux chanteurs inconnus ici mais devenus en peu de temps les coqueluches de la capitale française. Elle s'appelle Jeane Manson et lui, Dave. De ce dernier nous savons qu'il est Hollandais et que sa carrière a débuté en France alors qu'il était la vedette de *Gospel*. En moins de deux ans Dave est devenu un professionnel de la chanson et une vedette de premier plan. En 16 mois il a vendu plus de deux millions de disques.

Quant à Jeane Manson on nous dit: «Elle est Américaine et belle et elle a tout le talent nécessaire pour faire une grande carrière». Le 13 mai dernier *Paris-Match* lui consacrait un reportage-photos de deux pages et ces quelques lignes: «Jeane Manson, 24 ans, Américaine de Californie. Est devenue en quelques mois une vedette de la chanson française avec *Paris, je t'aime* et *la Chapelle de Harlem*. Un peu par hasard car elle était venue à Paris pour tourner un bout d'essai pour *Histoire d'O*. Elle n'a pas fait le film mais n'est jamais repartie. Quelques mois plus tard, elle était Disque d'or (un million d'exemplaires) une fois en France, deux fois en Belgique. Avec deux quarante-cinq tours et un trente-trois tours elle a gagné son pari: la petite actrice est devenue vedette de la chanson à part entière, avec une première place au hit parade, battant à elle seule les quatre Pink Floyd qui sont des stars intouchables. Et ce n'est qu'un début. Avec une efficacité typiquement américaine Jeane poursuit son apprentissage: cours de comédie, de danse, travail avec son parolier, répétitions, enregistrements... elle n'arrête pas: «Je ne retournerai pas aux USA; j'aime trop Paris, c'est le centre du monde.»

Le Cancer vu de plus près par Fernand Seguin

Dans la dernière partie des **Beaux Dimanches** du 12 juin, de 21 h 30 à 22 h 30, la télévision française de Radio-Canada vous présentera un dossier sur une maladie qui est une source d'angoisse pour tout le monde: le cancer. Ce document capital, un des plus complets qu'on ait jamais produits sur le sujet, a été réalisé en France, aux Etats-Unis et au Canada par Suzanne Mercure, sur des images de Claude Pelland et avec la collaboration du célèbre vulgarisateur scientifique Fernand Seguin, qui animera l'émission d'un bout à l'autre.

Fernand Seguin, dans ce dossier sur le cancer, fait en quelque sorte le point des travaux concernant la terrible maladie, au cours d'une enquête qu'il a menée lui-même auprès des centres de recherches français, new-yorkais et montréalais.

L'équipe chargée de réaliser ce dossier a tourné notamment à Paris, à Villejuif, à Bobigny, où Fernand Seguin a rencontré Lucien Israël, auteur d'un des premiers ouvrages modernes sur le cancer. On a également tourné à Dijon et à Lyon, pour s'entretenir, dans chacune de ces villes, avec les sommités scientifiques qui s'interrogent, comme nous tous, sur la nature de la maladie en question. A New York, Fernand Seguin a vu un des plus grands spécialistes actuels, Edwin Chargass, et à Montréal ce grand savant qu'est Roger Daoust, directeur de l'Institut de recherches sur le cancer.

L'émission constitue en somme un survol des grandes écoles en matière de cancérologie: les écoles française, américaine et canadienne. L'animateur dégagera de l'ensemble des témoignages les tendances de la pensée actuelle relativement à certains problèmes d'ordre général ou particulier. Ce travail de synthèse vous permettra de vous faire une idée assez juste de la situation, tout en rafraichissant vos connaissances en cette matière. Car, effectivement, Fer-

nant Seguin voit d'un peu plus près tout ce qui touche l'évolution d'une maladie qui fait aujourd'hui des victimes dans presque toutes les familles, dans toutes les classes sociales en tout cas, et qui, si nous ne changeons pas nos habitudes, n'est peut-être pas près de disparaître, à moins qu'on ne trouve, comme il est arrivé pour la peste ou la diphtérie, des remèdes efficaces qui ont jugulé la puissance des microbes. Seulement, ce que la science a fait d'une manière si efficace contre les maladies contagieuses qui décimaient l'humanité à une certaine époque, pourrait-elle le faire contre le cancer, qui est, semble-t-il, une maladie de dégénérescence?

Toutes les questions que vous vous posez sur le cancer se retrouvent dans l'émission: le can-

cer est-il une maladie récente? Pourquoi y en a-t-il plus aujourd'hui qu'autrefois? Quelle est la proportion des guérisons? S'agit-il vraiment d'une maladie à virus? Comment une cellule devient-elle cancéreuse? Quel est le rôle de l'environnement dans l'apparition du cancer? Bien sûr, en ce qui concerne une maladie qui continue, après tant d'années, à être une énigme pour la science, on ne saurait avoir réponse à toutes les questions que l'on se pose à son sujet. Néanmoins, des progrès assez remarquables ont été accomplis dans la recherche, et cela nous invite à l'optimisme. Une solution est-elle en vue? C'est ce que vous saurez en regardant ce «dossier» sur le cancer, émission d'une heure qui vous en apprendra beaucoup sur cette maladie, malgré le

peu de chose que les savants connaissent de sa nature exacte.

Vous entendrez en outre, au cours de l'émission, le témoignage émouvant d'une femme qui vit avec ce «problème»; c'est là le côté humain d'une enquête scientifique dont le déroulement passionnera à tous égards.

Une émission comme celle-ci a le grand avantage de préciser des notions parfois confuses dans l'esprit du public. Aussi chacun de nous a-t-il intérêt à la regarder, d'autant que son contenu est ce qu'on a fait de plus nouveau à la télé sur le cancer, ce grand reportage scientifique ayant été tourné en avril dernier.

On disait jadis du cancer: c'est «une maladie de l'âge mûr, exceptionnelle chez l'enfant ou l'adolescent, rare avant 40 ans». Nous verrons ce que vaut cette ancienne constatation, et ce que valent d'une manière générale les principales opinions exprimées aujourd'hui au sujet de cette maladie à évolution souvent fatale et qui, sans donner mauvaise conscience à la médecine, l'amène à réfléchir profondément sur ses moyens et ses limites, en dépit de toutes les découvertes qu'elle a effectuées pendant les cent dernières années.

Renseignez-vous sur le cancer, avec Fernand Seguin, qui fera le point des recherches entreprises sur cette maladie dans les principaux centres de l'Occident. Voyez le dossier sur le cancer, qui vous sera présenté dans la dernière partie des **Beaux Dimanches**, le 12 juin, de 21 h 30 à 22 h 30, à la télévision française de Radio-Canada.

Recherches, textes et entretiens: Fernand Seguin.

Assistante: Solange Demeules.

Son: Paul Bouchard.

Jean Tétreau

Fernand Seguin



Rencontres
mardi 14, 23 h 05

Un écrivain panthéiste égaré dans le XXe siècle

Dès le début de l'émission télévisée **Rencontres**, le mardi 14 juin de 23 h 05 à 23 h 30 sur la chaîne française de Radio-Canada, s'engage, entre la romancière Catherine Paysan et l'animateur Marcel Brisebois, un dialogue sur le bonheur.

Catherine Paysan a écrit notamment *l'Empire du taureau*, *Pour le plaisir*, *Nous autres les Sanchez*. Ce sont des «livres de bonheur», affirme le lecteur Marcel Brisebois, mais «souvent déchirants», d'ajouter pour sa part l'auteur, qui se demande du reste si nous pouvons vraiment revendiquer le bonheur comme un droit. De toute façon, Catherine Paysan le croit possible par l'acceptation du quotidien, par celle de son corps, de sa santé et même de ses maladies. En ce qui la concerne, il lui serait impossible d'être heureuse hors de la campagne. Elle se tient à l'écart de la vie parisienne. Elle aime la nature, les arbres, auxquels elle demande des leçons de sagesse, bref elle se définit comme un écrivain panthéiste égaré dans notre siècle. A une réflexion de son hôte, qui voit en elle «un écrivain réconciliant l'homme avec la chair», elle ré-

Catherine Paysan



pond que «le mariage est la plus grande des aventures, parce qu'il représente le plus grand risque».

Très heureuse d'être femme, Catherine Paysan déclare n'avoir jamais eu ce complexe de castration dont on nous rebat les oreilles. Ses idées sur le féminisme sont loin d'être celles de tout le monde. Elle ne croit guère à l'existence de tâches qui abaisseraient la femme, ni à celle de travaux qui rehausseraient l'homme.

A propos de l'esthétique, elle affirme que c'est un phénomène culturel, affectif, qui varie suivant les époques, les sociétés, etc. Sa conversation, comme ses livres, a une fraîcheur, une jeunesse, un naturel qui donnent le goût de vivre.

Catherine Paysan parle admirablement des prétendues humiliations du corps de la femme, dont le cycle n'est qu'un reflet de l'ordre des choses.

«Je suis une marginale», déclare l'écrivain. Pourquoi? Parce qu'elle écrit, parce qu'elle a besoin de solitude, parce qu'elle est indépendante. Interrogée sur la qualité de la vie, qui procède selon elle d'un choix entre l'activité naturelle et la civilisation du bidule, elle reconnaît que cette qualité très spéciale peut être également «une certaine tendresse à l'égard des choses et des personnes».

Si vous n'avez pas encore lu Catherine Paysan, apprenez à la connaître en regardant l'émission **Rencontres**, le mardi 14 juin dès 23 h 05 sur la chaîne française de Radio-Canada.

Animateur: Marcel Brisebois.
Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

Assistante: Colette Danthony.

Marcel Brisebois



Terre et moissons
jeudi 16, 22 h 00

Mise en valeur de terres nouvelles

Nous savons que notre planète a une superficie de 13 milliards d'hectares. Ce qui ne donne que 3 hectares par habitant. Et on n'en peut cultiver que 10%. Résultat: un produit global d'à peine 60 mètres carrés pour chacun...

Mais l'homme avec sa science et ses moyens techniques ne pourrait-il en cultiver plus?

C'est de ce problème de la mise en valeur de terres nouvelles dont il sera justement traité lors de la cinquième émission de la série **Terre et moissons** le jeudi 16 juin à 22 heures.

En effet, l'augmentation des rendements agricoles et l'agrandissement des superficies cultivées constituent tout d'abord deux moyens d'accroître la production agricole. Ensuite, il faut voir au défrichage de terres nouvelles et à l'irrigation et à l'application de nouvelles méthodes de culture des zones arides. En effet, les bonnes terres arables fertiles et accessibles sont déjà en culture à travers le monde. C'est pourquoi il faut se rabattre sur les territoires quasi désertiques de l'Inde ou peu fertiles de l'Amazonie.

Les déserts, par exemple, sont actuellement autant le fait des hommes que de la nature. Selon les Nations Unies, 6,7% de la surface du globe est aujourd'hui un désert fait de main d'homme. La nature s'en mêlant, c'est le tiers de la planète qui sera bientôt désertique.

Cependant, si l'être humain a pu faire reflourir les terres sèches d'Israël et de Californie, il peut sans doute aussi répéter ce miracle ailleurs.

L'agriculture dépend de la terre, de la lumière et de l'eau. Cette dernière seule est au fond déterminante. Absente ou en surplus, elle cause des catastrophes. Ainsi, en 1948, quand l'Inde coupa l'eau au Pakistan, des millions d'hectares de terres s'asséchèrent. C'était un cas de guerre... Alors intervinrent les Nations Unies, la Banque mondiale et six pays. Grâce à cette aide, on construi-

sit d'immenses barrages et le Pakistan devint l'une des plus grandes régions irriguées du monde. L'eau, qui transforme les déserts en jardins, peut devenir une arme politique au même titre que le pétrole ou le blé.

Il semble cependant que la sagesse tende à l'emporter et l'on verra l'homme commencer à prendre l'habitude des immenses projets qui l'aident enfin à dominer son environnement.

Des travaux de Titans viennent de dompter les eaux de l'Indus et de permettre à l'Inde de produire désormais autant de grain que le monde entier.

Au Brésil, en 1970, le gouvernement a entrepris des travaux qui jugulent les débordements de l'Amazone et matent la jungle tropicale qui renferme 1/3 des réserves forestières du globe. Il a également construit une route de 5,500 kilomètres qui va de l'Atlantique au Pacifique (à travers le Pérou), laquelle permet le développement de l'agriculture, de l'élevage et de l'industrie minière. Nous sommes en face de l'une des grandes épopées de la seconde moitié du XXe siècle.

Le Brésil, qui est en train de devenir l'un des géants agricoles du monde, sera également, d'ici 10 ans, le plus grand exportateur de viande.

Textes et commentaires: Gustave Larocque. Cinécaméraman: Uwe Koneman. Narrateur: Yvon Leblanc. Réalisateur: Jean-Guy Landry.

Gustave Larocque



Encore debout
le 17, 19 h 00

L'Electronucléaire, l'année du choix
vendredi 17, 20 h 30

De la musique et des chansons avec des Acadiens

De la musique et des chansons du beau pays d'Acadie, interprétées par des artistes du crû: telle sera la trame sonore de la nouvelle série **Encore debout** qui débute sur les ondes de la chaîne française de télévision de Radio-Canada le vendredi 17 juin à 19 heures.

Comme artistes invités le soir de la «première»: la populaire chanteuse, auteur-compositeur Angèle Arsenault et le pianiste Pat Laurette que nous présentera l'animateur de la série Calixte Duguay.

Angèle Arsenault a choisi d'interpréter trois de ses compositions: *la Jolie Fille, Au clair de la lune* et *le Monde de par chez nous*.

Le pianiste Pat Laurette joue un pot-pourri composé notamment d'un arrangement personnel de la chanson *le Temps des cerises* et d'une oeuvre de Chopin. Pat Laurette interprète ensuite *The Border Song* de Elton Jones; *Une rose pour Isabelle* de Roger Whittaker; un extrait de la *8e Symphonie* de Beethoven; et, pour terminer, *God Save the Queen*.

Quant à l'animateur Calixte Duguay il y va également d'une de ses compositions, une chanson intitulée *Question de temps*.

Les téléspectateurs pourront applaudir au cours des émissions suivantes: Carmen Comeau, chansonnier et Johnny Comeau, violoneux du groupe Beausoleil-Broussard; Pierre Robichaud, chanteur et Donat Lacroix, chansonnier avec sa femme Emée, chanteuse; Pierrette Boudreau, chanteuse et Richard Deveau, chansonnier; Raymond Breau, chansonnier et Roger Lord, pianiste; Paulette Cormier, chanteuse et Denis Losier, chanteur; Hugh Brown, guitariste et Pat Clément, chanteur; Ronald Tremblay, chanteur et George Langford, chansonnier, auteur notamment de la populaire chanson *le Frigidaire*.

La série **Encore debout** est réalisée à Moncton par Pierre LeBlanc.

Dossier spécial d'information animé par Pierre Nadeau

L'Electronucléaire, l'année du choix, document animé par Pierre Nadeau et réalisé par Pierre Castonguay, prendra l'affiche pour une deuxième fois le vendredi 17 juin à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Les images contenues dans ce document exceptionnel relatent des expériences menées en France, aux Etats-Unis, au Canada et au Québec. Les propos sont tenus par des observateurs attentifs à la situation. Ceux-ci ont contribué à jeter les bases d'une information essentielle à la compréhension de ce dossier dont la complexité n'a d'égale que sa grande importance pour notre avenir collectif.

Lors de sa première diffusion en avril dernier, cette émission constituait le deuxième jalon d'une trilogie télévisée consacrée à l'exploitation de l'énergie nucléaire en sol québécois. Juchée à une consultation populaire, cette expérience télévisée a suscité un très grand intérêt chez les téléspectateurs.

Cette consultation fut menée par une équipe du Service des recherches de Radio-Canada auprès d'un groupe de répondants recrutés à Montréal et à Québec.

Ceux-ci ont bien voulu participer en répondant à un certain nombre de questions dont certaines étaient répétées à trois reprises, soit avant (par téléphone) et après (par écrit) la diffusion de **L'Electronucléaire, l'année du choix** et après (par écrit) **le Pour et le contre** consacré au même sujet.

La répétition de ces questions a permis de mesurer l'évolution des opinions sur ce sujet extrêmement important.

Ainsi, sachant que nos ressources hydro-électriques ne suffiront plus à la demande à partir de 1987, les répondants pouvaient choisir entre a) ralentir la croissance de nos besoins en électricité, b) augmenter la production de l'électricité, c) les deux à la fois.

Les téléspectateurs seraient

étonnés de connaître l'évolution des réponses, au fur et à mesure que les téléspectateurs-volontaires prenaient connaissance de toutes les dimensions du dossier livré par Pierre Nadeau.

A qui confier l'autorité de décider d'utiliser l'énergie nucléaire pour produire de l'électricité? A la population, par référendum ou via leurs représentants à l'Assemblée nationale, ou encore à des individus, spécialistes en la matière. **L'Electronucléaire, l'année du choix** jetterait un nouvel éclairage sur ce choix extrêmement délicat.

Mais attention, ce document télévisé n'a pas modifié les positions fondamentales sur l'utilisation de l'électronucléaire, mais a incité ceux qui l'ont regardé à réfléchir sur la question.

La recherche pour cette émission spéciale a été confiée à Pierre Leduc.

Pierre Nadeau



Rencontres

dimanche 17 h 00 à compter du 19 juin

En reprise: les meilleures «Rencontres»

De toutes les **Rencontres** auxquelles nous avons assisté durant la saison qui s'achève, treize seront reprises cet été, à la télévision de Radio-Canada, à compter du dimanche 19 juin à 17 heures.

Raymond Beaugrand-Champagne, réalisateur de cette série, en a fait lui-même le choix en tenant compte des éléments artistiques, littéraires, psychanalytiques, socio-politiques et théologiques en ayant bien en vue le caractère propre à **Rencontres**: la recherche d'un sens à la vie.

Déjà présentées à une heure avancée de la soirée, dimanche 17 heures sera sans doute plus accessible à certains téléspectateurs qui déploieraient manquer ces rendez-vous qui offriraient chaque fois l'occasion de s'enrichir au contact d'invités de grande culture dont plusieurs possédaient un sens des valeurs de la vie qui n'est pas toujours le nôtre; d'autres voyaient le quotidien positivement et sagement, ce qui nous invitait à réfléchir, et d'autres encore qui vivaient une spiritualité qui ne peut nous laisser indifférents.

Les interviewées sont menées de main de maître par Wilfrid Lemoine et Marcel Brisebois qui ont chacun leur façon de faire dire à leurs invités les choses qui révèlent le plus leur caractère, leurs tendances, leurs goûts, leurs aspirations et quelquefois leurs craintes.

Rencontres débutera le 19 juin avec l'historien et critique Henri Guillemin. Nous le retrouvons en compagnie de Marcel Brisebois. Tous se rappellent les émissions qu'il a consacrées à Napoléon, au procès de Jeanne d'Arc et à d'autres grands personnages. C'est un homme passionné qui va au cœur de ses sujets; cette passion part d'une foi religieuse dont il nous entretiendra avec conviction.

Le dimanche 26 juin: Eugène Ionesco écrivain de théâtre, membre de l'Académie française. Incroyant, Ionesco ne cesse de se poser les questions fon-

damentales: «Qu'est-ce que tout ça qui m'entoure?» «Pourquoi le mal? Pourquoi toutes les sociétés sont-elles mauvaises, même celles installées par les révolutionnaires?». Ionesco avouera qu'il voudrait croire en Dieu. L'interview sera menée par Marcel Brisebois.

Apprenez à mieux connaître René Latourelle, un jésuite de Montréal qui vit à Rome depuis 15 ans. Doyen de la faculté de théologie de l'Université grégorienne, il est réputé en Europe pour son enseignement et la qualité de ses ouvrages de théologie. Il est notamment l'auteur d'une *Théologie de la Révélation*. Wilfrid Lemoine sera l'interviewer de cette émission du 3 juillet.

Le 10 juillet Marcel Brisebois s'entretiendra avec Didier Decoin jeune romancier qui a déjà acquis une réputation enviable dans le monde littéraire. Didier Decoin a fait du cinéma, il a été journaliste, il a une certaine expérience de la vie et c'est avec la plus profonde sincérité qu'il nous parle de ce qui lui tient à cœur. Il nous raconte comment, à la suite d'une nuit mystique, il a été «saisi par Dieu».

Julien Freund répondra aux questions de Marcel Brisebois à l'émission du 17 juillet. L'espace ne nous permet pas d'énumérer ses fonctions passées ou actuelles mais il est permis de dire, comme vous le constatarez, qu'à plus d'un titre, son expérience des hommes et des choses l'autorise à aborder une foule de sujets dont les principaux sont peut-être à ses yeux les phénomènes politiques et religieux.

Gaëtan Gareau, psychologue, explique à Wilfrid Lemoine sa façon de voir et de vivre le quotidien à l'émission du 24 juillet. Élevée dans une famille rurale qui participe activement à la vie de sa paroisse, elle fut l'élève des sœurs de Sainte-Anne de son village, Saint-Polycarpe (Soulanges). Sa vocation est née de cette éducation imprégnée par la nature et la vie religieuse. C'est de façon simple et charmante qu'elle nous

parle de ses activités tout entières consacrées au service du prochain.

C'est au cours de l'émission du 31 juillet que nous verrons Wilfrid Lemoine interroger Henri Laborit. Grand scientifique, Henri Laborit fut d'abord chirurgien; c'est sans doute une connaissance profonde du corps humain qui l'aurait amené à des réflexions sur l'existence de tout un monde spirituel qui habite la «machine humaine». La mort, la politique, la société, tout prend une autre dimension, même l'image du Christ qui hante ce biologiste rigoureux.

Pierre Bockel, écrivain et curé de la cathédrale de Strasbourg, nous parlera de sa vocation sacerdotale, de ses convictions personnelles et de son amitié pour André Malraux. Ce dernier disait de lui: «Pierre Bockel est un prêtre selon l'Évangile et sa vie est animée par la spiritualité comme l'oeuvre d'un grand artiste par son art». Pierre Bockel est l'auteur de *l'Enfant du rire* et *le Temps de naitre*. Marcel Brisebois animera l'émission.

Un des principaux tenants de la «théologie de la libération» qui caractérise la pensée religieuse actuelle, Juan Luis Segundo, jésuite, passera une demi-heure parmi nous en compagnie de Wilfrid Lemoine le 14 août prochain. Auteur de nombreux ouvrages dont un volumineux *Catéchisme pour aujourd'hui* qui est une longue réflexion théologique destinée aux laïcs qui ont des préoccupations d'ordre socio-culturel et théologique, il nous invite à un temps d'arrêt pour un meilleur départ.

Au cours de l'émission du 2 août nous rencontrerons André Gélinas, jésuite de Montréal, qui a vécu 30 ans en Chine et surtout au Viêt-nam. Un an après la prise du pouvoir par les autorités communistes, André Gélinas a été invité (obligatoirement) à quitter ce pays; il fut l'un des derniers étrangers à partir de Saïgon. Ses déclarations concrètes et fondamentales ont fait les manchettes des journaux du monde. C'est de tout cela qu'il parlera avec Wilfrid Lemoine.

C'est une réflexion sur la peinture et la métaphysique que nous proposera l'émission du 28 août. Durant l'entretien qu'aura Wilfrid Lemoine avec James Guitet nous entendrons des pensées hardies, des paradoxes qui alimenteront vos discussions sur l'art et sur la vie. L'influence de Lupasco et de Teilhard de Chardin sur James Guitet a été capitale, au point qu'il a le sentiment que «la création artistique est une montée vers un état spirituel de l'être par le dépassement quotidien».

Jacques Brault qui se définit comme un homme «ordinaire» à propos des questions fondamentales sera l'invité de Wilfrid Lemoine le dimanche 4 septembre.

Peu de peu, Jacques Brault se livrera à nous et dira de façon fort émouvante qu'il avait inaperçu l'essentiel, soit la figure voilée de Dieu. De cet écrivain Raymond Beaugrand-Champagne dira qu'il s'agit d'un des écrivains les plus cotés sur le plan de la qualité d'expression. En 1968 il remportait le prix France-Canada pour un recueil de poèmes intitulé *Mémoires* et pour un essai sur Alain Grandbois. D'autres honneurs vinrent par la suite souligner son talent.

C'est en présence de Solange Nobécourt, clinicienne, que se termineront les reprises de **Rencontres** le 11 septembre. A un certain moment de sa vie, alors qu'elle passait par une profonde et déchirante crise religieuse, Solange Nobécourt se rendit compte que la psychanalyse constituait en elle-même une sorte de quête de la vérité qui n'était pas sans rapport avec la connaissance de la Vérité annoncée par le Christ. Marcel Brisebois fait l'entrevue.

Geneviève Touchette

Cinéma
samedi 11, 23 h 10

Ciné-nuit
samedi 11, 1 h 00

Ciné-club
dimanche 12, 23 h 10

Cinéma et les Grands Films
jeudi 16, 14 h 30 et 19 h 30

«Charly»

Charly, un excellent drame de science-fiction réalisé par Ralph Nelson, d'après le roman de Daniel Keyes intitulé «Flowers for Algernon» (Des fleurs pour Algernon), et joué par Cliff Robertson, Claire Bloom, Leon Janney et Lilia Scala sera à l'affiche de **Cinéma**, le samedi 11 juin à 23 h 10.

Charly est un attardé mental dans la trentaine, Alice est une institutrice qui l'aide dans ses études. Au fil des rencontres de travail, Alice incite Charly à subir une opération au cerveau; il accepte et l'opération donne des résultats inattendus: le jeune homme atteint un quotient intellectuel extraordinaire. Il poursuit donc ses études et l'inévitable se produit: il s'éprend d'Alice qui s'attache peu à peu à lui. Charly découvre que sa guérison n'était que passagère et il s'obstine à chercher une solution à ce problème mais sans succès. Devant cette triste situation, Alice, prise de pitié, lui offre de l'épouser mais Charly refuse et retourne à sa solitude.

Rappelons que Cliff Robertson, qui campe admirablement le double personnage de Charly, a remporté un Oscar.

Willard



«Willard»

Un film américain qui a fait courir bien des foules, *Willard*, sera présenté en fin de soirée, le samedi 11 juin à 1 heure, à **Ciné-nuit**. Si vous avez le sommeil léger et que la moindre tasse de café vous tienne l'oeil ouvert, ce long métrage risque de vous garder éveillé une bonne partie de la nuit. Voici, pour ceux qui ne l'auraient pas vu ou pour les autres qui ont la mémoire courte, un bref résumé: Willard est un jeune comptable qui doit subvenir aux besoins de sa mère malade et geignarde. Son patron, Al Martin, est un industriel retors qui a volé son père et l'exploite. Dans ses temps libres, Willard pratique un hobby très particulier; il élève des rats avec lesquels il arrive à communiquer suffisamment pour les diriger à volonté. Exacerbé par la conduite odieuse de son patron à son égard, Willard lâche ses rats à l'assaut de ce dernier. Horrifié de son geste, il décide de tuer ses rongeurs mais ceux-ci se retournent contre lui.

Willard met en vedette: Bruce Davison, Ernest Borgnine, Sandra Locke et Elsa Lanchester. C'est une réalisation de Daniel Mann.

Le cinéma canadien est à l'honneur

Deux films canadiens seront à l'affiche du **Ciné-club** du dimanche 12 juin à 23 h 10. D'abord un drame réalisé par Brigitte Sauriol avec Suzanne Garceau, Maurice Gibeau et Jean-Pierre Piché. *Le Loup blanc* est le sujet de ce court métrage. Un amour passionné lie un homme et une femme qui paraissent filer le parfait amour mais l'homme annonce à sa maîtresse son intention de rompre leur liaison; il lui semble que leur mentalité sont trop différentes. Il est sauvage et aime vivre au grand air avec son chien «Loup blanc». Elle est bourgeoise et jalouse de l'affection que son amant porte à son chien.

Environ une demi-heure plus tard nous verrons *Fantasmagorie*, une réalisation de Michel Patenaude. Ce documentaire fait une rétrospective du cinéma d'animation à l'O.N.F. depuis 1941 sous le titre *L'art d'animer le dessin*. Il y met en relief les différentes techniques employées, voire inventées par les pionniers. On verra McLaren en train de former toute une équipe de jeunes animateurs.

Pour les petits et les grands

En cette période de vacances les jeunes apprécieront certainement *Ballade pour un chien* au Cinéma de 14 h 30.

Charles Vanel joue le rôle de monsieur Vachet, relieur de son métier et qui vient d'atteindre l'âge de la retraite. Il attend ses prestations qui tardent à venir. Inquiet, mais fier et brave, il cache sa misère. Son fils ne répond pas à ses lettres et son seul ami, un voisin de palier, déménage à la campagne. Il ne lui reste que l'amitié d'un chien rencontré dans un parc; il s'y attache démesurément.

Aux **Grands Films** à 19 h 30: *Johnny Guitare* avec Joan Crawford, Sterling Hayden et Scott Brady.

L'histoire se déroule dans une petite ville de l'Ouest des Etats-Unis. A la suite de projets gouvernementaux de construire un chemin de fer qui traverserait la ville, la belle Vienna ouvre un «saloon» espérant ainsi connaître un jour prochain, la prospérité. Vienna n'avait pas soupçonné que la violente Emma, riche propriétaire terrienne, animée d'un sentiment de jalousie, lui rendrait la vie difficile.

Le Loup blanc



samedi 11 juin

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRES**
9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «La Trahison d'Ecrevisse».
- 9h30 WICKIE**
 «Le Trésor des Incas». Les Indiens font visiter leur village aux Vikings. Pour les récompenser, ceux-ci installent un système de canalisation.
- 10h00 ANTE, LE PETIT LAPON**
 Le mode de vie des Lapons à travers l'histoire d'un petit garçon de 10 ans. **5e de 6**: «Un sale Lapon». Le père de Per a acheté une ferme le long de la côte. Un jour de printemps, un renne appartenant à Ante entre dans ses champs. Il le tue aussitôt.
- 10h30 JOHN, L'INTREPIDE**
 Le millionnaire qui assiste au spectacle a reçu un projectile à la figure; il s'effondre. Un des bandits se fait passer pour médecin.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**
 «Demande en mariage». Peter, le prétendant de Jess, doit venir souper et rencontrer sa future famille. Alors que Binny est ravie, les garçons, eux, font tout pour compromettre le succès de la soirée.
- 11h30 ES-TU D'ACCORD?**
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Gymnastique», chez les filles. De l'Université de Montréal. Animateur: Pierre Dufault, Analyste: Nicole McDuff. Réal.: Julien Dion.
- 13h00 SPORTHÉQUE**
 Compétitions olympiques. «Athlétisme» (1re de 4). Commentateur: Richard Garneau. Analyste: Jo Malléjac. Réal.: Gaston Dion.
- 14h00 PEINTRES DU XVIIIÈME SIÈCLE**
 «Le portrait individualiste dévoile le secret des âmes». Comment les peintres dévoilent le secret des âmes par les traits personnels relatifs aux caractères? Toiles se rapportant au siècle de Louis XIV et sa cour. Narrateurs: Jean Négroni et Paul Emmanuel. Réal.: Frédéric Mégret.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Réal.: André Latour.
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Grangallo et Pettiro»: «Un chien de garde» et «L'Intrepide Kid». «L'Agent Sans-secret». «Le Lion». «La Fourmi atomique». «Cristalline et son chien»: «Est pris qui voulait prendre». «Pouf et Riqui». «La Fabuleuse Fusée filante» et «Surface de glace». «La Maissonnette». «Bugs Bunny».
- 18h00 GÉNIES EN HERBE**
 La finale régionale de Winnipeg entre le collège St-Boniface et le Petit Séminaire. Animateur: Daniel Poulvin. Coord.: Olivier Caron, Ottawa.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 PARTOUT

dimanche 12 juin

- L'actualité mondiale vue à travers les Télévisions étrangères. Présentateur: Gaétan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 COSMOS 1999**
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
- 20h00 HÉLI-PATROUILLE**
 Aventures policières. Deux jeunes policiers combattent le crime, à bord d'un hélicoptère-patrouille. Avec Jim McMullan et Dirk Benedict. «Une nouvelle vie». Une jeune femme enceinte, ancienne copine de Don, est tenue en otage, suite à un vol à main armée, ce qui précipite son accouchement.
- 20h30 COLUMBO**



En vedette: Peter Falk.

- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti libéral.
- 23h10 CINÉMA**
Charly, Drame réalisé par Ralph Nelson, d'après *Des fleurs pour Algernon* de Daniel Keyes, avec Cliff Robertson, Claire Bloom, Leon Janney et Lilla Skala. Un attardé mental, Charly, accepte, sur les instances de l'institutrice qui l'aide dans ses études, de subir une opération au cerveau. L'opération réussit et Charly atteint à un quotient intellectuel extraordinaire. Mais il découvre bientôt que sa guérison n'est que passagère (USA 68).
- 1h00 CINÉ-NUIT**
Willard, Drame réalisé par Daniel Mann, avec Bruce Davison, Ernest Borgnine, Sandra Locke et Elsa Lanchester. Willard, un comptable chez un industriel retors, élève des rats. Poussé à bout par la mort de sa mère et la conduite odieuse de son patron, il lance ses rats à l'assaut de l'industriel (USA 70).
- 2h30 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO**
18h40 CBOFT—DEMAIN LA VIE
22h45 CBOFT—NOUVELLES
23h10 CBWFT—Madigan: Police sur la ville.
CBXFT—Destination Zebra, station polaire.
CBUFF—Un cave.

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRES**
9h00 WOODY LE PIC
9h30 MON AMI GUIGNOL
 «Guignol, jardinier». Guignol qui s'occupe du jardin municipal est désolé. Un orage a dévasté le jardin et il n'y a plus une fleur. Mme Barbichon lui donne des graines magiques.
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**
 Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapdelaine. Voix de Eve Gagnier, Edgar Fruitier et Jean-Pierre Wasserman. «Esther».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Jonquière. Invités: un groupe de la Garde d'honneur du St-Sacrement, de Chicoutimi. Célébrant: Mgr Paul-Emile Côté. Réal.: André Bouchard, CKRS.
- 11h00 L'HOMME À LA RECHERCHE DE SON PASSÉ**
 Documentaire de Pierre Barde, avec les commentaires de Henri Stierlin. «Les Fastes d'Ispahan». Merveilles de l'art islamique iranien. Les mosquées d'Ispahan fascinent par la pureté des formes et des tons polychromes, par l'audace et l'élégance des lignes.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin (dernière).
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: film intitulé «Hollande, terre agronomique». Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole: les jardins potagers, avec Denise Quellet. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. Audience sur les plans conjoints du lait. — La pollution au Témiscamingue, avec Monique Lessard. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemare, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «Afars ou la Dérive des continents». Documentaire réalisé par Haroun Tazieff. Expédition dans les Afars, région désertique issue des fonds de la mer Rouge. Nulle part ailleurs peut-on observer l'évolution de la croûte terrestre et des fonds océaniques (Fr.).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
15h30 L'HEURE DES QUILLES
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Survivants». Après avoir détruit plusieurs espèces d'animaux, l'homme travaille à leur survie.
- 17h00 SECOND REGARD**
 Sa Béatitude Maximos V, chef de l'Eglise grecque catholique, parle de la nature et des origines de cette Eglise appelée melchite, ainsi que de la manière dont

elle se rattache à Rome. — «Le Bahá'isme», une religion fondée au siècle dernier et pratiquée de nos jours dans 265 pays et territoires. — «Un cénacle à Notre-Dame-de-l'Espace, dans la localité de St-Jovite» au Québec, avec M. et Mme Constant Bilodeau qui l'on construit. Recherches, texte et animation: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Alain Grothé.

- 18h00 DÉCLIC**
 «Tubes et tunnels» (dernière).
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 18h35 TÉLÉSCOPIE**
 Animateur: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy (dernière).
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**
 Téléroman de Robert Choquette. Avec Jacqueline Plouffe, Andrée Cousineau, Michel Noël, André Lacoste, Gilles Pellerin, Christiane Delisle, Rita Bibeau et Pat Gagnon. Philidor a reçu un coup de fil mystérieux. Qui peut bien être cette femme qui veut absolument lui parler? Réal.: Louis Bédard.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Les Grands Moments du music-hall, avec Jeane Manson et Dave, J. Manson: «Une Américaine à Paris», «Toi jamais», «My Happiness», «Avant de nous dire adieu» et «Dans la chapelle de Harlem». Dave: «L'amour fera le reste», «Marchand de rêves», «Ton départ», «Mon cœur est malade», «Hurlement», «La Cigarette», «Derrière un sourire», «La Décision», «Du côté de chez Swann» et «Vanina». Réal.: René Gainville.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**



Un Canadien errant (dernière). «Jo Martin, sauveur de Venise». Le drame de Venise, point de rencontre de deux objectifs irréconciliables. Celui de la grande industrie et celui de la conservation d'un trésor artistique extraordinaire. Réal.: Louis-Georges Carrier.

- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Dossier: le Cancer. Document réalisé en France, aux Etats-Unis et au Canada. L'animateur Fernand Seguin fait le point des travaux concernant cette terrible maladie, au cours d'une enquête qu'il a menée auprès des centres de recherches français, new-yorkais et montréalais. Entrevues avec Lucien Israël, auteur d'un des premiers ouvrages modernes

sur le cancer; Edwin Chargass, l'un des plus grands spécialistes actuels; Roger Daoust, dir. de l'Institut de recherches sur le cancer, à Montréal, témoignage d'une femme qui «vit» le cancer. Images: Claude Pelland. Recherches, textes, entrevues et animation: Fernand Seguin. Réal.: Suzanne Mercure.

- 22h30 **TELEJOURNAL**
- 22h45 **SPORTS-DIMANCHE**
- 23h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**
Le Parti québécois.
- 23h10 **CINÉ-CLUB**

Le Loup blanc. ● Drame réalisé par Brigitte Sauriol, avec Suzanne Garceau, Maurice Gibeau et Jean-Pierre Piché. Un homme annonce à sa maîtresse son intention de rompre leur liaison. Bien qu'ils s'aiment passionnément, leur mentalité lui semble trop différente. Lui est un sauvage, vivant au grand air avec son chien «Loup blanc». Elle est une petite bourgeoise jalouse de l'affection que son amant porte à son chien (Can.).

Fantasmagorie. Documentaire réalisé par Michel Patenaude. L'art d'animer le dessin. Rétrospective du cinéma d'animation à l'ONF, depuis 1941 (Can. 76).

- 24h30 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 9h00 **CBEFT—PÉPINOT**
- 18h45 **CBWFT—IMAGES DE FRANCE**
- 18h50 **CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE**
- 22h45 **CBOFT—NOUVELLES**
- 23h10 **CBWFT—La Villeggiatura.** ●
CBXFT—Le Pavillon des cancéreux (dernière de 2).
CBUFT—Le Pavillon des cancéreux (1re de 2).

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Windsor
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 78 Windsor
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Regina

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE DU SOLEIL À 5 CENTS
«L'Oeuf de Colomb».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT
Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «Feu, feu, joli feu».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. «Le Droit», avec Me Marielle Baribeau. Responsabilité civile, responsabilité automobile, faute, présomption de responsabilité, responsabilité face à la victime.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Les objets usuels peuvent servir dans la décoration avec Jean-Louis Robillard. — Le gâteau aux fruits à la manière de Claudette Taillefer.

11h30 LES REPORTERS DE L'AVENTURE
Avec Yves Renier et Edward Meeks. «Marseille».

12h00 CHER ONCLE BILL
«L'Oncle séducteur» (dernière).

12h30 LES COQUELUCHES
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Roger Joubert. Invités: Michèle Richard, Marc Gélinas et son fils Gilbert. Réal.: Laurent Larouche. Coord.: Marcel Brisson.

13h30 TELEJOURNAL
Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal.: Pierre Duceppe.

14h30 CINÉMA ●
L'Ennemi public no 1. Drame réalisé par Henri Verneuil, avec Fernandel, Zsa-Zsa Gabor, Nicole Maurey et Louis Seigner. Un myope revêt par méprise la gârdaine d'un tueur. Il découvre dans sa poche un revolver et le brandit en toute innocence. Un policier le prend pour un fameux chef de gang. On le coffre et on se vante même d'avoir obtenu des aveux. Le véritable cerveau de la bande, une femme, décide de le faire évader. Elle organise donc une attaque spectaculaire (Fr.-it. 53).

16h00 BOBINO



Avec **Guy Sanche** et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 FLIP ET CIE
Avec Hubert Gagnon, Jean-Louis Paris, Jean-Louis Millette et Herbert Ruff. «Le bonheur est un rouleau compresseur». Sam vend un rouleau compresseur à Cratie

alors que c'est De Feu qui voulait l'avoir. Son désir est tel qu'elle en fait du somnambulisme. Réal.: André Pagé (dernière).

17h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX
«Les océans devraient-ils se rencontrer?» Grâce à une technique non encore au point, la vie maritime des océans Atlantique et Pacifique a été protégée d'une désagrégation à longue échéance, lors de la construction du canal de Panama (dernière).

17h30 L'HEURE DE POINTE
Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrosiers, Direction musicale (en alternance): Pierre Leduc et Yves Lapiere. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond. «Livres», avec Paule Lebrun.

18h00 CE SOIR



Magazine d'information. Animateur: **Bernard Derome**. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.

19h00 DANIEL BOONE
«La Comtesse de Rochambeau».

20h00 Y A PAS DE PROBLÈME
Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Ville-neuve, Marc Legault, Louis de Santis, Alpha Boucher, Roger Le-Bel, Gaétan Labrèche, Claude Michaud, Janine Sutto, Claudette Delorimier et Bertrand Gagnon. Hervé et Charley se rendent au zoo pour transporter un éléphant dans le Vermont. Réal.: René Verne et Guy Hoffmann.

20h30 AVEC LE TEMPS
Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Robert Maltais, Véronique Le Flaguais, Marthe Nadeau, Carole Chatel, Marc Messier, Gilles Pelletier, Louise Dufresne, Danielle Manseau, Jean-Pierre Bergeron, Mario Lirette et Denise Morelle, Daniel, Ghislain et le baron partent pour le Mexique. Comment les autres réagiront-ils? Réal.: Jean Picard (dernière).

21h00 TELE-SÉLECTION
Banacek; la Croix de Makère. Drame réalisé par Daryl Duke, avec George Peppard, Broderick

Crawford et Louise Sorel. Une précieuse croix sortie de diamants est subtilisée à l'insu des émissaires qui doivent rendre l'objet d'art au prélat de Los Angeles (USA) (dernière).

22h30 TELEJOURNAL

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 MESSDAMES ET MESSIEURS...
Emission de variétés animée par René Homier-Roy, Recherches et coanimatrice: Marie Perreault. Réal.: Maurice Dubois.

24h05 BRIGADE SPÉCIALE
Série policière réalisée par Douglas Camfield, avec Peter Sewell, Paul Eddington et Roger Rowland. «La Grande Catherine». Nos policiers sont sur la piste d'un tueur à gages allemand, spécialisé dans l'assassinat politique. Il leur échappe grâce à un travesti qui lui permet de se présenter dans un club de nuit.

1h00 CBF—TELEJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h30 CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE

du lundi 13 au vendredi 17 juin

- 10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
- 18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES CBXFT—NOUVELLES LOCALES CBLFT—NOUVELLES DU SPORT CBXFT—SPORTS**
- 18h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI CBLFT—L'ACTUEL CBOFT—ACTUALITÉ CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE** (Du lundi au jeudi).
CBAGT—CE SOIR RÉGIONAL CBAFT—CE SOIR
- 19h00 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
- 19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
- 19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS**
- 19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES**
- 22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS**
- 22h50 CBXFT—NOUVELLES LOCALES CBLFT—SECONDE ÉDITION**
- 22h52 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS**
- 22h55 CBXFT—SPORTS**
- 23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE

10h00 YOU HOU

Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Réal.: Guy Comeau. «La Clé et la porte» (dernière).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!

«Boulier»: «Le Numéro de téléphone du Japonais aux longues moustaches». «C'est bon de sentir» (chanson). «Alain et Riri». «Le Point rouge». «Interview du réveille-matin».

10h30 CONSEIL-EXPRESS

«Coiffure», avec Pierre Ladouceur. Le congrès des coiffeurs.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Claudette Taillefer prépare des piments farcis au thon. — Idées originales pour emballer les cadeaux, avec Philippe Roy.

11h30 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS

«Les Rêves de Chari».

12h00 LES REPORTERS DE L'AVENTURE

Avec Yves Renier et Edwards Meeks. «Istanbul». Porteurs et laveurs de carreaux à Istanbul, Bob et Pierre voient la chance tourner lorsqu'ils rencontrent M. Warren et sa fille (dernière).

12h30 LES COQUELUCHES

Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Film sur les trésors ethnographiques (vieilles photos, cartes postales, cartes mortuaires, images, etc.). Invitée: Louise Hamel, archiviste pour les Archives nationales du Québec. — «La Semaine du Patrimoine», avec son responsable, Claude Bédard, directeur des Communications au ministère des Affaires culturelles; Paul Aubin, du même ministère, et responsable des cahiers du Patrimoine, et Honorius Prévoist, prêtre, auteur d'un livre sur la paroisse Notre-Dame-de-la-Garde. Rech.: Colombe Métivier. Animatrice: Micheline Archambault. Réal.: Jean-Pierre Ratté (Québec).

14h30 CINÉMA

La Brigade volante. Policier réalisé par Ferdinando Cerchio, avec Raf Vallone, Claudine Dupuis et Charles Vanel. Un chef de bande est entré dans la police pour mieux préparer ses mauvais coups. Le meurtre d'une femme éveille en lui le désir de se réhabiliter (It. 51).

16h00 BOBINO

16h30 NIC ET PIC

Dernière.

17h00 NANNY

«Bon voyage». A 13 ans, Ted est-il assez âgé pour partir seul en excursion? (dernière).

17h30 L'HEURE DE POINTE

«Disques», avec Benoit L'Herbier. «Restaurants», avec Diane Tassé.

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«Le Secret du château de Lord Boyne» (dernière de 3). Les jeunes Evans et O'Connor apprennent enfin comment ils ont été mêlés à cette mystérieuse histoire d'espionnage.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Animateur: Serge Laprade, avec Jacques Houde, Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoyer (dernière).

20h30 VEDETTES EN DIRECT

Invitée: Denise Filiatrault. Au programme: «Mas que nada» (Moins que rien). «Je rêve à toi». «La Fille d'Ipanema». «Je les ai tous» (extr. de la comédie musicale «Monica la Mitraïlle»). «La Complainte de Lola Lee» (extr. de la comédie musicale de Michel Tremblay «Demain matin, Montréal m'attend»). «Tristeza» (Tristesse) et un pot-pourri de succès d'autrefois, avec Roger Joubert. Dir. mus.: Roger Joubert. Réal.: Aurèle Lacoste (dernière).

21h00 RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec Hubert Loiselle, Guy Nadon, Sylvie Léonard, Marthe Choquette, Serge Turgeon, Manon Bernard, Marcelle Pallascio, Jean Tassé, Anne-Marie Rocher et Antoinette Giroux. Gervais se rend à la ferme avec l'abbé. Va-t-il apprécier la campagne? Ginette Jarry semble avoir des problèmes d'argent. Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60

Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Roland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gérard Renaud. (dernière).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 RENCONTRES

Invitée: Catherine Paysan, écrivain. «La Joie de vivre simplement». Catherine Paysan se sent proche des déracinés. Elle s'accepte en tant que femme. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h35 PROPOS ET CONFIDENCES

Witold Malczuzinski, pianiste, se raconte. Réal.: Jean Faucher.

24h05 CINÉMA

Angélique et le sultan. Aventures réalisées par Bernard Borderie, avec Michèle Mercier, Robert Hossein et Jean-Claude Pascal. Enlevée par des pirates, Angélique est destinée au harem d'un roi arabe. Peyrac pénètre dans Alger où il obtient l'aide de son ami l'ambassadeur de Turquie. Il attire le roi et lui propose l'échange d'un secret pour fabriquer de l'or, contre la restitution d'Angélique (Fr.-It.-all. 68).

2h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

15h30 CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE

19h30 CBOFT—VOIX ET VISAGES

22h00 CBUFT—LES REPORTERS DE L'AVENTURE

24h05 CBWFT—BRIGADE SPÉCIALE

CBXFT—Indomptable Angélique.

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE

10h00 YOU HOU

«Occupation de l'espace» (dernière).

10h15 VIRGINIE

«L'Herbe à puce» (dernière).

10h30 CONSEIL-EXPRESS

«Gynécologie», avec le docteur André Aubry. Réponse au courrier reçu durant la série.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Comment «habiller» un coffret à bijoux, avec François Décarie. Diverses manières de cuire un steak, avec Monique Chevrier.

11h30 LES MARIÉS DU BOUT DU MONDE

Dernière de cinq. «Mariage de Maharadja, au palais des vents». Sans ressources, épuisés, Brigitte et Tchekoff sont recueillis par le Maharadja de Jaipur qui organise une dernière noce dans la pure tradition hindoue.

12h00 SKIPPY

«L'Inspecteur Otis» (dernière).

12h30 LES COQUELUCHES

Invitées: Christyne Chartrand et Suzanne Stevens. Réal.: Lise Chayer.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«Les Restaurants exotiques»: visite d'un restaurant tunisien, avec Francine Grimaldi. Recettes tunisiennes, dont la brique tunisienne. Notions de couscous. Louise Arcand interview François Kayler. Réal.: Nicolas Doclin. — «Le Point de vue de...» Simone Chartrand, directeur général adjoint de la Ligue des droits de l'homme: Comment être bien dans sa peau? — «Musiciens de chez nous». Robert Savoie, baryton, Joseph Rouleau, basse, et Colette Boky, soprano, échantent des propos et interprètent quelques pièces. Aussi: M. Jean-Luc Routhier, fondateur des «Amis de l'art lyrique». Anim.: Louise Arcand. Réal.: Claude Routhier.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Pierre Paquette reçoit un groupe de personnages âgées de 55 ans et plus qui ont fait, depuis un an, du conditionnement physique. Mlle Monique Astalos, monitrice du groupe, suggère des exercices pour la saison estivale. Une ex-perceptrice d'impôt raconte les problèmes qu'elle a dû affronter dans l'exercice de sa profession, alors qu'une institutrice, qui a oeuvré dans l'enseignement durant trente ans, rappelle une époque révolue de l'éducation. L'assurance-sociale. La sécurité aquatique, avec Marcel Fortier, de la Croix-Rouge.

16h00 BOBINO

16h30 LE GRENIER

C'est un grand jour pour Sâdhu. Il a trouvé tout seul le bureau de poste. Malheureusement, ce beau jour sera assombri par l'arrivée de Sombra la Lorgnette (dernière).

17h00 LES MOHICANS DE PARIS

Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Guy Kerner. Gibassier fomen-

te un complot contre Jackal et Salvator. Hortense et ses amis organisent l'évasion du prisonnier de Ste-Pélagie.

17h30 L'HEURE DE POINTE

«Voyage», avec Normand Caze-lais. «Théâtre», avec Pascale Per-rault.

18h00 CE SOIR

19h00 LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Du-four, Louise Portal, Jean Besré et Guy LeLorge. Nicole insiste auprès de Christian pour qu'ils parlent au plus tôt de leurs projets à leurs parents. Réal.: Clau-de Désorcy.

19h30 CARAVELLI NON-STOP

Variétés avec Caravelli et son orchestre à cordes, dans un pot-pourri de musique populaire et semi-classique (Belge).

20h00 ENVOL LIBRE

Explications de différentes techniques de vols aériens de type «Surf» ainsi qu'une brève idée des centres canadiens où l'on y enseigne les rudiments élémentaires. Réal.: Anthony Hall.

20h30 BASEBALL

Directement de l'Astrodome de Houston, les Expos de Montréal visitent les Astros de Houston. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Réal.: Michel Ouidoz.

23h00 TÉLÉJOURNAL

23h25 NOUVELLES DU SPORT

23h35 REFLETS D'UN PAYS

De Jonquière. «La Cuisine sague-néenne». Madeleine Gravel, prof. d'art culinaire à la polyvalente d'Arvida, parle d'une journée culinaire «La Tablée sague-néenne» et donne la recette de la «truite valin». — La fabrication du chocolat aux bleuets, par les pères de la Trappe de Mistassini, avec le R.P. Aurèle Thibault. Rencontre avec Georges-Henri Poirier, agronome, au sujet des études sur le bleuets du Lac St-Jean. — La gourgame, son histoire et son utilisation, avec M. Léonidas Bélanger, historien. — La tourtière, avec Mme Cécile Bouchard et le «Pinereau», livre de recettes qu'elle a publié. Rech.: Andrée Rainville. Anim.: Lison Hovington. Réal.: Claude Bérubé.

24h30 BRIGADE SPÉCIALE

«Le Rendez-vous». Une espionne demande à un as de la Résistance de lui fixer un rendez-vous dans un lieu sûr, car elle veut lui livrer les secrets de son réseau et abandonner son activité subversive.

Stations régionales

18h30 CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE

19h30 CBGAT—LES VOYAGERIES

24h30 CBWFT—RIVALITÉS.

CBXFT—Les Bas-fonds. ●

CBUFT—Lettre d'une inconnue. ●

1h30 CBUFT—TÉLÉJOURNAL

(MONTREAL)

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 LA BOÎTE À LETTRES
 Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. «L'Été de papier mâché» (la lettre é) (dernière).
10h15 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE
 Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Pierre-Jean Cuillierier. «Tout seul» (dernière).
10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Les Voyages», avec Eugène V. Kotov. La Russie. Climats et saisons; villes et populations, attraits de Moscou, Kiev et Leningrad; langues et dialectes; problèmes de communications; monnaie, roubles; industries; gastronomie et vins.
11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Dépannage, avec Jacques Garant; soudure d'un tuyau de cuivre. Une veste de berger tricotée pour Clémence par Lise Godin.
11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
 «Cette Angleterre», Tournée des parcs de préservation des animaux en Angleterre; aménagement d'enclos pour les oiseaux de tous plumages.
12h00 PRINCE NOIR
 «La Dernière Rencontre» (dernière).
12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Guy Trépanier, Monique Leyrac, Marc Favreau et Claudette Morissette. Réal.: Martin Gaudreau.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOUR'HUI
 «Pour être bien chez soi»; pot-pourri estival, avec Madeleine Arbour, designer d'intérieur. — «Des conseils de prudence pour l'été»: la nourriture des pique-niques, la fièvre des foies, les coups de soleil, la baignade, les piqûres d'insectes, le chlore dans les piscines, la petite trousse d'urgence. Avec le docteur Gisèle Filion, du Service des Affaires sociales de la Ville de Montréal. Rech.: Catherine Commandeur-Gravel. Interviewer: Françoise Faucher. — «Chronique alimentation»: suggestions pour la cuisine en plein air, avec Suzanne Leclerc, conseillère en alimentation au ministère de l'Agriculture du Québec. — Madame Lucille Julien et sa collection de coquillages. Rech.: Catherine Commandeur. Interviewer et animatrice: Louise Arcand. Réal.: Jeannette Tardif.
14h30 CINÉMA
Ballade pour un chien. Drame réalisé par Gérard Vergez, avec Charles Vanel, Julien Guilomar, Claude Genia et Valérie Vergea. Un veuf, relieur de son métier, vient d'atteindre l'âge de la retraite. Les tracasseries administratives retardent ses prestations. Solitaire et inquiet mais fier et brave, il cache sa misère. Il écrit des lettres discrètes à son fils qui ne répond pas. Son seul ami, un voisin de palier, déménage à la campagne.

16h00 BOBINO
16h30 FANFRELUCHE
 «La Princesse sur un pois».
17h00 LES MOHICANS DE PARIS
 Feuilleton d'après Alexandre Dumas. Scénario d'André Cerf; adaptation de Michel Arnaud et André Cerf; dialogues: Jean Ferry; musique: Georges Garvarentz. Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Guy Kerner. Gibassier vient attendre Salvator dans la loge d'Hortense. Il sera pris à son propre piège. Salvator est enfin libre (dernière).
17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Spectacles», avec Francine Grimaldi, «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.
18h00 CE SOIR
19h00 HAROLD LLOYD ●
 Séquences de films muets des années 20. Narrateur: Jacques Zouvi. Réal.: Bob Hoag. Harold et le transport en commun. — Harold chauffeur de taxi rencontré Babe Ruth au stadium dans un temps record. — Harold et Claudine vivent une époustouflante lune de miel (dernière).
19h30 LES GRANDS FILMS
Johnny Guitare. Drame réalisé par Nicholas Ray, avec Joan Crawford, Sterling Hayden et Scott Brady. Dans une petite ville de l'Ouest, une femme a ouvert un «saloon» qui, espère-t-elle, lui apportera la prospérité. Elle a compté sans la jalousie d'une riche propriétaire terrienne (USA 54).
22h00 TERRE ET MOISSONS
 L'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement. 5e: «Les Terres nouvelles». Mise en friche de terres jugées jusqu'à ce jour improductives. Commentaires et recherches: Gustave Larocque. Narrateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 MESDAMES ET MESSIEURS...
 Emission de variétés animée par René Homier-Roy. Recherches et coanimatrice: Marie Perreault. Réal.: Maurice Dubois (dernière).
24h05 BRIGADE SPÉCIALE
 Série policière réalisée par Susan Jamieson, avec George Sewell, Paul Eddington et Tom Clegg. «La Cible mouvante». Durant un défilé de mode, une femme sergent aperçoit un homme armé visant de son revolver la riche cliente étrangère qu'elle protège. Elle dégage, vide son arme dans la direction de l'agresseur et atteint accidentellement une couturière (dernière).
1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)
Stations régionales
18h30 CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE
20h00 CBAFT—PAR 27
22h00 CBUFT—LES REPORTERS DE L'AVENTURE
23h05 CBVT—CONTRÉCHAMP

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 TAM-TAM
 Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques, Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «Le Classement» (mot-clé): «Pareil» (dernière).
10h15 VIRGINIE
 «Les Abeilles» (dernière).
10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Services gouvernementaux fédéraux». «Le Système métrique». M. Cyrille Guay résume la série sur le système métrique et parle des efforts de la Commission durant la conversion.
11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Un contour de miroir, avec François Décarie. — Confiture de fraises, avec Danielle Chouinard. — Improvisation de Clémence et de Paul Buissonneau.
11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL
 «Le Moineau et l'hirondelle». Les petits passereaux que l'on nomme vulgairement moineaux ont un grand appétit; c'est pourquoi les agriculteurs protègent leurs récoltes avec des épouvantails. Par contre les hirondelles sont des passereaux insectivores (dernière).
12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «Le Nil».
12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Renault Gariépy (dernière).
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOUR'HUI
 Réal.: Robert Séguin (dernière).
14h30 CINÉMA ●
La Bataille du rail. Drame réalisé par René Clément, avec Davraux, Clarieux, Desagneaux et les cheminots français. Sous l'Occupation, la résistance aux Allemands se manifeste, parmi le personnel de la SNCF, par des sabotages divers, transport du courrier et des clandestins, etc. (Fr. 46).
16h00 BOBINO
 Dernière.
16h30 SOL ET GOBELET
 «Jamais 2 sans 3» (dernière).
17h00 DOCTEUR DOLITTLE
 «Les ours sont nus».
17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzanne Lèvesque (dernière).
18h00 CE SOIR
19h00 ENCORE DEBOUT
 Début.
 Variétés de Moncton, animée par Calixte Duguay. Angèle Arsenault, chansonnier, interprète «La Jolie Fille», «Au clair de la lune» et «Le Monde de par chez nous». Pat Laurette, pianiste, joue «Le Temps des cerises», une pièce de Chopin, «The Border Song» (Elton Jones), «Une rose pour Isabelle» (Roger Whittaker), extraits de la Symphonie no 8 et de «Séquence» (Beethoven), de «Mon pays» (Vi-

gneault), et «God Save the Queen». C. Duguay interprète «Question de temps». Orch., dir. Denise Thellab. Réal.: Pierre LeBlanc.
19h30 MARCUS WELBY, M.D.
 «Nous partons ensemble». Une jeune fille perd l'usage de ses jambes à la suite d'une méningite. Selon le Dr Welby, personne n'est incurable sauf s'il s'obstine à ne plus faire d'effort.
20h30 L'ÉLECTRO-NUCLÉAIRE: L'ANNÉE DU CHOIX
 Les problèmes que pose l'exploitation de l'énergie nucléaire à la collectivité québécoise. Inv.: MM. Raymond Latarget, Institut français du radium; Michel Bosquet, spécialiste des questions énergétiques au Nouvel Observateur; Dale Bridenbaugh, ingénieur à la General Electric; Guy Joron, ministre délégué à l'Énergie; Robert Boyd, vice-président à l'Hydro-Québec, et Mme Solange Vincent, Comité de surveillance nucléaire. Animateur: Pierre Nadeau. Rech.: Pierre Leclerc. Réal.: Pierre Castonguay.
21h30 ORSON WELLES PRÉSENTE...
 «Après tant d'années». Une pianiste invite une ancienne amie à la visiter. Après quinze ans, elle ne lui a pas encore pardonné d'avoir séduit son mari. Sous son air aimable, elle machine une terrible vengeance.
22h00 SCIENCE RÉALITÉ
 Animateur: Joël Le Bigot. Réal.: Fernand Chouinard et Thérèse Patry.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA
Le Cerveau d'acier. Science-fiction réalisée par Joseph Sargent, avec Eric Braeden, Susan Clark et Gordon Pinsent. Un savant et son équipe ont mis au point un cerveau électronique, qui assure automatiquement la défense de tout le territoire américain. Le président des États-Unis annonce fièrement la nouvelle sensationnelle au monde entier. Le moment de gloire est court: les Russes ont également leur cerveau électronique (USA 69).
24h45 CINÉ-NUIT ●
La Ballade des sans-espoir. Aventures réalisées par John Casavetes, avec Bobby Darin, Stella Stevens et Everett Chambers. Un groupe de jazz, sous l'impulsion de son chef, cherche sa formule. La rencontre d'une jeune chanteuse est, pour le directeur, le commencement de la déchéance (USA 62).
2h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)
Stations régionales
10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
18h30 CBUFT—PAR 27
23h05 CBWFT—Certains l'aiment chaud. ●
 CBUFT—Le Mâle du siècle.
 CBUFT—Ramdam à Amsterdam.



**Un dossier sur
le cancer avec
Fernand Seguin**
(article en page 7)

 **Postes
Canada**
1987-1988

**Troisième
classe**
Permis 10017
H-19
MONTREAL

Port de retour garanti

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377