

7 (345)



Belle rose du printemps

Animé, gaiement

(FOLKLORE)

Arrangement et accompagnement
par Paul AREL

1. Là - haut, là - bas sur la mon - ta - gne, Là - haut, là -

bas sur la mon - ta - gne, Il y a - vait des mou - tons

blancs, Viens-t'en donc, bel - le Ro - se, Il y a - vait des mou - tons

MQ
00388
MUS

blancs, Bel - le Ro - se du prin - temps! - temps!

2

Mais la bergère qui les garde (bis)
 N'a pas encor de prétendant,
 Viens-t'en donc, belle Rose,
 N'a pas encor de prétendant,
 Belle Rose du printemps!

3

Un beau matin, dans la campagne, (bis)
 J'ai rencontré la belle enfant,
 Viens-t'en donc, etc.

4

- Embrassez-moi, mademoiselle, (bis)
 Ya pas personn', c'est pas gênant,
 Viens-t'en donc, etc.

5

- Non, non, monsieur, c'est pas possible, (bis)
 Parc' que ma mèr' m'y le défend,
 Viens-t'en donc, etc.

6

- Je le dirai à votre mère, (bis)
 Ca lui rappell'ra son jeun' temps,
 Viens-t'en donc, etc.

7

- Mêm' si ma mère m'y commande, (bis)
 Je veux garder tous mes talents,
 Viens-t'en donc, belle Rose,
 Pour mon mari, quand ça s'ra l'temps,
 Belle Rose du printemps!

8

- Alors, j'n'ai plus qu'un' chose à faire, (bis)
 C'est d'vous d'mander à vos parents,
 Viens-t'en donc, etc.

9

- Mon cher ami, j'vous l'dis d'avance, (bis)
 Ils vont dire oui, assurément,
 Viens-t'en donc, belle Rose,
 Faudra s'marier avant longtemps!
 Belle Rose du printemps!

Le rôle du printemps

Voix - Solo - de l'opéra - (Soprano)
Piano

Voix - Solo - de l'opéra - (Soprano)
Piano

Voix - Solo - de l'opéra - (Soprano)
Piano

Voix - Solo - de l'opéra - (Soprano)
Piano