



Musée national des beaux-arts du Québec

ERUOMA AWASHISH PRIMÉE

PAGE 5

(Photo Marie-Eve Alarie)

2^e Colloque en innovation d'Économie du Savoir Mauricie

L'intelligence artificielle au centre des discussions Page 3

SOYEZ CONNECTÉ À VOTRE COMMUNAUTÉ!

VOTRE MÉDIA D'ICI
L'Écho
La Tuque / Haut-St-Maurice



CHAQUE SEMAINE,
recevez votre journal électronique
en primeur avec votre actualité locale.

Inscrivez-vous gratuitement en balayant le code QR ou allez sur : lechodelatuque.com/infolettre/

2^e Colloque en innovation d'Économie du Savoir Mauricie

L'intelligence artificielle au centre des discussions

BERNARD LEPAGE

blepage@icimedias.ca

ÉCONOMIE. Malgré une tempête hivernale qui a empêché la moitié des personnes inscrites de se présenter, le 2^e Colloque en innovation organisé par Économie du Savoir Mauricie (ESM) à Espace Shawinigan s'est soldé par un succès.

Près d'une centaine de personnes ont pu assister à des nombreuses conférences portant sur l'implantation de l'intelligence artificielle, la commercialisation, la gestion du changement à l'ère numérique, l'innovation dans le développement de produits.

« Nous avons aussi organisé un panel avec plusieurs entrepreneurs qui ont parlé de leurs projets d'innovation à l'intérieur de leur organisation. Comment ils voyaient aussi l'intelligence artificielle. C'était l'occasion de montrer les bons coups des entreprises. Ça motive un peu aussi les autres à aller dans l'innovation », expliquait Marie-Andrée Trudel, directrice générale de ESM, au terme de la journée.

Sujet d'actualité s'il en est un, l'intelligence artificielle a été au centre de plusieurs discussions entre les participants. « Les entrepreneurs n'auront pas le choix de s'en aller vers l'intelligence artificielle pour devenir concurrentiels. C'est sûr qu'il faut qu'ils innovent à la base, mais l'intelligence artificielle en fait aussi partie », poursuit-elle.

« L'objectif du colloque, c'était aussi un peu de démystifier c'est quoi l'innovation. On voit beaucoup de PME qui disent "Moi, ne n'ai pas les moyens financiers pour me créer une nouvelle chaîne de travail. Mais ce n'est peut-être pas de ça non plus que tu as besoin. Il faudrait peut-être juste modifier, améliorer le concept que tu as déjà. Tu n'es pas toujours obligé de créer une nouveauté. Donc, l'objectif du colloque, c'était aussi de démystifier tout ça par des exemples concrets », abonde Tommy Déziel, président de ESM et directeur du Service de développement économique de Ville de La Tuque.

Le colloque en innovation comprenait également une section avec 23 kiosques dont près de la moitié étaient tenus par des entreprises. « Nous avons onze organisations de développement économique, dont quelques centres collégiaux de transfert de technologies (CCTT) », précise Marie-Andrée Trudel.

RÔLE ESSENTIEL D'ESM

Cette journée a aussi permis à ESM de réitérer aux participants la pertinence de sa mission. « Notre rôle, c'est d'aiguiller, d'accompagner, d'aider les entreprises dans leur développement de leur innovation, soit l'implantation d'une intelligence artificielle, d'un ERP (entreprise ressource planning), peu importe le projet qu'ils ont en innovation : de la robotique à la modification de la chaîne de production », explique la directrice générale de ESM arrivée en poste l'automne dernier.

« Les services de développement économique sont en première ligne. Nous, on est de deuxième ligne. Fait que lorsqu'ils reçoivent un projet spécifique en innovation, ils le transfèrent chez Économie du Savoir parce que nous sommes plus spécialisés. Puis nous, après ça, on va aiguiller l'entrepreneur vers le bon expert. On va lui donner des conseils, mais on va aussi le challenger. C'est un peu le travail que font nos conseillers », termine Marie-Andrée Trudel.



ABONNEZ-VOUS GRATUITEMENT!

MOTS-CROISÉS EN LIGNE

Visitez notre site Web au
www.lechodelatuque.com/mots-croises

Plus de projets locatifs mis de l'avant à la Grande tournée des maisons neuves

MARIE-EVE B. ALARIE

mbalarie@icimedias.ca

HABITATION. La Grande tournée des maisons neuves est de retour les 22 et 23 février de 11 h à 16 h 30. Ce sera l'occasion de découvrir 25 habitations sur les territoires de Trois-Rivières, Bécancour et de Shawinigan.

On y retrouvera plus précisément 15 maisons unifamiliales et jumelées, ainsi que 10 projets locatifs. C'est deux fois plus de projets locatifs que l'an dernier.

«On inclut une offre locative pour une deuxième année à la Grande tournée. Ça montre la croissance du marché locatif actuel, soutient Catherine Boisclair, directrice générale de l'APCHQ Mauricie-Lanaudière. Il y a présentement cinq fois plus d'unités locatives que de maisons unifamiliales et jumelées qui se construisent. C'est vraiment le reflet du marché.»

Les maisons et projets locatifs seront accessibles en visite libre et sans rendez-vous. Chaque habitation à visiter est identifiée par une bannière jaune et un

numéro à son entrée. La liste complète des projets à visiter est disponible sur le site Web de la Grande tournée des maisons neuves au grandetournee.com. Les 18 entrepreneurs participants seront présents pour faire découvrir leurs réalisations, répondre aux questions et guider les visiteurs dans leurs projets.

«Trois-Rivières est la seule région à connaître une hausse marquée de ses mises en chantier parmi toutes les régions métropolitaines du Québec depuis les cinq dernières années. On s'attend à ce que la demande demeure très soutenue, autant en rénovation qu'en construction. On s'attend à une hausse de 7% des mises en chantier en 2025 malgré les défis qui nous attendent», affirme Gilles Matteau, président de l'APCHQ Mauricie-Lanaudière.

Ce dernier prévoit également à une augmentation des rénovations pour les deux prochaines années.

«Avec les défis d'accès à la propriété, les gens sont plus favorables à faire des rénovations. En 2023, les propriétaires ont investi 523 M\$ en rénovation dans la région», ajoute-t-il.

Les taux d'intérêt à la baisse contribueront sans doute à stimuler l'achat de maisons, renchérit M^{me} Boisclair. «C'est sûr que ça aide les consommateurs à entreprendre des projets de cette envergure-là. La pression qu'exerce la Vallée de la transition énergétique entraîne l'arrivée de beaucoup de nouvelles personnes en Mauricie.»

UN 40^e EXPO HABITAT MAURICIE

Expo habitat Mauricie présentera les dernières tendances dans la construction, la rénovation et l'aménagement du 13 au 16 mars à la Bâtisse industrielle de Trois-Rivières. Pour l'occasion, une centaine d'exposants seront sur place pour échanger avec les visiteurs.

Quatre espaces design y seront également aménagés : un rez-de-chaussée incluant une cuisine, un salon, une salle de bain et une chambre avec *walk-in*, une mini-maison de 206 pieds carrés et sa cour extérieure, un sous-sol aménagé, ainsi qu'une terrasse estivale.

L'événement proposera aussi sept conférences. L'horticultrice et conférencière Marthe Laverdière, sera de passage le 14 mars à 13 h pour partager des conseils pratiques et son amour pour l'aménagement extérieur. Le lendemain, Félix-Antoine Tremblay, animateur de l'émission *Des idées de grandeur dans ma cour*, fera part de son expérience personnelle en rénovation intérieure et extérieure, tandis que les tendances et stratégies pour optimiser ses projets de rénovation sera au cœur de la conférence offerte par Camille Charland Perez.

Les autres conférences à l'horaire porteront sur la conception de décors qui traversent le temps, l'art de vivre mieux avec moins, une analyse du marché immobilier en 2025, ainsi que les vices cachés.

Les billets peuvent être achetés en prévente jusqu'au 10 mars au coût de 12 \$ (adultes) ou de 10 \$ (65 ans + et étudiants) au exphabitatmauricie.com. L'entrée est gratuite pour les enfants de 16 ans et moins.



Catherine Boisclair, directrice générale de l'APCHQ – Région Mauricie-Lanaudière et Gilles Matteau, président de l'APCHQ – Région Mauricie-Lanaudière, entourés des partenaires. (Photo Audélie Arel | Contraste Photo+Vidéo)

Eruoma Awashish primée au MNBAQ 2025

FATOUMATA DAPA

fdapa@lechodelatuque.com

ARTS VISUELS. L'artiste multidisciplinaire Eruoma Awashish figure parmi les cinq lauréats du Prix en art actuel du MNBAQ 2025. Son travail, explorant la spiritualité autochtone et la symbolique catholique, sera présenté dans une exposition collective au musée du 13 février au 21 avril 2025.

Son œuvre sera exposée dans le cadre d'une importante exposition collective au MNBAQ du 13 février au 21 avril 2025.

Née à Opitciwan et maintenant établie au Pekuakami (Lac-Saint-Jean), Eruoma Awashish s'impose par une pratique artistique engagée, où peinture, installation et vidéo servent à réinterpréter l'histoire et questionner les héritages culturels. La décolonisation du sacré est au cœur de son œuvre, un thème qu'elle explore notamment à travers la figure féminine et la transmission intergénérationnelle. « Je fais un travail de réappropriation des symboles et des récits, explique l'artiste. Mon approche n'est pas dans la rupture, mais dans la conciliation et le dialogue. »

L'IDENTITÉ ET LA MÉMOIRE AU CŒUR DE SON ART

Dans cette exposition collective, Awashish présente notamment *Nimisak otci / Pour mes sœurs (2025)*, une installation au sol rendant hommage aux femmes autochtones disparues. « Ce n'est pas juste un travail artistique, c'est un devoir de mémoire. Ce que je veux, c'est que les esprits de ces femmes soient honorés et que leur absence soit ressentie », confie-t-elle. Son œuvre convoque la mémoire et la sororité, mettant en lumière la vulnérabilité des femmes autochtones tout en célébrant leur force et leur résilience.

Une autre pièce marquante de l'exposition est *Kiwew / Elle entre chez elle*, une vidéo où sa fille, Onimskiwi, court à travers la forêt, un territoire empreint de spiritualité. « La forêt est un lieu de protection pour nous. Contrairement à la vision occidentale qui y voit un espace menaçant, nous, on y trouve nos racines, nos repères », affirme Eruoma.

À travers cette image onirique, l'artiste oppose l'imaginaire occidental, qui perçoit la forêt comme un lieu menaçant, à la vision autochtone, où elle devient un espace de réconfort et de connexion aux ancêtres.

UNE RECONNAISSANCE MAJEURE POUR SA CARRIÈRE

Le Prix en art actuel du MNBAQ, présenté en partenariat avec la RBC Fondation, est une distinction prestigieuse qui offre aux lauréats une visibilité exceptionnelle, une bourse et la possibilité de voir leur travail intégré aux collections du musée. Cette année, cinq artistes ont été sélectionnés : Eruoma Awashish, Rémi Belliveau, Michelle Lacombe, Anne-Marie Proulx et Santiago Tamayo Soler. Provenant d'horizons variés, ils incarnent l'effervescence de la scène artistique québécoise contemporaine.

Eruoma Awashish

(Photo Marie-Eve Alarie)



Leur travail est mis à l'honneur dans une importante exposition collective au MNBAQ, du 13 février au 21 avril 2025, offrant au public un regard diversifié sur les pratiques actuelles en arts visuels. « En s'associant au Musée national des beaux-arts du Québec et à sa Fondation depuis 12 ans maintenant, RBC est fière de contribuer au rayonnement de l'art actuel au Québec, par l'entremise du Prix en art actuel du MNBAQ 2025. Célébrant la diversité et l'excellence, autant à travers la sélection des lauréats que leurs médiums respectifs, cette exposition promet de nous transporter au sein de plusieurs univers tout aussi distincts que fascinants », souligne Nicolas Audet-Renoux, vice-président régional de RBC. Un second jury désignera un gagnant parmi les cinq artistes sélectionnés, et son œuvre fera l'objet d'une publication monographique en 2026.

Cette reconnaissance marque une étape importante dans la carrière d'Awashish, qui avait déjà conquis le public avec son exposition *Kakike Ickote – Feu éternel*. À travers ses œuvres, elle tisse un dialogue entre traditions et contemporanéité, affirmant la puissance de la culture atikamekw face aux bouleversements historiques. Pour Eruoma Awashish, cette reconnaissance s'inscrit dans un cheminement artistique où chaque création porte une voix. « L'art, pour moi, c'est une manière de raconter nos histoires autrement, de faire résonner ce qui a été effacé, de créer du sens là où il a été perdu », exprime-elle.

L'exposition est accessible au Musée national des beaux-arts du Québec jusqu'au 21 avril 2025. Les visiteurs pourront voter pour leur coup de cœur parmi les artistes exposés.

LES NOUVELLES D'ici : L'Écho

VOTRE MÉDIA D'ICI

La Tuque / Haut-St-Maurice

> VOTRE RÉFÉRENCE
au quotidien!

Alexandre Poulin se présente sur la scène de l'Espace Carole-Guérin le vendredi 21 février à 20 h, dans le cadre de la série DÉCOUVERTES 100 % garanti du Complexe culturel Félix-Leclerc. (Photo courtoisie)



Alexandre Poulin en spectacle à La Tuque

CULTURE. Alexandre Poulin sera en spectacle le vendredi 21 février à 20 h sur la scène de l'Espace Carole-Guérin, dans le cadre de la série DÉCOUVERTES 100 % garanti pour les membres du Complexe culturel Félix-Leclerc.

L'auteur-compositeur-interprète, qui en est à son sixième album La somme des êtres aimés, propose un univers musical organique et empreint de nostalgie. Ses textes et son style narratif unique sont au cœur de son œuvre. « Alexandre Poulin est un bijou national, reconnu dans toute la francophonie. Que vous le connaissiez ou non, vous serez assurément touchés par ses textes et sa simplicité désarmante », souligne Marie-Pierre Mailhot, directrice générale et artistique du Complexe culturel Félix-Leclerc.

Les billets sont en vente au guichet de la billetterie du jeudi au vendredi, de 12 h à 16 h 30, par téléphone au 819 523-9280 (poste 230) ou en ligne au www.complexeculturelfelixleclerc.com. Les membres bénéficient d'un rabais et

d'une garantie de satisfaction : ils peuvent être remboursés jusqu'à 30 minutes après le début du spectacle s'ils ne sont pas satisfaits.

La série DÉCOUVERTES accueillera également Jades Goudreault (29 mars), Fredz (11 avril) et Ivan Boivin-Flamand (10 mai).

Rappelons que le Complexe culturel Félix-Leclerc a pour mission de valoriser le développement des arts et de la culture sur le territoire de l'agglomération de La Tuque. Depuis 25 ans, il constitue un lieu de rassemblement accessible à tous, présentant plus de 400 spectacles, activités et événements chaque année et accueillant près de 38 000 visiteurs.

Le Complexe culturel Félix-Leclerc bénéficie du soutien du Patrimoine canadien, du Conseil des arts et des lettres, de la Ville de La Tuque, d'Hydro-Québec et de Desjardins pour sa programmation. Par ailleurs, sa filiale, le Complexe Multimédia, propose des services techniques externes, se positionnant ainsi comme une référence en multimédia pour les événements intérieurs et extérieurs. (F.D.)

GRIS Mauricie/Centre-du-Québec lance un Balado de cinq épisodes

JONATHAN COSSETTE

jcossette@icimedias.ca

SENSIBILISATION. GRIS (Groupe régional d'intervention sociale) Mauricie/Centre-du-Québec a lancé « Allié-es : À la rencontre de la diversité », soit un Balado qui donne la parole aux personnes de la communauté LGBTQ+ afin de mieux comprendre leurs réalités et de devenir de meilleurs alliés.

Dans cette première saison, Valérie Deschamps et Anthony Ozorai partent à la rencontre de personnes inspirantes qui partagent leurs expériences et leurs réflexions sur des enjeux liés à la diversité sexuelle et de genre.

« L'idée de lancer un Balado remonte à plus d'un an. Chez GRIS, notre force a toujours été le témoignage. Ça fait 16 ans que nous avons des bénévoles LGBTQ+ qui livrent des témoignages, en allant à la rencontre des jeunes dans les écoles secondaires, principalement. On s'est dit qu'un Balado pourrait être cool et un autre bon moyen de toucher les gens », lance d'emblée François Vanier, directeur général de GRIS Mauricie/Centre-du-Québec.

« On s'est dit qu'il y avait un moyen de quand même faire des témoignages, en utilisant la forme de Balado,

qui se veut une forme de plus en plus populaire. On se disait qu'on pourrait rejoindre un éventail de public plus large. Les personnes rencontrées ont donc pu témoigner à Valérie Deschamps et Anthony Ozorai, un bénévole de longue date qui livre lui-même des témoignages et est sur le conseil d'administration. »

Les cinq épisodes sont déjà disponibles et pour les écouter, visitez le https://linktree.gris_mcdq. Les sujets abordés dans sont les diverses étiquettes concernant la communauté LGBTQ+, la jeunesse, les personnes aînées, une famille homo parentale et sur les réalités trans.

« On est allé avec une première saison de cinq épisodes et nous avons une deuxième saison dans les cartons, confie M. Vanier. Elles nous permettent de couvrir cinq différentes réalités et ces parcours de vie servent à sensibiliser et éduquer les gens. Parfois, on a des préjugés inconscients, mais le Balado va permettre de faire tomber des préjugés en prenant le temps de s'asseoir et d'écouter ces parcours-là. On va être beaucoup plus dans l'ouverture et dans l'inclusion. »

« On trouve qu'on tombe à point avec notre Balado. On sent actuellement un recul qui va s'installer au niveau de l'essence de nos jeunes dans les écoles, par rapport à diversité sexuelle et de genre. Dans la société en



Dans cette première saison, Valérie Deschamps et Anthony Ozorai partent à la rencontre de personnes inspirantes qui partagent leurs expériences et leurs réflexions sur des enjeux liés à la diversité sexuelle et de genre. (Photo Archives - iStock-demaerre)

générale, et avec tout ce qui se passe aux États-Unis, on n'est pas à l'abri de ces mouvements plus à droite », si je peux dire. On dirait qu'on retourne en arrière au niveau des droits des communautés LGBTQ+ », conclut-il.

Soulignons que GRIS Mauricie/Centre-du-Québec couvre les deux régions, rejoignant 3500 jeunes par année par le biais d'une centaine de groupes et rencontres scolaires.

SPORTS



Au classement, La Tuque termine 5^e avec 27 points, derrière Nicolet (26).

(Photo via Facebook Stéphane Desroches)

La Tuque croisera le fer avec Donnacona

JONATHAN COSSETTE

jcossette@icimedias.ca

HOCKEY. La saison régulière de la Ligue de hockey Senior AAA a pris fin ce week-end. La Tuque s'est offert un véritable match de séries éliminatoires qui s'est soldé par une victoire de 1 à 0 des Bisons de Granby.

À La Tuque, Frédéric Piché était déjà en mode séries éliminatoires, s'offrant un jeu blanc de 32 arrêts face aux Loups.

Les deux formations étaient nez à nez après 40 minutes de jeu avant que Maxime Villemaire face la différence au dernier tiers. Samuel Gagnon aura brillé devant son filet, repoussant 40 lancers au total.

Au classement, La Tuque termine 5^e avec 27 points, devant Nicolet (26). C'est donc dire que Nicolet affrontera Plessisville au premier tour éliminatoire, tandis que La Tuque croisera le fer avec Donnacona. Beaupré devra disputer une série 2 de 3 de type Wild Card, face à Lévis, tout comme Bellechasse et Valleyfield.



L'Écho VOTRE MÉDIA D'ICI
La Tuque / Haut-St-Maurice

Votre journal en ligne
dès le mardi à minuit

www.lechodelatuque.com

VOTRE MÉDIA D'ICI
L'Écho
La Tuque / Haut-St-Maurice

**ABONNEZ-VOUS
à notre infolettre**
pour ne rien manquer
de vos nouvelles locales.



S'ABONNER

lechodelatuque.com

**CONTACTEZ-NOUS
819 523-6141**

Site web à partir de
1 395 \$



- ✓ Création de sites web
- ✓ Bannières web
- ✓ Post-its web
- ✓ Vidéo intégrée
- ✓ Bannières web géociblées

