

PC
2111
L62

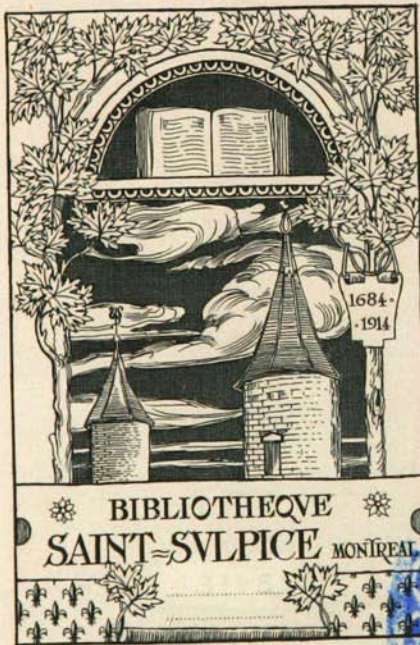
COURS PRÉPARATOIRE

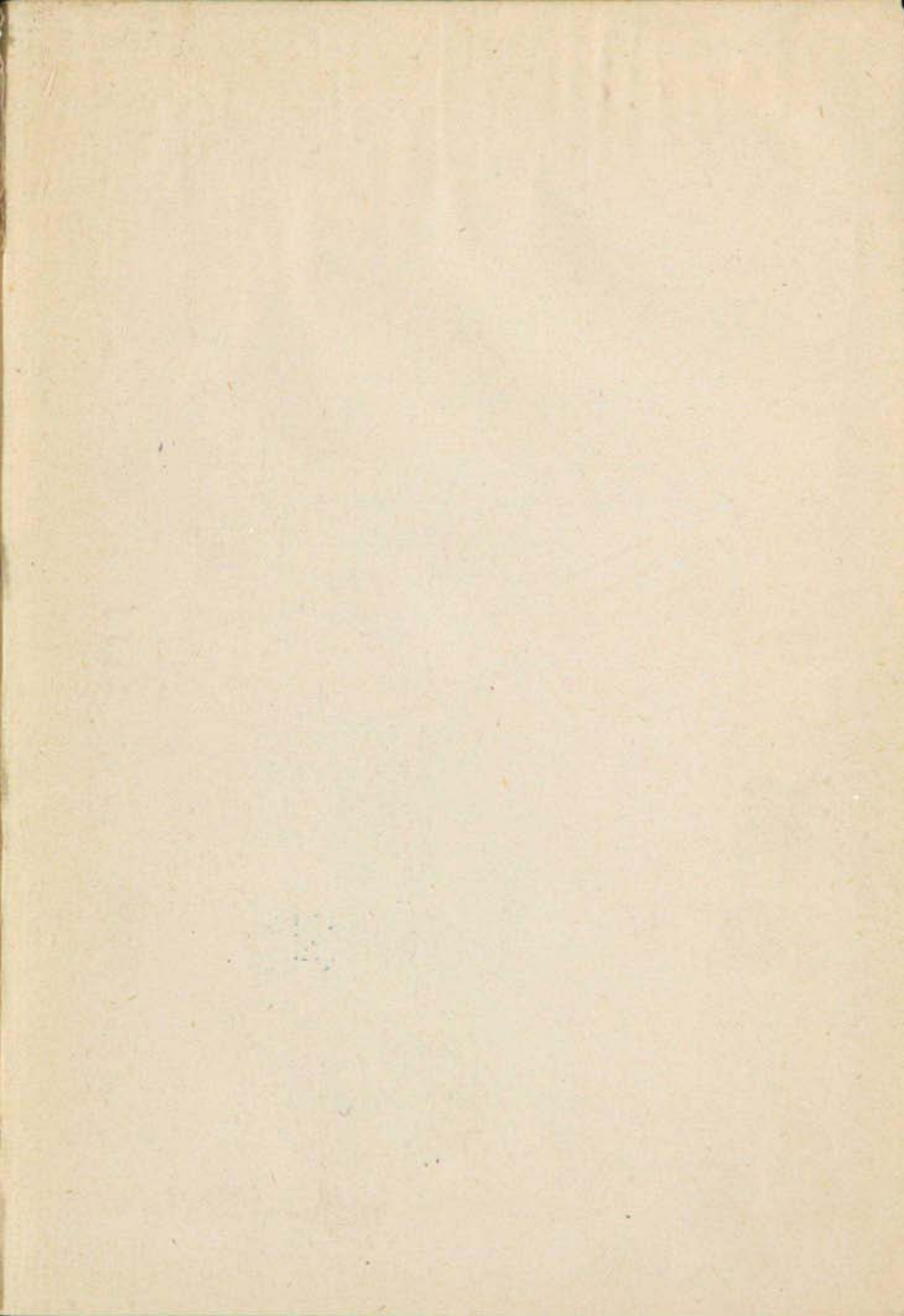
== DE ==

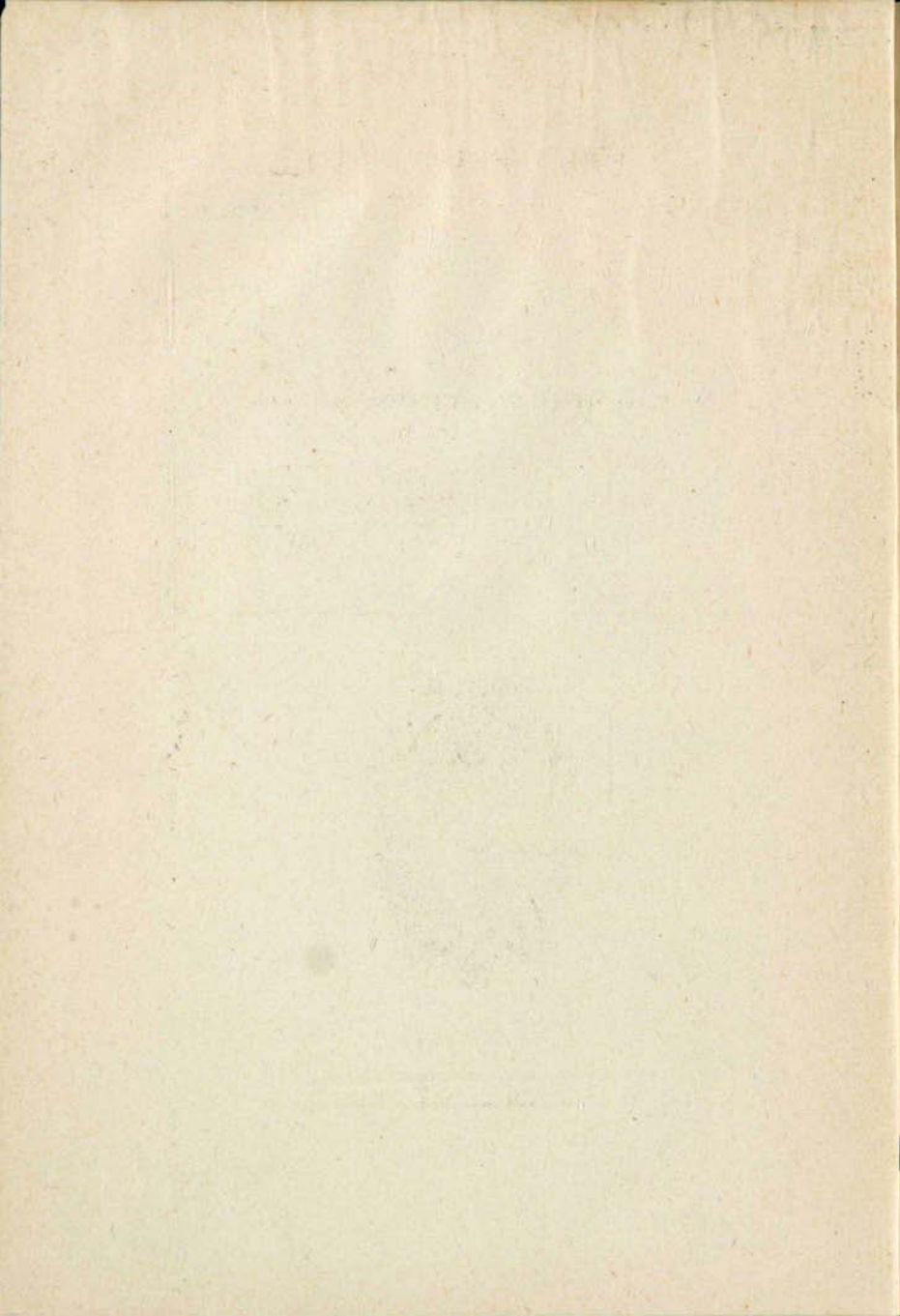
LANGUE ==
== FRANÇAISE

PAR LES FRÈRES DE L'INSTRUCTION CHRÉTIENNE.

Prix, 20 sous.







COURS PREPARATOIRE
DE
LANGUE FRANÇAISE

PAR LES FRÈRES DE L'INSTRUCTION CHRÉTIENNE

PREMIERS ÉLÉMENTS DE LANGUE FRANÇAISE
EN TRENTE LEÇONS
D'APRÈS UN PLAN NOUVEAU



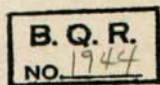
LAPRAIRIE

IMPRIMERIE DU SACRÉ-CŒUR

1915

BIBLIOTHÈQUE
SANT-SULPICE

PC
2111
L62
57



BRITISH
LIBRARY

TABLE DES MATIERES.

| | | | |
|-----------------|---------------|--|------|
| 1 ^{re} | Leçon. | Le nom | p. 6 |
| 2 ^e | — | Le verbe | 10 |
| 3 ^e | — | Le sujet | 14 |
| 4 ^e | — | L'article | 18 |
| 5 ^e | — | Le masculin et le féminin | 22 |
| 6 ^e | — | L' e du féminin | 26 |
| 7 ^e | — | Le singulier et le pluriel | 30 |
| 8 ^e | — | L' s du pluriel | 34 |
| 9 ^e | — | Les trois personnes | 38 |
| 10 ^e | — | Les trois temps | 42 |
| 11 ^e | — | Les adjectifs qualificatifs | 46 |
| 12 ^e | — | Le féminin des adjectifs | 50 |
| 13 ^e | — | Le pluriel des adjectifs | 54 |
| 14 ^e | — | Nom commun et nom propre | 58 |
| 15 ^e | — | Les adjectifs démonstratifs et les adjectifs possessifs | 62 |
| 16 ^e | — | Le pronom | 66 |
| 17 ^e | — | Verbes <i>avoir</i> et <i>être</i> | 70 |
| 18 ^e | — | Verbes modèles. — Le présent | 74 |
| 19 ^e | — | id. Le passé | 78 |
| 20 ^e | — | id. Le futur | 82 |
| 21 ^e | — | id. L'impératif .. | 86 |
| 22 ^e | — | Verbes irréguliers | 90 |
| 23 ^e | — | Verbes irréguliers (suite) | 94 |
| 24 ^e | — | Pluriel irrégulier dans les noms .. | 98 |
| 25 ^e | — | Pluriel irrégul. dans les noms (suite) | 102 |
| 26 ^e | — | Pluriel irrégulier dans les adjectifs | 106 |
| 27 ^e | — | Le complément | 110 |
| 28 ^e | — | Revision générale | 114 |
| 29 ^e | — | Verbes auxiliaires | 120 |
| 30 ^e | — | Verbes modèles | 122 |

On trouvera à la page 114 les règles étudiées dans cet ouvrage et groupées d'après les différentes parties du discours.

LECTURES.

| | |
|----------------------------|-----|
| Le départ pour l'école p. | 6 |
| Le fils dévoué | 10 |
| La chasse | 14 |
| Les fruits des champs .. | 18 |
| La mère malade | 22 |
| Le bon Dieu | 26 |
| La tête | 30 |
| La pêche | 34 |
| Le jeu | 38 |
| Le travail | 42 |
| Mon grand-père | 46 |
| Le poulet désobéissant .. | 50 |
| Chien et chat | 54 |
| Découverte du Canada .. | 58 |
| Mon habit | 62 |
| La Sainte Famille | 66 |
| L'arbre | 70 |
| Pour avoir du pain | 74 |
| Le corbeau et le renard .. | 78 |
| Les jeunes souris | 82 |
| Notre nourriture | 86 |
| L'hiver | 90 |
| Le paresseux | 94 |
| Les insectes | 98 |
| La veillée | 102 |
| Les oiseaux | 106 |
| Le rat et les œufs | 110 |

RECITATIONS.

| | |
|----------------------------|------|
| Le petit écolier | p. 9 |
| Notre maison | 13 |
| Le printemps | 17 |
| L'orange | 21 |
| La mère malade | 25 |
| Le bon Dieu | 29 |
| Ma main | 33 |
| Le printemps | 37 |
| La balle au camp | 41 |
| Il faut travailler | 45 |
| Mon grand-père | 49 |
| La poule | 53 |
| Le chien et le chat | 57 |
| Ma patrie | 61 |
| L'aiguille | 65 |
| Le jeune pâtre à la Crèche | 69 |
| Le chêne et le roseau ... | 73 |
| Les métiers | 77 |
| Le renard puni | 81 |
| La souris imprudente ... | 85 |
| Le Pater | 89 |
| L'hiver | 93 |
| Le paresseux | 97 |
| La litellule | 101 |
| La lampe | 105 |
| La prière des oiseaux .. | 109 |
| Le berger | 113 |

N. B. — L'astérisque (*) indique un mot à expliquer.

PROGRAMME DE GRAMMAIRE DE 2^e ANNEE.

Le *nom*. — Notions très simples sur le nom — genre et nombre; attirer l'attention sur la formation des pluriels.

L'*adjectif qualificatif*. — Notions très simples sur l'adjectif qualificatif — genre et nombre; attirer l'attention sur la formation des pluriels et des féminins.

Le *verbe*. — Notions très simples sur le verbe; conjugaison orale — en propositions complètes : — d'abord, de l'indicatif présent, du passé composé, du futur simple des verbes *être* et *avoir*, et de quelques autres verbes fréquemment employés; plus tard, conjugaison à tous les temps de l'indicatif.

(Règlements refondus du Comité Catholique.)



PREFACE.

Aimons notre langue maternelle.

Le français fut la langue de
notre berceau et nous y voyons
la gardienne et la protectrice
de nos croyances.

Mgr BRUCHÉSI.

*Ce premier livre de grammaire,
Petit écolier canadien,
T'enseignera, comme ta mère,
Le beau parler français qui doit rester le tien.*

*Plus tard tu comprendras sans doute
Que ta langue et ta foi sont sœurs
Et qu'il faudra, quoi qu'il en coûte,
Combattre vaillamment avec leurs défenseurs.*

*Apprends cette langue chérie :
Pour l'aimer, il faut la savoir ;
Dieu, la famille, la patrie,
Aux enfants canadiens, imposent ce devoir.*

Jean CRÉDO.

1^{re} LEÇON. — LE NOM.LECTURE. — **Le départ pour l'école.** — Mon enfant,

pars pour l'école, car il faut s'instruire, tandis qu'on est jeune. Ton père, ta mère, tous ceux qui sont grands aujourd'hui, sont allés à l'école à ton âge.

Un élève obéissant fait la joie de son maître et sera plus tard l'honneur de sa famille.

Si tu plais au bon Dieu par ta piété, ton travail et ta conduite, tu deviendras un homme vertueux, estimé de tout le monde.

tueux, estimé de tout le monde.

1. Langage et rédaction. — 1. Pourquoi venez-vous à l'école? — 2. Vos parents sont-ils allés à l'école comme vous? Quand? — 3. Dites ce qu'est un bon élève pour son maître, ... pour sa famille. Que deviendra-t-il un jour? — 4. Que voit-on sur cette image?

2. Vocabulaire. — *Objets de l'écolier* : Sac, plumier, crayon, porte-plume, plume, règle; cahier; livres; catéchisme, livre de lecture, grammaire, histoire, géographie, arithmétique.

EXERCICE. — 1. Mon ... m'instruit de la religion. ..
2. Mon ... contient des histoires. — 3. Ma ... m'enseigne à parler et à écrire le français. — 4. J'écris mon devoir avec mon ... ou ma ...

Remarque. — Regardez l'image et dites le nom d'une personne qu'on y voit,... le nom d'un animal,... le nom d'une chose,... — *Mère, chien, maison* sont donc des **noms**.

1. — Le **nom** est un mot qui sert à nommer une personne, un animal ou une chose :

La mère, le chien, la maison.

3. **Exercice oral.** — Quel est le nom de la personne qui fait du pain? de la personne qui fait la cuisine? de la personne qui cultive les champs? le nom des personnes qui font partie de la famille? — Dites le nom des animaux de la ferme. — Nommez les objets ou les choses qui sont dans votre sac d'écolier.

Exercices écrits.

4. *Remplacer les points par l'un des mots personnes, animaux, choses.*

1. Chemin, maison, village, rivière, arbre, fleur, chapeau sont des noms de ... — 2. Bœuf, mouton, canard, moineau, fourmi, sauterelle, mouche sont des noms d'... — 3. Benoît, Julie, menuisier, avocat, écolier, enfant, mère sont des noms de ...

5. *Ecrire les noms suivants :*

Jean, ouvrier, église, marchand, marchandise, cheval, coq, étoile, vache, foin, fermier, grange, mouton, chat, rivière, Marie, garçon, livre, cahier, professeur, arbre, poisson, moineau.

6. *Relever, dans l'exercice précédent, 1° les noms de personnes, 2° les noms d'animaux, 3° les noms de choses.*

1. *Noms de personnes :* Jean, ...

2. *Noms d'animaux :* cheval, ...

3. *Noms de choses :* église, ...

7. Copier les noms de personnes de la lecture.

MODÈLE. — Noms de personnes : enfant, père, ...

8. Ecrire les noms d'objets suivants :

La chaise, le marteau, les tenailles, le bâton, la lime, le clou, la table, la brouette, le bureau, la porte, la bêche, le râteau, le banc, le rail, la pioche, la règle, l'enclume, la planche.

9. Relever, dans l'exercice précédent, 1° les noms qui désignent des objets en fer, 2° ceux qui désignent des objets en bois.

1. Objets en fer : le marteau, ...
2. Objets en bois : la table, ...

10. Copier :

L'autre jour, je suis allé chez mon *oncle* qui est *cultivateur*. Après avoir salué toute la *famille*, j'ai visité la *ferme* avec mon *cousin Eugène*. Nous avons vu de beaux *chevaux*, des *vaches*, des *moutons* et des *poules* de toutes les *couleurs*. Il y avait du *foin*, de la *paille*, des *navets* et des *betteraves* dans la *grange*; on en donne à manger aux *animaux* de l'*étable*.

11. Parmi les mots en italique de l'exercice précédent, relever, 1° les noms de personnes, 2° les noms d'animaux, 3° les noms de choses.

1. Noms de personnes : *oncle*, ...
2. Noms d'animaux : *chevaux*, ...
3. Noms de choses : *ferme*, ...

Récitation. — LE PETIT ÉCOLIER.

L'an passé, cela va sans dire,
 J'étais petit; mais à présent
 Que je sais compter, lire, écrire,
 C'est bien certain que je suis grand.

Quand sur les genoux de ma mère,
On me voyait souvent assis,
J'étais petit, la chose est claire,
J'avais cinq ans, mais j'en ai six.

Maintenant, je vais à l'école,
J'apprends chaque jour ma leçon;
Le sac qui pend à mon épaule
Dit que je suis un grand garçon.

Quand le maître parle, j'écoute,
Et je retiens ce qu'il me dit;
Il est content de moi, sans doute,
Car je vois bien qu'il me sourit.

F. CAUMONT.

12. Langage. — Quel est le titre de cette récitation — Qui en est l'auteur? — Quel âge a cet enfant? — Depuis quand va-t-il à l'école? — Qu'a-t-il appris? — Pourquoi se croit-il grand? — Que faisait-il quand il avait cinq ans? — A présent, que fait-il chaque jour? — Que porte-t-il à son épaule? Que doit-il y mettre? — Que fait le maître et que fait l'élève? — A quel signe cet enfant voit-il qu'il plaît au maître?

13. Dessin. — Un sac d'écolier; — un crayon; — un livre.

14. Orthographe d'usage. — (a) Canada, Manitoba, sofa, déjà, voilà, papa, choléra. — (at) Achat, avocat, candidat, chat, chocolat, contrat, crachat, éclat, état, rat, soldat.

EXERCICE. — Copier les noms ci-dessus.



2^e LEÇON. — LE VERBE.

LECTURE. — Le fils dévoué. — Joseph Girard aime ses parents et il tâche de leur être utile. Son père arrive tard de l'atelier et sa mère se fatigue aux soins du ménage. Pour leur aider, Joseph fait les commissions et il se rend tous les soirs à l'épicerie. Il achète des provisions, tout comme un homme qui connaît le prix et la qualité des marchandises.

A la fin de la semaine, Joseph règle tous les comptes et ne dépense rien sans permission. Voilà un fils dévoué.

15. Langage et rédaction. — *Répondre aux questions suivantes sur la lecture et sur l'image :*

1. Quel est le nom de l'enfant dont on parle ici? —
2. Que fait son père? sa mère? — 3. Pourquoi Joseph

- va-t-il à l'épicerie? — 4. Quand règle-t-il les comptes? —
 5. Quelles personnes sont représentées sur l'image? —
 6. Quels sont les marchands? Quels sont les acheteurs? —
 7. Quel est le nom des objets que vous apercevez sur
 l'image?

16. Vocabulaire. — *Epicerie* : sel, poivre, sucre, café, thé, chocolat, confiture, mélasse, fromage, beurre, miel, œufs, bonbons, huile, vinaigre.

EXERCICE. — 1. Le ..., le ..., le ... se boivent ordinairement chauds et sucrés. — 2. Pour assaisonner une salade, on mélange du ..., du ..., de l'... et du ... — 3. Avec du pain, on mange souvent du ..., du ..., du ..., de la ..., de la ... — 4. Pour faire une omelette, il faut des ...

Remarque. — Joseph *demande* du sucre, le marchand lui *donne*. — Quelle action fait Joseph? Il *demande*... Quelle action fait le marchand? Il *donne*... Ces mots, *demande* et *donne*, qui expriment des actions, sont des **verbes**.

2. — Le **verbe** est un mot qui exprime une *action* :

Joseph demande du sucre, le marchand lui en donne.

17. Exercice oral. — Allez écrire votre nom au tableau et dites, à mesure, les actions que vous faites. — Je *ferme* mon livre, je *me lève*, je *vais* au tableau, je *prends* la craie, j'*écris* mon nom. — Quels verbes avez-vous employés pour exprimer vos actions? Quelles actions faites-vous en classe? à la maison? à table?

Exercices écrits.

18. Ecrire les noms et les verbes suivants :

Laboureur, poisson, nager, couteau, couper, oiseau,

chanter, voler, manger, jardin, chou, ouvrir, tabac, pipe, brûler, feu, regarder, encre, bavarder, cahier, livre, écrire, patin, patiner, main, bâtir.

19. Copier, dans l'exercice précédent, 1° les noms, 2° les verbes.

MODÈLE. — Noms : laboureur, ...
Verbes : nager, ...

20. Ecrire :

A quatre heures, je rassemble mes livres, je les serre dans mon sac, je récite une prière, je sors de la classe, je salue mon maître, je me rends à la maison, je fais des commissions, je rentre à la maison, j'étudie mes leçons, j'écris mon devoir et je soupe avec mes parents.

21. Relever, dans l'exercice précédent, 1° les verbes en italique, 2° les noms.

22. Remplacer les points par l'un des verbes en italique donnés au commencement de chaque phrase :

1. (*traîne, vend, donne*) Le marchand ... des marchandises; le cheval ... la voiture; la vache ... du lait. — 2. (*chasse, pond, nage*) La poule ... des œufs; le chien ... le lièvre; le poisson ... dans l'eau. — 3. (*cultive, fouette, soigne*) Le cocher ... son cheval; le médecin ... le malade; le laboureur ... la terre. — 4. (*miaule, chante, beugle*) Le coq ...; le chat ...; la vache ...

23. Relever dans la lecture 1° dix verbes, 2° dix noms.

24. Copier :

1. Joseph entre chez l'épicier et demande du beurre. On lui en donne quatre livres et il remet une piastre au marchand. — 2. La dame parle au commis et lui demande du fromage. Le jeune homme en coupe un morceau dans la meule, il le pèse, il en dit le prix, puis il enveloppe soigneusement le fromage qu'il présente à la dame.

25. *Ecrire* 1° les verbes, 2° les noms de l'exercice précédent.

Récitation. — NOTRE MAISON.

“Partez, enfants, vite à l'école!
 Nous dit *maman*, l'heure a sonné;
 Un beau *prix* vous sera donné
 Si vous remplissez votre rôle.”
 Lorsque nous *revenons* le soir,
 Quel ordre dans notre *ménage*!

On est content de se *revoir*
 Au *logis* qui plaît davantage.
 Et tour à tour, chaque *saison*
 Le *charme* et l'*embellit* de même,
 Car lorsqu'on *travaille* et qu'on s'*aime*,
 C'est toujours fête à la *maison*.

M. KLECKER.

26. **Langage.** — A qui parle la mère? — Quel ordre donne-t-elle? — Quelle récompense promet-elle? — Où se retrouve la famille le soir? — Quand se plaît-on à la maison? — Quels sont les principaux membres d'une famille? — Quelle est l'occupation ordinaire du père? de la mère? des vieillards? des enfants de votre âge?

27. **Relever oralement** 1° les noms, 2° les verbes de la *récitation*.

28. **Dessin.** — Un seau; — une petit sac en papier 1° vide, 2° plein; — une banane.

29. **O. U.** — (*ard*) Billard, buvard, canard, corbillard, foulard, léopard, lézard, pétard, poignard, regard, renard, retard, tétard, vieillard.

EXERCICE. — *Ecrire*, 1° cinq des noms ci-dessus désignant des animaux, 2° tous les autres noms.

3^e LEÇON. — LE SUJET.

LECTURE. — **La chasse.** — Le chasseur prend son fusil et sort. Il appelle son chien, puis il se rend vers les bois voisins.



Le chien accourt et saute de joie; il accompagne son maître, et, le nez à terre, il découvre la piste du gibier. Tout à coup, il arrête et regarde le chasseur comme pour dire : attention!

La perdrix se cache dans les hautes herbes ou se perche sur les arbres. Elle entend du bruit et s'envole rapidement; mais elle tombe aussitôt sous les plombs du chasseur.

30. Langage et rédaction. — 1. De quelle arme se sert habituellement le chasseur? — 2. Où va-t-il à la chasse? Quel animal l'accompagne? — 3. Comment le chien découvre-t-il le gibier? — 4. Où se tient la perdrix? Que fait-elle à l'approche du danger? — 5. Qu'arrive-t-il? — 6. Que font le chasseur et le chien représentés sur l'image? — 7. Où se trouve le gibier en ce moment? Comment le sait-on?

31. Vocabulaire. — *Armes* : canons, fusils, carabines, pistolets, revolvers, arcs; — boulets, cartouche, balle, plombs, poudre, flèches.

- EXERCICE. — 1. On charge les canons avec des ... —
 2. Les ... et les ... sont plus longs que les ... et les ...
 — 3. Une cartouche contient de la ..., une ... ou
 des ...

Remarque. — Dans la phrase suivante : *Le chasseur tire, la perdrix tombe, le chien l'apporte à son maître*, — qui fait l'action de tirer? *Le chasseur*; ... l'action de tomber? *La perdrix*; ... l'action d'apporter? *Le chien*. Les noms *chasseur, perdrix* et *chien* indiquent ceux qui font l'action exprimée par le verbe; ce sont des **sujets** du verbe.

3. — Le **sujet** est la personne, l'animal ou la chose qui *fait l'action* exprimée par le verbe :

Le chasseur tire; la perdrix tombe, le chien l'apporte à son maître.

32. Exercice oral. — *Trouver le sujet du verbe en italique en plaçant la question qui? devant le verbe.*

1. *Jules dessine* (qui dessine? *Jules* : *Jules*, sujet de *dessine*) ; *Louis étudie*, *Paul écrit*. — 2. Un grand vent *souffle*, la feuille *tombe*, un épais nuage *couvre* le ciel. — 3. Le soleil *monte* à l'horizon, la cloche de l'église *sonne* l'angélus, le pâtre joyeux *conduit* son troupeau vers la montagne. — 4. Le chien *aboie* et *mord*, l'agneau *bêlé* et *cherche* sa mère, le veau *saute*, *court* en avant du troupeau et *revient*, tandis que la vache *marche* lourdement en arrière.

Exercices écrits.

33. *Indiquer chaque verbe de l'exercice oral précédent et en dire le sujet.*

MODÈLE. — *Dessine*, verbe, *Jules*, sujet; *étudie*, verbe, *Louis*, sujet; ...

34. *Employer comme sujets les mots en italique.*

1. (*forgeron, menuisier, meunier*) Le ... *rabote*, le

... bat le fer, le ... moule le grain. — 2. (*vitrier, tailleur, pêcheur*) Le ... coud les habits, le ... place les vitres, le ... tend ses filets et ses lignes. — 3. (*musicien, pharmacien, boulanger*). Le ... vend du pain, le ... prépare des remèdes, le ... étudie la musique.

35. D'après la lecture, dites les actions faites 1° par le chasseur, 2° par le chien, 3° par la perdrix.

MODÈLE. — Le chasseur prend, sort, — Le chien accourt, saute, ... — La perdrix se cache, se perche, ...

36. Copier :

La chaleur *diminue*, le cultivateur *rentre* ses récoltes, il *cueille* les fruits mûrs; déjà les feuilles *jaunissent* et certains oiseaux *partent* pour des climats plus chauds, car voici l'automne. La neige *tombe*, un vent froid *souffle* du nord, la glace *couvre* nos rivières : l'hiver *commence*.

37. Indiquer les verbes et les sujets de l'exercice précédent.

MODÈLE. — *Diminue*, verbe; *chaleur*, sujet.

38. Employer comme sujets les mots en italique.

1. (*vache, poule, mouton*) La ... donne du lait, le ... fournit de la laine, la ... pond des œufs. — 2. (*chêne, noyer, pommier*) Le ... rapporte des noix, le ... se couvre de pommes, le ... donne des glands. — 3. (*poisson, homme, mouche*) La ... vole, le ... nage, l'... marche. — 4. (*coq, chat, agneau*) Le ... chante, l'... bêle, le ... miaule. — 5. (*cloche, vent, tonnerre*) Le ... gronde, le ... souffle, la ... sonne.

39. Remplacer les points par l'un des sujets : Le soldat, l'écolier, le chien, le train.

1. ... écoute son professeur, il récite sa leçon, il écrit son devoir, il obéit toujours et apprend bien en classe. — 2 ... aboie, il défend son maître, il garde le troupeau,

il flaire la piste du gibier et le chasse courageusement. — 3. ... marche à la guerre, il attaque l'ennemi, il combat vaillamment et parfois il meurt pour son pays. — 4. ... transporte les voyageurs, il siffle, il roule sur les rails, il arrête aux gares, puis il repart de nouveau.

40. *Ecrire les verbes de l'exercice précédent à la suite de leur sujet.*

MODÈLE. — L'écolier écoute, récite ...
Le chien aboie, défend ...
Le soldat marche ...
Le train transporte ...

Récitation. — L'ALOUETTE*.

Le jour vient de paraître. *Ecoutez l'alouette :*
Elle monte, elle monte, et de sa *chansonnette*,
Va saluer d'abord le soleil dans les cieux ;
Ensuite elle revient picorer sur la terre.

Ainsi l'enfant pieux

Commence sa journée en faisant sa prière.

VILLEFRANCHE.

41. **Langage.** — A quel moment du jour dit-on que l'alouette s'élève ainsi? — Quelle phrase signifie : *le soleil se lève?* — Pourquoi l'alouette monte-t-elle ainsi? — Que fait-elle ensuite? — Comment l'enfant doit-il imiter cet oiseau?

42. *Relever oralement 1° les noms, 2° les verbes de la récitation.*

43. **Dessin.** — Un fusil; — un arc avec une flèche; — un chasseur tirant sur un oiseau au vol.

44. **O. U.** — (*are*) Avare, barre, fanfare, mare, phare, — (*art*) Départ, part, quart, rempart. — (*as*) Ananas, bas, bras, cadenas, cas, compas, frimas, glas, lilas, repas, tas, trépas.

EXERCICE. — *Copier les noms ci-dessus.*

4^e LEÇON. — L'ARTICLE.

LECTURE. — **Les fruits des champs.** — A l'été, je vais cueillir des fruits avec ma sœur et mon frère. Nous nous rendons sur une colline, près d'une rivière. Là, nous trouvons des fraises petites mais sucrées, des framboises, des mûres, des groseilles et des airelles que nous appelons *bleuets*. Nous remplissons nos paniers et nos boîtes de ces bons fruits. Notre mère en fait des confitures et des tartes excellentes.

45. Langage et rédaction. — 1. Dans quelle saison cueille-t-on les premiers fruits? — 2. Par qui est accompagné l'enfant dont il est ici question? — 3. Quels fruits vont-ils cueillir? Dans quel lieu? — 4. Dans quoi mettent-ils ces fruits? — 5. A qui les donneront-ils? — 6. A quoi serviront ces fruits? — 7. Parmi les fruits qui sont représentés ici, dites quels sont ceux que vous avez cueillis vous-même. — 8. Quels sont ceux qui ne poussent pas au Canada? Pourquoi? — 9. Avec quels fruits fait-on une boisson? Avec lesquels fait-on des confitures?

46. Vocabulaire. — Arbres, arbustes et autres plantes donnant des fruits : pommier, poirier, pêcher, prunier,

cerisier, oranger, citronnier; — vigne, groseillier, airelle, framboisier, fraisier, ananas.

Fruits : pomme, poire, pêche, prune, cerise, raisin, fraise, framboise, airelle, orange, citron, groseille, ananas.

EXERCICE. — *Unir le nom de la plante à celui de son fruit en faisant précéder les deux noms d'un article.*

MODÈLE. — Le pommier donne la pomme, ...

Remarque. — On dit : *le raisin, la pomme, l'orange, les prunes; un citron, une poire; au fruit, aux fruits, du gâteau, des fraises.* Ces petits mots placés devant le nom sont des **articles**.

4. — **L'article** est un mot qui se place devant le nom :

Le raisin, une poire, des fraises.

Les articles sont : *le, la, l', les; un, une; au, aux, du, des.*

47. **Exercice oral.** — *Nommer les fruits de la gravure en plaçant devant chaque nom : 1° le, la ou l', 2° un ou une.*

MODÈLE. — La pomme, une pomme; ...

Exercices écrits.

48. *Mettre le ou la devant chacun des noms suivants :*

1. ... loup, ... chevreuil, ... renard, ... martre, ... marmotte se trouvent dans nos bois. — 2. ... rose, ... pensée, ... lis, ... géranium, ... pissenlit, ... marguerite sont des fleurs. — 3. ... chou, ... navet, ... melon, ... citrouille, ... céleri poussent dans nos jardins.

49. *Remplacer les points par du ou de la.*

MODÈLE. — On mange du pain, de la viande, ...

1. On mange ... pain, ... viande, ... jambon, ...

rôti, ... soupe, ... riz, ... galette, ... beurre, ... confiture, ... miel, ... gâteau. — 2. On boit ... lait, ... cidre, ... vin, ... bière, ... café, ... thé, ... chocolat, ... tisane, ... sirop. — 3. Le marchand vend ... drap, ... coton, ... serge, ... soie, ... velours, ... calicot, ... mousseline, ... dentelle.

50. Ecrire un ou une devant les mots suivants :

1. Dans ma classe, je vois ... crucifix, ... image, ... tableau, ... carte, ... lampe, ... buerou, ... porte, ... fenêtre. — 2. Dans mon sac d'écolier, il y a ... cahier, ... plume, ... crayon, ... règle, ... catéchisme, ... grammaire, ... arithmétique, ... géographie

51. Former des phrases avec les mots suivants, en écrivant 1° l'article, 2° le sujet, 3° le verbe.

MODÈLE. — Le chien aboie.

1. le, aboie, chien ; le, hennit, cheval ; cochon, le, grogne ; pigeon, le, roucoule. — 2. commande, le, roi ; obéit, le, ministre ; prêtre, le, prie. — 3. parle, capitaine, le ; soldat, écoute, le ; visiteur, le, interroge. — 4. souffle, le, vent ; neige, la, tombe ; le, patine, garçon ; traîneau, le glisse.

52. Relever dans la lecture 1° cinq verbes, 2° quinze noms.

53. Ecrire :

Des rochers, des champs, des phares, des marins, des nuages, des moissons, des cultivateurs, des éclairs, des vagues, des troupeaux, des arbres, des navires, le soleil, des tempêtes, la lune, des étoiles, des naufrages.

54. D'après l'exercice précédent, dites ce qu'on voit 1° dans la plaine, 2° sur le bord de la mer, 3° dans le ciel.

55. Remplacer les points par un article.

La pomme est ... fruit ... pommier. Quand elle n'est

pas mûre, ... pomme a ... couleur verte et ... goût aigre, mais ... mois de septembre, elle est bonne à manger.

On voit dans ... environs de Montréal ... vergers très productifs. Les pommes sont cueillies à ... main et placées dans .. barils d'... bois léger. Ces barils sont vendus au Canada ou à l'étranger, car ... pomme canadienne est renommée.

Récitation. — L'ORANGE.

Un jeune enfant mordait dans une orange.

— “Oh! s'écria-t-il en courroux*,

Le maudit fruit! se peut-il qu'on en mange!

Comme il est aigre! on le prétend si doux!”

— “Faux jugement, lui répondit son père:

Otez cette écorce légère,

Vous reviendrez de votre erreur.”

Ne jugeons pas toujours sur un dehors trompeur.

F. LORIAN.

56. Langage. — Pourquoi cet enfant était-il en courroux? — Comment faut-il s'y prendre pour manger une orange? — Quelle est la couleur, la forme, le goût de l'orange? — Nommez des fruits à pépins comme l'orange. Nommez des fruits à noyau. — Quel vers signifie : *il ne faut pas juger sur la mine?*

57. Relever, dans la *récitation*, 1° les noms, 2° les *verbes*.

58. Dessin. — Une poire; — une grappe de raisins; — un plateau contenant des fruits; — un pommier avec ses fruits.

59. O. U. — (*é fermé*) Bébé, congé, café, thé, jubé, député, marché, résumé, carré, curé, fossé, qualité, bonté, charité, capacité, délégué, générosité, vérité.

EXERCICE. — *Mettre le ou la devant ces noms.*

5° LEÇON. — MASCULIN ET FEMININ.

LECTURE. — **La mère malade.**

Ma chère Tante,

J'ai une mauvaise nouvelle à vous apprendre : notre bonne mère est malade. Le médecin est venu la voir aujourd'hui; il croit que la maladie sera longue.

Mon père ne peut pas obtenir un congé de son patron. Ma sœur Pauline et moi, nous faisons le ménage et nous prenons soin de notre mère. Si vous aviez la bonté de venir nous aider, vous nous feriez grand plaisir; notre mère serait mieux soignée et elle guérirait plus vite.

Votre neveu affectionné,

Gérard Ledoux.

60. Langage et rédaction. — 1. Quel est le nom de la femme malade dont on parle ici? — 2. Où se trouve-

t-elle en ce moment? — 3. Quels sont ces deux hommes assis près d'elle? Pourquoi le médecin tâte-t-il le pouls de Mme Ledoux? — 4. Que pense-t-il de cette maladie? — 5. Quel est le garçon qui pleure dans la chambre voisine? Pourquoi pleure-t-il? — 6. Qui cherche à le consoler? — 7. A qui Gérard va-t-il écrire une lettre? Pourquoi? — 8. Que font Pauline et Gérard, puisque leur mère est malade?

61. Vocabulaire. — Rhume, bronchite, coqueluche; — grippe, fièvre, migraine; — rhumatisme, paralysie; — tuberculose des poumons, pleurésie; — abcès, tumeur, gangrène; — gale, teigne, rougeole.

EXERCICE. — 1. Nommez trois maladies accompagnées d'un mal de tête. — 2. Quelles maladies sont accompagnées de la toux? — 3. Nommez deux maladies qui engourdisent les membres. — 4. A quelles maladies peut donner lieu une blessure mal soignée? — 5. Nommez des maladies de poitrine. — 6. Indiquez des maladies dont on voit des traces sur la peau.

Remarque. — On dit : *le père, la mère, le lit, la chambre*; ou : *un père, une mère, un lit, une chambre*. — On met *l'* pour *le* ou *la* devant une voyelle : *l'âme, l'oïseau*.

5. — Un nom est du **masculin** quand on peut mettre *le* ou *un* devant ce nom :

Le père, un lit.

6. — Un nom est du **féminin** quand on peut mettre *la* ou *une* devant ce nom :

La mère, une chambre.

62. Exercice oral. — *Dites si les noms suivants sont du masculin ou du féminin.*

Frère, sœur, oiseau, neveu, nièce, couteau, mouton, brebis, fleur, rivière, forgeron, marchande, cloche, arbre, fruit, plume, crayon, boisson, menuisier, cordonnier, institutrice, table, tableau, mouche, poisson.

Exercices écrits.

63. *Relever, dans l'exercice oral, 1° les noms du masculin, 2° les noms du féminin.*

Noms du masculin : Un frère, un oiseau, ...

Noms du féminin : Une sœur, ...

64. *Comme le précédent, avec les noms de la lecture.*

MODÈLE. — Noms du masculin : le médecin, ...

Noms du féminin : la mère, ...

65. *Remplacer les points par le, la, ou l'.*

1. ... malpropreté, ... gourmandise, ... ivrognerie, ... faim, ... froid, ... chaleur, ... imprudence, ... fatigue ont occasionné bien des maladies. — 2. ... sirop, ... pilule, ... tisane, ... pastille, ... onguent sont employés comme remèdes. — 3. ... diète, ... repos, ... air pur, ... soleil, ... propreté et ... gaieté sont des remèdes peu coûteux.

66. *Ecrire un devant les noms masculins et une devant les noms féminins.*

1. On coupe avec ... couteau, ... canif, ... rasoir, ... tondeuse, ... hache, ... cognée, ... scie, ... faux, ... faucille, ... moissonneuse. — 2. On trouve de l'eau dans ... fontaine, ... ruisseau, ... mare, ... rivière, ... lac, ... fleuve, ... golfe, ... océan.

67. *Copiez la lettre de Gérard; indiquez le lieu où vous êtes, la date, et signez de votre nom. A la suite de la lettre, écrivez votre adresse, pour la réponse.*

Récitation. — LA MÈRE MALADE.

Le petit *Léon* pleurait : sa *maman*,
 Depuis plusieurs *jours*, souffrait de la *fièvre*.
 Malgré tous les *soins*, ce *mal*, **constamment**,
 Lui brûlait le *front*, desséchait sa *lèvre*.

— “Elle ne prend rien, se disait *Léon* ;
 Pour qu'elle guérisse, il faut qu'elle mange ;
 Ah ! si je pouvais avoir du *bonbon*,
 Des *gâteaux* sucrés ou bien une *orange*...”

Il obtint dix *sous* de ses grandes *sœurs*,
 Et malgré le *froid* piquant de décembre,
 Bien vite, il courut chercher des *douceurs*,
 Puis secrètement monta dans la *chambre*.

— “Oh ! *maman*, dit-il, vous allez guérir,
 Car voici, pour vous, de bien bonnes *choses*.”
 La *mère* sentit son *cœur* s'attendrir
 Et baisa *Léon* sur ses *lèvres* roses.

Jean CRÉDO.

68. Langage. — De quelle maladie souffrait la *maman* de *Léon* ?
 — Quel était l'effet de la *fièvre* ? — Qu'est-ce que *Léon* voulait offrir à sa *mère* ? Pourquoi ? — Qui donna de l'argent à l'enfant ? Quel usage en fit-il ? — A qui offrit-il des *douceurs* ? — Que fit la *mère* ? — Pensez-vous qu'elle mangea ces *douceurs* ? Pourquoi ?

69. Relever, parmi les mots en italique dans la récitation, 1° les noms du masculin, 2° les noms du féminin.

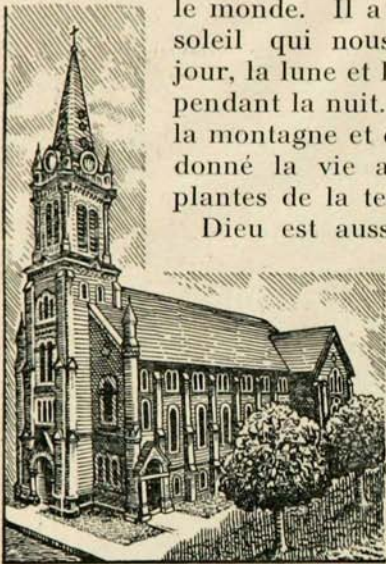
70. Dessin. — Une bouteille et une tasse sur une table ; — un lit ; — un malade dans un fauteuil.

71. O. U. — (*ée*) Bouchée, cuillerée, assiettée, pelletée, charretée, allée, dictée, épée, poignée, poupée, ondée, couvée, musée, gorgée.

EXERCICE. — Mettre un *ou* une devant ces noms.

6° LEÇON. — L'E DU FEMININ.

LECTURE. — **Le bon Dieu.** — C'est Dieu qui a fait le monde. Il a placé dans le ciel le soleil qui nous éclaire pendant le jour, la lune et les étoiles qui brillent pendant la nuit. C'est lui qui a élevé la montagne et creusé la vallée. Il a donné la vie aux animaux et aux plantes de la terre.



Dieu est aussi notre Créateur. Il faut donc le prier et l'adorer. L'église est la maison du bon Dieu; il y est réellement présent dans le saint tabernacle.

Allons le visiter souvent, afin qu'il nous protège et nous bénisse.

72. Langage et rédaction. — 1. Qui a créé le monde? — 2. Par quoi la terre est-elle éclairée pendant le jour? pendant la nuit? — 3. Nommez des plantes, ... des animaux. — 4. Quelle est la maison du bon Dieu? — 5. Dans quelles occasions allez-vous à l'église?

73. Vocabulaire. — Pape, cardinal, archevêque, évêque, curé, vicaire, prêtre. — Basilique, cathédrale, église, chapelle, oratoire.

EXERCICE. — 1. Le ... habite Rome. — 2. La soutane du ... est rouge. — 3. A la tête d'un diocèse, il y a un ... ou un ... — 4. Le ... assiste le ... dans les paroisses

importantes. — 5. La ... de Sainte Anne de Beaupré et la ... de Montréal sont de beaux monuments. — 6. Le ... dit la messe dans une ... ou dans une ... — 7. Un ... est une salle où l'on se réunit pour la prière.



Cet homme est
un marchand
un jardinier

Cette femme est
une marchande
une jardinière

7. — En ajoutant un **e** muet à certains noms masculins, on les met au féminin :

Le marchand nourrira l'orphelin.

La marchande nourrira l'orpheline.

8. — Les noms terminés par **er** changent *er* en *ère* au féminin :

Le jardinier parla au cuisinier.

La jardinière parla à la cuisinière.

74. Exercice oral. — *Trouver le nom féminin qui correspond au nom donné :*

1. Le cousin, la ...; le bourgeois, la ...; le grain, la ...; le sorcier, la ...; le berger, la — 2. Le Danois, la ...; l'Espagnol, l'...; Victorin, ...

Exercices écrits.

75. *Remplacer les points par le correspondant féminin.*

1. Le voisin, la ...; le châtelain, la ...; l'ami, l'...; le supérieur, la ... — 2. Simon, ...; Paulin, ...; Augustin, ...; François, ... — 3. Le souverain, la ...; le coquin, la ...; le fermier, la ...; le pénitent, la ... — 4. Le mendiant, la ...; le parent, la ...; le saint, la ...; le boulanger, la ... — 5. Le journalier, la ...; l'écolier, l'...; le client, la ...; le filleul, la ... — 6. Le campagnard, la ...; le marquis, la ...; l'ouvrier, l'...; l'infirmier, l'...

76. (Les noms de personnes et d'animaux ont souvent un féminin très différent du masculin. Ainsi, l'on dit : *un frère, une sœur; un coq, une poule.*)

Rapprocher les deux noms qui se correspondent :

MODÈLE. — Le père et la mère, l'oncle et la tante.

1. Père, oncle, mère, tante. — 2. serviteur, instituteur, institutrice, servante. — 3. Maître, parrain, marraine, maîtresse. — 4. Neveu, chantre, nièce, cantatrice. — 5. Roi, empereur, reine, impératrice. — 6. Grand-père, prince, grand'mère, princesse. — 7. Cheval, taureau, jument, vache. — 8. Coq, poule, cane, canard. — 9. Chat, dindon, chatte, dinde. — 10. Bouc, bélier, brebis, chèvre.

77. *Trouver le nom féminin qui correspond au nom donné.*

MODÈLE. — Un Français, une Française; ...

Un Français, ...; un Anglais, ...; un Américain, ...; un Allemand, ...; un Chinois, ...; un Mexicain,

...; le géant, ...; un apprenti, ...; le marié, ...;
un invité, ...; un protégé, ...; un condamné, ...;
un sorcier, ...; un accusé, ...; un prisonnier, ...;
le converti, ...; un héritier, ...; un aîné, ...

Récitation. — LE BON DIEU

Enfant, sais-tu qui, dans la plaine,
Nourrit le petit lapin blanc,
Qui fait une robe de laine
Au beau petit agneau tremblant?

Celui qui, de plumes légères,
Habille l'oiseau qui grandit,
Et lui donne de petits frères
Pour qu'il n'ait pas froid dans son nid;

Mon enfant, ce Maître suprême,
Que bénit sans cesse en tout lieu
L'homme, l'insecte et l'herbe même,
C'est le bon Dieu.

D. A.

78. Langage. — Que donne Dieu au petit lapin? ... à l'agneau tremblant? ... à l'oiseau? — Où vit chacun de ces animaux? — Quels dons avez-vous reçus de Dieu? Que devez-vous faire pour l'en remercier?

79. Relever, dans la récitation, 1° les noms du masculin, 2° les noms du féminin.

1. Noms du masculin. — Dieu, ...
2. Noms du féminin. — Plaine, ...

80. Dessin. — Une croix; — un chapelet; — la façade d'une église avec son clocher.

81. O. U. — (*euil*) Ecureuil, deuil, cerfeuil, fauteuil, seuil, bouvreuil, chevreuil. — (*ueil*) Accueil, écueil, recueil, orgueil.

EXERCICE. — *Mettre le ou l' devant ces noms.*

7^e LEÇON. — SINGULIER ET PLURIEL.

LECTURE. — **La tête.** — La tête est la partie la plus importante de notre corps. Elle est couverte de cheveux abondants qui ornent le front. Les deux yeux sont protégés par les paupières, les cils et les sourcils. Les oreilles ont un pavillon qui recueille les sons, et le nez a deux narines qui laissent pénétrer les odeurs.

La bouche renferme la langue et le palais qui permettent de goûter les aliments; on y voit aussi de nombreuses dents, à l'aide desquelles nous broyons notre nourriture avant de l'avalier.

82. Langage et rédaction. — 1. Quelle est la plus importante partie de notre corps? — 2. Où se trouvent les cils? les sourcils? la moustache? — 3. Que renferme la bouche? — 4. Par où les odeurs pénètrent-elles dans le nez? — 5. Quelle partie de l'oreille recueille les sons? — 6. Quand dit-on qu'un homme est sourd? muet? aveugle? borgne? chauve?

83. Vocabulaire. — *Parties de la tête* : cheveux, front, yeux, oreilles, nez, joues, menton, lèvres, bouche, langue, palais, dents.

EXERCICE. — 1. Les ... poussent sur la tête et bordent le ... — 2. Les ... entendent, les ... voient, le ... perçoit les odeurs. — 3. Pour parler, on ouvre la ... et on remue les ... et la ... — 4. On goûte les aliments

avec la ... et le ... ; on les broie avec les ... — 5. Les hommes se rasent les ..., les ... et le ...

Remarque. — Quand on dit *la main*, on parle d'une seule main, c'est le **singulier**; quand on dit *les mains*, on parle de plusieurs mains, c'est le **pluriel**.

9. — Un nom est au **singulier** quand il désigne *une seule* personne, *un seul* animal ou *une seule* chose :

L'homme, le chat, une main.

10. — Un nom est au **pluriel** quand il désigne *plusieurs* personnes, *plusieurs* animaux ou *plusieurs* choses :

Les hommes, les chats, deux mains.

84. **Exercice oral.** — *Dire si les noms suivants sont au singulier ou au pluriel. (Montrer ce dont on parle.)*

La classe, cette porte, trois fenêtres, dix tables, mon bureau, un enfant, plusieurs élèves, la carte, ce tableau, mes doigts, vos yeux, sa tête, quelques images, beaucoup de plumes.

Exercices écrits.

85. *Relever, dans l'exercice oral, 1° les noms au singulier, 2° les noms au pluriel.*

Noms au singulier : la classe, ...

Noms au pluriel : trois fenêtres, ...

86. *Ecrire :*

1. Les poissons ont des écailles et des nageoires, les oiseaux ont des plumes et des ailes. — 2. A l'approche du danger, la plupart des animaux prennent la fuite : le moineau vole dans l'air, l'écureuil grimpe sur les arbres,

le renard se cache dans son terrier, le chevreuil s'enfonce dans les grands bois. — 3. Quelques animaux sont braves devant leurs ennemis : le bœuf se défend avec ses cornes, le chien avec ses dents et le chat avec ses griffes.

87. *Relever, dans l'exercice précédent, 1° les noms au singulier, 2° les noms au pluriel.*

Noms au singulier : l'approche, du danger, ...

Noms au pluriel : les poissons, ...

88. *Comme l'exercice précédent, avec les noms de la lecture.*

89. *Ecrire :*

Cheval, chameau, vache, poule, dinde, mouton, loup, lapin, hareng, couleuvre, lion, carpe, mulot, pintade, canard, moineau, anguille, brochet, crapaud, grenouille, castor, morue, tigre, truite, héron, butor, ver, tortue, baleine, sardine, saumon, écreuil.

90. *Relever, dans l'exercice précédent, 1° les noms des animaux qui ont quatre pattes, 2° les noms de ceux qui en ont deux, 3° les noms de ceux qui n'en ont pas.*

1. Les *quadrupèdes* ont quatre pattes, comme le cheval, la vache, ...

2. Les *bipèdes* ont deux pattes. Tous les oiseaux sont des bipèdes, comme la poule, ...

3. Certains animaux, qui nagent ou rampent, n'ont point de pattes; tels sont : le hareng, ...

91. *Ecrire :*

1. La voix est nécessaire pour la parole. — 2. L'air que nous respirons purifie notre sang. — 3. La poitrine renferme le cœur et les poumons. — 4. Nos aliments, après avoir été mâchés dans la bouche, se rendent dans l'estomac. — 5. Nous plaçons ordinairement sur nos épaules les fardeaux très lourds.

92. *Relever, dans l'exercice précédent, 1° les noms du masculin, 2° les noms du féminin.*

Récitation. — MA MAIN.

Voici ma main, elle a cinq doigts;
En voici deux, en voici trois!
Celui-ci, le petit bonhomme,
C'est mon gros pouce qu'il se nomme.
L'index qui montre le chemin,
C'est le second doigt de ma main.
Entre l'index et l'annulaire,
Le majeur paraît un grand frère.
L'annulaire porte un anneau;
Avec sa bague, il fait le beau.
Le minuscule auriculaire
Marche à côté de l'annulaire.
Regardez les doigts travailler!
Chacun fait son petit métier. O. AUBERT.

93. **Langage.** — Combien de parties ou phalanges comprend chaque doigt? — Par quoi le doigt est-il recouvert à son extrémité? — Dans quelles professions les doigts sont-ils particulièrement nécessaires? — Avec quels doigts tenez-vous votre porte-plume? — Comment protège-t-on ses mains contre le froid? — Comment s'appelle celui qui n'a qu'un bras? — Dites le nom de vos doigts, en commençant par le plus petit.

94. *Relever, dans la récitation, 1° les noms, 2° les verbes.*

95. **Dessin.** — Une tête d'enfant avec coiffure; — votre main gauche reposant sur votre cahier.

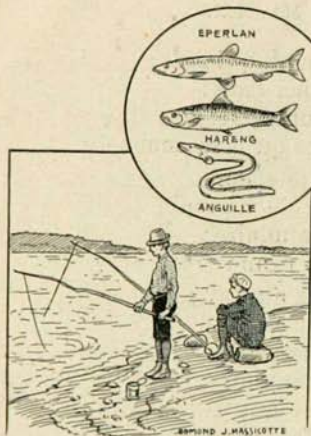
96. **O. U.** — (*alle*) Balle, dalle, halle, salle. — (*ale*) Cale, cavale, cigale, gale, rafale, sandale. — (*amme*) Flamme, gamme, programme, télégramme. — (*ame*) Dame, hippopotame, lame, rame. — Femme.

EXERCICE. — *Mettre le, la ou l' devant ces noms.*

8^e LEÇON. — L'S DU PLURIEL.

LECTURE. — **La pêche.** — J'aime beaucoup la

pêche. Plusieurs fois chaque semaine, à l'été, je vais pêcher sur le bord d'une rivière qui coule près de notre maison. Pendant les vacances dernières, mon petit frère et moi, nous avons pris des carpes, plusieurs truites, quelques dorés, trois brochets, des anguilles et d'autres poissons dont je ne connais pas le nom.



La pêche est aussi intéressante que la chasse, et

elle est moins dangereuse. Avec une ligne, un hameçon et quelques vers, on peut prendre du poisson pour deux ou trois repas de famille.

97. Langage et rédaction. — 1. Quand cet enfant va-t-il à la pêche? — 2. Où et comment pêche-t-il? — 3. Quelles sont les choses nécessaires pour pêcher à la ligne? — 4. Pourquoi attache-t-on aux lignes un poids en plomb et un morceau de liège? — 5. Quels poissons trouve-t-on dans nos rivières? — 6. Que font les deux enfants représentés sur cette image? Que regardent-ils? — 7. A quoi sert la boîte qu'on aperçoit près du premier pêcheur? — 8. Comment chacun d'eux est-il habillé?

98. Vocabulaire. — *Poissons* : anguille, barbeau, brochet, sardine, hareng, doré, carpe, esturgeon, perche, goujon, éperlan, achigan, truite, saumon, morue, requin.

EXERCICE. — *Ecrire les noms des poissons dont vous avez mangé.*

MODÈLE. — J'ai mangé de l'anguille, ...

Remarque. — On écrit :

SINGULIER. — Le pêcheur, le poisson, la ligne.

PLURIEL. — Les pêcheurs, les poissons, les lignes.

Quelle lettre a-t-on ajouté au singulier pour former le pluriel ?

11. — On forme le **pluriel** dans les noms en les terminant par **s** :

Le pêcheur, le poisson, la ligne.

Les pêcheurs, les poissons, les lignes.

99. Exercice oral. — *Epelez les mots suivants au singulier et au pluriel :*

La classe, les classes; la porte, une fenêtre, un doigt, la main, une carte, l'image, le cahier, un crayon, une plume, l'élève, la table, le banc, le sac, la page, la lettre, le chiffre.

Exercices écrits.

100. *Ecrire singulier ou pluriel à la place des points.*

1. La chaise, une table, ce fauteuil, notre piano, un sofa sont des noms au ... — 2. Quelques arbres, leurs racines, les troncs, beaucoup de branches, des bourgeons, des milliers de feuilles sont des mots au ...

101. *Ecrire les noms de l'exercice oral au singulier et les mettre au pluriel :*

La classe, les classes; ...

102. *Relever, dans la lecture, 1° les noms au singulier, 2° les noms au pluriel.*

Noms au singulier. — La pêche, l'été, ...

Noms au pluriel. — Les semaines, plusieurs heures, ...

103. Copier :

La rivière coule au fond de la vallée, à travers la prairie où poussent les hautes herbes et les fleurs. On y descend par un sentier et on la traverse sur un pont. Ce lieu est connu du pêcheur; c'est là qu'il vient s'asseoir, près des roches qui détournent le courant.

104. Relever, dans l'exercice précédent, 1° les noms, 2° les verbes.

105. Ecrire :

Noisette, crêpe, bûcheron, banane, charpentier, forgeron, serrurier, boudin, saucisse, ferblantier, maçon, châtaigne, cenelle, pâté, figue, datte, abricot, tailleur, coiffeur, tisserand, faucheur, omelette.

106. Mettre les noms de l'exercice précédent au pluriel en écrivant 1° les noms de fruits, 2° les noms d'autres aliments, 3° les noms d'ouvriers.

1. Les noisettes, les ... sont des aliments naturels appelés fruits.
2. Les crêpes, les ... sont des aliments préparés.
3. Les bûcherons, les ... sont des ouvriers.

107. Ecrire :

1. On distingue dans l'arbre : la racine, la tige, la branche, la feuille, la fleur et le fruit. — 2. Les principales parties d'une maison sont : la toiture, le grenier, l'étage, la chambre, le salon, la cuisine et la cave. — 3. Dans les montagnes, on voit : la roche, l'arbre, l'arbuste, l'herbe, la mousse, la source. — 4. Je distingue dans mes livres : la couverture, la tranche, le feuillet, la page, la ligne, le mot et la lettre.

108. Mettre l'exercice précédent au pluriel.

1. On distingue dans les arbres : les racines, ...
2. Les principales parties des maisons sont : les toitures, ...
3. Dans les montagnes, on voit : les roches, ...
4. Je distingue dans mes livres : les couvertures, ...

109. Analyser les articles suivants, d'après le modèle donné.

Le brochet et l'anguille sont *des* poissons bien connus *au* Canada. — Les enfants prennent *une* ficelle, *un* hameçon et *des* vers; ils font *des* lignes et vont à *la* pêche.

MODÈLE. — *Le* : article, masc. sing., se rapporte à *brochet*.

l' : article, fém. sing., se rapporte à *anguille*.

des : article, masc. plur., se rapporte à *poissons*.

au : article, masc. sing., se rapporte à *Canada*.

Récitation. — LE PRINTEMPS.

La première *feuille* est venue;
 Tout *reverdit*. La *terre* nue,
 De *fleurs* va bientôt se *couvrir*.
 Au gai *soleil* ou sous les *branches*,
 Les petits *ruisseaux* vont *courir*
 Parmi les *marguerites* blanches.
 Les blés vont *couvrir* les *sillons*.
 Au souffle d'une douce *halcine*,
 Toutes les *roses* de la *plaine*
Balanceront des *papillons*.

D'après H. VIOLEAU.

110. Langage. — Quels mois comprend le printemps? — Que voit-on à la campagne pendant cette saison? — D'où vient le ruisseau? Où se rend-il? — Dites ce qu'on voit habituellement dans un ruisseau et sur ses bords. — Nommez les fleurs que vous connaissez et dites-en la couleur.

111. *Relever, parmi les mots en italique, 1° les noms, 2° les verbes.*

112. Dessin. — Un hameçon; — un poisson; — un pêcheur tirant un poisson hors de l'eau.

113. O. U. — (*aire*) Anniversaire, calvaire, libraire, bréviaire, vicaire, maire, notaire, auxiliaire, militaire. — (*er*) Hiver, lucifer, fer, mer, ver.

EXERCICE. — *Mettre des devant les noms terminés par aire, et un ou une devant les noms terminés par er.*

9^e LEÇON. — LES TROIS PERSONNES.*Je joue.*1^{re} personne.*Tu joues.*2^e personne*Il joue.*3^e personne.

LECTURE. — **Le jeu.** — Le jeu délasse l'esprit; quelquefois, il donne de l'exercice au corps et il devient alors très utile à la santé.

Le jeu varie suivant les goûts et les saisons. Comme toutes les petites filles, ma sœur Yvonne joue avec sa poupée; moi, je préfère le croquet en été et les patins en hiver.

Certains jeux, tels que la balle au camp, intéressent vivement les joueurs et les spectateurs. Mais c'est un exercice qui demande de l'adresse, de la force et de l'habitude; il convient surtout aux jeunes gens.

114. Langage et rédaction. — 1. Quels sont les avantages du jeu pour l'esprit? Pour le corps? — 2. Nommez un jeu spécial aux petites filles. — 3. Quel est votre jeu favori en hiver? En été? — 4. A quels jeux jouez-

vous dans la cour de l'école? — 5. Que faut-il éviter dans les jeux?

115. Vocabulaire. — *Jeux* : damier, domino, loto, échecs, billard, cartes, cerceau, billes, toupie, boules, quilles, échasses, balle au camp, ballon, gouret, crosse, croquet, barres, marelle, saute-mouton, main chaude, cerf-volant.

EXERCICE. — *Ecrire le nom des jeux auxquels vous avez pris part.*

MODÈLE. — J'ai joué au damier, ...

Remarque. — Regardez l'image. L'action de jouer est faite tour à tour par trois personnes.

1^{re} PERS. — L'enfant qui parle fait l'action : **Je** joue.

2^e PERS. — L'enfant à qui l'on parle fait l'action : **Tu** joues.

3^e PERS. — L'enfant dont on parle fait l'action : **Il** joue.

Au féminin, on dit **elle** au lieu de **il** :

Ma tante est modiste; *elle* fait des robes et *elle* les vend.

12. — Il y a trois personnes dans les verbes :

1^{re} PERS. — Celle qui parle : **Je** joue.

2^e PERS. — Celle à qui l'on parle : **Tu** joues.

3^e PERS. — Celle dont on parle : **Il** joue.

116. Exercice oral. — *Remplacer les points par l'un des pronoms je, tu, il ou elle.*

Quand je suis en récréation, ... cours, ... saute, ... joue; toi aussi, ... cours, ... sautes, ... joues. — Pierre va en classe, ... lit, ... écrit, ... étudie; sa sœur l'imite, ... lit, ... écrit, ... étudie.

Exercices écrits.

117. Ecrire :

Je lis, j'écris, tu travailles, j'étudie, tu te fatigues,

tu te reposes, tu racontes des histoires, je chante, je joue aux cartes, tu amuses tes amis, j'obéis à mes parents, je récite ma prière, je me couche, tu es aimé de tous, je m'endors, tu donnes le bon exemple, je rêve, je me réveille.

118. *Relever, dans l'exercice précédent, 1° les verbes à la 1^{re} personne, 2° les verbes à la 2^e personne.*

1^{re} personne. — Je lis, ...

2^e personne. — Tu travailles, ...

119. *Remplacer les points par il ou elle.*

Mon frère enroule une corde autour de sa toupie, ... la lance et ... retire vivement la corde qui se déroule. La toupie tourne; ... se déplace un peu, puis ... paraît immobile et ronfle légèrement. On dirait qu'... va conserver indéfiniment cette position.

Bientôt, ... semble sortir de son petit sommeil, ... se balance, ... s'agite de plus en plus. Enfin, ... tombe et s'arrête.

Mon frère reprend sa toupie, ... l'enroule de nouveau de sa corde et ... recommence le même jeu.

120. *A la place des points, écrire je, quand l'action est faite par le colonel qui parle; tu, quand l'action est faite par le soldat à qui il parle; il, quand elle est faite par l'ennemi dont il parle.*

Un colonel dit un jour à un soldat : "Vois-tu cet ennemi à l'entrée de la ville? ... nous surveille et ... nous empêche d'approcher. ... iras seul vers lui, ... marcheras sans crainte, ... te rendras près de la ville. Trois fois, ... te dira : Qui va là? Mais ... ne répondras pas. Alors, ... tirera sur toi, ... te manquera; ... tireras à ton tour et ... le tueras.

"D'ici, ... vais tout observer, ... tiendrai prêt le bataillon; ... donnerai le signal d'avancer quand ... auras tué cet homme, et quelques instants après, la ville sera à nous."

Le soldat obéit et le colonel Chevert prit la ville de Prague.

121. Analyser les articles de la lecture.

MODÈLE. — *Le* : article, masc. sing., se rapporte à *jeu*.
l' : article, masc. sing., se rapporte à *esprit*.

Récitation. — LA BALLE AU CAMP.

Au *jeu*! Chacun rejoint son *camp*!
 Restez au *but*! allons au *champ*!...
 Clac! le *frappeur* atteint la *balle*;
 Zoum! elle *part* comme un *éclair*,
 Vite, elle *monte*, *monte* en l'air,
 Et le joyeux *coureur* *détale**.
 Allons! *gobeurs*, soyez adroits;
 Ils ont quatre *points*, et nous, trois...
 Nos *rivaux** sont très forts, sans doute,
 Mais notre *lanceur* les déroute
 Et c'est lui qui nous *sauvera*...
 C'est fini! Nous *gagnons*! Hourra!!!

X.

122. Langage. — Quelles sont les choses nécessaires pour jouer à la balle au camp? — Quel nom donne-t-on aux différents joueurs? — Quel mot exprime ici le bruit du bâton frappant la balle? ... le sifflement de la balle qui monte? — Que veut dire : *notre lanceur nous sauvera*?

123. Relever, parmi les mots en italique dans la récitation, 1° les noms, 2° les verbes.

124. Dessin. — Chacun des objets nécessaires pour jouer, 1° au croquet, 2° à la balle au camp, 3° au gouret.

125. O. U. — (*il*) Cil, civil, exil, fil, — baril, fusil, outil, péril, sourcil. — (*île*) Argile, asile, crocodile, domicile, évangile, pile, reptile.

EXERCICE. — *Mettre le, la ou l' devant ces noms.*

10^e LEÇON. — LES TROIS TEMPS.

LECTURE. — **Le travail.** — Le laboureur cultive son champ, l'ouvrier travaille à son métier; la ménagère prend soin de sa maison et la cuisinière apprête les repas.

Le cheval traîne la charrue, le chien accompagne son maître, l'oiseau cherche sa nourriture, l'abeille prépare son miel, l'araignée file sa toile.

L'homme travaille, l'animal aussi; seul, le paresseux perd son temps. Il ne gagne pas le pain qu'il mange.

126. Langage et rédaction. — 1. Comment s'appelle l'homme qui cultive les champs? Celui qui travaille à un métier? — 2. Comment se nomme la femme qui prend soin du ménage? Celle qui fait la cuisine? — 3. Dites ce que fait chacune des personnes et chacun des animaux représentés sur l'image.

127. Vocabulaire. — *Métiers* : horloger, montres; forgeron, fer; chiffonnier, chiffons; chapelier, chapeaux; tailleur, habits; vitrier, vitres; fleuriste, fleurs; jardinier, légumes; aubergiste, boisson; laitier, lait; meunier, farine; boulanger, pain; fromager, fromage.

EXERCICE. — *Dites ce qu'on trouve chez les hommes nommés dans le vocabulaire.*

MODÈLE. — On trouve des montres chez l'horloger; on trouve du fer ...

Remarque. — On dit : *Je travaille à présent*; — *j'ai travaillé dans le passé*; — *je travaillerai dans un temps à venir ou futur.*

13. — Il y a **trois temps** principaux dans les verbes : le *présent*, le *passé* et le *futur* :

Le **présent** indique une action *qui a lieu* :

Pierre travaille maintenant.

Le **passé** indique une action *qui a eu lieu* :

Pierre a travaillé hier.

Le **futur** indique une action *qui aura lieu* :

Pierre travaillera demain.

VERBE CHANTER.

| PRÉSENT. | PASSÉ. | FUTUR. |
|-------------------|--------------|---------------|
| <i>Maintenant</i> | <i>Hier</i> | <i>Demain</i> |
| je chante | j'ai chanté | je chanterai |
| tu chantes | tu as chanté | tu chanteras |
| il chante | il a chanté | il chantera |

128. Exercice oral. — 1° *Relire la lecture en mettant maintenant devant chaque sujet* : Maintenant, le laboureur cultive... maintenant l'ouvrier travaille ...

2° *Relire en mettant hier au lieu de maintenant, et modifier les verbes* : Hier, le laboureur a cultivé ...; hier, l'ouvrier a travaillé ...

3° *Relire en remplaçant hier par demain* : Demain, le laboureur cultivera ...; l'ouvrier travaillera ...

Exercices écrits.

129. *Remplacer les points par l'un des mots maintenant, — demain, — hier.*

1. Je récite ma leçon ...; j'ai fait mon devoir ... —
2. Tu as pleuré ...; il est heureux et il chante ... —
3. Tu étudieras ...; ton père travaille ...; ta sœur fera la cuisine ...; j'ai vu mon ami ... — 4. Ce couteau coupe bien ...; il n'a pas coupé ...; tes souliers étaient sales ..., ils sont propres ... — 5. Nous regrettons ... l'argent que nous avons dépensé ...; nous serons plus sages ...

130. *Ecrire aux trois personnes du présent, du passé et du futur.*

MODÈLE. — *Présent.* Je plante des arbres, tu plantes ..., il ...

Passé. J'ai planté des arbres, tu as planté ..., il ...

Futur. Je planterai, tu ...

1. Planter des arbres. — 2. Donner l'aumône. —
3. Aimer Dieu. — 4. Marcher rapidement.

131. *Ecrire au présent, au passé et au futur :*

Présent. — Pierre aime l'étude; il accompagne son

frère Paul qui fréquente l'école. Paul veille sur son jeune frère; il lui donne de bons conseils et il ramène tous les soirs le petit Pierre à la maison.

Passé. — Pierre a aimé ...

Futur. — Pierre aimera ...

132. *Ecrire la lecture, en mettant les verbes au futur.*

Récitation. — IL FAUT TRAVAILLER.

— Mon père, ce matin, n'allez pas à l'ouvrage;

Votre force s'en va, car vous la prodiguez.

Ma mère, asseyez-vous, laissez votre ménage;

Reposez-vous tous deux, vous êtes fatigués.

— Mon fils, tes chauds habits, ton pain, cette demeure,

Sans travail, sans argent, comment donc les avoir?

Pour toi, nous travaillons tous deux, heure par heure;

Comme nous, à l'école, accomplis ton devoir.

X.

133. **Langage.** — A qui cet enfant parle-t-il? — Quel conseil donne-t-il à son père et à sa mère? Pourquoi? — Quelle est la réponse de ses parents? — Quelle bonne qualité trouvez-vous dans cet enfant?

134. **Relever :** 1° les noms, 2° les verbes de la *récitation*.

135. **Dessin.** — Une araignée au milieu de sa toile; — un oiseau poursuivant une mouche; — un cheval traînant une charrette.

136. **O. U.** — (*ette*). A. Cuvette, fleurette, tablette, maisonnette, chemisette, trompette, miette.

B. Allumette, mouette, alouette, assiette, baguette, bergeronnette, brouette, charrette, dette, fauvette, gazette, noisette, omelette, raquette, sonnette.

EXERCICE. — 1° Avec les mots de A, former d'autres mots signifiant une chose plus grande : Cuvette, cuve; fleurette, fleur; ...

2° Mettre des devant chacun des mots de B.

11^e LEÇON. — L'ADJECTIF QUALIFICATIF.

LECTURE. — **Mon grand-père.** — C'est un vieillard



aux cheveux blancs. Je l'aime beaucoup. Dès mon berceau, il m'entourait de tendres caresses et il me prenait sur ses genoux. Plus tard, il m'apprit à marcher et il partagea mes jeux innocents. Son aimable regard m'a consolé bien des fois dans mes peines; ses paroles affectueuses

m'encouragent chaque jour à bien faire.

Non, vraiment, une famille n'est pas complète quand elle n'a pas un vénérable grand-père qui se penche avec amour vers les petits enfants.

137. Langage et rédaction. — 1. De qui parle cet enfant? — 2. Qu'est-ce que son grand-père a fait pour lui? — 3. Que dit-il du regard et des paroles de son grand-père? — 4. Que faut-il, pour que la famille soit complète? — 5. Dites ce que fait chacun des personnages de l'image. — 6. Auquel des trois peut-on attribuer les paroles de la lecture?

138. Vocabulaire. — *Parenté* : père, mère; grand-père, grand-mère; frère, sœur; fils, fille; bru, gendre; oncle, tante; neveu, nièce; parrain, marraine; filleul, filleule; cousin, cousine.

EXERCICE. — *Ecrire 1^o les noms qui désignent des*

hommes : ils sont du masculin; 2° ceux qui désignent des femmes : ils sont du féminin.

Hommes : père, ...

Femmes : mère, ...

Remarque. — Quand on dit :

Mon *bon* grand-père a des cheveux *blancs*,

le mot *bon* indique *comment est* le grand-père, le mot *blancs* indique *comment sont* les cheveux. — Ces mots, *bon* et *blancs*, expriment des qualités : ce sont des adjectifs **qualificatifs**.

14. — L'**adjectif qualificatif** est un mot qui indique *comment est* la personne, l'animal ou la chose dont on parle :

L'enfant aimable, le chien fidèle, le fauteuil commode.

139. **Exercice oral.** — Ce grand *cheval* rouge est fort; il a quatre *pattes* fines, une épaisse et longue *crinière*, une *queue* noire et deux petites *oreilles*.

Comment est le cheval? ... ses pattes? ... sa crinière? ... sa queue? ... ses oreilles?

140. **Ecrire :**

Ma grand'mère est *vieille*; sa figure est *douce*, ses cheveux sont *blancs*; sa main *tremblante* s'appuie sur un *solide* bâton quand elle marche.

Mon père se montre *respectueux* envers *bonne* grand-mère; ma mère est très *charitable* pour elle; mes *petits* frères, ma *grande* sœur et moi, nous l'aimons beaucoup.

141. *Dites quel nom qualifie chacun des adjectifs en italique dans l'exercice précédent.*

Vieille : adjectif qualificatif, qualifie *grand'mère*.

Douce : adjectif qualificatif, qualifie *figure*.

142. Dites à quel nom se rapporte chaque adjectif qualificatif de l'exercice oral.

Grand : adjectif qualificatif, qualifie cheval.

143. Relever les adjectifs qualificatifs de la lecture, et dire quel nom qualifie chacun d'eux.

Blancs : adjectif qualificatif, qualifie cheveux.

144. *Ecrire* :

1. Les Iroquois étaient les plus *terribles* Indiens de l'Amérique. Ils avaient la peau *jaune* ou *cuvrée*, l'œil *vif*, le regard *méchant*, le nez *droit* et de forme *régulière*, les lèvres *rasées*. Ils ornaient souvent leur figure de dessins *bizarres* qui représentaient des animaux *étranges*.

2. Sur cette tête déjà *repoussante*, ils relevaient leurs *grands* cheveux en y mêlant des plumes *rare*s. Ils avaient alors une mine *redoutable*, un air *effrayant*, surtout pour leurs ennemis. De *zélés* missionnaires et de *braves* colons furent massacrés par les Iroquois *barbares*. Souvent, ils enlevaient la chevelure de leurs prisonniers avec la peau de la tête. C'était un supplice *douloureux* et *mortel*.

145. Analysez les adjectifs du N° 1 de l'exercice précédent; indiquez pour chacun d'eux s'il est au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel.

Terribles : adj. qual., masc. plur. qualifie Indiens.

Jaune : adj. qual., fém. sing., qualifie peau.

146. Analysez les adjectifs du N° 2 de l'exercice 144.

Repoussante : adj. qual., fém. sing., qualifie tête.

147. *Adjectifs exprimant des qualités* :

Obéissant, doux, méchant, aimable, grossier, menteur, voleur, bon, tranquille, paresseux, pieux, bavard, poli, studieux, sage, actif, étourdi, malpropre, ingrat, gourmand, reconnaissant, respectueux, propre, orgueilleux, docile.

148. Relever, dans l'exercice précédent, 1° les adjectifs qui expriment de bonnes qualités, 2° ceux qui expriment des défauts.

Bonnes qualités : obéissant, ...

Défauts : méchant, ...

Récitation. — MON GRAND-PÈRE.

C'est un vénéré patriarche*,
 On se découvre devant lui ;
 Il est bien vieux, et quand il marche,
 Il me prend toujours pour appui.
 Il sourit s'il me voit paraître.
 Quand je lui demande pourquoi,
 Il répond : "J'aime à reconnaître
 Mon ancienne jeunesse en toi.
 "L'âge, hélas ! a courbé ma taille ;
 Bientôt, pour moi, la mort viendra."
 Mais je ne veux pas qu'il s'en aille,
 Car, l'un sans l'autre, on s'ennuiera.

Jean CRÉDO.

149. Langage. — Qu'est-ce qu'un patriarche ? — Comment voit-on que ce vieillard est respecté ? ... qu'il marche difficilement ? — Comment dit-il que l'enfant lui ressemble ? — Que signifie : *l'âge a courbé ma taille* ? — Pourquoi la réflexion finale de l'enfant surprend-elle ?

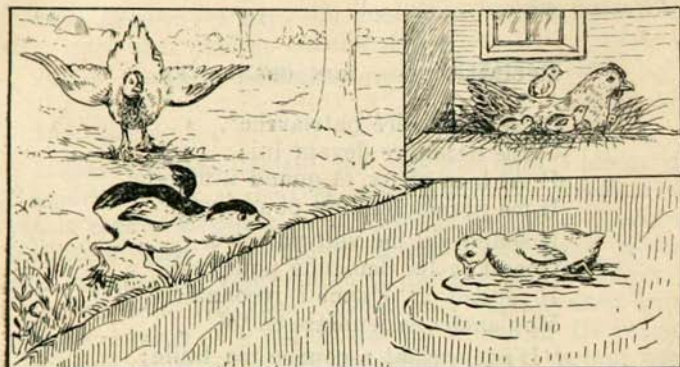
150. Relever, dans la récitation, 1° les noms, 2° les verbes.

151. Dessin. — Un fauteuil ; — un vieillard debout, appuyé sur son bâton, et, près de lui, un enfant de votre âge.

152. O. U. — (*el*) Appel, autel, ciel, hôtel, miel, sel. — (*elle*) Bretelle, cervelle, chapelle, demoiselle, échelle, étincelle, ficelle, pelle, sauterelle, semelle, truelle.

EXERCICE. — Mettre un *ou* une devant ces noms.

12^e LEÇON. — LE FEMININ DANS LES ADJECTIFS.



LECTURE. — **Le poulet désobéissant.** — Une poule tendre et dévouée élevait des poussins dans la basse-cour d'une ferme. Ils reçurent un jour la visite d'un caneton sauvage qui leur vanta les plaisirs d'une promenade dans les bois et sur la rivière.

L'un des poussins quitta sa mère en cachette pour suivre le caneton. Tous les deux se rendirent à la rivière : "Regarde-moi ! disait le caneton qui barbotait dans l'eau ; viens ici, je vais t'apprendre à nager." Le poussin y alla et il se noya, sous les yeux de sa mère accourue à sa recherche.

153. Langage et rédaction. — 1. A qui le caneton fit-il une visite ? — 2. Que dit-il aux poussins ? — 3. Qui entraîna-t-il avec lui ? — 4. Que fit la poule quand elle s'aperçut de l'absence du poussin ? — 5. Quelle invitation fit le caneton ? — 6. Comment mourut le poussin ? — 6. Quel oiseau représente ici une mère dévouée ? Lequel

représente un mauvais camarade? ... un enfant qui suit un conseil dangereux?

154. Vocabulaire. — *Oiseaux de basse-cour* : coq, poule, poussin; canard, cane, caneton; dindon, dinde, dindonneau; jars, oie, oison; pintade; pigeon, pigeonneau.

EXERCICE. — 1. Parmi ces oiseaux de basse-cour, quels sont ceux qui pondent? — 2. Quels sont ceux qui peuvent nager? — 3. Quel oiseau de basse-cour vole le mieux? — 4. Lequel est le plus utile de tous? Pourquoi?

Remarque. — On dit :

Masculin. — Le coq prudent, vigilant et brave.

Féminin. — La poule prudente, vigilante et brave.

Quelle lettre a-t-on ajoutée à *prudent* et *vigilant* pour former le féminin? — Comment se termine *brave* au masculin? au féminin?

15. — On forme le **féminin** dans les adjectifs en les terminant par un **e** muet :

Le coq prudent et vigilant.

La poule prudente et vigilante.

16. — Les adjectifs terminés au masculin par un **e** muet *ne changent pas* au féminin :

Un coq brave; une poule brave.

17. — Les adjectifs comme les noms terminés par **er** changent *er* en *ère* au féminin :

Jules est fier d'être le premier.

Julie est fière d'être la première.

155. Exercice oral. — *Epelez au masculin et au féminin :*

Grand, petit, rond, noir, obéissant, jeune, utile, méchant, fier, mauvais, aimable, poli, honnête, premier, rouge, entier, gris, fort.

Exercices écrits.

156. *Ecrire au masculin et au féminin les mots de l'exercice oral.*

MODÈLE. — Grand, grande; petit, petite; ...

157. *Remplacer les points par l'adjectif précédent au féminin.*

MODÈLE. — Un fruit vert, une pomme verte.

Un fruit vert, une pomme ...; un écolier poli, une fille ...; un problème facile, une dictée ...; un devoir court, une leçon ...; un gâteau entier, une orange ...; un appartement chaud, une salle ...; un mot grossier, une parole ...; un moineau criard, une dinde ...

158. *Ecrire, à la place des points, les adjectifs qui les précèdent.*

1. Un temps chaud, lourd, accablant; une température ... — 2. Un aliment sain, sucré, appétissant et fortifiant; une nourriture ... — 3. Un homme affable, prévenant, modeste et sincère; une personne ... — 4. Le cheval noir, docile, fort et ardent au travail; la jument ...

159. *Ecrire correctement les adjectifs en italique.*

Le coq *matinal* a chanté; la basse-cour *entier* s'éveille. La poule descend de son *haut* perchoir, puis elle s'éloigne d'un pas *tranquille* et *lent*; elle cherche à terre la graine *nourricière*, en relevant sa tête *fin* au *moindre* bruit.

La dinde *pesant* et *laid* prend la direction des champs. Elle pousse des glouglous d'une voix *retentissant* et *criard*; tout à coup, elle se perche sur une clôture *voisin* et agite sa *vilain* tête où pend un lambeau de chair *rouge*.

La pintade *gris* et *bossu* appelle ses compagnes d'une ferme *éloigné*, et son cri *perçant* couvre tous les autres bruits de la basse-cour.

Récitation. — LA POULE.

Cott, cott, cott, codé! *dit la poule,*
 Mes *poussins* me *suivent* en *foule*.
 Cott, cott! je leur *donne* à *manger*;
 Je les *défends* dans le *danger*.

Cott, codé! sans jamais me *taire*,
 Des *ongles*, je *gratte* la *terre*;
 Tous *picorent*, autour de moi,
 Un *ver*, un *grain*, n'importe quoi.

Qu'un *rat*, qu'un *serpent* dans la *haie*
 Les *menace!* ... rien ne m'*effraie*.

L'autre *jour*, j'ai fait *fuir* un *chien* :

Une *mère* n'a peur de rien. Jean AICARD.

160. Langage. — Quel est le chant de la poule? — Que font ses poussins? — Quel soin leur mère en prend-elle? — Pourquoi la poule gratte-t-elle la terre? — Contre quels ennemis défend-elle sa famille?

161. Relever, parmi les mots en italique dans la récitation, 1° les noms, 2° les verbes.

162. Dessin. — Un œuf; — une poule et ses poussins.

163. O. U. — (*è, ê, son ouvert*) Fidèle, modèle, zèle, ébène, hygiène, alène, scène, remède, quadrupède, crèche; bêche, dépêche, chêne, frêne, gêne, grêle.

EXERCICE. — *Mettre le, la ou l' devant ces noms.*



13^e LEÇON. — LE PLURIEL DANS LES ADJECTIFS.

LECTURE. — **Chien et chat.** — Pataud et Minet



étaient jaloux et cruels. Si l'un recevait un bon morceau, l'autre cherchait aussitôt à le lui

enlever. Plusieurs fois, le chien serra le chat entre ses crocs redoutables. De son côté, Minet allongeait sur le nez du chien sa petite patte armée de griffes pointues comme de fines aiguilles.

Minet grimpait souvent sur les grands arbres pour éviter son ennemi. Mais un jour, Pa-

taud, rendu furieux par un coup de griffe qu'il avait reçu, saisit le chat et le porta dans un étang profond. Minet se débattit tellement qu'il creva les yeux du chien, et les deux méchantes bêtes furent noyées ensemble.

164. Langage et rédaction. — 1. Comment s'appellent les deux animaux dont on parle dans la lecture? — 2. Quel passage de la lecture se rapporte spécialement à l'image? — 3. Comment le chien attaquait-il le chat? — 4. Comment se défendait le chat? — 5. Comment moururent ces deux animaux? — 6. Pourquoi n'est-on point porté à les plaindre? — 7. Les chiens et les chats sont-ils ordinairement aussi méchants que ceux-ci?

165. Vocabulaire. — *Chiens* : basset, bouledogue, chien berger, Terre-Neuve, lévrier, chien de chasse, barbet, épagneul.

EXERCICE. — 1. Le ... est ainsi nommé parce qu'il a les pattes courtes. — 2. Le ... est le gardien fidèle du troupeau. — 3. Le ... a le nez fendu et des crocs redoutables. — 4. Le ... a une forme élancée; quand il court, il fait des bonds extraordinaires. — 5. Le ... nage très bien. — 6. Le ... est le compagnon du chasseur. — 7. Le ... et le ... ont le poil long et laineux.

Remarque. — On écrit :

Singulier. — Un chat vif et cruel. Un chien mauvais et dangereux.
Pluriel. — Des chats vifs et cruels. Des chiens mauvais et dangereux.

18. — On forme le **pluriel** dans les adjectifs en les terminant par **s** :

Un chat vif et cruel.

Des chats vifs et cruels.

19. — Les adjectifs terminés au singulier par **s** ou par **x** ne changent pas au pluriel :

Un chien mauvais et dangereux.

Des chiens mauvais et dangereux.

166. Exercice oral. — *Epelez au singulier et au pluriel :*

Sage, lent, rond, joli, aimable, précieux, doux, gris, noir, gentil, méchant, capricieux, boudeur, étourdi, pieux, niais, obéissant, actif, curieux, menteur, honnête.

Exercices écrits.

167. Ecrire les adjectifs de l'exercice oral au singulier et au pluriel.

MODÈLE. — Sage, sages; lent, lents; ...

168. Ecrire correctement les adjectifs en italique.

Voyez-vous ce *vieux* berger couvert d'un *long* manteau *noir*? Il se tient debout sous les *grand* pins, au milieu de la plaine; devant lui paissent les *blanc* moutons de son troupeau, tandis qu'à ses côtés se trouvent deux chiens aux poils *long* et *rude*, aux yeux *vif* et *intelligent*.

Ce sont les serviteurs *fidèle* et *vigilant* du berger. Si des moutons peu *docile* s'aventurent près des bois *épais*, si des loups *cruel* et *carnassier* attaquent les bêtes *paisible*, les deux *bon* chiens s'élancent pour ramener les *imprudent* vagabonds ou pour attaquer les *redoutable* ennemis du troupeau.

169. Ecrire au singulier, et mettre au pluriel.

1. Un homme adroit, actif et courageux; des hommes ...
2. Un écolier obéissant, attentif et studieux; des écoliers ...
3. La prairie verte, fertile et fleurie; les prairies ...
4. Le drap gris, épais et chaud; les draps ...
5. Cette école propre, jolie et gaie; ces écoles ...
6. Un cœur pur, pieux et généreux; des cœurs ...
7. Un bœuf gros, gras et doux, des bœufs ...

170. Ecrire au masculin, et mettre au féminin.

1. Le fermier aimable, intelligent et fort; la fermière ...
2. L'hôtel élevé, propre et joli; la maison ...
3. Le fleuve large et profond; la rivière ...
4. Un père dévoué, honnête et pauvre; une mère ...
5. Un fruit mûr, rouge et sucré; une pomme ...

171. Mettre l'exercice précédent au pluriel.

1. Les fermiers aimables, ...; les fermières ... —
2. Les hôtels ...; les maisons ... — 3. Les fleuves ...; les rivières ... — 4. Des pères ...; des mères ... —
5. Des fruits ...; des pommes ...

172. Analyser les mots en italique.

La : article, fém. sing., se rapporte à *fermière*.

1. *La vaillante fermière jette, d'une main énergique, la bonne graine qui nourrit ses nombreuses volailles.*

Récitation. — LE CHIEN ET LE CHAT.

- Maître, le chien jappe trop fort.
- Le chat toujours se plaint et miaule.
- Le chien me poursuit et me mord.
- C'est lui qui m'a griffé l'épaule.
- Le chien dévore le rôti.
- Le chat se cache et boit la crème.
- Non, maître, le chien a menti.
- Si je mens, le chat fait de même.

Le maître, prenant un bâton,
Chassa l'un et l'autre fripon. X.

173. **Langage.** — Dites les actions reprochées 1° au chien, 2° au chat. — Approuvez-vous la conduite du maître? Pourquoi?

174. Ecrire 1° ce que dit le chat, 2° ce que dit le chien.

175. **Dessin.** — Un chien qui nage; — un chat qui boit du lait dans une tasse.

176. **O.U.** — (*i*) Ami, midi, épi, abri, céleri, fourmi, rôti, ennemi, lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi. — (*it*) Appétit, débit, récit, esprit, habit, profit, lit, granit, — nid.

EXERCICE. — 1° *Ecrire le nom des jours*; 2° *mettre les devant chacun des autres noms.*

14^e LEÇON. — LE NOM COMMUN ET LE NOM PROPRE.



LECTURE. — **Découverte du Canada.** — Jacques Cartier était un marin habile et courageux. François I^{er}, roi de France, l'envoya à la recherche de nouvelles terres en Amérique.

En 1534, il se rendit jusque dans la Baie des Chaleurs. Il revint l'année suivante, et cette fois, il remonta le fleuve Saint-Laurent. A l'endroit où se trouve aujourd'hui Québec, il découvrit une bourgade indienne du nom de Stadaconé. Le chef sauvage, Donnacona, reçut très bien Cartier.

Le capitaine français visita aussi Hochelaga. Cet autre village indien était bâti au lieu où s'élève Montréal. Cartier se rendit sur un mont voisin qu'il appela Mont-Royal, à cause de sa grande beauté.

177. Langage et rédaction. — 1. Qu'étais-ce que Jacques Cartier? — 2. Quel roi de France l'envoya découvrir une terre nouvelle? — 3. En quelle année remonta-t-il le St-Laurent? — 4. Quelle ville s'élève aujourd'hui à la place de Stadaconé? à la place d'Hochelaga? — 5. Quel est, sur l'image, l'homme qui regarde le ciel? — 6. Quel homme semble se cacher?

178. Vocabulaire. — *Peuples* : Canadiens, Français, Anglais, Irlandais, Italiens, Polonais, Allemands, Espagnols, Hollandais, Belges.

Pays : Canada, France, Angleterre, Irlande, Italie, Pologne, Allemagne, Espagne, Hollande, Belgique.

EXERCICE. — *Dire quels pays habitent les peuples ci-dessus* : Les Canadiens habitent le Canada, les ...

Remarque. — Le mot *homme* est un nom commun à plusieurs individus, mais le mot *François* est un nom propre à un seul homme. Le mot *ville* est un nom commun à toutes les villes, mais *Montréal* est un nom propre à une seule ville.

20. — Le **nom commun** est celui qui convient à *toutes* les personnes, à *tous* les animaux et à *toutes* les choses de la même espèce :

L'homme, le chien, la ville.

21. — Le **nom propre** est celui qui convient à *une seule* personne, à *un seul* animal ou à *une seule* chose :

François, Pataud, Montréal.

N. B. — *Tous les noms propres commencent par une majuscule.*

179. Exercice oral. — Quand on vous appelle tout seul, quel nom vous donne-t-on? ... C'est votre nom propre. — Dites le nom propre de quelques élèves.

Levez la main, les enfants, ... les écoliers, ... les élèves! — *Enfants, écoliers, élèves* sont des noms communs; ils vous désignent tous.

Donnez des noms propres de femmes, ... d'hommes, ... de villes. — Donnez des noms communs d'hommes, ... d'animaux, ... de choses.

Exercices écrits.

180. Ecrire :

Dieu, Marie, Vincent, Jules, ouvrier, Maurice, fruit, ciel, fleur, route, Québec, Joseph, fleuve, Ottawa, fenêtre, porte, nuage, étoile, Iroquois, Juifs, Chinois, Philomène, mère, sœur, neveu, Henri.

181. Relever, dans l'exercice précédent, 1° les noms propres, 2° les noms communs.

182. Relever, dans la lecture, 1° les noms propres, 2° les noms communs.

183. Ecrire :

1. Québec fut fondé par Champlain, les Trois-Rivières par Lavolette et Montréal par Maisonneuve. — 2. Les Indiens martyrisèrent les Pères Brébeuf, Jogues et Lalle-mant. — 3. Les Iroquois étaient plus cruels que les Algonquins et les Hurons. — 4. Le Saint-Laurent traverse les lacs Supérieur, Michigan, Huron, Erié et Ontario; ce fleuve reçoit les eaux des rivières Ottawa, Richelieu, Saint-Maurice et Saguenay. — 5. Le chat Minou et le chien Loulou résolurent d'étrangler Chantecler, car ils trouvaient que ce vieux coq les réveillait de trop bonne heure.

184. Relever, dans l'exercice précédent, 1° les noms propres de personnes ou de tribus, 2° les noms propres d'animaux, 3° les noms propres de choses.

185. Dites si les noms suivants sont des noms communs ou des noms propres, s'ils sont au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel.

Table : nom commun, masculin singulier.

Marie : nom propre, féminin singulier.

Table, Marie, Joseph, Cartier, Hurons, fusil, planche, arbre, Gertrude, lapin, chèvre, Louis, Montréal, plomb, Jean, Médor, maison, Clément, boucher, Iroquois, règle, Thérèse, bijoutier.

Récitation. — MA PATRIE.

Salut à toi, noble et grande *patrie*,
Terre féconde où *Cartier* aborda.
 En te nommant, notre *cœur* chante et prie,
 Car nous t'aimons, ô *Canada!*

Avec *fierté*, nous lisons ton *histoire*.

Honneur à ceux qui furent nos *aïeux*;

Ils ont rempli ton passé de leur *gloire*;

Nous, leurs *fil*s, nous ferons comme eux.

Jean CRÉDO.

186. Langage. — Comment s'appelle notre patrie? — Quel nom donne-t-on aux habitants du Canada? — Par qui notre pays fut-il découvert? — Nommez des hommes dont on parle dans l'histoire du Canada? — Qui devons-nous imiter pour être de bons Canadiens?

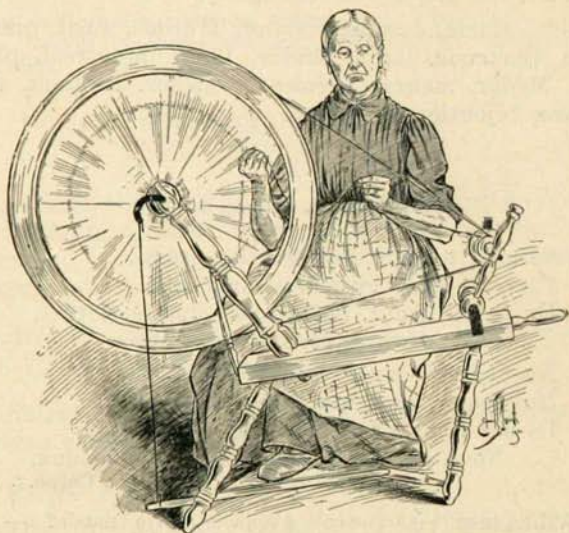
187. Analyser les noms en italique dans la *récitation*.

188. Dessin. — Un bateau; — Cartier avec un Indien sur le Mont-Royal.

189. O. U. — (*ie*) Scie, maladie, incendie, géographie, télégraphie, bougie, énergie, folie, académie, agonie, calomnie, cérémonie, colonie, génie, manie, effronterie, bergerie, boucherie, bijouterie, écurie, ivrognerie.

EXERCICE. — Mettre un *ou* une devant ces noms.

15° LEÇON. — ADJECTIFS DEMONSTRATIFS ET ADJECTIFS POSSESSIFS.



LECTURE. — **Mon habit.** — Maman m'a conduit chez un marchand-tailleur pour m'acheter un habit. Il est gris et va très bien à ma taille. J'ai dit merci à maman.

Mon habit coûte six piastres. Pour gagner cette somme, mon père a travaillé plusieurs jours. Je prendrai soin de mes vêtements, afin qu'ils durent longtemps. Les enfants doivent songer aux sacrifices que font leurs parents pour les vêtir.

190. Langage et rédaction. — 1. Où cet enfant a-t-il été? Avec qui et pourquoi? — 2. Quel est le prix de son

habit? sa couleur? — 3. Quel soin faut-il prendre de nos habits? Pourquoi? — 4. Que représente cette image? — 5. Comment cette femme fait-elle tourner son rouet? — 6. Quelle matière peut-elle filer ainsi? A quoi servira probablement ce fil?

191. Vocabulaire. — *Vêtements* : chapeau, casquette, képi, béret, bonnet de laine (tuque), bonnet de fourrure (casque); — chemise, caleçon, culotte, pantalon, bas, gilet, paletot, veston, pardessus, manteau.

EXERCICE. — 1. Les principales coiffures sont ... — 2. J'ai sur moi, en ce moment, ... (*écrivez le nom des vêtements que vous portez.*)

Remarque. — En montrant des objets, on dit :

Ce livre, *cet* encrier, *cette* plume, *ces* cahiers.

Ce, cet, cette, ces sont des adjectifs **démonstratifs**.

Si l'on veut indiquer qui *possède* ces objets, on dit :

Mon livre, *ton* encrier, *sa* plume, *vos* cahiers.

Mon, ton, son, sa, vos sont des adjectifs **possessifs**.

22. — Les adjectifs **démonstratifs** *montrent* les êtres dont on parle.

Les adjectifs démonstratifs sont : *Ce, cet, cette, ces*.

Ce s'emploie au masculin singulier : *Ce* livre.

Cet se met à la place de *ce* devant une voyelle ou une *h* muette : *Cet* encrier.

Cette s'emploie au féminin singulier : *Cette* plume.

Ces s'emploie au pluriel masculin ou féminin : *Ces* cahiers, *ces* cartes.

23. — Les adjectifs **possessifs** indiquent celui qui *possède* les êtres dont on parle :

Mon encrier, **votre** plume, **leur** casquette.

Les adjectifs possessifs sont :

MASC. SING : *Mon, ton, son, notre, votre, leur;*

FÉM. SING : *Ma, ta, sa, notre, votre, leur;*

PLURIEL : *Mes, tes, ses, nos, vos, leurs.*

192. **Exercice oral.** — 1. Montrez les objets qui vous entourent et nommez-les en plaçant devant leur nom un adjectif démonstratif : *Ce tableau, cette carte, ...*

2. Nommez les objets renfermés dans votre sac d'écolier : *Mon cahier, ...* — Ceux de votre voisin : *Ton cahier, ...* — Ceux d'un élève d'une autre classe : *Son cahier, ...*

Exercices écrits.

193. *Mettre ce, cet ou cette devant chaque nom.*

1. Canif, lame, manche, ressort. — 2. Pied, talon, cheville, orteil, ongle. — 3. Montre, cadran, vitre, aiguille, ressort. — 4. Ouverture, porte, fenêtre, barrière.

194. *Ecrire :*

MON PORTRAIT. — Ma tête est grosse, mes cheveux sont blonds et retombent sur mon front. Mes yeux noirs paraissent vifs, mais un peu tristes. Mes joues pâles et ma voix fatiguée font voir que ma santé laisse à désirer. Mon nez très court et mes lèvres épaisses nuisent à ma beauté, mais on vante mon bon cœur et mon heureux caractère.

195. *Ecrire : TON PORTRAIT. (Voir l'exercice précédent. Remplacer mon, ma, mes, par ton, ta, tes.)*

Ta tête est grosse, tes ...

196. Analyser les mots ci-dessous.

Ce : adjectif démonstratif, masc. sing., se rapporte à *livre*.

Livre : nom commun, masc. sing.

Mon : adjectif possessif, masc. sing., se rapporte à *cahier*.

Ce livre, mon cahier, cette page, vos plumes neuves, ces jolies roses, ma nouvelle grammaire.

Récitation. — L'AIGUILLE.

Je suis la petite aiguille;
Aux doigts de la jeune fille
Et des mères de famille,
Je vais, je viens, je sautille.
Pour que le monde s'habille
Selon l'âge et les saisons,

Nous cousons, nous cousons.

Dans la toile et dans la laine,
Dans la robe de futaine*,
Dans le manteau de la reine,
Avec mon fil que j'entraîne,
Nuit et jour, je me promène;
Et dans toutes les saisons,

Nous cousons, nous cousons. Jean AICARD.

197. Langage. — Qu'est-ce qu'une aiguille? — Quel nom donne-t-on à chacune de ses extrémités? — De quoi se sert votre mère quand elle coud? — Quels vêtements particuliers porte-t-on en été? en hiver? Pourquoi cette différence?

198. Relever 1° les noms, 2° les verbes de la *récitation*.

199. Dessin. — Une aiguille avec du fil; — un dé; — une paire de ciseaux.

200. O. U. — (*h muette*) Un habit, une habitude, une herbe, un héritier, une heure, un hiver, une horloge, une horreur, une huile, une humeur, une humiliation.

La lettre *h* est muette quand elle est nulle pour la prononciation.

EXERCICE. — *Remplacer un et une par ce ou cette.*

16^e LEÇON. — LE PRONOM. LES PRONOMS PERSONNELS.



LECTURE. — **La Sainte Famille.** — Le petit Jésus est le modèle des enfants. Il se montra toujours obéissant et affectueux à l'égard de Marie et de Joseph. Sa mère désirait-elle ses services, vite, il allait puiser de l'eau à la fontaine ou chercher du bois pour faire du feu.

Jésus grandit dans l'atelier de saint Joseph; il apprit de lui à se servir des outils de charpentier et il travailla courageusement sous sa direction. Les habitants de Nazareth admiraient en Jésus un enfant pieux, un fils dévoué, un ouvrier habile. Marie, Joseph et les Anges l'adoraient avec amour, car ils savaient qu'il était le Fils de Dieu.

201. Langage et rédaction. — 1. De qui le petit Jésus est-il le modèle? — 2. Quels services rendait-il à sa mère? à saint Joseph? — 3. Que pensaient de Jésus ceux qui le connaissaient? — 4. Dans quel lieu la Sainte Famille est-elle représentée ici?

202. Vocabulaire. — *Vie de Jésus.* Lieux : Bethléem, Egypte, Nazareth, Jérusalem. — *Fêtes* : Noël, Vendredi-Saint, Pâques, Ascension.

EXERCICE. — Jésus naquit à ... le jour de ... Il suivit ses parents en ..., puis la Sainte Famille se fixa à ... Jésus mourut à ... le ... ; il ressuscita le jour de ... et monta au ciel le jour de l'...

Remarque. — Au lieu de dire : *Jésus aimait sa mère, Jésus obéissait quand sa mère commandait*, on dit : *Jésus aimait sa mère, il obéissait quand elle commandait*.

Quel nom remplace *il? elle?* — Ces deux mots, mis pour des noms, sont des **pronoms**.

24. — Le **pronom** est un mot qui remplace le nom.

25. — Les pronoms **personnels** sont ceux qui indiquent les *personnes* grammaticales (Voir No 12) :

Jésus aimait sa mère; il obéissait quand elle commandait.

Les pronoms personnels sont :

1^{re} PERS. — *Je, me, moi, — nous;*

2^e PERS. — *Tu, te, toi, — vous;*

3^e PERS. — *Il, elle, ils, elles, lui, leur, eux, ...*

203. Exercice oral. — *Pronoms du singulier.* — Moi, je joue; toi, Pierre, tu écris; quant à mon frère, il aide à ma mère lorsqu'elle travaille. — Quels noms remplacent je? tu? il? elle?

Pronoms du pluriel. — Mon cousin et moi, nous partons; toi et ton frère, vous resterez ici. Mes oncles ont visité mes tantes; ils veulent repartir, mais elles cherchent à les retenir. — Quels noms remplacent nous? vous? ils? elles?

Exercices écrits.

204. Copier, en remplaçant le mot en italique par l'un des pronoms il, elle, ils, elles.

1. Le soleil brille, *le soleil* éclaire le monde et *le soleil* réchauffe la terre. — 2. La lune paraît à l'horizon, *la lune* monte dans le ciel, *la lune* donne une douce clarté. — 3. Les étoiles sont innombrables; *les étoiles* paraissent petites, car *les étoiles* sont très éloignées de la terre. — 4. Les vents soufflent avec violence, *les vents* emportent les feuilles, *les vents* déracinent les arbres.

205. Remplacer les points par il, ils, elle, elles, lui ou leur.

Un ange apparut aux bergers de Bethléem, la nuit de Noël. . . . dit : Un Sauveur vous est né, allez l'adorer. La nuit était froide, mais . . . était claire; les étoiles brillaient au ciel, . . . répandaient sur la route une douce clarté et . . . semblaient inviter les bergers à partir.

Ils suivirent le chemin de la ville. Tout à coup, . . . aperçurent la Sainte Famille; . . . était dans une pauvre étable qu'. . . connaissaient bien, car . . . abritait quelquefois leurs troupeaux. Les bergers se prosternèrent devant le Sauveur du monde et . . . l'adorèrent.

206. Analyser les mots en italique.

Tu : pronom personnel, 2^e pers. masc. sing.

Me : Pronom personnel, 1^{re} pers. masc. sing.

Si *tu me* prêtes *ta bonne* plume, *je te* la rendrai. *Nous vous* prions de songer aux pauvres et d'avoir pitié d'*eux*.

Récitation. — LE JEUNE PATRE A LA CRÈCHE.

Dans le ciel où brille l'étoile,
 Sous le *vaste* firmament *bleu*,
 Sans que la nuit *froide* les voile,
 Les anges chantent : "Gloire à Dieu!"

Leur *beau* cantique est sur les lèvres
 Des bergers qui s'en vont *joyeux*,
 Laissant leurs brebis et leurs chèvres,
 Pour voir l'Enfant venu des cieux

Voici le Rédempteur du monde,
Tremblant de froid, *aimable* et *doux*;
 Emus* d'une pitié *profonde*,
 Les bergers tombent à genoux.

Avec eux est un *jeune* pâtre*
 Suivi de son *gentil* mouton
 Qui, près de lui, toujours folâtre*
 Et se couche sur le gazon.

Il prend l'agneau qu'il place et laisse
 Dans l'*humble* crèche de Jésus,
 Afin que la toison *épaisse*
 Réchauffe ses *petits* pieds *nus*.

Jean CRÉDO.

207. Langage. — Raconter cette histoire. — Que savez-vous de la naissance de Jésus? — Quand a lieu la fête de Noël? — Dites ce que vous avez vu dans la crèche de votre église paroissiale.

208. Analyser les adjectifs en italique dans la récitation.

209. Dessin. — Une hache; — un rabot; — un mouton.

210. O. U. — (*h aspirée*) Une hache, une haine, une halte, une hampe, un hanneton, une harpe, une hauteur, un hérisson, un héros, un houblon, une houille, une huppe.

La lettre *h* est aspirée quand elle fait prononcer avec aspiration la voyelle qui la suit.

EXERCICE. — *Mettre le ou la devant chaque nom.*

17^e LEÇON. — VERBE AVOIR ET VERBE ETRE.

LECTURE. — **L'arbre.** — Une graine tombe d'un arbre dans la montagne ou dans la plaine. L'année suivante, il en sort une faible tige qui ressemble à une herbe. Plusieurs années après, cette tige est devenue un bel arbre qui porte des branches et se couvre de feuilles.



Quand le bûcheron aura abattu cet arbre, il servira peut-être à construire un bateau, une maison ou des meubles; ou bien, il chauffera nos maisons et cuira nos aliments.

ou bien, il chauffera nos maisons et cuira nos aliments.

211. Langage et rédaction. — 1. Que devient la graine d'un arbre au bout d'un an? ... après plusieurs années? — 2. Nommez les différentes parties de l'arbre. — 3. Quels sont les plus beaux arbres de notre pays? — 4. Quel ouvrier représente-t-on ici? — 5. En quelle saison abat-on ordinairement les arbres au Canada? — 6. Que fait-on avec le bois des arbres abattus?

212. Vocabulaire. — *Les arbres de nos forêts* : cèdre, bouleau, chêne, épinette, pin, sapin, érable, frêne, hêtre, mélèze, merisier, noyer, orme, peuplier, saule, tilleul, tremble.

EXERCICE. — 1. Quels sont les arbres que vous connaissez? — 2. Nommez ceux qui conservent leurs feuilles en hiver. — 3. Quel est celui dont la sève donne du sucre? — 4. Quels arbres fournissent des planches? du bois de chauffage?

Remarque. — I. Les verbes *avoir* et *être* sont les plus usités. On les appelle *auxiliaires*, parce qu'ils s'emploient avec les autres verbes : *J'ai étudié*; je *serai* récompensé.

II. Le verbe *être* exprime l'état ou la manière d'être du sujet : Cet homme *est* médecin; vos frères *sont* contents.

III. *Conjuguer* un verbe, c'est le réciter ou l'écrire aux trois personnes du singulier et aux trois personnes du pluriel de chaque temps.

VERBE AVOIR.

| PRÉSENT | PASSÉ. | | FUTUR. |
|------------|-------------|---------------|-------------|
| | Imparfait. | Pas. composé. | |
| J'ai | J'avais | J'ai eu | J'aurai |
| Tu as | Tu avais | Tu as eu | Tu auras |
| Il a | Il avait | Il a eu | Il aura |
| Nous avons | Nous avions | N. avons eu | Nous aurons |
| Vous avez | Vous aviez | V. avez eu | Vous aurez |
| Ils ont | Ils avaient | Ils ont eu | Ils auront |

VERBE ETRE

| PRÉSENT. | PASSÉ. | | FUTUR. |
|-------------|-------------|---------------|-------------|
| | Imparfait. | Pas. composé. | |
| Je suis | J'étais | J'ai été | Je serai |
| Tu es | Tu étais | Tu as été | Tu seras |
| Il est | Il était | Il a été | Il sera |
| Nous sommes | Nous étions | V. avez été | Nous serons |
| Vous êtes | Vous étiez | N. avons été | Vous serez |
| Ils sont | Ils étaient | Ils ont été | Ils seront |

Exercices écrits.

213. *Ecrire les verbes suivants aux temps indiqués.*

1. Au présent et à l'imparfait : *Avoir des pommes.*
2. Au passé composé et au futur : *Avoir confiance.*
3. Au présent, à l'imparfait et au futur : *Avoir froid.*
4. Au présent et au passé composé : *Avoir des livres.*
5. A l'imparfait et au futur : *Avoir soin de ses habits.*

214. *Comme le précédent.*

1. Au présent et à l'imparfait : *Etre soumis à Dieu.*
2. Au passé composé et au futur : *Etre généreux pour les pauvres.*
3. Au présent, à l'imparfait et au passé composé : *Etre loin de ses parents.*

215. *Ecrire aux trois personnes du singulier et aux trois personnes du pluriel :*

Maintenant, je suis petit, j'ai à peine dix ans; quand je serai plus vieux, j'aurai la taille de mon père.

Maintenant, tu es petit, tu as ...

216. *Remplacer les points par le verbe être au temps indiqué.*

1. (*Présent*) Je ... en classe, nous ... attentifs, tous les élèves ... silencieux. — 2. (*Passé composé*) J'... à la campagne, tu ... à la ville, vous ... voir vos amis. —
3. (*Imparfait*) L'an dernier, j'... malade; ma sœur ... à l'école; mes parents ... à Montréal.

217. *Remplacer les points par le verbe avoir au temps indiqué.*

1. (*Présent*) Tu ... des fruits; vous ... des gâteaux; ces enfants ... des livres. — 2. (*Passé composé*) J'... chaud; nous ... à manger; mes amis ... de la peine. —
3. (*Imparfait*) Tu ... soif; vous ... du travail; les Indiens ... des flèches.

Récitation. — LE CHÊNE ET LE ROSEAU.

Le chêne disait au roseau
Qui croissait au bord du ruisseau :

“Faible arbuste,
C'est bien juste

Si tu peux porter un oiseau
Sans qu'il te courbe jusqu'à terre.
Pourquoi donc vivre solitaire,
Sans nul abri contre le vent
Qui vient t'ébranler si souvent?
Si tu croissais sous mon ombrage,
Je te défendrais de l'orage.

— Chêne auguste,
Dit l'arbuste,

Ne plaignez point mon humble sort,
Car ma souplesse me rend fort.”

Une tempête se déchaîne;
Elle renverse le grand chêne.
Il sèche et meurt près du roseau
Qui se balance au bord de l'eau.

L. DORELLE.

218. Langage. — Racontez cette fable et dites ce qu'elle enseigne. — Qui peut-on comparer au chêne? au roseau? — Rapportez les paroles du roseau. — Quel fut l'effet de la tempête sur le chêne? sur le roseau?

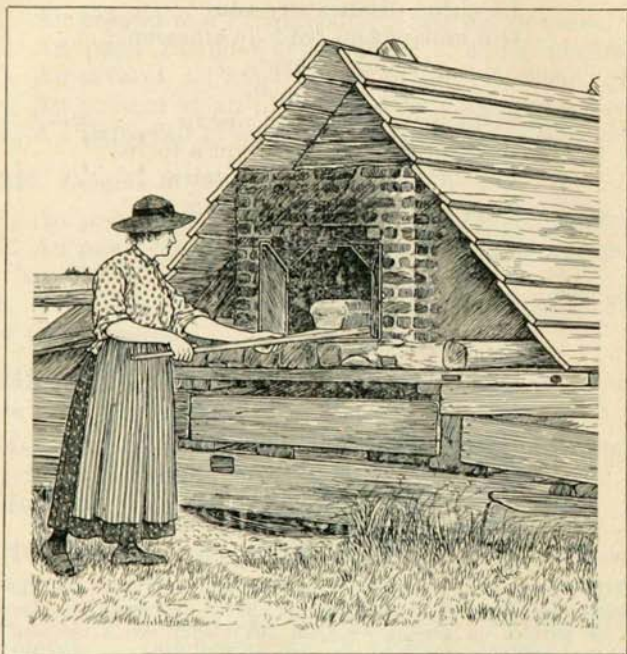
219. Relever, dans la récitation, 1° les noms, 2° les verbes, 3° les adjectifs.

220. Dessin. — Un arbre renversé par le vent; — un arbuste; — une souche; — un banc.

221. O. U. — (*u*) Tribu, individu, élu, glu, revenu. — (*ue*) Etendue, avenue, rue, verrue, laitue, statue, tortue, vue, charrue, sangsue, grue, morue, ciguë.

EXERCICE. — *Mettre un ou uné devant ces noms.*

18 LEÇON. — VERBES MODELES. LE PRESENT.



LECTURE. — **Pour avoir du pain.** — Le cultivateur laboure son champ et sème le grain qu'il enterre avec la herse. Le grain germe et pousse comme l'herbe des prés, mais on ne coupe pas sa tige verte. L'épi apparaît après quelques mois. Quand il est mûr, il jaunit, et la tige qui le porte se courbe. C'est alors le temps de la moisson.

Le grain, écrasé par la meule du meunier, donne de la farine; le boulanger en fait du pain.

222. Langage et rédaction. — 1. Quel travail fait le laboureur? le semeur? le moissonneur? le boulanger? — 2. Dites quels aliments on prépare avec la farine de chacune des céréales. — 3. Que représente cette image? — 4. Quels soins demande le four avant et pendant la cuisson du pain?

223. Vocabulaire. — *Céréales* : froment, seigle, orge, avoine, sarrasin, maïs ou blé d'Inde, riz. — *Pain* : boulanger, farine, pâte, levain, four.

EXERCICE. — 1. La farine de ... donne un pain plus blanc que la farine de ... — 2. On se sert de l'... pour fabriquer la bière. — 3. On donne de l'... aux chevaux. 4. Le grain du ... est brun, celui du ... est petit et blanc. — 5. On cuit et l'on mange les épis de ... ou ... — 6. Avec de la ... et de l'eau, le ... fait de la pâte; il y ajoute du ..., et plus tard, la pâte est mise au ... On la retire quand elle est cuite, et c'est alors du ...

Remarque. — Pour conjuguer plus commodément les verbes, on les divise en *trois groupes*; tous les verbes d'un même groupe ont les mêmes terminaisons. — Les verbes *chanter, finir, vendre*, dont la conjugaison nous servira de *modèle* pour les autres verbes, sont appelés *verbes modèles*.

VERBES MODELES.

PRESENT.

| 1 ^{er} GROUPE. | 2 ^e GROUPE. | 3 ^e GROUPE. |
|-------------------------|------------------------|------------------------|
| Chanter. | Finir. | Vendre. |
| Je chante | Je finis | Je vends |
| Tu chantes | Tu finis | Tu vends |
| Il chante | Il finit | Il vend |
| Nous chantons | Nous finissons | Nous vendons |
| Vous chantez | Vous finissez | Vous vendez |
| Ils chantent | Ils finissent | Ils vendent |

Exercices écrits.

224. *Ecrire à toutes les personnes du présent.*

1. Labourer la terre.
2. Obéir à son maître.
3. Avoir de l'argent et donner une aumône.
5. Emprunter un couteau et le rendre.
6. Remplir un verre d'eau et le vider.
4. Aimer Marie et la prier souvent.

225. *Conjuguer au présent.*

1. Le matin, j'entre en classe de bonne heure, je salue mon maître, je me rends à ma place, je finis mes devoirs, je récite mes leçons.

2. Le matin, tu entres . . . , tu salues . . . , tu te rends . . .

226. *Ecrire :*

Je bêche mon jardin, je plante, je sarcle, j'arrose et je réussis dans mes travaux. Je récolte beaucoup de légumes; j'ai des fleurs que je vends, et je suis heureux d'en offrir à mes amis.

227. *Transcrire l'exercice précédent en modifiant les verbes et les autres mots en italique.*

1. Mon frère bêche son jardin, il plante . . .
2. Mes amis bêchent leur pardin, ils plantent . . .
3. Nous bêchons notre jardin, nous plantons . . .
4. Vous bêchez votre jardin, vous plantez . . .

228. *Ecrire : 1° les verbes du 1^{er} groupe, comme chanter; 2° ceux du 2^e groupe, comme finir; 3° ceux du 3^e groupe, comme vendre.*

Chanter, finir, vendre, aimer, donner, obéir, vernir, répandre, lire, mettre, marcher, regarder, fendre, blanchir, descendre, écrire, frapper, bénir, choisir, manger, brûler, noircir, tourner, prétendre, tordre, nourrir, fournir, assurer, connaître, accomplir, comprendre.

229. Analyser les adjectifs des phrases suivantes.

Verte : adj. qual., fém. sing., qualifie *herbe*.

1. Je vois dans les champs : l'herbe *verte*, les *belles* fleurs aux couleurs *variées*, les moissons *abondantes* et les fruits *mûrs*. — 2. On met sur la table : la soupe *chaude* dans les assiettes *blanches*, le *bon* rôti dans les *grands* plats, le lait *doux* dans les *jolies* tasses.

Récitation. — LES MÉTIERS.

Sans le *paysan*, aurais-tu du *pain*?
C'est avec le *blé* qu'on fait la *farine*;
L'*homme* et les *enfants*, tous mourraient de faim
Si, dans la *vallée* et sur la *colline*,
On ne labourait et *soir* et *matin*.

Sans le *boulangier*, qui ferait la *miche**?
Sans le *bûcheron*, roi de la *forêt*,
Sans *poutres**, comment est-ce qu'on ferait
La *maison* du *pauvre* et celle du *riche*?
Même notre *chien* n'aurait pas de *niche**.

Jean AICARD.

230. Langage. — Qu'est-ce qu'un paysan? — Quels sont les instruments dont on se sert sur la ferme? — Nommez les ouvriers qui ont travaillé à construire votre école. De quels outils se sont-ils servis? — Quels ouvriers font les meubles? Quels sont leurs outils? — Quels sont, d'après vous, les métiers les plus utiles?

231. Analyser les noms en italique dans la récitation.

232. Dessin. — Un épi de blé; — un pain; — un boulanger qui enfourne.

233. O. U. — (*oi*) Convoi, effroi, émoi, emploi, envoi, foi, loi, roi. — (*oie*) Foie, joie, oie, proie, soie, voie. — (*oit*) Droit, endroit, exploit, toit; — doigt.

EXERCICE. — *Mettre mon ou ma devant ces noms.*

19^e LEÇON. — LE PASSE ET L'IMPARFAIT.

LECTURE. — **Le corbeau et le renard.** — Un re-



nard avait grand'faim, mais il ne trouvait rien à manger. Il sortit du bois et s'approcha d'une ferme. Tout à coup, sentant une odeur de fromage, il leva la tête et aperçut un corbeau perché sur un arbre. L'oiseau tenait dans son bec un fromage qui tenta le renard. Cet animal rusé vanta le corbeau et lui dit : "Si ta voix est aussi belle que ton plumage, tu es le premier des oiseaux." Le cor-

beau vaniteux ouvrit le bec pour chanter. Vous devinez ce qui arriva.

237. Langage et rédaction. — 1. D'après l'image, en quelle saison eut lieu la recontre du renard et du corbeau ? — 2. Lequel se montra poli et flatteur ? — 3. Lequel se montra peu sage et vaniteux ? — 4. Quel compliment fit le renard ? Dans quel but ? — 5. Lequel des deux animaux fut attrapé ? — 6. Pensez-vous que le corbeau resta à regarder le renard manger le fromage ? Pourquoi ?

238. Vocabulaire. — *Nos animaux sauvages* : bison, orignal, chevreuil, daim, ours, loup, renard, castor, lièvre, lapin, marmotte, écureuil, martre, vison.

Animaux sauvages étrangers : singe, lion, tigre, panthère, rhinocéros, hippopotame, girafe, chamois.

EXERCICE. — 1. Dites quels sont ceux de ces animaux que vous avez vus. — 2. Nommez-en sept qui sont plus petits que le chien; ... trois qui ont des cornes. — 3. Nommez-en cinq qui sont très féroces. — 4. Quels sont ceux qu'on chasse pour leur fourrure?

Remarque. — Le *passé composé* et l'*imparfait* sont deux manières différentes d'exprimer le *passé* :

J'ai chanté ce matin. — *Je chantais quand j'étais joyeux.* — *Judas a vendu son maître.*

VERBES MODELES.

PASSE COMPOSE.

| 1 ^{er} GROUPE. | 2 ^e GROUPE. | 3 ^e GROUPE. |
|-------------------------|------------------------|------------------------|
| Chanter. | Finir. | Vendre. |
| <i>J'ai chanté</i> | <i>J'ai fini</i> | <i>J'ai vendu</i> |
| <i>Tu as chanté</i> | <i>Tu as fini</i> | <i>Tu as vendu</i> |
| <i>Il a chanté</i> | <i>Il a fini</i> | <i>Il a vendu</i> |
| <i>N. avons chanté</i> | <i>N. avons fini</i> | <i>N. avons vendu</i> |
| <i>V. avez chanté</i> | <i>V. avez fini</i> | <i>V. avez vendu</i> |
| <i>Ils ont chanté</i> | <i>Ils ont fini</i> | <i>Ils ont vendu</i> |

IMPARFAIT.

| Chanter. | Finir. | Vendre. |
|-----------------------|------------------------|------------------------|
| <i>Je chantais</i> | <i>Je finissais</i> | <i>Je vendais</i> |
| <i>Tu chantais</i> | <i>Tu finissais</i> | <i>Tu vendais</i> |
| <i>Il chantait</i> | <i>Il finissait</i> | <i>Il vendait</i> |
| <i>N. chantions</i> | <i>N. finissions</i> | <i>N. vendions</i> |
| <i>V. chantiez</i> | <i>V. finissiez</i> | <i>V. vendiez</i> |
| <i>Ils chantaient</i> | <i>Ils finissaient</i> | <i>Ils finissaient</i> |

Exercices écrits.

239. *Ecrire au passé composé.*

1. Arroser les fleurs. — 2. Préparer un dîner et attendre des amis. — 3. Etendre du fumier et bêcher le jardin. — 4. Avoir mal aux dents et consulter le dentiste. — 5. Être heureux et bénir le Seigneur.

240. *Ecrire à l'imparfait.*

1. Conter une histoire. — 2. Avertir un voyageur en danger. — 3. Maigrir rapidement. — 4. Avoir pitié des faibles et les défendre. — 5. Être à l'église et prier Dieu. — 6. Vendre sa maison et gagner de l'argent.

241. *Mettre les verbes au présent.*

Les renards se *cachent* dans les petits bois qui *sont* près des fermes. Ils *guettent* les oiseaux, ils *chassent* les lapins et les lièvres.

Poussés par la faim, ils *s'aventurent* près des fermes et *s'approchent* des poulaillers. Pour s'en débarrasser, le fermier leur *tend* des pièges ou leur *donne* de la viande empoisonnée.

242. *Ecrire l'exercice précédent à l'imparfait.*

Les renards se *cachaient* dans les ...

243. *Ecrire à toutes les personnes du passé composé.*

Hier, j'ai été au bois, j'ai tendu des collets, j'ai pris un lapin. — Hier tu as été ...

244. *Analyser les mots soulignés et dire de quels verbes ils sont sujets.*

Je : pronom personnel, 1^{re} pers. masc. sing., sujet de *regarde*.

Pierre : nom propre, masc. sing., sujet de *joue*.

Je regarde; *Pierre* joue; *tu* travailles; les *oiseaux* chantaient; les *Indiens* chassent; la *lune* brille, *elle* éclaire la terre.

Récitation. — LE RENARD PUNI.

Un noir corbeau, très fier de son *plumage*,
 S'était perché, dit-on, sur un *ormeau*,
 Pour déjeuner d'un excellent *fromage*.
 Un vieux renard, qui passait en voyage,
 Résolus d'avoir le morceau.

“C'est pour te voir que je me mis en *route*,
 Dit le renard sur un *ton caressant*.
 Oh! mon ami, chante un peu, je t'*écoute*;
 Chante, ta voix est bien digne, sans doute,
 De ton *plumage ravissant*.”

Pour mieux crier, l'oiseau lâche sa *proie*.
 Et le renard la prend sur le *gazon**;
 Mais la douleur suit de bien près sa *joie*,
 Car ce morceau contient, sans qu'on l'y voie,
 Un terrible et *mortel poison*.

Le *vieux fripon** se débat avec *rage*,
 Hurle, se tord dans son *affreux tourment*.
 Et le corbeau lui dit en son langage :
 “Mieux vaut encore être honnête et peu sage,
 Que d'être voleur et gourmand.”

Jean CRÉDO.

243. **Langage.** — Racontez cette fable et dites ce qu'elle vous enseigne. — Lequel de ces animaux était coupable? Pourquoi?

246. *Analyser les mots en italique dans la récitation.*

247. **Dessin.** — Un arbre; — un corbeau qui s'envole;
 — un renard qui mange un morceau de fromage.

248. **O. U.** — (*on*) Sermon, canon, clairon, éperon,
 poison, forgeron, patron, buisson, chanson, poisson, mou-
 ton, toison, gazon, bouton, coton, savon. — (*ond*) Bond,
 plafond, rond, vagabond. — (*ont*) Front, mont, pont.

EXERCICE. — *Mettre plusieurs devant ces noms.*

20^e LEÇON. — LE FUTUR ET LE CONDITIONNEL.



LECTURE. — **Les jeunes souris.** — Deux jeunes souris sortirent un jour de leur cachette. Leur mère leur avait dit : “Ne touchez à rien et méfiez-vous du chat. Vous êtes deux petites gourmandes, et si vous ne m’écoutez pas, il vous arrivera malheur.” Les souris se disaient : “Notre mère est ennuyeuse avec ses conseils inutiles. Nous craignons le chat, mais si nous rencontrons quelque chose de bon, pourquoi ne pas y goûter en prenant des précautions?”

Qu’arriva-t-il? L’une des souris fut étranglée dans une souricière et l’autre se noya dans un vase rempli de lait.

249. Langage et rédaction. — 1. Quels conseils reçurent les souris? — 2. Pourquoi furent-ils donnés à ce moment? — 3. Que leur reprochait leur mère? — 4. Comment reçurent-elles ses reproches? — 5. Dites comment mourut chacune d’elles. — 6. Quels dommages nous causent les souris et comment les détruit-on? — 7. Quelle phrase de la lecture se rapporte à l’image?

250. Vocabulaire. — Etourderie, désobéissance, im-

prudence, gourmandise, sagesse, prudence, prévoyance, charité, amabilité, douceur, politesse, bonté, méchanceté, colère, orgueil, vanité, modestie, adresse, lâcheté, piété, ingratitude, générosité, avarice, ivrognerie, tempérance, insolence, honnêteté.

EXERCICE. — *Relever dans le vocabulaire : 1° le nom des bonnes qualités, 2° celui des défauts.*

Remarque. — Le futur indique une action qui se fera :
J'irai vous voir demain.

Le conditionnel exprime une action qui se ferait à une condition donnée :
Je travaillerais (conditionnel) si je n'étais pas malade (condition).

VERBES MODELES.

FUTUR.

| 1 ^{er} GROUPE. | 2 ^e GROUPE. | 3 ^e GROUPE. |
|-------------------------|------------------------|------------------------|
| Chanter. | Finir. | Vendre. |
| Je chanterai | Je finirai | Je vendrai |
| Tu chanteras | Tu finiras | Tu vendras |
| Il chantera | Il finira | Il vendra |
| N. chanterons | N. finirons | N. vendrons |
| V. chanterez | V. finirez | V. vendrez |
| Ils chanteront | Ils finiront | Ils vendront |

CONDITIONNEL.

| Chanter. | Finir. | Vendre. |
|------------------|----------------|----------------|
| Je chanterais | Je finirais | Je vendrais |
| Tu chanterais | Tu finirais | Tu vendrais |
| Il chanterait | Il finirait | Il vendrait |
| N. chanterions | N. finirions | N. vendrions |
| V. chanteriez | V. finiriez | V. vendriez |
| Ils chanteraient | Ils finiraient | Ils vendraient |

CONDITIONNEL DES VERBES AUXILIAIRES.

Avoir.

J'aurais
 Tu aurais
 Il aurait
 N. aurions
 V. auriez
 Ils auraient

Etre.

Je serais
 Tu serais
 Il serait
 N. serions
 V. seriez
 Ils seraient

Exercices écrits.**251.** *Conjuguer au futur.*

1. Ouvrir et fermer la fenêtre. — 2. Fendre du bois, remplir le fourneau et allumer le feu.

252. *Conjuguer les phrases suivantes à toutes les personnes. Le premier verbe est à l'imparfait; les autres verbes sont au conditionnel.*

1. Si je travaillais, je réussirais dans mes études et je dépasserais mes compagnons. Si tu ...

2. Si je jouais à l'argent, je désolerais ma famille et je perdrais ma fortune. Si tu ...

3. Si j'obéissais toujours à mes parents, j'évitais bien des fautes et je serais béni de Dieu. Si tu ...

253. *Ecrire l'exercice précédent au présent.*

Quand je travaille, je réussis dans mes études et ...

254. *Conjuguer, 1° au présent, 2° au futur :*

Quand je donne l'aumône, je ne perds rien et je ne m'appauvris pas. Quand tu donnes ...

255. *Conjuguer l'exercice précédent à l'imparfait.*

Quand je donnais l'aumône, je ne perdais rien et je ...

256. Former des verbes du 1^{er} groupe avec les noms et les adjectifs donnés.

MODÈLE. — Abordable, aborder; hache, hacher; ...

Abordable, hache, admirable, adorable, chemin, glace, considérable, consolable, clou, déplorable, mesure, regard, désirable, tache, durable, épouvantable, évitable, exprimable, imitable, irritable, pli, cri, remarquable, chant, supportable, saut, vénérable.

Récitation. — LA SOURIS IMPRUDENTE.

Près d'un chat, folâtrait* une jeune souris.

Sa mère, la voyant, lui dit : — Chère petite,

Tu cours un grand danger! Viens donc ici, viens vite! —

Malgré sa mère et ses sages avis,

La souris agit à sa tête.

— Hap! dit le chat. — Couic! — Mais l'imprudente bête,

Du gros minet, sentit la dent

Et fut croquée en un moment.

F. BATAILLE.

257. Langage. — Racontez cette histoire. — Quel était le défaut de cette petite souris? — Qu'aurait-elle dû faire?

258. Analyser les mots en italique dans la récitation.

259. Dessin. — Un chat sur une table; — une souris sur le plancher et regardant le chat.

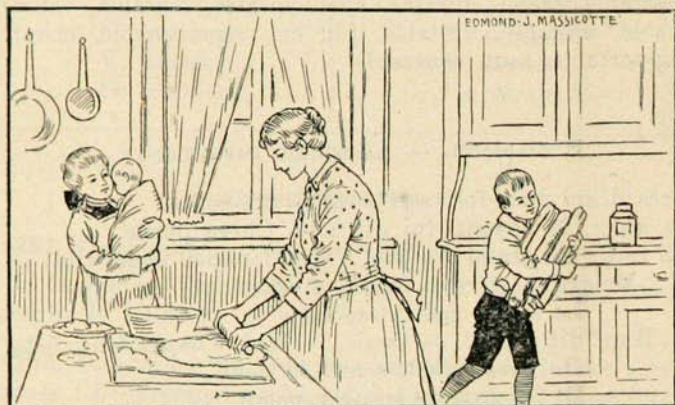
260. O. U. — (*ation*) Excepté *passion* et *compassion*, les mots en *ation* se terminent comme *application*.

Verbes : animer, augmenter, consulter, contempler, converser, dissiper, désoler, exalter, exciter, expirer, habiter, imaginer, inonder, modérer, obliger, préserver.

EXERCICE. — *Ecrire, après chacun de ces verbes, un nom dérivé terminé par ation.*

MODÈLE. — Animer, animation.

21° LEÇON. — L'IMPERATIF, — REVISION DES VERBES.



LECTURE. — Notre nourriture. — Nous mangeons plusieurs fois par jour, et nous tomberions de faiblesse si nous passions un jour sans nourriture. Mais savez-vous bien qui vous procure vos aliments? C'est d'abord le laboureur, l'épicier et beaucoup d'autres ouvriers ou d'autres marchands; c'est ensuite votre maman qui prépare vos repas avec tant de soin. Mais n'oubliez pas surtout que votre père travaille tous les jours afin de pouvoir acheter ce qu'on vous sert à table.

Au-dessus de tous ces bienfaiteurs, il faut placer Dieu. Il est le créateur des choses que nous mangeons et il nous a donné de bons parents qui nous nourrissent.

261. Langage et rédaction. — 1. Quels sont les trois principaux repas de la journée? — 2. Chez quels marchands achetons-nous des provisions? — 3. Quels aliments viennent de la ferme? — 4. Qui gagne notre nourriture? — 5. Pourquoi faut-il prier Dieu avant et après nos repas? — 6. Dites ce que fait chacune des personnes représentées sur cette image.

262. Vocabulaire. — *Cuisine* : fourneau, bois, charbon, gaz; — évier, buffet; — chaudron, marmite, casserole, bouilloire, lèche-frite, poêle, cafetière, théière.

EXERCICE. — 1. On chauffe le ... avec ... — 2. On lave la vaisselle dans ..., puis on la place dans ... — 3. On met l'eau à chauffer dans ... ou dans ... — 4. On cuit la soupe dans ..., le rôti dans ..., les pommes de terre dans ..., les omelettes dans ... — 5. La ... contient le thé et la ... contient le café.

Remarque. — L'*impératif* exprime un ordre : *marchez!* ou une prière : *protégez-moi.*

L'*impératif* ne comprend que trois personnes; les sujets *tu*, *nous*, *vous* sont sous-entendus.

IMPERATIF DES VERBES MODELES.

| 1 ^{er} GROUPE. | 2 ^e GROUPE. | 3 ^e GROUPE. |
|-------------------------|------------------------|------------------------|
| Chanter. | Finir. | Vendre. |
| Chante | Finis | Vends |
| Chantons | Finissons | Vendons |
| Chantez | Finissez | Vendez |

IMPERATIF DES VERBES AUXILIAIRES.

| | | |
|---------------|--|--------------|
| Avoir. | | Etre. |
| Aie | | Sois |
| Ayons | | Soyons |
| Ayez | | Soyez |

Exercices écrits.

263. Conjuguer : 1° à l'impératif, 2° à l'imparfait.

1. Marcher rapidement. — 2. Adorer Dieu et prier Marie. — 3. Chérir ses parents et aimer ses ennemis. — 4. Avoir bon cœur et défendre les faibles. — 5. Être généreux et donner une aumône.

264. Mettre les verbes suivants à l'impératif, 1° au singulier, 2° au pluriel.

Singulier. — Ange de Dieu, veille sur moi, ...

Pluriel. — Anges de Dieu, veillez sur moi, ...

Ange de Dieu, *veiller* sur moi, *diriger* mes pas, *éloigner* de moi les pièges de Satan et *défendre-moi* contre les ennemis de mon salut.

265. *Ecrire* :

Quand ma sœur et moi, nous arrivons de l'école, nous aidons notre bonne mère. Je me rends chez l'épicier ou j'apporte du bois que je dépose à côté du fourneau; ma sœur garde mon petit frère et l'amuse. Pendant ce temps, notre mère prépare le repas, et lorsque notre père arrive de l'atelier, nous soupçons joyeusement.

266. *Ecrire l'exercice précédent* : 1° à l'imparfait, 2° au futur.

1. Quand ma sœur et moi, nous arrivions de l'école, nous ...

2. Quand ma sœur et moi, nous arriverons de l'école, nous ...

267. Analyser les mots suivants et dire de quels verbes les noms et les pronoms sont sujets.

Tu : pronom personnel, 2° pers., masc. sing., sujet de *chanteras*.
Chanteras : verbe, au futur simple, 2° pers. sing.

1. Tu chanteras. Pierre marche; il court. Je travaillerai. Les Anglais parleront.

2. Nous regardons; tu vends. Louis écoutait; son frère jouait. Vous finissez.

268. Rapprocher le verbe de A de son contraire de B.

1. Avancer, reculer; dormir, s'éveiller; ... — 2. Recevoir, ...

1. A. Avancer, dormir, rire; B. s'éveiller, reculer, pleurer.
2. A. Recevoir, entrer, commencer; B. donner, sortir, finir.
3. A. Ajouter, ouvrir, perdre; B. fermer, retrancher, trouver.
4. A. Allumer, monter, vendre; B. descendre, éteindre, acheter.

Récitation. — LE PATER.On ne s'arrête pas en disant *sa prière*;

Voyons! ne reste pas cette fois en arrière,

Recommence avec moi le Pater, et *dis* bien :Donne-nous. — Donne-nous. — *Le pain quotidien.*

— Le pain. — Eh bien! encor! Pourquoi donc cette pause?

Et pourquoi marmotter tout bas

De *ces mots* que je n'entends pas?— Chère maman, voici *la chose* :Je priais le *bon Dieu*, car le pain, c'est bien sec,

De nous donner toujours un peu de beurre avec.

L. RATISBONNE.

269. Langage. — A qui cette mère enseignait-elle le *Pater*? — Pourquoi l'enfant hésitait-il? — Que demandait-il tout bas?

270. Analyser les mots en italique dans la récitation.

271. Dessin. — Un fourneau et trois ustensiles de cuisine.

272. O. U. — (*in*) Bassin, brin, chagrin, chemin, chérubin, cousin, crin, dessin (image), festin, fin, lapin, magasin, matin, médecin, moulin, patin, pépin, pin, poussin, raisin, sapsin, intestin, vaccin.

EXERCICE. — *Mettre ces devant ces noms.*

22^e LEÇON. — VERBES IRREGULIERS.

LECTURE. — **L'hiver.** — L'hiver est la plus triste des saisons de l'année. Les arbres ont perdu leurs feuilles; on n'y voit presque plus d'oiseaux et les nids vides se balancent dans les arbres dégarnis. Une couche épaisse de neige s'étend sur la campagne; la glace recouvre les rivières et les lacs. Malheur aux pauvres qui n'ont ni pain ni feu.

Cependant l'hiver a ses plaisirs. Les enfants



glissent et patinent pendant plusieurs mois; avec la neige, ils font des bonshommes ou bien ils construisent des forts autour desquels ils se battent joyeusement.

Cette saison ramène aussi les deux fêtes que je préfère : Noël et le premier jour de l'an.

273. Langage et rédaction. — 1. Comment est la campagne en hiver? — 2. Quels gens sont malheureux en hiver? Pourquoi? — 3. Que représente l'image? Que fait chacun des enfants? Que fait leur chien?

274. Vocabulaire. — *Saisons* : printemps, été, automne, hiver. — *Mois* : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

EXERCICE. — 1. En quelle saison surtout voit-on de la neige? des fleurs? des moissons? des fruits? — 2. Quels sont, au Canada, les trois mois les plus froids? les trois mois les plus chauds? — 3. Quel est le mois le plus court?

Remarque. — On appelle *verbes réguliers* ceux qui se conjuguent exactement comme les verbes modèles que nous avons étudiés. — Certains verbes n'ont pas toujours les mêmes terminaisons que les verbes modèles : on les appelle *verbes irréguliers*.

VERBES IRREGULIERS.

| Faire | Partir | Voir | Dire |
|-------|--------|------|------|
|-------|--------|------|------|

PARTICIPE.

| Fait | Parti | Vu | Dit |
|------|-------|----|-----|
|------|-------|----|-----|

PRÉSENT.

| | | | |
|------------|-------------|------------|------------|
| Je fais | Je pars | Je vois | Je dis |
| Tu fais | Tu pars | Tu vois | Tu dis |
| Il fait | Il part | Il voit | Il dit |
| N. faisons | N. partons | N. voyons | N. disons |
| V. faites | V. partez | V. voyez | V. dites |
| Ils font | Ils partent | Ils voient | Ils disent |

IMPARFAIT.

| | | | |
|------------|------------|-----------|-----------|
| Je faisais | Je partais | Je voyais | Je disais |
| Tu faisais | Tu partais | Tu voyais | Tu disais |
| ... | ... | ... | ... |

PASSÉ COMPOSÉ.

| | | | |
|---------------|----------------|-------------|--------------|
| J'ai fait | Je suis parti | J'ai vu | J'ai dit |
| ... | ... | ... | ... |
| N. avons fait | N. sommes ..is | N. avons vu | N. avons dit |
| ... | ... | ... | ... |

FUTUR.

| | | | |
|------------|---------------|-------------|------------|
| Je ferai | Je partirai | Je verrai | Je dirai |
| Tu feras | Tu partiras | Tu verras | Tu diras |
| Il fera | Il partira | Il verra | Il dira |
| N. ferons | N. partirons | N. verrons | N. dirons |
| V. ferez | V. partirez | V. verrez | V. direz |
| Ils feront | Ils partiront | Ils verront | Ils diront |

CONDITIONNEL.

| | | | |
|-----------|--------------|------------|-----------|
| Je ferais | Je partirais | Je verrais | Je dirais |
| Tu ferais | Tu partirais | Tu verrais | Tu dirais |
| ... | ... | ... | ... |

IMPÉRATIF.

| | | | |
|---------|---------|--------|--------|
| Fais | Pars | Vois | Dis |
| Faisons | Partons | Voyons | Disons |
| Faites | Partez | Voyez | Dites |

VERBES IRREGULIERS.

| Sortir | Prendre | Mettre | Tenir |
|--------|---------|--------|-------|
|--------|---------|--------|-------|

PARTICIPE.

| Sorti | Pris | Mis | Tenu |
|-------|------|-----|------|
|-------|------|-----|------|

PRÉSENT.

| | | | |
|-------------|--------------|-------------|--------------|
| Je sors | Je prends | Je mets | Je tiens |
| Tu sors | Tu prends | Tu mets | Tu tiens |
| Il sort | Il prend | Il met | Il tient |
| N. sortons | N. prenons | N. mettons | N. tenons |
| V. sortez | V. prenez | V. mettez | V. tenez |
| Ils sortent | Ils prennent | Ils mettent | Ils tiennent |

IMPARFAIT.

| | | | |
|------------|------------|------------|-----------|
| Je sortais | Je prenais | Je mettais | Je tenais |
| Tu sortais | Tu prenais | Tu mettais | Tu tenais |
| ... | ... | ... | ... |

PASSÉ COMPOSÉ.

| | | | |
|------------------|---------------|--------------|---------------|
| Je suis sorti | J'ai pris | J'ai mis | J'ai tenu |
| ... | ... | ... | ... |
| N. sommes ... is | N. avons pris | N. avons mis | N. avons tenu |
| ... | ... | ... | ... |

FUTUR.

| | | | |
|---------------|---------------|--------------|---------------|
| Je sortirai | Je prendrai | Je mettrai | Je tiendrai |
| Tu sortiras | Tu prendras | Tu mettras | Tu tiendras |
| Il sortira | Il prendra | Il mettra | Il tiendra |
| N. sortirons | N. prendrons | N. mettrons | N. tiendrons |
| V. sortirez | V. prendrez | V. mettrez | V. tiendrez |
| Ils sortiront | Ils prendront | Ils mettront | Ils tiendront |

CONDITIONNEL.

| | | | |
|--------------|--------------|-------------|--------------|
| Je sortirais | Je prendrais | Je mettrais | Je tiendrais |
| Tu sortirais | Tu prendrais | Tu mettrais | Tu tiendrais |
| ... | ... | ... | ... |

IMPÉRATIF.

| | | | |
|---------|---------|---------|--------|
| Sors | Prends | Mets | Tiens |
| Sortons | Prenons | Mettons | Tenons |
| Sortez | Prenez | Mettez | Tenez |

275. Conjuguer : 1° au présent, à l'imparfait et au futur, les phrases 1, 2, 3, 4; 2° aux autres temps, les phrases 5, 6, 7, 8.

1. Faire son devoir et partir. — 2. Voir son oncle et lui dire bonjour. — 3. Mettre son chapeau et sortir. — 4. Prendre un parapluie et le tenir à la main. — 5. Faire sa prière et dire son chapelet. — 6. Partir en voyage et voir Québec. — 7. Sortir sa tabatière et prendre une prise. — 8. Mettre sa casquette et tenir la tête droite.

Récitation. — L'HIVER.

*Le ciel est gris, la terre est blanche,
Le givre pend à chaque branche.
Si loin que l'on porte les yeux,
On ne voit que neige et que glace;
Le vent souffle et rougit la face
Des petits écoliers joyeux.
C'est un beau temps, c'est une fête;
Chacun à patiner s'apprête;
On voit là-bas, sur les coteaux,
Glisser les rapides traîneaux.*

D'après GRAMMONT.

276. Langage. — Comment sont le ciel, la terre et les bois en hiver? — Comment sait-on que le vent est froid? — Dans quels lieux va-t-on patiner? glisser en traîneau? — Comment voyage-t-on en raquettes? — Quels sont les autres agréments de cette saison?

277. Analyser les mots en italique dans la récitation.

278. Dessin. — Une raquette; — un traîneau; — un patineur jouant au gouret.

279. O. U. — (*ain*) Airain, bain, dédain, châtelain, écrivain, gain, grain, pain, parrain, poulain, prochain, sacristain, terrain, train. — (*ein*) Dessen, rein, sein.

EXERCICE. — Mettre ce ou cet devant ces noms.

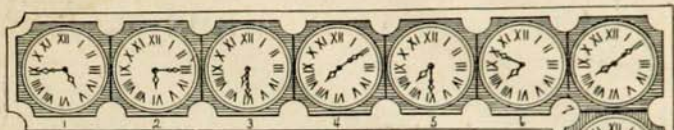
23^e LEÇON. — VERBES IRREGULIERS (SUITE).

LECTURE. — **Le paresseux.** — Vincent était un élève paresseux et indifférent. Il passait son temps au jeu, tandis que ses camarades étudiaient sérieusement. A quatorze ans, quoique trop peu instruit, il quitta l'école. Vincent essaya plusieurs fois d'obtenir de bonnes places, mais on lui préférait toujours ses amis qui avaient fait d'excellentes études. Il paya un professeur pour avoir des leçons particulières, mais il perdit son temps et son argent. Vincent demeura un ignorant; il regretta tout le reste de sa vie d'avoir été un écolier paresseux.

280. Langage et rédaction. — 1. En quoi consiste la paresse? — 2. Comment Vincent perdait-il son temps? Que faisaient ses camarades? — 3. Pourquoi n'était-il pas instruit à quatorze ans? — 4. Quelle fut la conséquence de son ignorance? — 5. Pourquoi lui préférait-on ses anciens compagnons? — 6. Que fit Vincent pour réparer la faute de sa jeunesse? — 7. Que signifie : *il perdit son temps et son argent*? — 8. Que devez-vous faire pour n'avoir pas un jour les regrets de Vincent?

281. Vocabulaire. — *La vie* : naissance, enfance, adolescence, jeunesse, âge mûr, vieillesse, mort.

EXERCICE. — 1. A sa ..., l'enfant est déposé dans un berceau. — 2. Pendant l'..., on fréquente l'école pour s'instruire; quand vient l'..., vers l'âge de quinze ans, on apprend un métier. — 3. On continue de grandir pendant la ..., mais lorsqu'on a atteint l'..., à vingt-cinq ans environ, le corps est dans toute sa force. — 4. A quatre-vingts ans, la vigueur s'en va; c'est la ... qui annonce la ...



282. Copier en écrivant l'heure indiquée par le renvoi à l'image.

Mon père est debout à 5 heures moins $\frac{1}{4}$, ...

Mon règlement. — Mon père est debout à (1), mais moi, je ne m'éveille qu'à (2). Aussitôt que j'entends mon réveille-matin, je fais le signe de la croix, je me lave, je m'habille, puis je dis bonjour à toute la famille. Vers (3), je me rends à l'église, où je me tiens avec respect; je récite ma prière, j'assiste à la messe et souvent je communie. A (4), je sors de l'église, je rentre à la maison et je déjeune à (5).

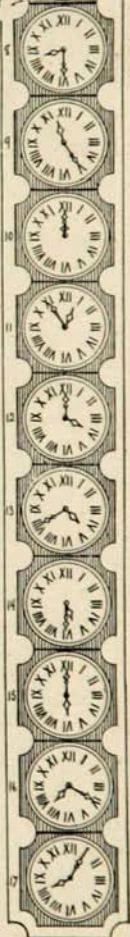
283. Comme le précédent.

Mon règlement (suite). — De (6) à (7), je repasse mes leçons, puis je me mets en route pour l'école. J'entre en classe à (8) et j'y reste jusqu'à (9). Après mon dîner, qui a lieu à (10), je retourne à l'école, où je me trouve pour la rentrée de (11). Je sors de classe à (12) et je m'empresse d'aider ma mère dans ses travaux.

284. Comme le précédent.

Mon règlement (fin). — De (13) à (14), je fais mes devoirs et j'étudie mes leçons; à (15), je me mets à table avec mes parents, puis je prends une récréation en famille jusqu'à (16). Je récite ma prière du soir à (17), ensuite je vais me coucher.

Voilà mon petit règlement de chaque jour.



VERBES IRREGULIERS.

| Vouloir | Pouvoir | Savoir | Aller |
|---------|---------|--------|-------|
|---------|---------|--------|-------|

PARTICIPE.

| | | | |
|-------|----|----|------|
| Voulu | Pu | Su | Allé |
|-------|----|----|------|

PRÉSENT.

| | | | |
|-------------|-------------|------------|---------------|
| Je veux | Je peux | Je sais | Je vais |
| Tu veux | Tu peux | Tu sais | Tu vas |
| Il veut | Il peut | Il sait | Il va |
| N. voulons | N. pouvons | N. savons | N. allons |
| V. voulez | V. pouvez | V. savez | V. allez |
| Ils veulent | Ils peuvent | Ils savent | Ils vont |

IMPARFAIT.

| | | | |
|------------|------------|-----------|-----------|
| Je voulais | Je pouvais | Je savais | J'allais |
| Tu voulais | Tu pouvais | Tu savais | Tu allais |
| ... | ... | ... | ... |

PASSÉ COMPOSÉ.

| | | | |
|----------------|-------------|-------------|-----------------|
| J'ai voulu | J'ai pu | J'ai su | Je suis allé |
| ... | ... | ... | ... |
| N. avons voulu | N. avons pu | N. avons su | N. sommes allés |
| ... | ... | ... | ... |

FUTUR.

| | | | |
|--------------|--------------|-------------|-----------|
| Je voudrai | Je pourrai | Je saurai | J'irai |
| Tu voudras | Tu pourras | Tu sauras | Tu iras |
| Il voudra | Il pourra | Il saura | Il ira |
| N. voudrons | N. pourrons | N. saurons | N. irons |
| V. voudrez | V. pourrez | V. saurez | V. irez |
| Ils voudront | Ils pourront | Ils sauront | Ils iront |

CONDITIONNEL.

| | | | |
|-------------|-------------|------------|----------|
| Je voudrais | Je pourrais | Je saurais | J'irais |
| Tu voudrais | Tu pourrais | Tu saurais | Tu irais |
| ... | ... | ... | ... |

IMPÉRATIF.

| | | | |
|----------|-------------|---------|--------|
| Veuille | | Sache | Va |
| Veillons | (pas usité) | Sachons | Allons |
| Veuillez | | Sachez | Allez |

285. Ecrire l'exercice 282 à l'imparfait.

Mon père était debout ...

286. Ecrire l'exercice 283 à la 2^e personne du singulier.

Ton règlement. — De ... tu repasses ... tu te mets ...

287. Ecrire l'exercice 284 à la 3^e personne du singulier.

Le règlement de Pierre. — De ... Pierre fait ... et il étudie ...

Récitation. — LE PARESSEUX.

“ Amusons-nous d'abord, dit *Léon*; *mon devoir*,
 Je le ferai tantôt, je le ferai ce soir.”
 Le soir, *il bâille*, *il dort*; mais pour faire sa tâche*,
 Il va, dit-il, demain réveiller *le soleil*.
 Le réveiller? hélas! on l'appelle, on se fâche.
 A sept heures encore, il dort d'un *plein sommeil*.
 En *classe*, il est puni : cela n'est pas merveille;
 Comment ne pas punir *un écolier pareil*?
 Moi, pas si fou; je fais tous mes devoirs la veille*.
 Qui toujours remet à demain
 Trouvera malheur en chemin.

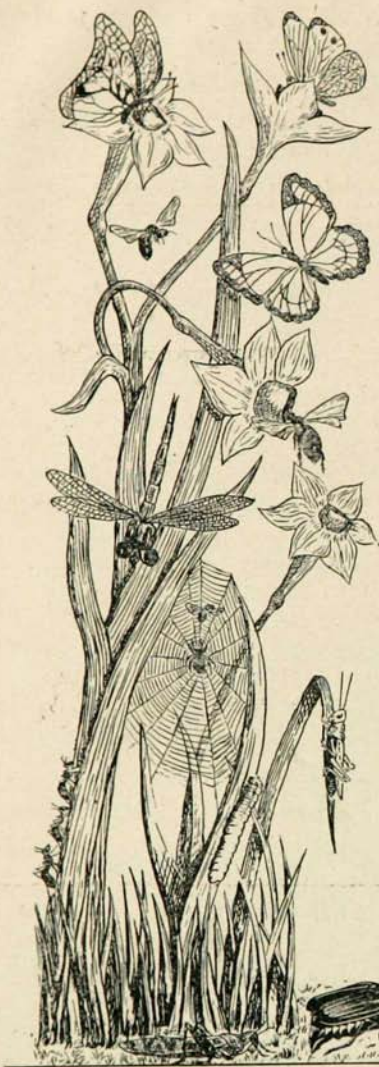
L. RATISBONNE.

288. Langage. — Quel est le défaut de *Léon*? — Rapportez ses paroles. — Comment se conduit-il à la maison? — Qu'arrive-t-il en classe? — Comment devrait-il faire?

289. Analyser les mots en italique dans la récitation.**290. Dessin.** — Une montre; — une pendule.

291. O. U. — (*an*) Faisan, paysan, ouragan, tyran. — (*ang*) Etang, sang, rang. — (*and*) Marchand, brigand, gland, tisserand. — (*ant*) Chant, courant, gant, savant, ignorant.

EXERCICE. — *Ecrire* : 1° ce ou cet devant les noms terminés par an ou ang, 2° ces devant les autres noms.



24° L. PLUR. IRREG.
DANS LES NOMS.

LECTURE. — **Les insectes.** — Les insectes sont de petits animaux dont le corps n'a pas d'os. Ils ont six pattes et ordinairement deux ou quatre ailes. Plusieurs insectes sont utiles, comme l'abeille qui nous donne le miel et le ver à soie qui file cette soie fine et douce au toucher.

Parmi les insectes nuisibles, il faut nommer un gros ver blanc qui ronge les racines des plantes et qui devient plus tard le hanneton. Les mouches communes, les papillons, les fourmis, les poux, les puces et les punaises sont aussi des insectes.

292. Langage et rédaction. —

1. Comment reconnaît-on un insecte?

2. Nommez des insectes utiles, ... des insectes nuisibles.
 — 3. Quels insectes sont représentés sur cette gravure ?

293. Vocabulaire. — *Insectes* : abeille, guêpe, bourdon, mouche, moustique, demoiselle ou libellule, papillon, sauterelle, cigale, grillon, hanneton, coccinelle, fourmi.

EXERCICE. — Parmi les insectes nommés, quels sont ceux qui volent ? ceux qui n'ont pas d'ailes ? ceux qui nous piquent ? — Quel insecte ravage nos moissons ?

Remarque. — On écrit :

Au singulier. — Le fils, la voix, le nez ; — le chapeau, le feu.

Au pluriel. — Les fils, les voix, les nez ; — les chapeaux, les feux.

Quelle lettre termine au singulier et au pluriel *fils* ? *voix* ? *nez* ? — Qu'ajoute-t-on aux noms en *au* et *eu*, au pluriel ?

26. — Les noms terminés au singulier par **s**, **x** ou **z** ne changent pas au pluriel :

Le fils, la voix, le nez.

Les fils, les voix, les nez.

27. — Les noms terminés au singulier par **au** ou par **eu** prennent un **x** au pluriel :

Le chapeau de mon neveu.

Les chapeaux de mes neveux.

28. — *Bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou* et *pou*, prennent un **x** au pluriel :

Ce joujou coûte un sou.

Ces joujoux coûtent deux sous.

293. Exercice oral. — *Epeler au singulier et au pluriel :*

1. La croix, le radis, le gaz, un prix. — 2. Un os, le pot, le poteau, le jeu, le feu. — 3. La maison, un château, le bijou, un sou. — 4. Le clou, un verrou, un hibou, le chou, un pou. — 5. La tête, le cou, le dos, le genou, le pied.

Exercices écrits.

294. Ecrire l'exercice oral au singulier et au pluriel.

La croix, les croix; le radis, les radis; ...

295. Ecrire les noms suivants au singulier et au pluriel.

1. La noix, le parvis, le crucifix, le riz. — 2. La bouche, le nez, la narine, le cheveu, le genou. — 3. Le choix, le poids, l'étoffe, le velours, la dentelle. — 4. Le tombereau, le chariot, la brouette, la roue, l'essieu, le moyeu. — 5. Le joujou, la joue, le pou, l'époux, le houx, le caribou.

296. Ecrire au singulier et mettre au pluriel.

Le jardinier ...; les jardiniers cultivent les pois et les ...

1. Le jardinier cultive le pois et le radis. — 2. La perdrix se cache dans le bois, le moineau vole près de la maison. — 3. L'ouvrier ramone le tuyau du fourneau. — 4. Ce petit agneau s'égare dans la forêt. — 5. Le hibou est un oiseau nocturne. — 6. Le jeu rend la récréation plus agréable et plus profitable. — 7. Le marteau enfonce le clou dans la planche.

297. Choisir les noms de A qui conviennent comme sujets aux verbes de B et mettre ceux-ci au présent.

Les marchands vendent, comptent et mesurent.

| A. | B. |
|---------------|-------------------------------|
| Les marchands | couler, arroser, descendre. |
| Les rivières | japper, bondir, mordre. |
| Les chiens | vendre, compter, mesurer. |
| Les enfants | pleurer, jouer, parler. |
| Les anges | bêler, sauter, brouter. |
| Les moutons | garder, inspirer, bénir. |
| Les nuages | mouler, s'étendre, assombrir. |

BIBLIOTHÈQUE
DE LA SOCIÉTÉ
DES ÉCRIVAINS

298. *Ecrire l'exercice précédent : 1° au futur, 2° au conditionnel.*

299. *Ecrire correctement les mots en italique.*

NOS ANIMAUX DOMESTIQUES. — Dieu nous les donne comme *serviteur* dans nos *travail* et nos *besoin*. Les *cheval robuste*, les *âne têtû*, les *grand chameau bossu* et les *bœuf patient* transportent nos *fardeau*. Les *vache tranquille* et les *chèvre vagabonde* nous fournissent un *lait délicieux*. Avec la *laine* des *mouton* et des *brebis*, nous fabriquons nos plus *chaud habit*. La *peau* et la *chair* de ces *animal* sont également très *utile*.

Récitation. — LA LIBELLULE*.

Quand d'*herbe* la *plaine* est couverte,
Si vous voyez, sur les *ruisseaux*,
Voler la *demoiselle verte*
Qui se perche au bout des *roseaux*,
*Laissez la créature frêle**
Se balancer dans l'air en feu ;
Enfants, si vous cassiez son aile,
Vous feriez pleurer le bon Dieu.

J. G.

300. Quel autre nom donne-t-on à la libellule? — Où se tient-elle ordinairement? — Que pensez-vous des enfants qui s'amuse à faire souffrir les animaux? — Quel vers signifie : *Dieu serait mécontent de vous?*

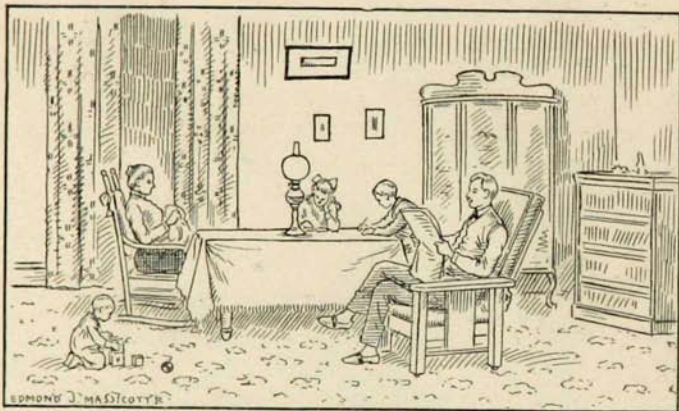
301. *Analyser les mots en italique dans la récitation.*

302. **Dessin.** — Une libellule; — un hanneton; — un papillon sur une fleur.

303. **O. U.** — (*o*) Bobo, domino, piano, numéro, zéro, loto. — (*os*) Dos, héros, propos, repos. — (*ois*) Bois, mois, pois, villageois. — (*oix*) Choix, croix, noix, voix.

EXERCICE. — *Mettre leurs devant ces noms.*

25° LEÇON. — PLURIEL IRREGULIER DANS LES NOMS (SUITE).



LECTURE. — **La soirée en famille.** — L'heure qui suit le souper est pour moi l'une des plus belles de la journée. Alors, toute la famille est réunie et chacun prend part à une agréable conversation.

Vers sept heures, ma sœur et moi, nous reprenons nos cahiers et nos livres. Mon père lit son journal et ma mère fait de la couture. Si mon petit frère n'est pas au lit, il s'amuse près de ma mère.

A huit heures, nous montrons nos devoirs à nos parents et nous nous couchons après avoir récité la prière en famille. Dieu nous bénit, et nous vivons heureux.

304. Langage et rédaction. — 1. Quel moment de la journée s'appelle la soirée? — 2. Combien de personnes

comprend cette famille? — 3. Comment voit-on que les enfants sont studieux? ... que les parents s'intéressent aux enfants? — 4. Quelle pieuse habitude existe dans cette famille? — 5. Dites ce que fait chacune des personnes de l'image.

305. Vocabulaire. — *Eclairage* : cierge, chandelle, bougie, huile d'olive, pétrole, gaz, électricité, lanterne, fanal, lampe, phare.

EXERCICE. — 1. Le ..., la ... et la ... sont en cire ou en suif. — 2. Dans une lampe, on met de l'... ou du ... — 3. Quand on voyage le soir, on s'éclaire avec une ... ou un ... — 4. La lumière du ... guide les marins. — 5. Dans les villes, on s'éclaire souvent au moyen du ... ou de l'...

Remarque. — On dit :

Au singulier. — Je lis le journal après mon travail.

Au pluriel. — Nous lisons les journaux après nos travaux.

29. — Les noms terminés au singulier par **al** changent *al* en *aux* pour le pluriel :

Le cheval est un animal utile.

Les chevaux sont des animaux utiles.

30. — *Bail, corail, émail, soupirail, travail, vantail, ventail et vitrail* font au pluriel : *baux, coraux, émaux, soupiraux, travaux, vantaux, ventaux et vitraux* :

J'admire le détail de ce travail.

J'admire les détails de ces travaux.

306. Exercice oral. — *Epeler au singulier et au pluriel, et dire la règle appliquée.*

Le cheval, le canal, le caporal, la balle, le maréchal, le bail, le corail, le rail, le journal, le poitrail, le confessionnal, le vitrail, le détail, l'attirail, l'épouvantail.

Exercices écrits.

307. Ecrire au singulier et au pluriel les noms de l'exercice oral.

Le cheval, les chevaux; le canal, les ...

308. Ecrire :

1. La perdrix, le hibou, le coucou, l'étourneau, le mauvais, le corbeau sont des oiseaux. — 2. Le chou, le poireau, l'oignon, le radis, le navet, le pois, le haricot poussent dans notre jardin. — 3. Le caribou, l'orignal, l'ours, le blaireau, le chacal, le putois, le rhinocéros sont des animaux sauvages. — 4. Le clou, l'écrou, le verrou, le sou, le marteau, le tuyau sont en métal.

309. Ecrire l'exercice précédent au pluriel.

Le vitrail de la cathédrale; les vitraux des cathédrales:

1. Le vitrail de la cathédrale. — 2. Le soupirail de la cave. — 3. L'animal de l'étable. — 4. Le licou du cheval. — 5. Le médecin de l'hôpital. — 6. Le camail du cardinal. — 7. Le capital du marchand. — 8. L'article du journal. — 9. Le vaisseau de l'amiral.

311. Ecrire :

1. Les poissons nagent dans les eaux profondes des grands fleuves. — 2. Les petits moineaux bâtissent leurs nids près des portails de ces châteaux. — 3. Les maçons finiront leurs pénibles travaux. — 4. Les vigoureux bûcherons abattent les bouleaux, les chênes, les pins et les ormeaux de nos vastes forêts.

312. Transcrire l'exercice précédent au singulier.

Récitation. — LA LAMPE A LA MAISON.

Sous l'abat-jour en *papier rose*,
 La lampe, mes *petits amis*,
 Est douce, et sa *clarté* repose
 Sur tous les objets endormis.

Elle met des *ronds* de lumière
 Au *plafond blanc* qu'elle fleurit;
 Travaillant bien tard, votre mère
 Pense à son *enfant* et *sourit*.

Pendant que *les enfants* sommeillent,
 Les *mamans* travaillent pour eux.
 Les *mamans* et les *lampes* veillent
 Pour que les petits soient heureux.

O. AUBERT.

313. Langage. — Comment vous éclairez-vous le soir? — A quoi sert l'abat-jour d'une lampe? — Quels travaux fait la mère pour ses enfants, pendant la veillée? — Que signifie : *Les mamans et les lampes veillent*?

314. Analyser les mots en italique dans la récitation.

315. Dessin. — Un ciergé avec chandelier; — une lanterne; — une lampe avec abat-jour.

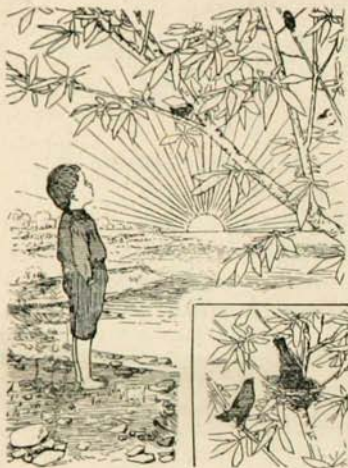
316. O. U. — (*ail*) Attirail, bail, bercail, camail, corail, détail, émail, épouvantail, éventail, gouvernail, poitrail, portail, rail, travail, vitrail. — (*aille*) Bataille, caille, écaille, maille, médaille, paille, taille, trouvaille, volaille.

EXERCICE. — Mettre ces devant chacun de ces noms.



26^e LEÇON. — FEMININ IRREGULIER DANS LES ADJECTIFS.

LECTURE. — **L'oiseau.** — L'oiseau est un petit animal couvert de plumes.



Il se pose ordinairement sur les arbres. Il a deux pattes fines, et deux ailes légères au moyen desquelles il peut voler. Son plumage est tantôt noir, gris, sombre, tantôt brillant et orné des plus riches couleurs.

Le chant des oiseaux varie suivant les espèces. Les uns ont un cri monotone, d'autres font entendre un sif-

flement joyeux, plusieurs répètent un refrain très agréable.

317. Langage et rédaction. — 1. De quoi sont recouverts les oiseaux? — 2. Où se tiennent-ils le plus souvent? — 3. Comment se transportent-ils d'un lieu à un autre? — 4. Où font-ils leurs nids? Avec quoi? — 5. Que représente cette image?

318. Vocabulaire. — *Oiseaux* : oiseau-mouche, serin, moineau, chardonneret, loriot, fauvette, hirondelle, goglu, rouge-gorge, grive, merle, perroquet, corbeau, étourneau, chat-huant, chouette, hibou, aigle, vautour, autruche.

EXERCICE. — 1. Écrivez le nom des oiseaux que vous

connaissez. — 2. Nommez des oiseaux nocturnes, ... des oiseaux de proie. — 3. Quels sont les oiseaux qui chantent le mieux? — 4. Quel oiseau préférez-vous? Pourquoi? — 5. Nommez des oiseaux qui n'habitent pas le Canada.

Remarque. — On dit :

Au masculin. — Le moineau *vif* et *peureux*.

Au féminin. — L'hirondelle *vive* et *peureuse*.

Comment se termine *vif* au masculin? au féminin? — Comment se termine *peureux* au masculin? au féminin?

31. — Les adjectifs terminés au masculin par **f** changent *f* en *ve* au féminin :

Mon mouchoir neuf est d'un rouge vif.

Ma cravate neuve est d'une couleur vive.

32. — Les adjectifs terminés au masculin par **x** changent *x* en *se* au féminin :

Le père heureux et laborieux.

La mère heureuse et laborieuse.

33. — Les adjectifs terminés par **eil**, **el**, **en**, **et**, **on**, doublent la dernière lettre avant de prendre un *e* muet au féminin :

Pareil, pareille; mortel, mortelle; canadien, canadienne; muet, muette; bon, bonne.

319. **Exercice oral.** — *Epeler au masculin et au féminin :*

Maladif, chétif, pieux, oublieux, sauf, craintif, laborieux, réel, curieux, vénial, mignon, nerveux, ancien, moyen, sérieux, muet, net.

Exercices écrits.

320. *Ecrire l'exercice oral au masculin et au féminin.*

Maladif, malade; chétif, ...

321. *Ecrire :*

MON NEVEU. — Mon neveu est petit et maigre, mais nerveux, actif et vigoureux pour son âge. Il est ambitieux et fier, il veut être le premier partout; cependant, il ne semble pas cruel, envieux et méchant; non, ses amis assurent qu'il est bon, compatissant et généreux.

Mon neveu ne paraît ni gracieux, ni joli de visage, mais il se montre si poli et si prévenant que je le trouve charmant.

322. *Modifier l'exercice précédent en lui donnant pour sujet : 1° Mes neveux; 2° Ma nièce; 3° Mes nièces.*

323. *Accorder les adjectifs en italique.*

1. L'assassin ne recule pas devant des actes *cruel* et *criminel*. — 2. Pauline est *fier* de sa figure *coquet* et *mignon*. — 3. Evitez les paroles *grossier* et *bouffon*. — 4. Voilà une *précieux* ceinture *violet*. — 5. Cette dame *musicien* joue une marche *solennel* et très *ancien*. — 6. Je n'ai jamais vu *pareil* couleur *vermeil*. — 7. Leur *bon* conduite *habituel* rend ces enfants *aimable*. — 8. Cette *petit* fille, qui semble *muet* et *distract*, est une *fripon* qui veut nous tromper.

324. *Ecrire au singulier et au pluriel.*

1. Le journal est ordinairement quotidien, hebdomadaire ou mensuel. Les journaux ... — 2. Notre chat est craintif et sauvage, mais il se montre actif, ingénieux et persévérant quand il guette les souris. Nos chats ... — 3. Cet ouvrier habile et ambitieux s'épuise dans un travail continuel, excessif et accablant. Ces ouvriers ...

325. *Mettre l'exercice précédent au féminin singulier et au féminin pluriel.*

1. Une revue ... Les revues ... — 2. Notre chatte ... Nos chattes ... — 3. Cette ouvrière ... une besogne ... Ces ouvrières ... des besognes ...

326. *Dire le temps et la personne des verbes suivants :*
Je chanterai, il obéit, elle vendrait, elles écouteront,
Pierre jouait, nous irions, les élèves finissaient, regarde.

Récitation. — LA PRIÈRE DES OISEAUX.

Que chantez-vous, petits oiseaux?
Je vous regarde et vous écoute;
C'est Dieu qui vous a faits si beaux,
Et vous l'en bénissez, sans doute.
Vos airs si tendres et si doux
Lui rendent tous les jours hommage.
Moi, je le bénis moins que vous;
Je lui dois pourtant davantage.

LETOURNIER.

327. Langage. — Qui a créé les oiseaux? — Quels sont les oiseaux les plus utiles? Pourquoi? — Qu'appelle-t-on oiseaux de basse-cour? — D'après la récitation, quel bon exemple nous donnent les oiseaux?

328. *Conjuguer au conditionnel tous les verbes de la récitation.*

329. Dessin. — Un œuf; — un nid avec des œufs; — un oiseau près de son nid.

330. O. U. — (*ien*) Musicien, gardien, alsacien, canadien, chrétien, païen, moyen. — (*el*) maternel, vénial, providentiel, circonstanciel, partiel, temporel, éternel.

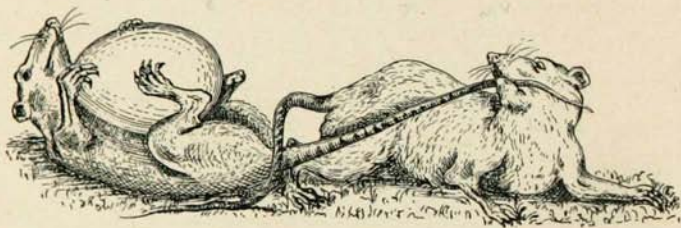
EXERCICE. — *Ecrire les adjectifs ci-dessus au masculin et au féminin.*

27^e LEÇON. — LE COMPLEMENT.

LECTURE. — **Le rat et les œufs.** — Un rat qui vivait près d'un poulailler voulut un jour faire une provision d'œufs frais. Ce n'était pas facile pour lui de les transporter. Il essaya d'abord de les prendre entre ses pattes de devant, mais les œufs glissaient et s'écrasaient en tombant.



Alors il alla chercher de l'aide. Il se coucha sur le dos, tenant un œuf entre ses pattes, puis un autre



rat le traîna par la queue jusqu'à son trou. L'un après l'autre, tous les œufs qu'il put trouver furent emportés de la même façon.

- 331. Langage et rédaction.** — 1. Où vivait ce rat? — 2. Quelle provision voulut-il faire? — 3. Qu'est-ce qui l'embarrassait? — 4. Comment se tira-t-il d'affaire? — 5. Quelle phrase de la lecture se rapporte à la première image? — 6. Quelle autre phrase se rapporte à la seconde? — 7. Les rats feront-ils le voyage plusieurs fois? Pourquoi?

332. Vocabulaire. — *Moyens de transport* : brouette, voiture, charrette, traîneau, automobile, train de chemin de fer, tramway, autobus, bateau, aéroplane.

EXERCICE. — 1. Le cheval traîne la ... et la ... —
 2. La ... a une roue, le ... n'en a pas. — 3. Le ... et
 l'... vont vite, mais l'un déraile et l'autre reste en
 panne. — 4. L'... vole dans l'air, le ... avance sur l'eau.
 — 5. Le ... et l'... circulent dans les rues des grandes
 villes pour transporter les voyageurs.

Remarque. — I. On ajoute quelquefois au nom un ou plusieurs
 mots qui en *complètent* le sens :

Le sucre d'érable du Canada.

Quelle espèce de sucre? de quel pays? — *Érable* et *Canada*
 sont deux **compléments** du nom *sucre*.

II. L'action exprimée par un verbe est souvent *complétée* par
 d'autres mots :

Je chante un cantique à Marie le dimanche.

Je chante quoi? à qui? quand? — *Cantique*, *Marie* et *dimanche*
 sont trois **compléments** du verbe *chanter*.

34. — Le **complément d'un nom**
 est un mot qui *complète* l'idée expri-
 mée par ce nom :

Le sucre d'érable du Canada.

35. — Le **complément d'un verbe**
 est un mot qui *complète* l'idée expri-
 mée par ce verbe :

Je chante un cantique à Marie le dimanche.

333. Exercice oral. — Trouver des compléments aux noms et
 aux verbes donnés :

1. Le chapeau (de qui? de quelle matière?) — La montre (de
 qui? en quel métal?)

2. Je joue (à quoi? avec qui? quand?) — Les ouvriers travaillent
 (où? quand? comment? avec quoi? pourquoi?)

3. La cuisinière allume (quoi? où? avec quoi?)

Exercices écrits.**334.** *Ajouter aux noms les compléments ci-après.*

1. Lin, laine, élève, coton, classe.
2. Eglise, roses, Marie, statue, pénitence, paroisse, baptême, pied, Eucharistie, confirmation.
3. Bœuf, mouton, poulet, nickel, pin, érable, argent, or, chêne, hêtre, bouleau.

1. Voilà le livre d'un ... de ma ... Je porte des habits de ..., de ... ou de ... — 2. J'ai placé un bouquet de ... au ... de la ... de ... J'ai reçu les sacrements de ..., de ..., d'... et de ... — 3. La viande de ... est plus blanche que la viande de ... ou de ... Les montres sont ordinairement en ..., en ... ou en ... On se chauffe avec du bois de ..., d'..., de ..., de ... et de ...

335. *Placer après les verbes la question à laquelle répond le complément qui suit.*

Questions : Qui? quoi? à qui? à quoi? où? quand? comment?

MODÈLE. — Le coq vint (quand?) un jour trouver (qui?) le ...

Le coq vint ... un jour trouver ... le chat pour lui demander ... un service important. Il lui dit qu'un rat désolait ... le poulailler, car il buvait ... les œufs et mangeait ... les poussins. Le chat promit ... à son ami qu'il étranglerait ... le rat ... ce jour-là même. Il se cacha ... dans la paille ... près du nid où se trouvaient les œufs.

Le rat entra ... dans le poulailler et se dirigea ... vers le nid sans voir ... le chat. Houp! celui-ci saisit ... le voleur qui n'eut pas ... le temps de pousser ... un cri. Le coq célébra ... cette victoire ... par de joyeux cocoricos.

336. *Ajouter aux verbes les compléments que réclame le sens.*

Compléments. — (Qui? quoi?) : Vaisseaux, Dieu, questions, péchés, pain, rivières, aumône, Canada.

(A qui? à quoi?) : Pauvres, parents, bonheur, élèves.

(Où?) : Québec, en classe, sur la mer.

(Quand?) : Au printemps, à la mort.

(Comment?) : Avec foi, en famille.

MODÈLE. — Les pilotes conduisent (quoi?) leurs vaisseaux ...

1. Les pilotes conduisent (quoi?) (où?).
2. Les poissons remontent (quoi?) (quand?).
3. L'enfant pieux prie (qui?) (comment?).
4. Nous regretterons (quoi?) (quand?).
5. Le Saint-Laurent arrose (quoi?) et passe (où?).
6. Je donne (quoi?) (à qui?) qui demandent (quoi?).
7. L'orphelin songe (à qui?) et pense (à quoi?) de ceux qui vivent (comment?).
8. L'instituteur parle (à qui?) (où?) et leur pose (quoi?).

Récitation. — LE BERGER.

Petits moutons, *descendez* la montagne;
Vers le bercail* suivez-moi, le jour fuit;
L'ombre s'*étend* sur toute la campagne,
Petits moutons, couchez-vous, bonne nuit!

Le jeune pâtre, ainsi, dans la vallée,
Quand vient le soir, *ramène* son troupeau,
Siffle son chien et puis, sous la feuillée*,
Se *couche* et *dort* au bord d'un frais ruisseau.

337. **Langage.** — Quels animaux sont sous la garde du berger?
— Comment appelle-t-il son chien? — Quels passages font connaître que c'est le soir? — Où se couche le berger?

338. *Trouver des compléments aux verbes en italique.*

339. **Dessin.** — Une poule sur son nid; — un rat qui s'approche de la poule; — un chat qui guette le rat.

340. **O. U.** — (*is*) Avis, brebis, châssis, débris, logis, mépris, radis, rubis, tapis, vernis; pays. — (*ix*) Crucifix, perdrix, prix.

EXERCICE. — *Mettre vos devant chacun de ces noms.*

28^e LEÇON. — REVISION GENERALE.

[Cette leçon présente les règles de grammaire, coordonnées d'après les parties variables du discours. C'est une revision générale précédée de notions préliminaires que tous les élèves doivent apprendre; elle est complétée par des règles supplémentaires destinées à ceux qui connaissent bien le programme de 2^e année.]

NOTIONS PRELIMINAIRES.

1. — La **grammaire** est l'ensemble des règles qu'il faut observer pour parler et écrire correctement.

Les Canadiens-Français parlent la langue française, car leurs ancêtres sont venus de France. — *Quelle langue parlez-vous? Nommez d'autres langues.*

2. — Nous exprimons nos pensées par la parole ou par l'écriture au moyen de *phrases*. Une **phrase** est une suite de mots formant un sens complet.

Combien de phrases contient ce numéro? Combien y a-t-il de mots dans chaque phrase?

On met un point (.) à la fin de chaque phrase. La virgule (,), le point-virgule (;), les deux points (:) se mettent entre les parties d'une phrase.

3. — Les mots écrits se composent de *lettres*. L'ensemble des lettres forment l'*alphabet*.

Il y a vingt-six lettres dans l'alphabet français; ce sont : *a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.*

Combien faut-il de lettres pour écrire votre nom? Lesquelles?

4. — Les lettres se divisent en *voyelles* et en *consonnes*. Les **voyelles** servent à représenter les différents sons de la voix. Les **consonnes** servent à modifier les sons représentés par les voyelles.

5. — Il y a six voyelles : *a, e, i, o, u, y.* Il y a

vingt consonnes : *b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, z.*

Pour écrire votre nom, combien faut-il de voyelles? combien de consonnes?

6. — On appelle **syllabes** les sons qui frappent l'oreille quand on prononce un mot.

Le mot *Dieu* a 1 syllabe; *Mont-réal* a 3 syllabes.

7. — La voyelle **e** a trois sons différents, de là trois sortes d'**e** :

L'**e muet**, comme dans *cheval*; l'**e fermé**, comme dans *vérité*; l'**e ouvert**, comme dans *têtu, succès*. (Voir p. 21, Ex. 59, et p. 53, Ex. 163.)

L'accent *aigu* se met sur l'**e fermé** (**é**); l'accent *grave* et l'accent *circonflexe* se mettent sur l'**e ouvert** (**è, ê**).

8. — La lettre **h** est *muette* quand elle est nulle pour la prononciation : *les habits*. (p. 65, Ex. 200.) — La lettre **h** est *aspirée* quand elle fait prononcer avec aspiration la voyelle qui suit : *les haches*. (p. 69, Ex. 210.)

LE NOM.

9. — Le **nom** est un mot ... (p. 7, N° 1.)

10. — Le nom *commun* ... (p. 59, N° 20.)

11. — Le nom *propre* ... (p. 59, N° 21.)

12. — Il y a deux **genres** dans les noms : le genre *masculin* et le genre *féminin*.

13. — Un nom est du *masculin* ... (p. 23, N° 5.)

14. — Un nom est du *féminin* ... (p. 23, N° 6.)

15. — Il y a deux **nombres** en grammaire : le *singulier* et le *pluriel*.

16. — Un nom est au *singulier*... (p. 31, N° 9.)
17. — Un nom est au *pluriel* ... (p. 31, N° 10.)
18. — Pluriel dans les noms (p. 35, N° 11.)
19. — Noms terminés par *s, x* ou *z*. (p. 99, N° 26.)
20. — Noms terminés par *au* ou *eu*. (p. 99, N° 27.)
21. — Les noms terminés par *ou* prennent un **s** au pluriel, excepté *bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou* et *pou* qui prennent un **x**. (p. 99, N° 28.)
Ce *joujou* coûte un *scu*. — Ces *joujoux* coûtent deux *sous*.
22. — Les noms terminés au singulier par *al* changent *al* en *aux* pour le pluriel. (p. 103, N° 29.)
Le *cheval* est un *animal utile*.
Les *chevaux* sont des *animaux* utiles.
Cependant, *bal, cal, carnaval, chacal, festival, nopal* et *régal* prennent un **s** au pluriel :
Le *régal* a suivi le *bal* du *général*.
Les *régals* ont suivi les *bals* des généraux.
23. — Les noms terminés au singulier par *ail* prennent un **s** au pluriel :
L'*éventail, le rail*. — Les *éventails, les rails*.
Cependant, *bail, corail, émail, soupirail, travail, vantail, ventail* et *vitrail* font au pluriel : *baux, coraux, émaux, soupiraux, travaux, vantaux, ventaux* et *vitreaux*. (p. 103, N° 30.)
J'admire le détail de ce *travail*.
Nous admirons les détails de ces *travaux*.
24. — Le **complément** du nom... (p. 111, N° 34.)

L'ARTICLE.

25. — L'**article** est un mot ... (p. 19, N° 4.)

L'ADJECTIF.

26. — L'**adjectif** est un mot qu'on ajoute au nom pour en indiquer la qualité ou pour en préciser le sens :

Ces trois enfants sont joyeux et polis.

27. — L'adjectif **qualificatif** ... (p. 47, N° 14.)

28. — L'adjectif qualificatif se met au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel, suivant le nom auquel il se rapporte :

Un homme *content*, une femme *contente*.

Des hommes *contents*, des femmes *contentes*.

29. — Le féminin dans les adjectifs. (p. 51, N° 15.)

30. — Adjectifs terminés au masculin par un *e* muet. (p. 51, N° 16.)

31. — Adjectifs terminés par *er*. (p. 51, N° 17.)

32. — Adjectifs terminés par *f*. (p. 107, N° 31.)

33. — Adjectifs terminés par *x*. (p. 107, N° 32.)

34. — Les adjectifs terminés par *eil*, *el*, *on*, *en*, et les adjectifs *nul*, *gentil*, *sot*, *vieillot*, *bellot*, *pâlot*, *bas*, *gras*, *las*, *gros*, *épais*, doublent la consonne finale au féminin. (p. 107, N° 33.)

Un mur *bas* et *épais*; une muraille *basse* et *épaisse*.

35. — Les adjectifs terminés par *et* doublent le *t* final au féminin : *violet*, *violette*. — Il faut en excepter : *complet*, *concret*, *discret*, *inquiét*, *replet*, *secret*, et leurs dérivés, qui font au féminin : *complète*, *concrète*, *discrète*, etc.

36. — Pluriel dans les adjectifs (p. 55, N° 18.)

37. — Adjectifs terminés par *s* ou *x*. (p. 55, N° 19.)

38. — Adjectifs **démonstratifs** (p. 63, N° 22.)

39. — Adjectifs **possessifs**. (p. 64, N° 23.)

40. — Les adjectifs **numéraux** indiquent le nombre ou le rang des êtres dont on parle :

Cinq ou *six* piastres. Le *deuxième* chiffre.

41. — Les adjectifs **indéfinis** déterminent le nom d'une manière *vague* :

Les principaux adjectifs indéfinis sont :

MASC. : *Aucun, certain, maint, nul, quel, tel, tout.*

FÉM. : *Aucune, certaine, mainte, nulle, quelle, telle, toute.*

DEUX GENRES : *Autre, chaque, même, plusieurs, quelque.*

LE PRONOM.

42. — Le **pronom** est un mot ... (p. 67, N° 24.)

43. — Les pronoms **personnels** ... (p. 67, N° 25.)

44. — Les pronoms **démonstratifs** sont ceux qui remplacent le nom en *montrant* les choses dont on parle :

Voilà deux livres : prenez *celui-ci*, mais laissez *celui-là*.

Les pronoms démonstratifs sont :

MASC. SING. : *Ce, ceci, cela; celui, celui-ci, celui-là.*

FÉM. SING. : *Celle, celle-ci, celle-là.*

MASC. PLUR. : *Ceux, ceux-ci, ceux-là.*

FÉM. PLUR. : *Celles, celles-ci, celles-là.*

45. — Les pronoms **possessifs** sont ceux qui remplacent le nom en indiquant qui *possède* les choses dont on parle :

Ce livre est *le mien*, voilà *le vôtre*.

Les pronoms possessifs sont :

MASC. SING. : *Le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre, le leur.*

FÉM. SING. : *La mienne, la tienne, la sienne, la nôtre, la vôtre, la leur.*

MASC. PLUR. : *Les miens, les tiens, les siens, les nôtres, les vôtres, les leurs.*

FÉM. PLUR. : *Les miennes, les tiennes, les siennes, les nôtres, les vôtres, les leurs.*

46. — Le pronom se met au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel, suivant le nom qu'il remplace :

J'aime vos livres; *ils* sont plus beaux que *les miens*.

LE VERBE.

47. Le **verbe** est un mot ... (p. 11, N° 2.)

48. — Le **sujet** est ... (p. 15, N° 3.)

49. — Il y a trois **personnes** ... (p. 39, N° 12.)

50. — Il y a trois **temps** ... (p. 43, N° 13.)

51. — Le verbe se met à la 1^{re}, à la 2^e ou à la 3^e personne du singulier ou du pluriel, suivant son sujet :

Je *joue* (1^{re} pers. sing.). Pierre *lit* (3^e pers. sing.). **Mes** sœurs *priaient* (3^e pers. plur.).

52. — *Conjuguer* un verbe, c'est l'écrire ou le réciter à toutes les personnes de chaque temps.

Pour conjuguer plus commodément les verbes, on les divise en trois groupes, d'après leurs terminaisons.

Ceux du 1^{er} groupe se conjuguent comme *chanter*, ceux du 2^e groupe comme *finir*, ceux du 3^e groupe comme *vendre*. — *Chanter*, *finir* et *vendre* sont donc des verbes **modèles**.

Les verbes **réguliers** sont ceux qui se conjuguent comme les verbes modèles.

Les verbes **irréguliers** sont ceux qui n'ont pas toujours les mêmes terminaisons que les verbes modèles.

Les verbes *avoir* et *être* sont appelés verbes **auxiliaires**, parce qu'ils s'emploient souvent pour conjuguer les autres verbes : *J'ai étudié, je serai récompensé*.

53. — Le **complément** du verbe ... (p. 111, N° 35.)

29^e LEÇON. — AUXILIAIRE AVOIR.

MODE INFINITIF.

| | |
|----------|-----------------|
| PRÉSENT. | PASSÉ. |
| Avoir | Avoir <i>eu</i> |

MODE PARTICIPE.

| | |
|----------|---------------------|
| PRÉSENT. | PASSÉ. |
| Ayant | Eu, ayant <i>eu</i> |

MODE INDICATIF.

| | |
|------------|----------------------|
| PRÉSENT. | PAS. COMPOSÉ. |
| J'ai | J'ai <i>eu</i> |
| Tu as | Tu as <i>eu</i> |
| Il a | Il a <i>eu</i> |
| Nous avons | Nous avons <i>eu</i> |
| Vous avez | Vous avez <i>eu</i> |
| Ils ont | Ils ont <i>eu</i> |

IMPARFAIT.

| | |
|-------------|-----------------------|
| J'avais | J'avais <i>eu</i> |
| Tu avais | Tu avais <i>eu</i> |
| Il avait | Il avait <i>eu</i> |
| Nous avions | Nous avions <i>eu</i> |
| Vous aviez | Vous aviez <i>eu</i> |
| Ils avaient | Ils avaient <i>eu</i> |

| | |
|---------------|----------------------|
| PASSÉ SIMPLE. | PAS. ANTÉRIEUR |
| J'eus | J'eus <i>eu</i> |
| Tu eus | Tu eus <i>eu</i> |
| Il eut | Il eut <i>eu</i> |
| Nous eûmes | Nous eûmes <i>eu</i> |
| Vous eûtes | Vous eûtes <i>eu</i> |
| Ils eurent | Ils eurent <i>eu</i> |

| | |
|---------------|-----------------------|
| FUTUR SIMPLE. | FUT. ANTÉRIEUR |
| J'aurai | J'aurai <i>eu</i> |
| Tu auras | Tu auras <i>eu</i> |
| Il aura | Il aura <i>eu</i> |
| Nous aurons | Nous aurons <i>eu</i> |
| Vous aurez | Vous aurez <i>eu</i> |
| Ils auront | Ils auront <i>eu</i> |

MODE CONDITIONNEL.

| | |
|-----------------|------------------------|
| PRÉS. ou FUTUR. | PASSÉ. |
| J'aurais | J'aurais <i>eu</i> |
| Tu aurais | Tu aurais <i>eu</i> |
| Il aurait | Il aurait <i>eu</i> |
| Nous aurions | Nous aurions <i>eu</i> |
| Vous auriez | Vous auriez <i>eu</i> |
| Ils auraient | Ils auraient <i>eu</i> |

PASSÉ (2^e forme).

| | |
|---------------------|-------------------------|
| J'eusse <i>eu</i> | Nous eussions <i>eu</i> |
| Tu eusses <i>eu</i> | Vous eussiez <i>eu</i> |
| Il eût <i>eu</i> | Ils eussent <i>eu</i> |

MODE IMPERATIF.

| | |
|-------------------|-------|
| PRÉSENT ou FUTUR. | |
| ... | Ayons |
| Aie | Ayez |
| ... | ... |

MODE SUBJONCTIF.

| | |
|-----------------|------------------------|
| PRÉS. ou FUTUR. | PASSÉ. |
| Que j'aie | Que j'aie <i>eu</i> |
| Que tu aies | Que tu aies <i>eu</i> |
| Qu'il ait | Qu'il ait <i>eu</i> |
| Que nous ayons | Que n. ayons <i>eu</i> |
| Que vous ayez | Que v. ayez <i>eu</i> |
| Qu'ils aient | Qu'ils aient <i>eu</i> |

| | |
|-----------------|--------------------------|
| IMPARFAIT. | PLUS-QUE-PARF. |
| Que j'eusse | Que j'eusse <i>eu</i> |
| Que tu eusses | Que tu eusses <i>eu</i> |
| Qu'il eût | Qu'il eût <i>eu</i> |
| Que n. eussions | Q. n. eussions <i>eu</i> |
| Que v. eussiez | Q. v. eussiez <i>eu</i> |
| Qu'ils eussent | Qu'ils eussent <i>eu</i> |

Il y a six modes. — Trouvez-les dans le verbe ci-dessus.

Le temps indique à quel moment se rapporte l'action dont on parle. — Quels sont les temps du mode indicatif?

29^e L. (suite). — AUXILIAIRE **ÊTRE**.

MODE INFINITIF.

| PRÉSENT. | PASSÉ. |
|----------|-----------|
| Être | Avoir été |

MODE PARTICIPE.

| PRÉSENT. | PASSÉ. |
|----------|----------------|
| Êtant | Été, ayant été |

MODE INDICATIF.

| PRÉSENT. | PAS. COMPOSÉ. |
|-------------|----------------|
| Je suis | J'ai été |
| Tu es | Tu as été |
| Il est | Il a été |
| Nous sommes | Nous avons été |
| Vous êtes | Vous avez été |
| Ils sont | Ils ont été |

IMPARFAIT.

| IMPARFAIT. | PLUS-QUE-PARF. |
|-------------|-----------------|
| J'étais | J'avais été |
| Tu étais | Tu avais été |
| Il était | Il avait été |
| Nous étions | Nous avions été |
| Vous étiez | Vous aviez été |
| Ils étaient | Ils avaient été |

FUTUR SIMPLE.

| FUTUR SIMPLE. | FUT. ANTÉRIEUR |
|---------------|----------------|
| Je fus | J'eus été |
| Tu fus | Tu eus été |
| Il fut | Il eut été |
| Nous fûmes | Nous eûmes été |
| Vous fûtes | Vous eûtes été |
| Ils furent | Ils eurent été |

FUTUR SIMPLE.

| FUTUR SIMPLE. | PAS. ANTÉRIEUR |
|---------------|-----------------|
| Je serai | J'aurai été |
| Tu seras | Tu auras été |
| Il sera | Il aura été |
| Nous serons | Nous aurons été |
| Vous serez | Vous aurez été |
| Ils seront | Ils auront été |

MODE CONDITIONNEL.

| PRÉS. ou FUTUR. | PASSÉ. |
|-----------------|------------------|
| Je serais | J'aurais été |
| Tu serais | Tu aurais été |
| Il serait | Il aurait été |
| Nous serions | Nous aurions été |
| Vous seriez | Vous auriez été |
| Ils seraient | Ils auraient été |

PASSÉ (2^e forme).

| | |
|---------------|-----------------|
| J'eusse été | N. eussions été |
| Tu eusses été | V. eussiez été |
| Il eût été | Ils eussent été |

MODE IMPERATIF.

PRÉSENT ou FUTUR.

| | |
|------|--------|
| ... | Soyons |
| Sois | Soyez |
| ... | ... |

MODE SUBJONCTIF.

| PRÉS. ou FUTUR. | PASSÉ. |
|-----------------|------------------|
| Que je sois | Que j'aie été |
| Que tu sois | Que tu aies été |
| Qu'il soit | Qu'il ait été |
| Que nous soyons | Que n. ayons été |
| Que vous soyez | Que v. ayez été |
| Qu'ils soient | Qu'ils aient été |

IMPARFAIT.

| IMPARFAIT. | PLUS-QUE-PARF. |
|-----------------|--------------------|
| Que je fusse | Que j'eusse été |
| Que tu fusses | Que tu eusses été |
| Qu'il fût | Qu'il eût été |
| Que n. fussions | Q. n. eussions été |
| Que v. fussiez | Que v. eussiez été |
| Qu'ils fussent | Qu'ils eussent été |

Le verbe **être** exprime un *état* ou une *qualité* du *sujet* au moyen d'un attribut :

Mon oncle (s) est (v.) prêtre (a.). — Le temps (s.) sera (v.) beau (a.).

30^e LEÇON. — Verbe modèle **CHANTER**, 1^{er} Groupe.

MODE INFINITIF.

| PRÉSENT. | PASSÉ. |
|----------|--------------|
| Chanter | Avoir chanté |

MODE PARTICIPE.

| PRÉSENT. | PASSÉ. |
|----------|----------------------|
| Chantant | Chanté, ayant chanté |

MODE INDICATIF.

| PRÉSENT. | PASSÉ COMPOSÉ. |
|---------------|-------------------|
| Je chante | J'ai chanté |
| Tu chantes | Tu as chanté |
| Il chante | Il a chanté |
| Nous chantons | Nous avons chanté |
| Vous chantez | Vous avez chanté |
| Ils chantent | Ils ont chanté |

| IMPARFAIT. | PLUS-QUE-PARFAIT. |
|----------------|--------------------|
| Je chantais | J'avais chanté |
| Tu chantais | Tu avais chanté |
| Il chantait | Il avait chanté |
| Nous chantions | Nous avions chanté |
| Vous chantiez | Vous aviez chanté |
| Ils chantaient | Ils avaient chanté |

| PASSÉ SIMPLE. | PASSÉ ANTÉRIEUR. |
|----------------|-------------------|
| Je chantai | J'eus chanté |
| Tu chantas | Tu eus chanté |
| Il chanta | Il eut chanté |
| Nous chantâmes | Nous eûmes chanté |
| Vous chantâtes | Vous eûtes chanté |
| Ils chantèrent | Ils eurent chanté |

| FUTUR SIMPLE. | FUTUR ANTÉRIEUR. |
|-----------------|--------------------|
| Je chanterai | J'aurai chanté |
| Tu chanteras | Tu auras chanté |
| Il chantera | Il aura chanté |
| Nous chanterons | Nous aurons chanté |
| Vous chanterez | Vous aurez chanté |
| Ils chanteront | Ils auront chanté |

MODE CONDITIONNEL.

| PRÉSENT ou FUTUR. | PASSÉ. |
|-------------------------------|----------------------|
| Je chanterais | J'aurais chanté |
| Tu chanterais | Tu aurais chanté |
| Il chanterait | Il aurait chanté |
| Nous chanterions | Nous aurions chanté |
| Vous chanteriez | Vous auriez chanté |
| Ils chanteraient | Ils auraient chanté |
| PASSÉ (2 ^e forme). | |
| J'eusse chanté | Nous eussions chanté |
| Tu eusses chanté | Vous eussiez chanté |
| Il eût chanté | Ils eussent chanté |

MODE IMPERATIF.

| PRÉSENT ou FUTUR. | FUTUR ANTÉRIEUR. |
|-------------------|------------------|
| ... | ... |
| Chante | Aie chanté |
| ... | ... |
| Chantons | Ayons chanté |
| Chantez | Ayez chanté |
| ... | ... |

MODE SUBJONCTIF.

| PRÉSENT ou FUTUR. | PASSÉ. |
|-----------------------|--------------------------|
| Que je chante | Que j'aie chanté |
| Que tu chantes | Que tu aies chanté |
| Qu'il chante | Qu'il ait chanté |
| Que nous chantions | Que nous ayons chanté |
| Que vous chantiez | Que vous ayez chanté |
| Qu'ils chantent | Qu'ils aient chanté |
| IMPARFAIT. | |
| Que je chantasse | Que j'eusse chanté |
| Que tu chantasses | Que tu eusses chanté |
| Qu'il chantât | Qu'il eût chanté |
| Que nous chantassions | Que nous eussions chanté |
| Que vous chantassiez | Que vous eussiez chanté |
| Qu'ils chantassent | Qu'ils eussent chanté |

Le verbe s'exprime en un mot dans les temps **simples** (je chante) et en plusieurs mots dans les temps **composés** (ils ont chanté). — Nommez des temps simples, ... des temps composés.

30^e L. (suite). — Verbe modèle **FINIR**, 2^e Groupe.*MODE INFINITIF.*

| PRÉSENT. | PASSÉ. |
|----------|------------|
| Finir | Avoir fini |

MODE PARTICIPE.

| PRÉSENT. | PASSÉ. |
|-----------|------------------|
| Finissant | Fini, ayant fini |

MODE INDICATIF.

| PRÉSENT. | PASSÉ COMPOSÉ. |
|----------------|-----------------|
| Je finis | J'ai fini |
| Tu finis | Tu as fini |
| Il finit | Il a fini |
| Nous finissons | Nous avons fini |
| Vous finissez | Vous avez fini |
| Ils finissent | Ils ont fini |

| IMPARFAIT. | PLUS-QUE-PARFAIT. |
|-----------------|-------------------|
| Je finissais | J'avais fini |
| Tu finissais | Tu avais fini |
| Il finissait | Il avait fini |
| Nous finissions | Nous avions fini |
| Vous finissiez | Vous aviez fini |
| Ils finissaient | Ils avaient fini |

| PASSÉ SIMPLE. | PASSÉ ANTÉRIEUR. |
|---------------|------------------|
| Je finis | J'eus fini |
| Tu finis | Tu eus fini |
| Il finit | Il eut fini |
| Nous finîmes | Nous eûmes fini |
| Vous finîtes | Vous eûtes fini |
| Ils finirent | Ils eurent fini |

| FUTUR SIMPLE. | FUTUR ANTÉRIEUR. |
|---------------|------------------|
| Je finirai | J'aurai fini |
| Tu finiras | Tu auras fini |
| Il finira | Il aura fini |
| Nous finirons | Nous aurons fini |
| Vous finirez | Vous aurez fini |
| Ils finiront | Ils auront fini |

MODE CONDITIONNEL.

| PRÉSENT ou FUTUR. | PASSÉ. |
|-------------------------------|--------------------|
| Je finirais | J'aurais fini |
| Tu finirais | Tu aurais fini |
| Il finirait | Il aurait fini |
| Nous finirions | Nous aurions fini |
| Vous finiriez | Vous auriez fini |
| Ils finiraient | Ils auraient fini |
| PASSÉ (2 ^e forme). | |
| J'eusse fini | Nous eussions fini |
| Tu eusses fini | Vous eussiez fini |
| Il eût fini | Ils eussent fini |

MODE IMPERATIF.

| PRÉSENT ou FUTUR. | FUTUR ANTÉRIEUR. |
|-------------------|------------------|
| ... | ... |
| Finis | Aie fini |
| ... | ... |
| Finissons | Ayons fini |
| Finissez | Ayez fini |
| ... | ... |

MODE SUBJONCTIF.

| PRÉSENT ou FUTUR. | PASSÉ. |
|---------------------|------------------------|
| Que je finisse | Que j'aie fini |
| Que tu finisses | Que tu aies fini |
| Qu'il finisse | Qu'il ait fini |
| Que nous finissions | Que nous ayons fini |
| Que vous finissiez | Que vous ayez fini |
| Qu'ils finissent | Qu'ils aient fini |
| IMPARFAIT. | |
| Que je finisse | Que j'eusse fini |
| Que tu finisses | Que tu eusses fini |
| Qu'il finit | Qu'il eût fini |
| Que nous finissions | Que nous eussions fini |
| Que vous finissiez | Que vous eussiez fini |
| Qu'ils finissent | Qu'ils eussent fini |
| PLUS-QUE-PARFAIT. | |

Le **radical** est la première partie du verbe; il ne varie pas. — La **terminaison** suit le radical et varie. — *Dites le radical et les terminaisons de l'imparfait du verbe finir.*

30^e L. (suite). — Verbe modèle **VENDRE**, 3^e Groupe.**MODE INFINITIF.**

| PRÉSENT. | PASSÉ. |
|----------|-------------|
| Vendre | Avoir vendu |

MODE PARTICIPE.

| PRÉSENT. | PASSÉ. |
|----------|--------------------|
| Vendant | Vendu, ayant vendu |

MODE INDICATIF.

| PRÉSENT. | PASSÉ COMPOSÉ. |
|--------------|------------------|
| Je vends | J'ai vendu |
| Tu vends | Tu as vendu |
| Il vend | Il a vendu |
| Nous vendons | Nous avons vendu |
| Vous vendez | Vous avez vendu |
| Ils vendent | Ils ont vendu |

| IMPARFAIT. | PLUS-QUE-PARFAIT. |
|---------------|-------------------|
| Je vendais | J'avais vendu |
| Tu vendais | Tu avais vendu |
| Il vendait | Il avait vendu |
| Nous vendions | Nous avions vendu |
| Vous vendiez | Vous aviez vendu |
| Ils vendaient | Ils avaient vendu |

| PASSÉ SIMPLE. | PASSÉ ANTÉRIEUR. |
|---------------|------------------|
| Je vendis | J'eus vendu |
| Tu vendis | Tu eus vendu |
| Il vendit | Il eut vendu |
| Nous vendîmes | Nous eûmes vendu |
| Vous vendîtes | Vous eûtes vendu |
| Ils vendirent | Ils eurent vendu |

| FUTUR SIMPLE. | FUTUR ANTÉRIEUR. |
|---------------|-------------------|
| Je vendrai | J'aurai vendu |
| Tu vendras | Tu auras vendu |
| Il vendra | Il aura vendu |
| Nous vendrons | Nous aurons vendu |
| Vous vendrez | Vous aurez vendu |
| Ils vendront | Ils auront vendu |

MODE CONDITIONNEL.

PRÉSENT ou FUTUR.

Je vendrais
Tu vendrais
Il vendrait
Nous vendrions
Vous vendriez
Ils vendraient

PASSÉ.

J'aurais vendu
Tu aurais vendu
Il aurait vendu
Nous aurions vendu
Vous auriez vendu
Ils auraient vendu

PASSÉ (2^e forme).

J'eusse vendu
Tu eusses vendu
Il eût vendu

Nous eussions vendu
Vous eussiez vendu
Ils eussent vendu

MODE IMPERATIF.

PRÉSENT ou FUTUR.

...
Vends
...
Vendons
Vendez
...

FUTUR ANTÉRIEUR.

...
Aie vendu
...
Ayons vendu
Ayez vendu
...

MODE SUBJONCTIF.

PRÉSENT ou FUTUR.

Que je vende
Que tu vendes
Qu'il vende
Que nous vendions
Que vous vendiez
Qu'ils vendent

PASSÉ.

Que j'aie vendu
Que tu aies vendu
Qu'il ait vendu
Que nous ayons vendu
Que vous ayez vendu
Qu'ils aient vendu

IMPARFAIT.

Que je vendisse
Que tu vendisses
Qu'il vendît
Que nous vendissions
Que vous vendissiez
Qu'ils vendissent

PLUS-QUE-PARFAIT.

Que j'eusse vendu
Que tu eusses vendu
Qu'il eût vendu
Que nous eussions vendu
Que vous eussiez vendu
Qu'ils eussent vendu

Le 1^{er} groupe comprend les verbes en *er* à l'infinitif présent; le 2^e groupe, la plupart des verbes en *ir*; le 3^e groupe, quelques verbes en *ir* ainsi que tous les verbes en *oir* et *re*.

30^e L. (suite). — Verbe modèle **RECEVOIR**, 3^e Groupe.**MODE INFINITIF.**

PRÉSENT. | PASSÉ.

Recevoir | Avoir reçu

MODE PARTICIPE.

PRÉSENT. | PASSÉ.

Recevant | Reçu, ayant reçu

MODE INFINITIF.

PRÉSENT. | PAS. COMPOSÉ.

Je reçois | J'ai reçu
 Tu reçois | Tu as reçu
 Il reçoit | Il a reçu
 Nous recevons | Nous avons reçu
 Vous recevez | Vous avez reçu
 Ils reçoivent | Ils ont reçu

IMPARFAIT.

Je recevais | J'avais reçu
 Tu recevais | Tu avais reçu
 Il recevait | Il avait reçu
 Nous recevions | Nous avions reçu
 Vous receviez | Vous aviez reçu
 Ils recevaient | Ils avaient reçu

PASSÉ SIMPLE. | FUT. ANTÉRIEUR

Je reçus | J'eus reçu
 Tu reçus | Tu eus reçu
 Il reçut | Il eut reçu
 Nous reçûmes | Nous eûmes reçu
 Vous reçûtes | Vous eûtes reçu
 Ils reçurent | Ils eurent reçu

FUTUR SIMPLE. | PAS. ANTÉRIEUR

Je recevrai | J'aurai reçu
 Tu recevras | Tu auras reçu
 Il recevra | Il aura reçu
 Nous recevrons | Nous aurons reçu
 Vous recevrez | Vous aurez reçu
 Ils recevront | Ils auront reçu

MODE CONDITIONNEL.

PRÉS. ou FUTUR. | PASSÉ.

Je recevrais | J'aurais reçu
 Tu recevrais | Tu aurais reçu
 Il recevrait | Il aurait reçu
 Nous recevriions | N. aurions reçu
 Vous recevriez | V. auriez reçu
 Ils recevraient | Ils auraient reçu

PASSÉ (2^e forme).

J'eusse reçu | N. eussions reçu
 Tu eusses reçu | V. eussiez reçu
 Il eût reçu | Ils eussent reçu

MODE IMPERATIF.

PRÉSENT ou FUTUR.

... | Recevons
 Reçois | Recevez
 ... | ...

MODE SUBJONCTIF.

PRÉS. ou FUTUR. | PASSÉ.

Que je reçoive | Que j'aie reçu
 Que tu reçoives | Que tu aies reçu
 Qu'il reçoive | Qu'il ait reçu
 Que n. recevions | Que n. ayons reçu
 Que v. receviez | Que v. ayez reçu
 Qu'ils reçoivent | Qu'ils aient reçu

IMPARFAIT. | PLUS-QUE-PARF.

Que je reçusse | Que j'eusse reçu
 Que tu reçusses | Q. tu eusses reçu
 Qu'il reçût | Qu'il eût reçu
 Que n. reçussions | Q. n. eussions reçu
 Que v. reçussiez | Q. v. eussiez reçu
 Qu'ils reçussent | Qu'ils eussent reçu

On conjugue comme *recevoir* les verbes réguliers du 3^e groupe terminés à l'infinitif présent par **oir** : *apercevoir*, *concevoir*, *décevoir*, etc.

