

MONTREAL

Semaine du 1er au
8 décembre 1965

VOL. 29

No 33

PHOTO JOURNAL

CANADA

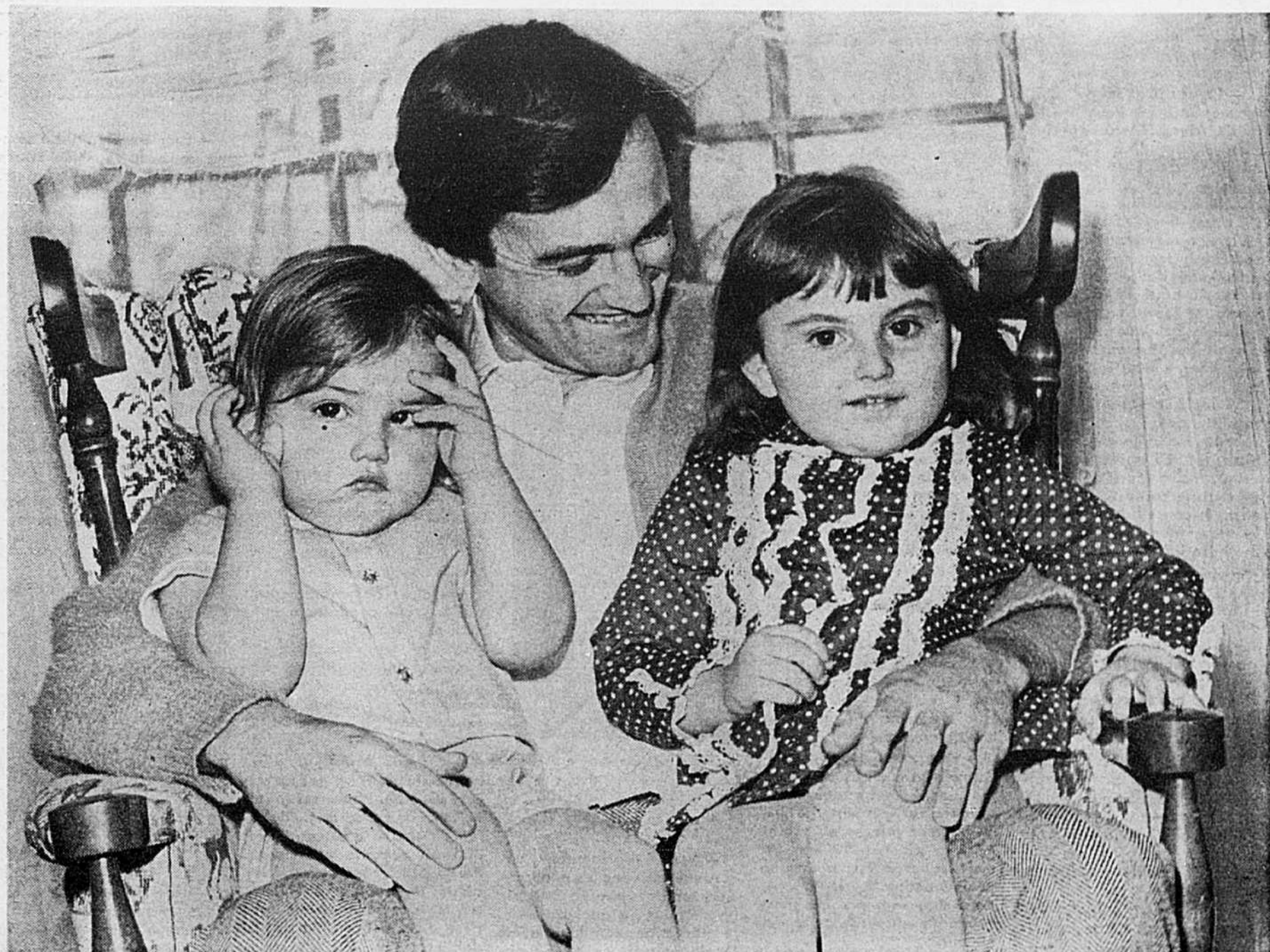
10¢

ETATS-UNIS 15 CENTS

S'il survit à l'ère atomique...

Que deviendra le monde de demain?

(A lire en page 3)



(Photo Gilles Corbell)

Petit papa Joël

Joël Denis, idole de la "jeunesse d'aujourd'hui" qu'on dit un peu yéyé, est un homme marié, père de deux enfants, qui habite une vieille maison au bord du Richelieu, qui dit qu'il est peu sorteux, excellent bricoleur et peintre du dimanche.

(Voir article en page 24.)

La chiropratique attire les femmes

(Voir page 42)



M. G.-A. Tremblay
... notaire



M. T.G. Street
... juge



M. E. Dion
... procureur de la couronne



M. J.A. Edmison
... avocat



Mlle M.L. Lynch
... avocate

Avec nos libérations conditionnelles

10,800 criminels en liberté

par André Bastien

Pour le détenu comme pour la société, la libération conditionnelle vaut mieux que le système des remises de peine...

— Prenez l'exemple d'un type qui attrape deux ans de pénitencier. S'il se conduit bien, il aura droit à une rémission statutaire de six mois, le quart de sa sentence. S'il s'applique au travail, s'il a une bonne attitude vis-à-vis des autorités de la prison, on lui comptera en plus trois jours de rémission par mois. Au bout de 16 mois et quelques jours, on devra le relâcher. Pas question de le surveiller, pas question de lui prêter une attention particulière. Ce même détenu, s'il bénéficie d'une libération conditionnelle, sortira après 9 mois de détention, mais, pour les 15 mois qui suivront, notre représentant gardera le contact, le dépannera, le conseillera. La police le verra tous les mois. A la moindre infraction, son certificat de libération sera annulé.

M. G.-A. Tremblay. Notaire. Pendant huit ans, à Ottawa, il rencontre des détenus, il fouille leur dossier, les analyse, soumet des demandes au Service des pardons. 17 ans à Montréal comme représentant de la Commission. Le dernier venu.

— Dans une brochure publiée par la Commission, on lit: "Durant leur libération conditionnelle, les détenus sont surveillés et ne sauraient facilement récidiver même s'ils y étaient enclins..." Jusqu'à quel point ça peut-être vrai?

— Il faut s'entendre. Quand nous parlons de surveillance, il ne s'agit pas de surveillance physique. Il n'y a rien de mathématique dans notre travail. Quand nous libérons un gars, toutefois, c'est parce que nous le pensons récupérable. Mais allez donc savoir ce qui va lui passer par la tête dans une circonstance donnée.

— Mais qu'entend-on par libération conditionnelle...

— C'est avant tout une loi fédérale, une loi qui nous permet de changer la façon de purger une peine. Celle-ci reste la même, mais le criminel peut l'expier hors de la prison.

M. T.G. Street, ancien magistrat de l'Ontario, maintenant président de la Commission.

En 1956, la Commission Fauteux recommandait la création d'un organisme composé de cinq membres en remplacement du Service des pardons, qui laissait à un seul homme le soin d'examiner les demandes de libérations conditionnelles.

— Quand le Service des pardons est devenu la Commission des libérations conditionnelles, a-t-on fait plus que changer le nom de l'organisme?

— D'abord, le nombre des responsables passa à cinq. Et puis, avant 1959, on examinait seulement le cas des détenus qui faisaient eux-mêmes une demande de libération. Maintenant, nous devons étudier le dossier de tous les détenus des pénitenciers.

— Les prisonniers doivent-ils passer une très longue période derrière les barreaux avant que leur cas ne soit étudié par les membres de la Commission?

— Pour ceux qui sont condamnés à deux ans et un peu plus, après neuf mois nous statuons sur leur sort; 12 ans, ils doivent purger au moins le tiers; plus de 12 ans, au moins quatre ans; pour une condamnation à vie, 7 ans; pour une sentence de mort commuée en sentence à vie, 10 ans.

— Une fois ces détenus libérés, qui s'occupe d'eux?

— Nous avons quinze représentants dans diverses villes du Canada, dont deux au Québec. Ces représentants ont les libérés conditionnels sous leur autorité. Ils doivent voir à ce qu'ils remplissent les exigences de la Commission. Quelquefois, même souvent, nous faisons appel à des agences sociales qui

jouent le rôle de nos représentants.

Comment cela se passe-t-il quand le dossier d'un détenu arrive sur la table de ces messieurs?...

— Est-ce que les membres de la Commission rencontrent le détenu avant de prononcer leur verdict?

— Nous ne voyons jamais les détenus. Nous espérons toutefois qu'un jour nous le pourrons.

M. Edouard Dion était pro-

Depuis que la Commission des libérations conditionnelles est venue prendre la relève du Service des pardons, 12,054 détenus ont été libérés. Le nombre d'échecs en six ans: 1,254.

1,254 libérés conditionnels furent retournés en détention: 616 pour des délits mineurs et 638 pour des délits criminels.

Mais qui, en fin de compte, statue sur le sort des prisonniers? Quatre hommes et une femme qui sont venus de différents coins du pays, qui ont exercé diverses professions, qui ont adhéré à une seule philosophie.

curateur de la Couronne à New Carlisle.

— J'imagine qu'il y a quand même quelqu'un qui les rencontre?

— Notre représentant va quelquefois dans les pénitenciers pour expliquer à tous les détenus en quoi consiste la libération conditionnelle. Quelques mois avant sa date d'éligibilité, le prisonnier reçoit un avis. Il lui faut nous écrire cinq mois d'avance pour nous donner le temps d'enquêter sur son compte. Notre représentant rencontre pas la suite le détenu et, à la lueur de l'interview, tâche de jauger l'homme. Après, il réunit les autorités du pénitencier qui lui font rapport de la conduite du candidat. Puis il rédige un mémoire ou

il suggère soit de le libérer, soit d'attendre.

— Vous en tenez-vous aux constatations de votre représentant?

— Nous recueillons également le rapport du juge, de la police municipale, de la Sûreté provinciale, de la Gendarmerie royale, de l'agence sociale qui accepte de parrainer le détenu. Il est rare que tous les rapports soient favorables au prisonnier.

— Vous réunissez-vous pour discuter de ces cas?

— Le dossier des candidats passe d'un membre à l'autre. Chacun inscrit son avis et vote pour ou contre la libération. Si on sent le besoin d'un meeting, nous nous réunissons. Mais règle générale, nous sommes tous d'accord.

— Vous faut-il l'unanimité des cinq membres pour libérer un détenu?

— Non! La majorité l'emporte.

— Qui libère-t-on sous certaines conditions...

— Nous choisissons ceux qui ont une conduite exemplaire.

M. J.A. Edmison. Avocat. Il s'est occupé longtemps des détenus à leur sortie de prison, à la Société John Howard. Membre de la Commission Fauteux.

— Ce qui compte le plus pour nous, ce n'est pas qu'un gars ait obtenu tous ses jours de rémission, mais qu'il ait fait un travail d'autocritique, qu'il ait compris les raisons de son incarcération. Il faut qu'un détenu ait pris conscience que sa réhabilitation, c'est son affaire, mais il doit accepter l'aide de gens expérimentés.

— Tous les dossiers sont-ils étudiés, les dossiers des bons comme des mauvais sujets?

— De par la loi, nous le devons, qu'ils se conduisent bien ou mal, qu'ils aient fait une demande ou pas.

— Quand on parle d'éligibilité, est-ce que ça veut dire automatiquement la libération...

— Tous les détenus sont éligibles, mais tous ne sortent pas. Sur cinq détenus dont les cas sont étudiés par la Commission, un seul pourra sortir.

— Les criminels sexuels sont-ils exclus de la libération conditionnelle?

— Leur cas est étudié comme ceux de tous les autres prisonniers des pénitenciers. La loi de 1959 ne fait pas d'exception. Tous les dossiers doivent être révisés.

— Pour prendre une décision, vous limitez-vous au jugement du psychiatre du pénitencier?

— Nous demandons très souvent l'aide de trois psychiatres de l'extérieur qui rencontrent le détenu et répondent à une série de questions qui nous éclairent sur l'homme. Dans son certificat de libération, ce détenu peut être tenu de continuer à recevoir des traitements psychiatriques après sa sortie.

— Que pensez-vous de l'affaire Dion?

— Ce n'est pas à moi d'en parler.

— Pourquoi une femme membre de la Commission?

— La Commission des libérations conditionnelles était à l'origine composée de quatre membres. Des associations féminines ont fait des représentations pour qu'on y nomme une femme.

Avant d'entrer à la Commission, Mlle M.L. Lynch était avocate au Nouveau-Brunswick.

— Une femme, c'est toujours plus compréhensif. Pensez-vous exercer sur les décisions de vos confrères une influence favorable aux détenus?

— Demandez-le-leur.

— Peut-on, à notre avis, affirmer qu'un détenu est ou n'est pas récupérable? Je pense à des déclarations de certains politiciens.

— On ne peut jamais se prononcer catégoriquement. Un détenu évolue, comme n'importe quel homme.

Que sera l'homme de demain ?

par Yvan Rioux-Sabourin

La bombe atomique a rendu les hommes perplexes. Pour plusieurs, l'humanité parvenue à un cul-de-sac est destinée à se détruire. D'autres, tel Teilhard de Chardin, manifestent un optimisme sans borne et lui attribuent un avenir lumineux. Le sociologue Jacques Dofny, lui, n'est ni pessimiste, ni optimiste, mais réaliste.

Le 20e siècle est une période de contrastes. Contrastes accentués au point que l'homme contemporain souffre d'un malaise qui trouve son origine dans la diversité des richesses et pénuries dressant sociétés contre sociétés. Richesses et pénuries aussi bien matérielles que spirituelles. Le mal vient du fait que les nations ne sont pas unanimes sur les moyens capables d'éliminer ce déséquilibre. Si peu unanimes que deux guerres atroces ont taché la réputation de la "civilisation"; d'autres nations, plus petites, prolongent encore aujourd'hui l'hémorragie. Hiroshima a aggravé cette "maladie à en mourir" dont parle Kirkegaard : le désespoir. Une épée de Damoclès de 100 mégatonnes menace la permanence de l'univers. Sa pointe lacère les pensées simples, pectées d'une joie candide. Qu'en est-il du destin de la grande famille humaine ? Brillant ? Sépuler ?

M. Jacques Dofny, de l'Université de Montréal, est spécialiste en sociologie du travail; il est aussi attaché au Département des relations industrielles de cette institution. Le comportement des hommes en société et le comportement des sociétés le touche de près. Il a accepté de faire un bilan de l'humanité, d'évaluer ce vers quoi elle se dirige. Visage d'homme mûr, yeux intelligents. M. Dofny inspire confiance. Les rides qui plissent son front sont celles d'un penseur. Vêtu d'une manière impeccable, il m'a reçu à son bureau jonché de bouquins et documents. Un rayon de soleil perceait à travers une fenêtre.

— L'humanité, selon vous, s'achemine-t-elle vers un état chaotique ?

— Je ne crois pas qu'elle soit



(Photos John Taylor)

"Le contrôle des naissances est un pas de plus vers la liberté. Toutes les résistances qui s'y opposent tomberont bientôt."

dans un état plus chaotique qu'autrefois. Plus complexe, oui. Il y a une règle qui fait qu'à toutes les époques on s'interroge sur l'avenir. Au fond, les problèmes étaient peut-être aussi graves il y a 350 ans, lors des grandes découvertes maritimes, et il y a 150 ans, lors de la révolution industrielle. Les philosophes du temps se posaient des questions aussi sérieuses sur l'avenir, envisageaient un futur chaotique. Il est évident pour moi que les problèmes du 20e siècle sont plus complexes qu'autrefois. Mais les outils pour les traiter sont plus nombreux et plus raffinés. Pensez qu'il y avait très peu d'ingénieurs il y a cent ans; aujour-

d'hui, dans les industries, ils représentent de 15 à 20 p. 100 du personnel. Il y a cent ans, il y avait dans le monde une dizaine de sociologues pour régler ces problèmes. Aujourd'hui, il y en a 10,000. Les problèmes ne sont donc pas plus graves qu'autrefois, quoique plus complexes; nous sommes bien armés pour les résoudre.

— Toynbee a signalé que l'aisance, le confort constituent des facteurs clés dans le déclin d'une société. La réputation d'enfants gâtés des Américains est-elle un signe avant-coureur de la dégénérescence de leur société ?

• Le déclin des Etats-Unis

— Je ne parlerai pas de dégé-

nérescence, mais de maturation, de vieillissement. Disons que les Etats-Unis occupent aujourd'hui la position de l'Espagne au 16e siècle et de l'Angleterre le siècle passé; la Chine moderne, dans le rapport des forces mondiales, tient celle des Etats-Unis il y a 150 ans. Si bien qu'on peut prédire que les Etats-Unis, en tant que puissance mondiale, vont connaître un déclin et que la Chine deviendra prépondérante.

— Depuis 1917, l'U.R.S.S. affirme que le marxisme étouffera un jour le capitalisme. Les Etats-Unis, au contraire, prétendent que le capitalisme est indestructible. Khrouchchev, il y a quelques années, déclarait aux Américains : "Nous vous

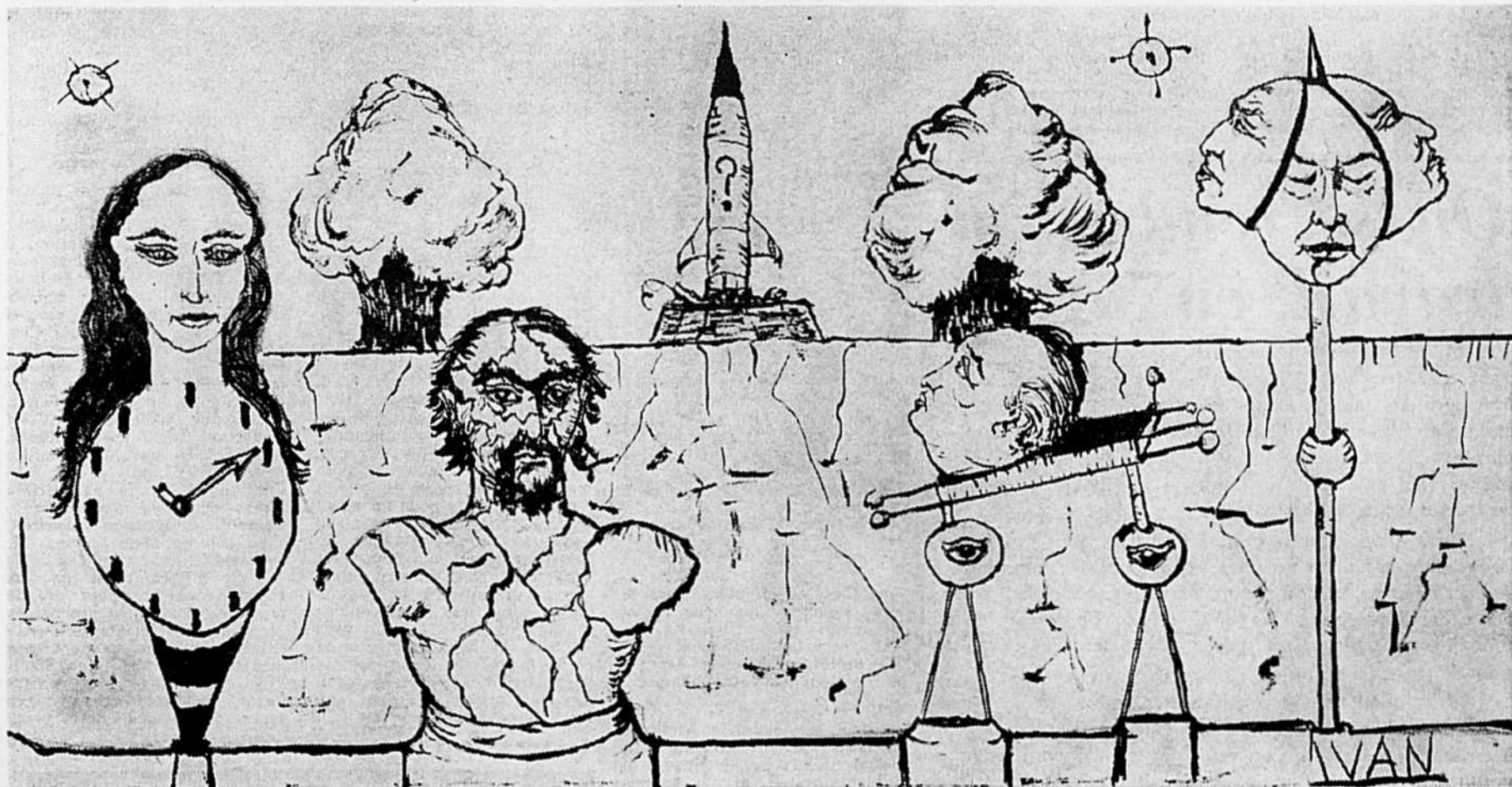
enterrerons !" Y a-t-il lieu de construire une fosse tout de suite ?

— Les Etats-Unis, pays à vocation nationale, sont en train de transposer dans le monde un certain internationalisme qui s'inspire de leur mode de vie. Mais leur système social est flou, peu précis. Par contraste, les Russes ont un système social bien défini. Leur étendue de pouvoirs dépend du rattachement éventuel des autres nations à ce système. La différence entre ces deux systèmes réside dans le degré de précision des doctrines qu'ils préconisent. Plus le monde s'unifie, plus on utilise des formules politiques assez similaires. L'O.N.U., pour moi, est l'embryon d'un gouvernement mondial qui pourrait bien exister d'ici 100 ans. On ne souligne pas assez ce rôle de législateur social et politique des Nations unies, qui doit aboutir à la formation d'un gouvernement mondial.

• Le monde futur d'Orwell ?

— Dans son ouvrage célèbre "1984", Orwell décrit une société futuriste, où le moindre mouvement des citoyens est épié et où l'intimité devient impossible. Ce monde monstrueux est hostile à la liberté de l'individu. Mais est-il possible ? De plus en plus, on catalogue aujourd'hui les êtres humains; on enquête sur leur vie personnelle et on engraisse des millions de fichiers. Cette intrusion grandissante dans la vie privée des individus débouchera-t-elle sur la société orwellienne ?

— Je n'y crois pas du tout. Orwell a tendance à prendre ce qu'il y a de plus effrayant dans le système social et à généraliser. Je pense certes qu'il y a des phénomènes du type décrit par Orwell qui ont déjà apparu et d'autres qui apparaîtront dans l'avenir. Mais la société, tout comme l'organisme, se construit des moyens pour rétablir l'équilibre, soit des anticorps. Il est évident que les nécessités mêmes de l'économie et de la vie sociale vont faire que les individus seront plus répertoriés, plus catalogués. Mais, en même temps, cela va faciliter beaucoup de choses. L'économie deviendra plus efficace et la vie sociale (suite à la page 7)



L'avenir de l'homme est incertain. La menace d'une hécatoombe nucléaire pèse sur le monde. Des sociétés s'effritent, d'autres s'édifient. Espérons que l'humanité ne commettra pas la sottise de réduire l'univers en cendres...

Attention aux prochaines élections!

Des escrocs manipulent les listes électorales pour mieux vous voler

par Charles Meunier

Les listes électorales peuvent être utilisées à plusieurs fins. Elles servent aux agents d'élection, aux directeurs du scrutin, aux présidents d'élection, aux "passeurs de télégraphes", aux votants, et voilà que tout récemment on leur découvrait un nouvel usage. Ces listes intéressent tout particulièrement les fraudeurs, les extorqueurs, bref, toute cette petite vermine qui infeste notre ville et qui relève directement de l'escouade des faux prétextes que dirige le capitaine-détective Léon Saint-Pierre. Ces listes électorales sont des points de mire d'une bande organisée et spécialisée dans l'emploi de faux prétextes pour le vol à domicile.

Il y a quelques semaines, la Police de Montréal lançait une mise en garde en même temps qu'un cri d'alarme. Le bureau des faux prétextes enregistrerait alors, à un rythme affolant, une imposante quantité de plaintes contre un groupe d'individus qui tentait par tous les moyens d'extorquer à des vieillards d'importantes sommes d'argent.

Fort heureusement, le montant des sommes extorquées n'atteint pas \$500. Mais comme nous le faisait remarquer le capitaine-détective Léon Saint-Pierre: "Ce n'est pas parce que le montant des extorsions est minime qu'il ne faut pas se méfier."

Ces escrocs, on nous l'a dit, sont très habiles et disposent d'un vaste assortiment de trucs qui leur permettent en un rien de temps de connaître la situation financière de n'importe qui.

Selon le capitaine Saint-Pierre...

"Les listes électorales servent de point de départ. Sur ces listes, vous avez pu vous en rendre compte, sont inscrits, l'adresse, le nom, le métier ou



N'importe qui peut fabriquer de fausses cartes de représentant. Méfiez-vous!

la situation du votant. Si vous lisez: "M. Dubois, rentier", vous pouvez déjà vous faire une idée."

Le commis malhonnête

Comment ces escrocs agissent-ils? Quels arguments emploient-ils pour exploiter la naïveté, la bonne volonté ou le sens civique de leurs victimes?

M. Saint-Pierre répond à ces questions.

"Après s'être renseigné sur la victime de leur choix, l'escroc communique avec elle par téléphone prétextant (c'est le cas de le dire) qu'il est investigateur ou enquêteur pour le

compte d'une banque. Voici le genre d'histoire qu'il peut raconter: "Madame, je suis désolé de vous déranger, mais voici le problème: "la banque où vous avez votre compte m'emploie pour s'assurer de l'honnêteté des caissiers, du personnel en général et dans certains cas du gérant lui-même.



Capitaine L. Saint-Pierre... gare aux fraudeurs!

me. C'est en effectuant une de ces enquêtes que nous avons découvert que le caissier qui vous sert habituellement semble prélever certaines sommes d'argent dans votre compte."

Il est important de préciser que la plupart des victimes choisies par les escrocs sont des personnes ayant dépassé la soixantaine. Il arrive parfois que ces personnes disposent d'un certain capital et se soucient peu de vérifier fréquem-

ment leur compte en banque. L'escroc a beau jeu et profite de la surprise de son interlocuteur. Voyons la suite.

"Nous vous demandons votre aide. Je sais que ce ne sera pas particulièrement intéressant de vous déplacer, mais que voulez-vous, vous êtes probablement l'une des rares personnes qui puissent nous venir en aide."

Devant la gravité de la situation qui met en jeu ses intérêts, le bon vieillard ou la vieille dame ne peut qu'accepter de collaborer avec la justice pour le bien-être de tous.

"Vous êtes bien aimable d'accepter de collaborer. Voici ce que vous allez faire. Demain, vous vous présenterez à la banque. Dirigez-vous vers votre caissier habituel et retirez... disons \$3,000. Ne faites mine de rien et surtout ne vous laissez pas impressionner par le gérant s'il vous pose des questions. Lui-même est un suspect. S'il vous demande pourquoi vous retirez une telle somme, répondez-lui que vous n'avez pas de compte à lui rendre et que vous êtes libre de dépenser votre argent comme bon vous semble, et revenez immédiatement chez vous. Un de nos hommes est chargé de vous protéger. Par la suite, pour vous éviter des déplacements inutiles nous irons chez vous et nous reprendrons l'argent, en prenant bien soin de vous remettre un reçu, et nous réencaisserons cette somme à votre compte en banque. Surtout n'en parlez à personne. Sait-on jamais? Si la police vous interroge, gardez le plus grand secret. Bien qu'ils fassent du bon travail, les policiers souvent sont trop intempestifs et brouillent nos pistes. Alors soyez sur vos gardes. N'en parlez à personne. Encore une fois, merci de votre collaboration. Je vous téléphonerai à nouveau avant que vous n'alliez à la banque. Ne vous inquiétez surtout pas, nous sommes là pour vous protéger."

Le vieillard se présente à la banque et revient à la maison avec la somme dite, l'escroc se présente, empêche le magot et disparaît à tout jamais.

A quelques variantes près, c'est ainsi que les choses se passent.

Faux-billets de \$20.00

Au cours de l'entrevue, le capitaine Léon Saint-Pierre a consulté quelques dossiers renfermant une impressionnante quantité de billets de \$20 mis en circulation par un autre type d'escroc: le faux-monnayeur. C'est ainsi que nous avons appris que les faux billets pouvaient également servir de prétexte aux individus louches.

Bien que dans le cas des faux billets les agissements des escrocs soient plus flagrants, il est bon, croyons-nous, de vous raconter comment travaille cette catégorie de resquilleurs.

Comme dans le premier cas, on communique avec la victime par téléphone et on se fait passer cette fois pour un agent fédéral (RCMP) ou pour un enquêteur de la Banque du Gouvernement canadien. On vous demande d'abord combien vous avez à la maison et on exige que vous donniez le nombre de \$20 dont vous disposez et leurs numéros de série. C'est une façon comme une autre d'évaluer très justement la somme d'argent que vous possédez. Ceci fait, on

vous raconte une belle histoire: "Vous savez, Madame, il y a plusieurs faux billets de \$20 qui sont actuellement en circulation. Notre enquête nous porte à croire que vous avez malheureusement accepté ces faux billets."

Si vous répondez qu'ils viennent tout droit de la banque, on jouera la surprise et on fera semblant d'avoir trouvé le noyau du réseau: "Que dites-vous? Vous avez eu ces billets de la banque. Extraordinaire, Madame! Nous avons affaire à un faussaire tellement habile qu'il passe ses billets dans les banques avec la collaboration de caissiers malhonnêtes." Par la suite on vous offrira de remplacer ces faux billets par de vrais billets de \$20. Si vous acceptez, personne ne peut plus rien pour vous, sauf si vous prévenez la police à temps.

La machine à coudre...

De fil en aiguille, le capitaine Léon Saint-Pierre en est venu à nous parler de fausses représentations que l'on peut tenter d'effectuer chez vous.

"Voilà comment ça se produit. Vous recevez un appel téléphonique où l'on vous dit que vous êtes l'heureuse gagnante d'une machine à coudre, par exemple. "Nous ne demandons rien, M a d a m e, strictement rien, gloussent les malfaiteurs. Vous payez la taxe et la machine vous appartient." Gagner une machine à coudre pour le prix de la taxe, n'est-ce pas une offre alléchante? Si nous employons le mot "offre", c'est justement parce que vous n'avez RIEN gagné, sinon une bonne série d'embêtements. Le responsable se présente chez vous et vous demande de signer votre nom au bas d'une longue formule. Vous payez la taxe, on vous remet la machine et quelques semaines plus tard vous recevez une facture de \$300. Le contrat que vous avez signé — car il s'agit bien d'un contrat — est négociable. Après sa négociation, ce contrat est vendu à une agence de perception et le tour est joué."

Notons au passage, qu'un juge a rendu dans ce genre de cause le jugement suivant: "Je suis très sympathique à votre cause, Madame, mais à votre âge vous devriez savoir qu'on ne signe rien sans avoir pris connaissance du document au préalable."

La presse et l'escroc

Comment enrayer les machinations de pareils escrocs? Le capitaine Saint-Pierre répond: "En plus de la prévention, il y a la publicité. Si les journaux donnent des renseignements précis sur les agissements des bandits, ceux-ci s'arrêteront. C'est ce qui s'est produit quelques semaines après les élections. Aujourd'hui, nous enregistrons moins de plaintes du genre qu'on a décrit plus haut. Cela, il est important de le souligner, n'empêchera pas les canailles de continuer, mais il leur faudra quand même un certain temps avant de recommencer. Ce répit, c'est votre sécurité."

Si, comme nous l'avons dit, les bandits se servent des listes d'électeurs, comment ne pas recommander la plus grande prudence lors des prochaines élections provinciales?

Les filous ne perdent pas leur temps, le capitaine Saint-Pierre non plus. Il est réconfortant de savoir que nos taxes servent à quelque chose.

On se rendra au travail en avion

(A.F.P.) — Les ingénieurs de la firme Douglas sont en train d'étudier des véhicules volants qui assureraient le transport des gens à l'intérieur des villes géantes de demain. Ces appareils, indique M. Donald W. Douglas, seraient plus économiques que les véhicules classiques, même si ceux-ci sont améliorés du point de vue de leur vitesse et de leur capacité de charge utile.

Nous allons vers une époque où les gens qui travailleront dans les villes géantes (mégapopolis) s'étendant sur des dizaines de milliers de milles carrés, résideront à plusieurs centaines de milles de leur lieu de travail. Il est donc indispensable de transporter ces personnes très rapidement.

La solution, pense M. Douglas, sera vraisemblablement dans l'emploi massif de véhicules à décollage et atterrissage verticaux. Ces véhicules sont encore actuellement dans l'enfance; mais ils constitueront incontestablement la vraie solution des transports urbains dans la civilisation des super-agglomérations urbaines.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

AUCUN DÉPÔT

PREMIER PAIEMENT
SUIVANT VOTRE CONVENANCE

FRENCHIE JARRAUD



vous dit: "Pour du Broadloom de qualité et satisfaction complète, vous pouvez vous fier à Monsieur BROADLOOM".

VOYEZ

CE QUE VOUS COUVREZ AU TOTAL!

- 1 — Salon
- 2 — Salle à manger
- 3 — Escalier
- 4 — Vestibule
- 5 — Chambre à coucher

★ BONI GRATUIT

POUR Noël

M. BROADLOOM COUVRIRA
ENTIEREMENT CHAQUE PIECE
200 PI. CAR. DE PLANCHER
BONI INCLUS

TAPIS
100% BROADLOOM
DE NYLON



SEULEMENT

\$99.

\$2.50 PAR SEMAINE

GRATIS!
VOTRE BONI GRATUIT
AU CHOIX

Choisissez l'un de ces magnifiques **ASPIRATEURS** HOOVER ou un tapis de 9' x 12' — Absolument **GRATIS** avec l'achat. Graciously de M. Broadloom.
★ A l'exclusion de la taxe de vente et des frais de livraison au moment de l'achat ★



DUPONT
501 NYLON

**10 ANS DE GARANTIE
CONTRE L'USURE**

M. Broadloom garantit le tapis DUPONT 501 NYLON jusqu'à 10 ans. Nous garantissons la qualité de la fabrication et des matériaux selon la qualité du tapis choisi.



**SERVICE D'ACHAT
A DOMICILE**

**EXAMINEZ LES ECHANTILLONS
DANS VOTRE MAISON**

Aucune obligation de votre part.
Appelez en tout temps...
le jour le soir en fin
de semaine.

M. BROADLOOM

appelez en tout temps
Acceptons les frais d'interurbain
3555 est, boul. Métropolitain, Mt

725-6443



ABONNEMENTS : 1 an 6 mois 3 mois
Prix au Canada \$5.00 \$2.75 \$1.50
Montréal \$7.50 \$4.00 \$2.25
Etats-Unis et étranger \$7.50 \$4.00 \$2.25
Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des
textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui
envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

"99.999 p. 100 ? Vous exagérez !"

Monsieur le Directeur,
Il a fallu une certaine dose de courage à M. François Racine pour écrire son mot relativement à l'article de M. Longtin sur les forces maléfiques.

Cela fait plaisir de voir quelqu'un prendre position d'une façon aussi radicale. Mais la province ne contient pas, ainsi qu'il le soutient, 99.999 p. 100 d'intoxiqués et d'hypnotisés. Cette province farcie de "religiosité" de mauvais goût évolue tout de même.

Pour ma part, je suis absolument d'accord avec M. Racine : ces vieux mythes de Dieu et de Satan finiront bien par disparaître.

Votre phrase, et je cite : "Le bien et le mal résultent de forces mécaniques, sans aucune intervention d'êtres supérieurs", me paraît très juste.

Jacques Fillion,
3057, Le Chasseur,
App. 1,
Sainte-Foy, P.Q.

P.S. — Pourquoi n'avez-vous pas photographié de face le David de Michel-Ange ? Aviez-vous peur de choquer quelques bigotes ?

N.D.L.R.—Nous n'avions pas "peur des bigotes" mais... de la monotonie et de la répétition. N'avez-vous pas trouvé notre photo originale ? Dans aucun autre journal, David n'a paru en train de se laisser interviewer par un journaliste...

Je cherche une école

Monsieur le Directeur,
A la suite de la lecture de l'édition de la semaine dernière, je me permets de vous écrire au sujet de l'article de la page 7, concernant la formation des jeunes Canadiens de langue française dans le domaine de l'industrie hôtelière.

Je félicite M. Charles Meunier pour ce bel article. Il m'a beaucoup plu et j'en ai recueilli plusieurs renseignements.

Etant moi-même inscrit

actuellement à une école de Suisse pour l'année 1966-67, je serais très heureux si vous pouviez me mettre en contact avec M. Jules Prévost pour avoir de plus amples informations au sujet de l'école où il a étudié, car peut-être serait-il avantageux pour moi d'étudier aussi à cette même institution.

Réjean Beaudoin, v.a.
Sherbrooke
N.D.L.R. — Voici l'adresse de M. Jules Prévost : Holiday Inn, Jamaïque.

Satan existe, M. Longtin

Monsieur le Directeur,
Nous devons aviser M. Longtin que contrairement à ce qu'il a sans doute pensé, le fait de nier l'existence de Satan (sans doute pour augmenter sa clientèle), prouve au contraire son existence. Il appuie, probablement sans le savoir, ce que beaucoup de prédicateurs chrétiens affirment : qu'actuellement, une des cartes maitresses de Satan, c'est de faire croire aux gens qu'il n'existe pas. Nous voyons donc aujourd'hui que Satan n'a d'égard pour personne.

Nous n'aurions pas eu besoin de M. Longtin pour nous dire que Satan n'existe pas

si Jésus-Christ nous avait dit que Satan n'existe pas. Mais voilà, il a plutôt dit le contraire, et je crois qu'il est bien placé pour nous en parler.

Maintenant, un conseil à M. Longtin. S'il trouve que sa nouvelle doctrine n'a pas assez d'accueil auprès du public, il n'a qu'à commencer à faire des miracles, ressusciter des morts, guérir toutes sortes de maladies, ensuite se faire crucifier et ressusciter d'entre les morts le 3e jour. Peut-être alors, il atteindra son but. Je lui souhaite BONNE CHANCE !

Sans rancune, M. Longtin.
Josias,
Saint-Jérôme, Qué.

Au secours ! J'entends Donald !

Monsieur le Directeur,
C'est une Montréalaise, habitant temporairement l'Europe, qui vient lancer un cri d'appel à tous les Canadiens français fiers de leur langue ! Depuis mon arrivée sur ce continent, et parce que je suis convaincue qu'il est de mon devoir de le faire, je m'efforce continuellement de convaincre nos amis les Français, qui sont tous de l'avis que nous parlons un dialecte au Canada, que c'est bel et bien la langue française qui est enseignée dans nos écoles.

Grâce à M. Donald Lautrec, que j'ai eu l'occasion d'entendre à la radio française récemment, je comprends très bien pourquoi ces gens conservent cette mauvaise opinion. Le 14 novembre dernier, j'écoutai, sur les ondes de Radio-Luxembourg, la voix de notre chère vedette.

Au cours de l'interview, ses hôtes lui demandèrent, entre autres : "M. Lautrec, comment dirait-on au Canada : J'ai rangé ma voiture en zone interdite ?" Et M. Lautrec de répondre avec fierté : "Eh ben on dirait : J'ai parké mon char dans un no parking !"

Inutile de vous décrire la réaction des interlocuteurs... et ma stupéfaction. Hélas, en omettant de spécifier que c'est le français dont il se sert, LUI, pour s'exprimer, Donald, par cette seule phrase, réduisait mes efforts à l'impuissance. Réussirons-nous un jour à réparer le tort fait à notre image par des représentants préjudiciables du genre de M. Lautrec ? Je le souhaite !
A vous Montréal !
B. A. Gauvin,
Duisburgerstrasse 135,
Duesseldorf,
Allemagne de l'Ouest.

Un beatnik se confesse:

"Je n'ai pas de savon ni de brosse à dents"

(KEystone) — Ce qui m'a frappée quand je l'ai vu arriver, pieds nus, marchant le long du petit port de Saint-Tropez, c'est l'expression heureuse de son visage et ses yeux intelligents et pleins de vie. Je n'ai pu m'empêcher de l'arrêter et d'essayer d'en découvrir un peu plus à son sujet. Il s'agissait de Bill Chenail, 18 ans, de Londres.

Quand je lui ai demandé son adresse, il m'a répondu : "J'habite différents endroits, à Chelsea, avec des amis quand ils peuvent m'héberger."

Il était arrivé 5 jours plus tôt à Boulogne et avait fait du "stop" à travers toute la France jusqu'à Saint-Tropez qu'il désirait voir depuis si longtemps.

Bill sourit à toutes mes questions indiscrettes. Il répond très aimablement et avec beaucoup de politesse.

"Je dors dehors, la plupart du temps sur la plage, près de la mer. Ma mémoire est pleine de merveilleux souvenirs de levers de soleil. Je porte un sac à dos dans lequel j'ai un sac de couchage. Il y a également mon passeport, une paire de vieilles sandales et de quoi écrire. Non, je n'ai pas un morceau de savon, je suis propre. Je me lave dans la mer. Je n'ai pas non plus de brosse à dents ni de dentifrice. Je mange une nourriture saine et bon marché, comme des fruits et du fromage, par exemple, et mes dents n'ont pas besoin d'être brossées.

• Ni "mob", ni "rocker"

"Parfois j'ai froid la nuit, et les rochers ne sont pas toujours tendres sous mon sac de couchage; mais je suis libre et heureux. Oui, je suis un beatnik. Je ne suis pas un "mob" ni un "rocker". C'est tout. Pourquoi suis-je devenu un beatnik ? Je suppose, parce que je suis contre toutes les conventions. Je me sens moins insignifiant dans la vie et je peux essayer d'écrire des poèmes quand j'en ai envie. Ce que j'écris ? La vie des gens que je rencontre. La vie telle que je la vois, les gens tels qu'ils sont. Les faits réels, vous voyez.

"Oui, j'ai été amoureux d'une fille nommée Diana. Elle avait 20 ans et elle m'inspira beaucoup. Elle était si belle ! Elle vivait comme moi. Nous eûmes une idylle merveilleuse, mais trop courte, à Chelsea. Diana voulait être actrice et quand l'occasion pour elle s'est présentée, elle m'a quitté. Je sup-



"Je mange une nourriture saine et bon marché. Mes dents n'ont pas besoin d'être brossées."

pose qu'elle a fait la chose la plus avantageuse pour elle, mais quand j'y pense, cela me fait encore très mal. J'espère qu'elle est heureuse.

• Des airs d'harmonica

"J'ai un tout petit peu d'argent pour vivre. J'ai l'intention de retourner en Angleterre de la même façon que je suis venu en France. J'ai rencontré un Français qui chante, et si je peux faire arranger mon harmonica, nous jouerons aux terrasses des cafés et essaierons de gagner un peu d'argent; sinon j'essaierai de faire de petits travaux çà et là — les vendanges, par exemple.

"Mon père est Français. Son nom : Georges Chenail. Il possède des boutiques de sport à Toulon. Je suppose qu'il n'aimerait pas me revoir. Ma mère est Anglaise, Lydia Chenail, 266 Elgin Avenue, Londres W9. Elle est l'adjointe d'un directeur de télévision commerciale. Elle aimerait bien que je travaille. Je l'aime beaucoup et je voudrais bien lui faire plaisir, mais je ne peux pas pour l'instant.

• La clé des champs

"Oui, je suis allé à l'école. Ma mère m'a envoyé à une école catholique, "The Abbey School", à Ramsgate. Mes examens étaient un cauchemar. Cette éducation est une véritable insulte pour un être humain intelligent. Je rêvais beaucoup

de liberté, souvent, très souvent. Un jour, j'ai changé mon uniforme pour des vêtements civils et j'ai pris la porte de l'école. Quand je me suis retrouvé dehors, j'étais enfin libre ! J'ai fait du stop jusqu'à Londres, à une quarantaine de milles de là. J'avais 16 ans, et ma fugue a été mon premier scandale à l'école de Ramsgate. Je suis allé chez ma mère. Elle n'était pas là. J'ai ramassé quelques vêtements et je me suis sauvé à nouveau. Plus tard, elle a eu de mes nouvelles. Je ne voulais pas qu'elle s'inquiète. Je gardais le contact avec elle. Ce que j'ai fait après ? De petits emplois domestiques ou encore du porte à porte.

"Je sais que mon genre de vie n'encourage pas les gens à croire que j'ai aussi un cœur. Naturellement, je sais que ce mode de vie ne peut pas durer éternellement..."

Bill redevenit silencieux. Je pensais qu'il en avait assez dit à son sujet et désirait retrouver cette liberté qu'il aimait tant. Je l'ai quitté, il s'éloigna en me disant au revoir d'un signe de la main.

S. C.

Inquiètes, ces mères de bébés-éprouvettes!

(A.F.P.) — Au terme d'une dizaine d'années de pratique de l'insémination artificielle de femmes américaines, le Dr Bernard Rubin, gynécologue de Chicago, vient de publier les résultats d'une enquête portant sur l'état psychologique de 50 femmes ayant eu recours à ce procédé pour avoir des enfants.

Il apparaît tout de suite que ces femmes, qui désiraient passionnément donner le jour à des enfants, sont plus ou moins sujettes à des "préoccupations", selon le mot même du Dr Rubin. Toutes, elles sont préoccupées par la responsabilité du donneur anonyme. Elles voudraient savoir comment est ce donneur, physiquement et moralement. De plus, ces mères développent apparemment un complexe d'inceste. Leur situation psychique est donc nettement inconfortable.



"Je me sens moins insignifiant dans la vie. Je suis contre toute convention."

Que sera...

(suite de la page 3)

mieux coordonnée. La démocratie est sur le point de changer de sens. On a l'impression de contrôler quelque chose parce qu'on vote à tous les quatre ans ! Ce n'est pas le cas ! Aujourd'hui, dans toutes les démocraties occidentales, les gens ne sont pas véritablement informés sur ce qui va se passer. Les vrais problèmes qui affectent un pays, le citoyen ne les contrôle pas dans nos démocraties ! Le pouvoir qu'ont et qu'exercent les entreprises privées est féodal.

— Mais pourquoi féodal ?
— Lorsqu'une grande compagnie de 15,000 employés ferme boutique, le citoyen ordinaire est incapable de rien faire. Et ça, c'est plus important que de voter à tous les quatre ans ! Pourquoi s'agit-il d'une affaire féodale ? Parce que ce sont des intérêts privés qui ont une influence énorme sur des gens sans responsabilité publique. Mon hypothèse, c'est que les populations vont commencer à contrôler les contrôleurs. On peut imaginer un tribunal économique qui pourrait imposer des sanctions à la gestion économique des affaires privées.

● L'homme devient libre

Aldous Huxley, dans "le Meilleur des mondes", prévoit une société d'intoxiqués, mais heureux. Ce bonheur artificiel a pour principe la suppression de la liberté individuelle telle qu'on la connaît aujourd'hui. C'est en laboratoire qu'on modifie la nature d'un être humain, qui grandit et naît dans

des appareils hautement perfectionnés; adulte, l'homme huxlien ne peut que désirer que ce qu'il peut avoir, d'où son bonheur. En plus, il dispose d'une drogue, la "soma", qui le plonge dans des états d'euphorie. L'homme est-il en train de s'intoxiquer au point de perdre un jour toute liberté réelle ? Qu'en pense M. Dofny ?

— Ce qui me frappe dans la société actuelle, c'est la diminution graduelle de la durée du temps de travail. Il y a cent ans, on travaillait 14, 15 heures par jour; aujourd'hui, sept ou huit heures. Autrefois, l'homme n'avait pas le temps d'être libre. Aujourd'hui, il le devient. Le temps de travail de l'homme moderne est devenu presque aussi important que celui qui est laissé à son initiative personnelle. Il s'agit là d'une libération fantastique ! Les gens ont le temps de respirer. Au contraire d'Huxley, il y a possibilité pour l'homme de vivre en être libre alors qu'autrefois il ne le pouvait pas. L'homme ne fait qu'accéder à la liberté ! C'est pourquoi il s'en sert mal. Mais on commence à penser les loisirs, à développer des types créateurs.

L'impression que j'ai est que nous allons arriver à un système d'éducation permanent. Les pouvoirs publics s'organisent dans ce sens-là : cours du soir, programmes éducatifs, etc... Mais il faut repenser toute la pédagogie, parce qu'elle est trop axée sur l'enfant et l'adolescent — pas assez sur l'adulte !

— Face à tous ces problèmes, y a-t-il lieu d'être optimiste ou pessimiste ?

— Il n'y a pas lieu d'être pessimiste ou optimiste. Il s'agit d'être réaliste. Il importe de considérer les pas énormes franchis par l'humanité, que l'homme accède à peine à la liberté. Comme apprenti, il s'en sert très mal, mais historiquement, il s'est toujours réajusté.

— Mais la perspective d'une hécatombe atomique n'a-t-elle pas pour effet d'assombrir les chances de succès de l'expérience "humanité" ?
— L'avenir de l'humanité peut être catastrophique. Mais l'énergie atomique est une richesse fantastique, qui va permettre aux nations sous-développées de se développer très rapidement. Les populations destinées à mourir de faim seront sauvées par l'atome.

● **Un pas vers la liberté !**
S'il y a une tare qui affaiblit

l'humanité aujourd'hui, c'est bien le problème de la surpopulation. Qui dit vivre dit manger à sa faim. Les deux tiers des hommes ne mangent pas à leur faim. Le contrôle des naissances semble nécessaire, vital. Cependant certains organismes, telle l'Eglise catholique, se refusent à permettre l'emploi des contraceptifs. L'utilisation de préventifs scientifiques capables d'alléger et d'éliminer éventuellement ce grave problème. M. Dofny nous parle de cette question.

— Le contrôle des naissances, c'est un pas de plus vers la liberté de l'individu, des couples et des sociétés. Les populations à densité très forte doivent tout de suite être soumises à un sévère contrôle des naissances, condition indispensable de leur survie. Le contrôle des naissances présuppose

une moralité internationale.

— Pourrions-nous affirmer que ceux qui se prononcent contre l'utilisation de moyens scientifiques en vue de ce contrôle sont des "immoraux internationaux" ?

— Disons qu'ils sont en partie inconscients des réalités économiques mondiales. L'Eglise catholique, toutefois, tente de se mettre au pas; mais il faut agir vite ! Il est à peu près certain que toutes ces résistances tomberont bien vite ! L'Eglise catholique n'est pas la seule dans cette situation. Prenez les Indiens (de l'Inde). Ils meurent de faim et leur religion leur interdit de la viande, alors qu'ils ont le cheptel le plus considérable du monde ! Plus les institutions sont anciennes, plus elles ont du mal à s'adapter aux problèmes actuels.



"L'homme ne fait qu'accéder à la liberté ; encore apprenti, il s'en sert mal."

Parmi les plus précieuses fourrures qui soient



Somptueux manteau de Swakara garni vison perle. Martingale amovible au \$950 dos

"L'endroit idéal pour la femme avisée"

FOURRURES Louise

REMODELAGE et LOCATION

La haute couture dans la fourrure — Termes faciles si désiré

8568, rue ST-DENIS

387-0745



SOUPIERE

Importation française
Pour le plaisir de vos invités. Soupière Style "Renaissance" aux motifs fleuris. 19.95

La
Maison
du
Cadeau

au petit
versailles

930 est, rue Ste-Catherine — 842-8219

Le culte du muscle n'est que sottise et illusion!

par Jean Devineau

(KEYSTONE) — "La belle question", vous écrierez-vous peut-être en haussant les épaules, "comme si chacun ne savait pas que notre vigueur dépend du développement de notre musculature!"

Chacun le pense, oui, mais c'est souvent une erreur. Des muscles impressionnants ne sont pas forcément des muscles efficaces: ils sont parfois plus gênants qu'utiles, il y a beaucoup de gringalets qui sont plus vigoureux, en réalité, que bien des hercules forains.

Ce sont probablement ces hercules de foire, d'ailleurs, qui ont beaucoup contribué à fausser notre jugement sur la question. Une certaine publicité, aussi, en est assurément responsable, qui nous promet de faire du plus chétif avorton un costaud à l'impressionnante musculature. Car il est très facile de développer nos muscles, et surtout de les hypertrophier, ce qui est fort impressionnant pour l'œil. Quant aux résultats véritables de ce système, par contre, c'est une toute autre histoire.

La taille de nos muscles, en réalité, est à peu près sans rapport aucun avec leur puissance. La constatation n'est certes pas nouvelle, puisque le grand Darwin l'avait déjà faite il y a plus d'un siècle, en étudiant attentivement des mineurs travaillant dans les mines d'or du Chili, par quelque 140 verges de fond. Certains d'entre eux, les "porteurs" remontaient tout le jour, en escaladant une sorte d'immense et rudimentaire échelle, faite de troncs d'arbres fichés en zigzag dans les parois des puits, des paniers de minerai dont chacun pesait environ plus de 200 livres.

Ces hommes accomplissaient des journées de 10 à 12 heures. La chose était banale, à l'époque, même chez nous, et il ne leur était accordé que deux jours de repos toutes les trois semaines!

On imaginerait volontiers qu'un aussi épouvantable régime ne pouvait convenir, et encore! qu'à des colosses, pourvus des plus pharminieux biceps. Or, il n'en était rien, au contraire, et le savant anglais, stupéfait, dut constater que beaucoup de ces titans "n'étaient que des jeunes gens imberbes, de 18 ou 20 ans, dont le corps n'avait pour ainsi dire point de musculature".

Si étonnante que soit une telle constatation, elle surprend assez peu le médecin, car il n'ignore pas, lui, que l'énergie dont peut faire preuve un être humain ne dépend nullement de l'importance de sa musculature.

Notre corps, en effet, fonctionne comme un moteur à combustion interne, dont la consommation de carburant, et par conséquent la production d'énergie, dépend de nos glandes endocrines (thyroïde et surrénales) principalement. La thyroïde assure la production normale de notre énergie, c'est-à-dire celle qui nous est nécessaire pour faire face aux exigences ordinaires de la vie; les surrénales, au contraire, viennent éventuellement à la rescousse dans les cas exceptionnels, pour fournir à notre organisme le "coup de fouet" qui peut alors s'imposer. Elles le font d'ailleurs par un procédé curieux, leur action consistant



Le coureur de sprint a l'air d'un gringalet à côté de l'haltérophile taillé en armoire. Pourtant, le premier doit dépenser beaucoup plus d'énergie que le second...

à tirer du sucre, qui est aussitôt déversé dans le sang, du foie de l'intéressé, où il se trouve en stock.

• Spécialisation musculaire

Une autre conséquence de ce qui précède, c'est que l'être humain doit fatalement spécialiser sa force, et il ne peut exister un homme fort qui le soit en toutes circonstances.

L'énergie maximum que puisse déployer un super-athlète ne saurait dépasser 12 CV environ, ce qui est déjà respectable. Mais il ne pourra fournir cette énergie que pendant quelques secondes, et il lui faut donc choisir ce qu'il en fera. Il peut l'utiliser pour courir un 100 mètres, ou bien au contraire la mettre à profit pour se livrer à l'haltérophilie. Une spécialisation musculaire en résultera naturellement, dont les effets apparents seront très frappants, mais la véritable nature assez mal appréciée, en général. De ces deux hommes, le coureur et l'haltérophile, c'est évidemment le second qui paraîtra le plus fort, et de beaucoup. Or le sprinter, dans le même temps, devra faire face à une dépense d'énergie beaucoup plus considérable que l'homme des poids et haltères!

Pour qu'un exercice physique, quel qu'il soit, augmente valablement la dose d'énergie véritable dont peut disposer l'être humain, il faudrait qu'il pût agir, non pas sur les muscles, qui ne sont que les signes extérieurs (volontiers menteurs) de la vigueur que possède l'intéressé, mais sur la sécrétion des glandes endocrines qui régissent à elles seules la production de cette énergie. Aucun exercice physique, bien entendu, ne peut exercer la moindre action valable sur les glandes en question. Seul peut agir sur elles dangereusement l'affreux doping, et certains entraîneurs le savent bien, qui ne craignent pas d'administrer une dose d'adrénaline à leurs chevaux, avant la course...

• Sandow et consorts

Le mythe du muscle, du muscle saillant, hypertrophié, et, si l'on peut ainsi dire, tapageur,

ce mythe doit beaucoup de son succès au fameux Sandow, dont il ne reste plus guère, aujourd'hui, que le nom.

Ce Sandow, un Anglais, n'était encore qu'un assez débile adolescent monté en graine et assez pauvrement bâti, lorsqu'il eut l'occasion de contempler, dans un musée, une superbe statue de l'apollon du Belvédère. Ce fut, pour lui, comme un coup de foudre. Sur-le-champ, il décida de se livrer à tous les exercices nécessaires pour acquérir une plastique aussi avantageuse que celle de la statue.

Disons tout de suite qu'il n'y parvint en aucune façon, réussissant seulement à devenir l'un des plus beaux échantillons d'hypertrophie musculaire qui eussent jamais été. Il acquit ainsi des biceps de 40cm de tour, et autres avantages du même ordre qui le transformèrent peu à peu en un assez vilain gorille. Sa santé, bien entendu, se ressentit de ce "régime" particulier, et il mourut à peine âgé de 58 ans (1925) dans des circonstances assez tristement ridicules, puisqu'il se prit à son propre piège: il avait fini par croire lui-même à sa force, et c'est ainsi qu'il tomba foudroyé en voulant tirer sa voiture du fossé...

Il importe de remarquer, au reste, que vigueur et santé ne sont nullement synonymes. La culture physique est une excellente chose, sans aucun doute, mais le culte du muscle est une illusion faribole, en même temps qu'une dangereuse sottise. Les statistiques le prouveraient s'il en était besoin puisqu'elles nous montrent que la plupart des hommes renommés pour leur force extraordinaire moururent prématurément...

Chaque semaine

Photo-Journal

publie l'horaire complet

de la télévision

COURS DE PUBLICITÉ

par correspondance

cours unique donné en français par une maison qui en a fait sa spécialité



Apprenez tout sur la publicité. Entrez dans une carrière payante. Sécurité d'emploi. Nos diplômés travaillent à la radio, à la télévision, au journal, dans une agence de publicité... en qualité de scripteur, directeur artistique, représentant, visualisateur... Les publicitaires sont en demande... c'est la chance de votre vie.

DEMONSTRATION GRATUITE SUR RENDEZ-VOUS SEULEMENT

nombre limité

Institut national de publicité

9922, boul. St-Laurent, Montréal 12e, Qué.

Tél. 384-1062

PHO.-1-12-65

Nom..... (lettres corrigées)

Adresse.....

Cré..... Tél.....



S.V.P. envoyez-moi un dépliant sans obligation de ma part.

SECRET LADY

par *Exquisite Form*

flatte votre silhouette... élimine les bourrelets aux cuisses

SECRET LADY a un panneau avant et arrière en forme de losange, qui vous assurent un maintien parfait.

Gaine-culotte à panneau en forme de losange, à longues jambes
Modèle No 8529 — En blanc ou noir — Tailles paires seulement

26-30 — \$12.00

32-38 — \$13.00

CHEZ
Lilianne



COMMANDES POSTALES ou TELEPHONIQUES
ACCEPTÉES — CR. 6-9705

Centre Fairview — Pointe Claire

6688 St-Hubert • Centre d'achats Wilderton

1682 est, rue Mont-Royal • Place Ville-Marie

378 ouest, Ste-Catherine • 3601 ouest, Notre-Dame

Lili Corsels Inc. — St-Hubert



La deuxième

Lesley Langley, 21 ans, sans mari connu, vient de remporter le titre tant convoité de "Miss Monde". Le concours s'étant tenu... à Londres, on commence à se poser des questions sur le légendaire fair play britannique.

Avoir des bébés par procuration

Il est beaucoup question aujourd'hui du contrôle des naissances, en cours d'étude dans deux pays, la France et l'Égypte, et en voie d'amélioration dans les pays où on le pratique depuis des années. Mais ce n'est pas le seul domaine qui fera de la maternité de l'avenir un acte totalement volontaire et responsable.

Car d'une part la stérilité est en passe d'être vaincue. De l'autre, on est sur le point de pouvoir déterminer par avance le sexe de l'enfant à venir. Ces promesses sont faites aux mères de demain par le Dr R. G. Edwards, du laboratoire de physiologie de l'Université de Cambridge.

Mais le Dr Edwards a promis bien plus étonnant encore: certaines femmes pourront avoir des bébés par procuration. Grâce à des ovaires prélevés au cours d'opérations nécessitant leur ablation, le Dr Edwards a obtenu la reproduction d'ovules qu'il espère pouvoir féconder, pour avoir des embryons humains au premier stade du développement.

Ces recherches peuvent avoir des résultats multiples. On espère notamment découvrir grâce à elles la raison pour laquelle les femmes ayant dépassé la jeunesse ont davantage tendance à mettre au monde des bébés mongoloïdes, et envisager ensuite des remèdes à cette calamité.

* COUVRE-LITS * DRAPERIES * RIDEAUX * TRINGLES * STORES



Les TENTURES en FIBRE de VERRE

Les ensembles parfaits de toute décoration

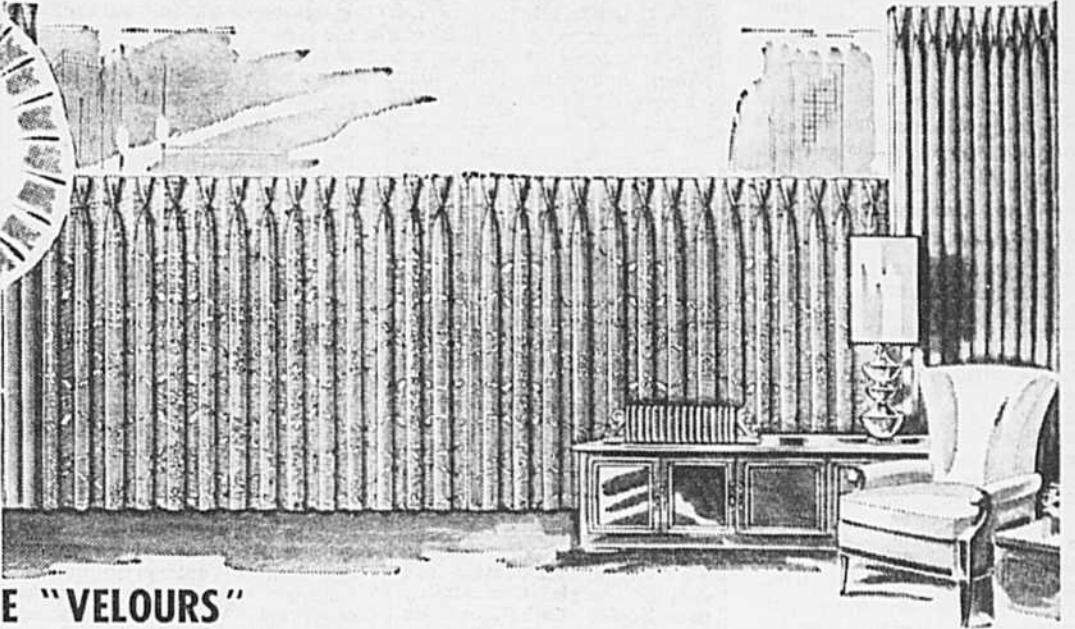
Commandez les vôtres dès maintenant...



Crochets gratuits
Prêtes à poser

DRAPERIES FIBRE de VERRE "VELOURS"

Grande variété de motifs et couleurs



4 LAIZES — 96" x 95" **\$25.98** la paire

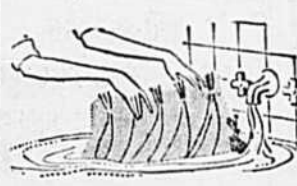
6 LAIZES — 144" x 95" **\$39.98** la paire

Caractéristiques :

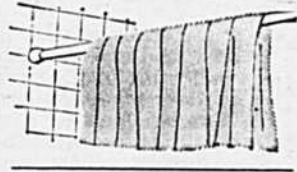
DETREMPER LA SALETTE



RINCEZ DELICATEMENT



LAISSEZ SECHER



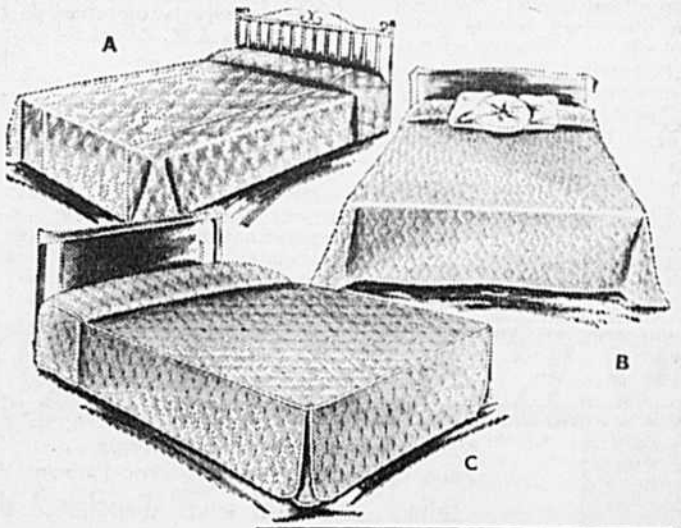
SUSPENDEZ-LES



COUVRE-LITS

Ne vous contentez pas de couvrir votre lit, mais faites en sorte qu'il enjolive votre chambre.

- A) Jeté en épais satin antique matelassé avec large liséré. Plusieurs couleurs: tangerine, bleu royal, beige, blanc, doré... et nombre **\$14.98** d'autres.
- B) Luxueux jeté matelassé en satin "BULK" de qualité, large liséré, coins ronds. Grand choix de **\$19.98** couleurs.
- C) Modèle emboîtant matelassé d'apparence moderne. Excellent choix de tissus dans les plus nouvelles teintes déco- **\$29.98** ratives.



SERVICE GRATUIT



d'achat à domicile
Il n'en coûte pas plus cher de faire venir notre conseiller à votre domicile avec un choix de magnifiques échantillons. Nous nous spécialisons dans l'installation des résidences, places commerciales et institutions.

ESTIMATIONS GRATUITES

Signalez 381-8844

GRATIS! DRAPERIES

Faites sur mesure avec l'achat de tissus de \$1.98 la verge et plus. Modique coût supplémentaire pour longueurs de moins de 54", y compris le Tergal.
LIVRAISON RAPIDE

À l'occasion des Fêtes profitez de notre PLAN DE MISE DE COTÉ

ACHETEZ AUJOURD'HUI — PAYEZ PLUS TARD — 36 MOIS POUR PAYER



OUVERTS JEUDI ET VENDREDI SOIR

11 MAGASINS POUR VOUS SERVIR

- 1209 est, rue STE-CATHERINE 2 rues à l'est d'Amherst
- 6804, rue ST-HUBERT Entre St-Zotique et Bélanger
- 4335, rue WELLINGTON, Verdun face à la Banque Royale
- 6675, rue ST-HUBERT Entre Beaubien et St-Zotique
- CENTRE D'ACHATS BOULEVARD Pie-IX et Jean-Talon
- 4335, rue WELLINGTON, Verdun face à la Banque Royale
- CENTRE D'ACHATS PLACE LAURIER Ste-Foy, Québec
- 734 est, rue ST-JOSEPH, Québec
- 537 ouest, rue STE-CATHERINE Près de chez Morgan
- 5255, chemin REINE-MARIE Snowdon, près Décarie
- CENTRE D'ACHATS PLACE LAURIER Ste-Foy, Québec
- CENTRE D'ACHATS FLEUR-DE-LYS Québec
- CENTRE D'ACHATS TROIS-RIVIERES

* DRAPERIES * RIDEAUX * TRINGLES * STORES * LINGE

Travailleurs, bientôt vous aurez des cours à l'usine!

par Roch Poisson

— La semaine de quarante heures, partagée en 32 heures de travail et 8 heures d'études, à l'usine ou en dehors, ça vous dirait quelque chose?

— Ben... Oui.

— Actuellement, suivez-vous des cours du soir quelque part?

— Oui. Des cours de préparation au mariage...

Il a ri. Mais il avait compris ma première question. La plupart des autres personnes interviewées m'avaient avoué ne pas comprendre ce que je voulais dire. Des cours? De quoi? Pour qui? Quitter le travail, disons vers la fin de l'après-midi pour aller s'enfermer dans une salle de cours? Pourquoi?

Pour répondre au défi lancé par l'automation qui exige que les ouvriers (spécialisés ou non) soient de plus en plus instruits. Pour éviter que le chômage, déjà trop répandu, ne devienne alarmant; car les chiffres sont là, implacables: aux Etats-Unis, 48 p. 100 des chômeurs n'ont fait que des études primaires. Pas question, non plus, de reculer et de penser avec nostalgie à la belle époque du travail "manuel". "On n'arrêtera pas le processus, affirme l'Institut canadien de l'éducation des adultes, on ne reviendra pas en arrière, pas plus qu'on n'a réussi à enrayer, même en édictant des lois, le processus de la révolution industrielle. Nous vivons dans un monde régi par des nécessités économiques, par la concurrence intérieure et extérieure, par le besoin de produire de plus en plus à des prix de plus en plus bas. Devant ces

exigences, on ne saurait résister à l'avènement de la machine automatisée, du robot-transfert, de l'ordinatrice."

● Un début

Bon. L'âge du robot est arrivé. Les ouvriers, encore plus que les autres, doivent s'en accommoder. Aux Etats-Unis, dans beaucoup d'usines et de grandes

Les cours de formation générale et professionnelle donnés dans le cadre des activités de l'usine ou de l'entreprise, c'est, dit-on, pour bientôt. Mais pour l'instant, il y a les cours du soir pour adultes que plus de 100,000 Québécois suivent avec assiduité. Malheureusement, il y a de bonnes et de mauvaises écoles du soir. Il y a des cours qui n'offrent aucun débouché et qui sont, pour les travailleurs qui les suivent, des attrape-nigauds. Attirés par une publicité mensongère, les ouvriers se laissent souvent prendre au piège.

Devant cette situation, le Service d'Education des Adultes de la Commission des Ecoles Catholiques de Montréal (CECM) vient de créer un bureau de renseignements dont la tâche principale sera de renseigner les Montréalais sur les institutions pour adultes et sur les programmes qu'elles offrent. On a confié la direction de ce bureau à M. André Strouvens.

entreprises, les ouvriers suivent des cours de formation générale (langue, mathématiques, sociologie), de formation professionnelle ou de remise à jour (ce qu'on appelle, en termes savants, le "recyclage périodique"). Au Québec? Une rumeur, chuchotée par Dernière Heure, veut que "les

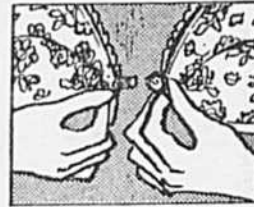
autorités provinciales envisagent la possibilité pour les syndicats d'intégrer au Québec, dans les conventions collectives de travail, des conditions révolutionnaires, comme la chose se produit en Californie où des syndicats qui avaient obtenu la semaine de travail de 32 heures négocient maintenant la semaine de 40 heures partagée en 32 heures de travail et 8 heures de formation professionnelle".

A vrai dire, le Québec n'est pas à ses premières armes dans ce domaine. Une enquête de l'Institut canadien de l'éducation des adultes (ICEA) sur "le rôle de l'entreprise en ce qui a trait à l'éducation des adultes pour l'année 1963" a montré que 36,694 employés ont suivi, pendant l'année 1963, un total de 3,869,680 heures de cours, soit une moyenne de 105 heures par employé.

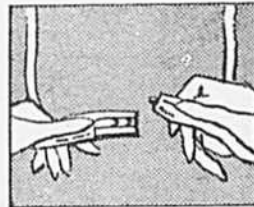
C'est trop peu. Selon M. André Gagnon, de l'ICEA et des Cadres professionnels Inc. "Les faibles exercices de formation que tentait l'entreprise québécoise en 1963 sont, à de rares exceptions près, inefficaces, onéreux, mal organisés... Constatons simplement, sans jeter la pierre à personne, les faits suivants: l'activité formation, par sa complexité même, semble dépasser les ressources des entreprises; il n'existe à peu près pas de collaboration inter-entreprises; l'appui des corps intermédiaires, des syndicats et des différentes administrations publiques demeure, au total, inexistant; les éléments essentiels d'un programme de formation valable ne sont encore ni précisés ni, évidemment, acceptés, pas plus que ne le sont les critères d'évaluation".

(suite à la page suivante)

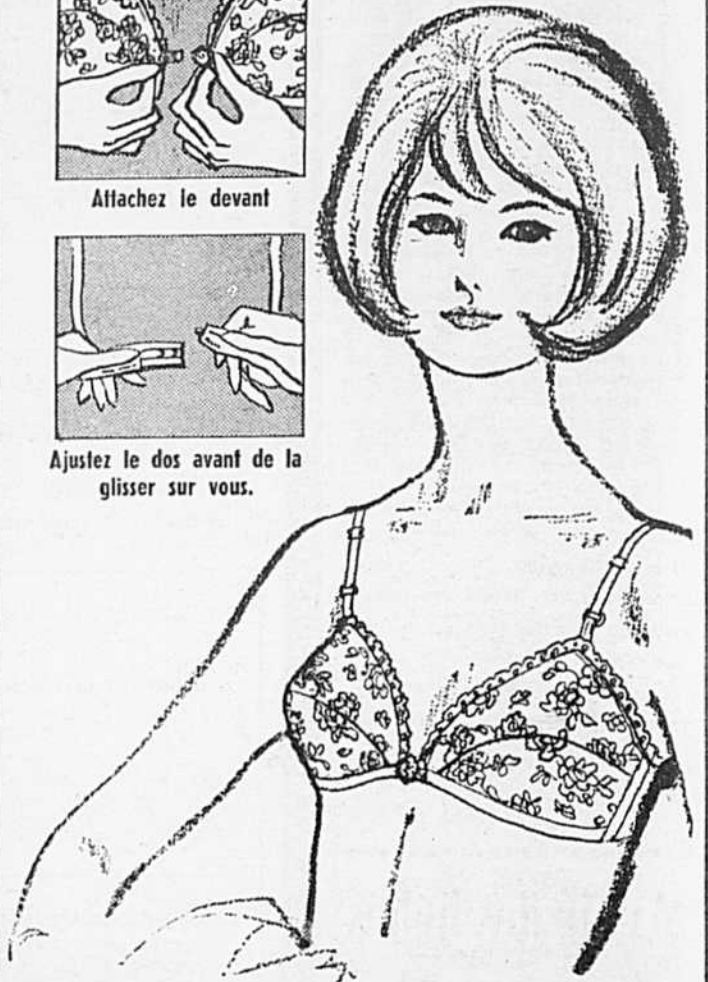
Claire Legault soucieuse de votre confort et de votre élégance vous offre une nouveauté sans égal



Attachez le devant



Ajustez le dos avant de la glisser sur vous.



Une agrafe vous procure un confort ajustable

'Open Ends'
de
Youthcraft

Plus besoin de vous tordre, de vous tourner ou de vous tortiller. Oubliez tout le mal que vous avez à enfiler un soutien-gorge ordinaire. Vous n'avez qu'à ajuster le dos, glissez-le sur vous et attachez l'agrafe-fermoir Rosette. Jouissez d'un confort total grâce à ces bretelles extensibles ajustables. "Open Ends" est un modèle à décolleté plongeant et ses bonnets de fiberhill très léger soutiennent légèrement. Lavable à la machine. Dentelle de nylon. Blanc.

Modèle 860 \$4.00

Modèle 660 "push-up" remontant le buste. Blanc ou noir \$6.00

Claire Legault

CORSETIERE GRADUEE

3569, avenue du PARC — AV. 8-0308

COUPON

Veuillez me faire parvenir

Modèle 860 à \$4.00. Grandeur.....

Modèle 860 à \$6.00. Grandeur.....

Blanc Noir

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

Colis postal p.s.l. plus taxe

L'ANGLAIS POUR TOUS

Méthode nouvelle et dynamique... la SEULE qui vous apprendra l'anglais avec l'accent VERITABLE
Enfin... un VRAI cours d'anglais à domicile!

avec
ROGER BAULU et BERT ADKINS

GRATUIT

Leçons sous forme de conversations réelles, vivantes... avec deux MAITRES de la diction... au... de 2,300 phrases usuelles... plus de 1,000 verbes... sur 20 disques microsillon 12"... MANUEL de 100 pages contenant textes complets, vocabulaires, grammaire... méthode FACILE... COMPLETE... à la portée de TOUS.

CENTRE LINGUISTIQUE CANADIEN
418 est, rue Sherbrooke, MONTREAL 24
J'aimerais recevoir tous les renseignements sur l'ANGLAIS POUR TOUS et un disque-échantillon GRATUIT.

NOM

ADRESSE

VILLE COMTE

OCCUPATION AGE
PHO. — 1-12-65

UN CADEAU PROFITABLE

Évitez
la bousculade,
obtenez
vos
plaques
dès
maintenant



204 bureaux répartis dans le Québec pour vous servir
dès le 1er décembre

Cette année, aucune plaque d'immatriculation ne sera
expédiée par la poste

MINISTÈRE DES TRANSPORTS ET COMMUNICATIONS GOUVERNEMENT DU QUÉBEC

Travailleurs

(suite de la page précédente)

Des conditions

Bref, tout reste à faire. Et pour que les ouvriers suivent avec succès des cours de formation professionnelle, pour que les entreprises en retirent un grand profit, certaines conditions doivent être réunies :

• Les syndicats qui, jusqu'ici ont boudé les initiatives des entreprises dans le domaine de l'éducation des employés, doivent apporter une plus grande collaboration. Faire état des besoins de leurs membres auprès des employeurs, discuter des programmes d'études, envisager la signature de nouvelles conventions de travail (avec clauses spéciales pour les cours) : voilà leurs tâches.

• A l'avenir, les entreprises devront faire preuve de moins d'étroitesse d'esprit. Pour les employeurs, il sera encore plus avantageux de former leurs employés en ne tenant pas seulement compte des besoins de leur entreprise, mais aussi des besoins du marché et du métier en général.

• Les cours de formation professionnelle (ou de recyclage périodique) devront être précédés ou accompagnés de cours de formation générale : mathématiques, langues, etc. Sinon, l'ouvrier risque de ne pas accepter et de ne pas comprendre des cours d'un niveau technique plus élevé.

• De plus, ces cours devront être donnés par des professeurs ayant déjà eu des contacts avec des adultes, non par des professeurs du cours élémentaire ou secondaire. Les manuels, eux aussi, seront adaptés aux besoins des ouvriers-étudiants. Quant aux cours eux-mêmes, ils seront tenus selon la formule de la dynamique de groupe, qui favorise la compréhension individuelle et un rapprochement employés-employeurs, dont ces derniers n'auraient point à se plaindre.

Ces exigences ont été formulées par des membres de l'Institut canadien de l'éducation des adultes, lors d'un colloque tenu récemment. Elles accordent un rôle très impor-

tant à la grande entreprise de chez nous. Ce que M. Roland Parenteau, économiste, conteste : "Les pouvoirs publics, affirme-t-il, doivent prendre à leur charge entière la formation professionnelle des ouvriers. Les entreprises ne doivent avoir qu'un rôle complémentaire..." Mais M. Parenteau ajoute : "Il faudra compter encore longtemps sur la collaboration des entreprises pour tirer le meilleur parti possible de la main-d'oeuvre actuelle".

D'accord

Et les ouvriers, eux ? Après tout, ils sont les premiers intéressés. Voient-ils l'urgence de parfaire leur instruction ? Acceptent-ils de sacrifier quelques heures de loisirs pour étudier ? Les jeunes, oui. Les travailleurs plus âgés, non. Du moins dans la plupart des cas. "Moi, ça ne me dit rien, m'a dit un ouvrier âgé... je suis presque à l'âge de la retraite... Même pour les jeunes, je ne serais pas d'accord. C'est encore un prétexte : après tout, ils n'ont

plus besoin de nous... Qu'ils nous instruisent ou non, ça ne change rien. Quand la machine aura pris le dessus, ils se débarrasseront de nous."

Chez les travailleurs moins âgés que nous avons rencontrés, c'était oui. Parfois sans grand enthousiasme. Rien ne remplace une bonne formation primaire et universitaire. Mais à ceux qui n'ont pas eu ce privilège (car c'en est un, encore aujourd'hui), des cours de formation générale et professionnelle donnés à l'usine même, par des professeurs "qui comprennent nos problèmes", seraient d'un énorme secours. "Oui, je pense que ça prend ça, pour nous sortir du trou, m'a dit un jeune ouvrier. Sinon, je ne vois pas comment nous pourrions échapper au massacre... Ils veulent des ouvriers plus expérimentés, plus instruits, qu'ils nous aident à le devenir."

"Ils", c'est beaucoup de monde. L'Etat, les syndicats, les ouvriers eux-mêmes. Et surtout les grandes entreprises.



M. Roland Parenteau, à un colloque de l'ICEA : "La formation des ouvriers, c'est le rôle de l'Etat."

L'élégance n'exclut pas l'économie chez **Desjardins** qui vous offre les prix imbattables de sa...



L'hiver, le frimas, la neige, souligneront votre élégance et votre beauté, drapée dans une magnifique fourrure signée **Desjardins**.

GRAND SPECIAL !

PHOQUE D'ALASKA, teint Matara noir ou Kitovi. Modèles exclusifs, taillés sur vos propres mesures. Coupe impeccable Desjardins. Prix à compter de **\$1395**

- | | | |
|--|------------|--------------|
| RENARDEAU | Rég. \$575 | \$449 |
| CASTOR à long poil (teint noir ou brun) | Rég. \$600 | \$475 |
| KOLINSKY (teint brun) peaux horizontales. | Rég. \$900 | \$595 |
| OPOSSUM australien, peaux horizontales. | Rég. \$850 | \$675 |
| OPOSSUM américain, peaux horizontales. | Rég. \$450 | \$345 |
| FLANCS DE RAT MUSQUE teint noir. Qualité extra choix. Peaux horizontales. | Rég. \$500 | \$395 |
| LYNX CANADIEN | Rég. \$800 | \$645 |
| LAPIN CHAPAL , une fourrure très durable, teint blanc, beige, noir ou bleu. | Rég. \$400 | \$275 |
| CHAT SAUVAGE ARGENTE à longs poils, peaux horizontales ou verticales. | Rég. \$550 | \$395 |
| CHAT SAUVAGE ARGENTE à longs poils, peaux horizontales ou verticales. | Rég. \$550 | \$435 |
| PARKAS - MANTEAUX ¾ - MANTEAUX LONGS confectionnés avec de populaires fourrures de fantaisie sont réduits dans les mêmes proportions. | | |
| MOUTON DE PERSE broadtail (teint noir). Une fourrure de très belle qualité. | Rég. \$900 | \$695 |
| MOUTON DE PERSE NOIR (teint). Garni de vison. | Rég. \$850 | \$595 |
| MOUTON DE PERSE GRIS . Garni de vison. | Rég. \$775 | \$595 |

*Marque déposée par Emba

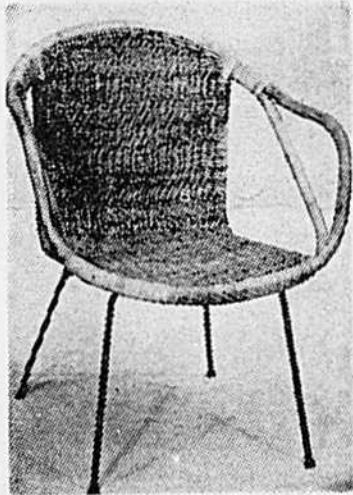
**Marque déposée par Canada Majestic

GRAND SPECIAL !

VISON PASTEL Rég. \$1650 **\$1295**

- | | | |
|--|-------------|---------------|
| VISON dans toutes les teintes populaires: pastel, demi-buff**, pearl**, orchid* et vison foncé. | Rég. \$2500 | \$1895 |
| VISON dans toutes les teintes populaires: pastel, demi-buff**, pearl**, orchid* et vison foncé. | Rég. \$3000 | \$2395 |
| VISON dans toutes les teintes populaires: pastel, demi-buff**, pearl**, orchid* et vison foncé. | Rég. \$1650 | \$1295 |
| VISON dans toutes les teintes populaires: pastel, demi-buff**, pearl**, orchid* et vison foncé. | Rég. \$2250 | \$1695 |
| CASTOR RASE (teint brun) | Rég. \$950 | \$745 |
| MOUTON DE PERSE GRIS , garni de vison. | Rég. \$950 | \$795 |
| CASTOR DU LABRADOR | Rég. \$1000 | \$795 |
| VISON (teint noir) | Rég. \$1150 | \$895 |
| PHOQUE D'ALASKA (teint Matara ou Kitovi) | Rég. \$1500 | \$995 |
| LOUTRE DU QUEBEC | Rég. \$1250 | \$995 |
| LOUTRE DU LABRADOR | Rég. \$1500 | \$1195 |
| PHOQUE D'ALASKA (teint Matara ou Kitovi) | Rég. \$1850 | \$1195 |
| PHOQUE D'ALASKA (teint Matara ou Kitovi) | Rég. \$1700 | \$1395 |
| LOUTRE DU LABRADOR | Rég. \$1800 | \$1395 |

BAMBOU et ROTIN



SPECIAL DE CETTE SEMAINE

Fauteuil en rotin,

base en fer forgé

Rég. \$14.95 **\$10.95** SPECIAL

BERCEUSE de même style **\$12.95**

Bar en rotin à partir de \$49.50

CHAISES et TABLE • LAMPES BERCEUSE • TABOURETS et mille autres articles en rotin, bambou et paille

Vannerie Ste-Catherine Inc.

1391 ouest, rue Ste-Catherine (entre Crescent et Bishop) VI. 4-6982

Ouvert les jeudis et vendredis soir

Facilités budgétaires si désiré



1170, rue Saint-Denis (angle Dorchester)

Stationnement gratuit sur Saint-Denis juste au sud de Ste-Catherine

OUVERT CE SOIR EN VILLE JUSQU'À 9h. P.M. A FAIRVIEW JUSQU'À 10h. P.M.

ET TOUS LES SOIRS EXCEPTÉ LE SAMEDI

Tous ces poufs font partie de notre stock régulier et sont vendus à prix réduits pour les Fêtes

POUFS à OFFRIR en CADEAUX

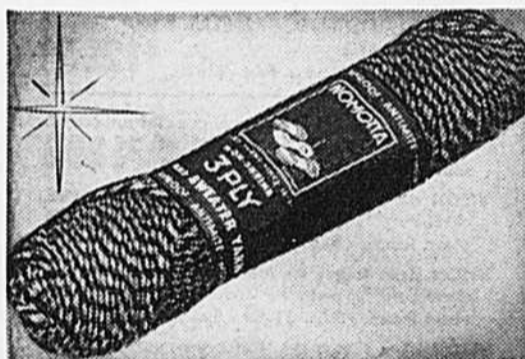


- | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| <p>Rabais \$3!
POUFS-REPOS
Rég. 13.98 10.99
chacun</p> <p>Fabrication canadienne. Hauteur réglable. Sert de pouf ou de repose-pieds. Recouvrement en Vinyl. Pieds tubulaire en laiton.
• Ivoire, ton or, tan.
• 17 x 14 x 11 1/2 po.
Ch. 10.99.</p> | <p>Rabais 29%!
POUFS luxueux
Rég. 9.98 6.99
chacun</p> <p>Élégant et de forme originale, ce pouf mettra une note nouvelle partout où vous le mettez.
• Recouvrement en Vinyl.
• Marque "Quinlan Crawford".
• Mandarine, beige, brun, ton or, 16 x 16 x 14 po.
Ch. 6.99</p> | <p>Rabais \$3!
POUFS RONDS
Rég. 10.98 8.74
chacun</p> <p>Marque "Quinlan Crawford" du Canada. Pouf rond posé sur quatre pieds solides. Recouvrement Vinyl simili-cuir, envers tissu.
• Ivoire, vert, ton or, brun.
• Diamètre 16 po., hauteur 14 po. Ch. 8.74</p> | <p>Rabais 20%!
POUFS CARRES
Rég. 10.98 8.74
chacun</p> <p>Fabrication canadienne. Marque "Quinlan Crawford". Recouvrement en vinyl solide.
• Ivoire, vert, mandarine, ton or, brun. Côté 16 po. Haut 14 po. Ch. 8.74.</p> | <p>Rabais \$14!
POUFS-BANCS
Rég. 27.98 13.99
chacun</p> <p>Marque "Quinlan Crawford". Dessus capitonné et cousiné. Bords passepoil. Pieds en noyer avec ferrules en laiton. 35 x 16 x 15".
• Ivoire ton or, brun.
Ch. 13.99</p> | <p>Style Colonial!
TABOURETS
Spécial 7.98
chacun</p> <p>Rabais \$1! Recouvrement dn siège en Vinyl. Forme ovale avec pieds de style colonial.
• Orange, ton or, brun, vert, bleu, noir.
• Dimensions 18 x 24 x 12 po. Ch. 7.98.</p> | <p>Rabais \$1!
POUFS-COFFRES
Spécial 12.98
chacun</p> <p>Pouf solide et pratique. Construction en contre-plaqué recouvert de simili-cuir.
• Rouge, vert, tan. Dimensions 15 po x 15 po. x 15 po. Ch. 12.98.</p> |
|--|---|--|--|--|--|--|
- Commandes postales et téléphoniques exécutées 842-7221**

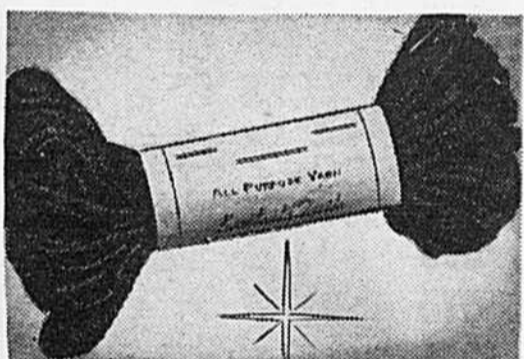
Sauf sur modèle no 5, veuillez donner un second choix de couleur.

Profitez de cette vente pour commencer un tricot... ou pensez à vos cadeaux!

Grande vente de laine et articles de fantaisie



LAINES "NOMOTTA" 3 BRINS
Laine mixte 55% laine, 25% nylon et 20% acétate. Anti-mites, irrétrécissable, coloris grand teint. Parfaite pour chandails et chaussettes.
• Noir • Beige chiné • Marine • Gris chiné • Bleu chiné • Vert chiné • Brun clair • Marron • Fusain • Jaune • Brun • Beige • Bleu roi. Rég. 69¢ Pelote env. 1 oz. **59¢**



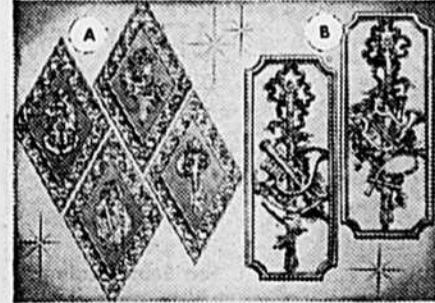
LAINES TOUS USAGES
Laine canadienne. Irrétrécissable. Belle qualité. Parfaite pour pullovers et chandails de ski.
• Blanc • Turquoise • Beige • Bleu roi. • Marine • Vert • Rouge • Noir • Brun. Rég. 89¢. Pelote env. 2 oz. Ch. 64¢ **64¢**



LAINES DOUBLE "EMU"
Laine superbe importée d'Écosse. Permettant de faire des tricotés ne se déformant pas. Pour tricotés aux aiguilles ou au crochet.
• Rouge • Bleu Copenhague • 3 Brun foncé • Noir • Marine • Gris moyen • Jaune • Vin • Bleu poudre • Tweed terrazzo. Rég. 50¢ Pelote 1 oz. **35¢**

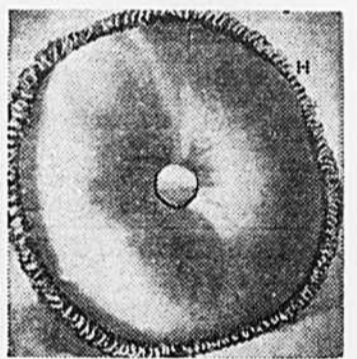


LAINES "SHAGGY DARLING"
70% mohair, 15% laine et 15% nylon. Parfaite pour chandails, chapeaux, etc... Se tricote rapidement et se lave facilement.
• Blanc • Noir • Rose • Jaune • Rouge • Cuivre chiné. Rég. 89¢ Pelote env. 1 oz. **59¢**

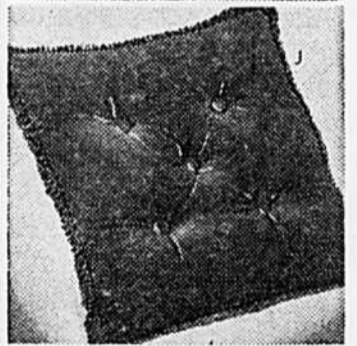


Suggestions-cadeaux originales
PLAQUES MURALES DÉCORATIVES
A) Plaques aux sujets divers: Musique, clif, fleurs et serrures. Chaque plaque 14 po x 8 po. Fini doré. Seulement 30 ensembles. **SPECIAL 4 pour 12.99**
B) Ensemble de deux plaques de 14" x 6". Fini doré 60 ensembles seulement. **Paire 6.99**
Commandes postales et téléphoniques exécutées **842-7221**
SIMPSON — Laine et articles de fantaisie (752) au quatrième Aussi à Fairview-Pointe Claire

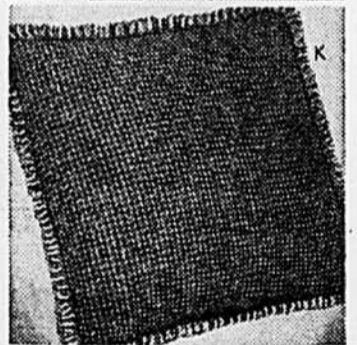
RABAIS \$1!
COUSSIN EN SATIN
Rég. 2.98 **1.99**
ch.
Modèle superbe avec un bouton au centre et franges tout autour.
• Diamètre 13 po. ou carré 12 po.
• Choix de bleu, rouge, vert, ton or, mandarine.



RABAIS \$1!
COUSSIN VELOURS
Rég. 4.98 **3.98**
ch.
Coussin très élégant à 5 boutons. Choix de modèle carré ou rond.
• Rond environ 16 po. diamètre.
• Carré 16 po. de côté.
• Rouge, ton or, bleu, rose vif, vert.



TRES BAS PRIX!
COUSSIN EN TWEED
Rég. 2.98 **1.98**
ch.
Rabais de \$1! Coussin qui s'harmonisera avec tout décor.
• Tweed 75% laine et 25% rayonne.
• Modèle carré environ 16 po. Avec frange tout autour.
• Noir/blanc, orange/noir, jaune/noir, bleu/noir, rose/noir, brun/noir.



TRES DECORATIF
COUSSIN EN SOIE
Rég. 2.98 **1.99**
ch.
Coussin extrêmement élégant en soie "Orama".
• Frange tout autour, côtés unis ou rayés.
• Intérieur en Kapok.
• Vert, ton or, bleu, rouge ou brun. Environ 14 po.
Commandes postales et téléphoniques exécutées **842-7221**
SIMPSON — Laine et articles de fantaisie (752) au quatrième Aussi à Fairview-Pointe Claire



CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYÉS PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

HEURES D'AFFAIRES : En ville, 9 h. a.m. à 9 h. p.m. — Sauf samedi ouvert de 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m. Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 10 h. p.m. — Sauf samedi ouvert : 9 h. 30 à 6 h. p.m. **Service téléphonique. Ouvert dès 8 h. a.m. - 842-7221**



OUVERT CE SOIR

EN VILLE JUSQU'À 9h. P.M.
A FAIRVIEW JUSQU'À 10h. P.M.

ET TOUS LES SOIRS EXCEPTÉ LE SAMEDI



Offre excitante à temps opportun !

Chics robes des Fêtes à prix d'aubaine

Juste à temps pour Noël ! Une superbe toilette en tissu fabuleux pour seulement 13.99 !

- Ravissants modèles selon les décrets de la mode. Nous en avons pour tous les goûts.
- Tons les plus recherchés pour les Fêtes.
- Tissus enchanteurs — chiffons, crêpes, fins lainages, brocarts, dentelle, tricots-ruban dans le groupe.
- Tailles pour toutes : 7 à 15, 10 à 18 et 14½ à 22½.

Pas de commandes postales ni téléphoniques

SIMPSON — Etage des modes (734) au troisième — Aussi à Fairview-Pointe Claire



Offrez-les en cadeaux ! Exclusivité SIMPSON !

Chandails 100% laine en tricot gonflant

Les élégantes avisées seront ravies de recevoir d'aussi jolis chandails ! Coupe "laisser-aller" avec manches raglan; entièrement diminués. Lavable à la main. Blanc seulement. — Tailles : 36, 38 et 40.

A) Tricot "torsades"

B) Garniture de festons

Commandes postales et téléphoniques exécutées 842-7221
SIMPSON — Boutique du ski (736) au troisième. Aussi à Fairview-Pointe Claire

Premières arrivées... premières servies ! En vente jeudi à 9 h. a.m.
SOLDE! VETEMENTS SPORT A BAS PRIX POUR DAMES

- Fuseau extensible en "pied-de-poule" noir et blanc. 10 à 18. Rég. 8.98 ch. 6.98
- Jupe droite en worsted tout laine, entièrement doublée. Gris, brun, noir. 10 à 20. Rég. 10.98 ch. 7.98
- Fuseau en tissu suédé extensible. Gris, chameau. 10 à 20 dans le groupe. Rég. 12.98 ch. 7.98

Pas de commandes postales ni téléphoniques
SIMPSON — Boutique du ski (736) au troisième. Aussi à Fairview-Pointe Claire

CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYÉS PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

HEURES D'AFFAIRES :

En ville, 9 h. a.m. à 9 h. p.m. — Sauf samedi ouvert de 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.
Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 10 h. p.m. — Sauf samedi ouvert : 9 h. 30 à 6 h. p.m.

Service téléphonique. Ouvert dès 8 h. a.m. - 842-7221

Sauf en pays communistes

Le drame passionnel est passé de mode!

(D.R.I.) — En quinze à dix-huit ans, le nombre des "dramas passionnels" nécessitant l'intervention de la justice ou de la police a diminué, en France, de 12 à 15 p. 100.

Le phénomène est général d'ailleurs dans toute l'Amérique et l'Europe occidentale, seul le pourcentage de baisse varie; il est moins fort dans les pays scandinaves, en Espagne, au Portugal et en Italie.

Qu'est-ce qu'on entend, d'abord, par "dramas passionnels relevant de la justice"? Tout meurtre ou toute tentative de meurtre, tout suicide, toutes voies de fait dont la cause est une mésentente ou un conflit sentimental: jalousie, adultère, rupture, abandon, etc. A l'exception, toutefois, des affaires d'avortement qui, bien que de la même origine, font partie d'une autre catégorie de "délits".

Ainsi, dans telle ville du Sud-Ouest, par exemple, ou, en 1947-47, sur 100 suicides ou tentatives de suicide, 64 étaient de "caractère sentimental" et 36 provoqués par des dépressions nerveuses, maladies (incurables ou non), misère, etc., en 1964 il n'y a eu que 42 "chagrins intimes" — mais deux fois plus de "malades incurables".

Pourquoi tue-t-on et se suicide-t-on moins d'amour en 1965 qu'en 1938 ou 50 — évolution, de toute façon, fort réjouissante?

● L'explication

D'abord parce que l'amour, — pour appeler ce moteur suprême de tout drame sentimental par son nom — est de moins en moins ce sentiment absolu, intraitable qu'il était pendant des siècles. On divorce plus facilement — et sans drame —, on fait des concessions, on partage... ou se partage, et surtout on a, dès le départ, moins d'illusions.

Les années d'après-guerre, 1945-47, ont vu une flambée jusque-là jamais connue des drames passionnels. Les prisonniers rentrés ont trouvé leur foyer détruit; d'autres, par centaines de milliers, se sont mariés, sans réfléchir, unions qui n'ont pas tardé à craquer au bout de très peu de temps.

● "Notions de croulants"

La situation redevenue normale a coïncidé avec un relâchement continu des mœurs, qui dure encore. C'est donc une des rares conséquences heureuses. Car on aime trop la vie — en même temps qu'on ne prend rien suffisamment au sérieux — pour tuer ou se tuer à cause d'une déception.

Récemment, dans une sombre histoire d'épouse "vendue par écrit" par son mari, le magistrat a reproché à ce dernier son manque d'amour-propre, d'orgueil, à la fois d'homme et d'époux. "Jalousie, honneur conjugal sont des notions de croulant", répondit le mari aux idées larges, sur un ton méprisant.

Mais pendant qu'en Occident les drames passionnels "passent de mode", ils sont de plus en plus fréquents dans les pays communistes d'Europe, où, pourtant, on observe également la même évolution des mœurs — dans le sens "relâchement" — et où le divorce est plus facile et meilleur marché qu'à l'ouest.

Les résultats opposés viennent du fait que l'U.R.S.S. et les démocraties populaires ont quinze à vingt-cinq ans de retard sur le monde occidental sur le plan bien-être, joie de vivre. Les femmes y commencent seulement à "s'habiller", les jeunes à avoir une moto et les adultes, une voiture. On y assiste donc à une véritable explosion de la soif de vivre: des ménages unis se défont; les femmes sont tentées par l'existence plus facile que leur promet un autre homme; le nombre des affaires de corruption, d'abus de confiance, d'escroqueries, sont en augmentation, avec presque toujours une liaison,

une maîtresse coûteuse dans l'arrière-plan.

L'époux abandonné, ou l'épouse quittée parce que son mari

peut "se permettre" maintenant une femme plus jeune, plus belle, qui savent que leur vie est (suite à la page suivante)

INSTITUT AUDET

ETUDES par CORRESPONDANCE

COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4e à 9e année
COURS COMMERCIAL et GENERAL de 10e à 11e année
COURS ANGLAIS 1er au 4e degré

\$5.00 PAR MOIS — DUREE DE 4 MOIS

EXAMENS et DIPLOME — MANUELS FOURNIS

DEBUT DES COURS 17 DECEMBRE

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

PRESTON'S vous garantit une belle taille pour Noël

EN COMMENÇANT MAINTENANT

Les 24 années d'expérience de Preston vous assurent le succès

Preuves indéniables des résultats "PRESTON"

MENSURATIONS	AVANT	APRES
Poids	196¼ livres	151 livres
Buste	42½ pouces	37¼ pouces
Taille	34 pouces	26 pouces
Hanches	52 pouces	40 pouces
Cuisses	32 pouces	23½ pouces



"C'est facile de maigrir, par la méthode scientifique PRESTON'S. Et je me sens si bien", dit Mlle Anne-Marie Conan, Montréal, Qué.



AMINCISSEMENT DES CONTOURS



BAINS DE VAPEUR



MASSAGE SUEDOIS

COURS MAGIQUE DE 5 SEMAINES

- AMINCISSEMENT
- RAJEUNISSEMENT
- COURS SPECIAL pour FEMME MAIGRE

• Tarif modique
• Plan budgétaire facile
PAS DE CONTRAT A SIGNER

APPELEZ DES MAINTENANT
VI. 4-9577

pour analyse gratuite de la taille et visite d'essai

2 STUDIOS SEPARÉS pour dames et pour messieurs

Preston's
Institut de culture physique

2145, rue MACKAY (au sud de Sherbrooke)

STATIONNEMENT GRATUIT — (à l'arrière de l'édifice)



ANALYSE DE LA TAILLE



BICYCLETTE



EXERCICES SURVEILLÉS

L'Ecole de Conduite LAUZON

vous prépare rapidement aux examens du PERMIS DE CONDUIRE :

- A) Examen écrit sur le code de la route
- B) Examen écrit sur la signalisation
- C) Examen au volant

Quatre bureaux :

OUEST : HU. 4-1131

NORD : DU. 1-2504

EST : LA. 6-1633

CARTIERVILLE : FE. 4-6011

LEONARD LAUZON, président



Obligue
de Wonder-bra[®]
amincit vos hanches
de 2 pouces

ELLE ÉPOUSE VOS MOINDRES MOUVEMENTS

Et ceci grâce à une bande oblique taillée en biais! La gaine Obligue amincit le tour de vos hanches en exerçant son action sur les muscles des cuisses et des reins. Ce nouveau dessin oblique vous accorde une grande liberté de mouvement et un confort prolongé. Non baleinée, elle est faite de nylon élastique léger et de panneaux en satin élastique à action verticale.

La gaine réputée Filet de nylon résistant blanc ou noir. Petit, moyen, grand, \$15.00; très grand, \$16.00. ultra-grand, blanc seulement, \$16.00;

DISPONIBLE MAINTENANT EN LYCRA*

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez



6550, Plaza St-Hubert • 1909 est, rue Mont-Royal
4491, boul. St-Laurent • 4861 ouest, rue Sherbrooke
Centre d'Achats Duvernay • 3679 est, rue Ontario

(Suite de la page précédente) gâchée et qu'ils ne se relèveront peut-être jamais du coup, perdent la tête: un coup de couteau, de rasoir est vite donné, une balle de revolver, du poison dans le café, et l'irréparable est accompli.

Certaines voix affirment d'ailleurs, à Moscou, à Varsovie, à Budapest, que la liberté donnée aux journaux, depuis quelques années, de relater ces drames

non pas sous forme de "sang à la une", comme en Occident, mais en simples faits divers ou articles de quarante lignes, fait accroître la contagion. Ce qui n'est pas absolument impossible.

S'agit-il d'une simple maladie de croissance de ces régimes qui, au bout de quelque temps, suivront dans ce domaine aussi le monde "capitaliste", où l'amour déprécié provoque de

moins en moins de drames? Nous le saurons un jour.

Toujours est-il que, fait curieux, en Occident la prolongation de la longévité a contribué à diminuer le nombre des drames passionnels pour une raison psychologique bien simple: la femme de 30 ans de Balzac ou le "vieillard" de 45 ans de Molière estiment aujourd'hui (avec raison) que la vie est encore devant eux. Un "coup de

poignard sentimental dans le dos" ne leur donne plus la sensation que l'existence est finie pour eux, et que la seule issue est de tuer "l'infidèle" ou de

se suicider. Ils repartent tout simplement à neuf, tout comme on recommence à marcher et à conduire après un accident de voiture.



Le temps des beaux drames passionnels semble bien fini! En 1965, on ne tue et on ne se tue plus par amour...



GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE: le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

----- POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI -----

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM AGE

ADRESSE

VILLE PROV.

Liquidation gigantesque de TAPIS *Banymore*

ECONOMISEZ JUSQU'À 50%

50,000 verges de Broadloom, 12 pieds de largeur, directement du manufacturier valeur réelle jusqu'à \$10.95.

BROADLOOM 100/100 LAINE

Qualité Palette tout laine, 12 pieds de largeur, texture bouclée, effet tweed de riche apparence, renforcé d'un "screen back", assortiment couleur deux tons, tel que 2 tons or, bleu et vert, vert et vert lime, beige et brun, orange et beige.

BROADLOOM 100/100 NYLON DuPont

Qualité Seven Seas, tout nylon DuPont, filament continu, 12 pieds de largeur, choix de teintes unies, tel que vert mousse, blanc, beige sable, cuivre, turquoise, or, bleu.

BROADLOOM 100/100 fibre acrilique

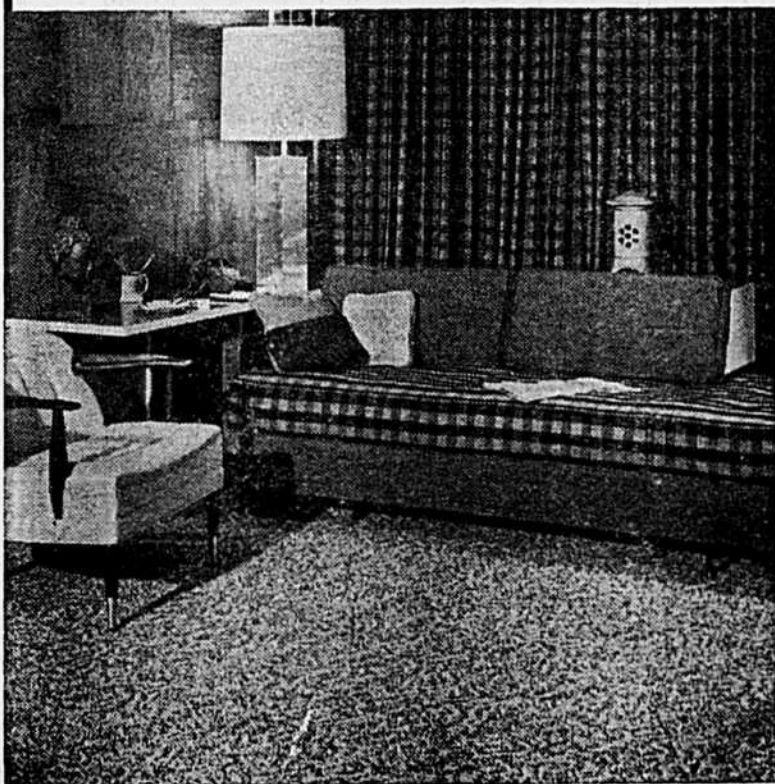
Qualité Spring Magic, fibre acrilique riche apparence, texture serrée, dessin ciselé, dans un grand choix de teintes, tel que vert pâle, ambre beige, sable, turquoise, or, rouge cerise.



EN VENTE SPÉCIALE

\$ 7.95

la verge carrée
pose et feutre inclus
Posé d'ici Noël



TUILES VINYLE AMIANTE

9" x 9" — Epaisseur domestique — Choix de 12 nouvelles teintes, motifs marbré et jaspé. la tuile **9¢**

TUILES VINYLE PUR

9" x 9" — Epaisseur 1/8" — grand choix de teintes — ne requièrent aucun cirage, légèrement imparfaites de la manufacture, mais n'affectant en rien la beauté ni la durée.

C'est une valeur régulière de 49¢
EN SPECIAL - la tuile **18¢**



RENÉ SAINT-JEAN, PRÉSIDENT

ATTENTION! NE CONFONDEZ PAS

LAMY PRELARTS LTEE

n'a qu'un seul magasin à Montréal

6756, RUE ST-HUBERT

(entre St-Zotique et Bélanger)

Stationnement GRATUIT à l'arrière du magasin

273-1551

Pour les belles la nuit,
et les élégantes
le jour!



Lingerie
au deuxième

- A) JUPON-COMBINAISON en tricot 100% nylon avec appliqués de dentelle. Tout blanc ou pêche avec écru. Tailles 32 à 38 - ch. **4.98**
- B) CULOTTE COURTE en tricot nylon 100%. Appliqués de dentelle. Noir ou blanc. Pêche avec brun, bleu ou rose avec beige. Petite, moyenne et grande ch. **1.49**
- C) ENSEMBLE ROBE DE NUIT et NEGLIGE en tricot et voile de nylon. Empiècement souligné de satin avec appliqués de dentelle. Pêche avec brun, bleu Java ou rose avec beige, bleu céleste. — P., M. l'ens. **25.00**
- D) BABY DOLL en tricot de nylon recouvert de voile de nylon. Petites manches cape. Appliqués de dentelle. Pêche avec brun, bleu céleste ou turquoise avec écru. P., M. l'ens. **6.98**

CORBEIL
SUR LA PLAZA

6500, RUE ST-HUBERT, MONTREAL
TEL. 279-4581

S.V.P., veuillez me faire parvenir :

Modèle A à \$4.98	Couleur	Grandeur
Modèle B à \$1.49	Couleur	Grandeur
Modèle C à \$25.00	Couleur	Grandeur
Modèle D à \$6.98	Couleur	Grandeur

NOM

ADRESSE

VILLE COMTE

SIGNATURE

No de compte PHO.

Livraison par colis postal payable sur livraison

- Commandes postales et téléphoniques à votre service
- Plan de "mise-de-côté" ou modes de paiement pour effectuer vos achats
- Stationnement gratuit

Pour éviter le scandale 10 moyens de purifier nos dangereux ministres

par Gilbert Moore

Les milieux gouvernementaux britanniques ont été secoués, il y a environ deux ans, par l'affaire Profumo, au cours de laquelle une jeune femme à la cuisse légère a avoué une liaison coupable avec un ministre anglais. Or, s'il faut en croire certaines sources de renseignements, une "affaire Profumo" canadienne serait sur le point d'éclater à la suite d'une rumeur lancée par un quotidien montréalais.

Trois ministres canadiens — deux de langue anglaise et un de langue française — auraient succombé aux charmes d'une espionne russe baptisée par la rumeur du prénom d'Oïga. Inutile de préciser que les milieux gouvernementaux ont été saisis de stupeur à l'annonce de la faiblesse des trois ministres du cabinet Pearson, et que ceux-ci doivent être en ce moment dans leurs petits souliers. Nous savons tous qu'à la suite du scandale britannique le Dr Stephen Ward s'est suicidé dans sa cellule, que plusieurs jeunes filles qui avaient témoigné à l'enquête ont été assassinées sans merci et que Mandy Rice Davis et Christine Keeler sont les prochaines "sur la liste". Nous savons également que ce même scandale avait considérablement ébranlé les fondations de l'Empire britannique. Mais ce qui nous touche de plus près, c'est qu'à présent le Canada est menacé par le même danger.

Comme 3 de nos ministres seraient impliqués dans le présent scandale, il ne nous reste plus qu'à songer à l'avenir et à trouver des moyens efficaces de parer à de telles situations.

Après mûre réflexion, l'auteur de ces lignes suggère les Dix-commandements-du-Chaste-Ministre :

- 1) Tout homme qui sollicite un mandat de député devra être un eunuque.
- 2) Tout ministre qui n'est pas un eunuque devra se faire castrer.
- 3) Le futur ministre devra avoir été élevé avec l'idée que la femme est une occasion de péché et que souvent elle rend le politicien semblable à la bête.
- 4) Afin de parer à toute éventualité, tout politicien devenu ministre devra porter une ceinture de chasteté dont il aura avalé la clé.
- 5) Tous les ministres devront vivre dans un monastère spécialement créé pour eux. Là, ils humilieront leur chair à coups de fouet.
- 6) Tous les ministres sans exception éviteront tout contact avec la gent féminine et se voileront les yeux à la vue d'une femme.
- 7) Tous les ministres proposeront l'adoption d'une loi expulsant du Parlement tout ce qui porte une jupe et se pare d'artifices propres à distraire un honnête homme de son devoir.
- 8) Tous les ministres assisteront à la messe chaque matin et voueront en outre un culte particulier à saint Joseph.
- 9) Durant les élections, tous les ministres n'admettront pas comme valable le vote des femmes. Au besoin, les ministres démissionneront si la majorité de leurs électeurs se compose de femmes.
- 10) Enfin, tous les ministres dignes de ce noble nom étudieront durant deux heures, chaque matin, dans des livres de psychiatrie, la psychologie de la femme, afin d'être bien armés contre les attaques insidieuses de Satan.



ENGRAISSEZ DE 5 A 15 LIVRES

sans nuire à la santé et sans drogue
"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres", écrivait Madame P. B., de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

Gros format de 60 jours pour \$4.00 (prix rég. \$6.00)
CHEQUE REFUSE C.O.D. ACCEPTES
NEW HEALTH & BEAUTY CO. LTD. Boîte 37-H Station Delorimier, MtL, P.Q.

Quel que soit votre âge... une carrière féconde s'offre à vous. Devenez INFIRMIÈRE PRATIQUE

Les femmes célibataires ou mariées de moins de 55 ans peuvent entrer dans une profession respectée en devenant infirmières pratiques dans une maison de convalescence, chez un médecin ou un particulier. Cours de formation pendant vos loisirs (matin, après-midi ou soir) donnés par des infirmières licenciées. Livres et matériel fournis. Demandez aujourd'hui la BROCHURE GRATUITE.



ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC PHO.—1-12-65
Edifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328
Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français en anglais sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM AGE.....

ADRESSE

VILLE TEL.

La spéculation s'abat sur le Vieux Montréal

par André Bastien

Ce n'est pas neuf, neuf. Un quartier délabré, des maisons en ruine, des rues au tracé incurvé. Des farfelus acceptent toutefois d'y vivre. On fait de la chirurgie à grands frais. La Ville de Montréal, par son service d'urbanisme, défraie 25 p. 100 de la dépense, la Province 15 p. 100, et le propriétaire paie tout le reste.

Le Vieux Montréal, qu'est-ce au juste ? 90 arpents de terre, un arrondissement historique circonscrit entre les rues Notre-Dame, au nord, Berri, à l'est, McGill, à l'ouest, et au sud le port, les élévateurs à grain, le fleuve. Vieux Montréal, c'est un peu fort. Il ne nous reste que peu de vénérables bâtiments : du régime français, à peu près rien; des maisons ayant deux cents ans d'âge, un petit nombre seulement.

Mais ce n'est pas ce qui compte le plus. L'harmonie créée par l'ensemble est fort belle. Et puis, avant que la ville ne s'étende vers le nord, toute notre histoire s'est déroulée dans ces petites rues étroites et obscures. Maintenant, après cinq heures, plus personne.

Qu'entend-on par la restauration de ce quartier ? La préservation des édifices ayant un caractère d'oeuvre d'art; la conservation des bâtiments qui, sans être des oeuvres d'art, peuvent être considérés comme des témoins du passé.

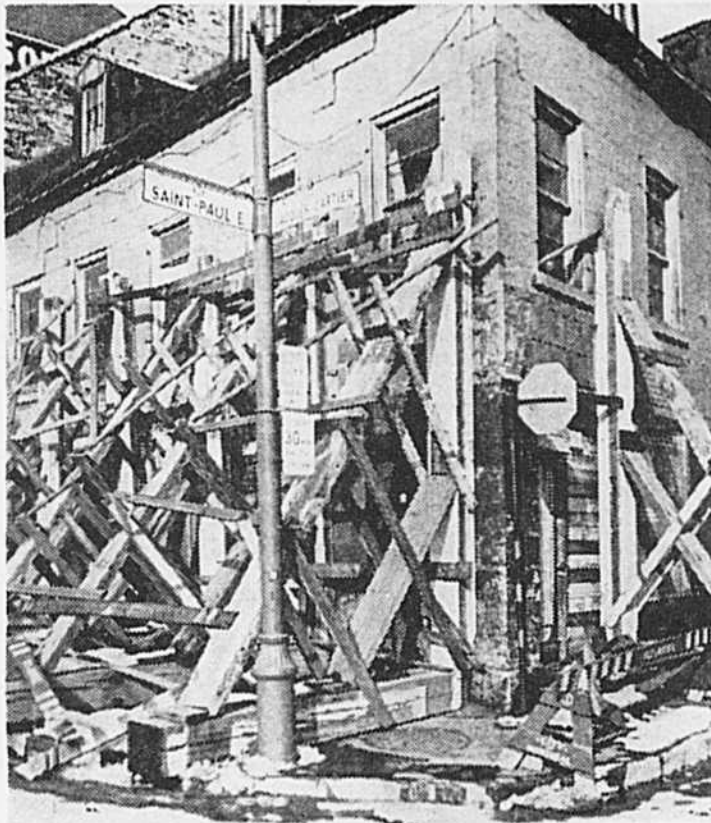
Des spéculateurs flairent le gibier

Si on juge qu'un bâtiment mérite d'être rénové, deux questions se posent. Qu'est-ce que ça va coûter pour le remettre en état ? A quelles fins servira-t-il ? La Coût des réparations : les murs sont épais mais le mortier a perdu de sa consistance. La plupart des maisons tombent en ruine, faute d'entretien. Les propriétaires, de très vieilles familles de la Métropole, les ont louées à des compagnies pour fins d'entrepôt. A quoi serviront-elles dans l'avenir ? Le gouvernement ou la municipalité ne peuvent pas toutes en prendre charge. Ils ont d'ailleurs fait leur effort. Le marché Bonsecours se mue en bureaux administratifs. L'ancien hospice des frères Charon sera vraisemblablement rénové pour soulager le château de Ramesay. Il faut surtout compter sur les passionnés du Vieux Montréal. C'est coûteux pour eux, mais les subventions ne manquent pas. Malheureusement, la spéculation entre dans la danse. La maison qui recevra le magasin Ogilvy a d'abord été vendue à un encan pas trop public pour la somme de \$9,000. Le nouveau propriétaire l'a revendue à Ogilvy \$35,000. Des gens diront : "C'est notre système à nous, les Nords-Américains." Mais, entre nous, ça n'aidera pas à la rénovation du quartier.

On peut toujours louer. Vous payez un loyer modique, ce qui vous permet de restaurer. Une centaine de personnes ont déjà envahi le coin. Un jour, la vie y reprendra.

Ce qui compte, c'est de ne pas laisser démolir à tort et à travers. La Commission des monuments historiques du Québec fait le guet. Il nous manque toutefois des renseignements complets sur plus d'une maison. Des fiches devraient exister sur chaque édifice, où on trouverait son âge, le plan original, la nature des travaux à effectuer.

Place Royale. Sur la rue des Commissaires, entre Saint-Supplée et Saint-François-Xavier. (suite à la page suivante)



Une maison à faire revivre. C'est coûteux, mais les subventions ne manquent pas.

TAPIS

100% Nylon "Dupont 501"

Valeur de \$11.95

Le tapis qui surpasse tous les autres, grâce à ses caractéristiques de qualité et de durabilité, c'est le tapis le plus en demande cette année. — Venez le voir — 12 couleurs au choix.

\$9.00
V.C.

POSE et FEUTRE INCLUS

AUSSI :

WILTON EN LAINE

Valeur \$13.95 **\$10.95** la verge carrée
EN SPECIAL POSE et FEUTRE inclus

Nous sommes dépositaires de
TOUTES LES MARQUES DE TAPIS RECONNUES
TERMES FACILES



2350 est, rue BELANGER — 725-9161
Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 h. 30 p.m.

pour Noël **Geo. MERCIER**

LE SPECIALISTE DU CUIR DEPUIS 1920 LTEE

vous suggère un cadeau qui ne s'oublie pas

par **Jetliner** 

LA VALISE MODERNE PAR EXCELLENCE
Lignes modernes de demain 100% canadien

VALISES Magnesium Jetliner

avec GARANTIE de 5 ANS

- Jetliner a conçu pour vous une toute nouvelle série de valises élégantes, légères et d'une durabilité à toute épreuve.
- Fini vinyle lisse résistant aux éraflures, lavable et conservant son aspect de neuf, voyage après voyage.
- Doublures sanitaires permettant une fraîcheur hygiénique.
- Les ensembles Jetliner comprennent un choix de neuf grandeurs différentes, pratiques pour les voyages et conçues pour la famille entière.



pour Hommes

Modèle court séjour ... \$32.50
Modèle complet ... \$39.50
Modèle deux-complets \$45.00
Modèle trois-complets \$49.50

Modèle pour hommes exclusivement :
Jet brun • Jet gris • Jet bronze

Divisions intérieures transparentes permettant un examen facile aux douanes.



pour Dames

Modèle Pullman 27" \$45.00
Modèle Garde-robe \$45.00
Modèle fin de semaine, vanité \$32.50
Malette de train \$29.50
Grand sac octogonal

4 couleurs excitantes : Jet bleu, Jet blanc, Jet gris, Jet brun, Jet bronze, Jet rouge.



Satisfaction
garantie ou
argent remis

Geo. MERCIER

LTEE

Commandes
postales remplies
avec soin

VALISES — SACS A MAIN — PARAPLUIES

6845, rue ST-HUBERT — CR. 4-8359 • 1689 est, MONT-ROYAL — LA. 7-1061

La spéculation...

(Suite de la page précédente)
L'ancienne place du Marché. A cet endroit, on affichait les pro-

clamations des gouverneurs et des intendants de la Nouvelle-France. On y exécutait les jugements. Au centre de la place, le monument commémoratif de la fondation de Ville-Marie. "Le

28 mai 1611, Paul de Chomedey de Maisonneuve jeta les fondements de la ville de Montréal. Il érigea les premières habitations, le fort, la chapelle, le cimetière, qu'il renferma dans une enceinte de pieux."

Chaque rue rappelle un homme célèbre, un événement, une date dans notre histoire. Rue de la Commune. Les premiers colons empruntaient ce sentier pour mener le bétail à la commune. Le château d'Hector de Callière, gouverneur de Mont-

réal de 1684 à 1698, a donné son nom à l'une de ces rues. Au coin de la rue de la Commune et de la rue de Callière, la cantine de Joe Beef, horriblement restaurée.

Et puis c'est comme ça un peu partout. Rue de la Friponne, nommée par les trappeurs qui s'y rendaient aux magasins du Roy et que le régime Bigot escroquait; la ruelle Chagoumigon, en souvenir d'un établissement sur les bords du lac Supérieur. Il faut voir également

la maison des Sulpiciens, tout à côté de l'église Notre-Dame, enfermée derrière un mur de maçonnerie, avec sa vieille horloge à timbre.

Conservé le Vieux Montréal, ce n'est pas seulement une question de sentiment. Ce coin reste un document essentiel pour comprendre notre court passé. Il reste beaucoup à faire avant que ce ne soit vraiment intéressant. Espérons que faute d'argent on n'arrêtera pas les travaux.



(Photos Marce)

L'église Bonsecours, la maison de Calvet, un tas d'édifices qui rappelle le Montréal d'hier.

Enfin ! des PHOTOS de MARIAGE différentes

VOTRE CHOIX DE 12 PHOTOS 8" X 10"
DANS UN ALBUM REVERSIBLE DE LUXE

Commandez immédiatement

Pour rendez-vous 274-3636

ANNEX PHOTO

25 EXPERTS
A VOTRE SERVICE



bon
prix



le tarif rouge s'applique



bon
repas



bon
repos



de nouveau!

Bravo! Les plus fortes réductions de l'année! Grâce au tarif rouge, vous voyagerez de la façon la plus économique tout en bénéficiant de tous les services du CN: confort parfait, voitures spacieuses, choix de places couchées, repas savoureux, salons où causer et prendre une consommation. Les repas sont inclus dans le prix des places en voiture-lits ou en voiture-salon. Le CN vous propose trois plans de crédit. Pour plus amples renseignements sur les tarifs Rouge, Blanc et Bleu, consultez le CN.

Exemples d'aubaines du tarif rouge (en voiture-coach)

de Montréal à
Moncton \$12.50
Ottawa \$ 2.90
Toronto \$ 8.00
Winnipeg \$23.00
Vancouver \$43.00




bravo! bravo! bravo!

Boutique de Maternité



Robe en crêpe laniée de paillettes • Choix de couleurs

Pensez à vos réceptions pour la période des Fêtes, venez faire votre choix des mannequins et profitez de notre plan "mise de côté".

NOUS HONORONS LA CARTE 

Notre boutique sera ouverte tous les soirs jusqu'à 9 heures à partir de lundi, le 6 décembre.

Lucille Boivin

Une seule boutique à
 1318 est, rue **BEAUBIEN** entre Chambord et DeLaunayière **CR. 9-7963**
 2e étage - En haut de Lily Simon
 Avenue des Boutiques

On admirera votre bon goût et vous épargnerez

LA QUALITÉ LA PLUS HAUTE AUX PRIX LES PLUS BAS

Vaste choix de TABLEAUX

art classique et art contemporain.
Huiles, aquarelles, gravures,
reproductions de toiles de grands maîtres.

\$5.00 à \$300.00

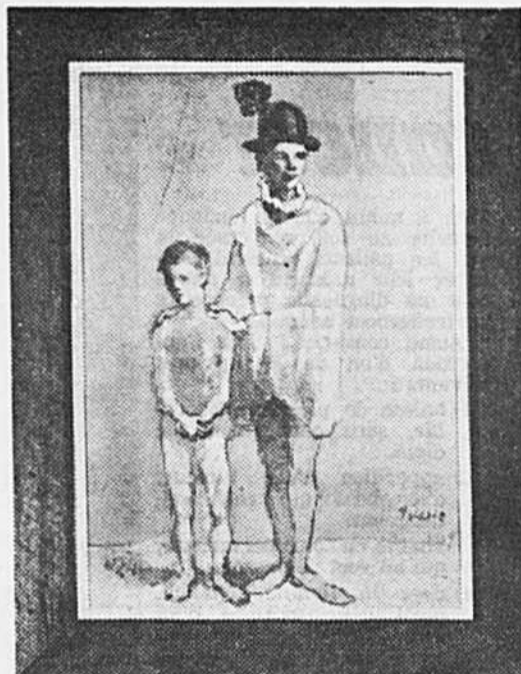
Vaste choix de MOULURES

styles classiques et modernes.
ENCADREMENTS EFFECTUES PAR DES
EXPERTS

\$0.55 à \$6.00 le pied linéaire.



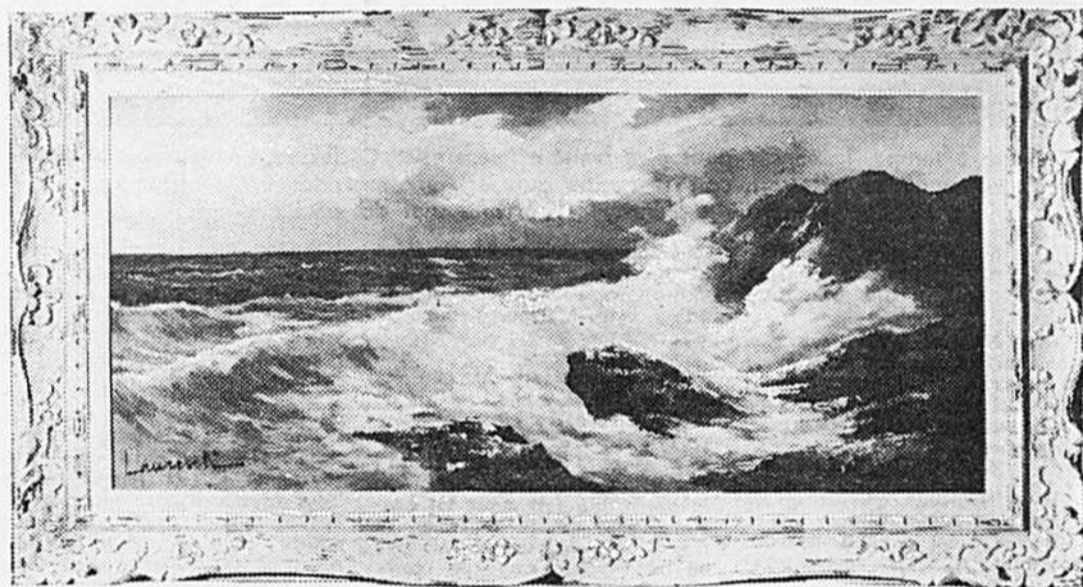
"Petite sirène" finie bronze antique. Hauteur 22". \$76.00



"Les deux Arlequins" — Reproduction de Picasso. Dimensions: 32 1/2" x 24". Encadrement moderne de bois vieilli. \$50.95 encadrement compris.



"Dieu de l'Agriculture". Reproduction de sculpture africaine finie ébène. Hauteur 26". \$30.50.



Peinture à l'huile originale signée Laurenti. Encadrement bois sculpté. Dimensions 27" x 47". \$120.00 encadrement compris.



"Petite marchande d'allumettes", signée Carol Blanchard. Dimensions 17" x 20 1/4". \$18.75 encadrement compris.



"Venus" de Milo. Reproduction durastone finie blanc antique. Hauteur 14". \$8.50. Aussi disponible en différentes hauteurs et prix.



"Le petit ramoneur" signée Carol Blanchard. Dimensions 17" x 20 1/4". \$18.75 encadrement compris.

Vaste choix de SCULPTURES, POTERIE, CÉRAMIQUE, BIBELOTS, ETC.

\$2.00 à \$150.00

HEURES D'OUVERTURE
Lundi — 1.00 p.m. à 6.00 p.m.
Mardi et mercredi — 9.30 a.m. à 6.00 p.m.
Jeudi et vendredi — 9.30 a.m. à 9.00 p.m.
Samedi — 9.30 a.m. à 6.00 p.m.

COMMANDES
POSTALES OU
TELEPHONIQUES
ACCEPTÉES



"La jeune fille aux marguerites". Reproduction de Renoir. Encadrement de bois sculpté fini à la feuille d'or. Dimensions 28" x 24". \$95.00 encadrement compris.



Potiche espagnole. Céramique finie vert antique. Hauteur 12". \$10.00.

Noël approche...

Hâtez-vous de venir choisir vos cadeaux des Fêtes

CONCOURS DE NOËL

Gagnez une magnifique peinture à l'huile originale du renommé peintre Marich
Chaque \$5.00 d'achat donne droit à une chance au tirage qui aura lieu à 5 h. p.m. le 31 décembre 1965.

A la Gravure Inc. 10485, ST-LAURENT, MONTREAL, QUE. — 384-6820

Des nouvelles encourageantes sur le cancer

par Serge Mongeau, m.d.
De nos voisins du Sud, les Américains, nous viennent d'encourageantes nouvelles à propos du cancer. En effet, on nous dit qu'il y a actuellement un million et demi d'Américains qui sont la preuve vivante que le cancer peut être guéri.

En fait, aux Etats-Unis, il y a plus de deux millions de personnes qui vivent et sont guéries de leur cancer; mais, pour 700,000 d'entre elles, on attend que cela fasse cinq ans avant de les proclamer définitivement guéries.

• Fréquence du cancer

Durant les années 1962 et 1963, 17,330 nouveaux cas de cancer ont été rapportés dans la province de Québec. Voici un tableau en résumant les plus fréquents :

Hommes	Femmes
Poumons 1080	Seins 2281
Intestins 1057	Utérus 1709
Peau 899	Intestins 1024
Prostate 882	Peau 653
Estomac 685	Estomac 327

Par ailleurs, en l'an 1963 seulement, 6,142 personnes sont mortes du cancer, au Québec.

• Prévisions

Pour l'an 1966, les Américains ont déjà fait leurs prévisions quant au nombre de cancers qui seront mortels. Les chiffres qu'ils proposent peuvent nous être utiles, car nous avons à peu près la même incidence de cette maladie :

Colón et rectum	43,000
Poumon	50,000
(dont 42,000 hommes)	
Sein	27,000
Utérus	14,000

• Que faire ?

L'"American Cancer Society" affirme que plusieurs décès causés par le cancer pourraient être prévenus. "Nous estimons, dit-elle, que 95,000 patients atteints de cancer et qui pourraient être guéris mourront en

1966, à moins que la tendance actuelle ne soit renversée et que les patients puissent consulter leur médecin à temps pour un diagnostic précoce et un traitement adéquat."

Quand consulter ? Dès l'apparition d'un des symptômes suivants :

- 1) baisse de poids considérable, sans changement de diète.
- 2) apparition d'une tumeur, d'une bosse qui croît constamment.
- 3) rhume ou toux persistante, qui ne veut se passer.
- 4) chez la femme, changement d'apparence d'un sein.
- 5) en général, tout malaise qui ne veut rentrer dans l'ordre, même avec traitement.

Plus vite un cancer est découvert, plus grandes sont les chances de guérison.

• Courrier médical

Q. — Je suis grasse et bien désolée. Prescrivez-moi un régime, s'il vous plaît ? J'ai aussi des taches de rousseur. Que faire ?

UNE QUI A CONFIANCE

R. — Vous comprendrez bien qu'il m'est absolument impossible de vous prescrire un régime. Tout d'abord, je ne sais même pas pourquoi vous êtes grasse... Il se peut que ce soient les glandes qui fonctionnent mal; il se peut aussi que vous mangiez trop. Quoi qu'il en soit, pour ma part je n'en sais rien jusqu'ici. Pourquoi ne voyez-vous pas un médecin ? Il saurait vraiment vous orienter et les résultats seraient beaucoup plus satisfaisants. Pour vos taches de rousseur, voyez la réponse précédente.

Q. — J'aimerais savoir si vous conseillez les exercices pour accoucher sans douleur. De plus, je voudrais savoir si une femme qui a un bébé par césarienne, on lui fait une opération à partir du nombril en descendant ou bien sur l'autre sens, comme d'une hanche à l'autre.

C. P.

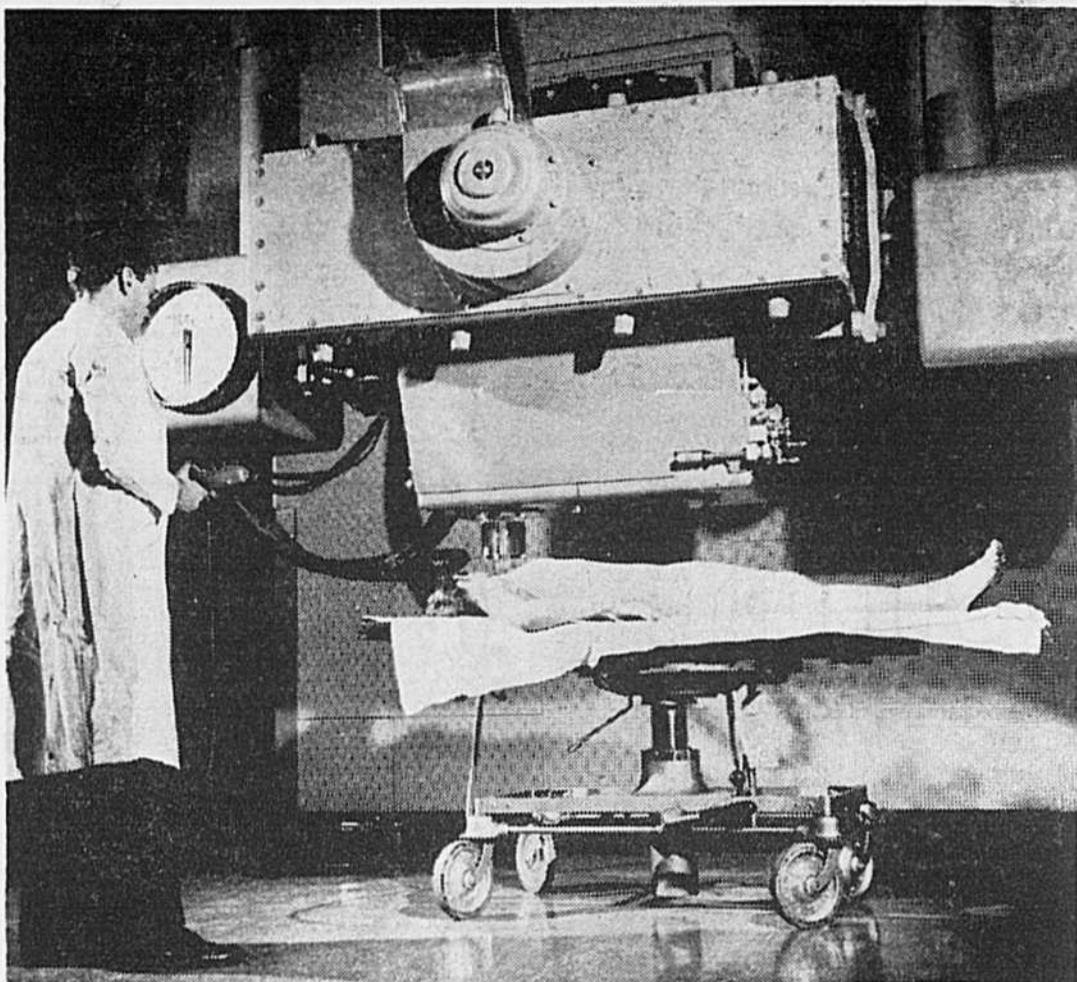
R. — J'ai déjà consacré un article complet à l'accouchement sans anesthésie. Car il ne faut pas dire sans douleur : la douleur demeure, mais elle est diminuée, et elle est bien tolérable. L'accouchement sans anesthésie présente plusieurs avantages : moins de dangers pour le bébé, plus grande satisfaction pour la mère, meilleure relation mère-enfant qui s'établit dès le départ.

L'incision de la césarienne se pratique dans un sens ou dans l'autre, et la décision se prend d'après une foule de facteurs. Mais les résultats sont les mêmes.

Q. — Je voudrais avoir un enfant; cela fait cinq ans que je suis mariée. Je me suis fait soigner à l'hôpital il y a deux ans, mais je n'ai pas encore d'enfant. Et cela me fait peur. Car j'ai peur d'avoir la fameuse maladie dont tout le monde parle, le cancer de l'utérus, car je ne suis pas régulière dans mes menstruations.

S. O. S.

R. — Les examens qu'on vous a fait subir il y a deux ans auraient montré la présence du cancer que vous craignez, s'il avait été là. Vous n'avez donc rien à craindre de ce côté. Par ailleurs, vos chances de devenir enceinte diminuent constamment. Même si parfois on ne



Détecté à temps, le cancer peut être traité efficacement. Ci-dessus, on voit une séance de traitement au bétatron, cette machine qui, en émettant des rayons gamma, est susceptible d'enrayer l'horrible mal du siècle.

trouve aucune cause à la stérilité, certaines femmes ne peuvent jamais devenir enceintes.

Q. — J'ai les yeux très rouges, surtout sur les paupières; et il arrive assez fréquemment que j'ai des piquements dans les yeux. Que dois-je faire pour empêcher cela ?

MERCI A L'AVANCE

R. — Plusieurs conditions de l'oeil peuvent expliquer cette rougeur et ces piquements dont vous parlez. Aussi serait-il recommandable que vous voyiez un ophtalmologiste.

Q. — Lorsque j'ai commencé à me développer vers l'âge de 11 ans, je n'avais qu'un sein qui se formait; je croyais qu'à la longue cela s'arrangerait, mais non ! J'ai 18 ans aujourd'hui, et j'ai le sein gauche beaucoup plus gros et plus mou que celui de droite. Que dois-je faire ?

UN CONSEIL S.V.P.

R. — Chez toutes les femmes, les seins ne sont jamais complètement identiques. En général, la différence est très minime, mais chez certaines elle peut être beaucoup plus marquée, comme cela semble le cas chez vous. Et si vraiment la disproportion est très grande, je vous conseillerais de voir un chirurgien plastique, qui, sans nécessairement vous opérer, pourra vous aider.

Q. — Est-il vrai qu'une femme peut avoir des périodes de lactation même si elle n'a pas eu d'enfant depuis 8 ans ? Les seins me font très mal, j'ai fait une pression et il en est sorti un liquide plutôt jaune. Je me demande si c'est du pus ou tout simplement un liquide normal. Je suis inquiète, je me suis fait mal à un sein il y a quelques mois et je ne sais si cela peut avoir un rapport.

FEMME ENTRE 35 ET 40 ANS

R. — Vous avez quelque peu raison d'être inquiète. Une fois la puberté passée, tout changement dans les seins doit amener une consultation immédiate, car vous savez que le cancer du sein est une maladie très répandue et pour laquelle on peut d'autant plus que le diagnostic est fait vite. Ecoulement des seins, douleur, apparition de bosse, changement de contour,

tout cela ne doit pas nous faire hésiter. Dans un tel cas, mieux vaut une consultation inutile qu'un retard apporté dans le traitement.

Q. — Je suis toujours gonflée, surtout depuis 2 ans. Je fais de la cellulite surtout aux cuisses, ce qui est très disgracieux. Je suis toujours fatiguée, j'ai mal aux reins et aux jambes. Mon médecin m'a fait subir un examen de la glande thyroïde, et d'après cet examen je fais une infection chronique de cette glande. Depuis, je prends des médicaments. Je voudrais savoir s'il y a un régime à suivre, et si cela prend du temps à guérir.

UNE QUI A HATE DE SAVOIR

R. — Le médecin qui vous a vue sait beaucoup plus que moi quel traitement vous devez suivre. Et, si une diète avait été nécessaire, il vous l'aurait sûrement dit. Quant à la durée du traitement, comme il s'agit d'une infection chronique, la cure définitive est sûrement assez longue.

Q. — Quel traitement conseillez-vous pour guérir la "couperose". L'électro-coagulation que l'on donne dans certains instituts de beauté est-elle à conseiller ?

J'AI CONFIANCE EN VOUS

R. — Il s'agit de toutes petites dilatations veineuses que l'on trouve surtout au visage et aux cuisses. Le traitement dont vous parlez est très bien.

Q. — Même si j'ai les jambes étendues sur un tabouret, quand je m'assois j'ai toujours mal aux jambes. J'ai des varices depuis que j'ai commencé à être menstruée, et j'ai maintenant 30 ans. Croyez-vous qu'à prendre à jeun n'ajoute rien à leur valeur. La position avec les jambes plus élevées que le corps ne guérit pas les varices, mais c'est un moyen de les empêcher de s'aggraver, si vous avez soin de prendre cette position fréquemment durant la

ANXIEUSE DE SAVOIR

R. — Dans ces fruits que vous nommez, il y a de bonnes vitamines qui sont utiles à vos vaisseaux sanguins. Le fait de les prendre à jeun n'ajoute rien à leur valeur. La position avec les jambes plus élevées que le corps ne guérit pas les varices, mais c'est un moyen de les empêcher de s'aggraver, si vous avez soin de prendre cette position fréquemment durant la

journée. Si vos varices sont grosses, il y a une opération que l'on peut pratiquer pour les enlever. Il vous faudrait voir votre médecin, qui vous recommandera un spécialiste, s'il le faut.

Q. — Je "suis" la méthode Ogino depuis très peu, et comme ceci : 11 jours stérile, 6 jours fertile, 11 jours stérile. Tout de même je suis nerveuse; croyez-vous qu'à 40 ans on ne puisse devenir enceinte que rarement ? Ou si cela peut être plus dangereux ?

TOUJOURS INQUIETE

R. — En fait, statistiquement parlant, plus une femme vieillit, moins elle peut devenir enceinte. Cependant, dans certains cas individuels la grossesse reste toujours possible. Et à la quarantaine, le cycle devient facilement des plus irréguliers,

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

Adressez à :
Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)

rendant l'emploi de la méthode Ogino encore plus incertain. D'ailleurs, il s'agit là d'une méthode qui n'est jamais bien sûre. Surtout de la façon dont vous la suivez. Votre cycle semble de 28 jours : s'il est toujours ainsi, la méthode peut vous être utile, mais en n'allouant que 7 jours au début, prolongeant ainsi la période de fertilité à 10 jours. Très souvent, l'ovulation, qui en temps ordinaire arrive au milieu du cycle, se fait plus tôt, beaucoup plus tôt parfois. La méthode du thermomètre, plus difficile à appliquer, vous donnerait cependant un beaucoup plus grande sûreté.

Q. — J'ai lu dans un journal que la crème pour le buste... était bonne pour développer le buste, et sans danger. Est-ce vrai ?

UNE LECTRICE ASSIDUE

R. — A bien des reprises déjà, j'ai donné mon opinion là-dessus. Je n'y crois pas.



Cette vilaine toux qui persiste est peut-être... un symptôme !

Le P.P.P. de Pierrette

par AL VERMEER



LES BERLURONS

CARL GRUBERT

Mon Dieu que tu sais bien manier fiston!



Pendant qu'il dort, oui!



On dirait que dans son esprit élever un enfant équivaut à lancer une fusée ! Que ferait-elle si elle en avait six ?

Tu n'es pas dans ton lit ?

J'ai oublié de me laver !



Vite ! Et au lit !

Bon !



Ça suffit ! Tu es assez propre !

Ça va !



Ferme le robinet !

Oui ! Oui !



Allez, dehors !

Compris !



Je ne veux plus l'entendre jusqu'à ce que maman arrive !

Hum !



Et quoi encore ?

J'ai soif !

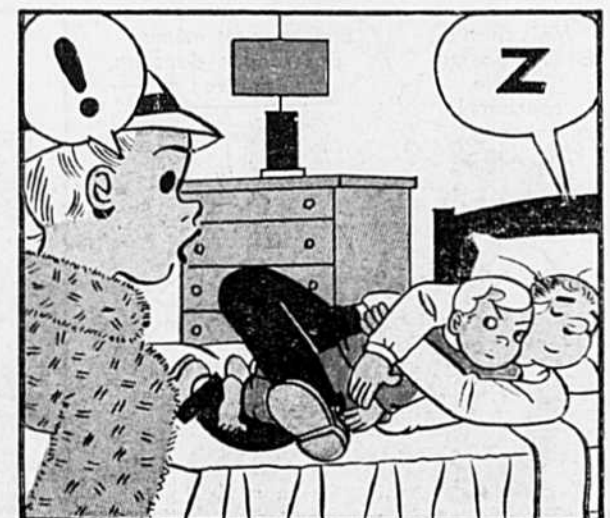


Bon ! Maintenant, dors !



Et bien !

Je dois avouer que tout est calme !



Z



©1965, Publishers Newspaper Syndicate

©1965 by World Distributors Co. Inc. All Rights Reserved

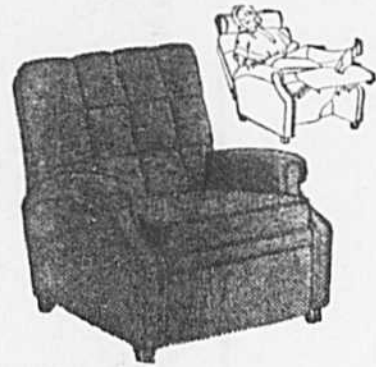
VENTE 25 JOURS AVANT Noël



Ensemble Davenport 2 morceaux

comprenant : sofa convertible en un confortable lit la nuit, entièrement à ressorts et recouvert de vinyle au choix de couleurs, une chaise berçante et pivotante complète ce mobilier.

139.00

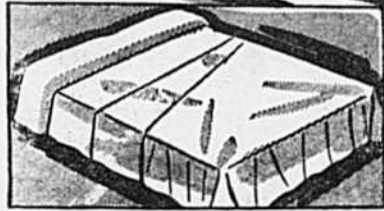
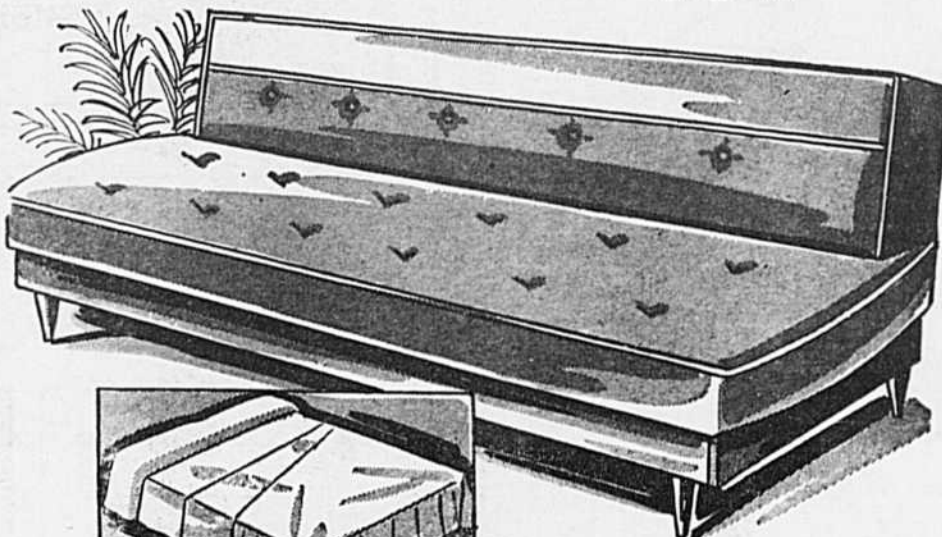


Pour un plus grand confort

Fauteuil inclinable

avec support pour les pieds, de bonne construction et recouvert de tissu et de vinyle, ou tout cuirette. — Rég. \$99.00

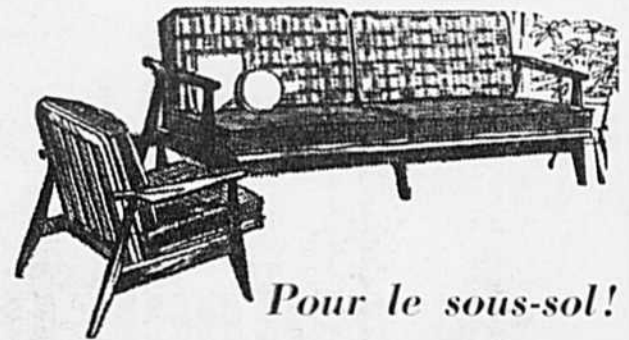
69.00



DAVENPORT

Divan-lit "Davenport", entièrement recouvert de cuirette vinyle, construction à ressorts au dos et au siège.

59.00



Pour le sous-sol!

Mobilier 2 pièces comprenant un sofa et un fauteuil. Construction solide coussins détachables au dos et siège. Tissus d'entretien facile, les coussins étant munis de fermeture-éclair.

99.00

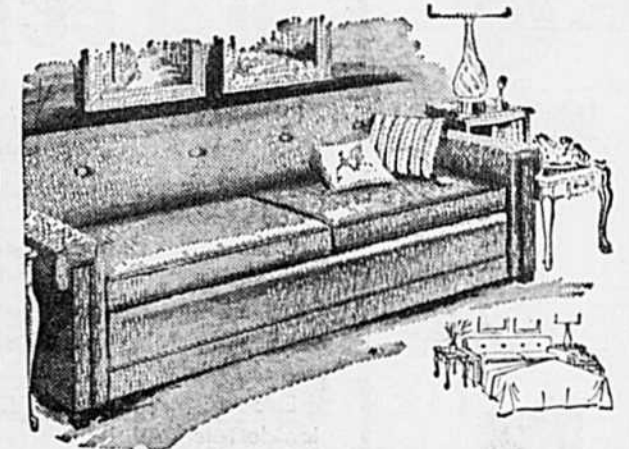


Scandy Davenport 3 morceaux

Pour le vivre, très joli ensemble composé d'un sofa davenport se transformant en lit le soir et muni d'un compartiment pour la lingerie. De plus, deux fauteuils dont l'un est pivotant et berçant. Tissu rayé de qualité, bois fini noyer, le tout très harmonieux de construction solide et entièrement à ressorts.

Rég. \$179.00 — SPECIAL

139.00



Sofa-lit convertible

Confortable divan le jour et superbe lit la nuit. Matelas à ressorts. Très pratique et de belle apparence. Tissu de choix. Rég. \$199.00

139.00

OUVERT TOUS les SOIRS jusqu'à 9 HEURES
à COMPTER du 9 DECEMBRE

LIVING ROOM
FURNITURE MANUFACTURERS
J.-MAURICE LANGELIER, prés. *Limited*

526-4491

2566 est STE-CATHERINE (près Frontenac)

photo-
journal

spectacles



(Photos Gilles Corbeil)

Il habite une vieille maison villageoise, il a une femme, deux enfants et un chien, et il fume la pipe.

Joël Denis sera Bob Morane à l'écran, si on fait le film

par Rudel-Tessier

Le "10" a une recette : donner aux téléspectateurs ce qu'ils aiment.

C'est ainsi qu'entre la cote d'écoute de "Jeunesse d'aujourd'hui" et celle de "Jeunesse oblige" il n'y a pas de comparaison !

Et c'est ainsi que la direction de Télé-Métropole a confié à Joël Denis la présentation de sa grande émission pour les jeunes.

Cela ne manque pas d'être étonnant !

Car Joël Denis n'est pas un chanteur yéyé, ou du moins il ne l'est qu'occasionnellement. Pour les besoins de la cause.

Joël Denis est un fantaisiste.

Il a surgi sur la scène de notre music-hall en dansant sur l'air du "Danseur de charleston", et cette chanson constitue encore le clou de son numéro.

Mais la direction de Télé-Métropole sait ce qu'elle veut et sait encore mieux ce qu'elle fait, et Joël Denis prouve tous les samedis soir que tout fantaisite qu'il est la jeunesse yéyé l'aime, le trouve drôle et lui voue la sorte de culte auquel ont droit ses idoles.

Cela ne se démontre pas seu-

lement par le succès de "Jeunesse d'aujourd'hui", mais maintenant aussi par le succès d'un film dont il est la vedette.

Un film qui s'appelle justement "Pas de vacances pour les idoles".

Seulement, si le héros de ce film ne prend pas de vacances, Joël Denis, lui, prend de vraies vacances depuis deux ans.

C'est-à-dire qu'il s'absente de "Jeunesse d'aujourd'hui" durant trois mois. Durant juin, juillet et août.

— Et vous ne fidez rien ?

— C'est-à-dire qu'il y a deux ans j'ai fait partie du spectacle du Tour du Saint-Laurent, mais je me suis payé deux mois et demi de vraies vacances.

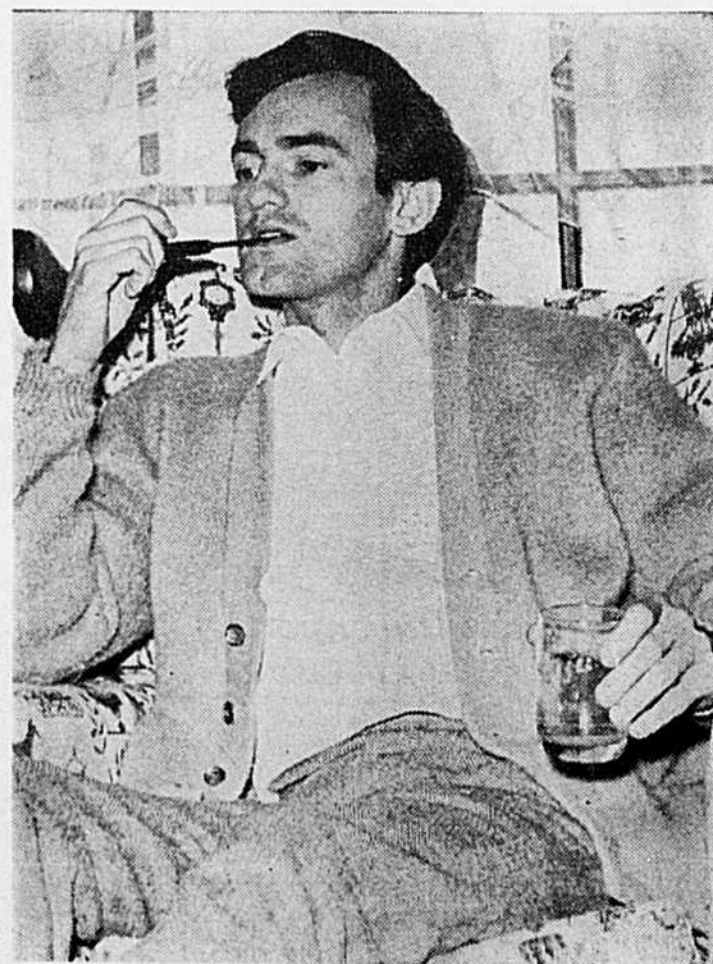
— Et cette année vous avez tourné ce film...

— Oui ! Cela m'a pris tout mon mois de juin. J'allais repartir avec le spectacle du Tour du Saint-Laurent quand j'ai eu mon accident d'automobile. Comme j'ai mis le reste de l'été à m'en remettre, il faut dire que mes vraies vacances de l'été dernier n'ont été qu'une intention. Une bonne intention !

Le fait est qu'il n'est pas encore entièrement remis de ce mauvais accident de voiture.

— Je sens encore, des fois, une sorte d'attaque sournoise de la paralysie dans le bras et

(suite à la page suivante)



Il joue à Bob Morane pour le photographe.

Joël Denis...

(Suite de la page précédente) dans la main. Heureusement, ça ne m'empêche pas de faire "le Danseur de charleston"!

C'est il y a quelques années à peine qu'il a été proclamé "la Découverte de l'année" à un Gala du music-hall.

— Mais si vous parlez de ce prix-là, insistez-lui, dites aussi que j'ai eu le Prix Citron.

— Cela vous a étonné ?
— Eh bien, oui ! Cela m'a pris par surprise.

— Cela vous a fait de la peine ?

— Mon Dieu, il faut prendre les choses comme elles viennent.

— Vous pensez que vous ne l'aviez pas mérité ?

— Cela m'a fait réfléchir, et je me dis, maintenant, que ces sortes de prix on est toujours sûr de les avoir mérités ! Quand les gens ne vous trouvent pas aimable, c'est toujours parce que vous ne l'avez pas été assez. Il y a toujours des gens qui trouvent que vous n'êtes pas assez aimable pour eux. Mais il faut dire aussi qu'il y a toujours des gens envers qui vous n'avez pas envie d'être aimable. Dans le cas de ce Prix Citron, je l'ai eu parce que j'avais dit des choses peu aimables, je le reconnais, à propos de certains journalistes. Je ne les avais pas nommés, mais ils se sont reconnus, apparemment !

Puis, en riant, il ajouta :
— Le fait est que pour avoir eu le Prix Citron, il a fallu qu'il y en ait qui se reconnais-

sent quand ils n'étaient pas du tout visés !

— Oh ! vous savez, tous les journalistes ne votent pas tous pour ces prix-là. Alors on peut recevoir le Prix Citron d'un tout petit nombre.

— Vous me rassurez !
Joël Denis avait vingt et un ans quand il fit ses débuts professionnels.

— Et c'était comme garçon chantant à la Boîte-à-chansons du Café Saint-Jacques. C'est là que Jacques Normand est venu me proposer de participer à la revue des Trois-Castors. Vous vous souvenez ? La revue réunissait, outre Jacques Normand, qui rentrait de Paris, Roger Baulu, Gilles Pellerin et Vanny Guillot. J'étais la cin-

quième roue du carrosse ! Cela a duré un mois.

— Et puis ?
— Et puis ? Je suis resté six mois sans travailler ! Oui, ce n'est qu'au bout de six mois de chômage total que j'ai été engagé par le patron de la Cave, où je suis resté trois mois. C'est cette année-là que j'ai reçu le prix de la découverte de l'année.

— Et cela vous lançait...
— Si on peut dire ! Non, je n'étais pas lancé, mais j'ai travaillé. Pas tous les jours, pas toutes les semaines, mais deux semaines sur quatre, peut-être. Même pas !

— C'était suffisant pour vivre ?
— Au début, je gagnais cent

vingt-cinq dollars par semaine... Vous pouvez faire le compte.

— Mais ça n'a pas duré longtemps ainsi...
— Trois ans ! C'est vrai qu'à la fin je gagnais jusqu'à \$300 par semaine, mais je ne travaillais pas la moitié du temps.

— Et la télévision ?
— J'ai fait ma première télévision en 1959... Non, en 1960. C'était "Music-Hall".

— Je crois que je me souviens. Vous avez fait "le Danseur de charleston".
— Oui, que j'avais à mon répertoire depuis la Cave. Les six mois de chômage qui succédèrent aux Trois-Castors m'a-

(suite à la page suivante)



Il a étudié l'escrime...

Studio Yvonne

Clinique d'Electrolyse
ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS
YVONNE DUPRE IRENE DELORME
Techniciennes diplômées
5056 est, Ste-Catherine
Montréal
CL. 5-9257 CL. 9-5822

Faut-il offrir "un verre" aux adolescents?

Devrait-on interdire les boissons alcoolisées aux adolescents, parce qu'ils sont plus nerveux que les adultes et plus susceptibles de recourir à l'alcool en guise de tranquillisant? Lisez l'avis d'un professeur et père de famille dans le numéro de décembre de Sélection du Reader's Digest. En vente maintenant!



(Photo André Larose)

Mlle ALICE MARCHAND, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPÉRANCE de Textelle Inc. —★

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audiovisuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps; c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études: vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1650 Berri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de concentration (française) (j) italienne () espagnole.

NOM: _____ TEL.: _____
ADRESSE: _____ COMTE: _____
VILLE: _____ AGE: _____
OCCUPATION: _____ PHO: 1-12-65

GRASSOUILLETTE VOUS POUVEZ DEVENIR SVELTE

Si vous portez un 16 ans aujourd'hui vous porterez un 14 ans d'ici peu

NE RETARDEZ PAS, APPELEZ DÈS MAINTENANT!

Profitez du spécial Silhouette Les 15 premières personnes (dames ou à l'occasion de l'ouverture messieurs) qui téléphoneront ou se présenteront ne paieront que...

VOUS OBTENEZ
• Amaigrissement
• Bains de vapeur
• Massages vibratoires
• Programme personnel
• Embellissement de la taille
Vous obtenez tout cela sans frais supplémentaires! Venez aujourd'hui pour une visite d'essai gratuite



Avant		Après
39"	hanches	35 1/2"
28"	taille	25"
35 1/2"	buste	36"

Elle a perdu 15 lb

GRATIS

• bain de vapeur • lampe soleil
• massages vibratoires • programme personnel
SANS FRAIS ADDITIONNELS

RESULTATS GARANTIS — 1 AN GRATIS

si vous n'obtenez pas les résultats suivants en 30 jours ou moins

MAIGREUR : Gagnez 2 pouces à la poitrine, 2 pouces aux hanches, 1 pouce de plus aux chevilles, améliorez votre silhouette.	EMBONPOINT : Perdez 2 pouces à la taille, 2 pouces de moins aux hanches, perdez de 10 à 15 livres en moins de 60 jours.
--	---



AVANT



APRES

Salon de Beauté Silhouette

13 LUXUEUX STUDIOS A VOIRE DISPOSITION

PLAZA ST-HUBERT

6826 St-Hubert
CR. 4-2461

NORD

8782 St-Laurent
DU. 7-2519

COTE-ST-LUC

7370 o., Côte-St-Luc
481-2745

ROSEMONT

3270 est, Bélanger
RA. 5-9849

CENTRE

4572 St-Denis
VI. 5-8205

EN VILLE

696 o., Ste-Catherine
UN. 6-9355

EST

3350 est, Ontario
LA. 6-5544

VERDUN

4247 Wellington
PO. 7-8918

LACHINE

ME. 7-1159
545, 19e Avenue

CHOMEDEY :

3860, rue Notre-Dame
688-0850

MONTREAL-NORD

4180, rue Charlevoix
(Face à l'Hôtel de Ville)
Mil-Nord - 323-5470

A QUEBEC

763 est, boul. Charest
Québec — 522-2716

PONT-VIAU : 5, rue Corbeil, 663-1203, à l'entrée du Pont-Viau

Joël Denis...

(suite de la page précédente)
vaient permis de me faire un répertoire. Le "Danseur de charleston" a été mon cheval de bataille depuis. Après, j'ai fait d'autres télévisions : l'émission de Michelle Tisseyre, quatre émissions de "En quête de chansons", qu'animait Marc Gélinas... et même deux émissions à Toronto. Presque coup sur coup.

— Cette fois ça y était ?
— C'est-à-dire que cela a continué. Assez bien. Si bien, en tout cas, que je me suis marié en 1962. Mais ce n'était pas le bon moment, parce que tout de suite a commencé, pour moi en tout cas, une très mauvaise période. Quelques mois après mon mariage, c'était la catastrophe : les huissiers venaient saisir nos meubles.

— Vous vous rendiez compte que ça coûtait plus cher à deux...

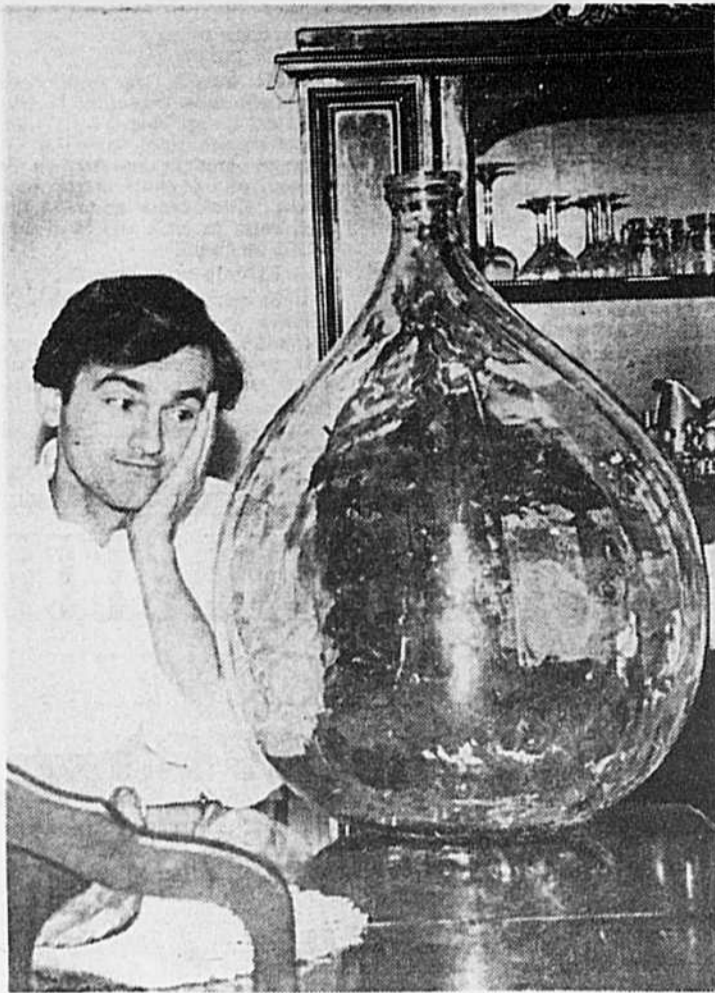
— Cela, je m'en étais toujours douté, mais c'est que je gagnais beaucoup moins qu'avant ! Donc beaucoup moins que sur quoi je comptais pour faire vivre un ménage. Nous avons dû aller habiter chez mes parents, et ma fille est née quelques mois plus tard. Heureusement, les choses devaient s'arranger presque tout de suite. C'est justement au début de l'été 1962 que M. Robert L'Herbier m'a téléphoné.

— Pour vous proposer "Jeunesse d'aujourd'hui" ?

— Oui !
— Et vous y êtes toujours.
— Mais je ne pouvais pas m'en douter ! Il s'agissait d'une émission d'été. C'est le succès de la formule qui a fait de "Jeunesse d'aujourd'hui" une émission qui ne quitte jamais

Pourquoi se marier ?

La croyance au mariage universel et normalisé encourage nos jeunes à se juger exclusivement en fonction de leur faculté d'adaptation à la vie conjugale. En mettant les célibataires au ban de la société, nous gaspillons des énergies nécessaires à la création d'un monde meilleur. Ne manquez pas de lire cet article d'un grand sociologue dans le numéro de décembre de Sélection du Reader's Digest!



Si on pouvait voir son avenir dans les vieilles bouteilles comme dans les boules de cristal !

l'affiche. J'ai fait la paire avec Pierre Lalonde durant deux ans, puis avec Pierre Marcotte, comme vous le savez.

— Et vous ne faites plus de cabaret ?

— Non. Je suis aussi le présentateur des "Jeunes Talents Catelli" le dimanche, à 6 heures et demie, et je suis Michel Barrès dans le feuilleton de Marcel Cabay et Bernadette Morin, à CKVL : "Grande Allée". Je trouve que le cabaret en plus, cela serait trop.

— Michel Barrès est un adolescent.

— Il a dix-sept ans. Mais à propos du cabaret, je songe des fois à y revenir... peut-être dès cet hiver. En n'en faisant pas trop ! En tout cas, j'y pense.

— Justement, j'allais vous demander de me parler de vos projets...

— C'est que j'en ai beaucoup !

Il est question d'un autre film, par exemple. Un film où je serais Bob Morane. Nous ferions "Terreur sur la Manicouagan"... à moins que cela ne s'appelle "Terreur à la Manicouagan".

— Est-ce que Bob Morane chantera ?

— Non, non ! En attendant, je vais toujours à mes cours d'art dramatique. J'étudie avec Marcel Cabay depuis un an. Deux fois par semaine.

— Vous aimez jouer la comédie ?

— Beaucoup ! J'ai d'ailleurs pris des cours de diction et d'art dramatique très jeune.

— Justement ! Comment la vocation vous est-elle venue ?

— Je crois que je l'ai toujours eue. Comme beaucoup d'autres, j'ai essayé de me persuader que ce n'était pas raisonnable... Alors, je suis allé un an à l'Université, en

(Suite à la page 30)

Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Co. Ltd.

"Après un mois de traitement tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareil, etc... sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE, je suis devenue réellement femme" écrit Mme J.L. d'Ottawa

Le traitement et la pommade Renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi pouvez en peu de temps être réellement femme, retrouver la joie et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Spécia ldu mois \$4. (Prix rég. \$6) — C.O.D. acceptés — Chèque refusé

INDIA COMPANY Ltd. CASIER - Station Delorimier, 37-H Montréal

Lisez "LE PETIT-JOURNAL"



Mesdames,
Mesdemoiselles,

L'AVENIR EST A VOUS !

Dans tous les domaines, la femme est appelée à jouer un rôle important.

Etes-vous bien préparées pour assumer cette grande responsabilité ?

"NOUS POUVONS VOUS AIDER"

Sans obligation de votre part, nous vous invitons à une conférence préliminaire concernant le Cours de "Personnalité" donné par Mme MONIQUE GAUBE, par l'entremise de l'INSTITUT LAFONTAINE INC. Les places étant limitées, prière de téléphoner pour

Réservations à : 729-2815

Notre cours est des plus complets, voici ce qu'il vous offre :

- Découvrez votre élégance
- Rehaussez votre beauté naturelle
- Harmonieusement féminine de la tête aux pieds
- Quel que soit votre âge
- Art de se présenter en public
- L'Art de recevoir
- Le bon jugement
- Mouvements harmonieux
- L'Art oratoire
- Maîtrise de soi-même
- Confiance en soi
- Comment vaincre la timidité

Pour informations gratuites, postez ce coupon :

INSTITUT LAFONTAINE INC.
3258 est, rue Bélanger, Montréal
Tél. 729-2815

NOM
ADRESSE TEL.
OCCUPATION
VILLE CTE

LA BRASSIERE

"Mystérieuse"



FAITE SUR VOS MESURES

EST LE SOUTIEN-GORGE PAR EXCELLENCE
POUR LA FROIDE SAISON

confectionnée et ajustée d'après votre buste
elle le moule et le soutient parfaitement

ETANT CONFECTIONNÉE AVEC DES TISSUS DE HAUTE
QUALITÉ, ELLE DURE PLUS LONGTEMPS TOUT EN
CONSERVANT SA FORME PREMIÈRE.

Portez une brassière MYSTERIEUSE
et vous n'en voudrez jamais d'autres

SATISFACTION GARANTIE

En vente à Montréal aux salons de

"MYSTERIEUSE" INC., 5265 Papineau, Montréal — Tél. LA. 2-7925 • LA. 2-7170

Mme L. ARCHAMBAULT, 7452, av. Christophe-Colomb — CR. 6-7375

Mme E. DION, 4074, rue Gertrude, Verdun — PO. 8-7881

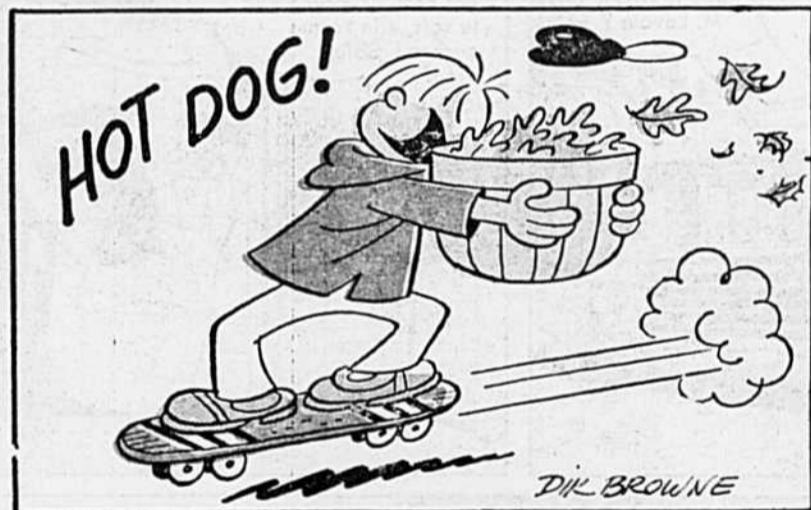
et ailleurs dans la Province

Exigez l'étiquette "MYSTERIEUSE" cousue sur chaque brassière

• REPRESENTANTES ADDITIONNELLES QUALIFIÉES DEMANDÉES •

BOB et LISE

par **Mort Walker**
et **Dic Browne**



MARIE PERRIN

EN SCÈNE

Louis veut que Maxime se rapproche de Lucie. Pendant ce temps, il fouillera le passé de Maxime...



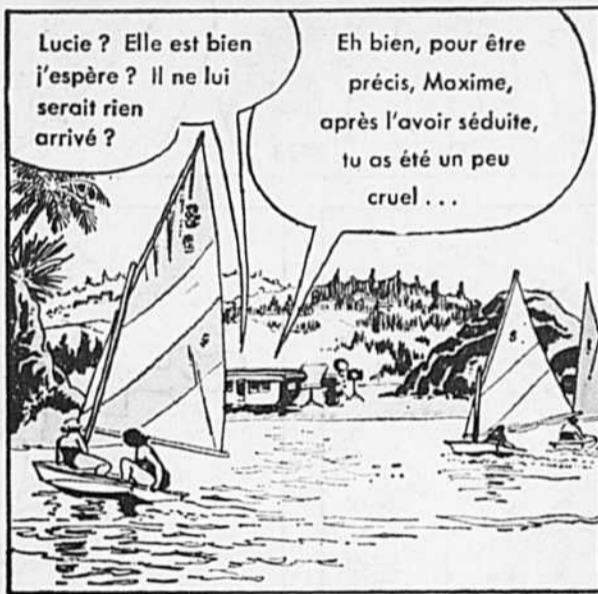
QUOOO!

Ne t'en fais pas pour moi, mon vieux. Continues de te maquiller!



Qu'est-ce que vous faites-là?

Tranquille mon vieux. Tu ne te rappelles pas de moi? Louis Lavoie, le frère de Lucie. Je viens justement pour causer d'elle, mon vieux.



Lucie? Elle est bien j'espère? Il ne lui serait rien arrivé?

Eh bien, pour être précis, Maxime, après l'avoir séduite, tu as été un peu cruel...



Cruel? Mais je vous assure, monsieur Lavoie, que ma conduite avec Lucie a été...

... irréprochable. J'en suis persuadé Maxime. Mais, considère mon point de vue. Lucie est douce, gentille, une fille de bonne famille...



... et tu es une vedette de cinéma international. Seul le ciel sait qu'elles fantaisie romanesques elle a tissées autour de toi.

Je n'ai jamais... mais jamais...



... naturellement, tu n'y a pas pensé, mon vieux. Mais pense-y un peu. Tu la vois tous les soirs et puis rien — soudainement rien. Tu devrais savoir qu'elle cruauté...

Mais, qu'est-ce que vous suggérez que je fasse, M. Lavoie?



Tu piges! Je savais que tu étais un brave type. Laisse-la tomber doucement, parce que tu sais, elle t'aime encore! Salut vieux.



Maxime! On vous demande au...



Maxime, qu'avez-vous?

Qu'est-ce que j'ai fait? Oh mon dieu, qu'est-ce que j'ai donc fait?

Qu'est-ce qu'un téléthéâtre?

par René Homier-Roy

C'est une véritable oeuvre de télévision que Françoise Loranger et Louis-Georges Carrier ont présentée dimanche au Téléthéâtre de Radio-Canada. Quelle que soit la part de l'adaptation, il reste que **Un cri qui vient de loin** se prêtait merveilleusement au traitement que lui a fait subir le réalisateur. L'introspection, à la télévision, fait de fort belles images, et qu'on soit d'accord ou pas avec le texte, il reste que les comédiens et les images ont su en tirer le maximum.

On reproche souvent à nos auteurs de ne traiter que de sujets scabreux, sombres, tourmentés. C'est vrai. Mais c'est là une vieille querelle, qu'il serait bien inutile de relancer. Indépendamment du fond de l'oeuvre, le scénario de Françoise Loranger était très habilement construit, solide, et psychologiquement défendable. Réaliste, aussi, et exact, puisque l'auteur a décrit un milieu qu'elle connaît évidemment bien, et qu'elle sait également bien rendre. Chez les



personnages autant que pour les images, on ne sait plus bien où est la valeur : dans le texte ou dans l'interprétation qu'en ont donné les comédiens. Quoi qu'il en soit, c'est une très brillante distribution qui a fait passer l'écran à "Un cri qui vient de loin". Dominant, superbe, écrasant presque : Albert Millaire, sûrement un des comédiens les plus complets d'ici, qui portait à lui seul toute la continuité de l'oeuvre, et qui a joué son personnage avec une admirable maestria. De plus en plus, Albert Millaire contrôle ses effets, les graves autant que les drôles (parce qu'il sait être très drôle), et il semble parvenu, depuis quelque temps, à une étonnante maturité. Toute la distribution, encore une fois, a également bien joué des rôles souvent difficiles.

Côté technique, c'était extraordinaire. Mais il faut dire tout de suite, avant de s'emballer davantage, que "Un cri qui vient de loin" relève davantage du cinéma que de la télévision, tant par sa conception que par son traitement. Tout a été fait, on le sait, par plans, par morceaux, exactement comme on fait un film. Mais il reste tout de même qu'on a utilisé pour ce faire la technique de la télévision, et que le scénario avait été prévu pour le petit écran, pas pour le grand. Ce qui, à la fin, fait toute la différence du monde. Il faut dire aussi que le téléthéâtre, amélioré sans cesse et de mieux en mieux fait, trouve finalement son aboutissement dans cette sorte de film conçu et réalisé pour la télé. Quoi qu'il en soit, Louis-Georges Carrier a réussi là une oeuvre remarquable, très solide, très belle, en apportant au texte beaucoup d'invention, beaucoup de lui-même, sûrement, en visualisant parfaitement ce qui, mal traité, n'aurait pu être qu'un mélodrame bien écrit. Louis-Georges Carrier a fait, avec "Un cri qui vient de loin", une des rares véritables oeuvres de télévision qui aient été réalisées ici.

nouveaux disques - 45

Les Baronets

Leur dernier 45-tours, avec dessus l'inévitable chanson dite "des Fêtes". Sur l'autre face, des imitations qui sont parfois très amusantes (celle des Excentriques, entre autres). Ça se termine hélas par des souhaits de saison. Quant à la chanson de Noël... faut espérer que c'est aussi un gag. Sinon... Disons que

pour cette chanson-là (qui s'appelle "Cet hiver, je n'aurai plus froid") un des Baronets émet de petits cris qui ressemblent à s'y méprendre à une crise de hoquet aiguë. Un autre (au moins un autre !) est devenu d'un coup soprano. Si c'est un gag, il est assez drôle. (Trans-Canada OR-752)

Tony Massarelli

Sa chanson de Noël à lui, elle est triste, poignante, grasseyante et à accent. Ça commence avec "Quand la neige tombera sur le feu de nos baisers" et ça continue à fondre pendant un peu plus de deux minutes.

Sur l'autre face, autre air tout à fait dans le vent des Fêtes : "Cette nuit les cloches sonnent". Un disque qui plaira "au amateurs du genre" (à lire avec un accent nasillard). (Trans-Canada OR-750)

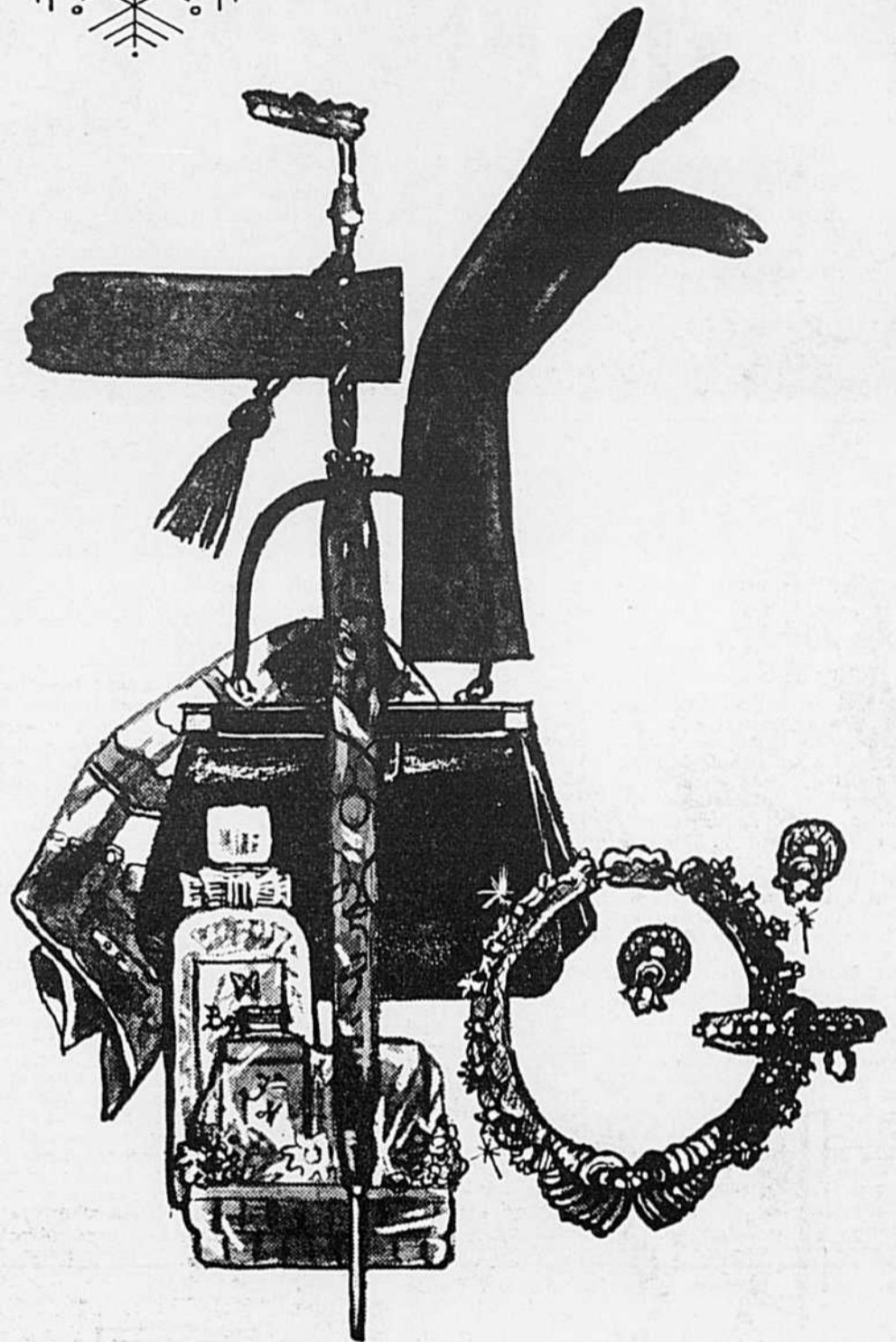
Roland Besner

Roland Besner interprète une autre version du grand succès de Christophe, "Aline". Pas fort. La chanson est une bonne chanson commerciale, mais Roland Bes-

ner ne la sert pas très bien. C'est honnête, mais un peu gauche. Sur l'autre face, un quelconque numéro instrumental. (Blue Jean, BJ-2806).



*Cadeaux toujours...
pour joindre l'utile
à l'agréable*



Gants courts en véritable chevreau importé de France. Noir ou brun, pointures 6 à 7 1/2 **\$10.95**

Gants longueur huit boutons, véritable chevreau importé de France. Noir ou brun, pointures 6 à 7 1/2 **\$19.95**

Foulard en pure soie fabriqué en Italie. Ourlet roulotté à la main. Brun et or sur fond blanc **\$6.95**

Collier et boucles d'oreilles en métal doré avec pierres du Rhin. L'ensemble **\$25.00**

Sels de bain Elizabeth Arden **\$5.00**

Bracelet avec fermoir de sûreté. Métal doré avec pierres du Rhin. **\$15.00**

Superbe parapluie avec poignée de bois brun sculpté, rehaussé de garniture dorée. Imprimé gris fumé, rose prononcé et brun doré. Existe avec étui imprimé **\$18.95**

Sac à main en chevreau de teinte brune. Fermoir et garniture de métal doré **\$15.95**

Poudre de talc et savon parfumés de Elizabeth Arden. Les deux dans un joli contenant de plastique **\$2.50**

Au rez-de-chaussée

- Commandes postales et téléphoniques à votre service.
- Plan de "mise de côté" ou mode de paiement si désiré.

STATIONNEMENT GRATUIT



6500, RUE ST-HUBERT, MONTREAL
TEL. 279-4581

Article: Prix:

Grandeur:

NOM

ADRESSE

VILLE COMTE

SIGNATURE

No de compte PHO.

Livraison par colis postal payable sur livraison



Dans le jardin de sa maison de Fort-Chambly, avec sa femme.

Joël Denis...

(Suite de la page 26)

lettres... et j'ai travaillé dans le bureau de mon père... qui est dans les affaires. Mais tout petit, j'avais envie de faire du théâtre... de chanter... de danser, et j'ai participé, enfant, à de nombreux spectacles. Il faut dire... Mais je ne vous ai pas dit qu'on m'a aussi parlé d'une opérette qui serait montée avant la fin de l'hiver... et c'est possible que je fasse un saut jusqu'à Paris, pour y enregistrer quelques 45-tours pour Fantasia.

— Et quelqu'un m'a dit que vous alliez déménager...

— Mais c'est fait. J'habite maintenant Fort-Chambly, au bord de la rivière. Je me suis payé une vieille maison comme je rêvais depuis longtemps d'en avoir une. Elle n'est pas très vieille, mais elle a des murs de pierre de trois pieds. Elle date, je crois, de la fin du siècle dernier.

— Elle est grande ?

— Nous avons dix pièces et un grand jardin de 25,000 pieds.

— Vous avez combien d'enfants ?

— Deux. Isabelle, qui a trois ans, et Martin, qui a deux ans. Mais nous avons aussi un chien. Un caniche. Mais un caniche allemand.

— Qu'est-ce qu'ils ont de différent des autres caniches, les caniches allemands ?

— Ah ! ils sont plus gros ! le mien, en tout cas. Et ils ont le nez moins long, moins fin. Le mien s'appelle Clé de sol.

— Pourquoi ?

— Parce qu'il aime la musique, et moi aussi ! Et aboie harmonieusement ! Il me semble, du moins !

— Mais si nous revenions en arrière...

— Ah oui ! Eh bien, j'ai participé, tout jeune, à des spectacles d'amateurs et j'ai étudié. La diction, le piano, la danse... J'étudie encore non seulement l'art dramatique, mais aussi la théorie musicale.

— Vous composez ?

— Oui... Mais pour les jeu-

nes. J'ai fait quelques chansons pour les élèves de Mme Jean-Louis Audet.

— Vous n'avez pas envie de vous faire des chansons ?

— Ce n'est pas l'envie qui manque ! C'est parce que j'en ai envie que je me suis remis à étudier la musique. On verra bien !

— Il y a des gens du spectacle dans votre famille ?

— A une autre époque, mon père et ma mère auraient sans doute fait carrière sur les planches. Ma mère a étudié le ballet, dans sa jeunesse, et mon père est un excellent musicien qui joue de tous les instruments, qui est soliste à l'église de sa paroisse et qui a composé des centaines de chansons qu'il garde pour lui. Mes quatre sœurs avaient toutes du talent pour la musique. Elles l'ont encore, d'ailleurs ! Elles ont étudié la musique et la danse, et Claire est professeur de danse classique. Nos parents nous ont fait suivre à tous des cours de diction, évidemment. J'avais

(suite à la page suivante)

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS DU SOIR ET PAR CORRESPONDANCE

"OUVERTURE DES COURS DU SOIR : 25 JANVIER"

"INCLUANT LA TV EN COULEUR"

L'Institut de l'Electronique

ECOLE SUPERIEURE DE RADIO-TELEVISION
5934 ST-HUBERT, MONTREAL 10, Qué. — Tél. : 279-4388



Sans obligation, m'envoyer votre brochure

NOM
ADRESSE
VILLE
AGE TEL.: PH.-1-12-65P

Lisez les pages sportives du PETIT JOURNAL

C'EST MAINTENANT qu'il faut songer à

- ✓ Se préparer une carrière profitable
- ✓ Visiter notre école
- ✓ Apprendre une profession que l'automatisme n'affectera pas

Art Institute
of Hairdressing Inc.

ECOLE DE COIFFURE MARY HUE

1186 ouest, rue SAINTE-CATHERINE
Montréal, P.Q. — Tél. 866-5477

Cours de débutants et Cours avancés

COURS SPECIAUX LE SOIR

POUR LES APPRENTIS COIFFEURS DES SALONS DE COIFFURE

Inscription dès maintenant



Sur la photo ci-haut, une élève prend un cours de pratique sous la surveillance personnelle de Madame Mary Hue.

Termes faciles
pour défraiement des cours

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MEME

Ça ne vous engage à rien !

ART INSTITUTE OF HAIRDRESSING INC. PHO.-1-12-65
1186 ouest, rue STE-CATHERINE, Montréal, Qué.

NOM (Lettres moulées)

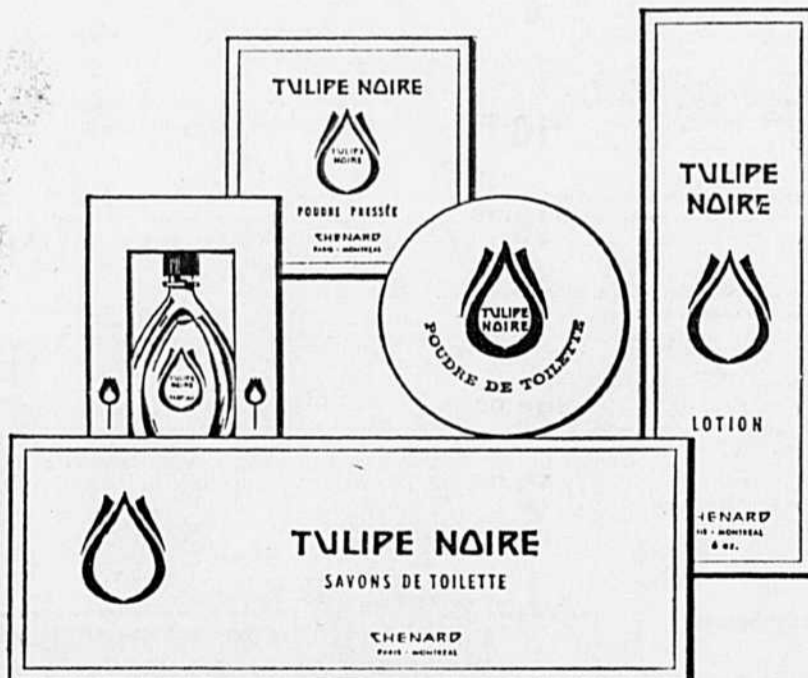
ADRESSE

VILLE

AGE

Date d'inscription des cours DE JOUR
pour débutants seulement

15 déc. au 15 jan. 15 juin au 1er juil.
15 mars au 1er avril 15 sept. au 1er oct.



Toujours jeune !

L'éternel féminin dans sa grande aventure de plaire, aime envelopper de beauté parfumée le secret de sa personnalité. Les produits de toilette TULIPE NOIRE possèdent toutes les sources de la fraîcheur. Ils répondent aux besoins de la femme moderne, soucieuse d'ajouter à son élégance. TULIPE NOIRE, discret et captivant.

En vente aussi chez : CORBEIL sur la PLAZA — 6500, rue St-Hubert — 279-4581

Joël Denis...

(suite de la page précédente)

douze ans quand ma soeur Micheline et moi avons gagné les deux prix pour garçons et filles de la Société du Bon Parler français, au Gala de la Montagne. J'étais très jeune quand j'ai pris des leçons d'expression corporelle, de mime et d'escrime. Et puis, adolescent, j'ai eu mon orchestre. J'étais le chef et je jouais de l'accordéon. Mais je dois vous dire que l'accordéon est un instrument que je n'aime pas!

— Vous êtes Montréalais?
— Si on peut dire! Parce que j'ai été élevé dans un quartier que nous appelions Crémazie, mais qui était alors une sorte de campagne.

— Quand vous vous disiez que ce n'était pas raisonnable de vouloir faire carrière d'artiste, avez-vous pensé à quelque chose... à quelque chose d'autre que vous auriez aimé faire?

— Oui, j'étais attiré par la médecine... mais je n'étais pas très fort dans les matières scientifiques. Alors, cela retenait mon enthousiasme. Je vous ai dit, tout à l'heure, que j'avais débuté à vingt et un ans. Il faut dire que depuis deux ans j'essayais d'attirer l'attention des impresarios et des patrons de boîtes. Sans succès!

— Comment envisagez-vous votre avenir?

— Si vous me demandez si je regarde du côté de Paris, je vous répondrais que c'est du côté des Etats-Unis que je regarde, sans m'impatienter, sans

me faire de mauvais sang. Mais un de ces jours je déclencherai peut-être une offensive de ce côté. Ça donnera ce que ça donnera! L'an dernier, j'ai eu un avant-goût du public américain et du public de langue anglaise en général, durant les trois semaines que j'ai passées au Reine-Elisabeth. Vous le savez, le public de la Salle Bonaventure est très largement de langue anglaise et même américaine. C'a très bien marché, je vous assure. Il y a même un Américain qui est quelque chose d'important, je crois, dans le show-business américain, qui m'a dit alors qu'il s'occuperait de moi... qu'il me ferait signe quand il trouverait quelque chose d'important pour moi.

— Il y a quelques années vous avez fait partie du spectacle Brassens, à la Comédie-Canadienne... Vous n'avez pas envie d'y retourner?

— Vous pensez bien que nous rêvons tous du one-man-show... J'y rêve, mais je n'y pense pas encore! Je ne sais pas si vous

vous souvenez, mais j'avais eu une bonne critique, et le public m'avait très bien reçu, je vous assure... Alors, je m'étais mis à croire que cela donnerait quelque chose. Eh bien, non! Le lendemain, c'était comme avant.

— Vous travaillez beaucoup, mais que faites-vous de vos loisirs?

— D'abord, nous ne sommes pas très "sorteux", ma femme et moi. Nous aimons bien rester à la maison. Je suis assez bricoleur, il faut dire. Et puis l'hiver il y a le ski, et, l'été, nous avons une piscine, et un hors-bord de vingt-quatre pieds.

— Vous allez au spectacle?

— Oui, tout de même! Et il y a la télévision. Mais je travaille aussi beaucoup à la maison. Je me suis aménagé une sorte de studio où je danse... Je peux passer des heures à improviser sur de la musique de jazz. Je suis un mordu du jazz. A condition qu'il ne soit pas trop "moderne"!

— Et les voyages?

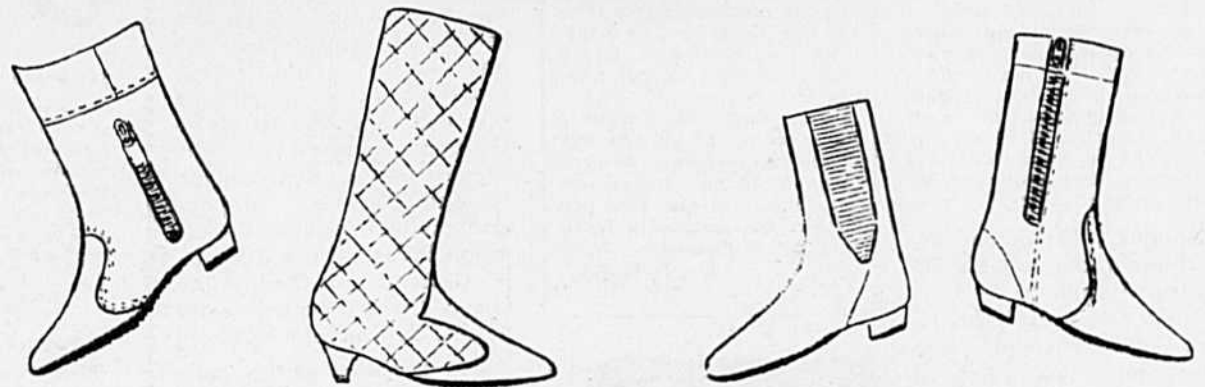
— Nous sommes allés passer trois semaines de vacances au Mexique, l'hiver dernier. Depuis, nous rêvons d'y retourner. Et je veux retourner à New York pour y voir "Golden Boy" et "Funny Girl"... et peut-être y assister à des concerts de jazz. Et il a la possibilité que j'aie à Paris, pour quelques jours, comme je vous l'ai dit. Mais tout à l'heure vous me demandiez comment j'envisageais mon avenir...

— Je pensais que vous sembliez attiré par la comédie, le cinéma...

— Justement! Je voudrais bien faire parallèlement une carrière au music-hall et sur la scène et à l'écran. Je veux dire comme acteur. J'aime beaucoup jouer la comédie. J'aimerais jouer dans des pièces, dans des opérettes, dans des films, dans des émissions dramatiques à la télévision. Mais j'aime tout le spectacle. Je suis très heureux à "Jeunesse d'aujourd'hui". Je crois que ce contrat avec les jeunes me garde jeune, en pleine forme.



"J'aime bien rester à la maison..."



PORTEZ CES BOTTES BROWN'S
elles donneront du "style" à votre hiver

En noir, brun, gris, os ou blanc, en daim ou en veau.

Chaque modèle pas nécessairement disponible dans chaque couleur. \$27.95 et \$29.95

Brown's
SHOE SHOPS

PLACE VILLE-MARIE • 1322 est, BEAUBIEN • 5155, Chemin REINE-MARIE • CENTRES D'ACHATS ROCKLAND • BOULEVARD • DORVAL • FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

ROBES
DE
MATERNITE



MAGNIFIQUES ROBES

réalisées dans un tissu chiffon importé. Lignes amples, créations d'ANDRE DE PARIS. Disponibles dans le bleu, noir, rouge et vert \$23.95 jade

Gisèle
MODE PRENATALE

1378 est, rue BEAUBIEN
MONTREAL
Tél. 279-3964

n'en parlez à personne

Henri Tachant, ceux qui fréquentent "Chez Clairette" s'en souviendront, c'est un bonhomme qui était ici il y a à peine plus d'un an. Pour gagner sa vie, il était garçon de table et le soir, parfois, il allait chez la mère supérieure dire des poèmes de lui et chanter des chansons de Brel. Henri Tachant, qui est rentré à Paris il y a un peu plus d'un an, vient tout juste de recevoir le Grand Prix de l'Académie du disque français. Avant que ne lui arrive cette fulgurante consécration, Juliette Gréco avait enregistré une de ses chansons. D'autres en enregistreront maintenant...

Le matin, à CBF, c'est terriblement moins drôle depuis que Guy Ferron tente désespérément de remplacer Colette Devlin. Il est des efforts qui parfois sont inutiles...

Ça fait déjà quelques années qu'on ne le voyait plus, qu'on ne l'entendait même plus. Il devait bien travailler quelque part, mais rarement on entendait parler de lui. Pendant des années, pourtant, il avait été très présent à la télé aussi



Gilles Pellerin
... une résurrection

bien qu'à la radio. Toujours est-il que Gilles Pellerin fait une rentrée, à la radio, dans une émission dont il partagera la vedette avec Claude Seguin. C'est à CKVL que la nouvelle série prendra bientôt l'affiche.

À Québec, la saison prochaine, on montera presque sûrement une opérette dont la mise en scène sera faite par Jacques Létourneau. C'est Jean Deslauriers qui se chargera de la direction musicale, et on dit que le chanteur portugais Mascarenas tiendra fort probablement un des premiers rôles.

"Agaguk", le roman d'Yves Thériault dont on a beaucoup parlé de faire un film, sera peut-être tourné, finalement. Cette semaine, le conseiller technique de ce film-to-be va à Paris discuter avec messieurs les producteurs. Ces discussions aideront à savoir si oui ou non on immortalisera monsieur Thériault sur pellicule.



Colette Devlin
... autrefois

par René Homier-Roy

Makeba : comme sur disque

Miriam Makeba était venue, il y a quelques années, avec Harry Belafonte. Cette année, elle est seule en scène avec ses musiciens, dont un extraordinaire accordéoniste, qui joue aussi de la guitare et qui accompagne Miriam Makeba de la voix. Il y a aussi l'époux de madame Makeba. Mais c'est une autre histoire.

Je connaissais, pour ma part, Miriam Makeba par ses disques. On sait son rythme extraordinaire, la souplesse de sa voix et sa sensualité. Sur scène, Miriam Makeba fait un spectacle où se mêlent, parfois de façon un peu incohérente, des chansons africaines (qu'elle fait d'ailleurs merveilleusement) et des chansons de divers pays. De son interprétation, il n'est évidemment à dire que du bien. Mais je me demandais, en regardant son spectacle, si de la voir interpréter ses chansons nous apportait vraiment quelque chose. Chez moi, sur disque, je trouve Miriam Makeba extraordinaire. Sur scène, je m'attendais à autre chose, à une présence plus totale, plus directe. Tout est sobre, bien fait, mais le contact ne se fait pas : on n'a jamais cette impression très nette d'assister vraiment à un récital, et pas seulement de l'entendre. Mais c'est là une impression très personnelle, et qui ne veut en rien déprécier l'excellent travail que fait sur scène madame Makeba.

Ce qui est moins drôle, tout de même, mis à part la construction inégale du spectacle, c'est la très longue participation du trompettiste Hugh Masakela (Miriam Makeba est dans la vie madame Masakela). Parce que monsieur Masakela, qui est sûrement un trompettiste de talent, fait dans le spectacle de sa femme une apparition de beaucoup trop prolongée. Et en plus il chante. Ce qui n'est pas très heureux.

C'est donc un spectacle très spécial, et un peu statique, que présente Miriam Makeba. Et qui, encore une fois, n'apporte que bien peu à ceux qui sont déjà familiers de ses disques.

R. H.-R.



Miriam Makeba
... et monsieur !

Il se pourrait bien que Mariette Lévesque quitte pour de bon le Club des Jnobs. Très bientôt, et pas forcément pour les raisons qu'on pense...

Michel de la Vega, qui poursuit à Hollywood une série d'émissions pour la télévision, a joué cette semai-

ne avec une des grosses vedettes de là-bas: Janet Leigh, qui s'est gracieusement prêtée à une séance de lévitation. Il faut rappeler que Michelle Tisseyre avait aussi prêté son corps à cette expérience, pendant une émission d'"Aujourd'hui".

Michel Girouard, qui chante encore parfois, sera une des vedettes d'un photo-roman qui se fera à Paris, cet été. Avec lui, d'autres vedettes canadiennes dont les noms ne sont pas encore connus. Ce photo-roman serait distribué et en France et au Canada.

Guy Latraverse ne fait plus partie des Productions de Montréal. On sait que les Productions de Montréal sont la continuation des Productions Guy Latraverse. Après l'ancien nom, c'est l'ancien propriétaire qui part. Qui repart, plutôt, puisqu'il aurait l'intention de redémarrer à neuf. On sait que Guy Latraverse a débuté comme imprésario, il y a quelques années, en faisant travailler les chansonniers dans les boîtes à chansons de la province.



Mariette Lévesque
... partir, c'est...

On n'en parle pas beaucoup, et c'est dommage : elle a un talent fou, et une tête qui aide à faire de fort bons spectacles. Isabelle Pierre, le 18 décembre, chantera à la Butte-à-Mathieu. Elle prépare aussi un autre microsillon qui, il faut l'espérer, sera aussi bien fait que le premier. Chez Select.

À partir de cette semaine, Raymond Lévesque, qui a une certaine expérience des revues, en présentera une nouvelle au Totem, à Piedmont (là où les Cyniques ont triomphé pendant plusieurs mois). Cette nouvelle revue porte un nom vieillot: "Avant le déluge", et pour donner la réplique à Raymond Lévesque il y a Mirielle Lachance et Claude Michaud. On se moquera, entre autres, de Charlotte Whitton.

Il y retourne, parfois, mais bien vite il revient. Parce qu'il nous aime à ce point qu'il ne pourrait se passer de nous. Cette année, toutefois, Pierre Dudan a fait un effort : il passera la Noël à Paris. Oui, je sais, ça va être dur. Mais enfin, il a aussi à faire là-bas des affaires. Bon voyage tout de même !



Henri Tachant
... la gloire

MONTEZ D'UN ECHELON EN ENTRANT
DANS LE MONDE DES AFFAIRES !

Soyez une
**SECRÉTAIRE
D'ADMINISTRATION**
avec **STÉNOTYPE**

LA MACHINE MODERNE
A STENOGRAPHIE



Soyez plus qu'une secrétaire — une jeune fille prenant un cours de Secrétaire d'Administration avec dactylographe électrique, entraînement au dictaphone, plus STÉNOTYPE — la machine à sténographie qui permet de prendre jusqu'à 200 mots à la minute et qui rend les autres méthodes de sténographie inusitées ! La machine de sténographie "International" utilisée en 17 langues est reconnue par le monde entier — 17 langues utilisées. Devenez une secrétaire légale — une secrétaire déléguée aux conventions — et même une sténographe officielle ! Une jeune fille avec entraînement de sténographie a le choix d'une demi-douzaine de carrières fascinantes — et chacune d'elles est mieux rémunérée que tout travail de secrétariat ordinaire ! Vous serez la secrétaire de prédilection — choisie pour les attributions spéciales, les travaux spéciaux, à votre propre compagnie. Renseignez-vous sur les cours de sténographie dès maintenant pendant que vous étudiez encore. Montez d'un échelon en entrant dans le monde des affaires.

Découpez et postez ce coupon AUJOURD'HUI !

Aucun contrat à signer * Aucun livre à acheter
Payez en apprenant * Cours du jour et du soir

Découpez et postez aujourd'hui !

Pour de plus amples renseignements et pour une démonstration personnelle, signalez 878-9186 ou postez ce coupon. Aucune obligation.

INSTITUT INTERNATIONAL DE STÉNOTYPIE
1015 Côte Beaver Hall, Montréal

NOM
ADRESSE
VILLE PROV.
No de TELEPHONE P.J.D.-1-M

INSTITUT INTERNATIONAL DE STÉNOTYPIE

Soyez élégante

avec

Jezebel



STYLE 500

Brassière longue. Goussets au contour complètement recouvert de dentelle de nylon — agrafe en arrière — bande d'élastique de 2" à la taille. Blanc et Noir. A B C — 32 à 36.

\$10.00

STYLE 8365

Vision, demi-gousset en dentelle de Dacron, légèrement baleiné. A B C — 32 à 36.

\$4.00



Escompte de 10% sur achat de \$5.00 et plus
Catalogue de vêtements de base fourni sur demande

LINGERIE EXCLUSIVE

9 ave. NELSON, Outremont — Tél. 274-0230

"La Veuve joyeuse", Place des Arts

Le rideau de la Grande Salle de la Place des Arts s'ouvrira, le 8 mars au soir, sur "la Veuve joyeuse" de Lehar, et ce sera la première opérette présentée sur cette scène... à moins qu'un projet, dont on m'a parlé, ne se réalise. (C'est tout ce que je suis autorisé à dire pour l'instant.)

On parle beaucoup d'opérette depuis quelque temps. Du moins on m'en parle beaucoup, en me demandant de garder secret ce qu'on me confie des projets qui se font... dans la plus grande discrétion. C'est ainsi que si un de ces projets se réalise nous serons dotés d'un théâtre d'opérette permanent (sur une autre scène que celle de la Place des Arts). Et il y a Lionel Daunais qui n'a pas renoncé à faire revivre l'opérette à Montréal et qui, sauf erreur, a "droit" à une opérette aux termes de l'accord entre la direction de la Place des Arts et l'Union des Artistes. (On se souvient que les spectacles qui devaient avoir lieu à l'occasion de l'ouverture de la Grande Salle doivent être éventuellement présentés.)

Mais c'est le Théâtre Lyrique de Nouvelle-France (de Québec) qui présentera aux Montréalais "la Veuve joyeuse", du 8 au 13 mars, sur la scène de la Grande Salle. La troupe québécoise présentera cette opérette sous le patronage de CJMS-FM, et sous la direction musicale de Jean Deslauriers. La mise en scène du spectacle a été confiée à Jacques Létourneau, qui a déjà réuni, pour la jouer, Pierrette Alarie, Guy Hoffmann, Yolande Dulude, Margot Campbell et Edgar Fruitier. Les décors seront signés par Jean-Claude Rinfret. Mais qui sera le prince Danilo? Je n'ai pas pu l'apprendre?

Rocamboles ne nous quitte pas

"Rocamboles" pas mort! Ou, plutôt, c'est pas fini! En effet, le 2 décembre, le "Rocamboles" de la télévision se donnera l'air d'une série qui finit, mais dès le jeudi suivant une autre série rocambolique commencera sur nos petits écrans. Nous retrouverons Rocamboles lui-même, "trois ans après", et nous vivrons ses nouvelles aventures avec lui durant treize semaines. Après? Eh bien! on verra.

Je voudrais comprendre

Je ne connais pas Judith Joyal. Je veux dire que je ne l'ai jamais entendue. Mais je viens de recevoir une photo d'elle qui me révèle une fort jolie fille. En même temps, on m'a fait parvenir un texte pu-



Judith Joyal

... plus de robes gênantes!



Guy Hoffmann
... victime du devoir



Pierrette Alarie
... mais qui sera le prince?



Jean Deslauriers
... et la Veuve joyeuse

blicitaire qui m'apprend quand même un certain nombre de choses sur cette chanteuse, qui figure en ce moment à l'affiche de la Casa Loma. Par exemple, qu'à ses débuts "son style était trop évolué pour le Canada", que "sa mise en scène et son répertoire étaient trop évolués" pour le public des boîtes de nuit. Mais on me ras-

sure en me disant que tout cela a changé, que "quelques grands couturiers lui ont dessiné des robes à la ligne parfaite, mais quand même d'allure beaucoup plus souple" et que cela lui permet "d'attirer beaucoup plus qu'à l'époque de ses robes gênantes (sic)". Je dois dire que je ne comprends pas grand-chose à cette prose-là, mais je

vous la livre telle quelle pour le cas où vous y comprendriez quelque chose, chers lecteurs.

Une histoire de famille!

La chanson se manifeste, au Canada, comme un phénomène

social, presque comme un phénomène psychique. Qu'y a-t-il en nous, dans notre histoire et dans nos âmes, qui explique cette explosion de poètes-musiciens qui commence à étonner le monde? Combien sont-ils, maintenant, qui n'ont pas encore tous de métier, mais qui ont presque tous du talent? Quoi qu'il en soit, voici que je viens de découvrir que j'ai une nièce et filleule de quinze ans qui fait des chansons, qui les écrit, qui les compose et qui les chante en s'accompagnant à la guitare. J'avais peur, bien sûr, quand je suis allé l'entendre au Wigwam, la boîte à chansons de Longueuil, mais j'ai été tout de suite rassuré: elle aussi a du talent. Je crois même qu'elle en a plus qu'il suffit d'en avoir. Car une chanson comme "J'ai lu quelque part" est une chanson étonnante — je veux dire étonnamment bonne. Et puis Josée Robillard a une voix très belle, une diction très nette. Mais ce n'est pas tout. Du même coup j'ai eu la révélation que j'avais aussi un neveu auteur-compositeur, car Josée Robillard chante des chansons de son frère François, qui lui aussi fait de très belles chansons. La famille et la chanson canadienne se portent bien!

LES SALONS
MAYFAIR

A

B

C

"Mayfair accueille l'hiver... de pied ferme"

... avec des bottillons de toutes longueurs et pour toutes occasions ...

NEIGE... TEMPÊTE... FÊTES

- Ouvert jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h. 30
- Stationnement gratuit
- Cartes American Express, Credica et Diners acceptées
- Commandes postales et téléphoniques acceptées

- A) Disponible en cuir de veau grenu \$19.95
- B) Suède noir ou brun, garnitures en veau \$23.95
- C) Authentique peau de phoque dorée, doublée molleton \$61.95

Pointures 4-12. Sacs à main pour appareiller... bien entendu...

6862 Plaza St-Hubert • Place Ville-Marie • 1007 ouest, Ste-Catherine • Sherbrooke et Peel
968, rue Saint-Jean, Québec.



Philippe Arnaud
... à "Music-Hall" dimanche

A "Music-hall" dimanche...

Le 5 décembre, le "Music-hall" de Radio-Canada offrira aux téléspectateurs Michel Le-grand, Miriam Makéba, Philippe Arnaud, Christine Charbonneau, les Yong, qui sont des acrobates, et Dominique Michel et Denise Filiatrault sans leurs boys, tous réunis par le réalisateur Roger Fournier.

Pour les fans de Jacqueline

Les fans des Kennedy seront bien servis, le dimanche 5 décembre, du moins s'ils sont des couche-tard, car cette nuit-là, à compter de 11 h. 30, Radio-Canada proposera aux téléspectateurs "le Monde de Jacqueline Kennedy". Il s'agit d'un film tourné par Eugene Jones pour le NBC, en 1962. Ce film passera sous la rubrique de Marie Tessier-Lavigne, "D'hier à demain".

Cré Basile, t'as pas de chance!

Basile (celui de "Cré Basile", bien sûr) n'a pas de chance. Voici, en effet, qu'on m'apprend qu'il aura une augmentation de son patron, et qu'il sera même nommé gérant de l'entreprise, mais que cela tournera mal pour lui.

Nos artisans exposent

Le Premier Salon des métiers d'arts, inauguré le 26 novembre par le ministre des Affaires culturelles, restera ouvert au public (l'entrée est libre) jusqu'au 5 décembre. Les portes ouvrent à une heure et ne se ferment qu'à 11 heures. Plus



Jacqueline Kennedy
... et son monde... the best!

de 130 artisans ont été admis à exposer leurs oeuvres par le jury de la Centrale d'Artisanat, dont cette exposition est une initiative. L'exposition a lieu au Palais du Commerce, décoré par le décorateur-ensemblier Laurent Lamy.

Coggio à Montréal

C'est une bonne nouvelle: Roger Coggio va venir présenter à Montréal, sur la scène du Gesù, son "Journal d'un fou", qu'il a tiré de Gogol, et qui aurait dépassé tous les records du théâtre parisien s'il n'y avait pas eu "Bobosse" et "Patate".

En effet, "le Journal d'un fou", cette pièce à un seul personnage, interprété par Roger Coggio lui-même, a tenu l'affiche le temps de plus de 600 représentations dans trois théâtres parisiens: les Mathurins, le Théâtre Edouard-VII et la Gaieté-Montparnasse.

La pièce a d'ailleurs valu à Roger Coggio le Prix Gérard-



Olivier Guimond
... il a de l'avancement!

Philippe, en 1963, et le Prix de la Jeune Critique, la même année.

La première montréalaise du "Journal d'un fou" aura lieu le 6 février, mais les billets ont déjà été mis en vente.

Ce soir ... un soir

La Pointe au Café, à Saint-Jean d'Iberville: le samedi 4 décembre, à 8 h. 30 et 10 h. 30, Mikaéline.

Le Wigwam, à Longueuil, à

l'angle des rues Saint-Laurent et Sainte-Marie: le samedi 4 décembre, à 9 heures, Robert Charlebois.

La Butte à Mathieu, à Val- David: à 9 heures et à 11 heures, le samedi 4 décembre, les Cyniques.

Le Patriote: en vedette le samedi 4 décembre, Claude Gauthier. Les autres soirs, le spectacle réunit Yves de Chavigny, Louise Forrestier et Jacques Perron.

Le Chansonnier classique, 840 est, rue Chériar (Palestre Nationale): à 9 heures, Francine Chabot, pianiste, et le mime Claude Saint-Denis.



Grace
PRÉNATALE

Prêt à porter
pour futures mamans!

Trois luxueux salons
Place Laurier,
Ste-Foy
545, boul. Charest,
Québec
694, rue St-Jean,
Québec

La beauté s'allie au pratique.
Gaine-culotte pour la future maman. Blanc. P.M.G. \$11.00 — Soutien-gorge en dentelle Spandex assorti 34 à 38 B, C. \$5.50. Blanc seulement. — Gaine avec jarretelles en nylon Spandex qui soutient légèrement. P.M.G. \$5.00.

Aussi en magasin, de nouvelles robes d'automne aussi ravissantes les unes que les autres

Trois salons:
694, rue St-Jean Québec 545, boul. Charest Québec Place Laurier Sainte-Foy



PORTES ET FENÊTRES EN ALUMINIUM RMP

Installez-les... et détendez-vous!

FAIT DE



MARQUE DE QUALITÉ

- contre fenêtres et moustiquaires encastrées — (élimine le temps pour changer les fenêtres).
- fini permanent émaillé à chaud aux couleurs attrayantes qui s'harmonisent avec vos garnitures — (ne rouille, se gondole, pourrit ou s'écaille jamais).
- garantie totale, aux clients à domicile, contre le bris par accident de vitre ou de moustiquaire.

Installez chez-vous, les portes et fenêtres en aluminium RMP, qui ne requièrent aucun entretien et conservent leur belle apparence; informez-vous des revêtements en aluminium, libres d'ennuis, dans une gamme complète de couleurs.

POUR UNE ESTIMATION GRATUITE,
composez:
366-5630



102 ELMSLIE, LASALLE

UNE
COMPAGNIE
REYNOLDS



L'AVENIR appartient à ceux qui le PRÉPARENT

Si vous êtes de ceux qui aspirent à une carrière de pompier professionnel, lisez attentivement cette annonce.



• De nos jours, devenir pompier implique une formation professionnelle de base. Pour se qualifier dans cette carrière d'avenir rémunératrice, l'INSTITUT LAFONTAINE INC., de Montréal, vous offre un cours complet APPROUVÉ PAR LE COMMISSAIRE DES INCENDIES DU QUÉBEC, qui vous permettra de vous placer sur les rangs pour devenir:

1 — Pompier permanent 2 — Inspecteur de prévention et lutte contre l'incendie

• Ces cours spécialisés ont été conçus pour la formation de tous ceux qui désirent embrasser cette carrière d'avenir soit dans les municipalités ou les industries du Québec. Durée du cours: six mois ou 200 heures. Le seul cours complet en français par correspondance au Canada. Certificat et service de placement gratuits à tous nos diplômés par un officier de placement compétent. Centaine d'emplois disponibles dans les industries et les municipalités de la province de Québec.

INSTITUT LAFONTAINE INC.

3258 est, rue Bélanger, Montréal, P.Q.

Tél. 729-2815

Envoyez ce coupon pour informations gratuites pour le cours de 1 2

NOM AGE

ADRESSE TEL.

VILLE COMTE

PROFESSION DEGRE D'INSTRUCTION

PHO.—1-12-65



Pierre Boucher

... ce riche Florentin



Paul Buissonneau

... la garde, etc., en 5 lettres !

française de Marcel Aymé. Cette pièce, qui a remporté un très grand succès sur les scènes de langue anglaise, sous le titre "Oh, Dad, Poor Dad", met en scène une veuve qui garde son mari empaillé dans son placard, leur fils Jonathan que sa mère protège admirablement contre le monde extérieur, une sorte de don Juan risible et ha-foué en uniforme de commodore, et une jeune fille amoureuse de l'amour. Pour "le Placard" le metteur en scène André Pagé a réuni Denise Pelletier, Jean Besré, François Rozet et Luce Guilbeault.

A l'Orphéum, le T.N.M. présente toujours (et ce sera pour longtemps s'il le veut!) son extraordinaire "Lorenzaccio" où triomphent Albert Millaire et Jean Coutu, dans une grande mise en scène de Jean Gascon.

Depuis le 15, au Stella, le Rideau-Vert affiche un Pirandello, "On ne sait comment", admirablement joué par Gérard Poirier, Yvette Brind'Amour, Françoise Faucher et Benoit Girard.

Au Théâtre de la Place, le spectacle du Groupe d'expres-



Jean Besré et Denise Pelletier, à l'Egrégore.

sion contemporaine poursuit sa carrière, sous le titre "Expression 65". Il s'agit d'un spectacle pas comme les autres où des critiques ont trouvé de l'au-

dace, de l'imagination et beaucoup de talent.

Et je crois que les Saltimbanques jouent toujours "les Nourrices" à leur théâtre de la rue Saint-Paul.

Dans nos théâtres

Le Théâtre de Quat'sous ouvrira ses portes le 3 décembre et à 8 h. 30 son rideau (tout à fait symbolique!) s'ouvrira sur son premier spectacle, "la Florentine" de Jean Canolle (l'au-



Jean Dalmain

... à l'Orpheum-TNM

teur de "la Jument du Roi"), qui sera interprété dans une mise en scène de Paul Buissonneau, un dispositif scénique d'Hugo Wuethrich et des costumes d'Anne Pritchard, par Louise Latraverse, Denise Proulx, Guy Godin, Pierre Boucher, Luc Durand, Yvan Canuel et Roland Ganamet. Cette pièce a été tirée de "la Mandragore" de Machiavel. Personne ne doit plus l'ignorer, mais les choses qui vont sans dire vont encore mieux quand on les dit, alors rappelons aux gens de peu de mémoire que le Théâtre de Quat'sous est situé au 100 est, avenue des Pins, à l'angle de



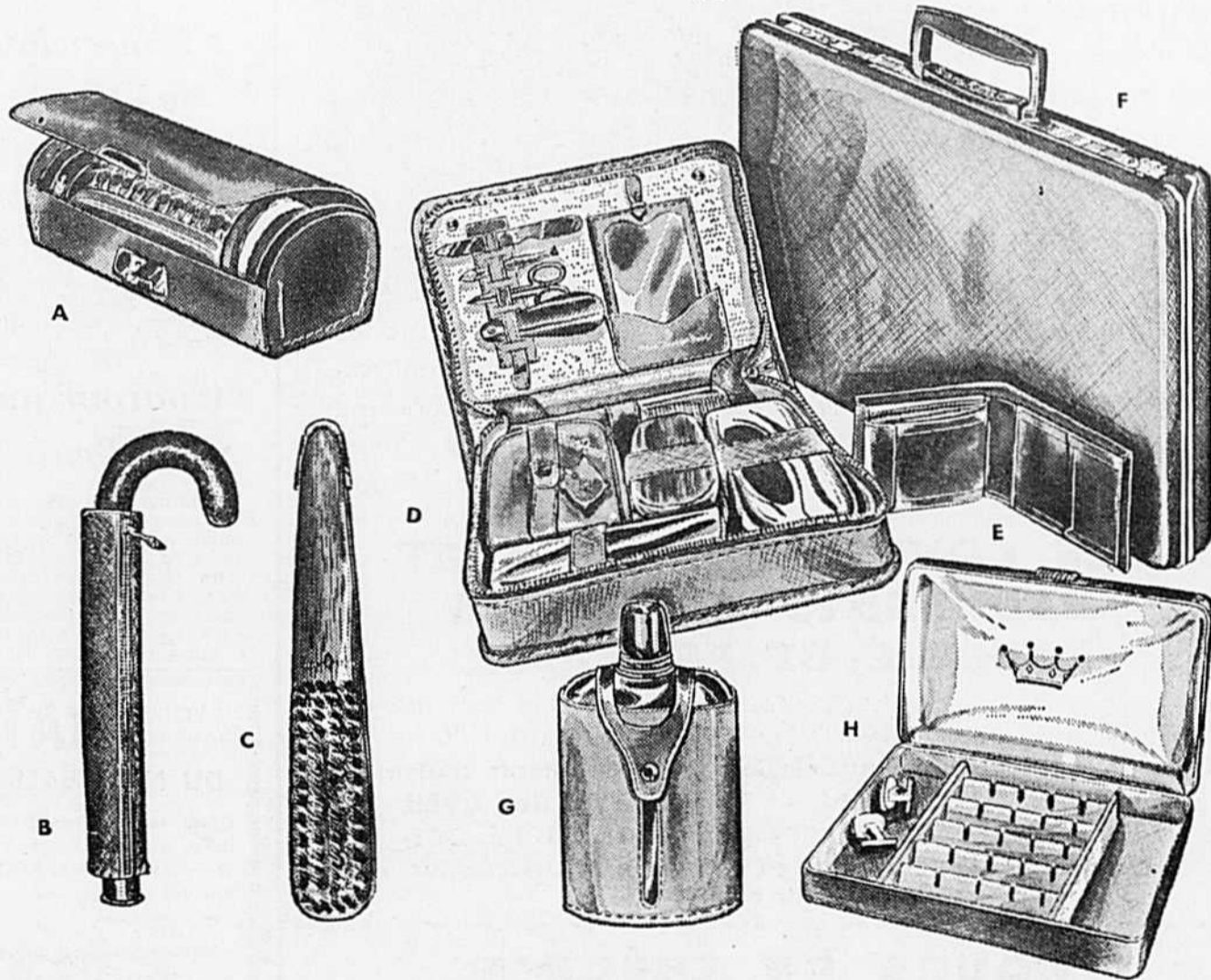
Françoise Faucher

... au Stella-Rideau-Vert



Un cadeau pour monsieur...

Maison Jérôme vous offre le mieux!



- | | |
|--|---|
| A) Trousse de cirage en cuir tan ou noir. \$ 3.98 | E) Portefeuilles en maroquin noir ou brun \$ 8.50 |
| B) Parapluie pliant étui similicuir (noir seulement) \$15.98 | F) Porte-documents moulé ultra-léger. Choix de plusieurs couleurs \$34.50 |
| C) Brosse pour habits recouverte de cuir noir ou tan \$ 5.50 | G) Bouteille à boisson recouverte de cuir tan ou noir \$ 5.00 |
| D) Nécessaire de toilette pour voyage véritable cuir - couleur tan ou noir \$23.50 | H) Porte-bijou similicuir brun ou noir \$ 6.98 |

3 MAGASINS

MAISON Jérôme

6846 ST-HUBERT

Centres d'achats • FAIRVIEW • BOULEVARD



Développez votre personnalité...
Les créations personnelles



font la
renommée
d'un
maître-coiffeur

GUILLAUME & ROBERT, spécialistes en la matière, ainsi que 7 professeurs diplômés, vous enseigneront les méthodes les plus nouvelles dans l'art de la coiffure.

Parce qu'ils mettent à votre disposition des spécialistes, experts dans les différentes phases de la haute coiffure.



Il ne faut pas oublier que ces spécialités sont d'une importance capitale dans la coiffure. M. Léon et M. René sont des maîtres-coiffeurs compétents qui sont toujours en tête en ce qui concerne la coiffure. Ils sont sur place à l'école pour enseigner à leurs élèves les plus récentes coiffures ainsi que les nouvelles méthodes.

DES COURS DEBUTANTS ET DEBUTANTS ACCELERES THEORIE ET PRATIQUE

Vous sont enseignés par des professeurs compétents dans une école tout à fait moderne où l'ambiance vous mettra à l'aise.

Date d'inscription des cours de jour pour débutants seulement
15 DEC. AU 15 JANV. — 15 MARS AU 1er AVRIL
15 JUIN AU 1er JUILLET — 15 SEPT. AU 1er OCT.

EXAMENS A LA FIN DES COURS, EN PRESENCE D'UN REPRESENTANT
DU COMITE PARITAIRE

COURS DE THÉORIE DONNE LE SOIR

Pour tous les apprentis travaillant dans les salons de coiffure
Inscription tous les débuts du mois

Pour plus
d'informations
adressez-vous
à :



GR

Guillaume & Robert
INC.
HAIR DESIGN SCHOOL

2160, rue de la Montagne, Montréal, 842-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi
des écoles professionnelles privées.

Les parents sont cordialement invités à visiter l'école en tout temps du lundi au vendredi inclus. Nous donnons un diplôme à la fin du cours après examen.

L'école offre, en plus de tous les renseignements que vous voulez savoir, pour la modique somme de \$1.00, un condensé historique de la fondation de l'école et de la méthode.

Je serais intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école.

NOM
ADRESSE
TELEPHONE PHO.

50 troupes d'amateurs !

Il y a, quand on les compte, cinquante troupes de théâtre d'amateurs à Montréal. Et ces troupes peuvent bénéficier d'une aide matérielle et technique si elles font acte d'affiliation à l'Association canadienne du théâtre d'amateurs. C'est ce que viennent de faire le même jour les sociétés dramatiques de trente écoles secondaires ou assimilées de Montréal, à l'occasion du congrès de l'ACTA. Le nouveau bureau de l'ACTA réunit Christian-R. Chapdelaine, président; Roger Michaël, premier vice-président (et ministre de l'Information!); André Desjardins, deuxième vice-président; Lucien Paris, troisième vice-président; Claude Laporte, trésorier, et Gilles Bayar, Michel Baquet et Yves Lefebvre, conseillers.

Ionesco à la télévision

Le "Téléthéâtre" de Radio-Canada proposera aux téléspectateurs, le 5 décembre, à 9 heures, une des grandes pièces d'Eugène Ionesco: "Victimes du devoir". Pour présenter cette oeuvre, le réalisateur Jean-Paul Fugère a réuni Guy Hoffmann, Hélène Loiselle, François Tassé, Paul Hébert et Denise Morrelle, qui joueront dans un décor d'Aras et des costumes de Solange Legendre.

Dimanche: le Messie

C'est dimanche que sera présenté, sur la scène de la Grande Salle de la Place des Arts, "le Messie" de Haendel, avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Hans Swarowsky, l'Elgar Choir sous la direction du Gifford Mitchell, Léopold Simoneau, Pierrette Alarie et Maureen Forrester.

Aznavour au Saint-Denis

Aznavour arrivera à Montréal auréolé de la gloire américaine qu'il a enfin conquise après un demi-échec. En effet, cette fois les critiques new-yorkais ont marché à grandes enjambées, alors que la première fois, s'ils avaient marché c'était sur la pointe des pieds.



Roger Michaël

... à la propagande
de l'ACTA

Mais il avait eu plus de mal encore avec les Français! (Des fois, je me demande si Aznavour se souvient que nous, nous l'avons aimé tout de suite! Mais l'amitié qu'il témoigne aux Canadiens qui vont à Paris me rassure là-dessus.) Quoi qu'il en soit, il sera bientôt à Montréal, et il chantera ses chansons devant 25.000 fervents. On peut les compter d'avance. C'est facile, on n'a qu'à multiplier le nombre de places par le nombre des spectacles!



Léopold Simoneau

... "le Messie"

VOTRE MAGASIN NATUREX VOUS OFFRE DU NOUVEAU POUR NOEL

Offrez un magnifique PANIER NATUREX rempli d'aliments ou de produits de beauté naturels. Valeur: de \$5.00 à \$20.00 seulement. Réservez les vôtres dès maintenant. Ils plairont certainement.



SPECIAL DU MOIS 2 POUR 1 PROTINEX

PROTINEX — 80% de protéines pures, dérivées du soya. A vous tous qui connaissez le rôle irremplaçable des protéines chez l'enfant, l'adolescent, l'adulte et le vieillard, PROTINEX est votre meilleur choix.

PROTINEX en poudre, à saveur de vanille, citron ou cerise:
Prix régulier: 8 on.: \$1.95 + taxe = \$2.07
16 on.: \$3.50 + taxe = \$3.71

PROTINEX en comprimés, à saveur de vanille ou de fraise:
180: \$2.50 + taxe = \$2.65
360: \$4.25 + taxe = \$4.51

GRAND SPECIAL: Deux bouteilles, au choix, pour le prix d'une
EN VIGUEUR du 30 novembre au 4 décembre inclusivement.

NATUREX Aliments de Santé
820 est, rue Rachel — Montréal 34 — 526-9661
(coin St-Hubert)

Judi et vendredi soir: ouvert jusqu'à 9 h.

COUPON

S.V.P., m'envoyer gratuitement sans aucune obligation, le bulletin mensuel d'information.

NOM
ADRESSE
VILLE TEL.



Charles Aznavour
... ils seront 25,000 !

Hommage à Mauriac

A l'occasion des quatre-vingts ans de François Mauriac, Radio-Canada proposera aux téléspectateurs, le 24 décembre, un "Hommage à François Mauriac" qui sera réalisé par André Langevin sur la chaîne radiophonique. Mais le 10 décembre, à la rubrique "Des livres et des hommes", la chaîne française aura déjà présenté une analyse des "Mémoires intérieures" de l'illustre écrivain par son fils Claude Mauriac.

Michel Louvain au Mexique

Michel Louvain voyage, et il ne part jamais sans emmener son public. Bien sûr, c'est à son émission du "10" qu'il voyage, plus précisément le mardi soir, de 9 h. 30 à 10 heures. Mardi prochain il ira au Mexique avec Monique Gaube, et ils y retrouveront les Tres Compadres. Vous aussi, d'ailleurs, si vous acceptez d'être du voyage.

Dodo et Denyse à la Barre 500

Dominique Michel et Denyse Filiatreault (et leurs partenaires) présenteront leur revue "Dans le vent" à la Barre 500, les 2, 3, 4 et 5 décembre. Il s'agit d'un spectacle bien rôdé puisque Dominique et Denyse ont présenté leur revue sur presque toutes les scènes de music-hall de la province, c'est-à-dire sûrement dans tous les cabarets qui ont les moyens de se payer un spectacle aussi cher !

Après le football...

La saison du football est terminée et Radio-Canada a pu mettre (ou remettre) à l'horaire plusieurs émissions : "Pépinot", par exemple, qui passera le samedi à midi et demi; "Elles", qui passera à 2 heures le samedi, juste avant "le Quiz intercollégial", qu'on retrouvera à 3 heures; "Cent millions de jeunes", qui succédera au "Quiz" à 3 h. 30, pour céder la place, à 4 heures, à "Winston Churchill", et "Images en



Michel Louvain
... y los Tres Compadres



Jean-Yves Bigras
... des images en tête !

tête" que les jeunes et leurs aînés retrouveront dès 4 h. 30, avec les animateurs Jean-Yves Bigras et Michel Garneau. On n'a pas oublié que cette émission de deux heures présente toujours un long métrage.

De tout et de tous..

Raymond Lévesque présente tous les samedis soir, à la Pallassade du Totem de Piedmont, sa nouvelle revue "Avant le déluge"... L'Association des étudiants en architecture de

l'Ecole des Beaux-Arts présente, dans le hall de l'école, des sculptures de Jean Noël, André Fournel et Marc Boisvert, et dans le salon des étudiants des gravures d'André Dufour... L'exposition des oeuvres de Soeur Marie-Anastasia et de Léo Ayotte se poursuit jusqu'au 5 décembre au Centre des arts de Lachute. L'exposition est ouverte de 2 heures à 5 heures et de 7 heures à 9 heures... A la nouvelle librairie Renaud-Bray, Columbia a lancé récemment des microsillons de Jacques Blanchet, de Lucille Dumont, d'André Gagnon, de Miakéline et des Quatre-20.

APPRENEZ L'ANGLAIS

Grâce au fameux cours **ULTRA-FACILE** éprouvée par des milliers de gens satisfaits.



15 minutes par jour suffisent POUR APPRENDRE L'ANGLAIS



Le seul cours du genre conçu pour des canadiens-français désireux de bien apprendre l'anglais.

au moyen de disques 33 1/3 Microsilicon interprétés par

Jean Coutu

vedette du cinéma, de la radio et de la TV

CE COURS ACTIF COMPREND 40 LEÇONS EFFICACES ENREGISTRÉES SUR 20 DISQUES MICROSIILLONS DE 12 POUCHES

• Verbes conjugués à tous les temps. • Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons. • Phrases dites en français et en anglais. • Phrases construites avec les expressions les plus courantes.



INSTITUT DU BILINGUISME PHO.-1-12-65

2117, rue Valois, Mt. 4, Qué.

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM

ADRESSE

VILLE COMTE

OCCUPATION AGE

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

PENDANT 4 JOURS!

MER. 1er DEC.

au

SAMEDI 4 DEC.

OFFRE UNIQUE!

PRIX EXCEPTIONNELS

Vente

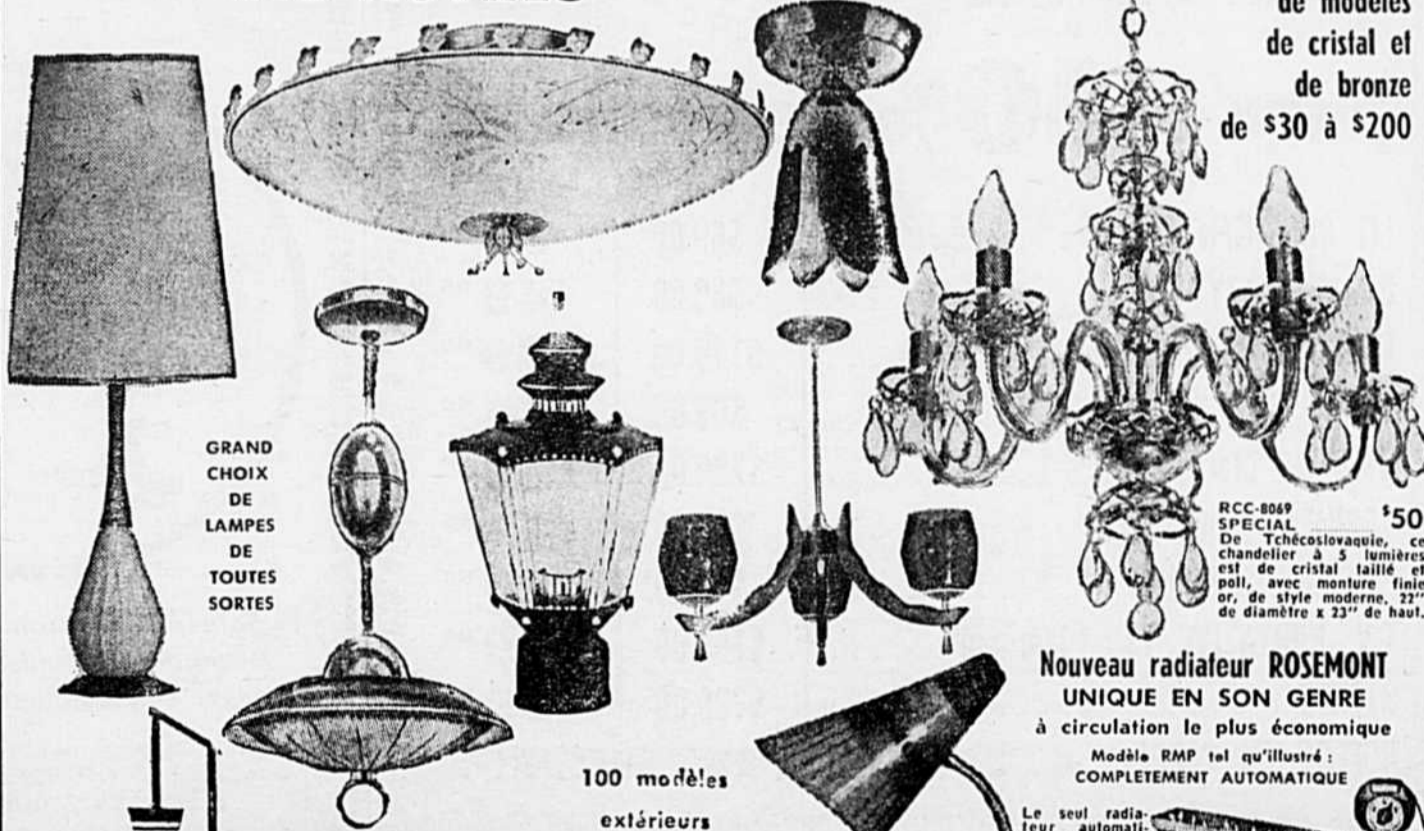
STOCK DE \$200,000 DE FIXTURES A LIQUIDER AU PRIX COUTANT

Rabais allant de 50% à 70%

Profitez de ces aubaines incroyables mais vraies
Venez voir plus de 3,000 modèles en montre

Jamais offerts à si bas prix!

Une centaine de modèles de cristal et de bronze de \$30 à \$200



GRAND CHOIX DE LAMPES DE TOUTES SORTES

100 modèles extérieurs



De la cave au grenier

Commandes postales ou téléphoniques acceptées pour personnes de l'extérieur.

Une fixture s'achète chez un spécialiste en éclairage!

2098 MOREAU

(ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.)

Nouveau radiateur ROSEMONT UNIQUE EN SON GENRE à circulation le plus économique

Modèle RMP tel qu'illustré : COMPLETEMENT AUTOMATIQUE

Le seul radiateur automatique de 1250 watts avec élément scellé et renfermé dans un circuit de tuyaux contenant 1/2 gallon de Prestone sous 30 livres de pression sur roulettes.

Prix courant \$79.50

Spécial \$53

Autres modèles \$25 à \$46

LA. 2-2146



François Mauriac
... hommage de la TV



Loin de la poussière...

Pendant deux heures, sous la pluie et... dans le vent, ils ont fouillé les bois, disséqué des plantes, ausculté des pierres et examiné des arbres. Des scouts? Des policiers? Non. Des étudiants. De jeunes élémentaires du collège Saint-Ignace dont les professeurs, fort perspicaces, ont cru qu'il valait mieux donner un cours de géographie ou de sciences naturelles sur un terrain propice plutôt que dans une salle de cours. Il semble que les jeunes ont beaucoup aimé cette expérience et qu'ils sont prêts à recommencer. Loin de la poussière des livres et sous le regard attentif mais discret du préfet de discipline, ils se sont bien amusés. Tout en s'instruisant, comme le veut l'adage.

VENTE de Noël

jusqu'à **40%** de réduction

	REG.	SPECIAL
LIT CONTINENTAL	\$69.00	\$38.00
CHAISE LAZY BOY	\$89.00	\$49.95
MOBILIER DE CUISINE	\$119.00	\$69.00
BAHUT 60"	\$69.00	\$44.50
STEREO "Marconi"	\$289.00	\$189.00
CABINET A BOISSON	\$89.95	\$69.95
FAUTEUIL BERÇANT	\$49.95	\$29.95
T.V. PORTATIVE 11" "Marconi"	\$159.00	\$129.00
STEREO	\$129.00	\$99.00
COFFRE EN CEDRE		

PRIX SPECIAUX

et plusieurs autres spéciaux

MARQUETTE FURNITURE

1272 est, Mont-Royal - 526-7683 - 523-4924

OUVERT LE JEUDI SOIR JUSQU'A 10 H. P.M.

P.S. Marquette Furniture, anciennement du 1163 est, Ontario

ATTENTION!

... lorsque vous achetez des rideaux *Plein Jour*
 assurez-vous que le nom "Plein Jour" est tissé dans la lisière. C'est votre garantie de qualité. Exigez toujours "Plein Jour."

Lisez les pages sportives du PETIT JOURNAL

OSLIND'S
 Premiers dans la mode — Premiers en aubaines



PYJAMAS

TAILLEUR EN FINETTE IMPRIME

Confortable flanellette de coton pré-rétrécie et lavable. Veston boutonné à l'avant, pantalon à taille semi-élastique. Couleurs et motifs variés. Tailles: petite, moyenne et grande.



A PRIX SPECIAL
 POUR LES PREMIERS
 3 JOURS SEULEMENT

177
 ch.
2 pour 3.50

Satisfaction garantie
 ou argent remis
 avec empressement



Votre magasin OSLIND'S sera ouvert tous les soirs à partir du 2 décembre jusqu'à Noël

OSLIND'S

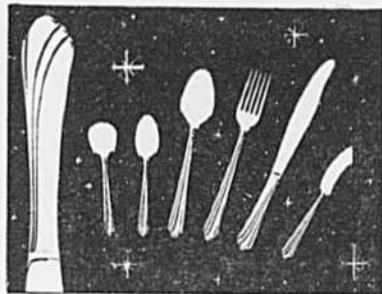
"Premiers dans la mode — Premiers en aubaines"

50 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR
 "IL Y A UN MAGASIN 'OSLIND'S' TOUT PRES DE CHEZ VOUS"

Legaré

Voici des suggestions idéales pour elle!

Une surprise toute désignée que la maîtresse de maison appréciera pour mettre la table et faciliter sa cuisson. Utilisez notre plan mise-de-côté pour Noël!



Coutellerie, 34 mcx

En acier inoxydable... Huit de chacun: cuillers à soupe, fourchettes, couteaux, cuillers à thé. Un couteau à beurre et une cuiller à sucre.

Ens. de table, 9 mcx

Huit serviettes damasées et une nappe assortie de 56" x 76". Choix de 6 couleurs très décoratives.



Verrerie, 32 mcx

Motifs de feuilles et de branches. Huit de chacun: 5 onces, 7 onces, 9 onces, et 12 onces.



Ens. à dîner, 127 mcx Couverts pour 8 personnes

En SPECIAL à **39.95** \$4 par mois

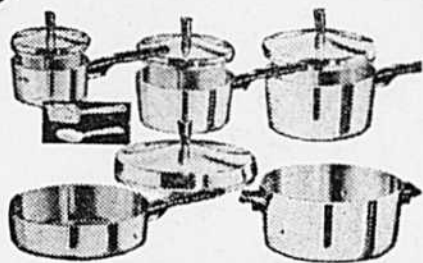
Service de vaisselle, 52 mcx. Fabriquée en porcelaine "Delphatic". Motif de glands. Huit de chacun: tasses, bols à soupe, assiettes à dîner, soucoupes, assiettes à pain et à beurre, assiettes à dessert. Un de chacun: plat à viande, bol à crème, plat à légumes, et sucrier. EN PLUS... accessoires décrits ci-contre!

AUCUN DEPOT requis, jusqu'à 36 mois pour payer

Taxe de vente payable à l'achat

NOUS FINANÇONS NOTRE CREDIT, CE QUI NOUS PERMET DE VOUS ACCORDER UNE CONSIDERATION SPECIALE ADVENANT LES CONTRETEMPS.

Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 heures. Samedi, jusqu'à 6 heures!



BATTERIE DE CUISINE, 11 MCX

RECOUVERTE DE "TEFLON"

Ne colle pas et se nettoie sans frottage! Trois casseroles avec couvercle, 1 pinte, 2 pintes, 3 pintes. Bain-marie de 5 pintes avec couvercle. Poêlon, 10" de diamètre, utilisant le même couvercle que le bain-marie. Spatule et cuiller en nylon. Livret de recettes fournis.

En SPECIAL à **26.95**
1.25 par mois

MAINTENANT 14 MAGASINS
DANS LE GRAND MONTREAL

Legaré

PLUS DE 90 MAGASINS DANS LE
QUEBEC POUR MIEUX VOUS SERVIR

1200 rue AMHERST
Tél. 842-8911

6960 rue ST-HUBERT
Tél. 271-4668

3734 ouest, rue NOTRE-DAME
Tél. 935-6994

3730 est, rue ONTARIO
Tél. 526-1667

1278 est, ave. MONT-ROYAL
Tél. 521-5373

3250 rue MASSON (Rosemont)
Tél. 725-2453

1624 Boul. de la CONCORDE
Tél. 669-2646 (Duvernay)

10,672 Boul. PIE IX
Tél. 322-2741 (Montreal-Nord)

1020 rue NOTRE-DAME
Tél. 637-5825 (Lachine)

5184 ouest, rue NOTRE-DAME
Tél. 935-7813

4078 rue WELLINGTON (Verdun)
Tél. 768-4730

4660 est, rue STE-CATHERINE
Tél. 255-7029

6589 Boul. MONK
(VILLE ÉMARD)
Tél. 768-4777

11,926 est, rue NOTRE-DAME
(PONTE-AUX-TREMBLES)
Tél. 642-5371

**photo-
journal**

le monde féminin



La mode

Hier et... aujourd'hui

La maison JOSHAR, célèbre pour la qualité de son prêt-à-porter, fête cette année son vingtième anniversaire. Que de chemin parcouru...

Il y a vingt ans, la mode intéressait certes la plupart des femmes, mais d'une autre façon. N'étant pas gâtées par les défilés de mode, elles s'en remettaient entièrement au choix des fabricants pour élaborer leur garde-robe. Elles rêvaient du jour où Paris viendrait à elles par le truchement de la mode, mais sans trop y croire.

De leur côté, les magnats du prêt-à-porter canadien songeaient surtout à plaire aux acheteurs auxquels ils montraient périodiquement leurs échantillons. Il n'était alors pas question d'inviter les chroniqueuses de mode !

Mais les temps ont changé. Aujourd'hui, un peu beaucoup grâce à la participation active des rédactrices de mode qui servent de liaison entre l'acheteuse et le fabricant, l'industrie du vêtement féminin a pris un nouvel essor. Elle nous offre, deux fois l'an, un prêt-à-porter de classe avant même que Paris et New York lancent leurs styles et silhouettes. (Voir deux collections en pages 62 et 63).



Les propos de

Suzanne

Une clinique médico-esthétique vient d'ouvrir ses portes au public montréalais. Etablie dans un centre médical complet, elle offre — outre la totalité des soins esthétiques — toutes les possibilités de la médecine et de la chirurgie. La section médicale comprend des médecins généralistes, endocrinologistes, allergistes, nutritionnistes, et des chirurgiens esthétiques. La section paramédicale est composée d'esthéticiennes, de masseuses, d'électrologistes et de diététiciennes.

Les bienfaits d'un tel institut ne font aucun doute. La directrice, Mme Lyse Sbarba, s'est entourée d'un personnel compétent et consciencieux dont les docteurs Gérard Léonard et Raymond Ricard. Née du besoin d'établir une interrelation "beauté-santé", sachant que nombre de maladies ont une répercussion directe sur l'apparence du corps féminin, les fondateurs de la Clinique Médi-

co-Esthétique comblent un vide dans notre société et donnent à l'esthétique la place qu'elle aurait toujours dû occuper, soit celle d'une profession paramédicale, acceptée, conseillée, surveillée et orientée par le monde médical et scientifique.

Ici, une question d'ordre pratique se pose: le coût d'une entrevue est-il accessible à toutes les femmes? Mme Lyse Sbarba répond en souriant qu'une telle consultation est toujours gratuite.

La cliente est reçue par l'esthéticienne en chef, qui lui fait un examen esthétique complet, note les imperfections, l'interroge sur son état de santé et propose les traitements appropriés. La cliente est toujours libre d'accepter ou de refuser les traitements suggérés. Mais si elle accepte, l'esthéticienne communique au médecin généraliste son examen esthétique, ses impressions sur l'état de san-

té de la cliente (basés sur les critères exigés par le médecin), les traitements proposés. Le médecin prend la décision finale. En cas de doute, il exigera un examen médical, prescrira et surveillera personnellement le traitement. Dans les cas plus complexes, il fera appel à ses confrères spécialistes (allergiste, endocrinologiste, chirurgien esthétique) avant de procéder.

Comme on peut le constater, cette clinique fonctionnera sur une base logique, scientifique et professionnelle. Pour le bien-être de la femme, "qui ne peut être belle sans être en santé, ni être en santé sans être belle". Or, si nous étudions le psychisme féminin, nous constatons que la beauté y occupe une place très importante et aide la femme à se réaliser pleinement. Santé-beauté: deux mots qui sont intimement liés à la nouvelle Clinique Médico-Esthétique de Montréal.



Mme Lyse Sbarba, directrice de la Clinique Médico-Esthétique de Montréal.

Dans les huit jours

• **Le 1er décembre**, à 5 h. p.m., le Conseil des Femmes membres de la Chambre de Commerce du district de Montréal organise une visite au Palais du Commerce. Cette manifestation est sous la présidence d'honneur de M. Zotique Lespérance, président de la Chambre de Commerce du district de Montréal.

• **Le 1er décembre**, à 8 h. p.m. aura lieu dans les salons du Manoir Notre-Dame-de-Grâce une partie de cartes au bénéfice du chapitre Ville-Marie de la Fondation du Québec des maladies du cœur. Pour renseignements, composer MU. 4-6253 ou 225-5061.

• **Le 2 décembre**, à 8 h. p.m., au gymnase du collège de Longueuil, 147, chemin Chambly, aura lieu la troisième partie de cartes organisée par le Camp-de-la-Salle. Pour tous renseignements, on composera 677-2889.

• **Le 3 décembre**, à l'hôtel Reine-Elisabeth, se tiendra le Gala du Commerce. Cette organisation est sous les auspices de l'Association des diplômés de l'École des Hautes Etudes commerciales de Montréal. Pour renseignements, communiquer avec Hélène-M. Stevens en composant 844-2821, poste 227.

• **Le 4 décembre**, de 5 h. à 7 h. p.m., se tiendra à l'auditorium de l'École des infirmières de l'hôpital Saint-Luc (entrée rue Sanguinet), une réunion de l'amicale des anciennes étudiantes infirmières. Toutes les diplômées sont priées de bien vouloir considérer cette invitation comme personnelle.

• **Le 4 décembre**, à 7 h. 30 p.m., le Conseil des dames auxiliaires de l'hôpital du Sacré-Coeur organise un dîner-dansant qui aura lieu à la salle de bal de l'hôtel Sheraton Mont-Royal. Pour se procurer des billets, on com-

muniquera avec Mme J. Dozois, 54, rue Conrad, Laval-des-Rapides.

• **Le 5 décembre**, les anciennes élèves du pensionnat de l'Ange-Gardien, à Montréal, sont invitées à une rencontre qui aura lieu de 2 h. à 5 h. p.m. au pensionnat, 2450, rue Saint-Antoine.

• **Le 5 décembre** se terminera une campagne de souscriptions actuellement en cours au bénéfice de l'Oeuvre des enfants oubliés de Montréal. Il s'agit des enfants de l'hôpital Mont-Providence.

• **Le 6 décembre** se tiendront des cliniques de donneurs de sang aux endroits suivants: à Montréal — Institut Alie Inc., 2850 est, rue Sherbrooke; A.H. Robins Co., 5900, chemin Côte-de-Liesse; à Drummondville — à l'hôtel de ville. On téléphonera à l'endroit indiqué pour connaître les heures de clinique.

COURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES

4e à la 7e

8e à 12e

PAR CORRESPONDANCE

GRATUITS

OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE DE L'EDUCATION

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 666-6570 de 9 à 9 hres

LES ETUDES CHEZ MOI

9830, boul. des Mille-Iles, St-François de Laval, P.Q.

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

PROVINCE

PHO.—1-12-65



Somptueuse, ce soir...

Bessie's vous offre pour les Fêtes la souplesse du crêpe — un modèle savamment conçu dont le dos souple et ample permet à la robe de se porter de diverses façons. Portez la ceinture devant (tel qu'illustré), autour de la taille ou tout simplement laissez toute l'ampleur du modèle tomber des épaules. D'un rouge violine ou brun cacao. Grandeurs 5-15 \$59.95

Bessie's

1263 OUEST, RUE STE-CATHERINE
PLACE VILLE-MARIE

Que sait-on de la chiropratique ?

Comment reconnaître la chiropratique si l'on ne reconnaît pas les chiropraticiens ? Voilà une question fort épineuse débattue dans tous les milieux intéressés. Afin d'éclaircir le problème et d'établir des positions nettes et précises, nous avons interviewé deux chiropraticiennes d'expérience, **Dr Charlotte Brunet** et **Dr Francine De Vigne**.

Le Dr Brunet exerce cette profession depuis quelque treize ans et nous la voyons tout aussi emballée que si elle en était encore à ses débuts. Elle a vraiment le feu sacré ! Elle nous avoue même avoir suivi le juge Lacroix dans toutes ses pérégrinations, afin de se tenir au courant du travail accompli pour l'obtention d'une législation adéquate.

Avant de pouvoir se donner pleinement à la chiropratique, Mme Brunet a été institutrice, secrétaire à la Commission des prix et garde-malade bénévole. Elle a ensuite suivi les 18 mois de cours alors requis pour devenir chiropraticienne. Pour sa part, le Dr De Vigne, après ses humanités, a consacré deux ans à l'étude de la kinésithérapie et quatre ans à celle de la chiropratique.

Un problème aigu se pose à ce niveau. Un B.A. est nécessaire en plus des quatre années d'étude en chiropratique. Y a-t-il carence ?

"Je crois sincèrement, affirme le Dr Brunet, qu'il est temps de reconnaître les droits acquis au Québec, en ce qui concerne l'exercice de la chiro-

pratique. Un chiropraticien qui a fait ses preuves pendant 10 ou 15 ans de pratique active, et qui a toujours lutté ardemment pour la préservation de la probité et de l'éthique professionnelles, a droit à une législation chiropratique éventuelle, quelle qu'elle soit.

"Il ne s'agit pas de jouer sur les mots. Les patients sont les mieux placés pour témoigner de notre travail, ce sont eux plutôt que nous qu'il faudrait interroger. Il est évident que la chiropratique est une technique qui n'ignore pas ses limites. Il m'arrive très souvent de référer des patients à des médecins spécialistes, lorsque je juge après diagnostic que leur mal ne peut être guéri par la chiropratique. Je ne suis pas contre la médecine. Bien au contraire, je souhaite fermement la collaboration de ces deux corps qui, malheureusement, sont en ce moment hostiles l'un à l'autre.

— Vous parlez des limites de la chiropratique. Quelles sont-elles ?

— En gros, enchaîne le Dr De Vigne, la chiropratique s'occupe des troubles nerveux, mus-



Dr Brunet :
"Il ne s'agit pas de jouer sur les mois..."

Texte : Dominique Bourgeois

Photos : John Taylor



"... Les droits acquis ?"

culaires et osseux. C'est une technique manipulative.

"Vous demandez si c'est un métier difficile à exercer pour une femme ? Pas du tout ! La chiropratique est une technique, un art. Ce n'est pas une question de force physique. Au fond, l'essentiel c'est d'être en santé. Ce travail demande un don profond de soi. C'est une vocation.

— Les gens qui font appel à la chiropratique ont-ils peur des médecins ?

— Pas du tout. Ceux qui viennent nous consulter ont très souvent vu un médecin et traîné dans plusieurs hôpitaux. Ils font appel à nous en dernier ressort. Presque en désespoir de cause...

— Et vous les guérissez ?

— Pas toujours. Chose certaine, nous ne pouvons leur faire de tort. La chiropratique est une thérapeutique unique qui ne comporte aucune absorption de médicaments, aucune manipulation de bistouri. Aucun danger, donc, d'empoisonner le patient ou de l'infecter. Cette technique est à la fois curative et préventive."

Ces deux médecins en chiropratique partageaient, comme nombre de leurs confrères, le même avis. Cette technique n'est pas du tout nouvelle, déjà Hippocrate en parlait dans ses traités. Le témoignage de ces deux femmes nous révèle qu'une telle discipline semble nécessaire dans la société où nous vivons. Cette profession sera-t-elle bientôt reconnue par la loi et non plus seulement tolérée, comme on l'a fait depuis quelque 60 ans ?



Le Dr Francine De Vigne est ici en compagnie de son mari, également chiropraticien.

**A vous la parole,
Dr Charlotte Brunet
et
Dr Francine De Vigne !**

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

- 2** **CBFT** MONTREAL
- 3** R **CJBR-TV** RIMOUSKI
- 4** Q **CFCM-TV** QUEBEC
- 4** R **CKRN-TV** ROUYN
- 6** C **CJPM-TV** CHICOUTIMI
- 7** **CHLT-TV** SHERBROOKE
- 9** M **CKBL-TV** MATANE
- 9** O **CBOFT** OTTAWA
- 10** **CFTM-TV** MONTREAL
- 11** **CBVT-TV** QUEBEC
- 12** J **CKRS-TV** JONQUIERE
- 13** **CKTM-TV** TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

- 3** B **WCAX-TV** BURLINGTON
- 4** O **CBOT** OTTAWA
- 5** P **WPTZ** PLATTSBURGH
- 5** Q **CKMI-TV** QUEBEC
- 6** M **CBMT** MONTREAL
- 8** C **CJSS-TV** CORNWALL
- 8** W **WMTW** MT. WASHINGTON
- 12** M **CFCF-TV** MONTREAL

DU JEUDI
2 DECEMBRE
AU MERCREDI
8 DECEMBRE
INCLUSIVEMENT

PHOTO JOURNAL

JEUDI 2 DECEMBRE

- 12 h.**
- 3**b —Love of Life
 - 4**o —Circus Boy
 - 4**q —Dessins animés
 - 5**p —Jeopardy
 - 6**c —La Douzième Heure
 - 6**m —Calendar
 - 7** —Grand Prix musical
 - 8**w —Donna Reed
 - 10** —Première édition
 - 12**i —Touche-à-tout
 - 12**m —Lunchtime Little Theater
 - 13** —Les Aventures de Maluron
- 12 h. 10**
- 4**q —Horaire commenté
- 12 h. 15**
- 4**q —Nouvelles — Météo
 - 9**m —Télévision scolaire
 - 10** —Ciné-midi "Le Colonel Chabert" avec Raimu.
- 12 h. 30**
- 3**b **4**o **6**m —Search for Tomorrow
 - 4**q —De tout, de tous
 - 4**r —Politique fédérale
 - 5**p —Let's Play Post Office
 - 7** —Première édition
 - 8**w —Million Dollar Movie
 - 12**m —Kids Is People

- 13** —Les Actualités
 - 12 h. 40**
 - 4**r —Un coup d'oeil
 - 12 h. 45**
 - 3**b **4**o **6**m —Guiding Light
 - 4**r —Nouvelles sportives
 - 6**c —Toast et café
 - 9**m —Long métrage
 - 12**m —Dear Charlotte
 - 13** —Télé-matinée
 - 12 h. 55**
 - 4**r —Midi-journal
 - 5**p —Day Report
- 1 h.**
- 2** **9**o **11** —Téléjournal
 - 3**b —Across the Fence
 - 3**r —Nouvelles
 - 4**o —Mona McCluskey
 - 4**q —Palmarès
 - 5**p —News
 - 6**m —Profile on Industry
 - 7** —Place pour tous
 - 12**i —Horaire
 - 12**m —Channel 12 Theatre
- 1 h. 05**
- 2** **4**r **9**o **11** —Long métrage
 - 3**r —Petit théâtre
 - 12**i —Siège réservé
- 1 h. 10**
- 5**p —On the Local Scene
- 1 h. 15**
- 3**b —Mixing Bowl
- 1 h. 30**
- 3**b **4**o **6**m —As the World Turns
 - 3**r —Qui dit vrai?

- 4**q —TV-bingo
 - 5**p —Ben Casey
 - 13** —Les plus beaux films
 - 1 h. 45**
 - 6**c —36-24-36
- 2 h.**
- 3**b **4**o **6**m —Password
 - 3**r —Digeste maison
 - 4**q —Féminité
 - 6**c **10** —Super-bingo
 - 7** —Premier appel
 - 8**w —Where the Action Is
 - 2 h. 05**
 - 9**m —Long métrage
 - 2 h. 30**
 - 3**b —House Party
 - 4**o —Living
 - 4**q —La Sieste
 - 5**p —The Doctors
 - 5**q —Test Pattern and Music
 - 6**c —En matinée
 - 6**m —Girl Talk
 - 7** —Coeur circuit
 - 8**w —A Time For Us
 - 10** —L'Eternel Amour
 - 12**m —People in Conflict
 - 2 h. 45**
 - 7** —Propos féminins
 - 2 h. 55**
 - 5**q —Opening
 - 8**w —News With A Woman's Touch
- 3 h.**
- 2** **3**r **4**r **7** **9**o

- 11** **12**i **13** —Femme d'aujourd'hui
 - 3**b **4**o **5**q **6**m —To Tell the Truth
 - 5**p —Another World
 - 8**w —General Hospital
 - 10** —Bon après-midi
 - 12**m —Fractured Phrases
 - 3 h. 25**
 - 3**b —CBS News
 - 3 h. 30**
 - 3**b —Edge of Night
 - 4**o **5**q **6**m —Take Thirty
 - 5**p —You Don't Say
 - 8**w —Young Married
 - 12**m —It's Your Move
- 4 h.**
- 2** **3**r **4**r **7** **9**o
 - 11** **12**i **13** —Bobino
 - 3**b —Secret Storm
 - 4**o **5**q **6**m —The Bonnie Prudden Show
 - 4**q —Capitaine Bonhomme
 - 5**p —General Hospital
 - 6**c —Télé-bonbon
 - 8**w —Time for Action
 - 9**m —Femme d'aujourd'hui
 - 10** —Dessins animés
 - 12**m —Surprise Party
 - 4 h. 15**
 - 6**c —Dessins animés
 - 4 h. 30**
 - 2** **3**r **4**r **7** **9**o
 - 11** **12**i **13** —La Boîte à surprises
 - 3**b —The Early Show

- 4**o **5**q **6**m —Razzle Dazzle
 - 5**p —Where the Action Is
 - 6**c **10** —Le Zoo du capitaine Bonhomme
 - 8**w —The Early Show
 - 12**m —Mickey Mouse Club
- 5 h.**
- 2** **3**r **4**r **9**o **11**
 - 12**i **13** —Les Cadets de la forêt
 - 4**o **6**m —Passport to Adventure
 - 4**q —Télé-popeye
 - 5**p —Hoopity Hepper
 - 5**q —Cartoons
 - 7** —Sir Lancelot
 - 9**m —Bobino
 - 12**m —Family Theatre
 - 5 h. 30**
 - 2** **9**o **11** **12**i —Les Croquignoles
 - 3**r —Comment, pourquoi
 - 4**o **5**q **6**m —Music Hop
 - 4**q —Court métrage
 - 4**r —Un coup d'oeil
 - 5**p —Adventure Club
 - 6**c **10** —L'Épée de Florence
 - 7** —Les Boucaniers
 - 9**m —La Boîte à surprises
 - 13** —Popeye
 - 5 h. 35**
 - 4**r —Rendez-vous
 - 5 h. 45**
 - 4**q —Le Père Noël
 - 5 h. 50**
 - 3**b —Santa Claus

Le programme de la soirée

- 6 h.**
- 2** **9**o **11** —Jeunesse oblige
 - 3**b —News
 - 3**r —Gala musical
 - 4**o —The Couriers Sing
 - 4**q —Télé-Québec
 - 4**r —4-5-6
 - 5**p —Sports and News
 - 5**q —Autumn Edition
 - 6**c —Télé-magazine
 - 6**m —Reach for the Top
 - 7** —1-2-3 les Aristos
 - 8**w —Mountain Report
 - 9**m —A communiquer
 - 10** —Télé-méto
 - 12**i —Panorama
 - 13** —Jeunesse en orbite
- 6 h. 15**
- 4**r —Télégazette
- 6 h. 30**
- 2** **9**o **11** —Téléjournal
 - 3**b —CBS World News
 - 3**r —Première édition
 - 4**o **6**m —Across Canada
 - 4**q —Nouvelles sportives
 - 4**r —Monte-Carlo
 - 5**p —Huntley Brinkley Report
 - 5**q —Hullabaloo
 - 6**c —Nouvelles, météo, sports
 - 7** —Télébulletin
 - 8**w —Maverick
 - 9**m —Télé-soir
 - 12**m —Pulse

- 6 h. 35**
 - 13** —Les Actualités
 - 6 h. 45**
 - 3**r —Nouvelles régionales
 - 4**q —Nouvelles
 - 6**c —Ciné-roman
 - 7** —La Météo
 - 6 h. 50**
 - 3**r —Nouvelles du sport
 - 7** —Edition sportive
 - 9**o —Notez bien
 - 10** —Sport-images
 - 11** —Dialogue
- 7 h.**
- 2** **9**o **11** —Aujourd'hui
 - 3**b —The Detectives
 - 3**r **13** —Relevez les manches
 - 4**o **6**m —CBC-TV News
 - 4**q —Sur demande
 - 4**r —Devinez juste
 - 5**p —F-Troop
 - 5**q —12 O'Clock High
 - 6**c —Ciné-policier
 - 7** —On aura tout vu
 - 10** —Dernière heure
 - 12**i —En première
 - 12**m —Voyage to the Bottom of the Sea
 - 7 h. 15**
 - 9**m —A communiquer
 - 10** —Ciné-roman
 - 7 h. 25**
 - 4**o **6**m —Sports
 - 7 h. 30**
 - 3**b —The Munsters
 - 3**r —Devinez juste
 - 4**o **6**m —Hogan's Heroes
 - 4**q **6**c **10** —Qui

- 9**m **13** —La Famille Stone
 - 5**p —Daniel Boone
 - 7** —Radio-vedette
 - 8**w —Shindig
 - 12**i —Arrêtez-les
- 8 h.**
- 2** **3**r **4**r **7** **9**o
 - 11** **12**i **13** —Tous pour un
 - 3**b —Gilligan's Island
 - 4**o **5**q **6**m —Seaway
 - 4**q **6**c **10** —A la Catalogne
 - 8**w —The Donna Reed Show
 - 9**m —Destination danger
 - 12**m —The Lucy Show
 - 8 h. 30**
 - 2** **11** —Rocamboles
 - 3**b —My Three Sons
 - 3**r **4**r **7** **13** —Destination danger
 - 4**q —Cinéma Kraft
 - 5**p —Laredo
 - 6**c —Cinéma Kraft
 - 8**w —Death Valley Days
 - 9**o —Point de fuite
 - 10** —Cinéma Kraft
 - 12**i —Les Incorruptibles
 - 12**m —It's Your Move
- 9 h.**
- 2** **9**o **11** —Sextant
 - 3**b —Thursday Night Movie
 - 4**o **5**q **6**m —I Dream of Jeannie
 - 8**w —Bewitched

- 9**m —Tous pour un
 - 12**m —Branded
 - 9 h. 30**
 - 2** **3**r **4**r **7** **9**o
 - 11** **12**i **13** —Deux millions de femmes
 - 4**o **5**q **6**m —Telescope
 - 5**p —Mona McCluskey
 - 8**w —Peyton Place
 - 9**m —Rocamboles
 - 12**m —Let's Sing Out
- 10 h.**
- 2** **3**r **4**r **7** **9**o
 - 11** **12**i **13** —L'Heure du concert
 - 4**o **6**m —A Man Called Shenandoah
 - 4**q **6**c **10** —Adam ou Eve
 - 5**p —Dean Martin Show
 - 5**q —The Avengers
 - 8**w —The Long Hot Summer
 - 9**m —Sextant
 - 12**m —Convoy
 - 10 h. 30**
 - 4**o **6**m —The Serial
 - 4**q —Arrêtez-les
 - 6**c —Nouvelles
 - 9**m —Deux millions de femmes
 - 10** —Mon coeur est un violon
 - 10 h. 45**
 - 6**c —Fin de soirée
 - 10** —Dernière heure et météo

- 4**o **5**q **6**m —CBC-TV News
 - 4**q —Nouvelles, météo, sports
 - 5**p —11th Hour Report, Sports and Weather
 - 8**w —Mountain Report
 - 9**m —L'Heure du concert
 - 10** —La Ronde des sports
 - 12**m —National News
 - 11 h. 10**
 - 10** —Cinéma
 - 11 h. 15**
 - 4**o **5**q **6**m —Viewpoint
 - 4**q —Heure exquise
 - 12**m —Pulse
 - 11 h. 25**
 - 8**w —Movie 8
 - 11 h. 30**
 - 2** **3**r **4**r **9**o **11** —Dick Powell
 - 3**b —The Late Show
 - 5**p —Tonight Show
 - 7** —Cinéma 7
 - 12**i —Sur 16mm
 - 13** —Ciné-soir
 - 11 h. 35**
 - 4**o —Long Hot Summer
 - 4**r —Politique fédérale
 - 6**m —Thursday Showcase
 - 11 h. 40**
 - 12**m —Pajama Playhouse
- 12 h.**
- 9**m —Téléjournal
 - 12 h. 31**
 - 9**m —Dick Powell

VENDREDI 3 DECEMBRE

8 h.

3b — Captain Kangaroo
 7 10 — Mire et musique
 8 h. 15
 8w — Farm and Home
 10 — Bien l'bonjour
 8 h. 25
 5p — News
 8 h. 30
 5p — Today

7 — Pipe de plâtre
 8w — Sergeant Preston
 12m — The Sound of Twelve
 8 h. 35
 12m — Coffee Break
9 h.
 3b — Romper Room
 5p — Jack Lalanne Show
 8w — Teddy Bear Playhouse
 10 — 36-24-36

12m — Liberal Arts
 9 h. 15
 10 — Télé-bonbon
 9 h. 30
 3b — TV School
 5p — Donna Reed
 5q 6m — Quebec School Telecast
 7 — Double Chance
 8w — King and Odie
 10 — Toast et café
 12m — Romper Room
 13 — Mire et musique
 9 h. 55

8w — Mountain Morning Report
10 h.
 3b — I Love Lucy
 4o — Canadian School Telecast
 5p — Fractured Phrases
 8w — Rebus
 12m — Ed Allen Time
 13 — Première livraison
 "Si l'on mariait papa".
 10 h. 25
 5p — NBC News
 10 h. 30
 2 9o 11 — Musique
 3b — The McCoy's

4o 5q 6m — Friendly Giant
 5p — Concentration
 7 — Cinéma Kraft
 8w — Father Knows Best
 10 — Ciné-matin
 "Trente et quarante", comédie, avec Georges Guétary, Martine Carol et Alerme. Sous le Second Empire, un officier qui a une fille adorable, qu'il surveille jalousement, considère le jeu comme un manquement à l'honneur. Pour attirer sa fille aux avances d'un soupçon, il l'emmène jusqu'à Monte-Carlo. (1945 — Adultes.)
 12i — Mire et 1000 cycles
 12m — Café Montréal

10 h. 45
 4o 5q 6m — Chez Hélène
11 h.
 3b — Andy of Mayberry
 4o 5q 6m — Butternut Square
 4q 9m 13 — Mire et musique
 5p — Morning Star
 8w — The Young Set
 12i — Nouvelles anglaises
 11 h. 20
 4o 5q 6m — Across Canada

12m — James Beard
 11 h. 30
 2 3r 9o 11 — Long métrage
 "Le Renard du désert", film de Henry Hathaway, avec James Mason, Jessica Tandy et sir Cedric Hardwicke. Evocation de la carrière du field-marshal Rommel. (1951 — Adultes.)
 3b — Dick Van Dyke
 4o 5q 6m — CBC TV News
 5p — Paradise Bay
 12i — Safari en Asie
 12m — Mr. and Mrs.
 13 — La Poulette grise

Le programme de l'après-midi

12 h.

3b — Love of Life
 4o — Radisson
 4q — Dessins animés
 5p — Jeopardy
 6c — La Douzième Heure
 6m — Calendar
 7 — Devinez juste
 8w — Donna Reed Show
 10 — Première édition
 12i — Touche-à-tout
 12m — Lunchtime Little Theatre
 13 — Les Aventures de Maluron
 12 h. 10
 4q — Horaire
 12 h. 15
 4q — Nouvelles, météo
 10 — Ciné-midi
 "Lune de miel à Bali", avec Fred MacMurray, Madeline Carroll et Gail Patrick. La directrice d'une grande maison de couture, Gail, s'éprend d'un planteur de Bali au cours d'une croisière. La jeune femme montre tant de nervosité à l'égard de la filleule que le planteur adopte que celui-ci se détourne d'elle. Il va épouser une jeune veuve, quand le sermon d'un pasteur sur l'indissolubilité du mariage le ra-

mène à plus de sérieux. (Adultes et adolescents.)
 12 h. 30
 3b 4o 6m — Search for Tomorrow
 4q — De tout, de tous
 5p — Let's Play Post Office
 7 — Première édition
 8w — Million Dollar Movie
 9m — Long métrage
 12m — Kids is People
 13 — Les Actualités
 12 h. 40
 4r — Un coup d'oeil
 12 h. 45
 3b 4o 6m — Guiding Light
 4r — Nouvelles sportives
 6c — Toast et café
 7 — La météo
 12m — Dear Charlotte
 13 — Télé-matinée
 12 h. 50
 7 — Midi-sport
 12 h. 55
 4r — Midi-journal
 5p — News
1 h.
 2 9o 11 — Téléjournal

3b — Across the Fence
 3r — Nouvelles locales
 4o — Farmer's Daughter
 4q — Palmarès
 5p — News
 6m — Calendar
 7 — Place pour tous
 12i — Horaire
 12m — Channel Twelve Theatre
 1 h. 05
 2 3r 4r 9o 11
 12i — Long métrage
 "Les Scélérats", drame psychologique réalisé et interprété par Robert Hossein, avec Michèle Morgan, Perrette Pradier et Olivier Hussenot. Une jeune fille et ses parents sont fascinés par un couple américain. (1960 — Les Scélérats.)
 1 h. 10
 5p — On the Local Scene
 1 h. 15
 3b — Mixing Bowl
 1 h. 30
 3b 4o 6m — As the World Turns
 4q — TV-bingo
 13 — Les Plus Beaux Films

1 h. 45
 6c — 36-24-36
2 h.
 3b 4o 6m — Password
 4q — Féminité
 6c 10 — Super-bingo
 7 — Premier appel
 8w — Where the Action Is
 2 h. 05
 9m — Long métrage
 "Kires au paradis".
 2 h. 30
 3b — Houseparty
 4o — Living
 4q — La Sieste
 "Les Rois du sport".
 5p — Ben Casey
 5q — Test Pattern and Music
 6c — En matinée
 6m — Girl Talk
 7 — Coeur circuit
 8w — A Time for Us
 10 — L'Eternel amour
 12m — People In Conflict
 2 h. 45
 7 — Propos féminins
 2 h. 55
 8w — News With a Woman's Touch

3 h.
 2 3r 4r 7 9o
 11 12i 13 — Femme d'aujourd'hui
 Décoration: les amoureaux à boissons, avec Claude Hinton. — Journal d'Anne-Clair. — Troisième épisode du sketch "Après l'ouvrage". — Propos de Jean-Louis Roux. — Texte sur le "Culte de la vie".
 3b 4o 5q 6m — To Tell the Truth
 5p — The Doctor
 8w — General Hospital
 10 — Bon après-midi
 12m — Fractured Phrases
 3 h. 30
 3b — Edge of Night
 4o 5q 6m — Take Thirty
 5p — You Don't Say
 8w — The Young Married
 12m — It's Your Move
4 h.
 2 3r 4r 7 9o
 11 12i 13 — Bobino
 3b — Secret Storm
 4o 5q 6 —

The Bonnie Prudden Show
 4q — Capitaine Bonhomme
 5p — General Hospital
 6c — Télé-bonbon
 8w — Time For Action
 9m — Femme d'aujourd'hui
 10 — Dessins animés
 12m — Surprise Party
 4 h. 15
 6c — Dessins animés
 4 h. 30
 2 3r 4r 7 11
 12i 13 — La Boîte à surprises surprises
 3b — The Early Show
 "Night Train to Memphis".
 4o 5q 6m — Razzle Dazzle
 5p — Where the Action Is
 6c 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme
 8w — The Early Show
 12m — Mickey Mouse Club
5 h.
 2 3r 4r 9o 11

12i 13 — Radisson
 4o 6m — Flipper
 4q — Télé-popeye
 5p — Tammy
 5q — Cartoons
 9m — Bobino
 7 — Furie
 12m — Family Theatre
 "The Affairs of Susan".
 5 h. 30
 2 3r 9m 9o
 11 — Nos frères, les hommes
 4o 5q 6 — Music Hop
 4q — Histoire du Far-West
 4r — Un coup d'oeil
 5p — Adventure Club
 6c — Dessins animés
 7 — Remous
 10 — Au nom de la loi
 9m — La Boîte à surprises
 12i 13 — Popeye
 5 h. 35
 4r — Rendez-vous
 5 h. 45
 6c — Le Père Noël
 13 — Les élections
 5 h. 50
 3b — Santa Claus
 5 h. 55
 4r — La Cagnotte Robin Hood

Le programme de la soirée

6 h.

2 9o 11 — Jeunesse oblige
 3b — News
 4o — Football Huddle
 4q — Télé-Québec
 4r — La Porte du Nord
 5p — Sports and News
 5q — Autumn Edition
 6m — Teen 66
 6c — Télé-magazine
 7 — La Grange à trèfle
 8w — Mountain Report
 9m — A communiquer
 10 — Télé-méto
 12i — Panorama
 13 — Monsieur Ed
 6 h. 15
 3r — Concours Robin Hood
 4r — Télégazette
 6 h. 30
 2 9o 11 — Téléjournal
 3b — CBS World News
 3r — Première édition
 4o 6m — Across Canada
 4r — Histoire vécue
 5p — Huntley-Brinkley Report

5q — Shindig
 6c — Nouvelles, météo, sport
 7 — Télébulletin
 8w — Forest Rangers
 9m — Télésoir
 12m — Pulse
 6 h. 35
 13 — Les Actualités
 6 h. 40
 4r — Film
 7 — La météo
 6 h. 45
 3r — Nouvelles régionales
 4q — Nouvelles
 6c — Ciné-roman
 6 h. 50
 3r — Nouvelles du sport
 7 — Edition sportive
 10 — Sport-images
7 h.
 2 9o 11 — Aujourd'hui
 3b — Littlest Hobo
 3r — Cinéma Kraft
 4o 6m — CBC-TV News
 4q — La Famille Stone
 4r — Cinéma Kraft
 5p — Bewitched
 5q — Human Jungle
 6c — Détectives
 7 — Bonsoir copains
 8w — Capture
 10 — Dernière heure

12m — My Favorite Martian
 13 — Le Virginien
 7 h. 15
 9m — Le Père Noël
 10 — Ciné-roman
 7 h. 30
 3b — Wild, Wild West
 4o — Addams Family
 4q — En première "Désirée".
 5p — The FBI
 6c — En première
 6m — Fine and Dandy
 7 — Perry Mason
 8w — The Flintstones
 9m — Qui dit vrai
 10 — En première
 "Le Traître", film de guerre, avec Richard Basehart, Gary Merrill et Oscar Werner. Un jeune Allemand est fait prisonnier par les Américains. Se rendant compte de l'erreur du régime nazi, et impressionné par l'exécution sommaire d'un camarade par les autres prisonniers, il décide de se mettre au service du Deuxième Bureau Américain.
 Parachuté en Allemagne, il remplira sa mission, et Alerme. Sous le Sec. Carlo. (1945 — Adultes.)
 12m — The Smothers Brothers Show
8 h.
 2 9o 11 — Du côté de Québec
 4o 5q 6m — Get Smart

8w — Tammy
 9m — Cinéma Kraft
 12m — The Patty Duke Show
 8 h. 30
 2 3r 4r 7 9o
 11 12i 13 — Cinéma international
 "Gibraltar", drame d'espionnage de Pierre Gaspard-Hui, avec Gérard Barry, Hildegard Neff, Elisa Montes et Geneviève Grad. A Tanger, durant la dernière guerre, un jeune lieutenant britannique se fait admettre dans un réseau d'espionnage ennemi pour découvrir et détruire une organisation de sabotage. (1963 — Adultes, avec réserves.)
 3b — Hogan's Heroes
 4o 5q 6m — The Tommy Hunter Show
 5p — Convoy
 8w — The Addams Family
 12m — A Go Go '66
9 h.
 3b — Gomer Pyle
 4o 6m — Friday Night Movies
 "The Hook".
 5q — Friday Night at the Movies
 8w — Honey West
 12m — Peyton Place
 9 h. 30
 3b — Alfred Hitchcock
 4q 6c 10 — Monsieur Banco

5p — Mr. Roberts
 8w — The Farmer's Daughter
 9m — Cinéma international
10 h.
 3b — Trials of O'Brien
 4q — Jeux d'homme
 5p — Man From U.N.C.L.E.
 6c 10 — La Famille Stone
 8w — Jimmy Dean
 12m — Combat
 10 h. 15
 2 3r 4r 7 9o
 11 12i 13 — Les Couchetards
 10 h. 30
 6c — Nouvelles
 10 — Toute la ville en parle
 10 h. 45
 2 3r 4r 7 9o
 11 12i 13 — Micheline
 6c — Fin de soirée
 10 — Dernière heure et météo
11 h.
 2 3r 4r 7 9o
 11 12i 13 — Téléjournal
 3b — News

4o 5q 6m — CBC-TV News
 4q — Nouvelles
 5p — Eleventh Hour News — Sports — Weather
 8w — Mountain Report
 10 — La Ronde des sports
 12m — National News
 11 h. 10
 10 — Cinéma
 "L'Étrange désir de monsieur Bard", film à thèse, avec Michel Simon, Yves Deniaud et Geneviève Page. Laid, sans famille, condamné par son médecin, M. Bard n'a qu'un désir: avoir un enfant. Pour ce faire, il paye une jeune femme qui accepte de mettre l'enfant au monde et de disparaître aussitôt après. Mais à mesure que la naissance approche, M. Bard, et la femme qu'il a choisie pour être la mère, comprennent que sans avoir de parents unis l'enfant ne peut être vraiment heureux. (1953 — Adultes avec réserves.)
 11 h. 15
 4o 5q 6 — Viewpoint
 4q — Heure exquise
 "Les Loups entre eux".
 9m — Les Couchetards
 12m — Pulse
 11 h. 25
 5q — Penthouse 5
 "She's Back on Broadway".

11 h. 30
 2 3r 4r 9o 11 — Cinéma
 "Flagrant délit", drame psychologique de Giuseppe de Santis, avec Raf Vallone et Eleanora Rossi-Drago. Epris d'un jeune mannequin, un médecin quadragénaire est prêt à quitter son foyer. (1961 — A déconseiller.)
 3b — The Late Show "Valentino".
 4r — Ce soir, demain
 5p — Tonight Show
 7 — Cinéma 7
 12i — Sur 16 mm
 "Le Champion".
 13 — Ciné-soir
 "Le Retour de l'homme invisible".
 11 h. 40
 4o — Channel 4 Playhouse
 6m — The Man from U.N.C.L.E.
 8w — Movie 8
 "Time Limit".
 12m — Pajama Playhouse
 "King of the Kyber Rifles".
 11 h. 45
 9m — Micheline
12 h.
 9m — Télé-journal
 12 h. 30
 9m — Cinéma

8 h.

- 3b — Captain Kangaroo
- 7 — Mire et musique
- 8 h. 30
- 2 9 11 — Musique
- 8w — Town and Country

12m — The Sound of Twelve
8 h. 45

- 12i — Mire et 1000 cycles
- 12m — Newsroom 12
- 12m — Meditation
- 9 h.**
- 3b — Heckle and Jeckle
- 8w — Discovery '65

12 — Storytime
9 h. 15

- 2 3r 4r 7 9 11 12i — Cours universitaires
- 5p — "Géographie humaine".
- 13 — Social Security
- 13 — Cours de catéchèse
- 9 h. 30
- 3b — Tennessee Tuxedo

- 4 6m — Royal Tournament
- 5p — Atom Ant
- 6m — Extension "Asia Complex".
- 8w — The Legionnaire
- 10 — Mire, musique

10 h.

- 2 3r 4r 7 9 11 12i — Cours universitaires
- "La Civilisation traditionnelle du Canada français".
- 3b — Mighty Mouse Playhouse
- 4q — Mire et musique

- 5p — Secret Squirrel
- 6m — The Alvin Show
- 8w — Sergeant Preston
- 10 — Bien l'bonjour
- 12m — Rocky and His Friends
- 10 h. 15
- 9m — Cours universitaires
- 10 h. 30
- 3b — Linus the Lionhearted
- 5p — Underdog
- 6m — Steve's Corner
- 8w — Popeye
- 12m — Casper and His Friends

10 h. 45

- 2 3r 4r 7 9 11 12i 13 — Cours universitaires
- 4q — Dessins animés
- 11 h.**
- 3b — Tom and Jerry
- 4q — Ecan des jeunes
- 5p — Top Cat
- 6m — Deputy Dawg
- 8w — Casper Cartoons
- 9m — Cours universitaires
- 10 — La Roulotte du

- 12m — gros Bill
- 12m — Milton the Monster
- 11 h. 30
- 2 3r 4r 7 9 11 12i 13 — Tour de terre
- 3b — Quick Draw McGraw
- 4q — Mire et musique
- 5p — Fury
- 6m — Jack in the Box
- 8w — Porky Pig
- 12m — Peter Potamus
- 11 h. 45
- 9m — Cours universitaires

Le programme de l'après-midi

12 h.

- 2 3r 4r 7 9 11 12i 13 — La Souris grise
- 3b — Sky King
- 4 6m — King Leonardo
- 5p — Sergeant Preston
- 6c — La Roulotte du gros Bill
- 8w — Bugs Bunny
- 10 — Ciné-samedi

"Les Amours de Manon Lescaut", aventures romanesques avec Myriam Bru, Franco Interlenghi et Roger Pigaut. Le chevalier des Brieux défend une belle inconnue contre les insinuations vulgaires d'un marchand. L'amour naît aussitôt entre le chevalier, qui se rend à Paris pour y poursuivre des études de philosophie, et Manon Lescaut qui s'apprête à entrer au couvent d'Arras. Oubliant tout et tous, ils fuient ensemble à Paris. Mais le vieux conte des Grioux, pour mettre fin à la scandaleuse aventure, fait enlever son fils. Et

Manon, sans amis, sans moyens, devient une reine du plaisir, dans le Paris frivole et galant. (1956 — Adultes avec réserves.)

12m — Atom Ant

- 12 h. 30
- 2 3r 7 9 11 12i 13 — Pépinot
- 3b — Lassie
- 4q — Horaire — De tout, de tous
- 4r — Qui dit vrai?
- 5p — Porky Pig
- 8w — Hoppidy Hooper
- 9m — Tour de terre
- 12m — The Mighty Hercules

1 h.

- 2 3r 4r 7 9 11 12i 13 — Golf et tennis
- 3b — My Friend Flicka
- 4q — Safari
- 4r — Film
- 5p — NCAA Football

6m — Three Star
6c — Dessins animés Bowling

- 8w — Hoppidy Hooper
- 12m — Let's Find Out
- 1 h. 30
- 3b — CBS News
- 4q — De Paris à Broadway
- 6c — Sur le matelas
- 8w — American Bandstand
- 12m — The Flying Fisherman

2 h.

- 2 3r 4r 7 9 11 12i 13 — Elles
- Le crédit à la consommation. — La femme à travers les âges: le régime amaigrissant de la Romaine. — L'art de bien choisir les bijoux et de les porter. — Comment confectionner des petits cadeaux. — Décoration et entretien. Animateurs: Aline Desjardins et Jean-Claude Cardinal.
- 3b — Saturday Sportline
- 4 6m — CBC Sports Presents

9m — Golf et tennis

- 10 — Sur le matelas
- 12m — Wrestling 2 h. 30
- 4q — La Sieste "Hassan, l'orphelin de la jungle".
- 6c — Disco-six
- 8w — Saturday Showtime "Oregon Passage".

3 h.

- 2 3r 4r 7 9 11 12i 13 — Récital Daniel Shafran
- Daniel Shafran, violoncelliste russe; au piano: Nina Musinian, "Drei Fantasiestücke" op. 73 (Schumann), "Suite espagnole" (de Falla), "Valse sentimentale" (Tchaikovsky).
- 9m — Elles
- 10 — Cinéma "Onze, rue Des Saussaies".
- 12m — Saturday at the Movies "Dr Cyclops".
- 3 h. 30
- 2 3r 4r 7 9 11 12i 13 —

11 12i 13 — 100 millions de jeunes

- 6c — Intrigues à Hawaii
- 3 h. 45
- 3b — Living and Learning

4 h.

- 2 3r 4r 7 9 11 12i 13 — Sir Winston Churchill
- 3b — Countdown to Kickoff
- 4q — Les Petits Bonshommes
- 4 6m — Bowling
- 6m — The Sports Shop
- 9m — Récital Daniel Shafran
- 4 h. 15
- 5p — Great Moments in Music
- 6m — Expo Today
- 4 h. 30

2 3r 4r 7 9 11 12i 13 — Images en fête

- 5p — A.F.L. Football
- 6c — Joyaux de l'écran
- 6m — Cuisine
- 10 — Détective international
- 12m — Wide World of Sports
- 4 h. 45
- 8w — Great Moments in Music

5 h.

- 3b — Current Events Quiz
- 4 6m — Forest Rangers
- 4q — Défi au danger
- 4r — Film
- 6c — La Rampe sportive
- 7 — Les Quatre

Justiciers

- 8w — Range Rider
- 9m — Echos du sport
- 10 — Détective international
- 13 — Histoire et aventure
- 5 h. 30
- 2 3r 4r 7 9 11 12i 13 — Images en fête
- 3b — Dance Date
- 4 6m — Bugs Bunny
- 4q — Nouvelles
- 6c — Le Journal des jeunes
- 7 — Bon voyage
- 8w — True
- 9m — La Souris verte
- 10 — C'est arrivé cette semaine
- 5 h. 45
- 4q — Neige et chasse-neige

Le programme de la soirée

6 h.

- 3b — News
- 4 6m — Country Time
- 4q 6c 10 — Le Petit renne au nez rouge
- 4r — Gala Coca-Cola
- 5q — Teen Club
- 7 — Les Jeunes Talents Catelli
- 8w — O.K. Crackerby
- 9m — Cinéma
- 12m — Like Young
- 13 — Dessins animés

6 h. 20

- 13 — Commerce et industrie

6 h. 30

- 2 9 11 — Téléjournal
- 3b — The Saint
- 3r — Du trois au treize
- 4 6m — U.N. Review
- 4r — L'Épée de Florence
- 7 — Télébulletin
- 8w — America
- 12i — Clatre-joie
- 6 h. 35
- 13 — Les Actualités

6 h. 45

- 2 9 11 — Langue vivante
- 4 6m — CBC-TV News
- 7 — La Météo
- 6 h. 50
- 7 — Edition sportive

7 h.

- 2 9 11 12i — Jeunesse oblige
- 3r 4q 6c 9m 10 13 — Jeunesse d'aujourd'hui
- 4 6m — The Beverly Hillbillies
- 4r — Défi
- 7 — Soirée canadienne
- 8w — Bachelor Father
- 12m — The Jackie Gleason Show
- 7 h. 30
- 3b — Jackie Gleason
- 4 6m — Trials of O'Brien
- 4r — Relevez les manchettes
- 5p — Flipper

5q — The Untouchables

- 8w — Shindig
- 9m — Les Enquêtes de Scotland Yard
- 8 h.**
- 2 3r 4r 7 9 11 12i 13 — La Poule aux oeufs d'or

- 4q 6c 10 — Comment? Pourquoi?
- 5p — I Dream of Jeannie
- 8w — The King Family
- 9m — Jeunesse d'aujourd'hui
- 12m — Academy Performance "Golden Girl".
- 8 h. 30
- 2 3r 4 5q 6m 7 9 11 12i 13 — Soirée du hockey
- New York à Montréal.
- 3b — Secret Agent
- 4q — A la brunante
- 5p — Get Smart
- 6c — Ciné-spectacle "Dieu seul m'arrêtera".
- 8w — Lawrence Welk

Show

- 10 — Les Grands Spectacles
- "Beau Geste", film sur la Légion Etrangère avec Gary Cooper, Ray Milland et Robert Preston. (1934 — Adultes et adolescents.)

9 h.

- 5p — Saturday Night at the Movies "The Big Carnival".
- 9m — La Poule aux oeufs d'or
- 9 h. 30
- 3b — The Loner
- 8w — Hollywood Palace
- 9m — La Soirée du hockey

10 h.

- 3b — Gunsmoke
- 4q — Les nouvelles
- 6c — Au nom de la loi
- 12m — Spotlight
- 10 h. 15
- 2 3r 4r 7 9 11 12i 13 — Votre choix
- 4 6m —

Juliette

- 10 h. 20
- 4q — Les Incorruptibles
- 10 h. 30
- 6c — Nouvelles
- 8w — It's A Small World
- 12m — Nitecap

- 10 h. 45
- 2 4r 7 9 11 12i 13 — Croyez-vous?
- 3r — Echos sportifs
- 4 6m — NFB Presents
- 5q 6m — Canada close-up
- 6c — Fin de soirée
- 10 — Dernière heure

11 h.

- 2 3r 4r 7 9 11 12i 13 — Téléjournal
- 3b — News
- 4 6m — CBC TV News
- 8w — Mountain Report
- 10 — La Ronde des sports
- 12m — News
- 11 h. 09

5q — Penthouse 5

- "Trouble Along the Way".
- 11 h. 10
- 10 — Cinéma

"Les Roquevillards", drame familial, avec Charles Vanel, Mila Parély et Paulette Elambert. Maurice Roquevillard enlève Edith Frasse, la femme du notaire de la ville. Celle-ci part en emportant une grosse somme prise dans le coffre-fort de son mari. Elle cache cette circonstance à Maurice contre qui une plainte est déposée. C'est le déshonneur jeté sur la famille Roquevillard. Un an plus tard, Maurice apprenant par une lettre de sa sœur, dont les fiançailles ont été rompues, la réalité des faits, revient se constituer prisonnier. Son propre père le défendra. (1943 — Adultes.)

- 11 h. 15
- 5p — Great Moments in Music
- 8w — World's Best Movies "The Sweet Smell of Success".
- 9m — Votre choix
- 12m — Pulse
- 11 h. 20
- 4q — Adagio
- "Le Réveil de la sorcière rouge".

11 h. 25

- 3b — The Late Show "Time Bomb".
- 4 6m — Saturday Night Theater
- 11 h. 30
- 2 3r 9 11 12i — Cinéma
- "Plein soleil", drame policier de René Clément, avec Alain Delon, Marie Laforêt et Maurice Ronet. (1959 — Adultes, avec réserves.)
- 4r — Ce soir, demain
- 5p — Hollywood Palace
- 7 — Cinéma 7
- 13 — Ciné-soir "Malaya".
- 11 h. 40
- 6m — Film Favorites "Revolt of Tartars".
- 12m — Pajama Playhouse "Dead of Night".
- 11 h. 45
- 9m — Film
- 12 h.**
- 9m — Téléjournal
- 12 h. 30
- 9m — Cinéma
- 1 h. 25
- 4 6m — News and Sports

DIMANCHE 5 DECEMBRE

- 8 h.**
- 7 —Mire et musique
 - 8w—The Fisher Family
 - 8 h. 25
 - 8w—Word of Life
 - 8 h. 30
 - 2 9o 11 —Musique

- 8 h. 45
- 3b—Catholic Mass
 - 12i—Mire et 1000 cycles
 - 13 —Mire et musique

9 h.

 - 8w—Davey and Goliath
 - 9 h. 15

- 2 3r 4r 7 9o
- 11 12i 13 — Cours universitaires "Biologie humaine".
- 8w—The Catholic Mass
- 9 h. 30
- 3b—Herald of Truth
- 6m—University

- Course "Asia, Africa and the West".
- 10 —Mire et musique
 - 12m—The Sound of Twelve
 - 9 h. 45
 - 12m—Newsroom — Meditation

10 h.

 - 2 3r 4r 7 9o
 - 11 12i 13 — Cours universitaires "Initiation biblique".

- 3b—Lamp Unto My Feet
- 6m—Time for Sunday School
- 8w—Faith for Today
- 12m—Liberal Arts
- 10 h. 15
- 9m—Cours universitaires
- 10 h. 30
- 3b—Look Up and Live
- 6m—The Bible Answers

- 8w—Bullwinkle
- 10 —Cours télévisés La Physique générale.
- 10 h. 45
- 2 3r 4r 7 9m
- 9o 11 12i 13 — Cours universitaires "Histoire de la musique".

11 h.

 - 3b—Caméra 3
 - 6m—Church Service
 - 8w—Beany and Cecil Expo-67

- 9m—Cours universitaires
- 12m—Télédominica
- 11 h. 15
- 10 —Bien l'bonjour
- 11 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o
- 12i 13 —Le Jour du Seigneur
- 3b—Faith for Today
- 8w—Sunday Showtime
- 11 h. 45
- 9m—Cours universitaires

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
- 3b—This is the Life
 - 4o —Tween Set
 - 4q —Mire et musique
 - 6c 10 —La Création du monde
 - 6m—Follow the Leader
 - 8w—Topper Cartoons
 - 12 h. 30
 - 2 3r 12i —Le Roman de la science
 - 3b—Face the Nation
 - 4o 6m—Tennessee Tuxedo
 - 6c —Toute la ville en parle
 - 7 —La Politique fédérale
 - 8w—Superman
 - 9m—Le Jour du Seigneur

- 9o —Bonjour dimanche
- 10 —Le Journal des jeunes
- 11 —Bonjour dimanche
- 12m—Continental Miniature
- 13 —Phares sur le monde
- 12 h. 45
- 4r —Carrière
- 6c —Bridge pour tous
- 12 h. 55
- 4q —Horaire

1 h.

 - 2 9o 12i —La Grande aventure
 - 3b —Big Picture
 - 3r 7 13 — Carrière
 - 4o —Vu et entendu
 - 4q —En ré majeur

- 5q —Sacred Heart Program
- 6c —Film de l'O.N.F.
- 6m—Sports Magazine
- 8w—A B C Scope
- 9o —Vu et entendu
- 10 —Le Coin du disque
- 11 —Récital
- 12m—Canadians All
- 1 h. 15
- 4r —Causerie U.C.C.
- 5p —Sacred Heart
- 1 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o
- 11 12i 13 —Les Travaux et les jours
- 3b —Warren Miller
- 4o 5q 6 — CBC Sports Presents
- 5p —Oral Roberts
- 6c —Tirez sur l'invité
- 8w—Bachelor Father

- 9m—Le Roman de la science
- 10 —Ciné-dimanche "L'Homme et l'enfant", comédie policière, avec Eddie Constantine, Juliette Greco, Folco Lulli et Tania Constantine. Le directeur d'une usine de parfums apprend que sa fille adoptive vient d'être enlevée et qu'elle ne lui sera remise que si la propre fille du ravisseur est remise en liberté. Abasourdi, le directeur apprend que son usine sert de couverture à un trafic de stupéfiants et que la petite fille disparue avait travaillé à l'usine. Le directeur parviendra à mettre les malfaiteurs en échec.
- 12m—Tides and Trails
- 1 h. 45
- 3b —N.F.L. Game
- 6c —Images de France

2 h.

 - 2 3r 4r 7 9o
 - 11 12i 13 —Football américain

- 4q —C'était hier
- 5p —A.F.L. Football
- 6c —Cinéma
- 8w—Sunday Showtime "Mogambo".
- 9m—La Grande Aventure
- 12m—Forum
- 2 h. 30
- 4q —Ciné-dimanche "La revanche de baccarat".
- 9m—Les Travaux et les jours
- 12m—Music Room

3 h.

 - 2 3r 4r 7 9o
 - 11 12i 13 —Football américain
 - 12m—Magic Tom Talent Hunt
 - 3 h. 30
 - 6c 10 —Point de vue
 - 12m—Montreal Minor Hockey

- 3 h. 45
- 8w—Kiplinger Report
- 3 h. 55
- 4q —Jouez B. Lepage

4 h.

 - 2 3r 4r 7 9o
 - 11 12i 13 —Echos du sport
 - 4o 5q 6m — Sight and Cast
 - 4q 6c 10 — Carrières
 - 8w—Sunday Showcase "Lady With A Lamp".
 - 4 h. 30
 - 2 3r 4r 7 9o
 - 11 12i 13 —Echos du sport
 - 4o 5q 6m — Country Calendar
 - 4q 6c 10 — Télé-quilles

- 12m—Thunderbirds

5 h.

 - 2 3r 4r 7 9o
 - 11 12i 13 —A l'heure du Concile
 - 4o 5q 6m — The Nature of Things
 - 5p —Wild Kingdom
 - 12m—Canadian Talent Showcase
 - 5 h. 30
 - 2 3r 4r 7 9o
 - 11 12i 13 —L'Heure des quilles
 - 4o 5q 6m — Hymn Sing
 - 4q 6c 10 —Les P'tits Bonshommes
 - 5p —Fantasy Hour
 - 9m—Echos du sport
 - 12m—Peter Potamus
 - 5 h. 45
 - 8w—Great Moments in Music

Le programme de la soirée

- 6 h.**
- 4o 6m — Perry Mason
 - 4q —Le Père Noël
 - 5q —Voyage to the Bottom of the Sea
 - 8w—Talent Spotlight
 - 9m—A l'heure du Concile
 - 12m—Walt Disney Presents
 - 6 h. 15
 - 4q —Le Québec en marche
 - 6 h. 30
 - 2 9o 11 12i — Expo 67
 - 3r 4q 6c 10 — Les Jeunes Talents Catelli
 - 5p —Bell Telephone Hour
 - 7 —La Famille Stone
 - 8w—Stingray
 - 9m—L'Heure des quilles

- 8w—Voyage to the Bottom of the Sea
- 12m—Please Don't Eat the Daisies
- 7 h. 30
- 3b —My Favorite Martian
- 4o 5q 6m — Flashback
- 5p —Walt Disney's Wonderful World of Color
- 9m—Talents Catelli
- 12m—Amos Burke, Secret Agent

8 h.

 - 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Music-hall

Invités: Michel Legrand, Miriam Makeba, Philippe Arnaud, Denyse Filiault, Dominique Michel, Christine Charbonneau et The Yong Brothers, acrobates. Animatrice: Elaine Bédard.

 - 3b 4o 5q 6 — Ed Sullivan Show
 - 8w—The FBI
 - 9m—Walt Disney présente ...
 - 8 h. 30
 - 4q 6c 10 —La Belle Epoque
 - 5p —Branded
 - 12m—Run For Your Life

- 9 h.**
- 2 3r 4r 7 9o
 - 11 12i 13 —Le Téléthéâtre "Victimes du devoir" d'Eugène Ionesco. Distribution: Guy Hoffmann, Hélène Loiselle, François Tassé, Paul Hébert et Denise Morille.
 - 3b —Perry Mason
 - 4o 5p 5q 6m — Bonanza
 - 4q 6c 10 — Perry Mason
 - 5p 12m — The Julie Andrews Show
 - 8w—The Sunday Night Movie "Satan Never Sleeps".
 - 9m—Music-Hall
 - 9 h. 30
 - 12m—Peyton Place

- 10 h.**
- 3b —Candid Camera
 - 4o 5q 6m — This Hour Has Seven Days
 - 4q —Aventures dans les îles
 - 5p —Wackiest Ship in the Army
 - 6c 10 —Bon voyage
 - 9m—Le Téléthéâtre
 - 12m—Court Martial
 - 10 h. 30
 - 2 9o 11 —Le Professeur Guillemin
 - 3b —What's My Line?
 - 3r 7 13 — Le Québec en marche
 - 4r —Fill-in Film
 - 6c —Nouvelles
 - 10 —Le Québec en marche

- 12i —Au jour le jour
- 10 h. 45
- 3r 12i — D'une semaine à l'autre
- 6c 12i — Le Québec en marche
- 10 —Dernière heure
- 13 —Film

- 11 h.**
- 2 3r 4r 7 9o
 - 12i 13 —Téléjournal
 - 3b —News
 - 4o 5q 6m — CBC-TV News
 - 4q —Nouvelles
 - 5p —My Mother The Car
 - 6c —Face à face
 - 8w—Mountain Report
 - 10 —La Ronde des sports
 - 12m—News
 - 11 h. 10
 - 4o —News and Sports
 - 4q —Nouvelles sportives
 - 6m—Final Edition
 - 9o —Dernière édition
 - 10 —Face à face

- 11 h. 15
- 2 3r 7 9o 11
- 12i 13 —Sports dimanche
- 3b —Great Moments in Music
- 4q —En fin de soirée "Avez-vous, Dr Korda".
- 6m—Week-End
- 8w—Great Moments In Music
- 12m—Pulse
- 11 h. 20
- 6m—Expo Today

- 11 h. 25
 - 4o —Feature Film
 - 6 —Shoestring Theatre "Trouble in Tahiti".
 - 11 h. 30
 - 2 3r 9m 9o 11
 - 13 —D'hier à demain
- "Le Monde de Jacqueline Kennedy". Un documentaire sur la vie de Jacqueline Kennedy, réalisé en 1962. Narrateur: Jean-Paul Noël.
- 3b —Nation Wide Bowling

- 4r —Roaring "20"
- 7 —Startime on 7
- 8w—World's Best Movies "Small Voice".
- 9m—Professeur Guillemin
- 12i —Sur 16mm "Jubil".
- 11 h. 40
- 12m—The Pierre Berton Show
- 11 h. 45
- 9m—Cartes sur

- table
- 12m—Pulse

12 h.

 - 8w—Mountain Report
 - 9m—Téléjournal
 - 12 h. 10
 - 12m—Newsroom 12
 - 12 h. 15
 - 6m—Holiday Feature
 - 12 h. 30
 - 9m—D'hier à demain



Son monde...

Le réseau américain NBC a présenté cette émission à des auditeurs en 1962. Cette année, le 5 décembre (dimanche, à 11 h. 30), Radio-Canada présente, à "D'hier à demain", une émission entièrement consacrée à Jacqueline Kennedy. "Le Monde de Jacqueline Kennedy" montrera madame Kennedy, le Président et leurs enfants, et présentera également des interviews avec des gens qui furent près de la famille présidentielle.

- 7 h.**
- 2 3r 4r 7 9o
 - 11 12i 13 —Walt Disney présente
 - 3b —You Can Quote Me
 - 4o 5q 6m — Rudolph the Red-Nosed Reindeer
 - 4q 6c 10 —Ciné-spectacle
- "M. Belvédère fait sa cure", comédie psychologique avec Clifton Webb, Joanne Dru et Hugh Marlowe. Essayant de rendre le goût

8 h.

- 3b - Captain Kangaroo
- 7 10 - Mire et musique 8 h. 15
- 8w - Farm and Home
- 10 - Bien l'bonjour 8 h. 25
- 5p - News 8 h. 30
- 5p - Today

- 7 - Pipe de plâtre
- 8w - Sergeant Preston
- 12m - The Sound of Twelve 8 h. 35
- 12m - Coffee Break

9 h.

- 3b - Romper Room
- 5p - Jack Lalanne Show
- 7 - Cinéma du matin

- 8w - Teddy Bear Playhouse
- 10 - 36 - 24 - 36
- 12m - The Liberal Arts 9 h. 15
- 10 - Télé-bonbon

- 9 h. 30
- 3b - TV School
- 5p - Donna Reed
- 5q 6m - Quebec School Telecast
- 8w - King and Odie

- 10 - Toast et café
- 12m - Romper Room
- 13 - Mire et musique 9 h. 45
- 8w - Teddy Bear Playhouse 9 h. 55
- 8w - Mountain Morning Report

10 h.

- 3b - I Love Lucy
- 4o - Canadian School Telecast
- 5p - Fractured Phrases
- 8w - Rebus
- 12m - Ed Allan Time

- 13 - Première livraison "Cockra à Shanghai". 10 h. 25
- 5p - NBC News Morning Report 10 h. 30
- 3b - The McCoy's
- 4o 5q 6m - Friendly Giant
- 5p - Concentration
- 7 - Un drôle de programme
- 8w - Father Knows Best
- 10 - Ciné-matin "Papa, maman, la bonne et moi", comédie, avec Robert Lamoureux, Gaby Morlay et Fernand Ledoux. (1954 - Adultes.)

- 12j - Mire et 1,000 cycles
- 12m - Café Montreal 10 h. 45
- 4o 5q 6m - Chez Hélène
- 11 h.
- 3b - Andy of Mayberry
- 3r 12j - TV scolaire
- 4o 5q 6m - Butternut Square
- 4q - Mire et musique
- 5p - Morning Star
- 7 - Double chance
- 8w - The Young Set
- 12m - James Beard

- 11 h. 20
- 4o 5q 6m - Across Canada 11 h. 30
- 2 3r 9o 11 - Long métrage "Sabotage en mer", film d'espionnage de Francesco de Robertis, avec Dawn Addams, Franco Silva et Paolo Stoppa. Pendant la guerre, un homme-grenouille italien recherche des documents qui se trouvent dans l'épave d'un navire anglais. (1953 - Adultes.)
- 3b - Dick Van Dyke
- 5p - Paradise Bay
- 12j - Film
- 12m - Mr. and Mrs.
- 13 - La Poulette grise

Le programme de l'après-midi

11 h. 50

- 4o 5q 6m - CBC TV News

12 h.

- 3b - Love of Life
- 4o - My Three Sons
- 4q - Dessins animés
- 5p - Jeopardy
- 6c - La Douzième Heure
- 6m - Calendar
- 7 - La Belle Epoque
- 8w - Donna Reed Show
- 10 - Première édition
- 12j - Touche-à-tout
- 12m - Lunchtime Little Theatre
- 13 - Les Aventures de Maluron 12 h. 15
- 4q - Nouvelles Sports, Météo
- 10 - Ciné-midi "Le Roi des gueux", reconstitution historique, avec Ronald Colman, Frances Dee et Basil Rathbone. (1939 - Adultes et adolescents.)
- 12 h. 25
- 3b - CBS News
- 12 h. 30
- 3b 4o 6m -

- Search for Tomorrow
- 4q - De tout, de fous
- 5p - Let's Play Post Office
- 7 - Première édition
- 8w - Million Dollar Movie
- 9m - Long métrage
- 12m - Kids Is People
- 13 - Les Actualités 12 h. 40
- 4r - Un coup d'oeil
- 7 - La Météo 12 h. 45
- 3b 4o 6m - Guiding Light
- 4r - Nouvelles sportives
- 6c - Toast et café
- 7 - Midi-sport
- 12m - Dear Charlotte
- 13 - Télématinée 12 h. 55
- 4r - Midi-journal
- 5p - Day Report
- 1 h.
- 2 9o 11 - Téléjournal
- 3b - Across the Fence
- 3r - Nouvelles locales

- 4o - Burns and Allen
- 4q - Palmarès
- 5p - News
- 6m - Calendar
- 7 - Place pour tous
- 12j - Horaire
- 12m - Channel Twelve Theatre "Dixie". 1 h. 05
- 2 3r 4r 9o 11 12j - Long métrage "Frou Frou", comédie dramatique d'Augusto Genina, avec Dany Robin, Gino Cervi et Philippe Le maire. Les aventures sentimentales d'une chanteuse de cabaret. (1955 - Adultes, avec réserves.)
- 1 h. 10
- 5p - On the Local Scene
- 1 h. 15
- 3b - Mixing Bowl
- 1 h. 30
- 3b 4o 6m - As the World Turns
- 4q - T.V. Bingo
- 5p - Ben Casey
- 13 - Les Plus Beaux Films "La Rue rouge". 1 h. 45
- 6c - 36-24-36

2 h.

- 3b 4o 6m - Password
- 4q - Féminité
- 8w - Where the Action Is
- 6c 10 - Super-bingo
- 7 - Premier appel 2 h. 05
- 9m - Long métrage 2 h. 30
- 3b - Houseparty
- 4o - Living
- 4q - La Sieste "L'Amour d'une mère".
- 5p - The Doctors
- 6c - En matinée
- 6m - Girl Talk
- 7 - Coeur circuit
- 8w - A Time For Us
- 10 - L'Eternel amour
- 12m - People In Conflict 2 h. 45
- 7 - Propos féminins

3 h.

- 2 3r 4r 7 12j 13 - Femme d'aujourd'hui
- Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yolande Guérard. Démonstration d'arrangements floraux japonais, avec Gisèle Beaulieu. - Comment choisir une couverture électrique, avec Rachel Pilon.

- Les recettes de Germaine Gloutnez: le gâteau aux fruits sans cuisson. - Le sketch de Jean Laforest: "L'Aveu", interprété par Denise Provost, Jacques Galipeau, Monique Rioux et Edgar Fruitier (1er épisode). - L'entretien de la bibliothèque, avec Vianney Bélanger.
- 3b 4o 5q 6m - To Tell the Truth
- 5p - Another World
- 8w - General Hospital
- 10 - Bon après-midi
- 12m - Fractured Phrases 3 h. 25
- 3b - CBS News 3 h. 30
- 3b - Edge of Night
- 4o 5q 6m - Take Thirty
- 5p - You Don't Say
- 8w - The Young Married
- 10 - Histoire d'amour
- 12m - It's Your Move

- 5p - General Hospital
- 6c - Télé-bonbon
- 8w - Time For Action
- 9m - Femme d'aujourd'hui
- 10 - Dessins animés
- 12m - Surprise Party 4 h. 15
- 6c - Dessins animés 4 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 - La Boîte à surprises
- 3b - The Early Show "Pals of the Golden West".
- 4o 5q 6m - Razzle Dazzle
- 5p - Where the Action Is
- 6c 10 - Le Zoo du capitaine Bonhomme
- 8w - The Early Show "Alexander the Great".
- 12m - Mickey Mouse Club
- 5 h.
- 2 3r 4r 9o 11 12j 13 - Les enquêtes Jobidon "Un Coup dur".

- 4o 6m - Passport to Adventure
- 4q - Télé-Popeye
- 5p - Beany and Cecil
- 5q - Cartoons
- 7 - Un coin du paradis
- 9m - Bobino
- 12m - Secret Squirrel 5 h. 30
- 2 3r 9o 11 12j - Atome et Galaxies
- 4o 5q 6m - Music Hop
- 4q - Furie
- 4r - Un coup d'oeil
- 5p - Adventure Club
- 6c - Rin Tin Tin
- 7 - Aventure d'outre-mer
- 9m - La Boîte à surprises
- 10 - Les Hommes volants
- 12m - The Flintstones
- 13 - Popeye 5 h. 35
- 4r - Rendez-vous 5 h. 50
- 3b - Santa Claus

Le programme de la soirée

6 h.

- 2 9o 11 - Jeunesse oblige "Le Club des Jnobs", avec Guy Boucher et Marianne Lévesque.
- 3b - World of Sport
- 3r - Au jour le jour
- 4o - Cuisine
- 4q - Télé-Québec
- 4r - 4-5-6
- 5p - Sports and News
- 5q - Autumn Edition
- 6c - Télé-magazine
- 6m - The Addams Family
- 7 - Album de chansons
- 8w - Mountain Report
- 9m - Le Québec en marche
- 10 - Télé-méto
- 12j - Panorama
- 12m - Camp Runamuck
- 13 - Sortie des artistes 6 h. 10
- 3b - News 6 h. 15
- 3r - Concours Robin Hood
- 4r - Télégazette
- 9m - A communiquer

- 6 h. 30
- 2 9o - Téléjournal
- 3r - Première édition
- 4o 6m - Political Telecast
- 4q - Nouvelles
- 4r - Dernier recours
- 5p - Huntley-Brinkley Report
- 5q - Shindig
- 6c - Nouvelles
- 7 - Télébulletin
- 8w - Combat
- 9m - Télé-soir
- 12m - Pulse
- 13 - Les Elections fédérales 6 h. 35
- 13 - Les Actualités 6 h. 45
- 4q - Nouvelles
- 6c - Ciné-roman
- 7 - La Météo 6 h. 50
- 10 - Sport-images
- 11 - Rond-point
- 7 h.
- 9o 11 - Aujourd'hui
- 3b - Wyatt Earp
- 3r - La Belle Epoque
- 4o 5q 6m - CBC Evening News

- 4q - Ça bat 4 as
- 4r 7 - Jeunesse d'aujourd'hui
- 5p - Addams Family
- 6c - Les Vikings
- 10 - Dernière heure
- 12j - Cha-Ri-Dan
- 12m - Gidget
- 13 - Perry Mason 7 h. 15
- 9m - A communiquer
- 10 - Ciné-roman 7 h. 30
- 3b - To Tell the Truth
- 3r - Adam ou Eve
- 4o 5q 6m - Don Messer's Jubilee
- 4q 6c 10 - Hong-Kong
- 5p - Honey West
- 8w - 12 O'clock High
- 9m - Comment, pourquoi
- 12m - Canadian Talent Showcase
- 8 h.
- 2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 - Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 3b - I've Got a Secret

- 4o 5q 6m - The Fugitive
- 5p - John Forsythe
- 9m - Cré Basile
- 12m - Bewitched 8 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 - Face à la musique
- 3b - The Lucy Show
- 4q 6o 10 - Ma sorcière bien aimée
- 5p - Doctor Kildare
- 9m - Adam ou Eve
- 8w - Danger Is my Business
- 12m - Andy Griffith
- 9 h.
- 2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 - Bras dessus, bras dessous
- 3b - Andy Griffith
- 4o 5q 6m - Show of the Week
- 4q 6c 10 - Le Grand Prix musical
- 5p - Kraft Music Hall
- 8w - Man Called Shenandoah
- 9m - Les Belles Histoires des pays d'en haut

- haut
- 12m - Country Music Hall 9 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 - Entre ciel et terre
- 3b - Hazel
- 4q 6c 10 - Alors raconte
- 8w - Farmer's Daughter
- 9m - Face à la musique
- 12m - Take a Chance
- 10 h.
- 3b - Steve Lawrence
- 5o 4q 6m - Sixties
- 4q 6c 10 - Relevez les manches
- 5p - Run For Your Life
- 8w - Ben Casey
- 9m - Bras dessus, bras dessous
- 12m - The Big Valley 10 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 - Camera '65
- 4o - Some of the People
- 4q - Detective International
- 5q - No Time f.

- Sergeants
- 6c - Nouvelles
- 6m - The Way Things Are
- 9m - A communiquer
- 10 - Tirez sur l'invité 10 h. 45
- 6c - Fin de soirée
- 10 - En première page
- 11 h.
- 2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 - Téléjournal
- 3b - News
- 4o 5q 6m - CBC TV News
- 4q - Nouvelles
- 5p - 11th Hour Report, Sports and Weather
- 8w - Mountain Report
- 10 - La Ronde des sports
- 12m - National News 11 h. 10
- 10 - Cinéma "Paradis des pilotes perdus", film d'aviation, avec Michel Auclair, Henri Vidal et André Debar. (1948 - Adultes et adolescents.)
- 11 h. 15
- 4o 5q 6m - Viewpoint

- 4q - Heure exquise "Forte tête".
- 12m - Pulse 11 h. 25
- 8w - Movie 8 "Border Incident". 11 h. 30
- 2 3r 9o 11 13 - Cinéma "Don Gesualdo", film de Giacomo Vaccari, avec Enrico Salerno et Lydia Alfonsi. (4e épisode.)
- 3b - Monday Night Showcase "Jump Into Hell".
- 5p - Tonight Show
- 7m - Les Incorruptibles
- 9m - Caméra 65 11 h. 35
- 4o - Feature Film
- 6m - Science Fiction Theatre "The Day the Earth Stood Still". 11 h. 40
- 12m - The Pierre Berton Show 12 h. 10
- 12m - I Spy 12 h. 30
- 9m - Cinéma 12 h. 40
- 10 - Dernière édition

MARDI 7 DECEMBRE

- 8 h.**
- 3b — Captain Kangaroo
 - 7 10 — Mire et musique
 - 8 h. 15
 - 8w — Farm and Home
 - 10 — Bien l'bonjour
 - 8 h. 25
 - 5p — News
 - 8 h. 30
 - 5p — Today
 - 7 — Pipe de plâtre
 - 8w — Sergeant

- Preston**
- 12m — The Sound Of Twelve
 - 8 h. 35
 - 12m — Coffee Break
 - 9 h.**
 - 3b — Romper Room
 - 5p — Jack LaLanne Show
 - 7 — Cinéma du matin
 - 8w — Teddy Bear Playhouse
 - 10 — 36-24-36 Culture physique.
 - 12m — Liberal Arts

- 9 h. 15**
- 10 — Télé-bonbon
 - 9 h. 30
 - 3b — TV School
 - 5p — Donna Reed
 - 8w — King and Odie
 - 10 — Toast et café
 - 12m — Romper Room
 - 13 — Première livraison "Une veine..."
 - 9 h. 45
 - 8w — Teddy Bear Playhouse

- 9 h. 55**
- 8w — Mountain Morning Report
 - 10 h.**
 - 2 3r 9o 11 — Musique
 - 3b — I Love Lucy
 - 4o 5q 6m — School Telecast
 - 5p — Fractured Phrases
 - 8w — Rebus
 - 12m — Ed Allen Time
 - 10 h. 30
 - 3b — The McCoys
 - 4o 5q 6m — Friendly Giant
 - 5p — Concentration

- 7 — Un drôle de programme
- 8w — Father Knows Best
- 10 — Ciné-matin "La Mort n'était pas au rendez-vous". Drame policier et Alexis Smith. (1944 — Adultes.)
- 12i — Mire et 1000 cycles
- 12m — Cafe Montreal
- 10 h. 45
- 4o 5q 6m — Chez Hélène
- 11 h.**
- 2 3r 9o 11 13 — Télévision scolaire

- 3b — Andy of Mayberry
- 3r 12i — TV scolaire
- 4q — Mire et musique
- 4o 5q 6m — Butternut Square
- 5p — Morning Star
- 7 — Double chance
- 8w — The Young Set
- 12m — James Beard Show
- 11 h. 20
- 4o 5q 6m — Across Canada

- 11 h. 30**
- 2 3r 9m 9o 11 — Long métrage "Le Retour de Frank James", film d'aventures de Fritz Lang, avec Henry Fonda, Gene Tierney et Jackie Cooper. Frank James, apprenant que les assassins de son frère ont été acquittés quitte la campagne, où il s'est retiré, et se fait justicier. (1948 — Adultes.)
 - 3b — Dick Van Dyke
 - 5p — Paradise Bay
 - 12i — Dessins animés
 - 12m — Mr. and Mrs.
 - 13 — La Poulette grise
 - 11 h. 50
 - 4o 5q 6m — CBC TV News

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
- 3b — Love of Life
 - 4o — My Friend Flicka
 - 4q — Dessins animés
 - 5p — Jeopardy
 - 6c — La Douzième Heure
 - 6m — Calendar
 - 7 — TV-roman
 - 8w — Donna Reed Show
 - 9m — Télévision scolaire
 - 10 — Première édition
 - 12i — Touche-à-tout
 - 12m — Lunchtime Little Theatre
 - 13 — Les Aventures de Maluron
 - 12 h. 15
 - 4q — Nouvelles météo, sports
 - 10 — Ciné-midi "Segil et le dictateur", comédie policière, avec Paul Meurisse, Liliane Bert et Arlette Méry. (1948 — Adultes.)
 - 12 h. 25
 - 3b — CBS News
 - 12 h. 30
 - 3b 4o 6m —

- Search for Tomorrow**
- 4q — De tout, de tous
 - 5p — Let's Play Post Office
 - 7 — Première édition
 - 8w — Million Dollar Movie
 - 9m — Long métrage
 - 12m — Kids Is People
 - 13 — Les Actualités
 - 12 h. 40
 - 4r — Un coup d'oeil
 - 7 — La Météo
 - 12 h. 45
 - 3b 4o 6m — Guiding Light
 - 4r — Nouvelles sportives
 - 6c — Toast et café
 - 7 — Midi-sport
 - 12m — Dear Charlotte
 - 13 — Télématinée
 - 12 h. 55
 - 4r — Midi-journal
 - 5p — Day Report
 - 1 h.**
 - 2 3r 9o 11 — Téléjournal
 - 3b — Across the Fence
 - 4o — Donna Reed Show

- 4q — Palmarès
- 5p — News
- 6m — Calendar
- 7 — Place pour tous
- 12j — Horaire
- 12m — Channel 12 Theatre "Illegal".
- 1 h. 05
- 2 3r 4r 9o 11 — Long métrage "Déjà s'envole la fleur maigre", film de Paul Meyer. Documentaire sur la vie des mineurs italiens du Borinage. (1961 — Adultes et adolescents.)
- 12j — Siége réservé "L'Indomptée".
- 1 h. 10
- 5p — On the Local Scene
- 1 h. 15
- 3b — Mixing Bowl
- 1 h. 30
- 3b 4o 6m — As the World Turns
- 4q — TV Bingo
- 5p — Ben Casey
- 13 — Les plus beaux films "Aventure en Irlande".
- 1 h. 45
- 6c — 36-24-36

- 2 h.**
- 3b 4o 6m — Password
 - 4q — Féminité
 - 6c 10 — Super-bingo
 - 7 — Premier appel
 - 8w — Where the Action Is
 - 2 h. 05
 - 9m — Long métrage
 - 2 h. 30
 - 3b — Houseparty
 - 4o — Living
 - 4q — La Sieste "L'Amour, toujours l'amour".
 - 5p — The Doctors
 - 6c — En matinée
 - 6m — Girl Talk
 - 7 — Coeur circuit
 - 8w — A Time For Us
 - 10 — L'Eternel amour
 - 12m — People In Conflict
 - 2 h. 45
 - 7 — Propos féminins
 - 3 h.**
 - 2 3r 4r 7 11 12i 13 — Femme d'aujourd'hui

- L'actualité. — Les recettes du professeur Henri Bernard: la tarte sablée aux ananas. — Bricolage: arbres de Noël romantiques, avec Anne Sorel. —
- 3b 4o 5q 6m — To Tell the Truth
 - 5p — Another World
 - 8w — General Hospital
 - 10 — Bon après-midi
 - 12m — Fractured Phrases
 - 3 h. 25
 - 3b — CBS News
 - 3 h. 30
 - 3b — Edge of Night
 - 4o 5q 6m — Take Thirty
 - 5p — You Don't Say
 - 5q — Test Pattern and Music
 - 8w — The Young Married
 - 12m — It's Your Move
 - 4 h.**
 - 2 3r 4r 7 11 12i 13 — Bobino
 - 3b — The Secret Storm

- 4q — Capitaine Bonhomme
- 4o 5q 6m — The Bonnie Prudden Show
- 5p — General Hospital
- 6c — Télé-bonbon
- 8w — Time for Action
- 9m — Femme d'aujourd'hui
- 10 — Dessins animés
- 12m — Surprise Party
- 4 h. 15
- 6c — Dessins animés
- 4 h. 30
- 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — La Boite à surprises
- 3b — The Early Show "The Traitor Within".
- 4o 6m — Razzle Dazzle
- 5p — Where the Action Is
- 6c 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme
- 8w — The Early Show "Alexander The Great".
- 12m — Mickey Mouse Club

- 5 h.**
- 2 3r 4r 9o 11 12i 13 — Bob Morane
 - 4o 6m — Passport to Adventure
 - 4q — Télé-Popeye
 - 5p — Casper Cartoons
 - 5q — Cartoons
 - 7 — Le Dernier des Mohicans
 - 9m — Bobino
 - 12m — Family Theatre "Inside the Walls of Folsom Prison".
 - 5 h. 30
 - 2 3r 9o 11 12i — Ti-Jean Caribou
 - 4o 5q 6m — Music Hop
 - 4q — Guignol et Barbarin
 - 4r — Un coup d'oeil
 - 5p — Adventure Club
 - 6c — Les Boucaniers
 - 7 — Mes trois fils
 - 9m — La Boite à surprises
 - 10 — Dernier recours
 - 13 — Popeye
 - 5 h. 35
 - 4r — Rendez-vous
 - 5 h. 50
 - 3b — Santa Claus

Le programme de la soirée

- 6 h.**
- 2 3r — Jeunesse oblige
 - 3b — News
 - 4o — Gilligan's Island
 - 4q — Télé-Québec
 - 4r — 4-5-6
 - 5p — Sports and News
 - 5q — Autumn Edition
 - 6c — Télé-magazine
 - 6m — Tween Set
 - 7 — Discothèque
 - 8w — Mountain Report
 - 9m — A communiquer
 - 9o — Sport atout
 - 10 — Télé-méto
 - 11 — Hebdo-sport
 - 12i — Panorama
 - 13 — Salut, la compagnie!
 - 6 h. 15
 - 4r — Télégazette
 - 9m — Télésoir
 - 6 h. 30
 - 2 9o 11 — Téléjournal
 - 4o 6m — Across Canada
 - 3r — Première édition
 - 4r — Comment? Pourquoi?
 - 5p — Huntley Brinkley Report

- 5q — After 6
- 6c — Nouvelles
- 7 — Télébulletin
- 8w — After Dinner Theatre "Hell To Eternity".
- 9m — Télé-soir
- 12m — Pulse
- 6 h. 35
- 13 — Les Actualités
- 6 h. 45
- 4q — Nouvelles
- 6c — Ciné-roman
- 6 h. 50
- 9o — Notez bien
- 10 — Sport-images
- 11 — Rond-point
- 7 h.**
- 2 9o 11 — Aujourd'hui
- 3b — Marshall Dillon
- 3r 4r 9m — Perry Mason
- 4o 6m — CBC-TV News
- 4q — Main gauche, main droite
- 5p — Voyage To the Bottom of the Sea
- 6c — Nous, les amoureux
- 7 — Dixie
- 10 — Dernière heure
- 12m — The Littlest Hobo

- 13 — Les élections fédérales
- 7 h. 15
- 9m — A communiquer
- 10 — Ciné-roman
- 7 h. 30
- 3b — Laramie
- 4o — Reach for the Top
- 4q — Surboum
- 5q — Gilligan's Island
- 6c 10 — Destination danger
- 6m — The New Generation
- 7 13 — Adam ou Eve
- 9m — Relevez les manches
- 12m — Musical Showcase
- 8 h.**
- 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Septième-Nord
- 4o 5q 6m — The Red Skelton Hour
- 5p — Please Don't Eat the Daisies
- 9m — Perry Mason
- 12m — Gomer Pyle
- 8 h. 30
- 2 4r 7 9o 11 12i 13 — Route 66

- 3b — The Red Skelton Hour
- 4q 6c 10 — Cré Basile!
- 5p — Doctor Kildare
- 8w — McHale's Navy
- 12m — Petticoat Junction
- 9 h.**
- 4o 5q 6m — Front Page Challenge
- 4q 6c 10 — Tentez votre chance
- 5p — Tuesday Night at the Movies "The Hook".
- 8w 12m — F. Troop
- 9m — Septième-Nord
- 9 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — De 9 à 5
- 3b — Petticoat Junction
- 4o 5q 6m — Dick van Dyke
- 4q — Destination danger
- 6c — Vie de chien
- 8w — Peyton Place
- 9m — Route 66
- 10 — Nous, les amoureux

- 12m — Sunset Theatre "Apache".
- 10 h.**
- 2 9o 11 — Le Sel de la semaine
- 3b — CBS Reports
- 3r 4r — Cré Basile
- 4o 5q 6m — CBC News Magazine
- 6c — Frères Jacques
- 7 — La Sorcière bien-aimée
- 8w — The Wild, Wild West
- 10 — Prix Plaza
- 12i — Super-production "Tendre symphonie".
- 13 — Qui dit vrai?
- 10 h. 30
- 3b — A communiquer
- 3r — Qui dit vrai?
- 4o 5q 6m — The Public Eyes
- 4q — Bon voyage
- 4r — Détective international
- 6c — Nouvelles
- 7 — Cré Basile!
- 9m — De 9 à 5
- 13 — L'Homme invisible
- 10 h. 45
- 6c — Fin de soirée
- 10 — En première page et météo

- 11 h.**
- 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Téléjournal
 - 3b — News
 - 4o 5q 6m — CBC-TV News
 - 4q — Nouvelles
 - 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
 - 8w — Mountain Report
 - 9m — Le Sel de la semaine
 - 10 — La Ronde des sports
 - 12m — News
 - 11 h. 10
 - 10 — Cinéma "Valse blanche", avec Lise Delamane, J. Bertheau, Ariane Bore et Aimé Clariond. (1943 — Adultes.)
 - 11 h. 15
 - 4o 5q 6m — Viewpoint
 - 4q — Heure exquise "La Famille du raton".
 - 12m — Pulse "Giuliano bandit d'honneur".
 - 11 h. 20
 - 13 — Les Actualités
 - 11 h. 25
 - 8w — Movie 8 "Every Day's Holiday".
 - 11 h. 30
 - 2 3r 4r 7 9m 9o 11 13 — Ciné-club

- "Drôle de drame", comédie burlesque de Marcel Carné, avec Jean-Louis Barrault, Michel Simon et Louis Jouvet. Un botaniste cousin de l'évêque de Bedford, écrit sous un pseudonyme des romans policiers à sensation. Au cours d'une visite, le ministre du culte constate l'absence de sa cousine et le comportement bizarre de son cousin. Il en conclut que celui-ci a assassiné son épouse et il fait appel à Scotland Yard. (1937 — Adultes, avec réserves.)
- 3b — The Late Show "I've Always Loved You".
 - 5p — Tonight Show
 - 12i — Super-production
 - 11 h. 35
 - 4o — British Movie Night
 - 6m — Tuesday Showtime "The Road to Bali".
 - 11 h. 40
 - 12m — The Pierre Berton Show
 - 12 h. 03
 - 9m — Téléjournal
 - 12 h. 10
 - 12m — The Edgar Wallace Mystery Hour
 - 12 h. 30
 - 9m — Ciné-club
 - 12i — Destination danger

8 h.
3b - Captain Kananon
7 10 - Mire et musique
8 h. 15
8w - Farm and Home
10 - Bien l'bonjour
8 h. 25
5p - News
8 h. 30
5p - Today
7 - Pipe de plâtre

8w - Sergeant Preston
12m - The Sound of Twelve
8 h. 45
12m - Coffee Break
9 h.
3b - Romper Room
5p - Jack Lalanne Show
7 - Cinéma du matin
8w - Teddy Bear Playhouse

10 - 36-24-36
Culture physique.
12m - Liberal Arts
9 h. 15
10 - Télé-bonbon
9 h. 30
3b - T.V. School
5p - Donna Reed
5q 6m - Quebec School Telecast
8w - King and Odie
10 - Toast et café
12m - Romper Room
13 - Première

livraison
"La Princesse et le groom".
9 h. 45
8w - Teddy Bear Playhouse
9 h. 55
8w - Mountain Morning Report
10 h.
2 3r 9o 11 - Musique
3b - I Love Lucy
4o - Canadian School Telecast
5p - Fractured Phrases
8w - Romper Room
12m - Ed Allen Time

10 h. 30
4o 5q 6m - Friendly Giant
3b - The McCoys
5p - Concentration
7 - Un drôle de programme
8w - Father Knows Best
10 - Ciné-matin
"Le Loup des malheureux", drame mystérieux, avec Madeleine Sologne, Pierre Renoir et Gabrielle Dorziat. (1942 - Adultes et adolescents.)
12i - Mire et 1,000 cycles
12 - Café Montréal
10 h. 45
4o 5q 6m - Chez Hélène

11 h.
2 3r 9o 11 13 - Télévision scolaire
Les Forces de la nature.
3b - Andy of Mayberry
4o 5q 6m - Butternut Square
4q - Mire et musique
5p - Morning Star
7 - Double chance
8w - The Young Set
12i - Swing Ding
12m - James Beard Show
11 h. 20
4o 5q 6m -

Across Canada
11 h. 30
2 3r 9o 11 - Long métrage
"Mam'zelle Nitouche", comédie musicale d'Yves Allégret, avec Fernandel, Pier Angeli et Jean Dujardin. Célestine, qui enseigne la musique dans un pensionnat pour jeunes filles, dirige en cachette les répétitions d'une opérette. (1954 - Adultes.)
3b - Dick Van Dyke
4o 5q 6m - CBC TV News
5p - Paradise Bay
12i - Carnet de voyage
12m - Mr. and Mrs.
13 - La Poulette grise

Le programme de l'après-midi

12 h.
3b - Love of Life
4o - Broken Arrow
4q - Dessins animés
5p - Jeopardy
6c - La Douzième Heure
6m - Calendar
7 - Tentez votre chance
8w - Donna Reed Show
9m - Télévision scolaire
10 - Première édition
12i - Touche-à-tout
12m - Lunchtime Little Theatre
13 - Les Aventures de Maluron
12 h. 15
4q - Nouvelles
10 - Ciné-midi
"Le Poison", drame avec Ray Milland, Jane Wyman et Philip Terry (1945 - Adultes.)
12 h. 25
3b - CBS News
12 h. 30
3b 4o 6m - Search for Tomorrow

4q - De tout, de tous
5p - Let's Play Post Office
7 - Première édition
8w - Million Dollar Movie
12m - Kids Is People
13 - Les Actualités
12 h. 40
7 - La Météo
12 h. 45
3b 4o 6m - Guiding Light
6c - Toast et café
7 - Midi-sport
9m - Long métrage
12m - Dear Charlotte
13 - Télématinée
12 h. 55
5p - Day Report
1 h.
2 9o 11 - Téléjournal
3b - Across the Fence
3r - Nouvelles locales
4o - Tony Hancock
4q - Palmarès
5p - News
6m - Calendar

7 - Place pour tous
12i - Horaire
12m - Channel 12 Theatre
"Sailors Three".
1 h. 05
2 3r 9o 11 - Long métrage
"Le Retour", drame psychologique de Mervyn Le-Roy, avec Clark Gable, Lana Turner et Anne Baxter. Un chirurgien revient de la guerre, transformé au contact d'une infirmière. (1948 - Adultes et adolescents.)
12i - Siège réservé
"La Bande à bobo".
1 h. 10
5p - On the Local Scene
1 h. 15
3b - Mixing Bowl
1 h. 30
3b 4o 6m - As the World Turns
4q - T.V. Bingo
5p - Ben Casey
13 - Les Plus Beaux Films
"Le Juif errant".
1 h. 45
6c - 36-24-36

2 h.
3b 4o 6m - Password
4q - Féminité
8w - Where the Action Is
6c 10 - Super-bingo
7 - Premier appel
2 h. 05
9m - Long métrage
2 h. 30
3b - House Party
4o - Living
4q - La Sieste
"Carmen de Grenade".
5p - The Doctors
5q - Test Pattern
6c - En matinee
6m - Doyle's Diary
7 - Coeur circuit
8w - A Time For Us
10 - L'Éternel amour
12m - People in Conflict
2 h. 35
4r - Un coup d'oeil
2 h. 40
4r - Nouvelles sportives
2 h. 45
7 - Propos féminins

3 h.
2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 - Femme d'aujourd'hui
3b - Mike Stephens
4o 5q 6m - To Tell the Truth
5p - Another World
8w - General Hospital
10 - Bon après-midi
12m - Fractured Phrases
3 h. 25
3b - CBS News
3 h. 30
3b - Edge of Night
4o 5q 6 - Take Thirty
5p - You Don't Say
5q - Test Pattern and Music
8w - The Young Married
12m - It's Your Move
4 h.
2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 - Bobino
3b - Secret Storm
4o 5q 6 - The Bonnie Prudden Show
4q - Capitaine

Bonhomme
5p - General Hospital
6c - Télé-bonbon
8w - Time for Action
9m - Femme d'aujourd'hui
10 - Dessins animés
12m - Surprise Party
4 h. 15
6c - Mon dentiste
4 h. 30
2 3r 4r 7 11 12i 13 - La Boîte à surprises
3b - The Early Show
"Sky Commando".
4o 5q 6 - Razzle Dazzle
5p - Where the Action Is
6c 10 - Le Zoo du capitaine Bonhomme
8w - The Early Show
"The Outsiders".
12m - Mickey Mouse Club
5 h.
2 3r 4r 9o 11 12i 13 - Thierry la

Fronde
4o 6m - Passport to Adventure
4q - Télé-Popeye
5p - Bugs Bunny
5q - Cartoons
7 - Le Comte de Monte-Cristo
9m - Bobino
12m - Family Theatre
"Man Behind the Gun".
5 h. 30
2 9o 11 - La Vie qui bat
3r 7 - Capitaine Bonhomme
4o 5q 6m - Music Hop
4q - Rin-Tin-Tin
4r - Un coup d'oeil
5p - Adventure Club
6c - Remous
9m - La Boîte à surprises
10 - Le Colonel March
12i - Popeye
5 h. 35
4r - Rendez-vous
5 h. 45
8w - Great Moments in Music

Le programme de la soirée

6 h.
2 9o 11 - Jeunesse oblige
3b - News
3r - Au jour le jour
4o - Jack in the Box
4q - Télé-Québec
4r - 4-5-6
5p - Sports and News
5q - Autumn Edition
6c - Télé-magazine
6m - Gilligan's Island
7 - Tempo
8w - Mountain Report
9m - A communiquer
10 - Télémetro
12i - Panorama
13 - Un coin de paradis
6 h. 15
3r - Concours Robin Hood
4r - Télégazette
9m - Télésoir
6 h. 30
2 3r 9o 11 - Téléjournal
4o 6m - Across Canada
4r - En vedette
5p - Huntley - Brinkley Report
5q - Combat
6c - Nouvelles
7 - Télébulletin

8w - Bachelor Father
9m - Télé-soir
12m - Pulse
6 h. 35
13 - Les Actualités
6 h. 45
4q - Nouvelles
4r - Point de mire
6c - Ciné-roman
7 - La Météo
9m - A.P.F.
6 h. 50
10 - Sport-images
7 h.
2 9o 11 - Aujourd'hui
3b - The Law and Mr. Jones
3r 4r 13 - Le Grand Prix musical
4o 6m - CBC
4q 12i - Denis, la petite peste
5p - O.K. Crackersey
6c - Police des plaines
7 - Amusons-nous
8w - The Legend of Jesse James
10 - Dernière heure
12m - The Munsters
7 h. 15
9m - A communiquer
10 - Ciné-roman
7 h. 30
3b - Lost in Space
3r - La Famille Stone

4o - N.F.B. Presents
4q 6c 10 - Escouade criminelle
4r - Adam ou Eve
5p - The Virginian
5q - Let's Sing Out
6m - The Courriers Sing
7 - Qui dit vrai ?
8w - Ozzie and Harriet
9m - Le Grand Prix musical
12i - Dernier recours
12m - The Andy Williams Show
13 - Une invitation de Fernand Gignac
7 h. 45
4o 5q 6m - The Roy Petty Show
8 h.
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 - Le Bonheur des autres
4o 5q 6m - Ok Crackerby
8w - Patty Duke Show
9m - Une invitation de Fernand Gignac
8 h. 30
2 3r 4r 7 9o 13 - Cinéma de Paris
"Coeur", comédie de meurtre de Maurice Cloche, avec Fernandel, Dora Doll, Réllys et Andréx. Un tableau a disparu. Un employé à la voirie d'Arles

s'offre à en peindre un autre. Il réussit et se croit alors un grand peintre (1966 - Adultes.)
3b - Beverly Hillbillies
4o 5q 6m - The Bob Hope Theatre
4q 6c 10 - Une invitation de Fernand Gignac
8w - Gidget
9m - Devinez juste
12m - Hockey Night in Canada
Boston à Montréal.
9 h.
3b - Green Acres
5p - Danny Thomas Special
6c 10 - Réal Giguère illimité
8w - The Big Valley
9m - Le Bonheur des autres
9 h. 30
3b - Dick Van Dyke
4o 5q 6m - Calloden
9m - Cinéma de Paris
10 h.
3b - The Danny Kaye Show
5p - I Spy
6c 10 - Devinez juste
8w - Amos Burke, Secret Agent

10 h. 15
2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 - Cartes sur table
3r - 2,000,000 de femmes
10 h. 30
4q - Devinez juste
3c - Nouvelles
10 - Variétés Richelieu
12m - Sports Hot Seat
10 h. 45
2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 - Histoire des civilisations
6c - Fin de soirée
10 - En première page
11 h.
2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 - Téléjournal
3b - News
4o 5q 6m - CBC-TV News
4q - Nouvelles
5p - 11th Hour Report, Sports and Weather
8w - Mountain Report
10 - La Ronde des sports
12m - News
11 h. 10
10 - Cinéma
"La Route du bague", comédie dramatique, avec Viviane Romance, Clément Duhour, Lucien Cordel et Paulette Goddard. (1945 - A déconseiller.)

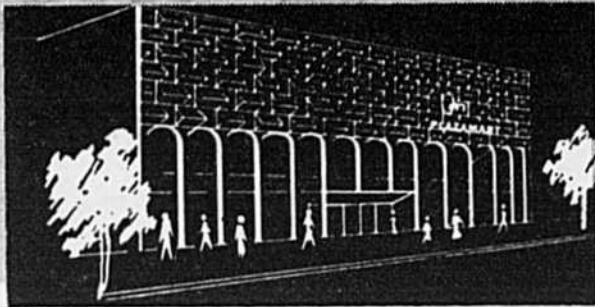
11 h. 15
4o 5q 6 - Viewpoint
4q - Heure exquise
"Deux nigands soldats".
9m - Cartes sur table
12m - Pulse
11 h. 25
5q - Penthouse 5
8w - Movie 8
"Valérie".
11 h. 30
2 3r 9m 9o 11 - Les Incorruptibles
3b - The Late Show
"Man in the Saddle".
5p - Tonight Show
7 - Cinéma 7
12i - Théâtre de la peur
"Frankenstein Meets the Wolfman".

13 - Ciné-soir
"Les Bras de la nuit".
11 h. 35
4o - Feature Film
4r - Ce soir, demain
6 - The Long Hot Summer
11 h. 40
9m - Histoire des civilisations
12m - Pajama Playhouse
"New York Town".
12 h. 30
9m - Les Incorruptibles
12 h. 40
10 - Dernière édition
1 h.
13 - CBC-TV News

Lisez
"Le Petit Journal"
en vente
dès le vendredi
chez votre
dépositaire

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA

PLAZAMART

7017 ST-HUBERT — 273-5101
(ENTRE BÉLANGER et JEAN-TALON)

Des toilettes féeriques de notre collection importée

MAGNIFIQUE LINGERIE pour le temps des Fêtes

Pour être élégante, même à demi vêtue, venez voir notre magnifique collection de lingerie... tout pour vous plaire à partir des jupons aux vêtements de nuit et aux ensembles robes de nuit et peignoirs. Grand choix de teintes, de modèles et de tissus qui mettront en valeur tous vos charmes.



A) Jolie robe de nuit avec encolure jeune accentuée d'un plissé. Facile d'entretien.

Prix régulier \$5.98
En Spécial pour **\$3.98**



B) Cet ensemble de Terylene de coton est luxueux pour la détente et confortable pour le repos.

Prix régulier \$19.98
En Spécial pour **\$14.98**



C) D'une féminité exquise, une robe d'intérieur piquée et enrichie de dentelle au collet et aux poches.

Prix régulier \$14.98
En Spécial pour **\$10.98**



D) Très beau jupon de nylon antron enjolivé de riche dentelle au corsage et au bas, coupé à sa taille.

Prix régulier \$8.98
En Spécial pour **\$6.98**

VETEMENTS DE BASE et LINGERIE — au 2e étage



BLOUSES PERLÉES À LA MAIN DE HONG KONG

Lumineux! Fascinant! Scintillant! Hong Kong nous offre tout l'éclat de l'Orient! La mode étincelle de nouveaux feux. Audacieuses! Luxueuses! Richement brodées! Des milliers et des milliers de perles et de sequins... individuellement cousus à la main sur un tricot de laine doublé de soie! C'est la vogue de toutes les revues de mode! Rouge feu, blanc, vert, noir, turquoise. Gr.: 8 à 18 dans le groupe.

Prix rég. \$39.98
En spécial à **\$19.98**

JUPES DE SATIN ANTIQUE

Une rayonne lustrée et un satin antique soyeux et luisant produisent un effet choc. Entièrement doublées. Grandeurs: 8 à 18 dans le groupe.

Prix rég. \$35.00
En spécial pour **\$16.98**

ROBES DE BAL — au deuxième étage

PERRUQUES ET POSTICHES 100% CHEVEUX HUMAINS

à partir de **\$19.98**

Dans les magasins, on vous vend la perruque seulement et on vous réfère à une autre adresse pour la mise en plis qui peut vous coûter jusqu'à \$5.00. Chez Plazamart, vous obtenez une perruque "La Belle Canadienne" faite de cheveux importés; vous l'achetez à un prix très modique... aussi peu que \$19.98... et vous obtenez des conseils de professionnelles sur les lieux sans frais supplémentaires. Suivez la foule dès maintenant au Plazamart.

COIN DES PERRUQUES et POSTICHES — RAYON DES COSMETIQUES au rez-de-chaussée



OHÉ LES JEUNES! ENTRÉE GRATUITE pour voir le PÈRE NOËL chez PLAZAMART!



Le Père Noël est arrivé au "VILLAGE DES JOUETS" au 3e étage chez PLAZAMART. Venez le rencontrer... Nulle part ailleurs vous ne verrez autant de merveilles que dans le Royaume du Père Noël!

Cadeau souvenir pour tous les enfants!

UN PHOTOGRAPHE EST À VOTRE DISPOSITION POUR PRENDRE LA PHOTO DES ENFANTS, EN COMPAGNIE DU PÈRE NOËL

JOUETS ET NOUVEAUTÉS POUR TOUS À PRIX D'AUBAINES!

OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'À 10 HEURES

LE SAMEDI DE 9 h. A.M. À 6 h. P.M.

Stationnement gratuit pour nos clients • Plan "mise de côté"

Régalez-vous à notre

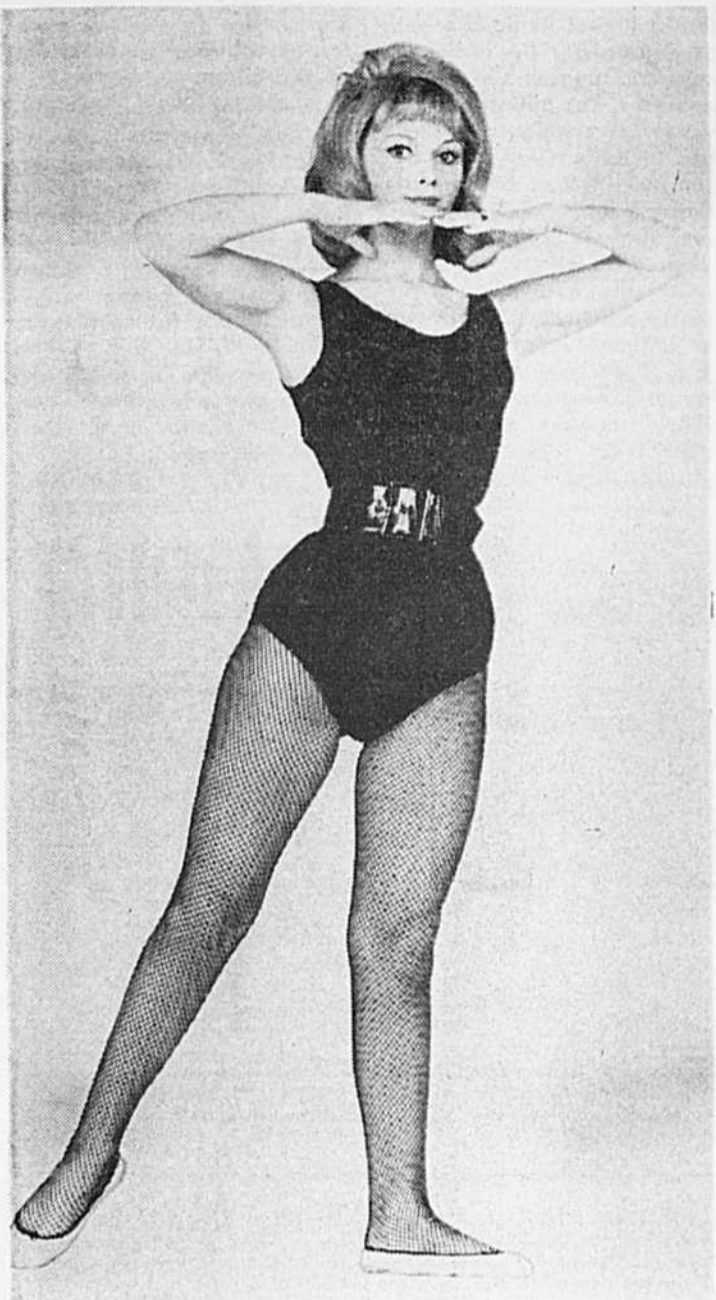
RESTAURANT

au rez-de-chaussée

BOUTIQUE de NOËL, au 3e étage
chez PLAZAMART

Vous êtes invités à venir faire votre choix de décorations, de cartes de souhaits, d'emballage, d'arbres de Noël pour le temps des Fêtes qui approche à grands pas, au 3e étage à la Boutique de Noël!

5 IMMENSES ETAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES



Debout, le pied droit tendu vers le côté, ouvrez les bras et tendez les muscles. Vos doigts devront se toucher à la hauteur du menton. Inspirez en position et expirez en détendant vos bras. Ce mouvement de yoga est tout désigné pour raffermir le galbe des bras.

Le balancement des bras, une autre pose de yoga, est très bon pour affiner la taille. Le pied droit de côté, il s'agit de rester en position d'équilibre. Gardez les bras souples avant de fixer le mouvement. Alternez les mouvements des bras et des jambes.

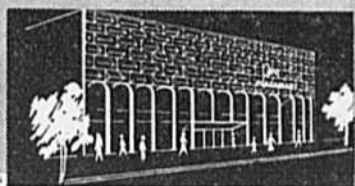


JE L'AI VU dans

LE PETIT JOURNAL

au service du public

LE PLUS GRAND MAGASIN A RAYONS SUR LA PLAZA



PLAZAMART

7017 ST-HUBERT — 273-5101

(ENTRE BÉLANGER et JEAN-TALON)



SLIMETTE par *Exquise Form*

Le secret particulier de la Slimette réside dans ses panneaux latéraux en satin de Lycra extensible. Avec les panneaux avant et arrière, ils vous moulent et vous galbent à ravir... de la taille aux cuisses. Et le tulle de Lycra non recouvert, résistant et ultra-léger, est merveilleusement confortable... lavable à la machine... et très durable. La nouvelle gaine-culotte Slimette à longues jambes et à taille montante comporte une bordure de 3 pouces, en haut, pour un maintien parfait à la taille, ainsi qu'une fermeture éclair sur le côté pour vous permettre de l'enfiler facilement.

Gaine avec bande à la taille
Modèle 915—PMG: \$9

Gaine-culotte avec bande
à la taille
Modèle 914—PMG: \$10

Gaine-culotte à longues jambes
avec bande à la taille
Modèle 916—PMG: \$12

Gaine-culotte à longues jambes
avec bande à la taille et
fermeture éclair sur le côté
Modèle 9016 Tailles: 26 à 34 \$13

Gaine-culotte à longues jambes
à bordure en haut avec
fermeture éclair sur le côté
Modèle 9516 Tailles: 25 à 29 \$15

extra-grande: \$1 de plus

Tailles: 31 à 39 \$16

"Lycra" est la marque déposée de Du Pont pour sa fibre spandex.



Vêtements de base et lingerie
au 2e étage

Tenue de gala



Le bal de la Saint-André est sans contredit un des plus beaux de la saison, autant pour son caractère cérémonial que pour le déploiement qu'il suppose. Cette manifestation, organisée par la St. Andrew's Society of Montreal, demeure l'unique source de revenus des oeuvres charitables écossaises. On fêta donc vendredi soir dernier saint André, le patron des Ecossais.

Placé sous la présidence d'honneur de lord et lady Polwarth, venus d'Écosse pour l'occasion, le bal avait

lieu à l'hôtel Reine-Elizabeth et débuta par un défilé du corps de tambours et de cornemuses. Les débutantes s'avancèrent ensuite, précédées par le page Gregor Hutchison qui offrit un bouquet de fleurs à lady Polwarth, comme nous le voyons sur la vignette ci-contre. On présenta une à une les débutantes aux invités d'honneur, et celles-ci se prosternèrent à tour de rôle en une gracieuse révérence. Les jeunes filles, longues et graciles dans leurs robes blanches, ouvrirent alors le bal et, peu

à peu, des toilettes éclatantes et colorées se mêlèrent au tourbillon.

Parmi les nombreux invités, on remarquait M. et Mme N. C. D. Mactaggart, le brigadier et Mme Baker-Baker, le major R. J. Berlis, pasteur, et Mme Keith Hutchison, le colonel J. Ralph Harper et son épouse.

Un souper fut servi vers 1 heure de la nuit et l'on dansa ensuite jusqu'au matin. Le bal se termine au son de l'O Canada et du God Save the Queen.

Chantal RENAUD

Le bal de la Saint-André



(Photos Gilles Corbeil)

Je l'aime tant!

Q. — Mon ami est un homme exceptionnel. Il est intelligent, bon, sérieux, amoureux, et il a très bon caractère. Il me comble de cadeaux et il parle de fiançailles pour Pâques. Nous nous connaissons depuis près d'un an et jamais nous ne nous disputons.

Or, je devrais accepter et être heureuse, car je l'aime tant... mais, comme je suis stupidement orgueilleuse, je déplore sa petite taille. Non pas lorsque nous veillons au salon ou dans une salle de cinéma, mais lorsque nous allons danser ou veiller chez des amis. Je le dépasse de presque toute la tête, même en talons plats. Lui ne s'en fait pas un complexe... c'est moi qui en ai développé un. Je cherche à me tenir le dos rond et à m'écraser dans tous les fauteuils que je rencontre, même lorsque tout le monde est debout.

En même temps, j'ai toujours peur qu'il ne devine ce qui se passe en moi. J'ai toujours aimé les hommes de haute taille et j'aimerais que mes enfants soient très grands. Suis-je sottise? Trop exigeante? Egoïste? Dois-je me fiancer ou pas? J'ai peur, si je laisse passer une telle

perle, de me réveiller seule et de pleurer cette erreur toute ma vie. Conseillez-moi. S.O.S. URGENT!

R. — Vous analysez très bien la situation. Vous aimez tant cet homme admirable, mais l'aimez-vous assez pour être heureuse? Sa taille ne devrait alors pas vous causer un tel souci. Les hommes moins grands que leur femme ne sont pas rares, mais encore faut-il que celles-ci acceptent la situation sans développer un complexe.

La solution qui s'impose est la suivante: sans dire vos sentiments — de peur de lui faire de la peine — demandez-lui quelques semaines de réflexion. Pendant ce temps, tâchez de voir clair en vous-même, il en est temps; sinon, vous vous en repentirez toute votre vie. Cet homme qui possède tant de qualités mérite peut-être une femme meilleure et moins égoïste que vous. Une femme qui accorderait plus d'importance aux qualités du coeur et de l'esprit qu'à l'apparence physique.

Vous craignez de vous retrouver seule et de pleurer cet homme. C'est normal puisque vous êtes comblée. Mais il ne faut pas voir, dans cette peur de la solitude, la preuve d'amour que vous cherchez. L'amour véritable est un don de soi et n'a pas de ces exigences secondaires.

Réfléchissez... et vite! Peut-être votre coeur finira-t-il par vous dicter une ligne de conduite intelligente et honnête. Je vous le souhaite sincèrement.

Q. — J'ai 15 ans. J'ai sur le nez des taches de rousseur et des boutons. J'ai tout essayé pour les faire disparaître, mais je n'ai obtenu aucun résultat. Que me suggérez-vous?

R. — D'abord, les roussettes: vous n'en avez que sur le nez? Vous trouvez ça laid? Et Doris Day qui en a plein le visage, vous ne la jugez pas

jolie? Je ne suis pas d'accord. Vous pouvez toutefois les faire pâlir, ces taches de rousseur, en appliquant régulièrement un peu d'eau oxygénée ou de jus de citron. Les boutons, eux, ne sont pas là en permanence et vous devez le savoir; ils sont dus à votre âge. Tout ce que vous pouvez faire pour l'instant, c'est de laver votre visage tous les soirs avec une crème de beauté soluble à l'eau (vous l'utiliserez comme savon) et d'appliquer ensuite une crème de beauté adaptée à votre genre de peau. Ça va?

Q. — J'aimerais savoir ce qu'il faut mettre sur les ongles qui se brisent? Dites-moi, à quoi ça sert de se passer le rouleau à pâte sur les hanches? Merci!

DIDI

R. — Pour les ongles cassants, il se vend en pharmacie un composé qui s'applique tout

Le courrier-consultation est ouvert aux personnes qui ont des problèmes à résoudre en matière d'élégance et de beauté. On est prié de signer ses lettres d'un pseudonyme, de ne poser qu'une ou deux questions par lettre, et d'adresser comme suit:
Courrier-consultation,
Suzanne Piuze,
Photo-Journal,
Montréal 9.

comme un poli et qui, dit-on, fait son effet. Et le rouleau à pâte, on le roule sur les hanches pour éliminer la graisse et la cellulite qui s'y accumulent.

Q. — Je mesure 5'1". Quelles doivent être mes mensurations? Pourriez-vous m'indiquer des exercices pour développer et raffermir la poitrine? Quoi faire pour avoir les hanches moins fortes? Merci!

FLEUR DE LYS

R. — Vous mesurez 5'1", mais vous ne me parlez pas de votre ossature... Alors je ne peux

vous donner que le poids que vous devriez avoir approximativement: entre 102 et 112 livres. Pour les exercices que vous me demandez, il serait très long de vous énumérer tous les exercices qui seraient efficaces dans votre cas. Je vous suggère donc de suivre attentivement les pages féminines de "Photo-Journal" et de prendre en note les exercices que l'on publie souvent pour ce genre de problème.

Q. — J'ai eu un bébé il y a trois ans et je n'ai jamais fait d'exercices pour mon ventre.

qui est resté gros. Que puis-je faire? J'ai les sourcils très mal faits; celui de gauche a peu de poils et il est très broussailleux. Comment puis-je les maquiller? J'ai le visage ovale.

DODO

R. — Pour raffermir votre ventre, je vous suggère l'exercice suivant: étendue sur le dos, au sol, élevez les pieds à quelques pouces du plancher et maintenez cette position le plus longtemps possible. Recommencez tous les jours. Je vous sug-

(suite à la page suivante)



Chaud, confortable et si jolies est ce costume de ski signé Irving de Montréal.

courrier-consultation

gère d'aller au salon de beauté et de faire tailler vos sourcils par une personne compétente; vous n'aurez ensuite qu'à les entretenir en enlevant les poils à mesure qu'ils repoussent.

Q. — Je me marie pendant les fêtes. J'aimerais porter une robe en velours bordée de duvet de cygne; est-ce de mise? Dois-je aussi porter une étole de fourrure blanche? Merci.

UNE QUI A HATE DE SAVOIR

R. — Quand on se marie, on veut être belle, vêtue à son goût et aussi au goût de son fiancé. Vous êtes d'accord? Alors, si vous aimez le velours et le duvet de cygne et si votre futur mari les aime aussi, ma foi, portez-les! L'étole de fourrure peut être portée aussi, mais, personnellement, je choisirais un manteau en velours blanc de la même coupe que votre robe.

Q. — J'ai un manteau trois-quart en pattes de mouton noir, double boutonnage, manches longues, sans revers, martingale. Je ne sais pas comment doivent être mes accessoires: chapeau, foulard, gants, sacochette et bottillons (courts ou longs?)

MAMAN DE TRENTE ANS

R. — Vous trouverez dans tous les grands magasins, des chapeaux-capuchons en fourrure; ils sont adorables! Je vous suggère de les essayer d'abord, car ils ne conviennent pas à toutes. S'ils vous vont; n'hésitez pas et choisissez-le en renard noir. Les gants seront en chevreau noir, ainsi que le sac, et pour le foulard, vous pouvez vous permettre toutes les fantaisies; le vert, le bleu, l'orange, vous n'aurez que l'embarras du choix.

Q. — J'ai 19 ans, je suis assez grassouillette, j'ai les cheveux et les yeux bruns, je mesure 5'1" et je pèse 120 livres. Je voudrais me faire confectionner une robe à la fois chic et pratique (que je pourrais porter en toute saison, peut-être). J'avais pensé à une robe de crêpe vert.

J'aimerais aussi avoir votre avis quant à l'achat du tissu, sa couleur, etc., pour une robe tailleur avec col assez plongeant et plastron qui simule un deux-pièces. La jupe est légèrement évasée vers le bas. Pouvez-vous me conseiller un tissu qui se porterait aussi en été?

J'ai l'intention de m'acheter un manteau de fourrure au début de décembre, mais je ne voudrais pas payer plus de \$500. Que me conseillez-vous?

JACKIE

R. — Pour ce qui est de la robe chic, je crois que ce crêpe vert est très bien choisi. L'échantillon que vous m'envoyez semble de très bonne qualité, et cette couleur vous ira à merveille. Je conseille une ligne A légèrement floue, avec une encolure à ras du cou et des manches trois-quarts que vous pourriez enlever, l'été. Le crêpe est un tissu admis en toute saison. En ce qui concerne la robe tailleur, je la vois très bien en ottoman de teinte bordeaux. Cette couleur, vraiment très jolie et fort à l'honneur en ce moment (ainsi que l'ottoman, le tissu préféré de plusieurs élégantes), se porte à longueur d'année, sauf, peut-être, par certaines journées torrides de l'été.

En ce qui concerne l'achat d'un manteau de fourrure, je suggère, dans votre cas, de vous en tenir à une ligne plutôt droite et très simple. Quant au choix d'une fourrure, laissez parler votre goût personnel et... surveillez les aubaines dans les magasins!

Réponse à PETITE MADAME: Si la dentelle de coton n'est pas trop épaisse et lourde, oui, vous pouvez recouvrir et le corsage et la jupe de votre robe de mariée. Sinon, votre choix devra porter entre la jupe droite recouverte de dentelle ou la jupe très ample en peau de soie. Dans votre cas — vous êtes si jeune — je préférerais le voile de tête au voile plus long, surtout s'il ne s'agit pas d'un grand mariage.

Lise G. Emond

présente son

RAJEUNISSEMENT FACIAL

le plus perfectionné qui soit

- Le rajeunissement facial n'est pas un "peeling", ni léger, ni profond.
- Le rajeunissement facial n'est pas superficiel ni temporaire.



Le rajeunissement tissulaire est rapide et permanent. En 11 jours seulement, ce traitement accomplit son travail de rajeunissement et à la sortie de l'institut, les parties du visage ont rajeuni de 10 à 15 ans et demeurent ou l'âge. année.

Toute personne peut recevoir ce traitement avec égal succès.

Peu importe le sexe rajeunies année après

Tout comme pour le bas du visage, la solution est appliquée au moyen d'un bâtonnet et avec d'infinies précautions, surtout autour des yeux.

Ensuite, c'est la pose des



diachylons, il serait bon de noter que chaque diachylon est coupé selon le contour d'adhésion et selon la ride qu'il doit couvrir. Tout ceci formera un masque quelque peu rigide pour la partie pratiquement la plus flexible du corps humain, puis le tout sera recouvert d'un pansement ouaté qui conservera une chaleur bienfaisante si nécessaire au traitement.



La patiente avant son rajeunissement.

A remarquer les rides profondes qui sillonnent son visage



Si vous recherchez un traitement final, un changement radical à votre épiderme, la disparition totale de vos rides ou toute autre imperfection qui rend votre visage vieux et déplaisant à regarder, il n'y a qu'un seul et unique traitement pour vous, c'est le rajeunissement de

Lise Emond



La patiente après son rajeunissement.

Ses muscles sont remontés, les imperfections de son visage sont disparues et la texture de l'épiderme est rajeunie.

Vous êtes chaleureusement invités à la

Clinique DE BEAUTE

TRIX

BUREAU :

7153, rue DROLET - CR. 1-6356

où à :

L'INSTITUT DE RAJEUNISSEMENT

3885 est, Boul. GOUIN, Montréal

Tél. 323-1035



tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

Papa seul doit-il orienter fiston?

Q. — Ce commerce que nous avons n'intéresse pas du tout notre fils de 16 ans qui veut devenir ingénieur. D'accord je n'y comprends rien, mais je me demande si mon mari y comprend plus que moi. A coup sûr notre fils sait où il veut aller. Je serais d'avis qu'on l'aide dans la direction qu'il a choisie, mais mon mari met des bâtons dans ses roues et cela l'exaspère beaucoup. A qui me confier pour que cet enfant ne soit pas écartelé entre nous deux. Bientôt, il sera trop tard. A quoi bon compter sur notre fils unique puisque le commerce ne lui dit rien?

VOTRE AVIS ?

R. — Pourquoi ne pas aller voir le directeur des études de votre fils et lui demander qu'il ait une entrevue avec votre mari. Ou alors allez voir ce directeur avec votre mari. Evidemment, votre mari n'a qu'une idée : que son fils le relève dans ce commerce qu'il a établi. Mais ne vaut-il pas mieux trouver ailleurs un assistant que de forcer un enfant à prendre une voie qui lui répugne? Ne vaudrait-il pas mieux envisager le fait qu'un jour il faudra vendre ce commerce si personne de la famille ne peut en prendre la relève? Que de familles font des tragédies pour des questions pareilles qui ont sans doute leur importance. Que de familles bourgeoises bien établies orientent mal leurs enfants pour leur propre malheur et celui de ces derniers.

La femme qui travaille

Q. — Depuis que je me suis trouvé un emploi, je me demande si mon mari ne se détache pas un peu de moi. Nous sommes jeunes tous les deux et n'avons qu'un enfant de six ans. Ma mère, qui est notre voisine, s'occupe de lui. Dois-je prêter attention au fait que j'ai enlevé à mon mari ses responsabilités d'époux, car depuis que je travaille, il ne m'achète plus rien. Je paie ma coiffeuse, je paie ma mère pour garder le petit, et jamais plus mon mari ne m'apporte de petits cadeaux, chose qu'il faisait régulièrement avant que je travaille.

Par contre, il est aussi amoureux qu'avant, mais je ne suis pas tranquille. Ai-je bien fait de travailler à l'extérieur?
LA VERITE, JE VOUS PRIE.

R. — Vous avez quelque peu troublé l'ordre de votre foyer, convenez-en. Par contre, vous avez augmenté l'économie de votre ménage. Votre mari a profité de ce changement pour vous faire partager ses responsabilités. Votre enfant est à lui autant qu'à vous, bien entendu, mais votre mari rejette sur vous cette responsabilité qu'il devrait logiquement partager avec vous. Qu'il ne vous gâte plus de petits cadeaux est presque normal, si maintenant vous pouvez vous payer ces choses, c'est donc que votre mari vous laisse disposer de votre salaire sans vous poser de questions. Enfin, puisqu'il ne faillit pas à ses devoirs — pas

plus que vous-même aux vôtres — ne cherchez pas à soulever un problème qui, au fond, n'existe pas. Dites-vous que tout est bien ainsi. A mon avis, vous faites bien de travailler, puisque vous en avez les loisirs, et que votre mère vous remplace auprès de votre enfant.

Une belle-fille exigeante

Q. — Ma bru est une excellente épouse pour mon fils, mais je la trouve bien exigeante envers moi. Elle a deux enfants que je garde les fins de semaine pour permettre à mon fils d'aller se reposer un peu, car son travail est harassant et sa femme en demande beaucoup. Ça le regarde de tout lui donner, mais je me plains lorsque ma bru revient de ses week-ends et me reproche d'avoir laissé la maison en désordre. Le fait est que je laisse les enfants faire à peu près ce qu'ils veulent, sinon je

m'épuiserai à ramasser et à nettoyer. Et puis, je n'ai plus 20 ans, j'en ai 46! C'est ma bru qui a 20 ans, et elle n'en soigne pas plus son intérieur, mais elle trouve plaisir à me chagriner. Devrais-je une fois pour toutes dire que j'en ai assez de ses remarques? Mon fils, lui, ne dit jamais rien. Je sens qu'il adore sa femme et qu'il m'aime.

VOILA MON CAS

R. — Votre fils vous aime et vous l'aimez. C'est

pour lui que vous faites ce sacrifice de garder deux enfants turbulents que vous aimez parce que ce sont les enfants de votre fils. Alors, si vous en avez la vertu, laissez votre bru faire son petit gendarme. Vous voyez bien que votre fils se rend compte de l'injustice de sa femme. Si vous parliez, cela entraînerait une discussion, des mots que vous regretterez (suite à la page suivante)



ON NE S'EN APERCEVRA PLUS LE JOUR DE VOTRE MARIAGE...

Gaie, rayonnante dans votre robe de mariée, on ne se souviendra plus qu'autrefois vous aviez le visage parsemé de boutons et points noirs disgracieux. Un traitement facile aidera à vous délivrer de ces boutons, la crème ACNEMYCIN, non grasseuse qu'on peut accompagner d'un traitement interne: les comprimés ETANOREX.

Leur première danse

...Je n'oublierai jamais l'air sur lequel j'ai dansé ma première danse avec elle. C'était un air sautillant et la jupe de Louise tournait en tous sens et me rendait fou d'amour. Aujourd'hui, Louise est mon épouse et la mère de nos sept enfants. Je l'aime toujours mais pour d'autres raisons. Avec l'âge et aussi faute d'entraînement physique nous sommes gras et éliminons moins qu'avant les déchets d'alimentation.
G. L. de Waterloo

Pour aider à éliminer les déchets, vous pourriez inscrire, de temps à autre au menu, le THE DES CARMELITES.

Comment redonner vie au cuir chevelu

...Avant ou après le bain de tête, frictionnez soigneusement votre cuir chevelu avec la merveilleuse EAU de FLORIDE Murray and Lanman.

Dès le premier essai, vous constaterez que votre cuir chevelu a une vie nouvelle. Les bactéries responsables de la formation de pellicules disparaîtront sous l'action antiseptique de l'EAU de FLORIDE et les démangeaisons diminueront.

Mal au cœur

...Ici au Québec, on dit souvent qu'on a "mal au cœur", quand après avoir mangé trop gras on a des difficultés. C'est un mal de cœur plus facile à soigner qu'une peine d'amour. Il suffit d'un comprimé KETOBYL.

Un tout petit pas...

...Pour Charles L. de Verdun, une fois qu'il est endormi, ça va bien. Il peut jouir d'une nuit prolongée et reposante. Le difficile c'est de basculer dans le sommeil. Sans doute, à l'occasion un comprimé SIESTAN, somnifère léger, l'aiderait-il à faire ce tout petit pas qui nous affranchit des bruits du jour et nous plonge dans la paix de la nuit.

Quel exercice physique devrait-on adopter?

...Me demande G. T. de Varennes. Je répondrai: "Celui qui vous plaît davantage et que vous conserverez comme une saine habitude. Si vous pouvez choisir, choisissez celui, autant que possible, qui met en branle tous vos muscles, la marche par exemple. Dans le même ordre d'idées, si occasionnellement la digestion se fait lente, j'accorderai toujours mes préférences à un laxatif à formule multiple comme PRUNOLAX. Composé de sept éléments végétaux, PRUNOLAX s'adresse de façon légère et coordonnée à différents points de l'organisme simultanément.

Hyperacidité...

...Madame P. L. de Drummondville qui se plaint de fréquents brûlements d'estomac causés par l'hyperacidité pourrait faire l'essai du nouveau produit ALMAREX. Sous forme liquide et de très bon goût, ce produit agit rapidement.
Le Conseiller Pharmaceutique (62) — 5870 est, boul. Métropolitain, Montréal



NOUVEAU! DIRECTEMENT DES ETATS UNIS PLUS DE VILAINS ONGLES!

CONSTRUISEZ EN QUELQUES MINUTES DE LONGS ET MERVEILLEUX ONGLES

Le célèbre esthéticien américain "Charles of Park Avenue" vous apporte directement de New York l'étonnant liquide qui "construit" les ongles: la MAGIC LIQUID NAILS 88. Ce miraculeux liquide se durcit et "fabrique" vos ongles à la longueur que vous désirez — en quelques minutes! MAGIC NAILS 88 n'est pas une pâte à poser sur l'ongle. C'est un liquide extraordinaire. Il se passe au pinceau (voyez le dessin ci-dessous) et se solidifie en faisant intégralement corps avec votre propre ongle. Il se soude littéralement à celui-ci et peut ensuite être limé, coupé, dans la forme que vous désirez.

Au bout de quelques minutes déjà, il est PLUS SOLIDE QUE VOS PROPRES ONGLES. Et vous ne voyez, ne sentez aucune différence. La MAGIC LIQUID NAILS # 88 a identiquement l'aspect, la consistance, la transparence de vos ongles réels. Dès qu'il est soudé, il est devenu partie intégrante de ceux-ci. Vous pouvez mettre et enlever votre vernis exactement comme d'habitude. Répare également les ongles cassés. Fortifie les ongles trop mous.

UTILISÉ DÉJÀ PAR 18 MILLIONS D'AMÉRICAINES NE CACHEZ PAS VOS MAINS - MAINTENANT VOUS POUVEZ LES MONTRER



GARANTI 100%! Vous donne des ONGLES LONGS ET MERVEILLEUX EN QUELQUES MINUTES

VOICI DES FAITS AU SUJET DE L'ÉTONNANT MAGIC LIQUID NAILS No 88

1. Cette formule n'est pas nocive pour les ongles. Au contraire ELLE LES FORTIFIE!
2. Ce n'est pas une pâte. MAGIC LIQUID NAILS No 88 est un liquide contenant une poudre solidifiante spéciale.
3. Passé au pinceau sur votre doigt, ce liquide se solidifie et se transforme en une matière identique à vos ongles, mais beaucoup plus solide.
4. "Fabrique" les ongles à la longueur que vous désirez. En quelques minutes.
5. Permet de réparer les ongles cassés ou rongés, de renforcer les ongles trop mous. En quelques minutes.
6. Recommandé pour les enfants qui se rongent les ongles. L'ongle fabriqué est si dur qu'il ne peut plus être rongé.
7. Paraît réel. Et donne LA SENSATION DU REEL.
8. Vous donne des mains fascinantes.
9. SOLIDE! ne peut ni se casser, ni se déchirer. Vous pouvez vous livrer à des travaux ménagers, laver, taper à la machine, jouer du piano!
10. Dure et dure indéfiniment!

A TITRE DE LANCEMENT AU CANADA SEULEMENT
\$6.35
TAXE INCLUSE
Vendu jusqu'à \$15.00 aux ETATS-UNIS

GARANTIE TOTALE!

BON DE LANCEMENT
A retourner tout de suite

P.G. SPECIALITES DE NUTRITION
C.P. 81, Sillery, Québec - Québec 6

Veillez m'envoyer Trousse Magic Liquid Nails.

Mme ou Mlle _____
Rue _____ No _____

Ville _____
Province _____ PHO.-7

ENVOI - C.O.D.
Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit

DÉCOUPEZ ET EXPÉDIEZ CE BON TOUT DE SUITE

Nous sommes 20 dactylos dans mon service, nous avons toutes adopté votre produit car nos ongles ne se cassent plus sur nos machines.

MAGIC LIQUID NAILS EST UN PRODUIT EXCLUSIF, N'EST PAS VENDU DANS AUCUN MAGASIN

Vos poils superflus enlevés définitivement par l'électrolyse, avec la nouvelle

LOTION MIRACLE
qui nous vient directement de Madrid
Cette lotion gèle temporairement la surface à épiler sans douleur ni cicatrice.

TECHNICIENNES DIPLOMÉES
CONSULTATIONS GRATUITES

RODRIGUEZ COSMETIQUES
1136 est, rue Mont-Royal
Tél. 527-9651

(suite de la page précédente)
 sans doute. Il vaut mieux ne rien dire quand on en a la sagesse. Quand votre bru se sera aperçue que ses mots sont inutiles, elle cessera sans doute de les répéter. Et surtout n'allez pas faire la femme de ménage — en plus d'être la gardienne — à votre âge.

pauvre garçon tellement pauvre âgé que vous.

PREPARER SON BON-HEUR — L'essentiel c'est l'amour que vous ressentez l'un pour l'autre. Je ne vois rien de mauvais dans le caractère de ce jeune homme. En vous aimant il n'est pas tenu d'aimer toute la famille d'un même amour.

LIZ. — C'est trop demander à la fois. Quand on aime à ce point un homme, on pense que l'argent se gagne et qu'un vieux monsieur qui en a l'a gagné parfois durement.

Mlle RHEA — Même réponse que les deux précédentes.

QUE FAIRE — Je vous engage à fréquenter ces clubs sociaux qui sont encore la meilleure distraction des gens de votre âge et le meilleur espoir d'y rencontrer un être qui correspond à votre caractère.

J'AI 19 ANS — Vous avez 19 ans et vous n'aimez pas. Dans l'amour votre premier sentiment est celui de la sécurité et du confort. Ce garçon ne représente rien de ce que vous attendez. Du moins pour l'instant. Et vous avez le temps d'y penser encore.

ST-JOVITE. — Je regrette de vous décevoir mais je ne puis vous donner aucun renseignement à ce sujet.

MME J. LE GRAND. — Tout sera fait selon votre bon plaisir et merci pour cette personne qui communiquera ensuite avec vous.

JEUNE CANADIEN DESEPERE. — Il faut écouter ce désir que vous avez de con-

tinuer vos études. Ne pensez plus à votre âge et retournez bravement faire cette 9e année qui vous sera si précieuse et vous conduira sans doute plus loin. C'est ce que je vous souhaite.

AUTRE ADRESSE pour la maman célibataire: Mme Claude Allard, Sainte-Elisabeth, comté de Joliette. Téléphone 721-7689.

A INQUET DE MON AVENIR. — La plupart des jeunes gens de votre âge sont timides. Ne soyez pas inquiet, cela vous passera. L'institut dont vous parlez ne pourrait que vous aider. Je vous le conseille.



MAIGRIR...

sans nuire à la santé sans DROGUES ni MASSAGES!

"Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu dix livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.** En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi, j'étais devenue plus attirante, plus désirable! J'avais une belle apparence, une silhouette plus gracieuse. Je suis heureuse maintenant; finies pour moi les gênes et les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.**, et je le conseillerai à toutes les personnes grasses" — écrivait Madame S.N., de Granby. Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres envoyés par des personnes découragées, maintenant très satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.**

ATTENTION: Ce traitement est bon aussi pour les hommes — pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins et de l'estomac. Spécial du mois, format 60 jours \$4.00 (Rég. \$7.00). C.O.D. accepté. Envoi discret. Chèque refusé.

NEW METHOD REDUCER CO. LTD.

Case 37-H, Sta. Delorimier, Montréal, P.Q.

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

LA FAMEUSE CLINIQUE BETTE KNOWLTON, D.C.E.V. vous affirme que



ACNÉ

La clinique Bette Knowlton est la seule au Canada à se spécialiser dans ce genre de traitement seulement. Ecrivez dès aujourd'hui à:

Clinique Bette KNOWLTON D.C.E.V.

2194 est, rue SHERBROOKE — LA. 2-7232
 Pour tous renseignements sur nos traitements en clinique, appelez LA. 2-7232

L'ACNE SE GUERIT — L'ENZYME, ESPOIR DE LA MEDECINE —

Cette citation est extraite de la publication de l'Association médicale américaine qui rend hommage à la découverte de Bette Knowlton qui dans les TRAITEMENTS D'ACNE et AFFECTIONS de la PEAU fait de vrais miracles.

TRAITEMENT PAR LA POSTE POUR L'ACNE: Ecrire à Mme MICHELINE NORMANDEAU qui vous fera parvenir ce traitement en indiquant le régime alimentaire approprié. Coût du traitement \$10 (plus frais de poste)

ET LE VRAI RAJEUNISSEMENT EST POSSIBLE

L'ENZYME DE PAPAYE incorporé dans les traitements de beauté Bette Knowlton a une force extraordinaire pour effacer les rides, corriger un ovale descendu, raffermir les muscles affaiblis et les tissus amollis, en un mot redonner le jeunesse.

Traitement de rajeunissement par poste: \$10 plus frais de poste

ATTENTION! MESDAMES et MESSIEURS qui PERDEZ vos CHEVEUX

Le fameux traitement capillaire de BETTE KNOWLTON, D.C.E.V. est PRESQUE MIRACULEUX et prendra seulement 5 minutes de votre temps par jour dans l'intimité de votre foyer.

Le coût du traitement est de \$5.00

NOUS VOUS ENVERRONS ce TRAITEMENT par la POSTE avec explications

Vous sentez-vous **FATIGUE, DEPRIME, SANS ENTRAIN?** Une cure d'un mois de VITAMINA-PLEX de Bette Knowlton vous fera retrouver énergie, vitalité, joie de vivre.

Commandes C.O.D. ACCEPTÉES La cure d'un mois \$3.00



TRAITEMENT POUR LE BUSTE BETTE KNOWLTON

Pour la première fois au Canada — Développement, raffermissement avec l'huile spéciale de Bette Knowlton — applications simples, sans danger. Envoi par la poste, discret. Traitement complet \$5.00 plus frais de poste.

PRODUITS POUR VOTRE BEAUTE ET SANTE

de sources naturelles

FINI LES COMPLEXES ET LA GENE



BUSTE PARFAIT

Voilà une recette, sans complication, découverte qui étonne les spécialistes, tout en augmentant vos forces physiques. Prenez vos trois capsules par jour, sans danger. Cessez le traitement dès que vous aurez obtenu des résultats.

100 capsules pour \$5.50 ou 200 capsules pour \$10.00

11 FEMMES SUR 15 SE PLAIGNENT DE LEUR BUSTE

Une poitrine bien faite représente un atout important pour votre silhouette. La crème QUICK est d'une efficacité surprenante. Dans plusieurs cas, un pot suffit. Indiquez si c'est pour développer ou raffermir.

Crème QUICK SUN, 2 onces \$4.50
 Crème QUICK SUN, 4 onces \$7.00

ON SE PLAINT DE SA SANTE



Avez-vous fait ce qu'il faut pour rester jeune, belle et pas trop grasse... Lorsque les organes de la digestion n'accomplissent pas leur fonction, les déchets s'accumulent et l'on devient gras et malade, fatigué, constipé, etc., etc.

NOUS VOUS PRESENTONS un produit d'origine végétale, TISANE "QUATRE SAISONS" no 3 \$2.50 ou 100 tablettes \$4.00.

CREME A MASSAGE, 4 onces pour \$4.50 et sel de bain 1 livre \$3.50, les deux pour seulement \$6.50.

L'herbe qui épile...

Un fameux traitement sans danger, sans douleur. HERBE SUN, 2 onces \$3.50 ou 4 on. \$6.00

Plus de bourrelets au cou, à la poitrine, à la taille, aux hanches, aux cuisses. Maintenant, une taille élancée, des jambes galbées et une silhouette agréable, grâce à notre plan qui est simple et agréable.

Pour votre ETRE tout entier faites la

CURE D'AIL

supplément alimentaire. Nos capsules d'ail sont aromatisées de chlorophylle et d'huile de GERME DE BLE qui élimine l'odeur.

100 capsules d'AIL SUN \$3.50
 200 capsules pour \$6.00
 400 capsules pour \$10.00

TROUBLES NERVEUX

Déprimée, angoissée, triste, découragée. 100 tablettes \$3.50 ou liquide \$4.00

COMBINAISON DE SUDATION

Couvrant tout le corps, très résistante, fabriquée de caoutchouc. Spécial pour \$12.00

POURQUOI SOUFFRIR? RHUMATISMES

Lumbago - Sciatique - Arthrite - Faiblesse sexuelle - Mauvais état général - Fatigue nerveuse - Angoisse, etc. 80 tablettes de miel \$4.00

La constipation peut provoquer presque toutes les maladies

Le bon fonctionnement des intestins vous préserve de beaucoup d'embarras

Il faut donc faire un bon nettoyage aujourd'hui. L'évacuation étant irrégulière, les déchets s'accumulent, le ventre devient dur et ballonné et compromet la santé en général. La constipation charge de sang de substances nuisibles ce qui provoque les maladies.

Tisane "QUATRE SAISONS" laxative no 1 \$2.50 ou 100 tablettes no 1 \$4.00



COMMANDEZ AUJOURD'HUI CHEZ **Sun-N Health Products, Dept. Photo**

ANDRE BENOIT, 5991, RUE DE LA ROCHE, MONTREAL 10, P.Q.

TELEPHONE 277-7834 — 277-3635

Téléphonez et venez sur rendez-vous ou commandez par poste, envoyez chèque ou de préférence mandat-poste, aussi, expéditions P.S.L.

ESCOMPTE DE 10% aux commandes de \$10.00 et plus, expédition partout



GRAND CHOIX "OVER SIZE" PEIGNOIRS COURTS

38 à 44 - 46 à 52

Aussi petit, moyen et grand

Peignoirs en piqué de soie, nylon, coton glacé, flanelle, etc. De \$2.98 à \$14.98

Couleurs variées

Modèles UNIS ou IMPRIMES

Attention spéciale

aux commandes postales

DEUX MAGASINS FOUR NIEUX VOUS SERVIR



Lingerie ANNE-MARIE | Comptoir du Bas Enr.

7514, rue ST-HUBERT • 277-5376

937 est, ST-ZOTIQUE • 277-5109



MADAME ROSALIE

est anxieuse de vous recevoir à son salon et vous accordera toute son attention personnelle.

TOUTES LES PERRUQUES SONT GARANTIES 100% CHEVEUX NATURELS

866-5952
 EXPERT PERRUQUIER

Rosalie Wigs Reg'd

plan budgétaire "credico"

102 ouest, STE-CATHERINE, Montréal



La mode masculine

Nous avons assisté dernièrement, dans un club de la rue de Grenelle, à la présentation de la collection automne-hiver 1966 du Groupe des cinq, sous le signe de l'homme mode.

Comme la devise le définit si bien, ce groupement ajoute à la rigueur de la tradition et aux perfections de la technique, la flamme et la vie.

Pour l'hiver prochain, une nouvelle ligne est dégagée. Mais les fabricants restent fidèles, comme les années précédentes d'ailleurs, aux tissus de pure laine, le plus souvent de pure laine peignée qui, par son tombant et sa légèreté se prête à toutes les exigences des nouveautés.

● Liberté et rigueur des tons

Les dessins seront assez apparents, notamment de grands pieds de poule pour les vêtements de sport. Quant aux teintes, elles se situent très franchement dans la gamme des beus, du fauve au bronze. Pour les costumes plus habillés, on observe par contre une certaine rigueur dans les coloris, et même lorsqu'apparaissent des

teintes moins classiques telles que le bleu pétrole ou le violine, celles-ci sont tellement enrobées de noir ou gris foncé qu'elles s'en trouvent très atténuées et gardent ainsi à l'ensemble toute sa distinction.

Comme nous l'a très gentiment expliqué l'animateur de cette collection le sympathique Roger Lanzaac, la silhouette de l'homme mode sera, pour 66, isocèle. C'est, en effet, à un trapèze isocèle très étiré dans le sens de la hauteur que fait penser cette nouvelle ligne.

Nous remarquerons notamment que le veston s'allonge, enveloppe les épaules dans un

(suite à la page suivante)



Vos reins... peut-être

Prenez les Gin Pills pour aider à l'accroissement du débit urinaire et soulager les irritations des voies urinaires et de la vessie, qui sont souvent causes de courbatures, de lassitude et d'un sommeil agité.

GIN PILLS



POUR LES REINS

LA JOIE DE VIVRE

IL Y A SANS DOUTE DES JOURS OÙ LA VIE VOUS SEMBLE SOMBRE !

Troubles périodiques, irritabilité, fatigue nerveuse, étourdissements, bouffées de chaleur, voilà autant d'ennuis qui sont, pour la femme ou la jeune fille, les ennemis de la joie de vivre. Heureusement, les pilules FÉMOL vous apporteront, à ces moments difficiles, un soulagement efficace. Avec FÉMOL vous vous sentirez mieux. FÉMOL est un composé entièrement végétal. En vente partout à un prix modique.

Attention ! N'acceptez pas de substituts. Exigez toujours

Fémol
MALAISES PÉRIODIQUES
RETOUR D'ÂGE



Je me demande ce que la Banque de Montréal a fait pour moi cette année?

Eh bien, Monsieur, au cours de l'année bancaire qui vient de se terminer, nous vous avons procuré plus de services qu'aucune autre sorte d'entreprise financière!

Nous avons mis vos épargnes à profit—dans l'industrie, le commerce, l'agriculture, la pêche industrielle — dans chacune des régions du pays.

Nous vous avons prêté l'argent dont vous aviez besoin pour acheter des automobiles ou des meubles, faire instruire vos enfants, améliorer vos affaires. Au 31 octobre 1965, notre rapport de fin d'année établit à \$3,167,990,306 le total des emprunts faits par vous et nombre d'autres Canadiens dans toutes les sphères de la vie. De même, nous avons consacré \$811,767,061 à l'achat de bons du gouvernement et autres valeurs publiques solidement établies sur le marché, et placé \$163,541,999 dans d'autres valeurs — consistant surtout en crédits industriels à court terme. Pour l'exercice entier, le total

des dépôts a atteint un chiffre record de \$4,605,387,144.

En plus de nos trois principales fonctions de chaque jour—nos services d'épargne, de prêts et de chèques— nous avons mis à votre disposition les services suivants: chèques de voyageurs, mandats-poste, coffrets de sûreté, banque-par-la-poste, échange de monnaie étrangère, transactions de valeurs mobilières et nombre d'autres services bancaires dont vous avez pu avoir besoin. Et nous avons ouvert de nouvelles succursales pour vous permettre de faire tout cela encore plus commodément.

Très bientôt, nous vous offrirons une nouvelle sorte de placement qui rapportera un intérêt plus élevé que jamais auparavant. Préparez-vous! Voilà quelques-uns des services que nous vous avons rendus cette année... le genre de services que nous avons l'intention de continuer à vous rendre durant l'année qui vient.



BANQUE DE MONTRÉAL

LA PREMIÈRE BANQUE AU CANADA

Actif Total: \$4,997,145,307

(Suite de la page précédente)

mouvement naturel, se plaque à la poitrine, moule le buste, colle à la taille, qui se situe au-dessus de la normale. C'est donc une mode jeune, dans le vent, mais les tailleurs sauront adapter ces formes aux encore jeunes.

Le gilet est court ou bien décentré. Le pantalon serre sur le bassin, est plaqué sur les cuisses jusqu'aux genoux et s'élargit vers le bas, le montant a été nettement diminué, mettant ainsi la chemise très en valeur.

Les manteaux sont aux genoux, souples, mais sans ampleur excessive.

A signaler un pli sous le bras donnant de l'aisance aux mouvements.

J'ai attribué la palme à un smoking bleu nuit et filigrane noir, à un bouton jumelle; la chemise en voile possède un magnifique jabot et des manchettes tuyautées. Tout ceci du plus charmant effet "Belle époque".

Pour les juniors, un pardessus s'arrêtant aux genoux qui se porte sur un pantalon de même tissu, le gilet également de même tissu.

De nombreux costumes sont portés avec des guêtres, petit retour en arrière sensible dans de nombreux détails.

Les femmes aussi

La ligne géométrique fait son apparition, mais avec modération. Je pense là à un tailleur en tweed orangé, veste très découpée, jupe évasée à quatre lés.

Ce qui fera fureur: les ensembles pantalon-veste ou pan-

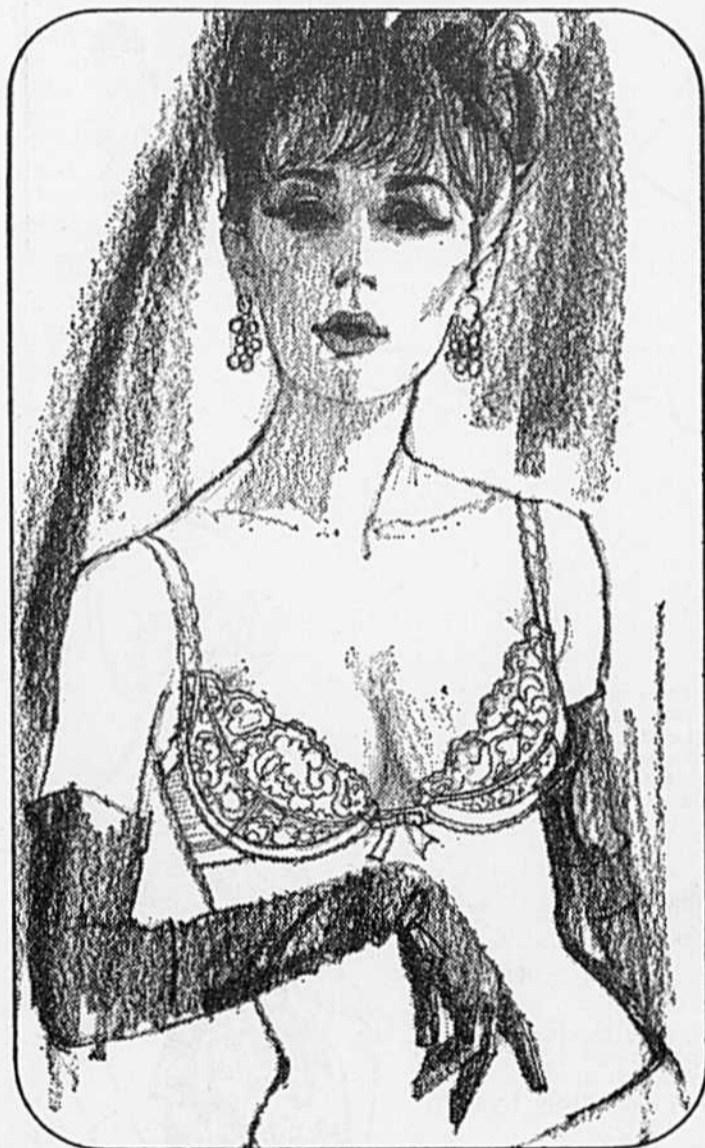
talon trois-quarts. Dans ce style, ensemble d'allure asiatique, en gros pied de poule gris et blanc, le manteau s'arrêtant bien au-dessus du genou et collant au buste. Le pantalon adopte le style masculin. Il est resserré aux genoux et s'évase vers le bas.

En conclusion, la mode '66 a le souci de ne pas se faire remarquer mais la subtilité de se laisser distinguer.



Mademoiselle
Madeleine Charest

Spécialiste de la compagnie Canadian Lady Corset se tiendra à votre service à notre rayon de vêtements de base au 2e étage, les 1er et 2 décembre.



**La haute-couture vous livre un secret...
le nouveau ultra-décolleté!**

Dream-lift de **Wonder-bra**

Les audacieuses créations de la haute-couture ont vraiment trouvé leur maître dans ce nouveau modèle Dream Lift de Wonder-Bra! Bien que très décolleté, il galbe et soutient parfaitement. Seuls les dessinateurs de Wonder-Bra pouvaient réussir un tel tour de force: un soutien-gorge *ultra-décolleté*, aussi moulant que confortable. De plus, ce nouveau Dream Lift possède des coussinets détachables en "Fiberfill" — donnant plus ou moins de rondeur selon la ligne de votre décolleté. Modèle 1300: en "Lycra" et dentelle de Térylène irrétrécissable. A, B & C: tailles 32-36. Blanc et noir. \$7.50.



Une révélation:
"La ligne fantastique"

nouvelles gaines légères,
souples et si moulantes
créées par

Oblique[®]
de
Wonder-bra

Vraiment fantastiques...ces nouvelles créations Oblique en "Lycra" et dentelle extensible! Jamais vous n'aurez porté une gaine aussi confortable! Vous aimerez la gaine qui moule comme une gaine-culotte...la gaine-culotte dont les jarretelles sont invisibles...la toute nouvelle gaine-bikini, tellement pratique. Essayez sans tarder les nouveaux modèles "fantastiques"...ce sera pour vous une véritable révélation!



Gaine-bikini, modèle 3220. peut se porter avec ou sans jarretelles; nouvelle fourche à bandes croisées ne faisant aucune pression. Blanc. P, M, G. \$6.50.

Gaine, modèle 3227: dentelle extensible qui ne nuit pas à la marche; panneau avant spécial pour soutenir l'abdomen. Blanc. P, M, G. \$9.

Gaine-culotte, modèle 3229: ligne arrière naturelle; panneaux Oblique moulant mieux les cuisses; jarretelles placées de façon à être invisibles; jambes longues, amincissantes, bordées de dentelle extensible. Blanc. P, M, G. \$13.

"La ligne fantastique"

Oblique[®]
de
Wonder-bra

Vêtements de base et lingerie au 2e étage

Plan "mise de côté" ou modes de paiement pour effectuer vos achats

Commandes postales ou téléphoniques acceptées

CORBEIL

SUR LA PLAZA

6500, rue ST-HUBERT

(angle Beaubien)

Téléphone 279-4581

Veuillez me faire parvenir :

- Soutien-gorge, style 1300 de wonderbra, à \$7.50 Blanc Noir Grandeur :
- Gaine-bikini 3220, à \$6.50, en blanc Grandeur :
- Gaine 3227, à \$9.00 Grandeur :
- Gaine-culotte 3229 à \$13.00 Grandeur :

Nom

Adresse

Ville Comté

Signature No de compte PHO.

Livraison par colis postal payable sur livraison

Les patrons de PHOTO-JOURNAL

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL Suite 400
5460, avenue ROYALMOUNT
Service des Patrons MONTREAL

4646 — Jolie robe chemisier aux manches raglan et bien ceinturée à la taille. La jupe s'accommode de larges plis plats et le corsage est boutonné devant. Le col demeure très tailleur. Cette robe, conçue pour les demi-tailles, affine la silhouette. Tailles: 14½ - 24½. Le 16½ requiert 5¼ verges de tissu de 35". Prix: 50 cents.

4748 — Tunique fourreau à collet style matelot qui peut très bien se porter avec un joli chandail ou une blouse chemisier. Selon le tissu utilisé, elle peut se porter en toute occasion. Tailles: 10 - 20. Le 16 ans requiert 3¼ verges de tissu de 39" de large. La blouse requiert 2¼ verges de tissu de 45". Prix: 50 cents.

4593 — Une robe toute fraîche et toute jeune pour votre jeune fille. Les manches, légèrement bouffantes, sont ajustées aux poignets. Le corsage s'orne de découpes. Un plastron boutonné garnit le devant du corsage au col rond. Tailles: 10 - 16. Le 12 ans requiert 2¼ verges de tissu de 45". Prix: 50 cents.

4747 — Robe floue légèrement évasée vers le bas, à la taille à peine soulignée. Elle peut se porter avec ou sans manches. L'encolure est garnie d'un noeud très simple. Elle convient à toutes les silhouettes. Tailles: 10 - 20. Le 16 ans requiert 2¼ verges de tissu de 39". Prix: 50 cents.

4838 — Un trois-pièces pratique pour les voyages ou les sorties sport. La jupe tombe droit et la veste est assez longue. Le col tailleur ouvert laisse entrevoir le blouson qui se porte en dessous. Tailles: 12½ - 24½. Le 16½ requiert 4¼ verges de tissu de 39" pour l'ensemble, et 1¼ verge pour le blouson. Prix: 50 cents.



HAUTE COUTURE



428 — Une robe toute pleine de charme... Le corsage est décolleté en rond dans le dos et attache avec un noeud. Les petites soirées ne seront plus pour vous un souci. La jupe bouffante avantage la finesse de la taille. Tailles: 12 - 20. Le 12 ans requiert 3¼ verges de tissu de 45".

372 — Adorable deux-pièces pour l'heure du thé ou encore pour le théâtre. La petite veste est garnie de manches dolman et de larges boutons. La taille cintrée et la jupe droite rendent justice à votre silhouette. Tailles: 12 - 20. Le 12 ans requiert 2¼ verges de tissu de 45".

370 — Si vous voulez amincir votre silhouette, cette robe est tout à fait choisie. Le joli drapé du corsage est souligné d'une boucle sur le côté. L'encolure carrée vous permet de porter les bijoux que vous aimez. Tailles: 10 - 44. Le 12 ans requiert 3 verges de tissu de 45".



Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

Patrons Haute Couture, "Photo-Journal",
5460, av. Royalmount, Suite 620, Montréal.

La mode sur le campus

Lundi soir, un défilé de mode tout simple, tout gentil dans un local de l'Université McGill. Le thème de la présentation: "Bessies sur le campus". Des modes jeunes, évidemment, tellement jeunes qu'elles donnent envie de danser et de rire!

Des tenues de garçons pour les collégiennes: des casquettes partout, des vestes de ski que l'on croirait sorties tout droit de l'armée, des bottes très hautes. Pour le soir, on n'a pas oublié le mot de passe de l'heure: "A Gogo". Elles ont donc dansé, les mannequins, en présentant les robes folles qui tourbillonneront dans les discothèques... Des robes à taille sous le buste avec des jupes très amples qui se mêlent aux manches, aussi larges, des motifs imprimés tout à fait loufoques.

Du noir et du blanc, du matin au soir, c'est la tenue de rigueur. On se permet alors toutes les excentricités de coupe et de style.

Dans la fourrure, du nouveau: des manteaux de lynx



taillés horizontalement, avec une fermeture à glissière à la hauteur des hanches pour enlever la partie inférieure.

Le somptueux manteau devient donc une veste de ski chaude, confortable et douce. C. R.

CHAUVE? Ou sur le point de l'être?

LE CENTRE DU CHEVEU HUMAIN DE MONTREAL INC.
3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.




PEUT VOUS RAJEUNIR DE 10 ANS EN QUELQUES SECONDES!

Ne soyez pas effacé parce que vous paraissez plus vieux que votre âge. SOYEZ MODERNE au travail, dans vos activités sociales, en nageant, dansant, etc.

La solution est facile: en appliquant simplement sur les parties du cuir chevelu trop éclaircies ou chauves des cheveux de la même teinte et quantité requise, le tout implanté dans une base épousant la forme de votre tête; à la fois flexible et suffisamment rigide pour conserver sa forme. Fabriqué d'un matériel moderne (Fiberglas) des plus durables... se porte 24 heures par jour... coupes à votre choix.

Postez le coupon maintenant
TERMES FACILES
Détails gratuits, aucune obligation

Pour rendez-vous, téléphonez **661-0255**

CENTRE DU CHEVEU HUMAIN de Montréal Inc.
(Mil. Human Hair Centre Inc.)
3400, boul. de la Concorde
Duvernay, P.Q.

Veuillez m'expédier, sans obligation de ma part, tous détails sous enveloppe discrète.

Nom

Adresse

Tél.

PHO.-1-12-65



Mesdames,

Mesdemoiselles,

Messieurs!

DEVENEZ COMPTABLE EN QUELQUES MOIS SEULEMENT

L'Institut Maisonneuve vous enseigne à domicile — durant vos loisirs — Gagnez des salaires élevés — Choisissez vos propres heures de travail — Travaillez à votre compte et disposez de tout le temps voulu pour votre vie privée

L'Institut Maisonneuve vous entraîne chez vous, dans vos moments libres! Pour un meilleur salaire — à temps plein ou partiel — choisissez la comptabilité comme carrière et laissez l'Institut Maisonneuve vous guider... Sans nuire à vos occupations actuelles — aucune expérience en comptabilité requise.

Partant de la base, l'Institut Maisonneuve vous explique clairement chaque méthode et ses principes; corrige et classe votre travail. L'Institut Maisonneuve compte déjà plus de 2,000 élèves, hommes et femmes.

DOCUMENTEZ-VOUS AUSSI SUR NOS AUTRES COURS PAR CORRESPONDANCE

- 1 Cours de secrétariat avancé
- 2 Cours de personnalité pour dames et jeunes filles
- 3 Cours de vente et de personnalité pour hommes
- 4 Cours d'inspecteur en Sécurité Industrielle
- 5 Cours d'Administration Financière
- 6 Cours d'Administration générale

- Membre de la Chambre de Commerce de Montréal
- Membre du Montreal Board of Trade



3555 est, boul. METROPOLITA'N
Suite 801, Montréal 38, P.Q.

PHO.-1-12-65-6C

J'aimerais recevoir des informations sur le cours de comptable ou sur le cours suivant:
Nos 1 2 3 4 5 6

NOM

ADRESSE VILLE

AGE OCCUPATION CO.

Jehane Benoit dans sa cuisine



Gâteaux aux fruits de Noël

Nous voici à la veille de l'époque des Fêtes, le temps des réjouissances par excellence, le moment des réceptions, des fêtes de famille, des visites attendues et inattendues, où l'on aime toujours avoir sous la main de bonnes choses à servir. Qui d'entre vous n'est pas fière, le moment venu, d'offrir à ses invités son délicieux gâteau de Noël ?

Il est temps de penser à la préparation de votre gâteau aux fruits. Profitez du fait que les étalages regorgent de tous les ingrédients requis (noix de toutes sortes, fruits confits, etc.) et vous ne serez pas prises au dépourvu. Le gâteau aux fruits est à son meilleur lorsqu'il est fait d'avance. Il se conserve si bien.

Je vous offre donc deux recettes de gâteaux aux fruits délicieux.

Gâteau aux fruits de ma cousine

- 2 tasses de raisins de Corinthe
- 2 tasses de raisins épépinés
- 1 tasse de fruits confits assortis
- ¼ de tasse de rhum ou de jus d'orange
- 2 tasses (1 lb) de beurre
- 2 tasses de sucre granulé fin
- 6 oeufs bien battus
- 2 tasses de mélasse
- 7 tasses de farine tout-usage
- 1 c. à thé de poudre à pâte
- 1 c. à thé de muscade
- 1 c. à soupe de cannelle
- 1 c. à soupe de clous moulus

Mettre dans un bol les raisins de Corinthe, les raisins épépinés, les fruits confits, le rhum ou le jus d'orange. Couvrir le bol. Laisser tremper les fruits durant 12 heures; les brasser de temps en temps pour les faire bien gonfler.

Battre le beurre et le sucre pour en faire une crème. Ajou-

ter les oeufs battus, peu à la fois, en brassant bien à chaque addition. Verser la mélasse d'un seul coup et la mélanger à la crème parfaitement.

Tamiser ensemble la farine, la poudre à pâte, la muscade, la cannelle et le clou moulu. Verser la moitié du mélange de la farine au mélange des oeufs. Brasser longuement et ajouter les fruits en alternant avec le reste de la farine.

Une fois bien homogène, verser la pâte dans des moules graissés et tapissés de papier brun — graissé lui aussi. Remplir les moules aux trois-quarts. Cuire dans un four à 250° pendant 3 heures, ou jusqu'à ce qu'une paille piquée dans le gâteau en ressorte propre.

Faire refroidir les gâteaux dans leurs moules que vous déposez sur une grille à gâteau. Démouler. Envelopper chaque gâteau d'un double de papier ciré ou d'un papier d'aluminium. Garder les gâteaux au frais.

IMPORTANT. — Il faut faire tremper les fruits au moins 12 heures; cela les fera gonfler

suffisamment pour qu'ils se répartissent également dans la pâte.

Le gâteau se conserve mieux et plus longtemps si l'on emploie du beurre. Le goût est aussi plus fin.

Il ne faut pas remplacer le papier brun par du papier ciré.

Après avoir versé la pâte dans le moule, frapper celui-ci doucement sur la table; ce qui aidera la pâte à se répartir également dans le moule et fera crever les bulles d'air.

Il ne faut jamais démouler les gâteaux aux fruits à la sortie du four; les faire toujours refroidir sur une grille à gâteau.

Pour conserver un gâteau aux fruits plusieurs mois, le badigeonner complètement de vin, de cognac ou de rhum. L'envelopper d'un coton et de plusieurs rangs de papier journal. Ficeler et conserver dans un endroit frais. Rendement: 6 livres.

Gâteau aux fruits de ma mère

- 1½ lb de pelures de fruits mélangées

¼ de lb (chacune) de pelures confites de citron, d'orange et de citronnelle

½ lb de raisins blancs

6 c. à soupe de rhum, cognac ou jus d'orange

1 tasse de noisettes grillées

½ tasse d'amandes blanchies, coupées sur le long

¾ de tasse de noix de Grenoble ou de pacanes, entières

2 c. à soupe de farine tout-usage

1 tasse de beurre

½ tasse de sucre (le sucre d'érable est meilleur)

½ tasse de miel

5 oeufs

2 tasses de farine tout-usage

1 c. à thé de sel

1 c. à thé de poudre à pâte

1 c. à thé de quatre-épices

1 c. à thé de clous de girofle

1 c. à thé de graines de cardamom moulues

Cerises confites

Amandes blanchies, entières

Sherry ou cognac

Mettre dans un bol les pelures confites et les raisins blancs.

Recouvrir avec le rhum, le cognac ou le jus d'orange. Laisser reposer jusqu'au lendemain.

Pour griller les noisettes, les placer dans un four à 350° jusqu'à ce qu'elles soient dorées;

la pelure s'enlèvera alors facilement, en frottant. Mélanger

avec les amandes, les noix de Grenoble ou les pacanes. Enrober des 2 c. à soupe de farine. Mélanger avec les fruits imbibés.

Mettre le beurre en crème; mélanger avec le sucre ou le sucre d'érable. Ajouter le miel graduellement. Puis les oeufs, un à la fois, battant bien après chaque addition. Bien brasser jusqu'à mélange léger.

Tamiser ensemble la farine, le sel, la poudre à pâte, les quatre-épices et le clou. Ajouter au mélange, ainsi que les graines de cardamom. Battre jusqu'à mélange lisse. Tout cela peut se faire à l'aide d'un malaxeur, mais les fruits doivent être ajoutés à la main. Bien mélanger.

Tapisser les moules de Jeux épaisseurs de papier brun beurré — ou de papier d'aluminium épais, non beurré. Verser la pâte dans les moules. Décorer le dessus de cerises confites et d'amandes. Cuire à four lent (275°), de 3½ à 4 heures. Placer une casserole d'eau chaude au fond du four pendant la cuisson, pour empêcher le gâteau de sécher. Cuire environ 4 semaines d'avance.

Dès que le gâteau est sorti du four, verser dessus ½ à ¾ (suite à la page suivante)



AUDITIVES

- Apparence impeccable
- Prix modiques
- Nouvelles créations acoustiques
- Ultra léger, précis et clarté parfaite
- Volume de 3 à 5 transistors
- Une visite à notre bureau vous convaincra

DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

Piles de tous genres — Piles de 20 DK — 50 DK — 60 DK
Accumulateur de piles DEAC — Spécial à \$18.00

J. A. RACETTE Inc.

Dépositaire des minuscules appareils auditifs "Fidelity"

6528, rue ST-DENIS nord de Beaubien
Montréal 10 — Tél.: 272-9572 - 272-9014



un bon sherry importé?

tu **PAARLES** !

Je t'en recommande deux... les meilleurs: l'Oloroso de Paarl à l'incomparable saveur de noix — un sherry généreusement corsé... et le Pale Dry de Paarl — plus sec, plus délicat. Tous deux sont excellents et leur prix modéré me surprend toujours !

tu ne peux pas te tromper

avec **PAARL**

(deux sherrys: "Oloroso" et "Pale Dry")

(suite de la page précédente)
de tasse de sherry ou de cognac.
Refroidir sur une grille à gâ-
teau, et ne démouler qu'une
fois complètement refroidi.

Démouler et envelopper dans
un linge imbibé de sherry ou
de cognac. Envelopper de pa-
pier d'aluminium. Rendement:
2 gâteaux cuits dans des mou-
les de 9 par 5 par 3 pouces.

Charlotte russe aux fraises

- 2 enveloppes de gélatine
non aromatisée
- 3/4 de tasse de sucre, divisé
- 1/4 de c. à thé de sel
- 4 oeufs, séparés
- 1/2 tasse d'eau
- 2 boîtes (10 onces chacune)
de fraises tranchées
congelées
- 2 c. à soupe de jus de citron
- 2 c. à thé de zeste de citron
râpé
- 8 doigts de dame
- 1 tasse de crème épaisse,
fouettée

Mélanger dans le haut d'un
bain-marie la gélatine, 1/4 de
tasse du sucre et le sel. Battre
ensemble les jaunes d'oeufs et
l'eau. Ajouter à la gélatine.
Ajouter 1 boîte de fraises.

Cuire sur un feu lent, en
brassant sans arrêt jusqu'à ce
que la gélatine soit fondue et
les fraises dégelées (environ 8
minutes).

Retirer du feu et ajouter
l'autre moitié de fraises conge-
lées, le jus et le zeste de citron.
Remuer pour dégeler les frai-
ses.

Mettre au réfrigérateur ou
dans un bol d'eau glacée, en
brassant quelques fois, jusqu'à
ce que le mélange soit à moitié
pris.

Séparer les doigts de dame en
deux et les placer debout tout
autour d'un moule à ressort de
8 pouces.

Battre les blancs d'oeufs en
neige. Y ajouter la 1/2 tasse de
sucre qui reste. Incorporer le
mélange de la gélatine. Ajouter
la crème fouettée. Verser dans
le moule et réfrigérer pour bien
faire prendre.

Tarte chiffon au citron

- 1 c. à soupe de gélatine
- 1/4 de tasse d'eau froide
- 4 jaunes d'oeufs
- 1/4 de c. à thé de sel
- 1/2 tasse de sucre
- 1/2 tasse de jus de citron
- 2 c. à soupe de zeste de
citron râpé
- 4 blancs d'oeufs
- 1/2 tasse de sucre
- Un fond de pâte à tarte
biscuit

Tremper la gélatine dans
l'eau froide.

Mélanger dans le haut du
bain-marie les jaunes d'oeufs,
le sel, le sucre, le jus et la râ-
pûre de citron. Cuire jusqu'à
consistance de cossetarde légè-
re. Retirer du feu. Ajouter la
gélatine. Bien mélanger et met-
tre au réfrigérateur.

Lorsque le mélange est à de-
mi pris, incorporer une meringue
faite avec les blancs d'oeufs
et 1/2 tasse de sucre. Verser ce
mélange dans le fond de pâte
à tarte biscuit.

Mettre 2 à 4 heures au réfri-
gérateur.

Glaçage au chocolat sans cuisson

- 3/4 de tasse de margarine ou
de beurre fondu
- 1/2 de tasse de cacao
- 3 c. à soupe d'eau
- 1/2 c. à thé de vanille
- 3 c. à soupe de lait instantané
en poudre
- 2 tasses de sucre à glacer

Bien mélanger la margarine
ou le beurre fondu et le cacao.
Ajouter l'eau, la vanille et le
lait en poudre; bien mélanger.

Incorporer le sucre à glacer,
1/2 tasse à la fois, et battre jus-
qu'à mélange lisse.

A NOTER: Au besoin, ajou-
ter quelques gouttes d'eau si le
glaçage devient trop épais.



pour
aussi peu
que

ÉCONOMISEZ

sur le coût de la nourriture
ET OBTENEZ UN FAMEUX CONGÉLATEUR

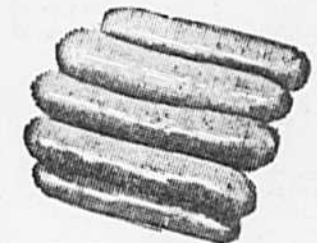
Westinghouse

SERVICE DE 24 HEURES 24 camions équipés avec radio à votre service
Comme l'ont fait des centaines de familles en profitant d'un plan alimentaire

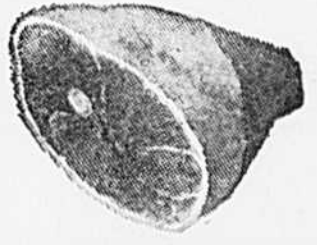
\$11.99

**COUT TOTAL
PAR SEMAINE**
Incluant nourriture et congélateur
AUCUN COMPTANT REQUIS

MENU TYPIQUE POUR 3 MOIS D'UNE FAMILLE DE 4 MEMBRES



- 3 lbs Steak tendre
- 3 lbs Bœuf braisé (marque rouge)
- 4 lbs Rôti de palette (marque rouge)
- 4 lbs Rôti de côtes entre-croisées (marque rouge)
- 4 lbs Rôti de croupe de bœuf (marque rouge)
- 4 lbs Rôti de chops de bœuf
- 4 lbs Rôti de porc de longe — bout de côte
- 4 lbs Rôti de fesse de porc — bout jarret
- 4 lbs Rôti de fesse de veau de lait roulé
- 4 lbs Jambon dans la fesse — prêt à manger
- 3 lbs Steak de T-Bone (marque rouge)

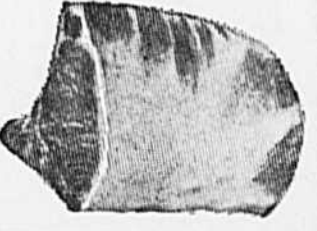


- 3 lbs Steak de surlonge (marque rouge)
- 3 lbs Steak dans la ronde entière (marque rouge)
- 10 lbs Bœuf haché (hamburger)
- 4 lbs Chops de porc — Bout de filet
- 4 lbs Chops de veau de lait
- 3 lbs Foie de jeune bœuf
- 3 lbs Foie de jeune porc
- 4 lbs Bœuf à bouillir ou ragoût
- 6 lbs Veau de lait en panier
- 10 lbs Poulets (jeunes Bar-B-Q) Grade "A"
- 5 lbs Ailes de poulet
- 5 lbs Poulets en panier
- 5 lbs Pattes de porc
- 3 lbs Saucisses de porc
- 3 lbs Bacon Canada Packers
- 10 lbs Os pour la soupe
- 5 lbs Filets d'aiglefin
- 5 lbs Pois
- 5 lbs Carottes en dés
- 5 lbs Blé d'Inde
- 5 lbs Macédoine de légumes
- 2 gal. Crème glacée (variété)
- 8 lbs Margarine Mom's
- 4 pqt Fromage Kraft tranché, 8 oz
- 1 pqt Fromage Velveeta 16 oz.
- 2 lbs Shortening Jewel
- 3 lbs Café régulier Maxwell House
- 1 pqt Thé Salada, 250 sacs
- 12 pqt Jell-O (divers)
- 20 lbs Sucre blanc
- 5 lbs Sucre brun
- 2 lbs Sucre à glacer
- 7 lbs Farine Five Roses
- 2 lbs Sel Windsor
- 1 pqt Poivre pur noir, 3 oz
- 1 pot Moutarde Condor, 32 oz

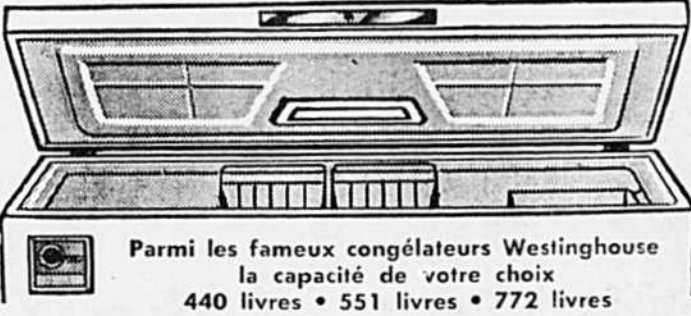
- 2 btes Ketchup Heinz, 20 oz
- 4 btes Campbell Soupe aux tomates, 10 oz
- 4 btes Campbell Soupe aux légumes
- 4 btes Campbell Soupe poulet et nouilles
- 2 lbs Spaghetti Catelli
- 2 lbs Macaroni Catelli
- 4 btes Tomates Aylmer Canada Choix 20 oz
- 4 btes Fèves au lard Clark 20 oz
- 2 1/2 lbs Beurre d'arachides Kraft Smooth
- 2 btes Jus de pommes Allens, 48 oz
- 4 btes Jus de tomate Libby, 20 oz
- 6 btes Lait évaporé Carnation 6 oz
- 1 pqt Corn Flakes Kellogg's 16 oz
- 1 pqt All Bran Kellogg's, 16 oz
- 1 pqt Variétés Kellogg's, 10 btes
- 1 pqt Cheerios, 10 1/2 oz.
- 1 pqt Muffets Quaker, 9 oz.
- 1 pqt Gruau Instant Quaker, 44 oz.
- 1 bte Riz Dainty, 2 lbs
- 1 pot Marinades sucrées Habitant, 24 oz.
- 1 pot Marinades sures Habitant, 24 oz.
- 1 pot Relish Hot-Dog Habitant, 24 oz.
- 1 bte Vinaigre Heinz, 33 oz.
- 1 pot Marmelade Shirriff, 24 oz.
- 1 pot Confiture de fraises Habitant, 24 oz.
- 1 pot Confiture de framboises Habitant, 24 oz.



- 2 lbs Beurre de sucre caramel Vachon
- 1 bte Sirop de maïs Crown Brand, 2 lbs
- 2 btes Biscuits soda Christie, 2 lbs
- 1 bte Huile à salade Mazola, 12 oz.
- 1 bte Papier d'aluminium Alcan, 18" x 25 pl.
- 1 bte Papier ciré Cut Rite, 200 pl.
- 1 bte Papier à congélateur Appleford 18" x 50 pl.
- 3 pqt Papier de toilette Facelle Royale, 6 rouleaux
- 2 btes Kleenex 400's
- 2 pqt Savon de toilette Camay, 6 barres
- 1 bte Détergent liquide Wisk, 32 oz.
- 1 sac Savon Poudre bleue 5 lbs
- 2 btes Ajax, 14 oz.



Ce menu peut être modifié suivant vos goûts



Parmi les fameux congélateurs Westinghouse
la capacité de votre choix
440 livres • 551 livres • 772 livres



M. André Labarre
spécialiste
en plan
d'alimentation,
gérant des ventes
de la cie Frost
Food Provisioners.

SANS AUCUNE OBLIGATION DE VOTRE PART
A Montréal - Appelez immédiatement - Service de 24 heures
845-0168 - 845-0169
Pour la région de Sherbrooke, appelez
569-9481 - 569-9482
Charges renversées dans un rayon de 30 milles

BOEUF de marque ROUGE seulement
PROFITEZ DE CES AVANTAGES EN PLUS

- Economie sur la nourriture. Viandes, légumes, céréales, épiceries.
- Nutrition et alimentation supérieures. Valeur nutritive des aliments conservée intacte.
- Viandes garanties 1ère qualité supérieure Canada. Marque Rouge seulement, Swift et Canada Packers.
- Choix de menus très variés. Tous les aliments à la portée de la main.
- Grande économie de temps. Evite les encombrements de fin de semaine.
- Nourriture et congélateur sont assurés gratuitement.

845-0168 ▶ A MONTREAL APPELEZ IMMEDIATEMENT ▶ **845-0169**
569-9481 - A SHERBROOKE APPELEZ - 569-9482

**FROST FOOD
PROVISIONERS**
INC.

310 est, MONT-ROYAL - Montréal
113, rue FRONTENAC - Sherbrooke

FROST FOOD PROVISIONERS Inc.
310 est, Mont-Royal, Montréal
SANS OBLIGATION de ma part, veuillez
me faire parvenir tous les renseignements
concernant votre plan d'alimentation.

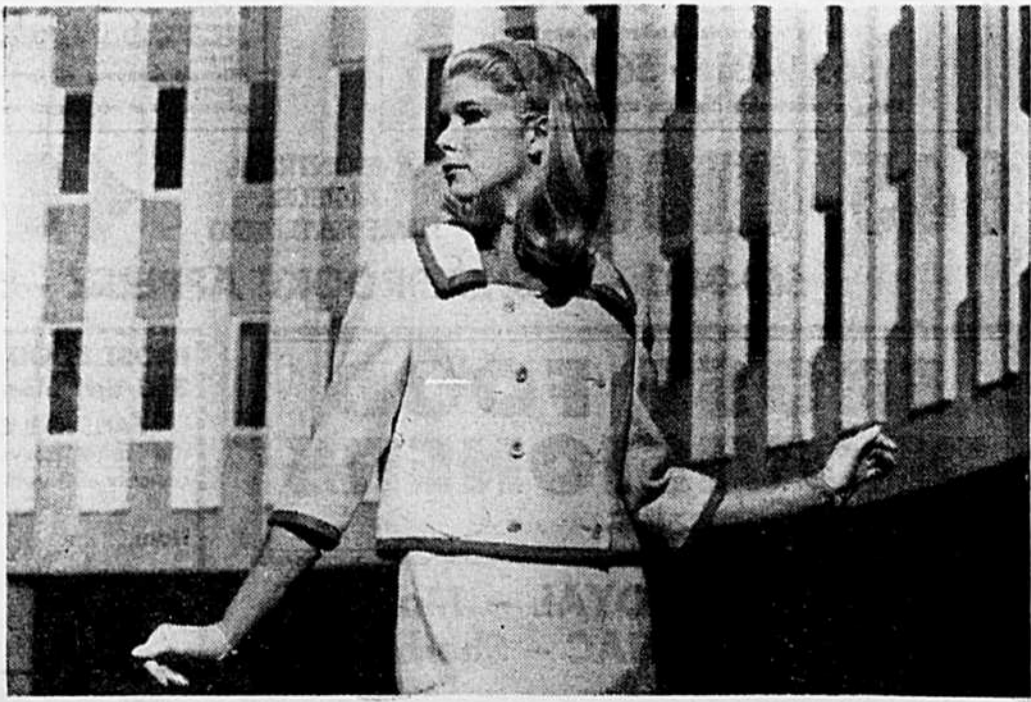
Nom
Adresse
Ville Tél.
PHO.-1-12-65

On n'a pas tous les jours vingt ans...



Mais quand on sait s'habiller, ce détail importe peu!

Les manteaux : au genou, trois-quarts ou sept-huitièmes tombent droit. Ils sont souvent jumelés à la robe qui répète, au corsage, le motif initial et le jeu de couleurs du manteau. Les imperméables aiment les dessins géométriques, les quadrillés et le vinyle deux-tons lustré. Les tailleurs respirent la joie de vivre et conviennent à tous les âges. Les vestes aux hanches sont souvent gansées et d'un ton plus contrastant. Elles laissent voir la blouse ou le corsage de la robe. Les tissus velvettes? Les fins lainages, la toile et les tricots doubles. Les couleurs? Le blanc, le blanc et tabac, l'abricot, tous les pastels et les tons composés.



Que nous réserve le printemps prochain? Oublions la neige et le vent. Troquons nos manteaux de fourrure pour un tailleur frais et pimpant, nos hautes bottes pour nos souliers fins. Et rêvons que nous en avons fini avec l'hiver, que le beau temps est là. Retrouvons nos vingt ans pour choisir, à même la collection JOSHAR, les robes, manteaux et costumes qui nous font signe. A quoi les reconnaît-on? A cet air jeune qui attire et retient l'attention; aux lignes nettes et bien définies des costumes et interchangeables; aux couleurs douces qui se marient entre elles; aux jeux de rayures et de découpes qui feront époque.

La dernière-née des collections

nous vient en droite ligne de Londres...



Une mode à la fois jeune et classique, délavée et sage, remplie de trouvailles. Signée RAE OF LONDON, elle est née dans une boutique de Londres, comme son nom l'indique, et a été créée pour les Industries Hepburn, de Montréal.

Une mode conçue pour les jeunes et qui, dans plusieurs modèles, met en relief une silhouette effilée et fantaisiste grâce aux découpes en arrondi et froncées qui allongent le devant du corsage et raccourcissent son dos. Une mode qui se prête au jeu des larges ceintures posées à la naissance des hanches, qui ne craint pas l'allure sévère des longues manches à larges poignets serrés, qui aime les tissus cloqués, les imprimés, les foulards de soie qui ornent l'encolure des tailleurs.

RAE marie avec succès la pure soie et la laine, le ruban gros-grain et la soie, le tweed poids plume et le tweed très lourd. Ses couleurs préférées? Le vert tendre, le bleu et le rose, les imprimés juxtaposés. Elle réalise un heureux contraste entre la simplicité des lignes et le choix des tissus et des couleurs.



Tricotots ou étoffes tissées?

Pour reconnaître les nouveaux tricots d'automne, il ne suffira pas de les examiner... Il faudra aussi les palper. Prenez par exemple ces tissus toujours très demandés, les ottomans, les matelassés, les tweeds à chevrons et les flanelles... Jusqu'à présent, ils étaient toujours tissés. Un grand nombre de ces tissus sont maintenant tricotés et c'est au toucher seulement qu'on peut s'en rendre compte.

Les tricots, qui étaient auparavant très faciles à reconnaître, présentent maintenant tant de points de fantaisie qu'il devient difficile de les classer dans une catégorie quelconque. Nombre de ces tissus sont faits de fibres synthétiques comme le nylon, le nylon "Antron", la fibre acrylique "Orlon". Parfois, ces fibres sont mélangées à de la laine. On remarque aussi de nombreux tissus de "Ban-Lon".

Les vêtements haute mode confectionnés en tricot révèlent aussi, cette année, plus de recherche dans la coupe de détail. Nombre de manteaux et de tailleurs d'automne en tricot présentent des modèles généralement réservés aux vêtements en étoffes tissées. Un joli manteau sept-huitièmes en tweed à chevrons rouge, signé Joshar, est fendu sur les côtés et souligné d'une ceinture basse. Avec la jupe assortie, il forme un ensemble de coupe souple, mais bien définie. Le même tricot à chevrons est utilisé par After Dark pour confectionner un très joli ensemble se composant d'une veste à encolure en V et d'une robe en tricot double à l'encolure drapée très gracieuse.

Les modèles en tricot pour le soir et les vêtements d'intérieur ont beaucoup plus de fantaisie dans leur coupe.

Au cours d'une présentation, on a beaucoup remarqué un manteau long et étroit, en ottoman blanc, signé Josef. Sous le manteau, une élégante robe fourreau en piqué rouge vin, soulignée d'une bordure perlée à l'ourlet. Le couturier montréalais Mario DiNardo présente dans sa collection un beau manteau d'opéra en magnifique matelassé texturé, garni d'une ceinture haute cousue sur le manteau et donnant naissance à des plis souples dans le dos. Sous le manteau, une belle robe en tricot double coupé sur le biais, à encolure haute devant et plongeante dans le dos.

Toutes ces créations ont la souplesse et les qualités de confort qui caractérisent tous les tricots.

Au cours de la même présentation, les créations moins ha-

billées pour le jour se distinguaient beaucoup plus franchement par leur texture tricotée. Un joli ensemble en tweed bleu pâle et blanc, création de Paris Star, et de coupe genre Chanel, se fit remarquer par son tricot garni de boucles de laine, très fantaisie. Un manteau court signé Dani et un pull-over de Helen Harper sont tous deux faits de bandes étroites de couleurs différentes. Leur point

de fantaisie présente une maille en biais qui donne l'impression d'un tricot main. Autre modèle très remarqué : la robe-manteau rouge à bande noire, signée Little Queen et confectionnée dans un jersey lavable lié à une doublure transparente.

Parmi les autres tricots "genre tricot", citons un blouson, divers manteaux de voyage et une collection charmante de chapeaux d'hiver.

Pour...

**FENETRES • PORTES
REVETEMENTS • AUVENTS**

en aluminium



Fiez-vous à

FILTER LITE

QUALITE et SERVICE

ESTIMATION GRATUITE • SANS OBLIGATION

Appelez avec confiance **473-6864**

866-1735 (pour résidents en banlieue)

512 SAUVE, ST-EUSTACHE



Pour vous, madame... une rente de veuve... une rente d'orphelin

Les contributions versées au Régime de rentes du Québec par le père de famille donneront droit à une rente de veuve pour son épouse et à une rente d'orphelin pour ses enfants.

POUR LES VEUVES

Les femmes qui deviendront veuves après le début de 1968 et dont les maris auront versé des contributions au Régime de rentes durant la période nécessaire, auront droit à une rente de veuve si elles remplissent les conditions requises.

QUI AURA DROIT À UNE RENTE?

Pourront avoir droit à une rente :
les veuves avec enfants à charge,
les veuves invalides,
les veuves sans enfant, mais âgées de plus de 35 ans au décès de leurs maris.

POUR LES ORPHELINS

Une rente sera aussi payée pour les enfants qui deviendront orphelins après le début de 1968. Cette rente sera payée jusqu'à l'âge de 18 ans pour tous les orphelins et jusqu'à l'âge de 25 ans pour ceux qui poursuivent leurs études.

EXEMPLES DE RENTES

Voici quelques exemples de montants qui pourront être payés chaque mois selon le revenu moyen du mari.

Revenu moyen par mois	\$100.00	\$200.00	\$300.00	\$400.00
Rente de veuve avec un orphelin	59.38	68.75	78.12	89.06
Rente de veuve avec quatre orphelins	134.38	143.75	153.12	164.06

AUTRES PRESTATIONS

Les rentes de veuve et d'orphelin ne sont que deux des sept prestations prévues par le Régime de rentes du Québec.

AUTRES RENSEIGNEMENTS

Suivez attentivement les explications préparées à votre intention et transmises par les journaux, la radio et la télévision.

Si vous désirez des renseignements supplémentaires, adressez-vous à la Régie des rentes.

Le président,
Robert De Coster, c.a.



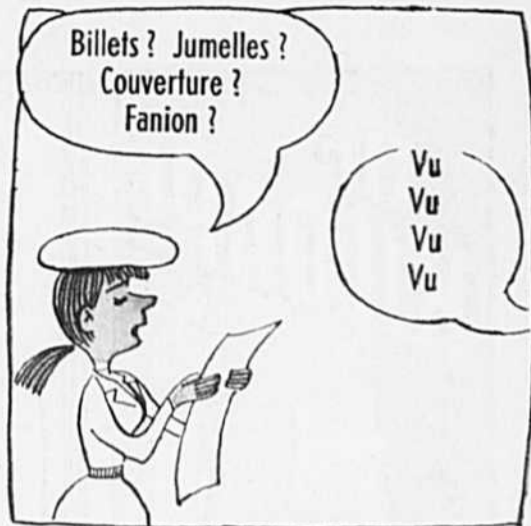
Joli deux-pièces en jersey de laine, création de Patulo-Jo. La jupe assez ample est confortable et bien assortie avec la veste simple au collet mandarin.

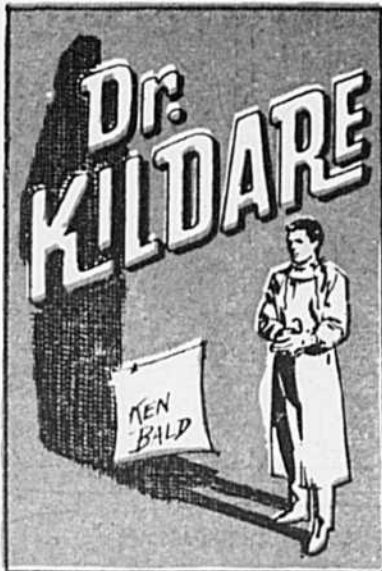


RÉGIE DES RENTES DU QUÉBEC
CASE POSTALE 5200, QUÉBEC 2, P.Q.

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH





A SUIVRE

Le va-et-vient de la mode

Un roulis continu, un perpétuel recommencement. Et, avec ça, on a l'impression nette d'être originale. On se leurre, et c'est très grave. La mode est justement ce domaine où il ne faudrait pas du tout se leurrer...

"Rien ne se perd, rien ne se crée", a dit Lavoisier. Vous trouverez peut-être étrange ce rapport que je fais entre la physique et la mode, mais réfléchissez cinq minutes et vous constaterez que c'est très juste.

Si l'on regarde attentivement la courbe de la mode à partir de 1900, on se rend très vite compte que rien ne tombe dans l'oubli. Les jupes droites et longues de 1910 succèdent aux robes floues et amples de 1900 pour reprendre la vedette en 1933. Ce cycle se continue avec de nouveaux modèles; Dior succède à Theda Bara, et Billie Burke et Saint-Laurent à Dior.

Que penser exactement de la mode actuelle? Eh bien! qu'elle n'est pas nouvelle du tout, quoi qu'on veuille bien en penser. Nous portons cette année ce qui se portait il y a environ sept ans, et ainsi de suite, si l'on veut bien remonter dans le temps.

Helen Brockman nous en apprend davantage sur ce sujet intéressant dans un livre intitulé "The Theory of Fashion Design", qui sera mis sur le marché le 9 décembre prochain. Ce livre

vous indique une façon originale de combiner différents patrons. Vous pourrez alors avoir votre idée sur la mode, porter les vêtements qui vous conviennent le mieux, être personnelle dans le choix de vos patrons.

Cet auteur féminin intriguera fort les cousinettes et les fourmis travailleuses. La mode prend aujourd'hui une telle ampleur qu'elle mérite bien qu'on lui accorde tout l'intérêt qu'elle mérite. Le livre d'Helen Brockman saura piquer votre curiosité, et soyez certaines que vous ne serez pas déçues.

D. B.

POUR COMPILATIONS DE STATISTIQUES

LE CENTRE DE MATERNITÉ

offre gratuitement à toutes les futures mamans
LE PRECIEUX BOUQUIN DE 700 PAGES
Dr. Benjamin SPOCK

qui contient les méthodes les plus modernes et efficaces sur la maternité.
Pour obtenir ce magnifique bouquin, écrivez au Centre de Maternité
3206 est, rue Jarry, suite 5, Montréal
et répondez à cette simple question :

J'attends un 1er bébé un 2e un 3e un 4e

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

FHO.-1-12-65

POUR NOEL, PAREZ VOTRE MAISON A BON COMPTE

2 PIÈCES DE TAPIS

DE MUR À MUR

GRATIS

10,000 timbres Pinky ou Gold Star

A PARTIR DE

\$88

180 PI. CAR. ET PLUS

Maison canadienne-française
Produits du Québec

100% Nylon
180 pi. car. **\$138**

100% Nylon Du Pont
180 pi. car. **\$188**

DU PONT 501
Informez-vous de notre double garantie de 10 ans sur notre tapis Du Pont 501.
Choix de 27 couleurs.

Choisissez vos cadeaux des Fêtes avec vos 10,000 timbres Gold Star ou Pinky inclus avec l'achat du tapis.



Vous aimerez la pluie avec cet imperméable écossais accompagné d'une jolie capuche. Une création d'Emilio Pucci.

APPELEZ MAINTENANT

729-1875

Tapis IBERVILLE

2113 est, rue JEAN-TALON

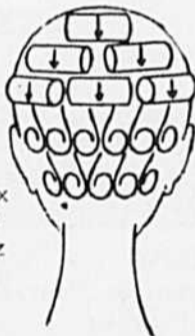
Magasinez chez vous et épargnez sans obligation
Notre conseiller vous donnera des suggestions
avantageuses pour votre domicile.



Cette coiffure tiendra sous la neige ou la pluie.

Mèches au vent

Vous menez une vie active. Vos yeux sont à la fois



Utilisez de gros rouleaux sur lesquels vous tournez les mèches vers l'intérieur.

jeunes et vifs, votre bouche mutine. Vous n'aimez pas les chichis, le maquillage outré, les robes trop élaborées. Vous êtes admirée pour votre simplicité...

Quelle coiffure choisir qui convienne à votre personnalité? Vous rendez visite à votre coiffeur qui examine vos cheveux et la forme de votre visage. Il décide alors — avec votre consentement, bien entendu — que votre tête réclame une chevelure plutôt courte et étagée. Quelques coups de ciseaux et voilà! Vous n'avez plus besoin que d'une mise en plis réalisée à l'aide de rouleaux de moyenne grosseur si vos cheveux tiennent difficilement, ou plus gros s'ils sont frisés. Le coiffeur semble dessiner une raie inégale sur un côté et faire sortir quelques mèches ici et là.

Miroir. Coup d'oeil satisfait. Vous retournez chez vous plus joyeuse que jamais. Et vous vous dites qu'enfin vous avez là une tête facile à entretenir, à coiffer, à peigner. Et n'oubliez pas les "coups de brosse" avant de vous coucher.



Pour le temps des Fêtes, soyez ravissante dans l'attente en portant des vêtements de

Maternité

importés directement de New York

Notre magnifique collection de robes habillées est arrivée. Venez dès maintenant choisir vos toilettes de maternité pour toutes les occasions.

- LINGERIE
- ROBES
- TAILLEURS
- VETEMENTS SPORT

Shirley K

6842 ST-HUBERT — Tél. 272-6806

Notre autre succursale pour vous servir :
5212, chemin Reine-Marie — Tél. 489-8001

IMPORTANTS ARRIVAGES RECENTS DE HOLLANDE, ESPAGNE, ANGLETERRE et FRANCE

Des milliers d'antiquités à des prix de gros
PLUS UNE IMPORTANTE COLLECTION DE CANADIANA



Ces arrivages incluent des milliers de chandeliers, luminaires, lampes, lanternes, lampes murales et icônes antiques de tous genres et de toutes dimensions, ainsi que des milliers de meubles antiques de haute qualité, tels que tables, chaises, portes d'armoires, cabinets, commodes, bancs, bureaux, labourels, têtes de lits, etc., etc. — Peintures à l'huile, cadres, miroirs, grand choix d'articles en cuivre ou en laiton, ferronnerie, chandeliers, coffres à charbon, jardinières, grands enciers, porte-parapluies, balances, sculptures sur bois, lits de cuivre, grilles et accessoires de foyer, grosses bouteilles de verre, sculptures sur bois, braseros, lanternes et carrosses, grosses clés de fer, moulins à café et nombre d'autres magnifiques antiquités inusitées à prix raisonnables.

MORRIS ANTIQUES

6045 ch. Côte-de-Liesse
Face au motel Holiday Inn

RI. 7-3537

9 a.m. à 6 p.m. chaque jour — Samedi: 9 a.m. à 6 p.m. — (Fermé le dimanche)

ECOLE PROFESSIONNELLE ABC & INSTITUT GIRARDIN



1259, rue Berri, suite 702 W
Montréal, P.Q.

J'aimerais recevoir des informations sur le cours No
 COURS DU SOIR COURS PAR CORRESPONDANCE

NOM AGE TEL.
RUE VILLE COMTE

COURS DU SOIR Théorie et pratique à l'école

NO 22

Ajusteur d'assurance

ENQUETE — VERIFICATION — INSPECTION DANS TOUS LES GENRES DE RECLAMATIONS EN ASSURANCES (FEU — VOL — BLESSURES — ACCIDENTS D'AUTOMOBILES).
PLACEMENT DANS BUREAUX INDEPENDANTS ET CIES D'ASSURANCE.
QUATRE EXAMENS CONTROLES DURANT LES COURS PERMETTANT DE SUIVRE LES PROGRES DE CHAQUE ELEVE.

NO 21

Cours de secrétaire

FORMATION GENERALE DE LA SECRETAIRE INCLUANT STENOGRAPHIE FRANÇAISE ET ANGLAISE. PRATIQUE SUR TOUTES LES MACHINES MODERNES DE BUREAU.

IBM ELECTRIQUES, DICTAPHONE IBM, MACHINE COMPTABLE, ETC.

COURS PAR CORRESPONDANCE Méthode garantie ABC

NO 8

Ajusteur d'assurance

AGENT DE RECLAMATION
ENQUETE ET INSPECTION DANS TOUTE RECLAMATION: FEU — VOL — BLESSURES — ACCIDENTS AUTOMOBILES, ETC.
POUR CIE D'ASSURANCE, BUREAUX INDEPENDANTS, ETC.

NO 1

Cours de secrétaire

AVEC DACTYLO ELECTRIQUE IBM ET DICTAPHONE FOURNIS A LA MAISON.

SPECIALISATION DANS:
SECRETARIAT LEGAL — MEDICAL — ASSURANCE — BANQUE — FINANCE — COMPTABILITE DE SECRETARIAT — CORRESPONDANCE — ET VOCABULAIRE ANGLAIS POUR CHAQUE SPECIALISATION — SECRETAIRE DE DIRECTION.

NO 15

Vente professionnelle

INCLUS PERSONNALITE — PSYCHOLOGIE DE LA VENTE — ETUDE DES MARCHES — PUBLICITE.
NOS DIPLOMES SONT AUTOMATIQUEMENT PLACES AU CHOIX DANS INDUSTRIE, COMMERCE, IMPORTATION, EXPORTATION, GERANT DE VENTE, PROMOTION DE SON COMMERCE.

NO 12

Inspecteur en sécurité

INDUSTRIE — CONSTRUCTION — MINES — MUNICIPALITES, ETC.
SURVEILLANCE ET PREVENTION DES ACCIDENTS DE TRAVAIL.
TECHNIQUES DE SECURITE.

POUR TOUTS NOS COURS: SERVICE DE PLACEMENT GRATUIT
DUREE MOYENNE 6 MOIS, EXAMEN FINAL A L'ECOLE

VOUS ETES INVITES SANS OBLIGATION
DE VOTRE PART A VISITER NOTRE ECOLE

DEMANDEZ A VOIR NOS COURS — OUVERT POUR VISITE
JUSQU'A 9 P.M. SOIR OU SAMEDI JUSQU'A 5 P.M.

VISITEZ NOTRE ECOLE
OU TELEPHONEZ A

845-6205

En attendant BÉBÉ

Ce n'est un secret pour personne. La presse, la radio, la télévision en parlent fréquemment : le problème n° 1 du moment est la régulation des naissances. Tous les avis sont donnés, ceux des médecins, des avocats, des mères de famille (premières intéressées) et même de... l'Eglise.

Beaucoup abordent encore ce sujet difficilement, bien qu'il intéresse tous les êtres hu-

Attention...

Dites : causer avec quelqu'un. On parle à quelqu'un, on ne parle pas avec quelqu'un.

Ne dites pas : causer à quelqu'un (au sens de parler).

Dites : semi-annuel, semi-mensuel — car bisannuel et bimensuel veulent dire respectivement "tous les deux ans" et "tous les deux mois".

Ne dites pas : bisannuel (encore moins bi-annuel) pour désigner deux fois l'an, ni bimensuel pour désigner deux fois par mois.

Dites : "J'ai interdit ma porte". On dit aussi : consigner quelqu'un à la porte, lui interdire de la franchir.

Ne dites pas : "J'ai consigné ma porte". Consigner veut dire : mettre en dépôt.

mains. Certains enfants — tout le monde sait cela —, trop nombreux dans une famille, ne sont pas heureux et c'est indiscutablement la question la plus grave. Le manque d'argent dans ces foyers surchargés fait que les enfants qui y vivent sont souvent mal vêtus et fréquemment mal nourris. Quant à leur instruction, elle est problématique, subordonnée au temps restant libre, après qu'ils aient apporté leur participation à leurs parents pour les travaux quotidiens dans la maison, les courses chez les commerçants, etc. Marqués par cette existence, beaucoup de ces pauvres enfants n'ont pas une jeunesse heureuse.

Pour un couple, l'idéal est d'avoir l'enfant qu'il désire, mais seulement cet enfant et non plusieurs. Là est souvent le drame.

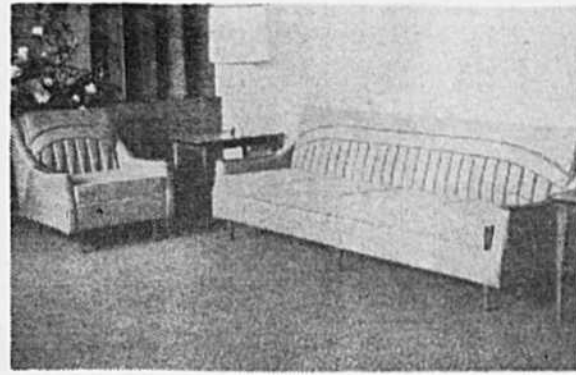
La future maman doit suivre quelques règles pour que son bébé naisse en parfaite santé. L'alimentation joue un grand rôle. Elle doit renoncer aux mets épicés, au gibier, à l'alcool, au tabac. Les premiers mois, la femme qui attend un enfant ressent parfois de légers malaises (nausées, étourdissements), mais ils sont généralement de courte durée et ne doivent en rien altérer sa bonne humeur.

La marche est conseillée. Si vous avez l'habitude de faire régulièrement de la gymnastique, vous pouvez continuer mais en excluant évidemment les sports violents.

L'arrivée d'un enfant dans un ménage est toujours un grand événement, une chose merveilleuse. Le petit être comble de joie ses parents, crée un lien de plus entre des époux. Cela vaut bien quelques sacrifices en attendant sa naissance.



PROFITEZ DE NOS SPÉCIAUX DES FÊTES



SUPERBE

MOBILIER DE SALON

Bras finis noyer, air-foam, qualité supérieure, vaste choix de teintes. Prix régulier \$309.00

GRAND SPECIAL \$209.00

Aubaine de Noël

Mobilier de salon de style ultra-moderne. Bras finis noyer, air-foam. De larges rayures garnissent les coussins pour lui donner cette apparence de luxe. Vaste choix de teintes. — Prix régulier \$299.00

SEULEMENT \$189.00

AUTRE SPECIAL

3 appartements meublés à partir de \$399.00

Profitez de notre immense choix en magasin. Nous vous offrons de merveilleux ensembles pour plaire à tous les budgets et à tous les goûts.

Plan "mise de côté" Aucun dépôt requis Jusqu'à 36 mois pour payer



Sur appointment, nous irons vous chercher à domicile, tous les jours jusqu'à l'heure de la fermeture, sans aucune obligation.

AMEUBLEMENT UNIVERSEL

3401 est, rue STE-CATHERINE
Tél. 523-1145



INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL INC.

COURS THEORIQUES, PRATIQUES ET PAR CORRESPONDANCE

CARRIERE DANS TOUS LES DOMAINES

1 — LA FINANCE LE COMMERCE

- Administrateur
- Commerçant
- Gérant
- Bourse
- Financier
- Cie de Trust
- Fonds Mutuel

PROFESSEURS

Membre de l'économie financière
Livres d'études
Séquences de films
Conférences
Carte de membre

2 — LES ASSURANCES ET EVALUATION

- Ajusteur
- Agent de réclamation
- Vérificateur
- Evalueur
- Commis d'assurances

PROFESSEURS

Gérant de Cie d'Assurances
Livres d'études
Séquences de films
Cours complémentaires de personnalité
Cours d'anglais
Gradués à l'emploi de la Royale, la Phoenix de Londres, La Northern Employers, etc.

3 — LES VOYAGES ET LE TOURISME

- Cies Aériennes
- Agences de Voyages
- Cie Maritimes
- Cie Chemins de Fer
- Cie de Transport
- Bureau de Tourisme

PROFESSEURS

Groupe d'agents de voyages
★ Expo-'67 ★
Gratuité : Livres d'étude, carte de membre, visite des locaux
Cies Aériennes, Agences de voyages, maritime ainsi que séquences de films
Cours de personnalité
Cours d'anglais accéléré

4 — DOMAINE MEDICAL

Garde-malades, Infirmiers et Auxiliaires pratiques

- Hôpital
- Maison de Convalescence
- Hôpital privé
- Service privé
- Bureau de médecin

PROFESSEURS

Infirmières licenciées
Equipement
Outillage, livres d'étude, uniforme, insigne fournis gratuitement
Carte de membre, séquences de films
Cours de secrétariat médical donné gratuitement
Cours de personnalité

5 — DOMAINE SCOLAIRE

Cours de rattrapage

- De la première année à la 11e année
- Toutes les matières au programme
- Méthode perfectionnée par groupe de 6 élèves
- Professeurs d'université
- Les élèves peuvent se servir de leurs manuels scolaires

Prix modiques

Pour les cours de rattrapage, les parents sont renseignés par les professeurs du succès de leur enfant

6 — SECRETARIAT Local - JOUR et SOIR

Secrétaire pour :

- Bureau légal
- Cie Finance
- Assurance
- Banque

- Professeur ayant brevet d'enseignement commercial gradué de l'Ecole de Paris
- Dactylo et dictaphone fournis à l'élève



3500, av. Parc-Lafontaine
Suite 509
Montréal 24
Tél. 527-9854

INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL INC.

J'aimerais recevoir des renseignements sur le cours
No: 1 2 3 4 5 6

Nom Age
Adresse
Ville Comté
Occupation

PHO.-1-12-65

Assistance d'emploi à nos diplômés.
Notre institut détient une incorporation en vertu de la loi de la Province de Québec.

Pour informations :

527-9854

Travaux à l'aiguille

Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1965. Réservez votre exemplaire dès maintenant, pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles et courtpointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient TROIS PATRONS GRATUITS. Faites votre demande maintenant.

Il ne vous en coûtera que 60 cents pour obtenir notre magnifique catalogue

612



de courtpointes. Vous y trouverez les patrons et les instructions pour la confection de 16 modèles de couvre-lits piqués.

Pour chaque patron désiré, envoyez 35¢ à l'adresse suivante :

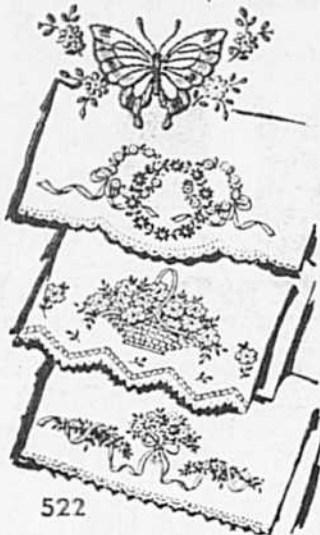
Photo-Journal,
Travaux à l'aiguille,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal

528 — Toutes les fantaisies vous sont permises en tricotant ce ravissant chandail. Vous prendrez plaisir à porter cette création originale. Choix de grandeurs.

612 — De jolies pantoufles pour toute la famille. Chouettes et moelleuses, elles vous apporteront le confort que vous attendez. Grandeurs: 32 à 38. Directives incluses.



528



522

522 — Vous pourrez facilement égayer votre lingerie avec de la broderie. Ce passe-temps bien féminin s'y prête tout particulièrement. Les motifs ont 6 x 8 1/2 pouces et les décalques de 16 motifs (pour 8 paires) accompagnent le patron.



Pour celles qui attendent une heureuse naissance et comptent demeurer élégantes, un manteau à ligne coulante style redingote de fin lainage est de mise. Pour la tenue d'intérieur, nous conseillons une tunique ample, en cotonnade imprimée, pouvant très bien s'accommoder d'un pull ou d'un chemisier.

MAIGRIR avec le SOURIRE

EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE... Perdre des livres facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim, tout en améliorant votre santé! — Personnes grasses, des deux sexes, découragées de votre apparence due aux excès de table; cessez d'engraisser facilement avec le nouveau Plan d'amalgrissement DE-GRI-RA à base exclusive de plantes naturelles, inoffensives. — De plus, ce Plan vous aidera à perdre des livres et des pouces de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise! — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes! — DE-GRI-RA est un tonique qui ne contient que des plantes naturelles de choix et qui est maintenant en grande demande sous forme de comprimés, faciles à prendre chez soi ou en voyage. — Prix: comprimés DE-GRI-RA, format 33 jours avec Plan, seulement \$3.00 taxe incl., port payé, ou C.O.D. (payable sur livraison) frais de C.O.D. en plus. Aussi en tisane, format 20 jours \$2.50, (C.O.D., frais en plus). Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder, à: NORBERT ENR., Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.



Le froid vous gèle les oreilles? Pour vous, ce chapeau doux, chaud, confortable et si joli.

BONS REVENUS
Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Bonnes commissions. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Davenport Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.

Bien des personnes ne se soucient plus de **LEURS DENTIERES**

Enfin, vous pourrez parler, rire, manger et même éternuer sans craindre de sentir votre dentier bouger, basculer, voire tomber. FAS-TEETH tient les dentiers en place plus solidement, plus confortablement. Cette poudre d'emploi agréable ne forme jamais de pâte ni gomme, ne laisse aucun goût dans la bouche. Ne donne jamais de nausées. Formule alcaline (non acide). Assainit l'haleine. Demandez FAS-TEETH, à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE



L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME DEVELOPPE — RAFFERMIT

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage: Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs. Il donne, donc un ajustement parfait et blanchit l'air de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps. PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly), P.Q. Tél.: 671-1554

FILLES ou FEMMES demandées pour devenir hôtesse

Que vous soyez employée de bureau — mannequin — institutrice — garde-malades ou autre et si vous avez une belle personnalité, vous êtes la personne toute désignée.

Nous vous invitons à vous inscrire chez "Canadian Hostess et TG Co.", que ce soit à temps régulier ou partiel, nous avons du travail pour vous.

De plus, vous recevrez des cours de maintien, de personnalité, d'esthétique et d'histoire

Si vous êtes âgées de 20 à 35 ans, faites votre demande dès maintenant, à notre bureau de recrutement.

Canadian Hostess Co.,
7662-A, rue ST-DENIS, Montréal, P.Q.

Pour celles de l'extérieur de Montréal, écrivez-nous pour plus d'information en incluant une photo récente.



EPARGNEZ sur le DEVELOPPEMENT de vos FILMS

Envoyez vos films ou tout autre travail de photographie à Metro Photofinishing, et vous verrez pourquoi nous avons autant de nouveaux clients satisfaits.

VOYEZ COMME NOS PRIX SONT BAS!

Films Kodacolor	Films noir et blanc
ROULEAUX DE 8 POSES \$2.25	ROULEAUX DE 8 POSES 49¢
12 POSES \$3.25	12 POSES 69¢
20 POSES \$5.00	20 POSES \$1.09

NOUS ACCEPTONS COMMANDES P.S.L. NOUS PAYONS LE RETOUR DE POSTE

Nos clients du Québec ne paient pas de taxe de vente en Ontario

PHOTO METRO — Dépt "B"
C.P. 670, Adelaide P.O., Toronto 1, Ontario

voTRE buste DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Dites adieu aux humiliations "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS... Votre buste est-il FLASQUE... ou TOMBANT? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT, "Glamourama" corrige aussi les SEINS INEGAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, \$5.00

Spécifiez pour: DEVELOPPER RAFFERMIR EGALISER

REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfait après essai de deux semaines (Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.



BROCARD 45", vge \$2. — BROCARD métallique, vge \$2.50 — PEAU DE SOIE, vge \$1.59 — CREPE-SATIN, vge \$1.29 — BENGALINE, vge \$0.97. Vous pouvez avoir votre propre commerce avec \$150. — Demandez notre CATALOGUE 20¢

SCHAEFER

317 Hériot, Drummondville, P.Q.

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$1.50

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au LABORATOIRE MARCHAND St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

MAIGRISSEZ RAPIDEMENT

Nouvelle façon facile Perdez jusqu'à 50 lb dans un mois SUREMENT

Evitez les pilules dangereuses, la faim, les exercices pénibles.

RESULTATS SURPRENANTS Facilitant l'élimination DEVENEZ SVELTE

en utilisant la méthode des étoiles de cinéma

Vous vous demandez comment ces étoiles ne semblent pas changer. Quel est leur secret? Qu'est-ce qui les garde toujours si minces et magnifiques? Enfin cette méthode peut vous être révélée pour que vous deveniez comme ces étoiles. Aussi indicateur du poids normal pour dames et messieurs. Les deux (méthode et indicateur) SEULEMENT \$2.00 Commandez aujourd'hui même et commencez une nouvelle vie heureuse.

METHODE HOLLYWOOD
C.P. 339-J — Acton Vale, Qué.

Nom et adresse sur feuille séparée
Age Taille
Pesanteur actuelle
Pesanteur désirée

ECONOMISEZ DES \$\$\$\$



UN INVENTEUR SUEDOIS DECOUVRE UN NOUVEAU MOYEN RAPIDE DE COUPER LES CHEVEUX A LA MAISON

Petit appareil qui garantit une coupe de cheveux bien réussie, aussi rapide et facile qu'un coup de peigne. Coupe diagonale automatique quatre mouvements qui taille et amincit, comme peut le faire un expert, les cheveux d'hommes, de femmes et d'enfants, et rase aussi poils des sous-bras et jambes. Taille à la longueur et style désirés. Entièrement sûr. Beaucoup plus perfectionné que les autres ciseaux du genre. Economise des centaines de dollars. Essayez TRIMTEX pendant 30 jours pour en avoir la preuve. Vous serez remboursé si non satisfait. — Seul. \$1.98 - 2 pour \$3.75

COUPON

LES PRODUITS P. & B. ENR.
C.P. 1112 - Succ. ST-LAURENT MONTREAL 9 PHO.—1-12-65

Veuillez me faire parvenir immédiatement TRIMTEX à :

NOM

ADRESSE

VILLE

J'inclus la somme de \$1.98 plus taxe ou expédiez C.O.D.

LE JUGE DUMONT



Vous avez appelé Denis ?

Oui. Il sera ici, à six heures, demain matin.



Vous apporterez votre boîte à lunch et vous vous habillerez comme des ouvriers. Vous m'avez compris ?



Bon. Maintenant, répétez votre petit numéro.

Je prends les reçus et l'argent... et, sauf à trois endroits, je leur donne le nombre de petites enveloppes que tu nous as ordonné de leur laisser.



Et combien vous donnent-ils pour chaque enveloppe ?

Trente dollars.



Bon garçon !

Pas mal pour un doubleur de classe, hein ?



Pendant ce temps, Denis ne parvient pas à s'endormir. Il jongle...



Denis, dors-tu ?

Non, mère !



Je dois te dire la vérité. J'ai écouté ta conversation téléphonique avec Tony. Denis, dis-moi ce qui se passe. Je veux savoir. Je suis ta mère, après tout...

Ecoute, je ne suis plus un enfant. Laisse-moi tranquille.

AROLD LE DOUX



JULIE

par Stan Drake



Vous me dites que j'agis comme mon père ? Qu'en quittant mon mari parce qu'il ne voulait pas plier, je faisais comme Paul Lemieux ?



Oui ! Mais je peux me tromper, Berthe.

Peut-être ...



Mais je pense que non !



Berthe Durand, la fille du richissime Paul Lemieux, a confessé à Julie qu'elle avait accepté une place de bonne pour échapper à son mari et à son père !

Pourquoi, n'ai-je pas pensé à ça avant ? Je n'ai pas réalisé que j'essayais de mener mon mari.



J'ai laissé mon pauvre mari, parce qu'il avait accepté une brillante situation chez mon père. Peut-être désirait-il réellement une belle position ?



Pourquoi continuerait-il à travailler dans sa petite boutique, alors que mon père lui fait miroiter toutes sortes de choses devant les yeux ?



Jean ! Jean ! Chéri ! Je veux te dire que tout est correct maintenant.

Tu peux le dire maintenant que tout est correct !



Ça va maintenant ! Je serai Jean Durand, simple boutiquier plutôt que le valet d'un homme riche.



N'est-ce pas ce que tu voulais, chérie ?

Oui ! mon chérie ... Maintenant fais-toi et embrasses-moi !

A SUIVRE ...

L'art d'être dans le vent

— Pour faire sportif, aviateur, motocycliste, dans le vent, on se doit d'arborer la fermeture éclair, étincelante, énorme, en or rutilant, allée au velours, au whipcord, au daim, à la fourrure. La fermeture éclair monstrueuse se complète, si possible, avec un gros anneau qui accentue son clinquant et son côté pratique.

— Du poulain imprimé, imitant le zèbre ou la girafe, et le chat ocelot qui joue les panthères.

— Somptueuse, une robe chemisier en breitschwanz gris argent, dont le col est en chinilla.

— Chez les lingères, les couleurs favorites: le rose des sables, le bleu opale, le vert céladon, la pivoine, le rose aurore incrusté de dentelles gris nuage.

● Les bas 1965

— Lanvin lance toute une série de bas au crochet, genre résille ou gros filet, ainsi que des bas de ville en fine laine noire dont un point imite la dentelle.

— Tous les grands magasins proposent des bas "amusants". Pour les collégiennes: des basmi-noirs, bordeaux ou marine, avec envers de couleur.

— Des bas en nylon écossais.

— Des bas montants dont la couleur se marie avec le pull-over et la jupe, le bonnet et l'écharpe.

— Des bas mousse à maille fantaisie dans des tons très foncés allant jusqu'aux véritables bas noirs 1900 en dentelle, immortalisés par la Goulue.

● Au chapitre des imperméables

— Pour Monsieur: l'auto-coat perd du terrain et est remplacé par le pardessus droit ou sans ceinture et coupé dans de la gabardine ou du coton à petits carreaux. Mais pour la ville et le monde des affaires, le raglan coupé dans une belle gabardine de coton avec col anglais et boutonnage sous-patte est encore le pardessus idéal.

— Comme tenue habillée, une



A tête petite et ronde, chapeau mignon.

pelisse droite à col châle de fourrure exécutée dans une belle gabardine de coton noire, doublée d'un chaud fourrage, ou bien encore — et à l'avant-

garde de la mode — un manteau droit et court en popeline noire, bronze ou vert sapin, fermé à l'encolure par un large col "officier" boutonné.



Mi-cosaque, mi-Courrèges, un ensemble quand même bien adapté à notre climat rigoureux...

VOUS AUSSI vous pourriez participer au PLAISIR...

... après quelques cours de danse chez

SUZANNE et ROGER

... au lieu de rester assis à regarder les autres s'amuser.

6
HEURES
DE COURS
\$ 15

LE
STUDIO
DE DANSE

Bernard

LTEE
4570 ST-DENIS
(de 11 a.m. à 11 p.m.)

Appelez aujourd'hui

845-8164

BERNINA

1966

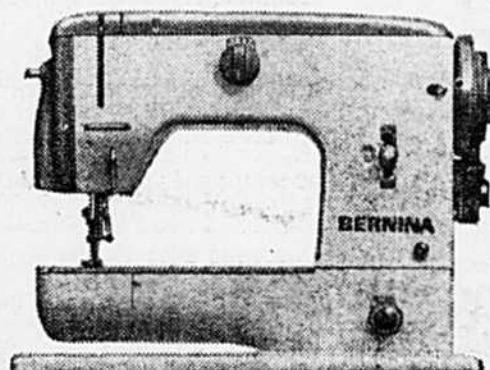
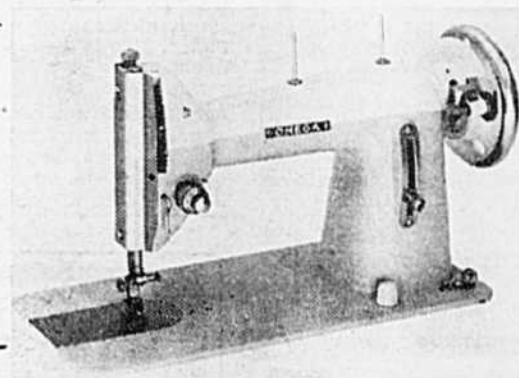
est la merveille de la précision

3 SEULEMENT A CE PRIX

- Grande précision
- Coud avant et arrière
- Reprise

SPECIAL POUR DECEMBRE **\$52.00**

Autres modèles automatiques et Zig Zag



La machine à coudre la plus douée

- Bras livre
- Boutons
- Tension automatique
- Zig Zag
- Appliqués
- Boutonnères
- Broderies

J. A. GRONDINES

ENRG.

VICTORIN ROZON, propriétaire
MAISON CANADIENNE-FRANÇAISE

7183 ST-HUBERT — CR.7-5039



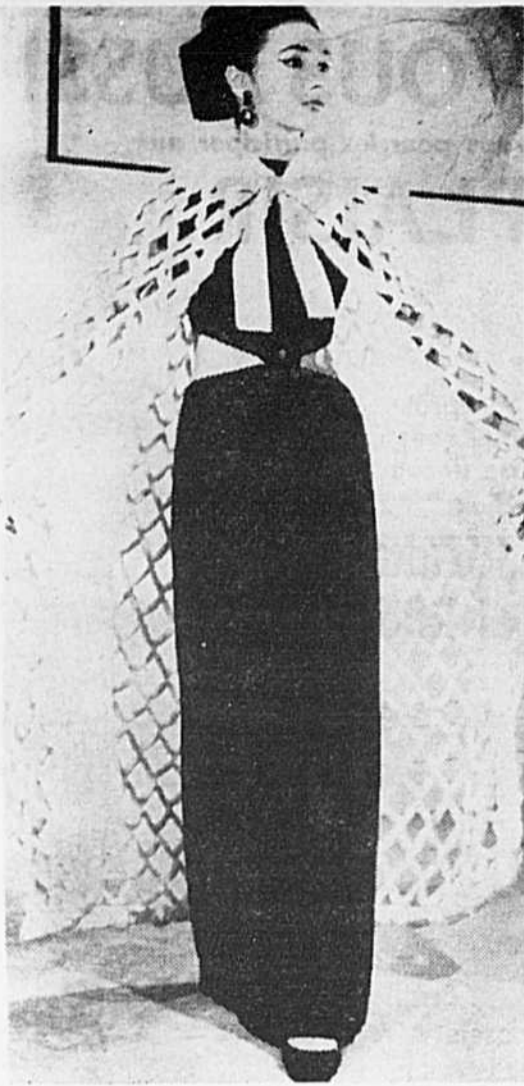
DEMONSTRATIONS GRATUITES

Meubles à votre choix

Spécialistes de machines de manufacture

VENTE — REPARATION
LOCATION DE TOUTES MARQUES

Le couturier parisien Yves St-Laurent présente pour le soir la cape "Treillis" de pure laine blanche jetée sur une splendide robe de crêpe noir. Cet ensemble exprime admirablement le chic français de l'heure.



CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

Lisez "le Petit Journal"

C'est le temps de commander vos cartes de Noël

Noël

Nous imprimons de jolies cartes de Noël avec votre photo favorite (négatif) pour seulement

\$2.95

La première douzaine

Chaque douzaine additionnelle coûte \$2.00 enveloppes comprises. Sur l'achat de 3 douzaines de cartes de Noël, une photo 8 x 10 en noir et blanc vous sera donnée GRATUITEMENT

Si vous ne possédez pas de négatif ou photo, nous photographions gratuitement.

La PHOTO MODÈLE Inc.
1682 est, Ste-Catherine, près Papineau
LA. 4-3745 LA. 4-3746

Ouvert tous les jours de 9 h. 30 à 6 h. p.m.
Les jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. p.m.
Le dimanche de 1 h. à 4 h. p.m.

Votre enfant

Il perce ses dents

Il n'y a pas tellement longtemps, on croyait que les fièvres, les rhumes et les dérangements d'estomac d'un bébé étaient imputables à sa dentition. Nous savons maintenant que ces situations sont très souvent des coïncidences. Il arrive toutefois que la température monte légèrement à cette époque, et que l'enfant se sente mal à l'aise; il mâchonnera alors tout ce qui peut lui tomber sous la main. Son humeur sera capricieuse; il lui arri-

bord, suivies par les incisives latérales. Les premières molaires percent ensuite, ainsi que les secondes molaires. Vers la fin de la deuxième ou troisième année, l'enfant a déjà vingt dents.

Une recommandation : dès que se pose un problème concernant directement les dents (et non pas la poussée des dents), les parents feront bien de consulter le dentiste.



vera de sortir d'un sommeil profond et d'éclater en sanglots. Son appétit aussi sera affecté.

Ces symptômes sont tout à fait compréhensibles, surtout si les gencives sont malades ou irritées. L'enfant éprouvera le besoin d'être choyé, ce qui sera bien opportun afin de distraire son attention. Les molaires qui percent entre 1 an et 18 mois sont les plus incommodes et occasionnent plus de souffrances que les autres.

La plupart des dents apparaissent par groupes de quatre, à 4 mois d'intervalle. Les incisives centrales (deux en haut et deux en bas) apparaissent d'a-

ENTREPRENEZ
des études sérieuses
avec
une école sérieuse

L'Institut Denys prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Éducation.



INSTITUT DENYS Inc.

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751
MONTREAL — TEL. 323-2600

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Éducation

COMMERCIAL

- 12e spéciale
- 11e année
- 10e et 11e années
- 10e année
- 10e et 11e années
- 8e et 9e années

GENERAL

- 11e année
- 10e et 11e années
- 8e et 9e années

SCIENTIFIQUE

- 10e Sc. mathématiques
- 11e Sc. mathématiques
- 10e et 11e
- 10e Sciences lettres
- 11e Sciences lettres
- 10e et 11e
- 8e et 9e Sciences

COURS SPECIAUX

- 6e et 7e années
- Vente
- Gérance de Bureau
- CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)
- Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
- Comptabilité supérieure
- Sténo-dactylo
- Chimie

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM

ADRESSE

..... Cité

AGE TEL.

PHO.—1-12-65

**LE SUCCÈS,
LE BONHEUR...**

grâce aux

**COURS
DE
CULTURE**

**DURANT
VOS
LOISIRS**



Professeurs, étudiants, employés, commerçants, techniciens, dactylos, institutrices, hommes ou femmes, jeunes ou âgés, quel que soit le champ de vos activités, vos talents propres ne peuvent suffire à mettre en valeur vos mérites s'ils ne sont accompagnés d'une solide culture.

Que vous ayez 15 ans ou 70 ans, vous trouverez dans le cours de culture un enrichissement intellectuel de premier ordre.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI-MÊME

INSTITUT CULTUREL FRANÇAIS, DEPT 6
10,859, RUE ANDRÉ JOBIN,
MONTREAL, QUÉ.

Veuillez me faire parvenir par la poste votre brochure "Se cultiver pour mieux réussir".
J'inclus 25¢ pour frais d'envoi.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE..... ÂGE..... TÉL.....

Le savoir-vivre et les étrennes

(S.U.) — Chaque nouvelle année ramène le problème des étrennes. Il faut songer au facteur, à la concierge, aux gens qui, tout au long de l'année, offrent leurs services. Pour ceux-ci, il suffit d'une pièce lorsqu'ils se présentent. Pour les amis et la famille, un petit cadeau est indispensable. Ne dit-on pas qu'ils entretiennent l'amitié?

On se trouve souvent embarrassé pour offrir un cadeau. Pour nos proches, c'est relativement aisé, car nous connaissons leurs goûts et sommes certains de faire plaisir. Mais, pour les "connaissances", cela est plus compliqué. Attention aux superstitions, jamais de mouchoirs, ils amènent les larmes! Les œillets, pour certains, portent malheur. Les broches ou tout objet piquant ou coupant brisent l'amitié. Vous voyez que ce n'est pas aisé. N'attendez pas le dernier moment, établissez une liste en réfléchissant posément. Il y a beaucoup de bibelots à offrir, pas trop coûteux et qui plairont. A vous de choisir, suivant vos moyens.

Pour les cartes de vœux, faites de même, il ne faut oublier personne. Vous avez jusqu'au quinze janvier pour les

envoyer. Choisissez des cartes postales ou cartes de visite accompagnées de formules rituelles. Par contre, pour les susceptibles ou la famille très proche, il est préférable d'écrire une lettre.

Si vous êtes invitée à réveiller hors de chez vous, vous apporterez vos présents. Si, au contraire, vous recevez, il faudra préparer un paquet pour chaque convive et ami, avec leur nom respectif, et l'accrocher dans le sapin. Il est de circonstance de conserver celui-ci jusqu'au nouvel an, pour la grande joie des enfants et d'ailleurs des grands aussi.

Soyez élégantes pour les Fêtes. Même si celles-ci vous apportent un surcroît de travail, vous devez être jolies. Il faut toujours commencer une année en beauté.

Il me reste à vous présenter, moi-même, mes vœux les plus sincères : santé, bonheur, prospérité et tout ce que vous désirez.

ÉCOLE de COIFFURE RAYMOND enrg.

COURS COMPLET DE COIFFURE FEMININE



directrice de l'école, Mme Laurette Diotte attache une attention tout à fait spéciale à tous et chacun de ses élèves.

EUT DU COURS

Il prépare l'élève à obtenir une place bien rémunérée dans les meilleurs salons.

DUREE DU COURS

THEORIQUE et PRATIQUE, environ 6 mois.

CERTIFICAT

L'Institut décerne à la fin du cours un certificat spécifiant le nombre d'heures du cours suivi et le pourcentage mérité par l'élève.

PROGRAMME

- 1 — Technologie
- 2 — Shampooing
- 3 — Coupe de cheveux
- 4 — Mise en plis
- 5 — Permanentes
- 6 — Teintures et décoloration
- 7 — Coiffure et coupe de peigne
- 8 — Réception et administration
- 9 — Spécial manucure (inclus)

AUSSI: COURS SPECIAL SUR L'ELECTROLYSE

• LE NOMBRE DES ELEVES ADMIS A CHAQUE COURS EST LIMITE •

Inscrivez-vous immédiatement au prochain cours qui débutera entre le 15 décembre et le 15 janvier

ÉCOLE DE COIFFURE RAYMOND ENRG.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

1844 ouest, STE-CATHERINE, P.Q. — Tél. 937-6660

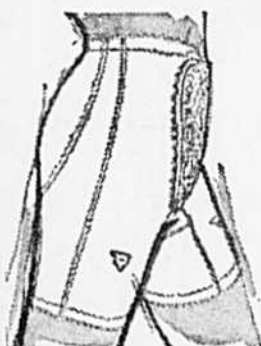
Sans obligation de ma part, je désirerais recevoir des renseignements sur votre école.

NOM AGE
RUE DEGRE D'INSTRUCTION
VILLE PROV. TEL. PHO. — 1-12-65

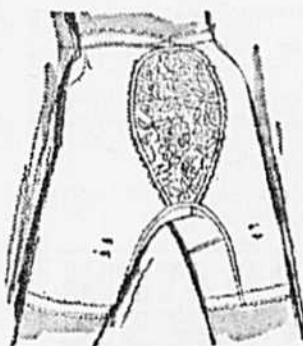
Dress-Shapers Skippies par Formfit

Une conception entièrement nouvelle des sous-vêtements pour dames... Dress-Shapers donnent du chic aux vêtements et embellissent la silhouette de la femme qui les porte. Venez les essayer dès demain.

Dress-Shaper Style 888 culotte à jambes longues en tulle fort de nylon. Panneaux avant et arrière en satin élastique lisse. Genre à serre-taille. Blanc et noir P.M.G. \$7.00, XG, \$8.00



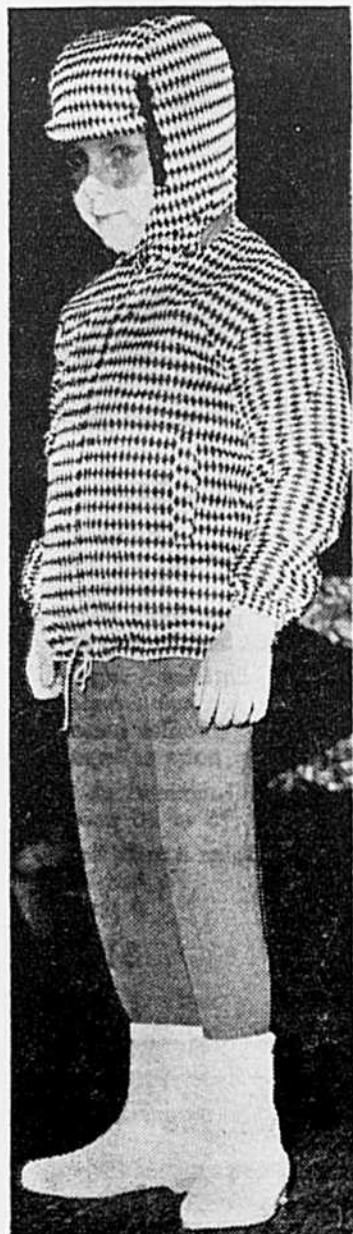
Dress-Shaper Style 841 culotte Skippies à jambes longues en tulle fort Lycra. Panneaux de côtés élastiques en satin lisse pour donner une forme naturelle. Genre à serre-taille. Blanc P.M.G. \$10.00, XG, \$11.00



Dress-Shaper Style 826 culotte Skippies à jambes extra longues, genre à serre-taille. Tulle fort Lycra... panneau avant en dentelle de nylon... panneau arrière élastique en satin Lycra. Noir et blanc. P., M., G. \$11.50, XG. \$12.50



Dress-Shaper Style 873 culotte Skippies à jambes longues en Lycra. Longues enjambées, convient pour pleines hanches, pour torse haut et long. Panneaux de réglage aux hanches sur les côtés. Bande de taille de 2 1/2". Blanc P.M.G. \$12.50, XG.XXG. \$13.50



Anorak matelassé avec capuche à visière transformable.

NOUVEL ESPOIR

Pour ceux qui souffrent de l'estomac Les comprimés Sylacin, un nouveau produit BUCKLEYS, ont pour fonction principale de dégager les gaz d'estomac qui rendent la digestion si pénible. C'est un médicament qui empêche aussi l'accumulation des gaz et soulage les malaises causés par l'acidité et les brûlements d'estomac. Seulement \$2.00. Si vous désirez faire l'essai de Sylacin, envoyez 50¢ pour une quantité moindre à W. K. Buckley Limited, 559 Colledge St., Toronto, et ayez le plaisir de prendre vos repas et consommations sans maux d'estomac.

MAISON de CHOIX

LINGERIE pour DAMES et VÊTEMENTS SPORT

1263 est, rue Ste-Catherine
523-2022

Centre d'Achats de
Ville Jacques-Cartier
674-6650

Centre d'Achats Saint-Martin
MU. 1-6800

Place Versailles
7275 est, rue Sherbrooke
352-1390

Nous honorons
la carte



1219 est, rue STE-CATHERINE — 523-7943

Toutes les commandes sont remplies avec soin —
Livraison rapide

Veillez me faire parvenir une gaine Formfit

Style à
Couleur Grandeur

NOM

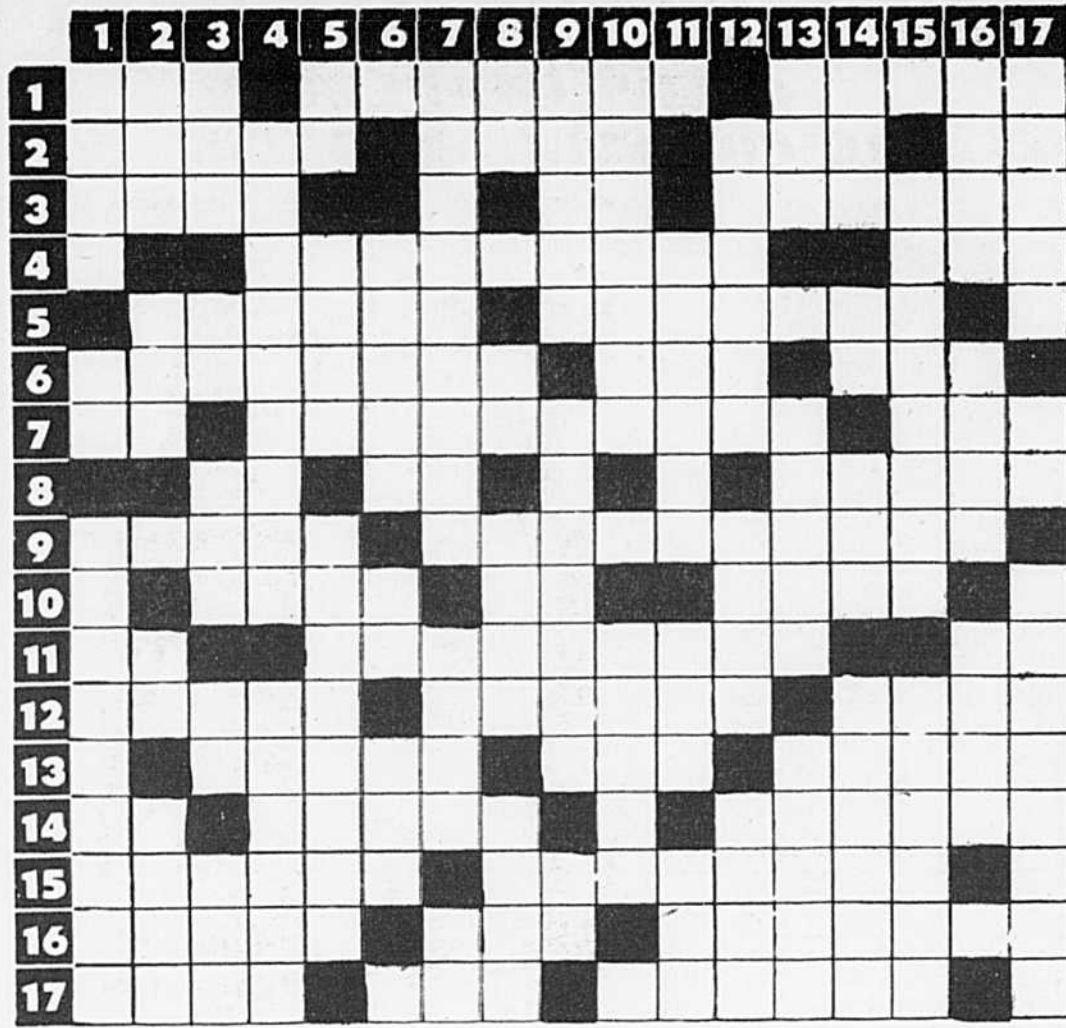
ADRESSE

VILLE PROV.

Pour les commandes postales, une seule adresse :
1263 est, rue Ste-Catherine — 523-2022

Colis postal p.s.l. plus taxe

PROBLEME No 75



HORIZONTALEMENT

- 1—Petite prairie. — Nom de régions marécageuses en Italie centrale. — Punir avec rigueur.
- 2—Chaîne de montagnes qui sépare l'Asie de l'Europe. — Poème d'Alfred de Vigny. — Sigle d'un grand chemin de fer canadien. — Coup de baguette sur un tambour.
- 3—Affluent droit du Danube. — Deux consonnes. — Du verbe ramper.
- 4—Action de recueillir des informations pour un journal. — Rivière, en espagnol.
- 5—La même chose, encore. — Qui a subi une adaptation.
- 6—Maxime brève passée dans l'usage commun. — Nom arabe. — Sigle d'une union de fermiers du Québec.
- 7—C'est-à-dire (abrév. latine). — Figure de rhétorique consistant à employer un nom commun ou une périphrase à la place d'un nom propre. — Terre entourée d'eau.
- 8—Voyelle et consonne. — Préposition. — Faire fond sur.
- 9—Allégations. — Qui apportent le salut.
- 10—Autrefois, souverain de toutes les Russies. — Moitié de mort. — Bière, en anglais.
- 11—Initiales du nom d'un Etat américain. — Congédier. — Marque de mitrailleuse en usage dans les pays de l'Otan.
- 12—Du verbe tomber. — Inflammation douloureuse des

amygdales. — Du verbe taire.

- 13—La main refermée. — Centième partie du yen japonais. — Adresser des prières à Dieu.
- 14—Sigle des notaires. — Lumière du Ciel. — Vraie.
- 15—Défi, provocation. — Qui exprime l'anxiété.
- 16—Nation sauvage qui habitait autour du lac Erié. — Intérieur du pain. — Du verbe verser.
- 17—Etoile, en anglais. — Dépourvu d'humidité. — Danses qui datent du milieu du siècle dernier.

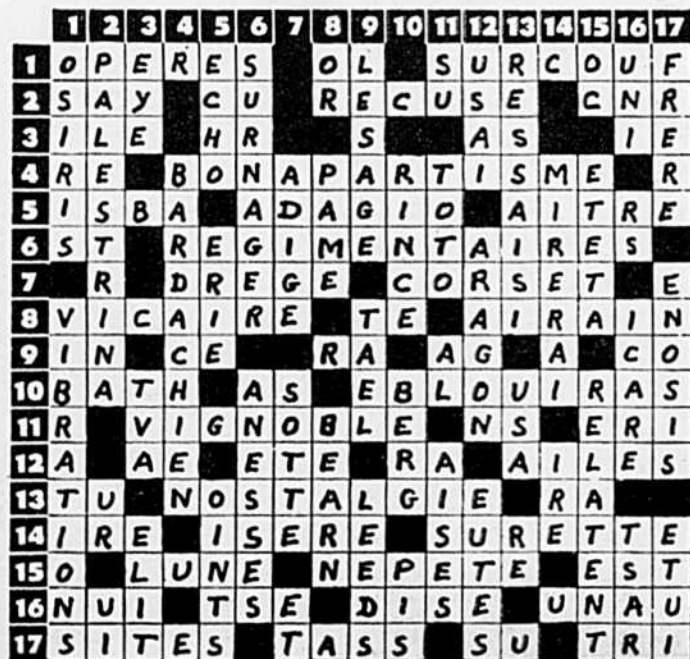
VERTICALEMENT

- 1—Genre de légumineuses comestibles. — Lettre grecque. — Espace entre deux endroits (plur.).
- 2—Petits ruisseaux. — Colère distinguée. — Note de la gamme. — Du verbe partir.
- 3—Moitié d'érable. — Moitié de bore. — Application de l'esprit à la réalisation d'une oeuvre. — Sigle des députés à Ottawa. — Moitié de riant.
- 4—Arrivées de marchandises. — Mettre, pousser.
- 5—Deux consonnes. — Le paradis terrestre. — Rémunération d'un travail ou d'un service (plur.).
- 6—Privation de quelque chose qu'on avait. — Du verbe rire. — Grand fleuve d'Egypte.
- 7—Tombons de nouveau. — Loge grillée où l'on enferme

des oiseaux. — Pronom personnel.

- 8—Article espagnol. — Préposition. — Ainsi soit-il. — Qui n'est ni ecclésiastique ni religieux.
- 9—Du verbe monter. — Plus longs que larges. — Négation.
- 10—Revêtement très commun des routes. — La voûte céleste.
- 11—Empressé auprès des femmes. — Auberge, en anglais. — Moitié d'Ivanov.
- 12—Enduits de mortier ou de plâtre. — Ouverture par laquelle coule l'eau qui fait tourner un moulin. — Vrai, authentique.
- 13—Ville d'eau de Belgique. — Réduire en menus morceaux. — Craintes.
- 14—Moitié d'ermite. — Du verbe avoir. — Colère distinguée. — Sorte de galon.
- 15—Donner des précisions. — Pourvues d'ailes.
- 16—Du verbe aller. — Petits instruments servant à ouvrir une serrure. — Nom vulgaire de la bile.
- 17—Petit rat. — Première conjugaison. — Du verbe entrer.

SOLUTION No 74



L'IRRITATION de la VESSIE peut troubler le sommeil

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'Escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

Robol
 Une ou deux
 ROBOL ce soir -
 effet demain matin
CONSTIPATION

ATTENTION!

... lorsque vous achetez des rideaux *Plein Jour*
 assurez-vous que le nom "Plein Jour" est tissé dans la lisière. C'est votre garantie de qualité. Exigez toujours "Plein Jour."

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

Enchanteresse...

Un souffle de rêve et de séduction... La légèreté du voile de Salomé... La courbe longue et douce qui vous "tient" aux hanches et vous rend adorable. Cette gaine superbe à taille haute CORDE DE PARIE (naturellement) est à quatre sections, pour vous assurer plus de confort et de liberté de mouvement.

Corde de Parie



Style 300

En superbe taffetas de nylon, délicatement renforcé devant, hanche moyenne. En blanc neige ou noir frappant. Tailles numéros pairs et impairs. Longueurs de 14, 15 et 16 pouces. Gaine à taille haute, à bande de 3 pouces. \$18.50

Mme Zulma Charest
 CORSETIERES

Un seul magasin à
 1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128
 (près Christophe-Colomb)

Facilité de stationnement, coin BELANGER et CHRISTOPHE-COLOMB à proximité de la PLAZA ST-HUBERT

Toutes les commandes sont remplies avec soin. Livraison rapide.

COUPON

Veuillez me faire parvenir la GAINE à \$18.50

Couleur Grandeur

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

Colis postal p.s.l. Plus taxes

Les droits de la femme

Ne pouvant plus supporter l'attitude de son mari, une épouse s'adresse à la Cour pour solliciter une séparation de corps. Ses raisons? Le mari use constamment d'un langage vulgaire, injurieux et blasphématoire quand il s'adresse à elle; le tout poussé à l'extrême, quand il se trouve sous l'influence de l'alcool: ce qui lui arrive plutôt souvent.

Le mari conteste l'action. Il argue que les faits invoqués ne justifient pas une séparation de corps. Et d'ailleurs, c'est la demanderesse elle-même qui provoque ses explosions verbales. Jamais elle ne lui témoigne d'amabilité; jamais elle ne sourit, ni ne semble satisfaite. Puis — le comble! — elle insiste pour habiter dans le même immeuble que sa mère à elle. Lui, malgré tout cela, travaille régulièrement et fait vivre sa famille convenablement.

Possible que l'épouse-demanderesse ait eu des torts envers son mari... La Cour a quand même décrété la séparation de corps. La conduite du mari n'était pas excusable. Jugement de la Cour supérieure, à Montréal.

● Intervention d'un tiers

Ça ne va pas dans le ménage. Des querelles éclatent entre les époux, et de plus en plus fréquemment. Le mari devient de plus en plus violent dans son langage, jusqu'à l'excès souvent.

L'épouse quitte le domicile conjugal. Le mari insiste pour qu'elle revienne, promettant

de s'amender. Les époux se réconcilient, puis se séparent de nouveau. Et ça recommence.

Puis, après plusieurs séparations temporaires, l'épouse décide d'en finir avec la vie conjugale. Elle institue des procédures en séparation de corps.

Le mari conteste l'action. Pour sa défense, il expose que ses accès de colère ont été provoqués intentionnellement par la fille de sa femme. Ce mari a épousé une veuve. A l'époque de son deuxième mariage, la veuve, c'est-à-dire la demanderesse, avait une fille, majeure et capable de se tirer d'affaire seule, mais qui a quand même habité avec les nouveaux mariés. Or, cette fille en avait contre le deuxième mariage de sa mère. Aussi s'est-elle appliquée à créer la mésintelligence dans le ménage, avec l'espoir secret de le démembrer.

Et le mari ajoute qu'il est prêt à recevoir son épouse de nouveau, mais sans sa fille, cause évidente de tout le trouble.

Convaincu que la discorde dans le ménage avait été suscitée par la fille de la demanderesse, le président du tribunal a rejeté la demande en séparation de corps et donné raison au mari. Jugement de la Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

● Double mariage

Un couple s'est marié dans l'Indiana, aux Etats-Unis. Avant son union, l'épouse habitait Verdun, dans la province de Québec. Comme la célébration du mariage s'est déroulée conformément aux lois et usa-

ges du lieu, ce mariage est en somme légal et valide.

Peu après avoir convolé, les nouveaux époux transportent leurs pénates à Verdun. Entretien des doutes sur la validité de son mariage américain, la jeune épouse insiste pour passer par les formalités d'un nouveau mariage — à Verdun, cette fois.

Ce double mariage, malheureusement, ne semble pas avoir consolidé la situation sentimentale des époux. Quelques mois de vie conjugale et le mari retourne dans son pays d'Indiana, où il obtient un divorce annulant le mariage qu'il y avait contracté.

Demeurée à Verdun, l'épouse s'interroge au sujet de son état civil. Est-elle mariée ou ne l'est-elle plus? Le décret de divorce obtenu en Indiana par son époux a certainement dissous le mariage qui y a été célébré. Le mariage de Verdun, cependant, demeure. Décidée à régulariser sa situation une fois pour toutes, elle s'adresse à la Cour supérieure de Montréal pour requérir l'annulation de son second mariage.

Le président du tribunal a statué que le deuxième mariage, c'est-à-dire le mariage célébré à Verdun, était nul, parce qu'il avait été contracté illégalement. Notre Code civil, en effet, statue "qu'un second mariage ne peut être contracté avant la dissolution du premier". Et ce second mariage est illégal même s'il a été célébré entre les mêmes parties que le premier. Jugement de la Cour supérieure, à Montréal.

THEMIS

Chicane de ménage

CINZANO

sur glace



CINZANO

doux—importé d'Italie
sec—importé de France

L'Oiseau Bleu

LE COIN DU HOBBY

ET DE L'ARTISANAT LE PLUS COMPLET DU CANADA

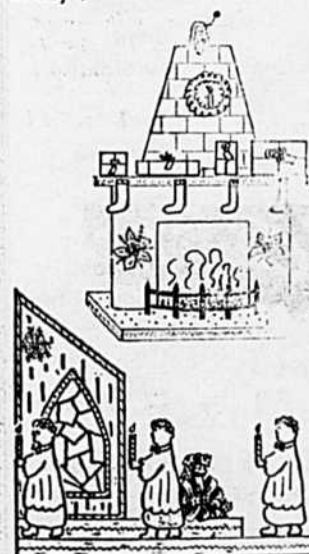
Voyez le programme du Capitaine Bonhomme au Canal 10 tous les mardis et jeudis à 4 h. 45 p.m. Ginette de l'Oiseau Bleu exécute des travaux pour les jeunes avec Michel Noël.

GAGNEZ de l'ARGENT pour les FÊTES

en vendant à vos parents et amis des décorations en "Styrofoam"

Illustration de deux des nombreux modèles de décorations à faire en "Styrofoam" suggérés dans les volumes No 4, 5 et 6 de la collection "Le Coin du Hobby".

Au "Coin du Hobby" vous trouverez tout le matériel nécessaire pour le travail du "Styrofoam" — des volumes et inscriptions en français et de modèles finis qui vous aideront à faire les vôtres.



10 cents seulement et vous recevrez un catalogue de 8 pages (format 8 1/2 x 11) illustrant tous les articles nécessaires pour le travail du Styrofoam et leur prix.

Miniatures de monstres en plastique "Aurora"

Frankenstein	.84
Dracula	.84
L'Homme-Loup	.84
La Momie	.84
Le Fantôme	.84
Dr. Jekyll, Mr. Hyde	.84
Le Bossu de Notre-Dame	.84
Le Surhomme	.84

VOUS POUVEZ LES VENDRE!

Les décorations en "styrofoam" sont faciles à réaliser, attrayantes et apportent de la joie à toute réunion.



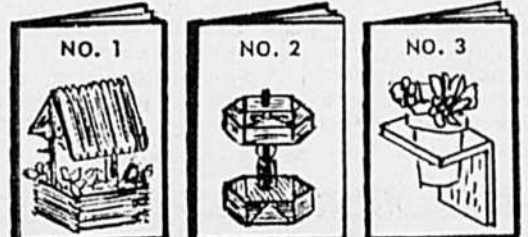
OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'À 9 H. EN DECEMBRE

Nous honorons les cartes

Au "Coin du Hobby" le plus complet du Canada, vous trouverez:

- Emaux sur cuivre
- Coquillages
- Céramique
- Cuir à repousser
- Cuir à ciseler
- Rochettes
- Bâtonnets
- Matériel d'artiste
- Styrofoam
- Pyrogravure
- Avions en Balsa
- Avions plastique
- Autos miniatures
- Bois Balsa
- 1001 autres items

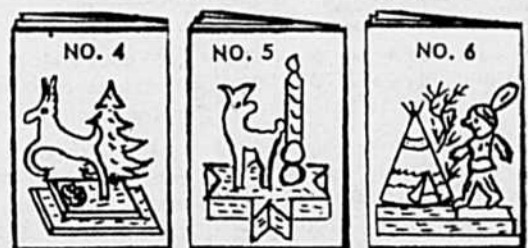
COLLECTION UNIQUE POUR LES JEUNES EN FRANÇAIS • 75¢ CHACUN



22 MODELES 22 modèles à faire 32 pages d'illustrations sur le travail des bâtons de "Popsicles".

16 MODELES 32 pages d'illustrations sur le travail des bâtons de "Popsicles" avec modèles plus avancés.

40 SUGGESTIONS Faites-le vous-même avec Perspex. 32 pages de suggestions de bibelots à faire avec le plastique transparent "Perspex".



15 MODELES Décorations en mousse blanche pour les fêtes. 32 pages d'illustrations et de modèles différents.

15 MODELES Gagnez de l'argent en travaillant la mousse blanche, pour les fêtes. 32 pages d'illustrations et de modèles différents.

15 MODELES Modèles en mousse blanche pour toutes occasions. 32 pages d'illustrations et de modèles à faire avec la mousse blanche.

4146 48 EST STE CATHERINE

LA. 7-3456

Que disent les astres

Pour la semaine du 1er au 8 décembre



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Vous êtes très enclin à la dépression, ce qui vous entraîne à commettre de grosses bêtises. Votre partenaire finira par abandonner la partie. Essayez d'être plus doux; vous êtes généralement trop agressif, vous avez des raisons, mais ça ne vous excuse pas. Prenez du repos à la campagne.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Vous êtes porté à abandonner trop vite la partie; substituez à la paresse la persévérance, et vous verrez un changement évident dans tout votre entourage. Votre partenaire attend un signe de votre part, il est tout yeux pour vous. Continuez de travailler avec ardeur et vous serez content de vous.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Vous avez énormément de pouvoir sur les gens qui vous entourent, vous êtes très convaincant et très fort. Vous allez cependant vous détruire à vous dépenser comme vous le faites pour autrui. Essayez donc de penser un peu à vous. Du repos à la campagne ou dans les Laurentides vous changerait les idées et vous ferait beaucoup de bien.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Vous avez décidément tendance à noyer vos chagrins dans l'alcool. C'est toujours le lendemain que vous vous rendez compte que vous avez eu tort. Il faudrait donc avoir la volonté nécessaire pour arrêter. Vous semblez ne plus savoir où donner de la tête: "A courir deux lièvres à la fois..."



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Vous avez décidément de la suite dans les idées, peut-être avez-vous trouvé la clef du succès. Vous ferez cette semaine une rencontre qui vous fascinera. Inutile de vous dire que les apparences sont trompeuses. Ne perdez pas courage en ce qui a trait à votre travail. Vous ne seriez pas mieux ailleurs.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Cette semaine, vous avez déçu beaucoup de gens qui attendaient de vous un peu de sérieux. Vous souffrez de l'absence de l'être aimé, vous en êtes cependant un peu responsable. Ne vous appitoyez pas sur votre sort, pensez un peu aux autres, certains ont besoin de vous, ouvrez les yeux.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Vous jouez sur les mots. Essayez-vous d'impressionner parce qu'au fond vous n'êtes pas sûr de vous? Vous avez une très bonne nature, mais vous charriez un peu. Votre partenaire souffre de votre attitude. tâchez d'être un peu plus vous-même. La chance vous sourit cette semaine dans votre travail.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Votre situation sentimentale s'améliore beaucoup, avec un peu de patience, vous finirez par trouver ce que vous cherchez. Vous êtes porté à afficher de l'indifférence envers la personne que vous aimez, vous finirez ainsi par vous l'aliéner. Sachez donc mettre plus d'équilibre dans vos sentiments.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Vous avez fait la rencontre d'une personne qui vous apporte beaucoup sur le plan de l'enrichissement personnel. Tâchez de maintenir de bonnes relations avec elle, votre avenir en dépend. Prenez à coeur votre travail, c'est la seule façon de ne pas tomber dans une routine qui devient vite stérilisante.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Vous parlez beaucoup; avez-vous tant de problèmes? Vous essayez de vous étourdir dans un futile tourbillon de mots. Prenez la vie telle qu'elle est, n'essayez pas de vous leurrer. Il est grand temps de faire face à la réalité, vous vivez dans des illusions qui finiront par vous faire souffrir énormément.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Cessez d'analyser outre mesure les sentiments des autres. Ne leur prêtez pas des intentions fausses pour vous venger d'eux. Essayez de prendre du bon côté ce qu'ils vous donnent sans chercher à calculer le pourquoi de ce don. Vous vous rendez malheureux. Sachez qu'on vous aime pour ce que vous êtes.



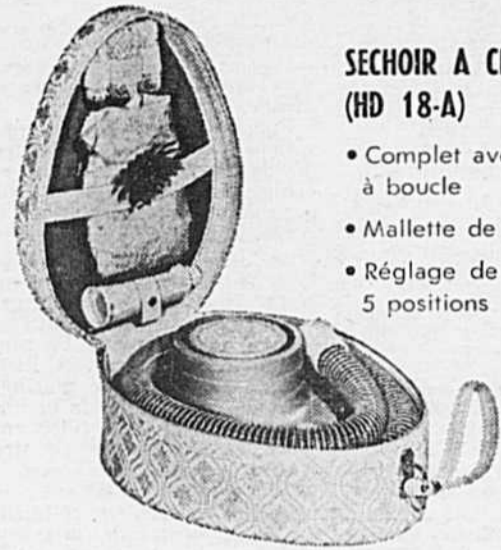
Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Ne perdez pas confiance, vous traversez une période difficile dans votre vie sentimentale, ce n'est que passager. Votre travail vous demande beaucoup de persévérance, il faut tenir le coup. Ne laissez pas le temps affecter votre humeur, cela vous nuit auprès de votre entourage.

JEAN GERVAIS

Pour vos cadeaux de NOEL
Rien n'égale la marque

Sunbeam*



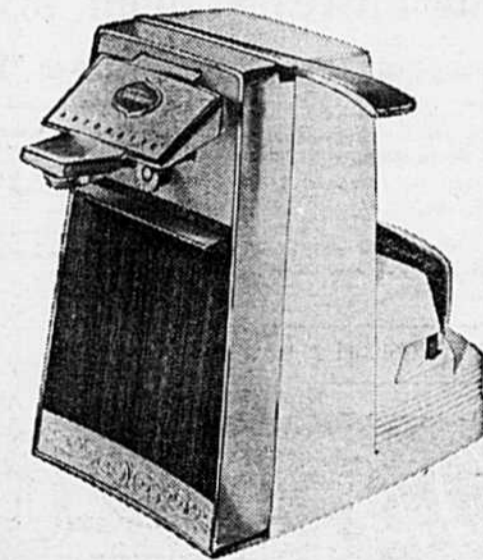
SECHOIR A CHEVEUX (HD 18-A)

- Complet avec accessoire à boucle
- Mallette de voyage
- Réglage de chaleur à 5 positions



BOULLOIRE — (KED)

- Complètement automatique • Elément de 1,500 watts
- Contient 2 pintes



OUVRE-BOITE (ACO)

- Complètement automatique
- Tout nouveau
- Combiné à un aiguisoir à couteaux

PAS DE DEPOT — TERMES FACILES
LES AMEUBLEMENTS

JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN — 277-4103

1145 est, MONT-ROYAL — 524-6817

(anciennement Robert & Robert)

CENTRE D'ACHATS PLAZA VAL-RICHELIEU
ST-JEAN, QUEBEC — FI. 8-8044



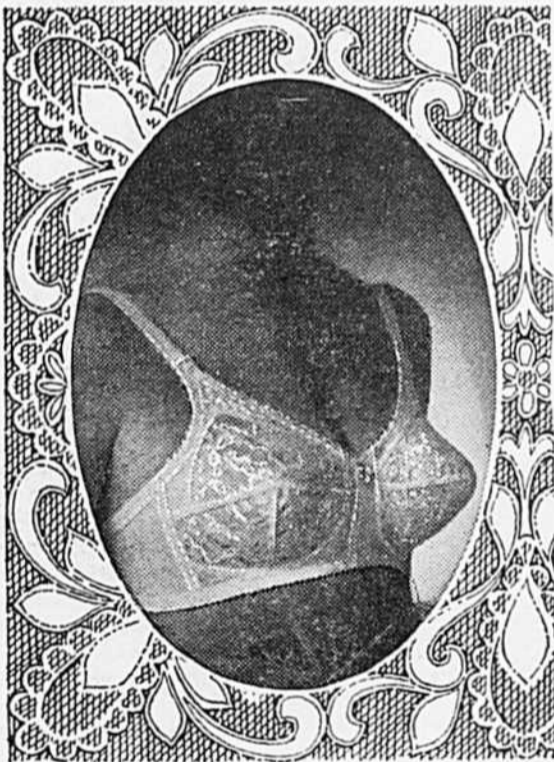
Pour les sorties du soir, Dior suggère la cagoule pailletée.

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

EN DENTELLE DELICATE ET RAVISSANTE, TEL EST

KARESS présenté par **GRENIER**

Galbe harmonieux, maintien parfait !



Est-ce que nous n'exagérons pas un peu avec notre dentelle de Dacron* et notre Lycra extensible* ? Peut-être... Mais vous nous en saurez gré après avoir vu et constaté à quel degré Karess allie maintien et confort. Seul, un Karess vous les procure, grâce à ses bretelles extensibles et ajustables.

Le modèle court coûte \$5.50; également disponible avec coussinets ultra-légers en Kodel Fibrefluff* à \$6.50.

LINGERIE EXCLUSIVE ET POPULAIRE A DES PRIX TRES VARIES

Mme J. A. Bouré

CAMP
Supporto

Corsetière diplômée des écoles de New York concernant l'anatomie et le discernement des types. Diplômée aussi dans les cas de maternité.

Maintenant 2 salons à votre service

7153, rue ST-DENIS

Stationnement gratuit à l'arrière du magasin

CR. 9-2717

1316 est, rue BEAUBIEN

(près de Lanaudière)

CR. 3-2621

NOUS N'AVONS AUCUNE SUCCURSALE SUR LA RUE ST-HUBERT

VOS PHOTOS-PAR LA POSTE

Service rapide-Finition impeccable

Vos photos, reçues à nos laboratoires le matin, sont remises dans le courrier le soir même, développées et imprimées selon vos désirs. Et vous êtes assuré d'obtenir entière satisfaction! Photo Poste vous assure RAPIDITÉ et QUALITÉ! Nous fournissons les enveloppes gratuitement! Et pourtant, il ne vous en coûte que...

KODACOLOR-BLANC et NOIR-EKTACHROME

8 poses \$3.00	8 poses 48c	en
12 poses \$4.00	12 poses 72c	diapositives
1 photo 30c	1 photo 6c	\$1.15

Ajoutez 5c pour la poste et 6% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS A: PHOTO POSTE INC. C. P. 1153, QUÉBEC

La plus grande maison du genre au Canada

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"

par le Champlain
les voyages d'affaires
à Québec
deviennent
des voyages d'agrément

Le CHAMPLAIN est un train moderne. Toutes les voitures sont climatisées. Sièges et fauteuils ont un dossier inclinable. Dans l'atmosphère accueillante de la voiture-restaurant, agrémentée de musique, vous pouvez prendre un repas délicieux ou siroter un café. Dans la voiture-salon et dans le lounge de la voiture-restaurant, on sert des consommations. Faites vos réservations le plus tôt possible.



Le CHAMPLAIN part tous les jours (sauf le samedi) de la gare Centrale — un seul arrêt en cours de route: Sainte-Foy. Il fait le trajet en 3 heures 10 minutes.

billet simple de

voiture-coach: \$4.00

(vendredis et

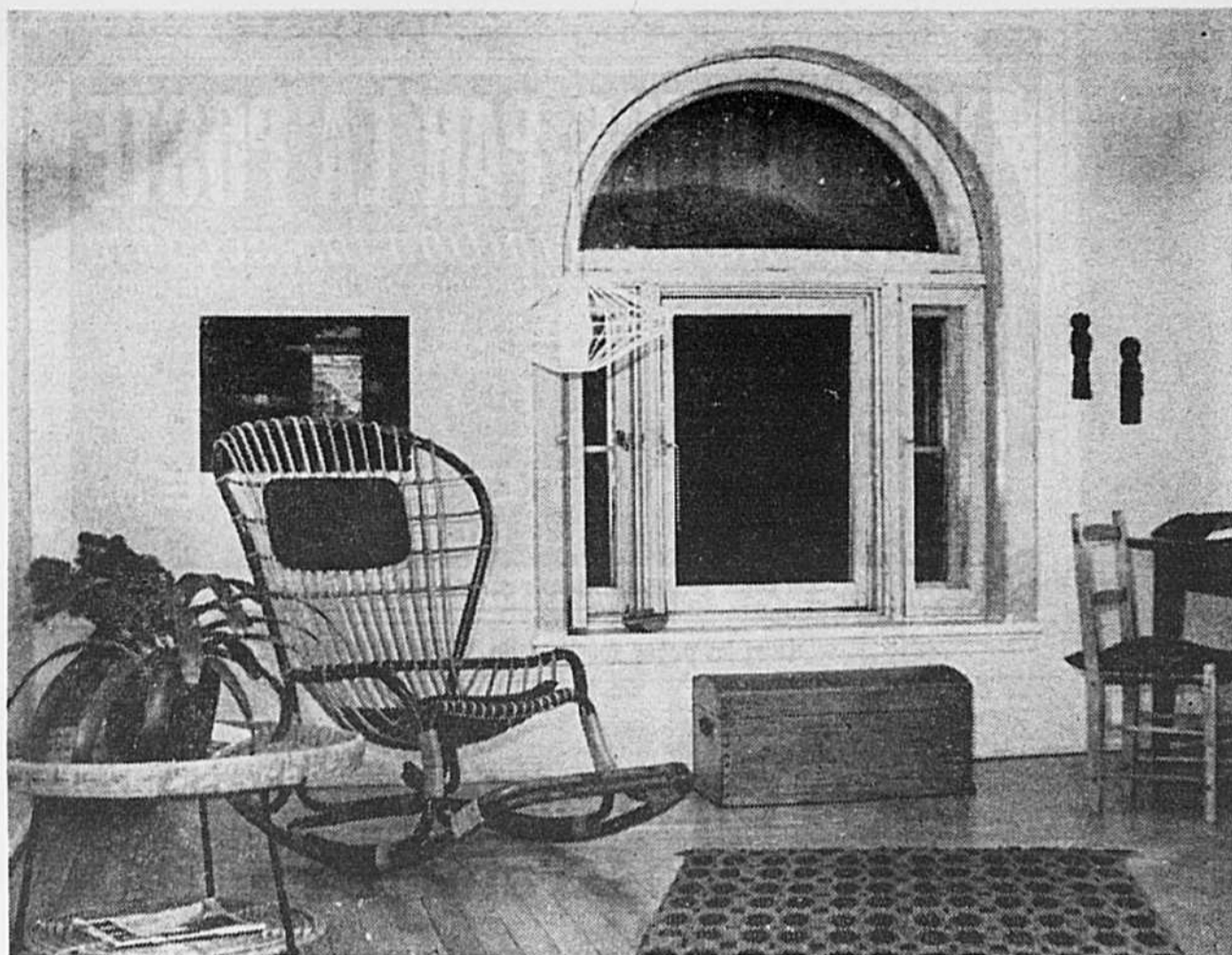
dimanches: \$4.90)

billet simple de

voiture-salon: \$2.00 de plus

L'Océan Limité, le Scotlan et le Chaleur assurent un service quotidien entre Montréal et Lévis. Service de traversiers entre Lévis et Québec.





Habiter une vieille maison, c'est déjà merveilleux. Mais quand on habite le grenier de cette vieille maison, c'est extraordinaire ! Regarder par ses fenêtres le soleil se coucher derrière de grands arbres qui se penchent, entendre les pigeons roucouler... C'est un rêve.

M. Nisat-Tanam l'a réalisé. Et il a décoré son grenier avec un goût très sûr et beaucoup de personnalité. Au départ, un charme assuré : les plafonds en pente. Ils donnent une intimité franche et un cachet bien déterminé. Les planchers sont en bois de pin et on les a recouverts ici et là par des tapis en laine de couleurs vives.

Les meubles sont précieux et mis en valeur. Une armoire canadienne authentique, à pointes de diamant, des chaises canadiennes aussi, une immense berceuse dessinée par un architecte italien, quelques fleurs séchées, une sculpture de Vaillancourt : une harmonie très bien conçue.

M. Nisat-Tanam, on l'aura deviné, est architecte, et, depuis cinq ans il n'a cessé d'embellir, de décorer son

Un rêve sous les combles



intérieur. Pour un professionnel à ses débuts, il est souvent impossible de se procurer tout de suite des meubles de prix. Celui-ci ne fait pas exception. Il s'est donc armé de patience et, progressivement, il a obtenu un ensemble de valeur. "Vous savez, il faut toujours avoir l'œil ouvert, m'explique M. Nisat-Tanam. Par exemple, il y a quelque temps, je me trouvais à la campagne en voiture. Soudain j'aperçois sur la galerie d'une maison de ferme une très vieille chaise canadienne, en bien mauvais état mais d'une forme assez rare. Je frappe donc à la porte du fermier, histoire de lui demander combien il la vendrait. "Cette chaise ? dit-il, j'en ai huit semblables. Ma foi, je vous les laisserais bien pour vingt-quatre dollars..." C'est un coup de chance, me direz-vous, mais il suffisait quand même de faire le premier pas."

Le soleil se couche sur la blondeur des meubles; les couleurs s'estompent... On m'apprend une triste nouvelle : la maison sera démolie dans un an — on la remplacera par un immense building d'appartements. Je retrouve le sourire : M. Nisat-Tanam cherche déjà un nouveau grenier...

Chantal RENAUD

décoration



Les chaussures à boucles plates et petits talons étagés courent cette année les pages de mode.

Lisez "Le Petit Journal"

ECOLE INTERNATIONALE d'HÔTELLERIE
COURS DE GARÇONS ET FILLES DE TABLE



L'INDUSTRIE HOTELIERE A UN BESOIN URGENT DE PLUSIEURS MILLIERS DE PERSONNES SPECIALISEES

JEUNES GARÇONS ET JEUNES FILLES préparez-vous

à une carrière intéressante et généralement bien rémunérée, soit celle de

"GARÇONS et FILLES de TABLE"

Vous deviendrez qualifiés après 236 heures d'étude théorique et pratique, et vous obtiendrez un certificat à cet effet.

Les cours sont dirigés par Monsieur LEON BUYSE

GARÇONS ET FILLES DE TABLE!

Faites de votre travail une profession — Soyez les plus forts, soyez les premiers! Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles privées.

Cours du JOUR et du SOIR

LES COURS SONT DONNES A L'HOTEL BERKELEY

Pour toute information : Tél. 729-2817 ou écrivez à :

ÉCOLE INTERNATIONALE d'HOTELLERIE INC.

3258 est, Bélanger — Montréal 36

Tél. : 729-2817

Nom Age

Adresse

Ville Comté

Occupation

Tél. PHO.-1-12-65

INSTITUT ALIE

COURS PAR

Correspondance

SCIENTIFIQUE 8° à 11°
COMMERCIAL 10° à 12°
GENERAL 8° à 11°

COURS PRIMAIRE POUR ADULTES

MATIERES SEPARÉES à tous les niveaux

CONVERSATION ANGLAISE

IL EST ENCORE TEMPS DE VOUS INSCRIRE

Prospectus gratuit S.V.P. TEL. 527-3631

Cours par correspondance ALIE 2850 est, rue Sherbrooke Montréal 24, P.Q.

NOM

ADRESSE

AGE TEL. PHO.-1-12-65



POUR LUI
POUR ELLE
POUR TOUTE LA MAISON

PERCOLATEURS

	Rég.	Spécial
Sunbeam, 8 tasses	\$40.00	\$24.95
Sunbeam, 10 tasses	42.00	26.95
General Electric, 8 tasses	35.95	22.95

FER A VAPEUR

Sunbeam	21.50	12.50
---------	-------	-------

SECHOIRS A CHEVEUX

Sunbeam, HD-7	40.00	19.95
Sunbeam, DHD	40.00	19.95
General Electric, D-1	39.50	19.95
Hoover	39.50	24.95

RAZOIRS

Sunbeam, 444	22.95	14.95
Sunbeam, 555/11	29.95	19.95
Remington, 711	39.95	24.50
Remington	24.95	9.95
Ronson	28.50	12.00

BALAYEUSE ELECTRIQUE

Hoover 2003	79.95	54.50
-------------	-------	-------

MIXETTE

Westinghouse	25.95	14.50
--------------	-------	-------



4444 est, rue Bélanger - 722-2751 • 722-2232

Ouvert tous les soirs jusqu'à 10 hres



JAMAIS PLUS DE POILS SUPERFLUS

Une méthode sûre rend maintenant possible l'épilation définitive des poils sur la figure, les bras, les jambes, les seins... Ce travail ne laisse aucune cicatrice, est fait sans douleur, dans une ambiance de parfaite détente. Chaque cas est soigneusement analysé et traité en consultation particulière, sous surveillance médicale. N'hésitez plus et venez vous renseigner sans engagement de votre part.

Sur rendez-vous seulement
Tél. 842-5614

institut
Gaëtane Parrot

135 est, rue SHERBROOKE, suite 201

Sous la direction personnelle de
Gaëtane Parrot

- Infirmière licenciée
- Diplômée en nursing des maladies de la peau de la Clinique Norman Orentreich, de New York
- Diplômée du Kree Institute, à New York
- Diplômée de l'Académie des Soins Esthétiques, de Paris
- Expérience de plusieurs années dans une des plus importantes cliniques de dermatologie de la province de Québec



photo-journal



François Hertel

Un tissu de mensonges!

On n'écrit jamais que l'histoire du présent. On a beau dire et beau faire, l'histoire est une question d'optique. Or, nul homme n'est assez objectif pour abdiquer son présent.

L'épopée napoléonienne, vue d'une certaine manière, n'est qu'une odieuse dictature. Quant à Napoléon lui-même, au sujet duquel j'ai lu une centaine d'études dites objectives, il apparaît tour à tour comme un homme de génie et comme un aventurier. La vérité est peut-être plus simple. Je crois de plus en plus qu'il fut un chanceux! Dans mon optique présente, je suis même porté à affirmer que toute son ascension des débuts fut conditionnée par des explosions sentimentales ou sensuelles. Maladroït avec les femmes, il voulut se valoriser auprès de certaines femmes. Plus tard, il prit en main son propre destin et celui de la France avec la vigueur et la détermination d'un homme d'Etat.

Pour peu qu'on sonde la vie de Disraeli, on s'aperçoit que cet homme qui a marqué de sa griffe toute l'époque victorienne n'a pas gouverné dix ans. Que dire de Kennedy, dont toute l'Amérique porte désormais la marque! Je m'aperçois que je suis en train de faire état de l'histoire par les hommes. Elle est aussi vraie et aussi fausse que celle qui se préoccupe surtout des événements. Ce qu'on appelle les faits — outre que la plupart sont controuvés (on a pris la Bastille aux cris de "Vive le Roi!") — ne sont que des bouts de passé, de présent et de futur curieusement imbriqués et impliqués dans des aspirations obscures.

L'histoire par les causes et les conséquences? La bonne vieille histoire classique (l'histoire de papa) n'affiche que de nobles causes et d'illustres consé-

quences. Or, la plupart des étincelles (ce qu'on appelle causes immédiates, par rapport aux causes profondes) qui mirent en action le jeu des causes dites profondes ne sont que des explosions passionnelles et ne proviennent la plupart du temps que d'obscurs comparses des prétendus meneurs de jeu.

Quant à l'existence historique de certains grands hommes qui ont marqué un pays, une époque ou toute l'humanité, elle est presque toujours controuvée lorsqu'on plonge dans un passé millénaire. Les seuls fondateurs de religions que l'histoire peut cerner à peu près sont Mahomet et les réformateurs protestants.

Que dire des grands écrivains, depuis qu'on nie l'existence d'Homère, qu'on met en doute la personnalité de Shakespeare et qu'on ne sait toujours pas bien qui écrivit un bon nombre des romans d'Alexandre Dumas!

La limitation du savoir humain s'étend donc jusqu'à l'histoire. Incapable de conquérir l'univers, voire de l'expliquer décemment, inapte à se rendre compte de ses possibilités internes, l'homme est même inapte à se souvenir du passé, à le reconstruire d'une manière indiscutable. Prisonnier de son présent, de ses préjugés, de ses desirs, il prend sans cesse des vessies pour des lanternes.

S'épure-t-il, tente-t-il le passage à la limite d'une espèce contraignante, le voilà qui s'éloigne tellement des catégories humaines orthodoxes qu'il devient, semble-t-il, encore plus inapte à expliquer ce qu'on appelle l'histoire et qui est un tissu de mensonges, de faux-semblants, de médiocrités subies ou acceptées. Seules la préhistoire et la "post-histoire" pourraient nous instruire. Celles-là, on ne les écrit pas.

lettres et arts



Le billet de MICHELLE TISSEYRE

La Famille en prison

Il ne faudrait pas que les malencontreuses controverses entre les artistes et le ministère des Affaires culturelles — controverses auxquelles ne peuvent manquer de prendre part tous ceux que l'art intéresse — nous fassent oublier l'importance de l'exposition des oeuvres de Robert Roussil qui se tient présentement au Musée d'Art Contemporain.

Si cette exposition n'est pas comme elle le voudrait une véritable rétrospective, du fait qu'il y ait une représentation trop limitée de l'oeuvre de l'artiste, elle comporte néanmoins certaines pièces maîtresses du sculpteur parmi lesquelles, à mon avis, se trouvent quelques-uns des plus authentiques chefs-d'oeuvre de notre époque.

Je pense avant tout à ce totem de l'âge atomique, la Famille, sculptée dans une haute épinette rouge. A l'époque de sa création, en 1949, elle se voulait symbole de notre libération. Tout le monde connaît son histoire, rocambolesque si elle n'était si triste. Exposée, si mes souvenirs sont exacts, devant la galerie Agnès Lefort, elle fut mutilée par un énergumène "au nom de la morale", et transportée au poste de police où elle passa plusieurs jours derrière les barreaux. (Je me demande toutefois dans quelle cellule on a bien pu la garder prisonnière, étant donné ses douze pieds!) Aujourd'hui que notre libération est bien amorcée, la Famille en demeure le symbole, ainsi que celui de la force de notre jeune peuple. Un géant musclé, muni de tous ses attributs (il n'y a pas de libération possible là où surnage la pudibonderie) fait face au Créateur, sans défi, mais aussi sans crainte et sans honte. Il est là, ce colosse qui pourrait bien

être bûcheron, coureur des bois ou conducteur de camion-remorque, debout, aussi naturellement dru que le sont les arbres de nos forêts dont il est issu. Il n'a ni à s'excuser ni à se repentir. Pas plus que l'épinette rouge ou le sapin. Il est là. Et la femme agenouillée — toute courbes et sinuosités alors que lui, le roi, est un long squelette anguleux — cette femme qui lui tend leur enfant pour qu'il l'admire complète le cercle enchanté de l'amour. Elle personnifie, dans sa fécondité, la vie et le devenir.

Et je pense à cet autre chef-d'oeuvre qu'est le Cheval, sculpté dans du bois d'olivier, cette arabesque inscrite dans l'espace comme par la plume d'un calligraphe, et qui pourtant respecte toutes les particularités

de ce jeune arbre que le sculpteur avait à façonner. Le grain, la patine, les méandres et sinuosités du bois là où des branches étaient sans doute nées, rien de tout cela n'a été violé, tout semble au contraire avoir été lissé, caressé avec la paume de la main, amoureuxment! On imagine mal la gouge, le couteau ou tout autre instrument blessant ayant pu entamer cette chair délicate. Ce Cheval, Roussil en a fait le plus fougueux des pur-sang tout en révélant à l'arbre lui-même sa quintessence.

Tout comme il est presque incroyable de penser que le même artiste ait atteint à la fois cette force de l'homme primitif déployée dans la Famille, et cette grâce raffinée, un peu

fin de race du Cheval, on reste bouche bée devant la forêt d'arbres créés de toutes pièces dans de vieux poteaux téléphoniques, qui hélas est reléguée à l'arrière du musée, dans un terrain vague que délimite la clôture de broche d'un court de tennis. On a beau ne pas leur donner l'importance qu'ils méritent, ces "arbres" maintenant couverts de givre, et qui, dans leur dépouillement, privés de feuilles, avec des airs d'écorchés vifs sans leur écorce, ces "arbres" pourraient bien être de terribles signaux d'alarme jalonnant la route d'Hiroshima.

Un tel artiste mérite notre plus haute estime et toute notre admiration. L'Europe ne nous a pas attendus pour le découvrir. Son oeuvre figure en permanence au musée Picasso, à Antibes. Il a eu plusieurs expositions importantes à Paris. Il est le seul Canadien à avoir été choisi par René Huyghe, le célèbre historien français de l'art, pour figurer dans son important ouvrage sur la sculpture. De même que dans "Un siècle de sculpture" de Michel Suppor et dans le "Dictionnaire de la sculpture moderne" de Fernand Hazan. En osant mettre en doute le talent international de Roussil, le directeur du Musée d'Art Contemporain, monsieur Guy Robert, dans sa lettre ouverte aux journaux en réponse aux attaques du sculpteur, ne fait à mon sens que se diminuer. L'attitude méprisante qu'il affiche à l'égard de l'artiste Roussil, et à travers lui envers tous les artistes, donne entièrement raison à Roussil. Monsieur Robert démontre une fois pour toutes qu'il n'aime pas les artistes, et qu'il n'est pas fait pour les comprendre. Il prouve aussi son inconséquence: pourquoi, en effet, consacrer à Roussil l'important ouvrage biographique qu'il vient d'écrire, s'il doute de son talent?

Allez donc, comme je l'ai fait, juger vous-même du talent de Roussil. L'occasion ne nous en sera peut-être plus fournie de sitôt au Québec...



Le talent de Roussil dépasse les frontières du Canada.

par Roch Poisson

Les Editions Estérel, dirigées par le jeune et prolifique écrivain Michel Beaulieu ("le Pain quotidien", "Pour chanter dans les chaînes"), lanceront bientôt deux recueils de poèmes: "Mordre en sa chair", de Nicole Brossard et "Lettre à Montréal" du journaliste haïtien Gérard-V. Etienne.

Invité par les étudiants de l'Université de Montréal à définir ses positions sur M. Guy Robert et sur le ministère des Affaires culturelles, le sculpteur Robert Roussil (auteur du "Manifeste" paru aux Editions du Jour) s'en est donné à cœur joie, au cours d'un récent débat-midi. Il a reproché au directeur du Musée d'art contemporain d'être "un incompetent et un petit dictateur: imaginez, la veille de l'inauguration officielle de ma rétrospective au Musée, les affiches n'étaient pas posées et le programme n'était pas prêt". Il a accusé le ministère des Affaires culturelles de ne pas tenir compte des artistes. Il a sermonné le critique littéraire Jean Basile, "qui est resté sur la clôture". Et, enfin, il a demandé à tous les artistes québécois de "devenir conscients de leur importance". Roussil n'a pas été chahuté par les étudiants. Bien au contraire. Son franc-parler lui a attiré d'emblée la sympathie de son auditoire.

Il y a, dans le dernier livre de Jean Basile, son "Journal poétique 1964-1965" (qui nous fait regretter — et amèrement — la "Jument des Mongols"), quatre fascinantes illustrations: personnages équivoques, morbides, exécutés avec une "manière"



Jean Basile
... bons dessins

chez Jasmin (à l'exception de "Pleure pas..."), d'un "roman cinématographique" qui sera probablement porté à l'écran. Avec, espérons-le, plus de bonheur que "la Corde au cou".

Il a obtenu un vif succès à la Comédie-Canadienne, où il s'est produit pendant quelques jours. A l'émission "Aujourd'hui", où il avait été invité, il s'est fait attaquer de belle façon par notre Jacques Godbout national. Il a, chez nous, beaucoup d'admirateurs et quelques détracteurs. Henri Guillemain. Il vient de mériter, en France, le prix de la critique littéraire, décerné par l'ensemble des critiques français, pour son ouvrage "L'Homme des Mémoires d'outre-tombe" (Chateaubriand).

L'éditeur-poète-orateur Gaston Miron prépare, pour lui-même et pour tous ceux que ça intéresse, une liste des critiques et chroniqueurs littéraires québécois. Et ces jours prochains (le 7 décembre, plus précisément) il présidera au lancement de l'intégrale des oeuvres de Roland Giguère: "l'Age de la parole" (comprenant "Nuits abat-jour", "Midis perdus", "Yeux fixes", "les Armes blanches", "Adorable femme des neiges" et des poèmes inédits). Une parution très attendue. Aux Editions de l'Hexagone.

Rarement bonne, la présentation des recueils de poèmes publiés par les Editions La Québécoise. Il faudrait y voir. La dernière parution, un recueil (pour enfants probablement), est enrubbannée d'une affreuse présentation style cahier-de-dessins-école-Sainte-Rita qui fait peur. Même aux enfants.

Accueil enthousiaste (sinon déliquant) de la critique québécoise au premier roman de Hubert Aquin, "Prochain épisode". En effet, peu d'écrivains canadiens-français peuvent se vanter de s'être fait dire par un critique bien connu: "Nous tenons enfin notre grand écrivain. Mon Dieu, merci!" "Prochain épisode" sera incessamment édité à Paris, où il devrait avoir plus de succès que l'"Aquarium" de Jacques Godbout (quelques centaines d'exemplaires vendus là-bas).



Michel Beaulieu
... ses éditions

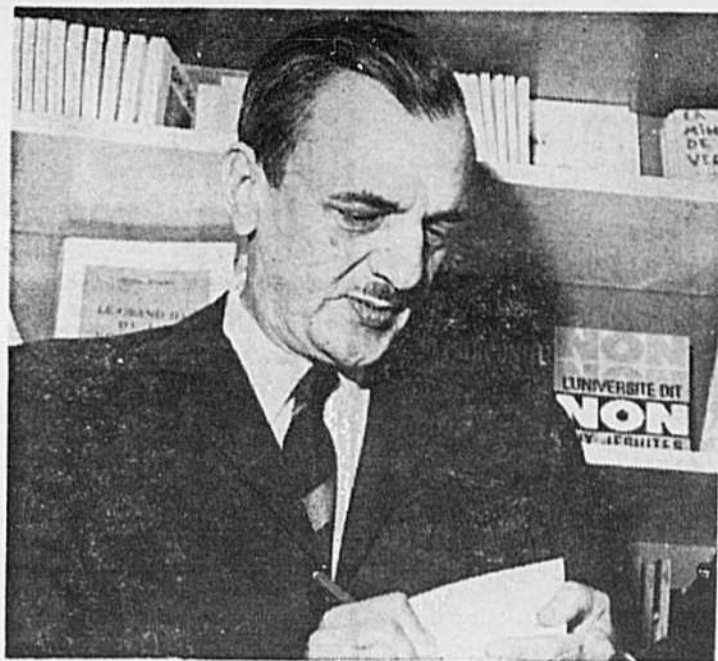


Hubert Aquin
... à Paris

qui les impose malgré nous à notre esprit et à notre imagination. Ces illustrations sont d'Yves Douris. Un jeune. Dont on parlera beaucoup. Très bientôt.

Lancement, la semaine prochaine, de quatre romans d'aventures pour adolescents. Auteurs: Yves Thériault (deux volumes, personnage central: Volpek, sorte de Bob Morane canadien) et Maurice Gagnon (deux volumes aussi, personnage central: Unipax, une organisation internationale qui travaille à la paix universelle... à sa façon). Editeur: LIDEC inc. (autrefois La Librairie des Ecoles), "propriété à 100 p. 100 des Frères des Ecoles chrétiennes... et qui opère sur un pied d'égalité avec toutes les maisons d'éditions du Québec". "Le personnel de LIDEC, poursuit le communiqué remis à la presse, est laïque à 85 p. 100 et (conséquence du rapport Bouchard) tous ses profits d'opérations sont taxables".

"Et puis tout est silence", ce roman de Claude Jasmin réédité par les Editions de l'Homme (directeur: Alain Stanké), a d'abord été publié dans "les Ecrits du Canada français", en 1960. Il s'agit, comme toujours



(Photo Roger Lamoureux)

Un livre qu'il vous faut lire

UNE VIE D'ENFER, par André Laurendeau. Collection l'Arbre, Editions HMH, Montréal, 1965.

Malgré son séjour prolongé à la Commission sur le bilinguisme et le biculturalisme, André Laurendeau demeure l'un de nos plus brillants journalistes: les billets qu'il écrit pour le magazine Maclean nous rassurent périodiquement sur son état de santé littéraire. M. Laurendeau possède une plume alerte et caustique. Une grande connaissance des hommes, surtout de leurs faiblesses (m'en voudra-t-il de dire qu'il sera sûrement un mémorialiste extraordinaire?). Une "manière" de résumer ou de raconter des événements qui n'appartient qu'à lui. Et que, fait curieux, nous ne retrouvons pas (ou si peu) dans ses oeuvres théâtrales antérieures. Avec raison, on a reproché à son théâtre ("La vertu des chattes", "Deux femmes terribles", "Marie-Emma") de tomber dans le conventionnel et (parfois) la psychologie série-de-télévision-américaine.

Avec "Une vie d'enfer", son premier roman, cette critique ne tient plus.

"Une vie d'enfer": celle du personnage central, Alain. Un être fascinant. Au physique, "un gaillard trapu aux bras musclés" et au moral, un raté en quête de sa virilité. Passé du journalisme honnête au journalisme jaune (il est directeur d'une feuille à scandales), il n'a, dans sa vie, absolument rien réussi. Rien créé de durable. Les deux recueils de poèmes qu'il a écrits n'intéressent que lui. Les deux enfants qu'il a faits (le premier, une petite fille, à son épouse, et le second à sa maîtresse) ne lui survivront même pas. Et parce qu'il est misérable, qu'il est malheureux, il hait. Il aime "saccager les corps". Détruire le bonheur (réel ou factice, mérité ou usurpé) des gens qui ont réussi. Parlant de ses activités de potineur, il dit: "Je cerne la victime peu à peu, elle se reconnaît d'abord, puis ses proches, puis son public, mais jamais elle n'est nommée; quand ce feuilleton tourne court, c'est que l'intéressé consent à prendre part de nos déficits, une part équitablement ajustée à l'importance des documents que nous possédons contre lui et à sa capacité de payer". Parce qu'il n'a aucune force, il cherche toujours "des obéissances arden-tes. C'est sans doute pourquoi, dit-il, je vis entouré de femmes, moi qui leur trouve une douceur un peu écoeurante".

Les femmes. Il n'y a qu'elles autour de lui. Claire, son épouse, d'une sensualité un peu fade, "propre et neutre... quelqu'un

doit imaginer de vivre assez vieux pour assister à sa béatification". Elle aurait pu le sauver, si elle avait eu plus de lucidité et une certaine notion de la souffrance. Elisa, sa maîtresse, qu'il méprise, qu'il veut détruire ("Je ne m'explique pas la haine qu'elle m'inspire. J'en brûle et tremble") et qui, finalement, se suicidera à cause de lui. Simone, sa soeur. La Simone de son enfance, la première femme qu'il aime, sa première compagne de révolte, dont il raille plus tard le mysticisme et le bonheur tranquille. Et puis sa mère, avec laquelle il ne parviendra pas à se réconcilier, avant d'"aller remuer beaucoup de neige... dans le nord... où je vivrai parmi des hommes rudes". Elle est omniprésente (le père: absent physiquement et moralement; le petit frère aussi, qui ira s'éteindre doucement aux Etats-Unis). Il la tuera, en rêve et en désir. Parce qu'il l'envie ("Je lui ai envié sa fin: elle a presque tout réussi"). Parce qu'elle le domine, même morte: "Elle se montrait attentive à tout ce qui bougeait en moi, et même à ce qui allait naître et qu'elle pressentait: à ma révolte, à mes dons, jusqu'à mes besoins de liberté. C'était une tyrannie respectueuse, j'étais maître du temple qui est elle, mais j'y étais enclos, comme en son ventre. A-t-elle jamais accepté que le fruit se soit détaché d'elle?".

Le sujet, on le voit, n'est pas neuf. Il a été exploité, avec plus ou moins de succès, par beaucoup d'auteurs québécois (un exemple récent: Françoise Loranger, avec "Le cri qui vient de loin"). L'omniprésence de la mère, l'absence du père, le problème du couple, de la création littéraire... on connaît le scénario. Certes. Mais c'est compter sans le style incisif, tranchant, de M. Laurendeau. On dirait Hervé Bazin (oui, je sais, la manie des comparaisons...). Un exemple: "Bien; je n'aime pas ce sujet. Ne nous fabriquons pas d'émotions artificielles. Je la reconduis. Elle tire sa voilette; on ne devinera pas que la femme qui sort de chez moi, c'est ma soeur". C'est compter sans la justesse psychologique de M. Laurendeau: ses personnages, bien d'ici, nous captivent. Et il y a, dans "Une vie d'enfer", des passages sur l'enfance d'Alain (et la nôtre: la génération comment-on-abrutit-nos-enfants) qui mériteraient de figurer dans une anthologie: "Quand je revois mon enfance... je n'entends que Pater et Dies Irae, je ne vois que cierges, lampions et images saintes et génuflexions, je ne sens que levers matinaux à destination de la chapelle".

"Une vie d'enfer": à lire. Absolument.

R. P.

Les semailles

*C'était un génie fou qui semait des idées
et qui vidait son sac dans l'aride sillon
où le soleil avait brûlé les graminées,
où le germe étouffait parmi les sables blonds.*

*Le grain s'éparpillait dans le vide des âmes,
les coeurs séchés, les sans-dessein ni volonté,
les cerveaux inféconds, ces vains foyers sans flamme,
où le froid le dispute à la vacuité.*

*Sans trêve il répétait son inutile geste
sous l'implacable ciel qui créait le désert,
réchauffait le miasme et cajolait la peste
en leurrant son espoir de mirages pervers.*

*Un jour, il s'affaissa, foudroyé de lumière;
le vent l'ensevelit sous le grain qu'il semait
et qui bientôt germa dans sa riche poussière.
Sa cendre avait sauvé les idées qu'il aimait.*

Jean-Charles HARVEY

photo- journal

cinéma

Une très mauvaise carte...

Il y a là-dedans des comédiens connus, sinon tous excellents (Edward G. Robinson, Steve McQueen, Tuesday Weld, Joan Blondell). C'est un scénariste à l'excellente réputation qui a écrit le scénario (Terry Southern). Et la réalisation est de Norman Jewison, un Montréalais dont on dit à Hollywood infiniment de bien. Tout ça mis ensemble fait **The Cincinnati Kid**, un film en couleurs et en longueurs.

Dans une ville américaine facile à identifier, il y a un jeune joueur de poker que les as locaux n'arrivent pas à battre. Il a l'air tout jeune, mais on nous fait clairement comprendre qu'il sait gagner gros, et perdre gros. L'espèce de renommée qu'est à se construire le Kid (McQueen) gêne un autre "grand" de ce petit monde, un monsieur qui a toujours eu la réputation d'être imbattable et qui promène sa chance et sa geule un brin fannée dans les grands centres de jeu. C'est, si



on veut, son titre que le monsieur en question (Robinson) vient un jour jouer au Kid. Partie mémorable, et dont ceux qui ont vu le film se souviendront : à part quelques galipettes de monsieur McQueen avec sa petite amie (Tuesday Weld) ou la femme d'un copain, tout le film se passe entre les quatre murs de la salle où se joue la si importante partie. Si on aime les cartes, ça doit

aller. Si on n'y connaît rien, ça risque de se traîner un peu, vers la fin...

C'est sans doute la plus grande faiblesse du film. Les comédiens, de façon générale, s'en tirent assez bien (Ann-Margret est aussi chevelue, aussi omniprésente et aussi irrévocablement nulle que d'habitude). Les images sont souvent très belles, leur rythme est presque toujours excellent, bref, dans l'ensemble le film est bien fait. Mais on ne marche pas.

Bien sûr, on peut toujours se distraire en regardant jouer (ou dormir) les quelques célébrités qui font là on ne sait trop quoi, au juste, à part passer les cartes et dire quelques mots. Entre autres, Cab Calloway et Joan Blondell. Il y a aussi Emile Genest, qui fait une figuration intelligente, et qu'on peut s'amuser à suivre des yeux pendant que se déroule interminablement la partie de poker. Mais pour se divertir, c'est pas fort... (Palace)



Miss Marple devient tragédienne

Miss Marple, c'est un classique, c'est une institution. Britannique, bien sûr. Dans cet autre épisode d'une série qui semble inépuisable (les scénarios sont tirés de l'oeuvre d'Agatha Christie!), miss Marple, une fois de plus, bouffonne et résoud des énigmes policières, ce qui lui vaut des émotions et ce qui rapporte une sérieuse promotion à l'éternel lieutenant, qui alternativement l'aide et lui nuit. **Murder Most Foul** met en vedette, doit-on le dire, l'indestructible Margaret Rutherford décrépite et rusée comme jamais.

Cette fois (parce que vous n'êtes pas sans savoir, cher lecteur, qu'il y a eu avant celui-ci une foule de "Murders" avec en vedette l'ini-

mitable et très anglaise miss Rutherford), cette fois donc miss Marple doit trouver l'auteur (ou les auteurs) d'une série de meurtres bizarres, dont le coupable désigné l'est de façon trop évidente pour que la perspicace miss Marple y croie. Comme le hasard, qui, dans les romans policiers, fait souvent bien les choses, l'a faite membre du jury qui doit juger le présumé assassin, miss Marple bloque le verdict, ce qui amène forcément un nouveau procès et ce qui lui donne le temps de faire sa petite enquête personnelle. Dont les conclusions, c'est prévu, ne seront pas tout à fait les mêmes que celles de la police officielle.

"Murder Most Foul" est, comme ses frères et soeurs, un petit film gentil, réalisé de toute évidence avec un petit budget, et dont le principal atout est indéniablement miss Rutherford. C'est très, très anglais, et beaucoup plus amusant que terrifiant. Quoique... (Avenue)



Tchaïkovsky, un ballet et des Russes

The Sleeping Beauty, ballet sur film, dansé par les Ballets Kirov de Leningrad, accompagnés par l'Orchestre symphonique de Leningrad, possède les qualités et les défauts de ce genre d'oeuvre. Les couleurs sont très belles, mais les décors, parfois, frisent de très près le mauvais goût. A d'autres moments, par contre, c'est étonnant de sobriété. De même pour la photographie, la plupart du temps intéressante et assez discrète, mais parfois aussi agaçante à force de trucs répétés et d'effets qui tournent au procédé.

Côté musique, c'est impeccablement interprété, et le son qui nous parvient dans la salle est d'une étonnante fidélité. Quant à la troupe de ballet elle-même, elle donne une magnifique performance. Les solistes, qui dansent le rôle des fées, sont impeccables, surtout cette merveilleuse ballerine qui fait la fée Carabosse. Un film très bien fait, très fidèle surtout à un ballet classique et assez conventionnel. (Alouette)



Pour 007, un rival sérieux

Enfin, un concurrent sérieux pour James Bond ! Déjà, on raconte que **The Ipcress File** atteint des records de recettes inégalés. Et ce n'est qu'un commencement. C'est que l'agent secret dont ce film raconte les aventures n'a rien de l'assurance, du triomphe obligatoire et absolu de Bond. Le service pour lequel il travaille, s'il est tout aussi secret que celui de 007, n'en possède ni le "glamour" ni le prestige. Il fait un boulot difficile, ingrat, absolument pas sexy, et il se trompe copieusement ! Il se balade en Chevrolet, personne ne lui court après pour se pâmer de ses charmes, et il n'a qu'un seul passe-temps, la cuisine. C'est démythifier un peu raide un personnage savamment construit, publicitairement rentable et devenu en peu de temps une sorte

de défouloir national pour les faibles et les trouillards. Mais ce que le nouvel agent secret perd en prestige, il le regagne en humanité. Bond, c'est le surhomme, celui qu'on ne peut pas être. Harry Palmer, c'est le monsieur qu'on croise, dans la rue, et sur lequel les jolies pépées ne se retournent pas.

Mais s'il est de bien des façons pareil à des tas de gens, Harry Palmer vit tout de même une aventure dangereuse. Une aventure qui le mènera à deux doigts de perdre la tête (au propre et au figuré), car ceux qui en veulent à Harry Palmer sont plus subtils que ceux qui pourchassent Bond : ils s'attaquent à son cerveau plutôt que d'anéantir son corps. Et pour mener le bal, un Anglais très correct, très moustache et parapluie, qui joue à la fois le rouge et le noir, le pair et l'impair. Avec pour l'aider une machinerie de beaucoup plus modeste que celle dont disposent les ennemis de 007, mais tout de même im-



pressionnante et, du point de vue du cinéma, bien réalisée.

Du point de vue du cinéma, justement, c'est infiniment moins spectaculaire que la série de Fleming. Les Bond ont un humour, un rythme, une manière que Harry Palmer, même s'il est moins inquiétant, sur le plan sociologique, n'atteint pas. A côté de cette machinerie rodée, bien faite et fonctionnant magnifiquement, "The Ipcress File" n'a l'air que d'un film quelconque, fort bien fait sans doute, mais ne possédant que peu des qualités techniques, tout de même très nombreuses, des Bond.

Mais le film est en couleurs, et il y a très souvent de très belles images. Un peu gratuites, souvent, mais belles tout de même. Ceux qui se passionnent à suivre l'élégant Bond dans ses aventures et ses tueries doivent voir à l'oeuvre l'agent Palmer, sans numéro matricule. C'est moins exotique, mais c'est assez réussi tout de même. (Loew's)

Deux films importants à l'Elysée

Pour une deuxième semaine, l'Elysée garde à l'affiche un programme exceptionnellement intéressant : "le Révolutionnaire", de Jean-Pierre Lefebvre, et un extraordinaire photoroman de Chris Marker : "la Jetée".

Du "Révolutionnaire" on peut dire et le pire et le meilleur. On peut dire que c'est un film pour copains, et c'est vrai. On peut dire que les figurants manquent de souplesse, de vraisemblance et, généralement, de talent. Et c'est encore vrai. Mais on peut aussi en dire autre chose. Par exemple que c'est, malgré des défauts techniques considérables (le film n'a presque rien coûté et on l'a tourné en une semaine), un des films les plus intéressants qu'on ait faits ici. Il y a dans "le Révolutionnaire" un esprit, un humour parfois excessif, parfois enfantin, mais parfois aussi assez sublime. Il y a un



enchaînement plein d'humour, qui rappelle évidemment Godard, mais pourquoi pas, après tout : d'autres ont eu de plus méchants maîtres. Il y a aussi une philosophie, une philosophie grave, terriblement sérieuse malgré la farce de l'ensemble, et qu'on peut presque entendre comme on le veut. C'est en tout cas un film à voir. Surtout que la direction du Festival du film, pour des raisons brumeuses, a refusé de nous le présenter l'été dernier.

Quant à "la Jetée", qu'il faut aussi voir, absolument, c'est un film terrible, un film très beau que Chris Marker a monté à partir d'images fixes. Il raconte l'aventure d'un homme à travers son passé, qui le ramène à un dimanche, à un visage de femme qu'il se souvient avoir vu sur la jetée d'Orly. Et c'est après une guerre totale, alors que les rares survivants se terrent, loin de la surface mortelle de la terre, que les vainqueurs font sur cet homme l'expérience du retour en arrière. On en ressent le choc que "Alphaville" de Godard aurait dû nous donner.

René Homier-Roy

ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD...

Ursula Andress oublie qu'elle est mariée

URSULA ANDRESS la capiteuse, la sexubérante, la froufrou, adore vivre au maximum.

Alors elle se laisse aller à des extravagances dont tous les potiniers du monde nourrissent leurs écrits.

Amusant sans doute.

Mais... Ursula est mariée.

Malgré tout, son époux, John Derek avoue: "Je l'aime..."

John tourne actuellement "The Tub" en Grèce. Il a choisi ce pays afin de fuir ses problèmes matrimoniaux. Il ne veut pas un divorce et il espère qu'Ursula ne le trainera pas devant les tribunaux. Cependant, tous les pronostics au sujet de son ménage vacillant le dépriment, d'autant plus qu'une nouvelle à ce sujet fait son petit tour du monde.

"J'espère fortement qu'Ursula me rejoindra en Grèce. Si nous pouvons être seuls durant quelques jours, je suis certain que tout s'arrangera..."

Marlon Brando continue d'es-



Malgré tous les scandales entourant sa femme Ursula Andress, John Derek l'aime toujours. Peut-être les reverrons-nous un jour aussi détendus que sur cette photo ?

filz aîné et converse au téléphone avec les deux autres.

C'est ce qu'il est convenu d'appeler les joies de la famille américaine moyenne.

Steve McQueen ne pouvait absolument pas tolérer l'idée de passer trois longs mois dans l'île de Formose, au large de la Chine, où il tourne "The Sand Pebbles". Alors il a décidé d'y amener maman-la-bonne-et-les-enfants.

"Il y a des gars qui aimeraient bien passer quelque temps ici, au milieu de toutes ces aguichantes Orientales. Pas moi. Au lieu d'être un garçon-de-jeu (traduction littérale de play-boy) je préfère être avec

ma famille, car sans elle je m'ennuie tout le temps..."

Hedy Lamar jouera un rôle-titre dans une des émissions de la série télévisée "Man From U.N.C.L.E." Si la chose lui plaît, elle tentera d'obtenir régulièrement des rôles à la TV.

"A l'heure actuelle, c'est la télévision qui paie le plus, si votre spectacle amuse les gens. Et l'argent est un élément qui m'attire de plus en plus..."

Jerry Lewis et sa femme Patti n'assistent pour ainsi dire jamais aux soirées où on les invite. Pourquoi? Mais Jerry est jaloux! Eh oui! "Ça me fait

mal de voir ma femme en compagnie d'un autre homme, dit-il. Je sais que c'est peut-être enfantin, mais quand un homme demande Patti à danser, je voudrais le jeter dehors par la fenêtre du troisième étage — le troisième étage au-dessus du sixième..."

Loin de se plaindre, Patti est plutôt flattée: "Il y a si peu d'hommes qui laissent savoir à leur femme qu'elle est importante..."

La princesse Soraya sera très déçue si ses démarches à Hollywood ne lui rapportent pas d'offres de rôles. Soraya veut tellement réussir qu'elle promet de ne pas se plaindre si elle ne reçoit pas ce que, dans la capitale du cinéma, il est convenu d'appeler "le traitement royal."

Plusieurs réalisateurs aimeraient bien l'employer, mais ils ne veulent pas perdre un temps précieux à faire des courbettes et à éloigner de la princesse les employés des studios de cinéma.

"Si elle tient à devenir une vedette, déclare un metteur en scène, elle devra oublier qu'elle est une princesse et se plier aux



Eli Wallach

... beaucoup de boulot exigeances du métier comme toutes les autres actrices.

Natalie Wood gagne tellement d'argent ce temps-ci qu'elle a (suite à la page 87)



Steve McQueen
... fidèle

pérer que ses trois fils, Christian, Milko et Simon, se rencontreront un jour et deviendront de bons copains.

"Marlon n'aime pas le fait que ses fils ne se connaissent pas, déclare un de ses amis. Il essaie de convaincre ses trois ex-épouses que chacun d'eux devrait connaître ses frères. Mais Anna Kashfi, Movita et Tarita sont jalouses l'une de l'autre et ça crée un tas de problèmes difficiles à résoudre..."

Marlon, qui participe actuellement au tournage de "Southwest to Sonora", écrit souvent à son



Nat Wood
de l'argent

"Magique"
"Magnifique"
"Superbe"

MAINTENANT
10^e MOIS

THE SOUND OF MUSIC

BUCK ANDREWS
CHRISTOPHER PLUMMER

TODDAD / COLOR BY DE LUXE

SEVILLE
2155 O., STE-CATH.

RESERVEZ VOS BILLETTS PAR TELEPHONE 932-1139

MATINEES: MER., SAM. et DIM. à 2.15 h.
EN SOIREE à 8.15

SELON UNE LOI PAIENNE, IL RECLAME L'EPOUSE D'UN AUTRE HOMME et ravage tout un empire pour la garder!

CHARLTON HESTON · RICHARD BOONE

The WAR LORD Technicolor Panavision

en vedette: MAURICE EVANS et ROSEMARY FORSYTH

A L'AFFICHE! **CAPITOL**

HORAIRE: 10.00, 12.05, 2.25, 4.40, 6.55, 9.15.
Dernier programme complet: 9.05 p.m.

890 O., Ste-Catherine 866-6828

MARCELLO MASTROIANNI "Film brillant et absolument drôle!"
VIRNA LISI

Casanova '70 Color

10^e SEMAINE!

HORAIRE: 12.40 - 2.50 - 5.05
7.15 - 9.25

Dernier programme complet: 9.05 p.m.

Cinema PLACE VILLE MARIE
866-2644

Il s'en prenait toujours à quelqu'un ou à quelque chose... selon ce qui se présentait

METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTS
STEVE McQUEEN EDWARD G. ROBINSON ANN-MARGRET
KARL MALDEN TUESDAY WELD IN A MARTIN RANSOHOFF PRODUCTION

THE CINCINNATI KID

2^e SEMAINE!
PALACE

698 O., STE-CATHERINE 866-6991

HORAIRE: 10.30 - 12.40 - 2.55
5.05 - 7.15 - 9.25 - Dernière représentation complète 9 h. 05 p.m.

Suzy Solidor

Après 39 ans, la retraite!



(D.R.I.) — Elle aurait pu continuer encore longtemps. Mais voilà, le temps passe sans qu'on le voie. Il passe tout de même, et un jour on s'aperçoit qu'on est là depuis pas mal de temps. Peut-être trop longtemps...

"Cette fois-ci, j'abandonne, affirme Suzy Solidor. Pour moi, l'heure de la retraite a sonné. Que voulez-vous, il y a longtemps que je chante... trente-neuf ans, qui dit mieux?"

● **Trois générations ?**

Cette décision peut paraître étonnante quand on sait qu'à Paris ou à Cannes le cabaret de Suzy ne désemplit pas. Oui, mais récemment la chanteuse

de la mer a subi un choc dont elle ne s'est pas remise :

— Figure-toi qu'un soir j'ai vu arriver un de mes clients et amis, le sourire aux lèvres : "Suzy, ce soir, je t'ai réservé une surprise." Il ne croyait pas si bien dire ! Je n'en suis pas encore revenue.

"Il s'assied à une table et je commence à chanter. Un peu plus tard, je m'approche de lui. Il était accompagné de son fils et de son petit-fils. Alors, brusquement, en les voyant tous les trois, je me suis rendu compte que j'avais chanté pour trois générations, déjà ! J'ai pensé qu'il valait mieux me faire regretter. Le soir même, j'ai annulé mon contrat dans un cabaret de New York.

"Pour affirmer ma résolution, j'ai acheté une maison dans un petit village près de Nice : Coaraze. Et je vais m'y installer avec ma mère en novembre, une jeunesse de quatre-vingt-quatorze ans.

"Le point final, c'est un Américain qui l'a mis.

"Comme je l'informais de ma décision d'abandonner la chanson, il m'a répondu, avec un bon sourire made in U.S.A. :

— Ce n'est pas possible, Suzy, vous ne pouvez pas faire ça. La Côte va perdre son plus vieux monument. Et nous n'aurons plus rien à visiter.

"Depuis, ajoute Suzy, il ne faut plus me parler de l'humour américain, je ne le trouve pas drôle !"

Parce qu'elle a travaillé très fort, pendant ses 39 ans de carrière, **Suzy Solidor** a l'air d'avoir son âge. Mais elle se retire, pour essayer d'apprendre qu'on peut aussi vivre sans chanter...

Ursula Andress...

(suite de la page 86)

décidé de redécorer sa magnifique résidence de Beverly Hills. Natalie avait l'intention de passer la Noël "dans ses meubles", mais son millionnaire d'ami Ladislav Blatnik l'a persuadée de passer les Fêtes en Suisse où il se sont connus.

M. Alhambra, dit Momo Chevalier, s'est irrité des rumeurs selon lesquelles il avait l'intention de s'acheter une maison à Beverly Hills afin de vivre aux E.-U. de façon permanente.

"J'adore l'Amérique, a-t-il dit, et j'aime travailler à Hollywood, mais je ne pourrais jamais tourner le dos à la France..."

Paul Newman se réjouit à l'idée de donner la réplique à Diane Cilento et à Frédéric March, dans "Hombre". Il se joindra à eux après avoir terminé le tournage de "The Torn Curtain" avec Julie Andrews, au compte d'Alfred Hitchcock.

"Il semble que je travaille de plus en plus souvent avec des gens talentueux, dit Paul. Voilà qui me convient parfaitement parce que c'est la seule façon pour un acteur de se perfectionner. Habituellement, quand vous avez une solide ré-



Tab Hunter
... un retour

putation, la direction du studio engage à moindres frais des acteurs de deuxième catégorie, croyant que votre nom suffira à vendre le film. Quant à moi, je ne suis pas jaloux et j'aime mieux donner la réplique à des bons acteurs que de passer pour un dieu entouré de..."

Tab Hunter revient au cinéma après une longue absence.

Il jouera pour Columbia le rôle-titre de "Birds Do It". Le tournage aura lieu à Miami Beach, en Floride.

En compagnie de Jeanne Moreau, Brigitte Bardot assistera en décembre à la première mondiale du film "Viva Maria" que ces deux jouvencelles ont tourné ensemble. Patron, deux billets pour Hollywood !

Samantha Eggar a quitté Tokyo pour Hollywood, où elle s'est jointe à Cary Grant pour tourner des scènes de "Walk, Don't Run".

Eli Wallach est de retour de Paris où il a tenu le rôle-titre de "How To Steal a Million Dollars and Live Happily Ever After".

Hollywood a surnommé Carol Lynley "The Deb Star Who Made It." C'est à cause du succès que lui a valu son rôle dans "Bunny Lake Is Missing", le film du tendre Otto Preminger. Avant le tournage de ce film, Carol était une parfaite inconnue.

Diane Cilento tiendra le premier rôle secondaire dans "Hombre", dont les vedettes seront Frédéric March et Paul Newman. On commencera le tournage du film en février à Century-Fox.

COLUMBIA PICTURES presents A CAROL REED PRODUCTION
LAURENCE HARVEY · LEE REMICK · ALAN BATES
"Le Deuxième Homme"
PANAVISION · BREATHTAKING COLOR

PASSIONNEL et VIOLENT!

SON RÊVE D'ÊTRE PRÊTRE DÉTRUIT...
LA CORRUPTION
JACQUES PERMIN · ROSANNA SCHAFFINO · ALAIN CUNY

LES ATROCITÉS DU CONGO!
en couleurs sanglantes
TERRAUR
SUR LA SAVANE
NICOLE COURCEL · JEAN LEBEVRE · ROGER PIGAUT

Amherst
ANGLE AMHERST et STE-CATHERINE 288-8195

CINERAMA EMOUVANT · COLOSSAL · SENSATIONNEL

1430 Bleury, Montréal • BILLETTS RESERVES EN VENTE: par courrier — au théâtre — Faucher Electrique — Jules Jacob Musique — Morgan — (magasins Boulevard, Rockland, Dorval) — CKJL Radio, St-Jérôme.

IMPERIAL CINERAMA
AV. 8-7102 ou 5603

GEORGE STAVINS
THE GREATEST STORY EVER TOLD
EN CINERAMA

Une distribution tout étoiles:

Max Von Sydow, Carroll Baker, Ina Balin, Pat Boone, Richard Conte, Joanna Dunham, Jose Ferrer, Van Heflin, Charlton Heston, Martin Landau, David McCallum, Dorothy McGuire, Sal Mineo, Donald Pleasence, Sidney Poitier, Claude Rains, Gary Raymond, Telly Savalas, Paul Stewart, John Wayne, Shelley Winters, Ed Wynn, les danseurs du THEATRE D'ISRAEL.

Quelques scènes entre autres:

- D'incroyables reconstitutions de la Terre Sainte et des lieux Saints
- Le périple des Rois Mages
- Hérode et sa vie de plaisirs
- La naissance de Jésus
- La fuite en Egypte
- Le massacre des saints Innocents
- Jésus chasse les vendeurs du Temple
- Jean-Baptiste en prison
- La danse d'Hérodiade
- La résurrection de Lazare
- Madeleine la pécheresse
- La dernière Cène
- Le marchandage de Judas
- Jésus au prétoire
- La montée au Calvaire
- La crucifixion
- La résurrection

SUR SEMAINE à 8 LE DIMANCHE à 7.30 MER., SAM. et DIM. à 2

Enfants 10 ans admis aux matinées seulement

Distribué par UNITED ARTISTS

CINERAMA, un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ECRAIN INTÉRIEUR AU MONDE

AVIS: DERNIÈRE SEMAINE

SA MERVEILLEUSE BEAUTE ET SES AMOURS CELEBRES ONT BOULEVERSE LA CIVILISATION DE L'EPOQUE!!

Voyez-le dès le début

ELIZABETH TAYLOR Horaire: 12.52-4.35 8.18

CLEOPATRE

EN COULEURS

RICHARD BURTON · REX HARRISON

UN SPECTACLE GRANDIOSE DE 3 HEURES

MAINTENANT A PRIX POPULAIRE

ODEON-CHAMPLAIN STE-CATHERINE - PAPINEAU 524-1685

5e SEMAINE



C'est un film qui arrivera chez nous juste à temps : une satire de pompes funèbres, appelée fort justement "The Loved Ones". C'est le premier film de Tony Richardson depuis le célèbre "Tom Jones". La distribution comprend des noms aussi connus que ceux de Milton Berle, Dana Andrews, John Gielgud, Tab Hunter, l'ineffable Liberace, Robert Morley et, surtout, Rod Steiger. Le scénario est d'un des scénaristes les plus courus des U.S.A., Terry Southern ("Dr. Stangelove", "Candy").

L'idée, c'est tout simplement d'expédier ses chers disparus vers des cieux (au sens propre !) plus cléments en les enfermant dans une fusée qui les mène haut, très haut... De cette façon, le propriétaire d'une énorme et fort prospère cité funéraire pourra transformer les somptueux jardins de son cimetière en domaine où les vieux pourront se retirer. Une affaire qui pourrait devenir de beaucoup plus payante que d'enterrer simplement des trépassés. Mais tout se complique : l'embaumeur en chef tombe amoureux d'une apprentie, un journaliste se mêle de toute l'histoire. Et puis il y a le slogan : "Resurrection Now"...



Le rêve d'un entrepreneur de pompes funèbres

La publicité, qui refuse de révéler davantage les hilarités du film, dit que tout ça a été tourné à 21 endroits différents de la Californie. On dit aussi que, pour notre plaisir le plus délicieux, Liberace joue là-dedans le rôle d'un vendeur de cercueils... On dit que c'est très drôle.

le film de la semaine

Le faux retour de Jane Russell

(A.M.) — Pendant des années, elle a été "l'inspiration" de tous les mâles américains. Et puis un jour, pour une foule de raisons, elle a

tous les spectateurs ayant franchi le cap de la quarantaine, tous ceux qui admirèrent cette fille splendide, opulente, lumineuse qui fit scandale il y a près de 20 ans — déjà ! — dans

bouche n'est plus charnue ni sensuelle. Elle n'est plus la pin-up qui, en 1946, voisinait sur tous les murs des baraquements de soldats avec les photos de Rita Hayworth.

Jane Russell a 44 ans, et elle vient de dire :

"J'ai fait ma rentrée dans un western, mais il s'agissait d'un travail isolé, non pas d'un véritable retour au cinéma. Je n'ai accepté que parce que l'on me garantissait que le tournage se ferait exclusivement de jour."

Car Jane Russell ne cultive pas la nostalgie de sa grande époque. Elle est heureuse en tant que madame Bob Waterfield, épouse et mère de famille, près de ses trois fils adoptifs. Elle s'occupe aussi d'oeuvres de charité... Un dénouement que n'auraient pas prévu les ligues puritaines qui l'accusaient naguère d'être "la fille du diable".



Avec son mari, elle mène une vie dont n'avaient pas rêvé pour elle les chipies des ligues de vertu américaines.

cessé de faire des films. Si elle revient, aujourd'hui, ce n'est pas par besoin d'argent : Jane Russell est plutôt bien pourvue. Mais il arrive qu'une certaine nostalgie, même inavouée...

Jane Russell est revenue à l'écran dans "Johnny Reno". Et ce retour rend mélancoliques

"le Hors-la-loi". Depuis, seules Marilyn Monroe et Sophia Loren soutiennent la comparaison.

● La nouvelle

Dans "Johnny Reno", on voit une actrice qui a les yeux de Jane Russell, mais le feu de naguère s'y est éteint. Les traits se sont émaciés, effacés. Les pommettes hautes surplombent des creux profonds, et la grande

Voyage en groupe

MEXIQUE

DEPARTS : 18 FEVRIER, 5 MARS, 16 JUIL., 15 OCT.

Mexico — Cuernavaca — Taxco — Acapulco — Puebla — Tehuacan — Xochimilco

La corrida — Ballets folkloriques — Pyramides — Hôtels de première classe partout.

15 jours tout compris \$535

HAWAII

DEPART : LE 5 MARS 15 JOURS

Séjour dans un hôtel de 1ère classe à Waikiki Beach — Visite de Pearl Harbour — Honolulu — Circuit dans l'île Oahu.

\$615

La seule agence dirigée par un géographe

3428, rue ST-DENIS Montréal



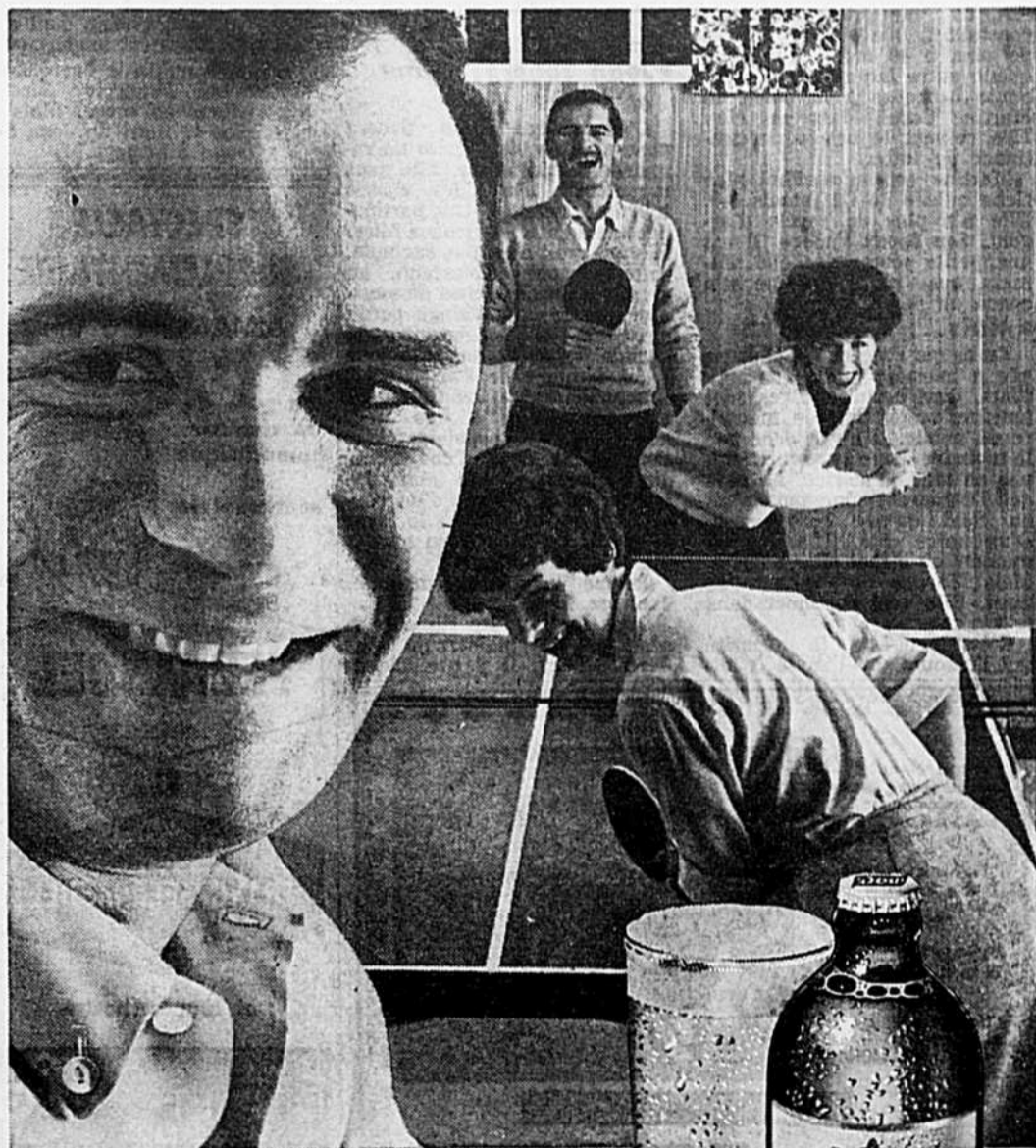
Tél. 842-4648

OUVERT LE JEUDI SOIR JUSQU'A 8 h. 30

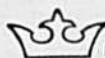
Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

la vie est belle

quand on se réjouit avec le goût vif d'une bière Dow



DOW... toujours de bon goût



BRASSÉE À MONTRÉAL ET À QUÉBEC PAR

DOW LES MAÎTRES-BRASSEURS DU QUÉBEC

2^e SEM.

"The Ipress File" est le "Goldfinger" du penseur, beaucoup plus drôle qu'aucun film de James Bond".

Newsweek

ACCLAME PAR LA CRITIQUE

Un film dont la frame est tendue et excitante ! — McCall's



HARRY SALTZMAN presents THE IPRESS FILE du livre à succès de LEN DEIGHTON MICHAEL CAINE TECHNISCOLOR TECHNISCOPE

Film principal à : 10.20, 12.35, 2.45 5.00, 7.15, 9.35 Dernier programme complet à : 9.05

LOEW'S

866-5851

Carol, Seberg, Gaubert

Trois femmes ...trois succès

(K.P.A.) — Elles sont toutes trois célèbres. Elles sont (ou ont été) très belles. Et toutes les trois étonnent ceux qui s'intéressent à leur vie par leurs changements, par l'évolution de leurs sentiments et plus encore par une certaine inconstance qui n'est peut-être, en somme, que la marque de vraies femmes.

Pendant une visite éclair qu'elle a faite à Paris, Martine Carol n'a pu s'empêcher de confesser aux journalistes que l'existence riche et oisive qu'elle mène depuis quelque temps à Londres l'ennuie à mourir.

Cette déclaration a étonné tout le monde.

• De la fatigue à l'ennui

Il n'y a pas si longtemps, celle qui fut la première B.B. du cinéma français, n'avait pas caché qu'elle n'en pouvait plus. Après plusieurs idylles malheureuses et après ses ennuis professionnels, elle désirait mener une vie calme et tranquille, loin du cinéma.

C'est à ce moment-là qu'elle fit la connaissance de M. Michael Eland, un riche Anglais, qui devint son quatrième époux.

A Londres, Martine mène une vie de lady. Elle possède une fastueuse résidence à Regent's Park, cadeau de son mari. Un chauffeur stylé est toujours à sa disposition au volant d'une Rolls-Royce de rêve.

Après une vie de luttes constantes, que peut-on désirer de plus à 40 ans? N'importe quelle autre femme serait sans doute heureuse à la place de Martine Carol. Mais pas elle. Elle ressent le besoin de continuer de lutter.

Martine est aujourd'hui plus riche qu'elle ne l'a jamais été. Elle n'a plus de soucis d'argent. Son époux l'adore. Il est aux petits soins avec elle. Jamais, non plus, Martine n'a connu un pareil bonheur.

• Mais...

En ce qui concerne le cinéma, elle a tourné plus de quarante films, dont certains titres sont toujours restés dans la mémoire du public. Il n'y a donc pas le moindre doute sur son triomphe en tant qu'actrice. La paix qui l'entoure maintenant n'est au fond qu'une récompense. D'un autre côté, il arrive un moment où il faut plier bagage. Mais Martine ne l'entend pas ainsi. Elle veut continuer dans le cinéma.

C'est peut-être la sécurité qui l'entoure qui l'incite à lut-



C'était au temps où Danielle Gaubert passait pour une jeune comédienne pleine de talent et qui irait loin. Si aller loin c'est devenir riche, elle a assez bien réussi...

ter. Sa position sociale étant solidement assurée, elle ne rêve que d'un autre film où elle pourrait montrer que Martine Carol n'est pas finie, loin de là.

Regent's Park lui fait regretter le temps où elle n'était qu'une actrice. C'est pourquoi il ne fait aucun doute que très bientôt elle retournera aux studios, même si ce n'est pas pour longtemps.

L'actrice Martine Carol veut avoir le dernier mot avant de devenir, pour toujours, une femme d'intérieur.

• Jean Seberg: avant et après

L'Américaine Jean Seberg pourrait très bien écrire un roman, celui de sa vie. Elle nous raconterait alors des choses très intéressantes, tout particulièrement pour les jeunes filles. Elle pourrait dire, par exemple, comment une adolescente au visage plein de taches de rousseur, sortie d'un village perdu des Etats-Unis, est devenue une grande dame et une des plus jolies femmes de Paris.

Actuellement, Jean tourne aux Etats-Unis "A fine madness", avec le populaire Sean Connery. Il s'agit d'une comédie burlesque où elle interprète le rôle de la femme d'un psychiatre, qui abandonne le foyer pour soigner à sa façon un des malades de son mari.

Joanne Woodward joue aussi dans ce film.

Dans la liste des films tournés jusqu'à maintenant par Jean Seberg, il y a quelques

titres prestigieux. Elle est aujourd'hui une star sans être une vamp.

Il est difficile de croire qu'il y a six ou sept ans Otto Preminger l'avait fait sortir de l'école pour lui confier l'écrasant rôle de Jeanne d'Arc, dans un film qui fut d'ailleurs un four complet. Et beaucoup de ses admirateurs ignorent peut-être que la timide jeune fille des premiers temps s'était mariée au début de sa carrière avec un jeune avocat, dont elle se disait follement amoureuse.

L'avocat quitta le barreau et aujourd'hui François Moreuil est metteur en scène. Mais il n'est plus le mari de Jean Seberg (suite à la page 91)

SPECTACLE SUPPLEMENTAIRE

DIMANCHE 5 déc.
à 2 h. 30

un gala de la chanson humoristique et sentimentale

avec



FERNANDEL

et

FRANCK FERNANDEL

et leur orchestre

PLACE DES ARTS
MONTREAL 18 (QUEBEC), 842-2112

Prix (taxe incl.)

\$5 - \$4 - \$3.50 - \$2.50 - \$2.00

Billets en vente à la Place des Arts; Canadian Concerts, 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol); Ed. Archambault Inc., 500 est, Ste-Catherine; Jim Charlebois, 2115 est, Jean-Talon, et 6960 St-Denis; Librairie Ducharme, 418 ouest, Notre-Dame; et Renaud-Bray, 5219 Côte-des-Neiges.

Réservations par téléphone SEULEMENT à CCA de 9 a.m. à 6 p.m. 932-2171 • 932-2234

POUR LA PREMIERE FOIS, LES TROIS PLUS GRANDS COMIQUES DU MONDE SONT REUNIS

voyez-les

FERNANDEL dans "Le Grand Chef"
JERRY LEWIS dans "Les Dingues du Palace"
DARRY COWL dans "Carrousel d'Amour"

8135
St-Michel

★ Cinéma
ETOILE ★

727-
1752

CORBELL
SUR LA PLAZA



Billets pour tous les spectacles à la Comédie-Canadienne en vente au 2e étage.

6500 st-hubert
montréal
tél: 279-4581

5^e et DERNIERE SEMAINE

LE
gentleman
DE
COCODY

UN FILM DE CHRISTIAN-JAQUE

avec
NANCY HOLLOWAY



Il faut
le voir
pour
le croire

**EASTMANCOLOR
FRANSCOPE**

2^e FILM
MAGALI NOËL GEORGES RIVIÈRE • LE JEU DE L'ASSASSIN

BIENTOT

ANGELIQUE #2

A NE PAS MANQUER SANS FAUTE!

CANADIEN PLAZA

JEAN-TALON

"Jamais rôle ne lui convint si bien, jamais elle ne convint si bien à son rôle..."
"L'EXPRESS"

"Un film qui soulève l'enthousiasme général..."
"PARIS-PRESSE"

"Un film à la fois pur et hardi..."
"CARREFOUR"

"Une interprétation magistrale..."
"LE MONDE"



Jeanne MOREAU • Jean-Marc BORY

LES AMANTS

de Louis MALLE 3^e SEMAINE

Sam. - Dim.
1.30 - 3.30 - 5.30
7.30 - 9.30

Sur semaine
7.30 - 9.30

Le Dauphin
TEL. 721-6060 BEAUBIEN PRES IBERVILLE

Trois...

(suite de la page 90)

berg. Celle-ci a beaucoup changé. Une fois devenue femme, les yeux rêveurs de la jeune fille inexpérimentée ont découvert de nouveaux horizons. Elle s'est remariée avec un homme célèbre, l'écrivain Romain Gary.

Les taches de rousseur ont disparu en même temps que cette gaucherie que les spectateurs avaient pu encore apprécier dans "A bout de souffle", le film de Godard qui devait la lancer.

• Danielle Gaubert : starlette mariée

Quand elle fit ses premiers pas au cinéma, on parla d'elle comme d'une future vedette. Maintenant, quand on prononce son nom, il est toujours lié à celui du fils cadet de Rafael Leonidas Trujillo, le dictateur de la république Dominicaine, mort assassiné il y a quelques années.

Danielle est mariée depuis deux ans. Pendant ce temps elle a connu les joies de la maternité et a attendu son mari à la sortie de la prison, où il fut

incarcéré à cause d'une sombre histoire d'héritage.

Après deux ans de mariage, personne ne sait vraiment si Danielle a trouvé dans les milliards de son époux le bonheur simple mais sain dont rêvent les filles de dix-sept ans.

On a souvent parlé de divorce. On a même dit qu'elle avait la ferme intention de retourner au cinéma, après avoir compris que son mariage avait été une erreur. Mais rien de tout cela ne peut être confirmé ou démenti.

Les Trujillo n'aiment pas beaucoup que les journalistes se mêlent de leur vie privée. Et cela tout spécialement depuis qu'un tribunal de Genève essaie de savoir qui a droit à une grosse partie de la fortune de Trujillo senior, que sa veuve et ses enfants se disputent.

En tout cas, Danielle a beaucoup changé.

Ses proches avaient toujours affirmé qu'elle n'épouserait jamais Trujillo jr. Ils disaient que Danielle était amoureuse d'un garçon de son âge qu'elle avait connu pendant le tournage d'un film.

Mais le temps passe. Et parfois les promesses s'oublient...



Au départ, personne n'y croyait vraiment. On était certain que Jean Seberg ne remonterait jamais la pente, qu'elle resterait, à moins de 30 ans, une ex-vedette. Et pourtant, on s'est trompé...

EN COULEURS

"L'AFFAIRE DE LA STATION #3"

avec **GEORGE MAHARIS**
RICHARD BASEHART
ANNE FRANCIS
DANA ANDREWS

YUL BRYNNER RICHARD WIDMARK GEORGE CHAKIRIS

"LES TROIS SOLDATS DE L'AVENTURE"

EN COULEUR

MERCER-ELECTRAVILLERAY

CL. 5-6224 - LA. 2-9177 - DU. 8-5577

UNE TRUCULANTE COMÉDIE PIQUANTE A SOUHAIT !!

... QUI RÉSISTERAIT AU DÉSIR DE L'INCENDIAIRE

KIM NOVAK ?

avec **DEAN MARTIN**
RAY WALSTON

EMBRASSE MOI IDIOT

PARADISE

DEUXIÈME GRAND FILM EN PRIMEUR

QUE LE MEILLEUR L'EMPORTE...

FONDA • ROBERTSON • ADAMS • LEIGHTON • HERMAN • TRACY • SOTHERN

Odeon CREMAZIE

6610 ST-DENIS • DU 8-4210

TROISIÈME SEMAINE!

Ne soyez pas le dernier à rire!

"Le petit chef d'oeuvre du cinéma comédien et du cinéma tout court"
GUY DESPIERES, Montréal-Martin.

"One of the most delightful films I have seen."
JACOB SISKIND, The Gazette.

"Une comédie pleine de charme et d'humour, de vérité aussi."
MICHÈLE FAVREAU, Le Presse.

"... un art du direct qui est très bien cédé à une réalité comédienne-française dont l'essence est festive."
ROGER LEMELIN, Québec.



La vie heureuse de LÉOPOLD Z.

avec GUY L'ECUYER PAUL HÉBERT MONIQUE JOLY SUZANNE VALÉRY

Un film de GILLES CARLE

AU MÊME PROGRAMME: "UN JEU SI SIMPLE" (HOCKEY) DE GILLES GROUX "THE RAILRODDER" AVEC BUSTER KEATON

Le Parisien
480 QUÉBEC, ST-CATHERINE

★ 2e SEMAINE DE RIGOLADE!

ENFIN... SUR NOS ÉCRANS, LE FILM LE PLUS DROLE DE L'ANNÉE!

JERRY LEWIS

DANS

Gerry SOUFFRE DOULEUR

INA BALIN • KEENAN WYNN • PETER LORRE

CONDAMNÉ À ÊTRE PENDU

avec ROBERTSON WILLIAMS De CARLO BENDIX

EN PRIMEUR
AUX 3 CINEMAS

TERRAIN DE STATIONNEMENT

CHATEAU • FRANÇAIS • VERSAILLES

ST-DENIS & BELANGER - 271-4400 • 59 est. STE-CATHERINE - 288-5513 • SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD - 352-0200

FORMIDABLE ★★ A VOIR

BRIGITTE BARDOT

Dans son rôle le plus EXPLOSIF!

LA VÉRITÉ

avec CHARLES VANEL PAUL MEURISSE
LOUIS SEIGNER
MARIE-JOSE NAT
SAMI FREY

Réalisé par HENRI-GEORGES CLOUZOT

AUX 3 CINES!

RIVOLI • GRANADA • PAPINEAU

ST-DENIS et BELANGER 4353 est. STE-CATHERINE PAPINEAU et MONT-ROYAL

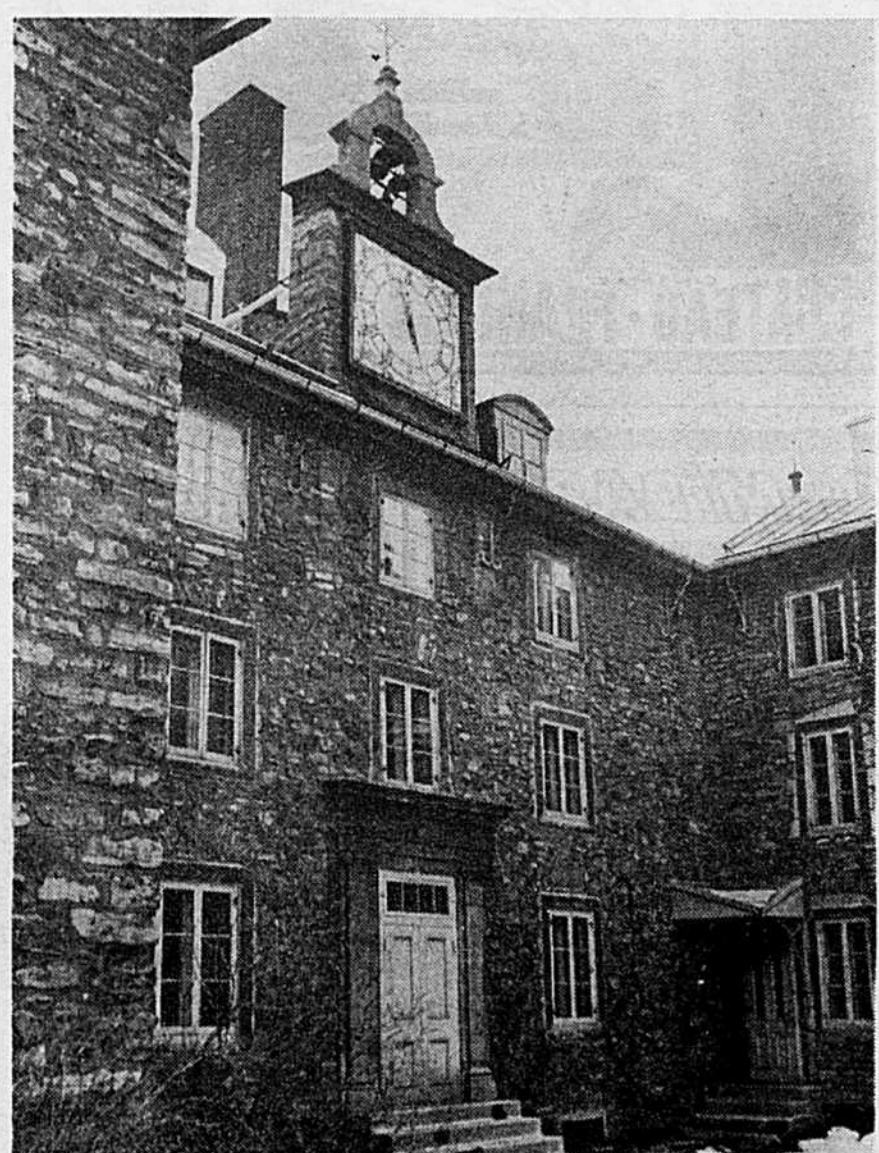
Aussi **CAMERON MITCHELL**

dans **"LE DERNIER PISTOLET"**

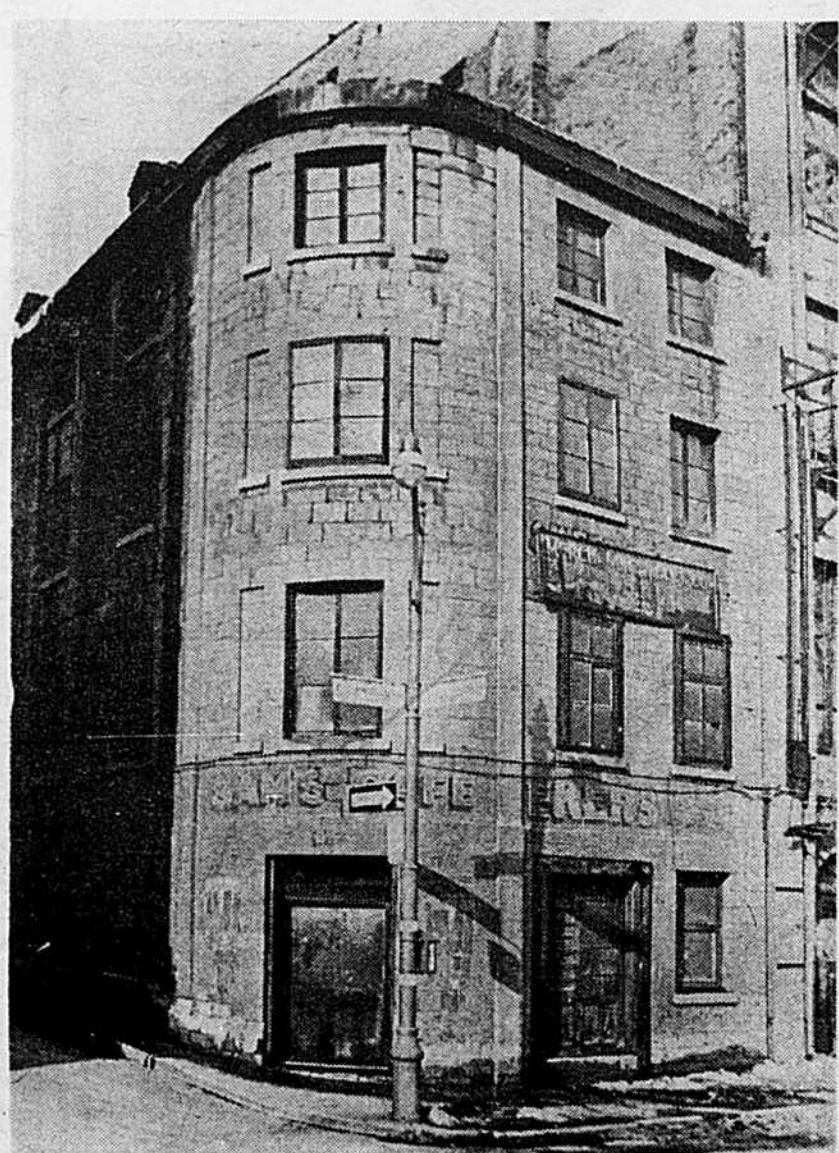
EASTMANCOLOR SUPERSCOPE



Rue Bonsecours. Les fonctionnaires de l'hôtel de ville immigreront dans nos monuments historiques.



La maison des Sulpiciens. Un des rares édifices du régime français.



Sam's café. Une taverne de la rue des Commissaires.

(Photos Marce)

Le Vieux Montréal reprend vie

(Voir page 17)