

Info-sculpture

L'infolettre du Conseil de la sculpture du Québec
REVUE DE L'ANNÉE 2022



« L'homme rafistolé » de Paul Duval.

MOT DE LA PRÉSIDENTE

C'est avec plaisir que nous vous présentons notre Info-sculpture 2022, qui dresse un bilan de l'année qui s'achève. Nos membres sont très actifs dans la poursuite de leur art et de retour après deux années de pandémie, ils sont à l'œuvre à travers le Québec.

Pour célébrer nos activités des dix dernières années, nous avons conçu et publié le répertoire de nos membres 2022. Ce document de 432 pages, reliure allemande, dédie 4 pages à 105 de nos membres, incluant leur démarche et biographie, ainsi que 6 photographies de leurs œuvres. Présentant un court résumé des activités des dix dernières années de notre association, dont la contribution à la création et l'installation de 83 œuvres d'art public dans des municipalités du Québec, ce répertoire met en valeur le parcours et les œuvres de nos membres. Cet ouvrage résulte d'un travail collectif réalisé sous ma direction accompagnée de Walter Morselli au graphisme et de Brigitte Fossé à la correction des textes. Il est disponible chez les libraires indépendants ainsi qu'à la boutique du Musée des Beaux-arts de Montréal.

En mai dernier, nous nous sommes adressés à la ministre de la Culture, Madame Nathalie Roy afin de demander une révision des critères de sélection pour faire partie de la liste du 1% du ministère de la Culture du Québec. Mme Nathalie Roy, que notre administrateur Alain Daignault a rencontrée, nous assure de suivre ce dossier auprès du nouveau ministre de la Culture et des communications, M. Mathieu Lacombe.

Notre collaboration avec la Société québécoise d'infrastructures a permis l'installation, en juillet dernier, de l'œuvre de Jonathan Bouchard devant l'immeuble sis au 1701 rue Parthenais, à Montréal.

Lucie Nadeau, administratrice, a effectué un travail remarquable pour l'exposition estivale de sculpture au Jardin aux Noix de St-Ambroise de Kildare. De son côté, Louise Page a réussi malgré certaines embûches à mettre sur pied une exposition estivale à St-Isidore. Les éditions de l'art au vignoble de Vaudreuil, Nature et création au vignoble Côtes d'Ardoise et Sculpture au Jardin Moore vont de leur côté très bien. Nous avons aussi assisté à la 5e édition de l'exposition Poètes de la matière à la galerie ROD à St-Sauveur. Céline Landry et Lise Corriveau ont travaillé de concert avec Alain Daignault et notre webmestre Jean-François Lauzé à une refonte de notre site internet qui sera lancé en janvier prochain. C'est ensemble que nous pouvons développer des projets, élever nos voix et promouvoir la sculpture. Bonne lecture!

Marie-Josée Leroux



Éric Lapointe, Marie-Josée Leroux et Joseph-Richard Veilleux de Beauce-Art en visite au salon bleu de l'Assemblée Nationale.



André Samson et Marie-Josée Leroux lors du colloque Les Arts et la Ville à Lac-Mégantic.



La députée Nathalie Roy, ex-ministre de la culture, en visite à l'atelier de notre administrateur, Alain Daignault.

Conseil de la Sculpture du Québec, 2022

modelage performance installation in situ assemblage taille directe arte povera

CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'assemblée générale a eu lieu le 17 septembre 2022 au Vignoble Côte de Vaudreuil. Les personnes suivantes ont été élues au conseil d'administration :



Marie-Josée Leroux



Lise Corriveau



Stéphane Circé



Alain Daignault



Marc-André Fortier



Lise Gagnon



Céline Landry



Lucie Nadeau

MERCI!

Nous remercions chaleureusement les administrateurs suivants qui ont quitté le conseil d'administration en 2021 :



Brigitte Fossé



Éric Lapointe

MEMBRARIAT

Nous comptons 142 membres au 15 décembre 2022 dont :

108 membres professionnels
25 membres associés

Réunions du conseil d'administration en 2022 :

9 février
20 mars
17 mai
14 septembre
17 septembre (AGA)
8 novembre

COMITÉ DE SÉLECTION

Le comité de sélection du Conseil de la Sculpture du Québec évalue les dossiers des sculpteurs qui désirent faire partie du Conseil de la Sculpture du Québec. Il est dirigé par Brigitte Dahan et composé des sculpteurs professionnels suivants : Jacques Bénard et Hélène Béland Robert.

Nous invitons les sculpteurs à devenir membre du Conseil de la Sculpture du Québec. Tous les détails concernant la procédure d'inscription se trouvent sur notre site internet :

www.conseilsculpture.com

PAIEMENT PAR INTÉRAC

Chaque année, nos membres ont jusqu'au 31 mars pour payer leur cotisation annuelle au montant de 75 \$.

Depuis le mois de mars 2019, les membres peuvent payer leur cotisation par virement Interac. Il suffit de se rendre sur son compte de banque en ligne et choisir l'option de virement par Interac en utilisant le courriel suivant :

info@conseilsculpture.com

Cette option facilite grandement notre gestion des cotisations.

REPRÉSENTANTS RÉGIONAUX

Afin d'assurer un plus grand rayonnement de notre association en région, le Conseil de la Sculpture du Québec a nommé des représentants régionaux. Ceux-ci s'engagent à organiser des activités régionales et augmenter la présence et la visibilité de l'association. Les régions de Lanaudière, Laurentides, Montérégie, Montréal et Estrie sont actuellement représentées par les membres du Conseil d'administration.



Jacques Baril
Abitibi-Témiscamingue



Stéphane Langlois
Capitale Nationale



Jean-François Maheux
Chaudière-Appalache



Carole Doyon
Mauricie



Claude Rioux
Gaspésie



Angèle Lux
Outaouais

NOS ASSOCIATIONS

Le Conseil de la Sculpture du Québec est fier de ses associations :



Le Conseil de la Sculpture est membre principal d'ISSA, une organisation internationale sans but lucratif qui fait la promotion de la sculpture et des symposiums de sculpture. ISSA regroupe près d'une centaine d'organismes provenant d'une cinquantaine de pays.

<http://www.world-issa.com/>



L'AIESM est une association internationale d'événements en sculpture monumentale et regroupe plus de 400 sculpteurs professionnels à travers le monde. Basé à Rome, en Italie, cet organisme émet à ses membres des bulletins bimensuels sur les appels à dossier pour les symposiums. Marie-Josée Leroux, notre présidente est directrice pour le Canada. Les sculpteurs peuvent s'y inscrire, la cotisation annuelle est de 100 euros.

<http://www.aiesm.com/>

Le Conseil de la Sculpture du Québec est membre de l'association Les Arts et la Ville depuis plusieurs années. Notre présidente y avait présenté une conférence lors de son congrès annuel à Vaudreuil-Dorion en 2019.



REPRÉSENTATION AU CONGRÈS LES ARTS ET LA VILLE À LAC MÉGANTIC



André Samson, Colette Roy-Laroche
et Marie-Josée Leroux à Lac-Mégantic.

Après deux années de pandémie qui ont empêché la tenue du congrès annuel, celui-ci a eu lieu cette année en octobre à Lac-Mégantic. Notre présidente y a participé afin d'y représenter nos membres. Ce fut l'occasion de renouer avec les représentants de la ville de Lac-Mégantic, dont André Samson à la culture, et l'ex-maire de Lac-Mégantic, Colette Roy-Laroche, chers partenaires des symposiums Marcheur d'étoiles de 2014-15!

NOS RÉALISATIONS

RÉPERTOIRE DES MEMBRES 2022

Pour souligner ses activités des dix dernières années, le Conseil de la Sculpture du Québec est heureux de publier le répertoire de ses membres 2022. Ce document de 432 pages, reliure allemande, dédie 4 pages à 105 de ses membres sculpteurs, incluant leur démarche et biographie, ainsi que 6 photographies de leurs œuvres. Ce document est une référence pour les bibliothèques publiques du Québec. Les sculpteurs présentés proviennent de différentes régions du Québec.

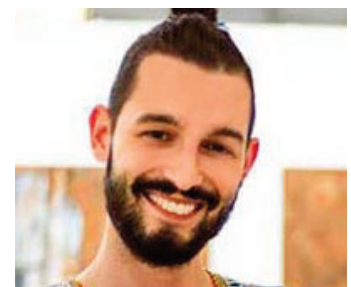
Présentant un court résumé des activités des dix dernières années, dont la contribution à la création et l'installation de 83 œuvres d'art public dans des municipalités du Québec, ce répertoire met en valeur le parcours et les œuvres de ses membres. Les pages de droite sont consacrées aux photographies d'œuvres. Le papier est de qualité supérieure.



Marie-Josée Leroux



Brigitte Fossé



Walter Morselli

Cet ouvrage résulte d'un travail collectif réalisé sous la direction de Marie-Josée Leroux, accompagnée de Walter Morselli au graphisme et de Brigitte Fossé à la correction des textes.

Il est disponible chez les libraires indépendants dont les librairies Monet, Raffin, Gallimard, Le Port de Tête, Carcajou, Le Papetier, Du Soleil, En Marge, l'Intrigue, l'Encre Noire et la Librairie-boutique du Musée des Beaux-arts de Montréal.

ISBN : 978-2-924105-07

FORMATIONS EN LIGNE

Céline Landry et Lise Corriveau ont poursuivi l'organisation de formation auprès de nos membres. Une troisième formation a eu lieu cette année, il s'agit d'une formation sur le marché de l'art offerte par Christine Gagné. Ces formations ont été enregistrées et seront disponibles pour nos membres sur notre nouveau site internet dont le lancement est prévu en janvier 2023.

Céline Landry a envoyé un nouveau sondage à nos membres en octobre dernier afin de cerner les intérêts et besoins de nos membres. Les résultats de ce sondage mèneront à la tenue de nouvelles formations à l'hiver 2023.

SITE INTERNET

Céline Landry, Lise Corriveau et Alain Daignault ont travaillé cette année en équipe avec notre webmestre, Jean-François Lauzé, afin d'envisager une refonte et une mise à jour de notre site internet. L'objectif est d'homogénéiser la présentation de nos membres et d'en faciliter l'accès. Le lancement de ce nouveau site internet est prévu pour janvier 2023.

Alain Daignault a mis sur pied une chaîne Youtube au nom du Conseil de la Sculpture du Québec. Nos membres sont invités à y déposer leurs vidéos en les faisant parvenir par courriel à : daino54@gmail.com.

RÉSEAUX SOCIAUX

Lise Corriveau assure la gestion régulière de notre page Facebook. Nous diffusions les différentes activités de nos membres et les appels à dossiers en sculpture.

<https://www.facebook.com/ConseilDeLaSculptureDuQuebec/>



Céline Landry



Lise Corriveau



Alain Daignault

SQI - UNE OEUVRE AU 1701 RUE PARTHENAIS

En collaboration avec la Société des Infrastructures, direction de l'est, le CSQ a lancé un deuxième appel à dossier, en août 2021, pour la réalisation d'une sculpture pour le bâtiment du 1701 rue Parthenais.

Le projet de Jonathan Bouchard a été sélectionné en janvier 2022 après un long processus de sélection. Celui-ci a installé son oeuvre en acier inoxydable intitulée «Union» au mois de juillet 2022. Les représentants du SQI sont très heureux de leur collaboration avec le Conseil de la Sculpture et envisagent de nouveaux projets dans les prochaines années.



De gauche à droite devant la sculpture de Jonathan Bouchard : Tanit Soler, de la SQI, Jonathan Bouchard, sculpteur, Marie-Josée Leroux, présidente du CSQ et chargée de projet et Florence Goulet Pelletier, gestionnaire de projet pour la SQI.

EXPOSITION AU JARDIN DES NOIX

Lucie Nadeau a entamé, au nom du Conseil de la Sculpture, une collaboration avec les propriétaires du Jardin des Noix de St-Ambroise de Kildare afin d'y tenir une exposition de sculptures en 2021. Pour cette deuxième édition et grâce à l'appui de différents députés de la région, cette exposition a pris du galon et de l'ampleur. Elle a pu réaliser un catalogue d'exposition ainsi que des vidéos de chacun des sculpteurs exposants. Nous remercions les députés Véronique Hivon, Gabriel Ste-Marie, Caroline Proulx, François Legault, Lucie Lecours, Nadine Girault et Pierre Fitzgibbon pour leur soutien financier.

Alain Perreault et Isabelle Gagné, propriétaires du site, sont heureux de mettre en valeur les sculptures monumentales de nos artistes. « Au jardin des noix » est producteur de noix et noisettes nordiques dans la région de Lanaudière au Québec. La noiseraie se déploie sur 35 hectares. Une boutique accueille les visiteurs pour offrir les noix et noisettes du verger, une foule de produits dérivés ainsi que d'autres produits d'artisans locaux valorisant les comestibles sauvages du terroir québécois.

Le vernissage de l'exposition a eu lieu le 14 juillet 2022 et les sculpteurs ont été invités à un dîner le 20 octobre 2022 lors de la reprise des sculptures.



Lucie Nadeau.



Les sculpteurs participants de l'exposition de sculpture au Jardin des noix.

Conseil de la Sculpture du Québec 2022

modelage performance installation in situ assemblage taille directe arte povera

LA SCULPTURE : L'ART, LE MATÉRIAU ET L'ARTISTE

La Bibliothèque Saul Bellow de Lachine a invité 4 membres du Conseil de la Sculpture dans un projet de médiation culturelle accompagné d'une exposition.

Constance Rivard, Yvon Longpré, Marie-Josée Leroux et Philippe Coudari ont exposé leurs œuvres dans le cadre cet événement qui a eu lieu du 3 au 5 juin 2022. Ces artistes ont chacun offert une présentation d'une heure aux citoyens concernant leurs matériaux et techniques de travail.



En collaboration avec le Conseil de la Sculpture du Québec & Yvon Longpré



La sculpture : l'art, le matériau et l'artiste

Vendredi 3 juin (Constance Rivard) | Samedi 4 juin (Marie-Josée Leroux) |
Dimanche 5 juin (Philippe Coudari) & Yvon Longpré

UNIVERSITÉ DE LACHINE

POÈTES DE LA MATIÈRE

Le Conseil de la Sculpture du Québec s'est associé à la Galerie ROD de St-Sauveur pour une cinquième édition de l'exposition Poètes de la matière.

Jean-Yves Côté et Lise Corriveau ont pris en charge l'organisation de cette exposition. Cette exposition a eu lieu du 1er au 25 septembre. Les artistes suivants y participaient Hélène Béland Robert, Jacques Bénard, Suzan Blackman, Doris Bouffard, Daniel Carbray, Denis Charette, Jacques Corbeil, Jean-Yves Côté, Alain Daignault, André Derouin, Johanne Dubeau, Johanne Fontaine, Gilbert Gauthier, Bozena Happach, Cynthia Heuser Rousselle, Céline Landry, Marek Latzmann, Jacques Lemieux, Gilles Lepage, Yvon Longpré, Walter Morselli, Lucie Nadeau, Louise Page, Sylvie Pronovost, Marc Vais et Claude Wauthier.

DU 1 AU 25 SEPTEMBRE 2022

Galerie ROD
121, rue Principale
Saint-Sauveur, QC

Œuvres: Johanne Fontaine

POÈTES DE LA MATIÈRE

ROD
art et médiation

CONSEIL
DE SCULPTURE
DU QUÉBEC

En partenariat avec le
Conseil de la Sculpture du Québec
www.conseilsculpture.com

PARC DE SCULPTURE GUEULART À SAINT-ISIDORE

C'est sous la présidence du maire de la municipalité d'accueil de l'exposition Monsieur Sylvain Payant, que se déroulait l'inauguration du Parc de sculptures de la Mairie de Saint-Isidore le 8 juillet dernier. Cette exposition en plein air a été organisée par le Centre d'artistes autogéré Gueulart, en collaboration avec la Municipalité de Saint-Isidore et le Conseil de la sculpture du Québec. Louise Page, présidente de Gueulart est l'instigatrice de cette initiative culturelle.

Cette exposition à ciel ouvert propose une quarantaine d'œuvres de petits et grands formats, réalisées par une vingtaine de sculpteur(e)s de partout au Québec dont nos membres suivants :

Diane Cardill, Pierre Dupras, Lise Gagnon, Richard Gagnon, Gilles Lauzé, Denis Leclerc, Gilles Lepage, Francine Ménard, Louise Page et Guy Pierre.



Les sculpteurs exposants lors du vernissage.



Louise Page.

Conseil de la Sculpture du Québec, 2022

ART AU VIGNOLE CÔTE DE VAUDREUIL

Depuis onze ans maintenant, le Conseil de la Sculpture s'associe avec le vignoble Côte de Vaudreuil pour la tenue d'une exposition annuelle. Ce sont 35 sculpteurs qui ont exposé une soixantaine d'œuvres extérieures dans les jardins du vignoble. Nicole Deslongchamps et Gérard Poirier organisent cette exposition en la collaboration avec les propriétaires Christiane Saint-Onge et Serge Primi. Le vernissage de cette exposition a eu lieu le 18 juin 2022.

Les sculpteurs membres qui ont exposé leurs œuvres sont : Robert Biron et Marylène Ménard, Jacques Bénard, Suzan Blackman, Doris Bouffard, Daniel Carbray, Jean-Yves Côté, Brigitte Dahan, Armand Destroismaisons, Pierre Dupras, Johanne Fontaine, Richard Gagnon, Bozena Happach, Marie Landry, Stéphane Langlois, Gilles Lauzé, Denis Leclerc, Solange Lefebvre, Gilles Lepage, Marie-Josée Leroux, François Léveillé, Yvon Longpré, Francine Ménard, Louise Page, Gérard Poirier, Carole Tremblay.

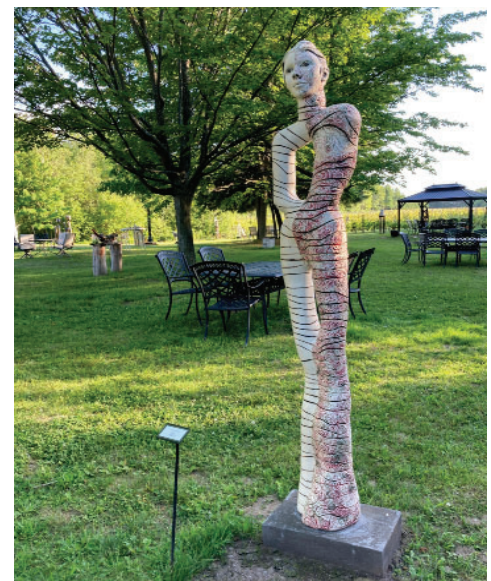
Les deux artistes gagnants du prix Coup de coeur 2022 sont Brigitte Dahan pour « Le Duel » et Gilles Lepage pour « L'Envolée ».



Les sculpteurs lors du vernissage de l'exposition en juin 2022.



Détail de la sculpture «L'Envolée » de Gilles Lepage.



L'oeuvre de Brigitte Dahan.

LES ÉVÉNEMENTS AUXQUELS NOUS NOUS ASSOCIONS

SCULPTURES AU JARDIN MOORE

Du 22 juin au 2 octobre 2022 avait lieu la 6e édition de l'exposition « Sculpture au Jardin » au jardin Moore de Mascouche.

Cette exposition estivale dans les grands jardins a regroupé les oeuvres de 24 sculpteurs dont nos membres suivants : Hélène Béland Robert, Armand Destroismaisons, Jean-Yves Côté, Brigitte Dahan, Alain Daignault, Johanne Fontaine, Francine Fortin, Richard Gagnon, Bozena Happach, Gilles Lauzé, Solange Lefebvre, Yvon Longpré, Francine Ménard, Marylène Ménard & Robert Biron en duo, Nadia Nadège et Louise Page.

Hélène Béland-Robert est l'instigatrice de cet exposition qui se renouvelle chaque année. Le 1er Prix Dyson Moore 2022 a été attribué à Alain Daignault.



Nos membres Alain Daignault, Jean-Yves Côté et Louise Page lors du vernissage.

NATURE ET CRÉATION

L'exposition Nature et création au vignoble Côte d'Ardoise de Dunham organise une exposition de sculptures extérieures depuis plus de 20 ans. Jean-Pierre Ménard, directeur de l'exposition, a accueilli les visiteurs tout au cours de cette 22e édition. Nos membres suivants ont participé à cette exposition :

Hélène Béland Robert, Doris Bouffard, Daniel Carbray, Jacques Corbeil. Brigitte Dahan. André Derouin, Armand Destroismaisons, Carole Desgagné, Pierre Dupras, Lise Gagnon, Richard Gagnon, Bozena Happach, Eugène Jankowski, Marie Landry, Claude Millette, Stéphane Langlois, Marielle Lapierre, Denis Leclerc, Serge Le Guerrier, Jacques Lemieux, Gilles Lepage, François Léveillé, Lina Loisel, Yvon Longpré, Jean-Guy Martel, Francine Mailloux, Nadia Nadège, Sylvain Nadeau, Vasil Nikov, Louise Page, Guy Pierre, Gérard Poirier, Josiane Saucier, Carole Tremblay, Jacek Tomczak.



Diane Cardill et son oeuvre.

BEAUCE-ART, L'INTERNATIONALE DE LA SCULPTURE

Pour sa 8e édition, intitulée « Vers le ciel et faire rêver » Beauce-Art a accueilli cette année 10 sculpteurs dont notre membre Galina Stetco qui a réalisé « Âme, coeur vers l'infini ».

Le sculpteur invité de l'édition 2022 était notre membre Éric Lapointe qui a réalisé « Cathédrales ».

Parmi nos membres qui ont participé à l'une ou l'autre des éditions de Beauce-Art : Alain Daigneault, Bernard Hamel, Vasil Nikov, Marie-Eve Rabbath. Jacques Bénard, Jean-Yves Côté, Paul Duval, Stéphane Langlois, Marie-Josée Leroux, Jean-François Maheux, Claude Millette, Philippe Olive, Josiane Saucier, et Robin St-Amant.

Joseph-Richard Veilleux, directeur artistique de Beauce-Art, a organisé cette année une exposition à l'Oculus de l'Assemblée Nationale du Québec. Cette exposition offrant une série de photo-montages des oeuvres fut un franc succès. Marie-Josée Leroux et Éric Lapointe ont assisté au vernissage et ont visité ensemble le salon bleu.

ATELIER 213

L'Atelier 213 dont plusieurs sculpteurs sont membres du Conseil de la Sculpture du Québec a organisé deux expositions. La première intitulée « Pierre contemporaines » a eu lieu à la galerie Route des Arts de Lachute au printemps 2022. La deuxième, intitulée « Créatum » a eu lieu au centre multifonctionnel du parc de la Rivière des Milles-Iles à Laval à la fin septembre.

ASPM SCULPTEURS SUR PIERRE

L'Association des sculpteurs sur pierre (ASPM) a présenté son exposition annuelle au centre culturel et communautaire de la Pointe-Vallaine, à Otterburn Park, du 30 septembre au 2 octobre 2022.

ATELIER SKULPT 303

L'Atelier Skulpt 303 a présenté son exposition « L'humain meurt, la pierre dure » au 1040 rue Marianne, Montréal. du 9 au 15 mai 2022.



« Cathédrales »
d'Éric Lapointe



« Âme et coeur vers l'infini »
de Galina Stetco

NOS MEMBRES SE DISTINGUENT

JACQUES CHARBONNEAU

Toutes nos félicitations à Jacques Charbonneau qui est le lauréat du prestigieux prix «Artiste de l'année» dans les Laurentides. Ce prix est remis par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), en collaboration avec Culture Laurentides. Ce prix est assorti d'un montant de 10 000 \$ en plus d'une capsule vidéo qui sera réalisée par Télé-Québec et la Fabrique culturelle dans la prochaine année. Les membres du jury réunis par le CALQ ont souligné la démarche pertinente et engagée de Jacques Charbonneau, qui demeure toujours très actif dans sa région. Ses œuvres font la démonstration d'une conscience humanitaire et écologique.

Jacques est aussi récipiendaire en 2022 du certificat de participation remis par la Fondation Efeto Arte en France, du prix Poseidone de l'Accademia Italia in Arte nel Mondo 2022, le prix international « Caravaggio - Great Master of Art » de Milan, en Italie. Il a reçu une bourse de déplacement du Conseil des arts du Canada, pour recevoir ce prix et Mme Agnès Grondin, députée d'Argenteuil a souligné sa contribution artistique à l'Assemblée Nationale en avril dernier.



Jacques Charbonneau.

SYLVIE PRONOVOST

Sylvie Pronovost a participé à l'exposition « Colori E Luci in Norvegia à l'Hôtel Borgerstue à Eggedal, du 20 août au 3 septembre, en Norvège.

Elle est aussi récipiendaire du Prix du jury de l'exposition collective FemExpo du Centre culturel de la MRC de Papineau.



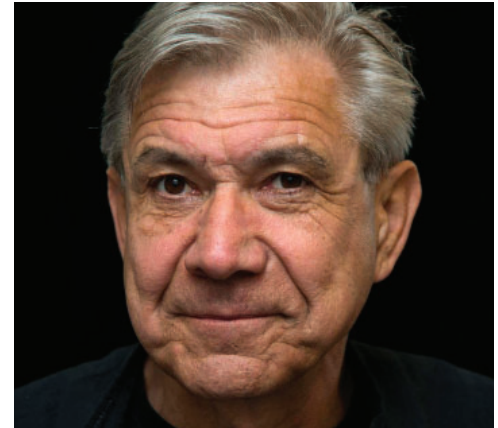
Sylvie Pronovost.

BELÀ SIMO

Béla Simó a rayonné à l'étranger cette année. En mars et avril, Béla Simó, il a participé à l'exposition collective « Madarska Umetnost Sveta », qui s'est tenue au Musée de Bačka Topola, en Voïvodine, en Serbie.

En avril, mai et juin 2022, il a participé à deux expositions collectives en Transylvanie, en Roumanie. La première s'est tenue du 21 avril à la mi-mai dans la ville natale du sculpteur, au Centre culturel Székelyudvarhely, à Odorheiu Secuiesc. La seconde s'est tenue du 23 mai au 5 juin 2022, à Satu Mare, en collaboration avec la Fondation Identitas.

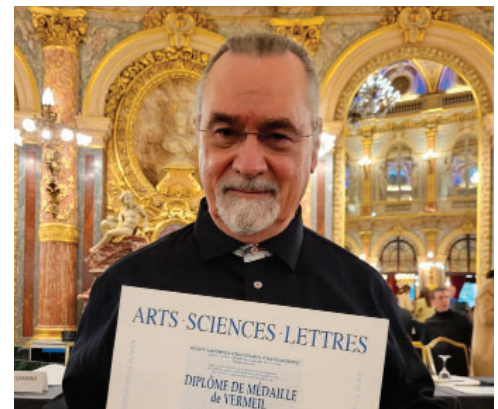
Béla Simó a aussi été invité à Budapest, en Hongrie, à l'occasion du 10e anniversaire de la Maison des Hongrois, un important centre culturel qui a pour but de souligner la culture et l'identité nationale ainsi que les réalisations des Hongrois du pays et de la diaspora. Du 15 juin au 30 juillet 2022, Béla Simó a pris part à l'exposition collective des artistes de la diaspora hongroise, à Bálna Budapest, à Budapest, en Hongrie, une initiative de la Maison des Hongrois. Puis en décembre 2022, Béla Simó a exposé avec le collectif de Magyarsag Háza, à Barcelone, en Espagne.



Béla Simó.

ANDRÉ DEROUIN

André Derouin, sculpteur sur pierre, a vu l'ensemble de son œuvre récompensée par la Société académique ARTS-SCIENCES-LETTRES à Paris, qui lui a décerné la médaille de Vermeil. Cette récompense est destinée à encourager et à reconnaître tous ceux qui, tant en France que dans le Monde, se sont signalés par leurs travaux. La cérémonie de remise des médailles a eu lieu dimanche le 16 octobre 2022 à Paris.



André Derouin.

NOS MEMBRES AU CANADA

NOUVEAU-BRUNSWICK

Gilles Lauzé a été engagé pour une seconde fois au Symposium International de sculpture monumentale de St-John au Nouveau Brunswick à titre de directeur de chantier. Son approche et son savoir-faire sont fort appréciés des organisateurs.

Il s'agissait de la dernière édition de cet événement qui réunissait 7 sculpteurs dont Marie-Josée Leroux. Celle-ci y a réalisé une œuvre en granite d'une dimension de 3 mètres. Intitulée « La danse des bateaux », cette sculpture est maintenant installée au parc René-Arthur Fréchette à Moncton.

Lucie Nadeau et Eugène Jankowski ont participé au Rendez-vous des artistes, à St-Leonard, en août 2022.

ONTARIO

Angèle Lux et Béla Simó ont participé à l'exposition Spring Sculpture Show, de la galerie NAK, à Ottawa, en Ontario, en collaboration avec le Réseau des sculpteurs de la Capitale nationale. L'exposition a eu lieu du 7 au 24 avril 2022.

Eugène Jankowski a reçu une mention honorable pour son œuvre «Trinity» par la Fédération des artistes canadiens dans le cadre de leur exposition virtuelle «On the Edge» en 2022.

Paul Duval, Stéphane Langlois, Claude Millette ont exposé leurs œuvres au Oeno Gallery Huff Estate Sculpture Garden à Bloomfield en Ontario dans le cadre de l'exposition de sculptures estivale.

Jacques Charbonneau a participé à l'exposition internationale d'estampes numériques en novembre au Centre d'artistes Voix visuelle, Ottawa, Ontario. Lina Loiselle de son côté expose à la galerie Perkins de Toronto.



« La danse des bateaux »
de Marie-Josée Leroux.



Gilles Lauzé, directeur de chantier, et un sculpteur, St-John Sculpture Symposium.

NOS MEMBRES AU QUÉBEC

ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Luc Boyer a participé à l'exposition collective « Site de rencontre avec l'art, Cuba/Québec » présentée au Musée d'Art de Rouyn-Noranda, du 23 juin au 2 octobre 2022.

BAS SAINT-LAURENT

Francine Ménard a ouvert son atelier de sculpture à St-Léandre avec une exposition solo et a participé à l'exposition de groupe de l'Am'Art du Marché de Noël au Phare de Matane en novembre 2022.

CAPITALE DU QUÉBEC

Stéphane Langlois a procédé à l'installation de sa sculpture intitulée « Colibri » dans le cadre de la politique du 1% du Ministère de la Culture au Centre de l'hêtre du Lac Beauport.

Toujours dans le cadre de cette politique, Éric Lapointe a installé son œuvre « Précipitations » à l'hôtel Delta Marriott du Mont St-Anne.

Jonathan Bouchard a participé en janvier 2022 à la réalisation de sculptures de neige et de glace à l'hôtel de glace de Saint-Gabriel-de-Valcartier.

Brigitte Dahan expose ses œuvres à l'année à la Galerie Uno de Québec.



« Colibri » de Stéphane Langlois.



« Précipitations » d'Éric Lapointe.

CENTRE DU QUÉBEC

Carole Desgagnés, Eugène Jankowski et Lina Loiselle ont participé au Symposium des Arts de Danville du 2 au 5 septembre 2022.

CHAUDIÈRE-APPALACHES

Brigitte Dahan a présenté son exposition « Apparences » au Musée Marius Barbeau de Saint-Joseph de Beauce, du 1er au 29 mai 2022.

Éric Lapointe a réalisé sa sculpture « Cathédrales » à titre d'artiste invité au symposium Beauce-Art.

Jonathan Bouchard a participé à la compétition de sculpture de sable et glace au Festival « Sable & Glace à L'Islet-sur-Mer » en août 2022 et a reçu les prix du jury pour ces deux catégories.



« La Main » de Brigitte Dahan.



Oeuvre en sable de Jonathan Bouchard à l'Islet-sur-Mer.

ESTRIE

Au Musée Beaulne de Coaticook. Hélène Béland-Robert a présenté son exposition solo intitulée « Input d'humanité » aux mois de février et mars 2022 et Brigitte Dahan a fait de même avec son exposition « Apparences » du 5 juin au 10 juillet 2022.

Brigitte Dahan a aussi participé à l'exposition collective de la Biennale des artistes des Cantons de l'Est au Musée des beaux-arts de Sherbrooke du 14 juillet au 11 septembre 2022.

Nadia Nadège et Jean-Guy Martel ont participé à l'exposition collective « Même l'indifférence laisse des traces... surtout l'indifférence » des membres de la Maison des arts et de la culture de Brompton du 18 novembre au 18 décembre 2022. Nadia Nadège a aussi participé à l'exposition collective du Centre des arts visuels de Magog en octobre 2022.



Oeuvre de Jean-Guy Martel.

GASPÉSIE

Claude Rioux a procédé cette année à la restauration de trois de ses œuvres monumentales. Il s'agit de « L'Ange du Lac » au Belvédère Pierre-Drapeau de Rivière-à-Claude, de la statue du Frère-André réalisée en 2011 près de l'église de Saint-Maxime-du-Mont-Louis et du « Soldat inconnu » qu'il a installée devant son atelier à Rivière-à-Claude.



Oeuvre d'Hélène Béland-Robert.



« Frère André » de Claude Rioux.

LANAUDIÈRE

Hélène Béland Robert a participé à la résidence *Rebutech* du centre d'art actuel Rond-Point de Terrebonne en octobre-novembre 2022. De novembre à Janvier 2023, elle a présenté son exposition solo « Au fond, La Rivière » à la Bibliothèque de Lachenaie. Le 1er décembre a eu lieu le lancement de son livre « Truite ».

François Lauzier a installé, en mars 2022 sa sculpture murale « Flore foisonnante et fines folioles » qu'il a réalisée pour le Centre des arts et loisirs Alain-Larue à Notre-Dame-des-Prairies grâce à la participation de plusieurs partenaires dont le Conseil des arts et des lettres du Québec et la MRC de Joliette.

Lucie Nadeau a participé à l'événement « Entre nos murs » organisé par Culture Lanaudière à Joliette, d'avril à octobre 2022.

Vasil Nikov a inauguré sa sculpture « Marcheurs de Fleuve » à la nouvelle gare fluviale à Saint-Ignace-de-Loyola.



Vasil Nicol devant son oeuvre « Marcheurs de Fleuve ».



« Joie » d'Hélène Béland-Robert.



« Flore foisonnante et fines folioles »
de François Lauzier.

LAURENTIDES

Nos membres de l'Atelier 213 ont exposé leurs sculptures sur pierre à la galerie Route des arts de Lachute au printemps 2022.

Jonathan Bouchard a participé à l'événement de sculpture de sable « Les mains dans le sable » à Prévost en juillet 2022. Il a aussi participé en novembre 2022 à « Sculpture de sable Virtuosos - Expérience de réalité virtuelle » à Saint-Hippolyte.

Céline Landry a présenté son exposition solo à la bibliothèque de Saint-Hippolyte du 16 juin au 6 août 2022. Intitulée « Passages », elle y a exposé 11 œuvres dont plusieurs de grand format.



Céline Landry et son exposition solo.

Lucie Nadeau a participé à l'exposition d'art d'Arundel en août 2022.

Maud Palmaerts a installé son œuvre « L'œil » au parc du corridor aérobique à Morin Heights dans le cadre des projets pour les stations éphémères.

Richard Gagnon a installé une Croix de chemin devant l'église de Nomingue dans les Hautes Laurentides.

Plusieurs de nos membres ont participé aux différentes expositions collectives de la Maison des Arts de Saint-Faustin dont Hélène Béland Robert, Richard Gagnon, Armand Destroismaisons et Céline Landry.



« L'œil » de Maud Palmaerts.



« Silence en hommage à Nagano »
d'Armand Destroismaisons

Conseil de la Sculpture du Québec 2022

modelage performance installation in situ assemblage taille directe arte povera

MONTÉRÉGIE

Plusieurs de nos membres ont exposé leurs œuvres extérieures à Saint-Isidore. Organisée par Louise Page de la Galerie Gueu-lart, cette exposition s'est déroulée du au 2022.

Lina Loiselle a participé au Symposium de Sainte-Julie « Art et Passion » et s'est vue décerné le 1er prix.

Lise Deschatelets a présenté « Sculpter la vie » à l'Espace Ephém'art de Laprairie du 7 septembre au 13 novembre 2022.

Claude Millette a inauguré sa sculpture « L'envoiture » œuvre commémorative du 350e anniversaire de la Ville de Varennes, le 15 juillet 2022. Il a aussi participé, de juin à septembre 2022 à l'exposition de groupe « Bouffée d'art 2022 » présentée en trois lieux à Montréal et à Mont Saint-Grégoire.

Marie-Eve Rabbath a réalisé une installation pour le CUISS de Montérégie qui consiste à un parcours dans les multiples municipalités de la Montérégie. Les spectateurs peuvent visionner, grâce à un code QR, 5 films rendant hommage aux bâtisseurs qui ont su développer le projet hôpital Vaudreuil-Soulanges.



« L'envoiture » de Claude Millette.

**ESPACE
ÉPHÉM'ART**

LE BESTIAIRE

Isabelle Grondin
Saint-Antoine-sur-Richelieu
rosa.poesie@outlook.com

EXPOSITION

Du 7 septembre au 13 novembre 2022

VERNISSAGE

Le 8 septembre 2022, de 18 h à 19 h 30

**CENTRE MULTIFONCTIONNEL
GUY-DUPRÉ**
500, rue Saint-Louis

Lundi au vendredi : 8 h 15 à 20 h 30
Samedi et dimanche : 13 h 30 à 16 h 30

"SCULPTER LA VIE..."

Lise Deschâtelets
Bromont
deschatelets@gmail.com



Œuvre de Lina Loiselle.

Conseil de la Sculpture du Québec 2022

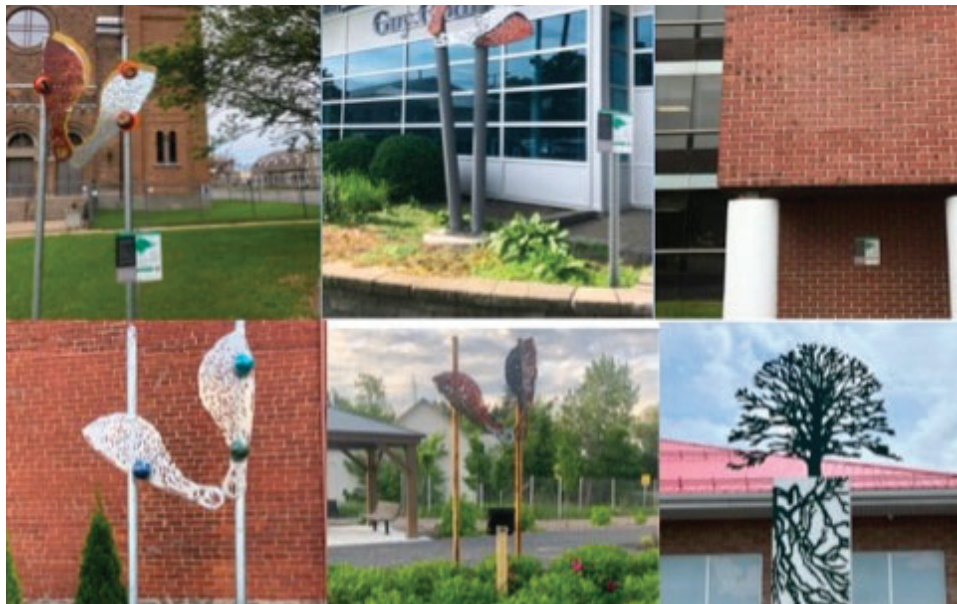
modelage performance installation in situ assemblage taille directe arte povera

MONTÉRÉGIE

Claude Millette a participé le 11 septembre 2022 au Concert Sculpturel Opus 4, Spectacle de clôture de la tournée Les Vêpres musicales, présentées par La Maison de la Musique de Sorel-Tracy et la MRC Pierre-de-Saurel au Centre des Arts Contemporains du Québec à Sorel-Tracy dans une mise en scène de Régent Bourque.

Claude Millette a participé à l'exposition collective « Les pôles se rassemblent » du Centre d'artistes Courant au Centre Culturel Humania Assurance de Saint-Hyacinthe du 30 septembre au 2 octobre 2022.

L'Association des sculpteurs sur pierre ASPM a présenté son exposition collective annuelle « La pierre et moi... » au centre communautaire et culturel Pointe-Valaine, à Otterburn Park du 30 septembre au 2 octobre 2022. Parmi nos membres exposants : Lise Deschâtelets, Lise Gagnon, Eugène Jankowski, Michèle Lavoie, Marie Landry, Marie-Josée Leroux, Serge LeGuerrier, Lina Loiselle, Francine Mailloux, André Derouin, Jacques Bénard, Johanne Fontaine, Lucie Nadeau, Johanne Ricard.



Images de l'installation de Marie-Eve Rabbath.

MONTRÉAL

Claude Millette a participé au Concert Sculpturel Opus 3 à l'église Sacré-Cœur de Jésus de Montréal, dans le cadre d'un cours en histoire de l'art de Verushka Lieutenant-Duval, UQAM, le 23 avril 2022.

Constance Rivard, Yvon Longpré, Marie-Josée Leroux et Philippe Coudari ont exposé leurs œuvres à la Bibliothèque Saul Bellow de Lachine dans le cadre de l'événement « La sculpture: l'art, le matériau et l'artiste » qui a eu lieu du 3 au 5 juin 2022. Ces artistes ont chacun offert une présentation d'une heure aux citoyens concernant leurs techniques de travail.

Suzanne Cloutier a exposé ses œuvres en duo avec Lauz, peintre. Intitulée « Il aura fallu traverser la mer », cette exposition a eu lieu au Centre culturel Art Neuf à Montréal du 8 septembre au 4 octobre 2022.

Yvon Longpré a exposé ses œuvres en compagnie d'artistes locaux dans le cadre de l'exposition « Coefficient 6 » à la bibliothèque Saul Bellow de Lachine du 30 septembre au 31 octobre 2022.

Michèle Lavoie a organisé l'exposition annuelle des membres de son atelier situé près du marché Atwater, du 19 au 24 octobre 2022. Parmi nos membres : Michèle Lavoie et Francine Mailloux.

Claude Millette a présenté une œuvre dans le cadre de l'exposition collective « Hommage à Bruce Mather » dans le foyer de l'espace de création le Gesù à Montréal, du 14 octobre au 13 novembre 2022.

Brigitte Dahan a participé à l'exposition des finalistes du prix François Houdé 2021 à La Guilde des métiers d'art de Montréal, du 25 novembre 2021 au 20 février 2022.



« Porter l'origine » de Suzanne Cloutier.



Exposition des membres de l'Atelier Michèle Lavoie.



« Hommage à Bruce Mather » de Claude Millette.

OUTAOUAIS

Béla Simó a ouvert les portes de son atelier et son jardin de sculptures dans le cadre des Journées de la Culture, les 1 et 2 octobre 2022. Il y présentait plus d'une cinquantaine d'œuvres monumentales. Quelques œuvres réalisées en tandem avec Angèle Lux étaient également en montre.

Angèle Lux et Béla Simó ont participé à l'exposition collective « Ensemble », organisée par la municipalité de Val-des-Monts pour inaugurer le nouveau local culturel et la galerie d'art à l'Édifice Curé-Allard, à Val-des-Monts. L'exposition s'est tenue fin septembre et début octobre 2022.

Jonathan Bouchard a réalisé une sculpture de neige dans le cadre du Bal de Neige à Gatineau en février 2022. Il a installé sa sculpture monumentale en aluminium « À l'orée des bois » sur le Sentier des Arts de Champboisé à L'Ange-Gardien en août 2022. Stéphane Langlois a fait de même avec sa sculpture « Les pères et le froment » sur ce même sentier.

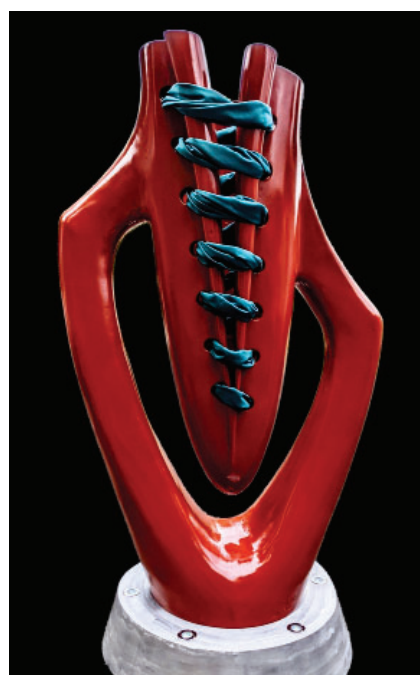
Claude Wauthier, président de Traces Arts Visuels et du Sentier des Arts de Champboisé a installé son œuvre monumentale « La Fougère de Champboisé » pour ce sentier. Il a aussi organisé la résidence Traces Art Visuels qui a eu lieu du 9 au 18 septembre 2022 et à laquelle participaient Diane Cardill et Marie Landry.



Œuvre de Béla Simó.



« Les pères et le froment » de Stéphane Langlois.



« Panser nos plaies »
d'Angèle Lux et Belà Simó.

OUTAOUAIS

Claude Wauthier a installé une sculpture extérieure pour l'école Arthur Vaillancourt de Sainte-Thérèse.

Angèle Lux et Béla Simó, Alain Daignault, Carole Doyon, Paul Duval, Hélène Béland Robert, Joanne Migneault et Claude Wauthier ont participé à la cinquième édition du RECYCL'ART de GATINEAU.

La thématique de l'exposition était « Big bang » pour souligner l'après-pandémie. Angèle Lux et Belà Simó y ont obtenu le prix du public pour leur sculpture « Panser nos plaies ». Ce prix leur a été décerné par le Centre d'art contemporain de l'Outaouais et Recycl'art Gatineau.

Sylvie Pronovost et Angèle Lux ont participé à exposition *Fem-mExpo*, du Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau, à Montebello qui a eu lieu du 5 mars au 24 avril 2022. Angèle Lux a obtenu le Prix du Jury pour son œuvre « Lendemain douloureux ».



L'œuvre de Claude Wauthier devant l'école Arthur-Vaillancourt.



Les sculpteurs lors du vernissage de Recycl'art Gatineau.



« Âme et Coeur » d'Alain Daignault.