

VARIETES/LA SEMAINE

La chanson québécoise dans un noir cul-de-sac

par Georges-Hébert GERMAIN

Une rencontre/réflexion sur la situation actuelle de la chanson au Québec avait lieu jeudi dernier à l'auditorium du Cégep François-Xavier-Garneau de Québec, sous la responsabilité du département des Arts et Lettres et du Service d'animation culturelle.

L'objectif de cette rencontre était de permettre aux participants et au public étudiant de réfléchir ensemble sur des moyens et des solutions qui permettraient à la chanson québécoise d'aller plus loin. On a rapidement regardé son passé et on a essayé de se tourner vers son avenir. Mais on est resté collé fatalement dans son difficile et pénible présent.

Cette longue discussion ne pouvait apporter de solutions absolues. Mais le seul fait d'entretenir la question, de parler du malaise, de chercher justement des éléments de solution, fait déjà poindre un certain espoir. Comment la chanson s'en sortira-t-elle? On ne sait pas. Mais si on croit aux vertus créatrices de la parole, on peut imaginer que l'avenir sera meilleur. C'est un peu ce qui s'est passé. Il y a une dizaine d'années, avec le cinéma et le roman québécois. Ça s'est mis à marcher à partir du moment où on en a parlé publiquement, dans les journaux, la radio, les écoles et les universités.

On a donc beaucoup parlé, beaucoup affirmé et questionné, soulignant le problème un peu comme des chiens de chasse font lever les perdrix dans les bois de l'automne. Et celles-ci s'envolent pour se poser un peu plus loin. Le jeu recommence et le chasseur épuse peu à peu toutes ses cartouches. Il rentre bredouille, mais heureux et détendu. La marche et l'air pur lui ont fait du bien.

Il y avait là des gens de l'industrie du spectacle et du disque, de la radio, des journaux et du ministère des Affaires culturelles. Ensemble, on a tenté de cerner le problème de la surexposition, du marché limité, de l'envahissement des productions étrangères, de l'aliénation du public québécois, etc.

Mais dans l'ensemble, cette discussion a tourné autour du processus de mise en marché de la chanson québécoise. On a parlé chiffres d'affaires, volumes de ventes, seuil de rentabilité, coûts de production, etc. Tout ça fait bien sûr partie de la création, autant que l'écriture ou la composition. Mais on s'est trop longtemps attardé à ce niveau, négligeant de considérer la chanson en et pour elle-même. On ne s'est pas interrogé sur son rôle social, sur le reflet qu'elle nous donne de notre monde.

L'auditeur ne pouvait que constater qu'effectivement, la chanson québécoise se retrouvait dans un noir cul-de-sac. Mais, comme l'a brillamment souligné Stéphane Venne, on pense tout ça en fonction des schèmes de production qui nous ont été imposés par l'industrie américaine du disque et du spectacle. On tente par les mêmes moyens d'arriver à nos fins à nous.

N'est-ce pas un peu mettre la charrue devant les boeufs? N'est-ce pas mettre le son à côté de la track? Pourquoi par exemple nos musiciens devraient-ils nécessairement disposer pour faire un disque ou monter un spectacle, des mêmes moyens techniques et financiers qu'utilisent les Américains? Pourquoi, s'ils prétendent viser d'autres objectifs, prendraient-ils le même chemin?

Il n'y avait là ni musicien, ni auteur, ni compositeur. On aurait pu leur demander à eux ce qu'ils écoutaient comme musique. "Je serais bien curieux, me disait un ami à l'issue de cette rencontre, de savoir ce que Ferland, Charlebois, Beau Dommage ou Dubois écoutent. Moi, je suis Québécois, mais neuf sur dix des disques que j'ai dans ma discothèque sont américains ou anglais. J'y peux rien, c'est ça que j'aime. Je m'intéresse au problème de la chanson québécoise, mais j'en écoute à peu près jamais."

Le grand public lui aussi est tourné vers l'étranger. Et il l'est depuis longtemps, depuis Sinatra, Elvis et les Beatles, depuis Piaf,

Brassens, Ferré, puis Guichard, Lama et compagnie. Et c'est aujourd'hui qu'on s'en inquiète, c'est-à-dire au moment même où les artistes québécois commencent à produire en plus grand nombre.

"C'est un problème global, dit Bruno Dostie, du Jour, un pro-

blème qui déborde largement le domaine de la chanson. Au Québec, on roule en voiture américaine, on consomme des produits fabriqués aux Etats-Unis et on écoute naturellement des disques qui viennent de là-bas." Les difficultés que traverse présentement la chanson qué-

bécoise sont symptomatiques de notre aliénation culturelle et économique. Triste constat, mais pour le moment, on en est là. Et en ce sens, la chanson remplit son rôle, elle se porte bien, puisqu'elle reflète justement et fidèlement une situation.

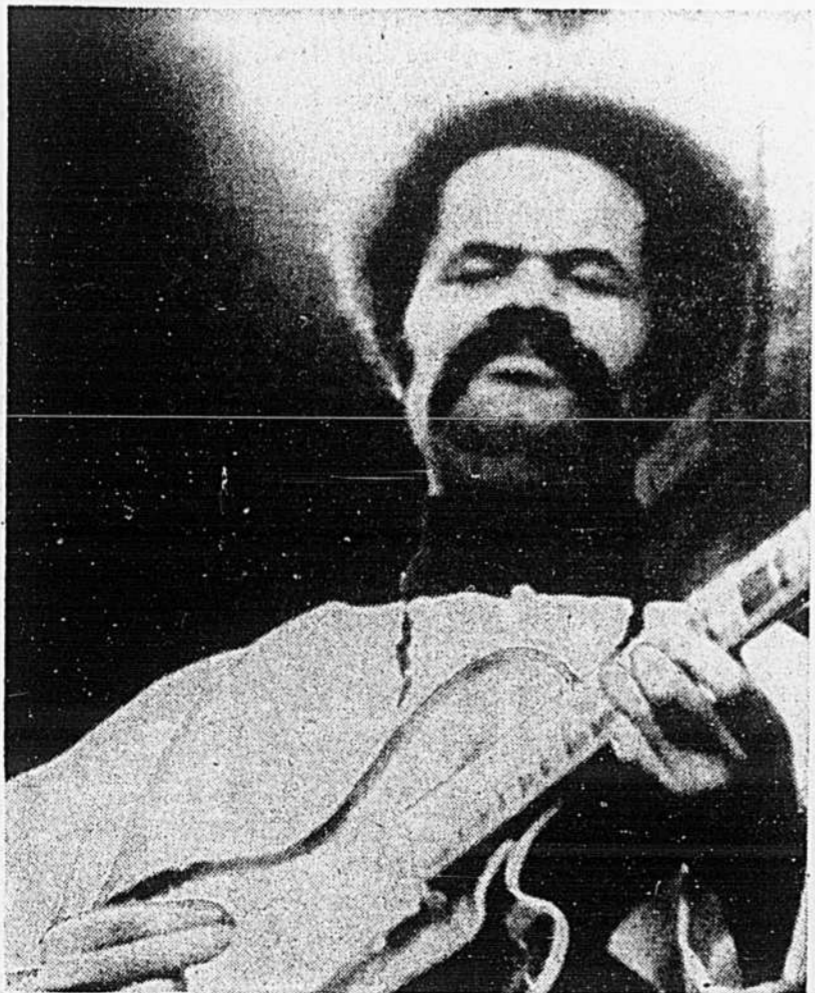
Quoi de neuf?



Lundi soir prochain et l'autre lundi d'après, le 23, Beau Dommage, retour d'une longue tournée en province, donnera son nouveau show au Théâtre du Nouveau Monde. Deux représentations chaque soir, à 19:00 et 22:30. Billets en vente au guichet du TNM et chez Sauvé frères.

Le spectacle sera fait des chansons déjà fort connues du premier microsilon et d'une bonne partie du matériel constituant le second.

Dans le domaine de la chanson et du spectacle québécois, Beau Dommage est le phénomène de l'année. Le seul boum que l'on ait connu depuis belle lurette. Le seul groupe qui ait réussi (heureux hasard ou intelligente préméditation) à flatter le grand et froid public dans le sens du poil et à rejoindre à peu près tout le monde. Ce succès le rend déjà intéressant. Mais il y a autre chose, de l'émotion, de la chaleur, du fun et de la belle musi-



Le guitariste de jazz, Sonny Greenwich, donnera deux concerts à Montréal, les 15 et 16 mars, en l'église Notre-Dame de la Salette située au 3535 avenue du Parc.

L'un des guitaristes les plus originaux et les plus créateurs du jazz contemporain (Down Beat et Guitar Player), Greenwich s'est illustré auprès de musiciens comme Miles Davis, Pharoah Saunders, John Handy. Le son particulier semblable à celui du saxophone qu'il donne à sa guitare et le style

d'improvisation qu'il a développé, font qu'il est souvent comparé à John Coltrane. Greenwich a certainement influencé les guitaristes de la nouvelle génération, Corryel, Mahavishnu, John McLaughlin, etc.

Au cours de ces prochains concerts, il dirigera un sextet composé d'un piano, un synthétiseur, une basse, une batterie, un saxophone ténor. Les billets (\$4.50) sont en vente à l'Alternatif, Phantasmagoria, International Music, Oasis Music et à la porte d'entrée s'il en reste.

THEATRE / CRITIQUE

Comme s'il s'agissait d'un guignol

Le Bal des voleurs de Jean Anouilh. Mise en scène de Gaëtan Labrèche. Décor de Guy Neveu. Costumes de François Barbeau. Éclairages de Louis Sarrailhon. Avec Jean Leclerc (Hector), Martine Turgeon (Eva), Louis Dalaire (le créancier public), Jacques Lorain (Peterburg), Daniel Gadouas (Gustave), Sylvia Gariéty (la nourrice), Janine Sutto (lady Hurf), Anne Caron (Juliette), André Cailloux (lord Edgard), Gaston LePage (Dupont-Dufort père), Marc Hébert (Dupont-Dufort fils), Michel Pasquier (un agent de police), Parnas Katteris (un agent de police), Louise Pratte (la petite fille) et Gaëtan Labrèche (le musicien). Affiche au Théâtre du Rideau Vert.

par Martial DASSYLVA

Cette idée de Gaëtan Labrèche de monter "Le Bal des voleurs" d'Anouilh comme s'il s'agissait d'un vaudeville ou, plutôt d'un guignol n'est pas bête du tout.

Elle a, du reste, pour premier et principal avantage de mieux faire passer les aspects un peu trop roses de cette comédie écrite en 1932. Par aspects roses j'entends l'argument général de la pièce, de même que certaines scènes qui se veulent tendres et qui sonnent aujourd'hui un peu faux, sans oublier certaines particularités d'écriture propres à Anouilh et qui font que rien ne ressemble plus à une pièce de Jean Anouilh qu'une autre pièce de Jean Anouilh. Et à quelque période de sa carrière qu'elles appartiennent.

En plus de surprendre et de dépayser, l'approche de Labrèche, d'ailleurs très bien servie par les décors de Guy Neveu, les costumes de François Barbeau et les éclairages de Louis Sarrailhon, permet de donner à l'ensemble de la production un air guilleret et sautillant et un tour personnel qu'on aurait mauvaise grâce à ne pas apprécier.

C'est la première mise en scène professionnelle de Gaëtan Labrèche et pour ce coup d'envoi le résultat est plus que convenable: le spectacle est

bien unifié, son mouvement est clair et la direction des comédiens me semble à la fois énergique et pleine d'imagination.

Ceux-ci entrent tout à fait dans le jeu du metteur en scène et jouent en connivence entre eux et avec le public. Ce qui nous vaut une belle série de compositions: notamment le trio formé par Jacques Lorain, Jean Leclerc et Daniel Gadouas, le duo des Dupont-Dufort père et fils, sans oublier le lord Edgard d'André Cailloux qui est très bien léché et la lady Hurf de Janine Sutto, laquelle gesticule toujours beaucoup mais cette fois-ci à très bon escient.

Le guignol, toutefois, rend-il tout à fait justice à la pièce, à la dramaturgie et à l'humour d'Anouilh? On est amené à se poser la question à l'occasion des scènes finales du "Bal des voleurs" et à l'occasion également de la grande scène des aveux entre Juliette et Gustave.

Dans les deux cas, les personnages font tomber les masques, oublient qu'ils sont en représentation, qu'ils s'ennuient à mourir et ils laissent parler leur cœur. Et c'est lorsqu'il demande à ses personnages de laisser parler leur cœur qu'Anouilh est le plus passionnant à écouter.

Dans les scènes en question le procédé employé par Gaëtan Labrèche gêne quelque peu, le figement physique et matériel se révélant incapable d'exprimer parfaitement toutes les nuances du figement verbal et intellectuel.

Tout compte fait, pourtant, il n'y a pas là de quoi se formaliser à outrance. Parfois forcé et un tantinet artificiel, ce "Bal des voleurs" n'en demeure pas moins un divertissement intéressant... et de qualité.

Moi itou, je profite du "special 2 livres"

CATELLI

Économisez 10¢ à l'achat de spaghetti ou de macaroni CATELLI en FORMAT DE 2 LIVRES.

M. LE MARCHAND: nous vous remboursons 10¢ plus 3¢ de manutention pourvu que le coupon ait servi seulement à l'achat de spaghetti ou de macaroni CATELLI en FORMAT DE 2 LIVRES. Sur demande, vous devez présenter les factures prouvant l'achat d'un stock en rapport avec la valeur des coupons retournés pour remboursement. Cette offre est nulle, là où la loi l'interdit, la taxe ou en restreint l'usage de quelque façon. Ce coupon est émis par Catelli Limited. Nous nous réservons le droit de refuser ce coupon s'il est présenté par des agents, courtiers étrangers, etc. Ce coupon ne vaut qu'à l'achat de spaghetti ou de macaroni CATELLI en FORMAT DE 2 LIVRES; toute autre utilisation constitue une fraude.

POUR REMBOURSEMENT, postez à: Catelli Ltée, boîte postale 3000, St-John, Nouveau-Brunswick.

Cette offre se termine le 15 mars 1975.

LP-4

10¢

CATELLI SPAGHETTI
POUR NET 2 LB. 907g
NET WT 907g

CATELLI READY-CUT MACARONI COUPE
POUR NET 2 LB. 907g
NET WT 907g

\$40,000 au symposium de Matane Douze musées d'art recevront \$525,000

Douze musées d'art canadiens ainsi que le symposium de sculpture de Matane se partagent une somme de \$565,000 attribuée par le Conseil des Arts du Canada.

Les subventions aux musées d'art servent à financer des expositions et autres manifestations artistiques et diverses activités s'y rattachant: production de catalogues, de bandes magnétoscopiques et d'autres articles et activités éducatives. Ce programme, conçu comme complément à l'attribution des subventions directes aux artistes, a pour objet d'encourager la créativité et d'accroître la diffusion des oeuvres canadiennes contemporaines. Il s'adresse aux institutions sans but lucratif.

Sauf mention contraire, les subventions suivantes se rattachent aux activités de l'année 1975: le Musée d'art de Windsor (Ont.) \$30,000; l'Atelier de réalisations graphiques (Québec), \$20,000 (activités de 1974-75); Musée d'art de Burnaby (C.-B.) \$24,000; Glenbow-Alberta Institute, \$30,000 (activités de 1974-75); Graff, Centre de conception graphique (Mtl.), \$30,000; Kensington Arts Association (Toronto), \$14,000; Media Gravures et Multiples (Montréal) pour 1975-76, \$23,000; Musée des Beaux-Arts de Montréal, \$85,000; Saskatoon Gallery and Conservatory, \$30,000; Sussex Annex Works Gallery (Ottawa), \$14,000; Musée d'art de Vancouver, \$25,000 et le Western Front Society (Vancouver), \$25,000.

En outre, le comité du symposium de Matane reçoit \$40,000 pour mettre sur pied un symposium-concours auquel participeront des sculpteurs du Québec et de l'étranger. Vingt maquettes, choisies par un jury de cinq spécialistes, seront soumises aux citoyens de Matane qui en retiendront une dizaine. Les

oeuvres retenues seront exécutées et placées dans un parc de la ville. Leurs auteurs recevront un cachet d'au plus \$3,500. En subventionnant cette initiative, le Conseil des Arts donne aux sculpteurs québécois une occasion de se faire connaître et témoigne de sa volonté de promouvoir la vie des arts dans les régions moins peuplées du Canada.

François Baillargé

A compter d'aujourd'hui et jusqu'au 27 avril prochain, le Musée du Québec en collaboration avec le Groupe de Recherche en art du Québec de l'Université Laval présente une importante exposition intitulée "François Baillargé et son oeuvre (1759-1830)".

L'exposition comporte plus de 70 pièces choisies parmi les plus significatives de cet artiste considéré comme l'une des plus grandes figures de l'art québécois ancien. François Baillargé a passé toute sa vie à Québec. On lui doit, entre autres, les plans de plusieurs édifices remarquables comme la prison de Québec (aujourd'hui le Morrin College) ainsi que la décoration intérieure de la cathédrale Notre-Dame de Québec (la Basilique) et de la très belle église St-Joachim-de-la-Tourelle.

Un catalogue abondamment illustré a été publié à l'occasion de l'exposition. Cet ouvrage comporte des études relatives à différents aspects de l'oeuvre de François Baillargé et se divise en trois chapitres: la formation de François Baillargé à Paris; François Baillargé sculpteur; François Baillargé architecte.

Michael Snow

Encore ce soir et demain soir la Cinémathèque québécoise poursuit



Portrait de Gaspard-Roch-Georges Choussegros de Lery réalisé par François Baillargé dont les oeuvres sont actuellement en montre au Musée du Québec.

ses représentations des films de l'artiste canadien Michael Snow.

A 20h ce soir, le public pourra assister à la représentation de "La région centrale", film conçu et réalisé en 1970-71 pour lequel Snow a fabriqué une machine d'un type particulier à laquelle la caméra est fixée pour filmer le paysage sauvage du nord du Québec. Demain à 19 h, ce sera au tour du tout dernier film de Snow "Rameau's nephew by Diderot (than!) to Dennis Young" by Wilma Schoen" de prendre l'affiche. A noter que ce premier film parlant de Snow dure 4 heures et quarante-cinq minutes.

Né à Toronto en 1929, Michael Snow est un des artistes les plus connus au Canada. Sa sculpture "Aluminium and lead" (1968) devait d'ailleurs représenter le Cu-

nada lors de la XXVe Biennale de Venise en 1970.

Côté cinéma, Snow s'est également mérité le premier prix du quatrième Festival international du Film expérimental de Knokke-le-Zoute (Belgique en 1967) pour son film "Wavelength" projeté mardi dernier à la Cinémathèque. Pianiste, il fait également partie du groupe "The Artists Jazzband" qui a eu l'occasion de donner un spectacle à la fin de 1974 à Montréal. En 1967, il avait réalisé plusieurs sculptures qui avaient été présentées par le Pavillon ontarien pour l'Exposition internationale de Montréal.

Dans les galeries

Parmi les expositions d'intérêt dont le vernissage a lieu ou a eu lieu ces jours-ci, mentionnons celle des gravures récentes de l'Américain Rosenquist à la galerie Kostiner-Silvers; les céramiques de David Gilhooly à la galerie Martal; quelques gravures de l'Espagnol Tapiés à la galerie Guernica; les oeuvres récentes de Takao Tanabe chez Marlborough Godard; l'étonnante et exceptionnelle exposition des peintres italiens contemporains à l'Espace 5 ainsi que celle des gravures du fameux peintre européen Bram Van Velde à la galerie Gilles Gheerbrant.

La Galerie nationale

La Galerie nationale du Canada célèbre tout dernièrement son 95e anniversaire ainsi que le 500e de Michel-Ange. A cette occasion, on ne manquera pas de projeter "The Agony and the Ecstasy" avec Charlton Heston dans le rôle de Michel-Ange et Rex Harrison dans celui du pape Jules II — un film mémorable sur Michel-Ange peignant les plafonds de la chapelle Sixtine.

L'atmosphère était à la fête, paraît-il. Les enfants couraient dans les allées de l'auditorium pendant que le son et l'image faisaient des leurs. On sauva la face en dévolant la dernière acquisition du musée — une table gravée d'ivoire du 17e siècle ayant appartenu à la célèbre famille florentine des Médicis.



Michael Snow dont les films sont projetés actuellement à la Cinémathèque québécoise.

On ne sait toujours pas si la Galerie nationale aura son nouvel édifice pour 1980, l'année de son centenaire. Apparemment, lors de la récente soirée d'anniversaire, Mme Boggs, directrice de la galerie, semblait s'entendre à merveille avec le Secrétaire d'Etat M. Hugh Faulkner et M. Ostry, directeur de la Corporation des Musées nationaux. C'est d'ailleurs ces derniers qui décideront de l'emplacement définitif de la future construction. M. Ostry a confié aux journalistes présents qu'une décision allait être prise au sujet du nouvel édifice dans environ un mois.

Les biens culturels

Le ministre des Affaires culturelles, monsieur Denis Hardy, après avoir pris l'avis de la Commission des biens culturels et selon les études de la Direction générale du Patrimoine, a classé quatre peintures

de la Fabrique Saint-Philippe de Trois-Rivières ainsi que les oeuvres d'art de l'église Sainte-Rose de Laval à titre de biens culturels.

Les oeuvres de la Fabrique Saint-Philippe sont "L'Assomption" du frère Luc, le "Ravissement de saint Paul", "saint Pierre délivré de la prison par un ange" et "La vision de saint Roch" de Joseph Légaré et datées de 1822.

De plus, le ministre a reconnu l'église même de Sainte-Rose-de-Laval et ses éléments de décoration intérieure à titre de biens culturels.

En bref

● L'exposition *The Spectre of Violence* qui débuta en février à la galerie de photographie Optica est prolongée jusqu'au 27 mars.

● Hier soir, au New York cultural center, le peintre montréalais Yves Gaucher inaugurait une exposition de ses tableaux.

● Egalement à New York, l'artiste québécois Venor inaugure une exposition de ses bannières à la West Broadway gallery dès demain soir.

● Les étudiants du programme des beaux-arts de l'Université Concordia vernissent ce soir dans les galeries de l'édifice Hall leur exposition annuelle.

● Dans notre article de jeudi dernier sur l'exposition de Jean Noël à l'Espace 5, une malencontreuse erreur de typographie changea complètement le sens d'une citation de Claude Gauvreau que Jean Noël avait mise en exergue à son texte de présentation. Au lieu de lire que l'académisme résidait dans une plongée à l'intérieur de l'inconnu et dans la mise au monde de nouvelles relations sensibles imprévisibles (ce qui est d'un beau ridicule, convenons-en!), le lecteur aurait dû lire: "L'académisme réside dans l'annonce de préceptes et dans la conformité avec ces préceptes. Au contraire, la création réside dans une plongée à l'intérieur de l'inconnu et dans la mise au monde de nouvelles relations sensibles imprévisibles".

G.T.

THÉÂTRE MIDI Du Maurier
DU MARDI AU VENDREDI A MIDI
MANON LASTCALL
de Jean Barbeau
Prolongation jusqu'au 14 mars
1.50
84 ouest, Sainte-Catherine 861-0563
en collaboration avec GMS

ATTENTION
soirée espagnole
Vendredi 14 MARS (8h30PM)
au Disco-club **TAGADA**
830 NOTRE-DAME O. (Vieux Montréal)
TEL: 842-4996

NOCTURNALES
Faculté de musique U. de M.
2375 côte Ste-Catherine
vendredi 14 mars
samedi 15 mars
23h entrée libre
Schumann
avec
ANTOINE REBOULOT, **Davidsbündlertänze op.6**
pianiste **Sonate en fa mineur op.11**

LE GROUPE LA LAURENTIENNE PRÉSENTE
LES GRANDS EXPLORATEURS
TAHITI
Commenté personnellement par CHRISTIAN ZUBER
Ce soir au 16 mars à 20 h 30
Matinée 16 mars à 14 h
\$3 et \$2 (étudiants)
Billets en vente au Plateau
Billets: de 12 h à 21 h
Tel.: 284-3222 et 3223
SALLE LE PLATEAU 3710, rue Calixa-Lavallée
Parc LAFONTAINE
Sainte-Thérèse, Auditorium Lionel-Groulx.
Dimanche 23 mars à 20h30
Tel.: 430-3120-3174

LE PUB présente...
Joignez-vous à Queen Anne pour chanter les vieux airs de music-hall à la mode du Pub. Pour renseignements, téléphonez à (514) 342-2262. Vaste stationnement gratuit.
SKYLINE'S
6600, Côte de Liesse
(à la sortie Hickmore) pres de l'aéroport de Dorval.

MARTIN ONROT & DONALD K. DONALD PRÉSENTENT
VEDETTE DES DISQUES A & M
Valdy
ARTISTE INVITÉ
KEN TOBIAS
Dimanche 23 mars 9 h p.m.
Billets: \$5.50, \$4.50, \$3.50 - En vente à la Place des Arts
THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

Le roi du Jazz
BENNY GOODMAN
avec
HANK JONES
BUCKY PIZZARELLI
SLAM STEWART
RAY MOSCA
PETER APPELYARD
URBIE GREEN
ZOOT SIMS
Samedi le 29 mars
A 8H30 P.M.
Billets: \$3.50 à \$7.50
MAINTENANT EN VENTE À LA PLACE DES ARTS, ET MONTREAL TRUST, P.V.M.
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

"La toute première ballerine du monde"
Gordon Crowe PRÉSENTE
Margot Fonteyn
artiste invitée
avec
le
New London Ballet
de renommée mondiale
Premiers danseurs
Galina Samsova
Andre Prokovsky
et
Heinz Bosl
Orchestre symphonique dirigé par
James Slater
REPRÉSENTATION SUPPLÉMENTAIRE
DIMANCHE LE 30 MARS EN MATINÉE À 3h p.m.
\$4.00, 6.00, 8.00, 10.00
DIMANCHE EN SOIRÉE: TOUT VENDU
MAINTENANT BILLET EN VENTE À LA PLACE DES ARTS, ET MONTREAL TRUST, P.V.M.
UNE REPRÉSENTATION DE PREMIER CONCERTS
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

YVON DESCHAMPS
À L'AUDITORIUM DU PLATEAU
3700, rue Calixa-Lavallée
1 SEUL SPECTACLE
JEUDI LE 20 MARS
20h30
Spectacle présenté au profit de **GREENPEACE**
Sièges réservés \$3 à \$6
En vente à l'Alternatif, 1587, rue Saint-Denis, **TÉL.: 845-8887**
Son dernier spectacle à Montréal, avant l'automne.

International Artists Presents
"Mr. Showmanship"
LIBERAGE
DU 14 AU 21 AVRIL
AVEC
SCOTTY PLUMMER
et
MR. ELECTRIC
Soirées: \$8.50, 7.00, 5.50, 4.00
Matinées: \$7.50, 6.00, 4.50, 3.00
Billets en vente à la Place des Arts
Chez Saoué Frères et au Montreal Trust P.V.M.
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

Kébec Spec présente
Beau Domimage
Lundi 17 mars à 1900h & 2230h
Billets de \$3.00 à 5.00 au TNM et Saoué Frères
REPRÉSENTATIONS SUPPLÉMENTAIRES
le 24 MARS 7h et 10h
tnm 861 0563

Le bar Son Vida.

Niché entre deux grandes salles à manger chez Bill Wong.



Les gens s'y attendent. Longtemps, longtemps.

Est-ce le service? Empressé le midi, quand vous êtes pressé. Ou discret le soir, quand vous ne l'êtes plus. L'atmosphère y est intime et les consommations, à votre goût.

Est-ce l'endroit? En haut, il y a le restaurant Benihana. Le repas y est préparé à votre table, dans le plus pur style de l'hibachi traditionnel. En bas, il y a Le Dragon. On y mange de véritables mets chinois, français, allemands ou canadiens.

Est-ce la musique? Après 17h, dansez doucement au son d'un piano et d'un orgue.

Venez jeter un coup d'oeil. Et restez un moment.

LE BAR SON VIDA
chez
BILL WONG'S
Sur le côté est du boulevard Décarie,
angle Ferrier

ANDRÉ GAGNON



un spectacle de Michel Gélinas avec la collaboration de CFGL-FM

10 au 16 MARS

Ce soir 8h30 jusqu'au 13 incl.

Billets en vente à la Place des Arts Sauvé Frères et Montréal Trust P.V.M.

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

KÉBEC SPEC présente

Michel Sardou

du 3 au 6 avril à 20:30 hres

Billets sem. \$4 à 7
sam. \$4.50 à 7.50
en vente aussi chez Sauvé Frère

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

De la classe, même dans les spectacles

La classe du Le Portage n'a d'égale que celle de l'Hôtel Bonaventure. Pourquoi ne pas découvrir des ce soir l'entrain qui se dégage des spectacles du Le Portage? Spectacle continué tous les soirs à compter de 20h00, excepté le dimanche. Et le trio de Frank Pavan fait du Cinq à Sept, le moment le plus joyeux de la journée. Tous les jours de 17h00 à 20h00. Venez apprécier la grande classe des spectacles du Le Portage dès ce soir.

Kébec Spec International
Les Productions Perle & CHOM-FM présentent

BABE RUTH



samedi 5 avril à 7 hres
en première partie **LE MATCH**

BILLETS \$5.50 à l'Alternatif, Somnambule, Montréal Trust & Centre Sportif

Centre Sportif
Université de Montréal

KÉBEC SPEC présente

DALIDA

jeudi le 10 avril à 7 & 10h.30

en première partie
PIERRE LETOURNEAU
Billets: \$4.00 à \$7.00 - Sauvé Frères & P.D.A.



SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

tnm

théâtre du nouveau monde

LONG VOYAGE VERS LA NUIT

EUGENE O'NEILL

Mise en scène: Jean Gascon
Décors et costumes: Robert Prevost



Jean Gascon
Denise Pelletier
Gabriel Gascon
François Tassé
et Marie Codebecq

Exceptionnellement
Matinée le samedi à 14h

84 ouest, rue SAINTE-CATHERINE

Tél.: 861-0563

Jean Duceppe

en collaboration avec C.M.S. présente

LE SEA HORSE

D'EDWARD J. MOORE traduction RENÉ DIONNE

Denyse Filiatrault Jacques Godin

Décors: HUGO WUTRICH • Costumes: ALISON GREEN • Eclairages: MICHEL BEAULIEU

Unanimité des critiques

"C'est admirablement bien joué. (...) J'avoue humblement que j'ai été émue à cette pièce comme jamais je ne l'ai été au théâtre (...) Une réussite totale."

France Nadeau, Bon Dimanche, Télé-Métropole

BILLETS: ÉTUDIANTS \$2 - 1 H AVANT LE SPECTACLE

AGUICHETS FERMÉS À:
St-Hyacinthe Québec
Drummondville Sorel
Sherbrooke DE RETOUR À MONTREAL

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE-DES ARTS, Montréal 129 (Québec) 842-2112

C.C.A. présente

JUDMILA ZYKINA

CHANTE

les plus beaux airs folkloriques de la Russie

AVEC

L'ORCHESTRE DE BALALAIKAS DE MOSCOU

Billets: \$7, \$6, \$5, \$4
2-3-4-5 AVRIL 8:30 P.M.

THÉÂTRE MAISONNEUVE

Directement du PÉROU
LE FESTIVAL DU SOLEIL



COSTUMES TRADITIONNELS
MASQUES ANCIENS — FLÛTE DES ANDES
Billets: \$7, \$6, \$5, \$4, \$3
28-29-30 AVRIL 8:30 P.M.

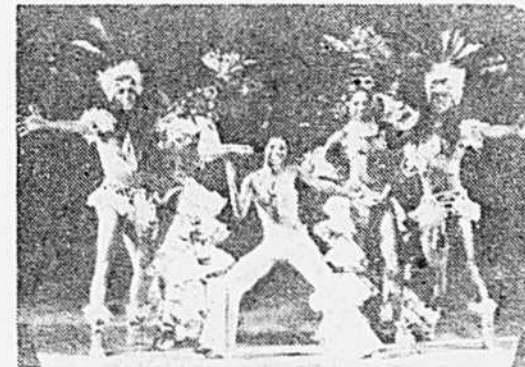
EN VENTE DES MAINTENANT! CANADIAN CONCERTS & ARTISTS INC.

1822 ouest, rue Sherbrooke
CHARGEX 932-2234 MASTER CHARGE
Nombre limite de billets à demi-tarif: étudiants et Age d'Or

CARNAVAL DE RIO

BRASILIANA '75

40 DANSEURS, CHANTEURS & MUSIENS



Billets: \$8, \$7, \$6, \$4, \$3
18 au 24 JUIN 8:30 P.M.
Matinée 22 JUIN 2:30 P.M.

DE PARIS

IL ETAIT UNE FOIS... L'OPERETTE



Un siècle d'opérettes et de comédies musicales au rythme du CAN-CAN et des VALSES VIENNOISES

Spectacle entièrement parisien

Billets: \$10, \$8, \$6, \$4, \$3
25 AU 30 JUIN 8:30 P.M.
Matinée 29 JUIN 2:30 P.M.

SALLE WILFRID-PELLETIER

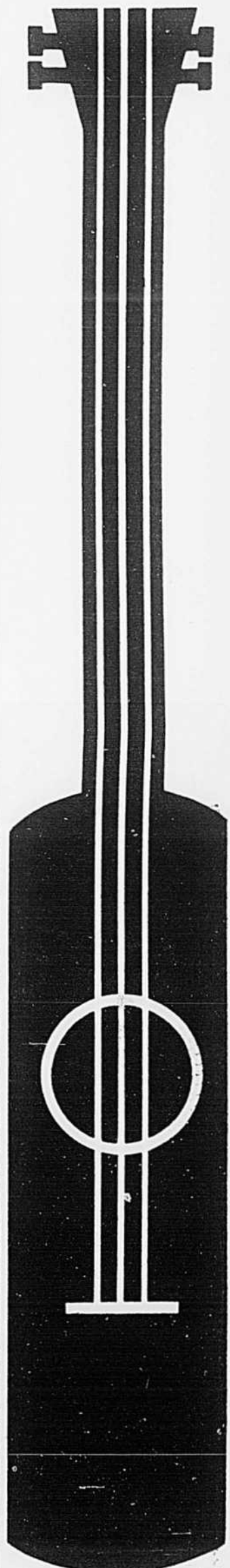
En vedette:

THE PARTNERS
ET VICKY MAY
DU 3 AU 29 MARS

Le Portage

Bonaventure

HOTELS WESTERN INTERNATIONAL
Vos hôtes en voyage avec United Airlines



Samedi 15 mars

BARBARA

un spectacle de Michel Gélinas, avec la collaboration de CFGL-FM

l'habitat st-comille

11025 rue Alfred, Montréal-Nord 321-9000

VENEZ PARTICIPER AUX AVENTURES DE FLESH GORDON ET SES AMIS!

FLESH GORDON

UN FILM DE MICHEL GÉLINAS

CONTINUEL DES MIDI

Cinéma GUY

Quand Satan la veut, Satan la prend

Le Diable dans Mlle. Jonas

et **LES POSSEDEES DE SATAN**

COULEUR

12.45, 3.45, 6.45, 8.10

Des 6.50

RIVOLI 1

LAVAL

Un jour palpitant dans le monde du cinéma pour adultes

THE SCREENTEST GIRLS

PLUS COLOR

SEX CLINIC '74

10.00, 12.40, 3.15, 5.55, 8.30

EVE

d'une maison close au monastère

BONZESSE

Sylvie Meyer - Bernard Verley Couleur

PLUS **Celestine Bonne à Tout Faire**

MIDI: 12.00, 3.15, 6.30, 8.10

ELECTRA: 1.00, 4.25, 7.55

MIDI-MINUIT

ELECTRA

VERSAILLES

Avec Borowczyk l'érotisme devient oeuvre d'art

Contes Immoraux

avec PALOMA PICASSO

un film de WALTERIAN BOROWCZYK

12.45, 2.50, 4.55, 7.00, 9.05

VENDOME

MONIQUE LEYRAC chante **NELLIGAN**

musique des chansons: ANDRÉ GAGNON

REPRISE au GESU du 1 au 15 avril

mar. merc. 8h.30 • jeu. ven. sam. 10h.30 • dim. 7h.30

GESU. 1200 Bleury. Tel. 866-8914

SALLE RESNAIS POUR TOUS

LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ

UN FILM DE LUIS BUNUEL

SALLE EISENSTEIN 14 ANS

Un film de ALAIN TANNER

le milieu du monde

GLYSÉE

35 MILTON / 842-6053

LES PLAISIRS EN PREMIERE CLASSE

TOUT NOUVEAU

Barbara, Debbie, Jane, Margie

THE NAUGHTY STEWARDESSES

COULEUR

bonaventure

PLACE BONAVENTURE tel. 861-2725

SIV 12.00, 2.50, 5.40, 8.30

CONA 1.30, 4.20, 7.10, 10.00

Oona & Siv a Swedish girl

SPECTACLE TOUT EN COULEURS

en plus: court film **Orgasm**

LE BEAVER

5117 ave du parc 864-1932

THEATRE des VARIETES

Lunch à dimanche 6 heures p.m.

Samedi 7 heures et 11 heures p.m.

3 au 23 mars

TI-GUS et TI-MOUSSE

Eric Martin - Johnny Scott

Rosita Salvador

4530, rue Papineau RESERVEZ VOS BILLETS IMMEDIATEMENT Tel.: 526-2527

SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE INC

6e Sem. **Vas-y BONHOMME!**

2e Grand FILM "La Grande Trouille" Peter Cushing

18 ANS Adultes

Tous les jours dès 12.30

PLAZA 274-6155 CANADIEN 523-5180

6e Sem. **La Dernière Maison sur La Gauche**

2e FILM **Dorothea**

18 ANS Adultes

Sur sem. dès 6.50

JEAN-TALON 725-7000 MAISONNEUVE 525-2174

Gilles LATULIPPE POUR TOUS

POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL

Celine LOMEZ

Denis DROUIN

Suzanne LANGLOIS

Yves LÉTOURNEAU

6e SEM.

MOINS DE 14 ANS \$1.50

St-Denis Omega I

GRENEVILLE - PARIS - HULL - DORION

LES FILMS MUTUELS en association avec LES FILMS CLAUDE MICHAUD présentent

Un des films les plus bouleversants de l'histoire du cinéma...

YVES MONTAND MICHEL PICCOLI SERGE REGGIANI GERARD DEPARDIEU

UN FILM DE CLAUDE SAUTET

Vincent, François, Paul et les autres...

CRÉMAZIE 7.20 - 9.30

ST-DENIS CRÉMAZIE, 388-4210

LES FILMS MUTUELS présentent

le film le plus vrai et le plus drôle qu'ait inspiré le conflit de générations

avec **Lino Ventura et Annie Girardot**

et l'extraordinaire révélation du cinéma français **Isabelle Adjani**

la gifle

un film de Claude Pinoteau

BERRI

Dernier jour: "M. MAJESTIK"

ST-DENIS, ST-CATHERINE 878-2424

Dès DEMAIN

Une distribution de grande classe dans un suspense imprévisible!

...la main à couper

LEA MASSARI MICHEL BOUQUET BERNARD BLIER MICHEL SERRAULT

dans un film de ETIENNE PERIER

Chevalier

Horaires: 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.40

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT ROMY SCHNEIDER JANE BIRKIN

Le MOUTON ENRAGÉ

un film réalisé par Michel Deville

Pierrot

Dernier jour LE TRIO INFERNAL

Le Plaisir par les ondes...

Sharon KELLY dans **S... comme Sally**

the Dirty Mind of Young Sally

Le CORPS a ses raisons

3e SEM. Continuel dès 1:00

Bijou Omega 2

LES FILMS RENE MAIO présentent

PIERRE RICHARD JANE BIRKIN

LA MOUTARDE ME MONTE AU NEZ!

1.20, 3.20, 5.25, 7.25, 9.30

CHAMPLAIN

ST-CATHERINE PAPINEAU, 524-1685

Les Films Mutuels présentent

D'UNE VIOLENCE INSOUTENABLE

APRES "VIVA LA MURTE"

ARRABAL J'IRAI COMME UN FOU CHEVAL

18 ANS

7.15 9.15

LE DAUPHIN

BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE, 721-6060

PROPOSE pour 8 prix de l'Académie!

STEVE McQUEEN PAUL NEWMAN

THE TOWERING INFERNO

12.10 - 3.10 6.10 - 9.10

ATWATER 1 PLAZA ALENIS RIMON 935-4246

Les Films Mutuels présentent

Emmanuelle

Sylvia KRISTEL ALAIN CUNY MARIKA GREEN

2e film "Don Juan ou si Don Juan était une femme"

MERCIER

ST-CATHERINE-PIE-IX, 255-6224

de Claude Lelouch

Toute une Vie

7.15 - 9.30

LE DAUPHIN

BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE, 721-6060

14 ANS

CHARLES BRONSON M. MAJESTYK

2e FILM "Les Casseurs de Gang"

MAJESTIK: 8.00 GANG: 6.20 - 9.45

VILLERAY

ST-DENIS-LARRY, 388-5577

BIENTÔT

Les FILMS MUTUELS présentent le chef d'oeuvre de **INGMAR BERGMAN**

Scènes de la Vie Conjugale

interprété par LIV ULLMANN et ERLAND JOSEPHSON avec BIBI ANDERSSON

Le DAUPHIN

BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE, 721-6060

horaires cinéma

ANJOU: "Meurtre sur la 110e rue": 18:00, 21:00. "La mort est au rendez-vous": 20:00.

ARLEQUIN: "La fureur du dragon": 14:25, 18:05, 21:35. "Papa, les petits bateaux": 12:45, 16:20, 19:50.

ATWATER: (cinéma 1): "Towering Inferno": 12:10, 15:15, 18:10, 21:10. (cinéma 2): "Airport 1975": 19:15, 21:15.

AVENUE: "A woman under the influence": 12:10, 15:45, 18:20, 21:00.

BEAVER: "Siv, a Swedish Girl": 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. "Oona": 13:30, 16:20, 19:10, 22:00.

BÉRIOT: "M. Majesteky": 14:25, 18:10, 21:40. "Les casseurs de gang": 12:55, 15:25, 17:55.

BIJOU: "A, comme Sally": 13:00, 14:05, 18:10, 21:55. "Le corps à ses raisons": 14:30, 17:35, 20:40.

BONAVENTURE: "Forbiddén Sexuality": 10:00, 11:25, 14:20, 15:44, 17:10, 18:35, 20:03, 21:28.

CANADIEN: "Vasy bonhomme": 12:30, 15:35, 18:40, 21:50. "La grande trouille": 14:00, 17:05, 20:15.

CHAMPPLAIN: "La moutarde me monte au nez": 13:20, 15:20, 17:25, 19:25, 21:30.

CHATEAU: (cinéma 1): "Ilsa, la louve des S.S.": 14:45, 18:15, 21:40. "Des filles pour deux voyous": 13:10, 15:35, 20:20. (cinéma 2): "Le bossu de la morgue": 14:20, 17:20, 21:15. "Les vierges de la pleine lune": 12:45, 16:10, 19:42.

CHEVALIER: "Le mouton enragé": 12:30, 14:50, 17:10, 19:30, 21:50.

CINÉ-CENTRE: (cinéma 1): "Ilsa, The Wolf of the S.S. Army": 12:50, 13:20, 18:40, 22:05. "Cannibal Man": 13:35, 16:55, 20:20.

CINÉ-CENTRE: (cinéma 2): "Rico": 14:20, 17:45, 21:15. "Legend of Blood Castle": 12:40, 16:05, 19:30.

CINÉMA 2001: "Jonathan Livingston Seagull": 19:00. "Macbeth": 21:20.

CINÉMA 7e ARTS: "Ne vous retournez pas": 19:00. "Lucien La Combette": 21:05.

CINÉMA CINO: (salle rouge): "Flesh Gordon": 17:30, 19:00, 20:30, 22:05. (salle bleue): "New York Erotic Film Festival": 18:40, 21:45. "Score": 20:55.

CINÉMA DE PARIS: "Les vautours": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

CLAREMONT: "Murder on the Orient Express": 13:35, 16:05, 18:25, 20:50.

COMMODORE: "La petite Aurèle l'enfant martyre": "Mama Dolores": "Abbaté Diango le premier".

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE (1455, de Maisonneuve): "L'Homme à": 19:00. "Patricia et Jean Baptiste": 21:00.

CREMAZIE: "Vincent, François, Paul et les autres": 19:20, 21:50.

DAUPHIN: Salle Renoir: "J'irai comme un cheval fou": 19:15, 21:15. Salle Marais: "Toute une vie": 19:15, 21:30.

ELECTRA: "La bonzesse": 12:00, 15:15, 18:30, 21:45. "Célestine bonne à tout faire": 13:40, 16:55, 20:10.

MONKLAND: "Man with the Golden Gun": 14:00, 17:45, 21:40. "Super Cop": 12:20, 16:05, 20:00.

NATIONAL: "Ilsa, la louve des S.S.": 12:00, 15:15, 18:20, 21:45. "Les amours d'une aristocrate": 13:40, 16:55, 20:10.

OUTREMONT: "Citizen Kane": 19:00, 21:20.

PALACE: "Trial of Billy Jack": 12:00, 15:00, 18:00, 21:00.

PAPINEAU: (cinéma 1): "Amarcord": 13:15, 15:45, 18:10, 20:40.

ENCORE: (salle 1): "A very natural thing": 13:00, 14:20, 16:00, 19:00, 20:30, 22:00. (salle 2): "El Topo": 19:30. "La montagne sacrée": 17:30, 22:00.

EROS: "Sexual practices in Sweden": 11:25, 14:20, 17:10, 20:05. "Ransom Baby": 10:15, 13:05, 15:55, 18:50, 21:40.

EVE: "Screenest Girls": 10:00, 12:40, 15:15, 17:55, 20:30. "Sex Clinic": 11:05, 12:45, 16:20, 19:00, 21:40.

FESTIVAL: "Touche pas la femme blanche": 19:30, 21:30.

FLEUR DE LYS: "Les vautours": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

FLICK: (salle maxi): "Chesty Morgan, double agent 727": 12:20, 15:15, 18:00, 20:45. "The Cats": 13:45, 16:30, 19:15, 22:00.

GALLIE: "Rafferty and the gold Dust Twins": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

GRANADA: "Ilsa, la louve des S.S.": "Des filles pour deux voyous": 18:00.

GREENFIELD PARK: (cinéma 1): "Ilsa, la louve des S.S.": "Des filles pour deux voyous": 18:00.

GREENFIELD PARK: (cinéma 2): "Le bossu de la morgue": "Les vierges de la pleine lune": 18:00.

JEAN-TALON: "Dernière maison sur la gauche": 18:50, 22:00. "Dorothée": 20:20.

KENT: "Swiss Family Robinson": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

LA SCALA: "Autant en emporte le vent": 13:30, 19:20.

LAVAL: (cinéma 1): "Ilsa, la louve des S.S.": "Mille et une nuits érotiques": 18:10.

LAVAL: (cinéma 2): "La rivale": "Une raison pour vivre, une raison pour mourir": 14:00.

LOEWS: "The Godfather II": 12:45, 16:20, 20:00.

LONGUEUIL: "Le Canardeur": 21:20. "L'homme de la loi": 19:30.

MAISONNEUVE: "Dernière maison sur la gauche": 18:50, 22:00. "Dorothée": 20:20.

MERCIER: "E m m a n u e l l e t": 18:25, 21:40. "Don Juan était une femme": 20:00.

MIDI-MINUIT: "La bonzesse": 12:00, 15:15, 18:30, 21:45. "Célestine bonne à tout faire": 13:40, 16:55, 20:10.

MONKLAND: "Man with the Golden Gun": 14:00, 17:45, 21:40. "Super Cop": 12:20, 16:05, 20:00.

NATIONAL: "Ilsa, la louve des S.S.": 12:00, 15:15, 18:20, 21:45. "Les amours d'une aristocrate": 13:40, 16:55, 20:10.

OUTREMONT: "Citizen Kane": 19:00, 21:20.

PALACE: "Trial of Billy Jack": 12:00, 15:00, 18:00, 21:00.

PAPINEAU: (cinéma 1): "Amarcord": 13:15, 15:45, 18:10, 20:40.

PAPINEAU: (cinéma 2): "Contes immoraux": 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20.

PARADIS: "Autant en emporte le vent": 19:00.

PARC: "Les amours d'une aristocrate": 18:30, 21:45. "Ilsa, la louve des S.S.": 20:00.

PICCADILLY: "The apprenticeship of Duddy Kravitz": "Macon County Line": "Bangladesh": 19:00.

PIERROT: "Le trio infernal": 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.

PIGALLE: "La rivale": 14:40, 18:05, 21:30. "Une raison pour vivre, une raison pour mourir": 13:00, 16:25, 19:50.

PLACE DU CANADA: "Emmanuelle": 19:15, 21:15.

PLACE VILLE-MARIE: "Lenny": 12:45, 14:55, 17:05, 19:20, 21:30.

PLACE VILLE-MARIE: (épave): "Report to the Commissioner": 12:30, 14:30, 16:30, 18:30, 20:30.

PLAZA: "Vasy Bonhomme": 12:30, 15:35, 18:40, 21:50. "La grande trouille": 14:00, 17:05, 20:15.

PUSSEYCAT: "Outrageous... Love machine": 11:50, 14:45, 17:45, 20:40. "Tom Jones rides again": 13:25, 16:20, 19:15, 22:10.

REGAL: "La petite Aurèle l'enfant martyre": "Mama Dolores": "Abbaté Diango le premier".

REX: "Mission Solitaire à Singapour": 18:00. "La petite Aurèle l'enfant martyre": 19:00. "La chevauchée vers l'Ouest": 21:25.

RIVOLI: (cinéma 1): "Le diable dans la dévotion": "Donna": 12:45, 15:45, 18:45, 21:45. "La possédée de Satan": 14:10, 17:10, 20:10.

RIVOLI: (cinéma 2): "La rivale": 14:25, 17:55, 21:20. "Une raison pour vivre, une raison pour mourir": 12:35, 16:15, 19:40.

SAINT-DENIS: "Pousse, mais pousse égal": 12:10, 14:35, 16:55, 19:15, 21:40.

SEVILLE: "Earthquake": 12:30, 14:50, 17:00, 19:15, 21:30.

SNOWDON: "Report to the Commissioner": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

VAN HORNE: "Shiva Levine": 13:00, 15:00, 17:05, 19:10, 21:15.

VENDOME: "Contes immoraux": 12:45, 15:00, 17:15, 19:30, 21:45.

VERDUN: "La fureur du dragon": 20:00. "Kamikaze X77": 18:20, 21:50.

VERSAILLES: (salle rouge): "Le bossu de la morgue": "Les vierges de la pleine lune": 18:00. (salle bleue): "Le diable dans la dévotion": "Donna": "La possédée de Satan": 18:25.

VIAU: "Mariana, la possédée de diable": "Les chevauchées amoureuses de Zorro": "Qu'est-ce que le vois?": 18:00.

VIDEOGRAPHE: "Glady, a Queen in Exile": 20:00.

VILLERAY: "La gammick": 19:20, 21:30.

Les Vautours
Un film de Jean-Claude Labrecque
une histoire d'héritage

gilbert monique carmen amulette
sicolte mercure tremblay garneau

TOUS LES JOURS à 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

CINÉMA DE PARIS 896 O. Ste-Catherine 861-2996
FLEUR DE LYS 858 est. Ste-Catherine 288-3303

CONTINUEL DÈS MIDI À L'AFFICHE

18 ANS adultes

MONDO EROTICA
six aspects de l'amour

the executives' wives
DEUX FILMS EN COULEURS

WIVES MIDI 2:50, 5:40, 8:30
EROTICA 1:20, 4:10, 7:00, 9:50

POUSSEYCAT
4015 ST-LAURENT 845-5215

musique

UNIVERSITÉ MCGILL (Faculté de musique) - Sirathcona Music Building: 12:00 à 20:00, festival musical "Have you heard?": Entrée libre.

PLACE DES ARTS: (Salle Wilfrid-Pelletier) Ce soir, 20:00. "La Bonhomme" de Puccini. Production de la Régie de la Place des Arts pour l'Opéra du Québec. Avec Otavio Garavito, Rita Talarico, Colette Boky, Bernard Turgeon, Napoleon Bisson, Claude Corbiel, etc. Mise en scène: Carlo Aucstrini. Décors et costumes: Robert Prévost. Direction musicale: Jacques Beaudry.

PLACE DES ARTS: (Salle Wilfrid-Pelletier) - AuJ, 12:00. "Spectacle - Midi": Musique contemporaine. In-vite: Serge Gauthier.

PLACE DES ARTS: (Salle Maisonneuve) - AuJ, 14:20. Murray Parahia, pianiste. Scénario de docteur (Haydn), "Krisleriana" (Schumann) et 24 Préludes (Chopin). (Ladies' Morning Musical Club).

UNIVERSITÉ DE MONTREAL: (Faculté de musique, 225, Côte Ste-Catherine) - Ce soir, 20:30. Silviu Parlea, violoniste. Entrée libre.

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, approuve chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

CINÉMAS UNIS

Oyez! Oyez! Citoyens de 65 ans et plus!
De nouvelles formules pour obtenir votre carte de membre de notre Ciné-Club (avec photo récente) sont disponibles à tous les CINÉMAS UNIS. Voyez le gérant pour toute information (lundi au vendredi).

EN NOMINATION POUR 11 OSCARS!
incluant: meilleur film - meilleur acteur
(Al Pacino)

The Godfather PART II

LOEW'S 954 STE CATHERINE 865-5351
FAIRVIEW 1000 RUE ST-JACQUES 863-0000
TRANS CAN 5-31-697-8055

Pour ce spectacle seulement:
Entrez \$3.50
LAISSEZ-PASSER NON VALABLES

EN NOMINATION POUR 6 OSCARS!
incluant: meilleur film - meilleur acteur
(Dustin Hoffman)

Dustin Hoffman "Lenny"
A Bob Fosse Film

United Artists

inéma
PLACE VILLE-MARIE 866-2644
12.45, 2.55, 5.05, 7.20, 9.30

EN NOMINATION POUR 6 OSCARS!
incluant: meilleur acteur (Albert Finney)
Meilleure actrice de soutien (Ingrid Bergman)
AGATHA CHRISTIE'S

"MURDER ON THE ORIENT EXPRESS"

Claremont
5028 SHERBROOKE AVE. GREY 436-1249
1:35, 4:05, 6:25, 8:50

EN NOMINATION POUR 6 OSCARS!
incluant: MEILLEUR SON - MEILLEURS EFFETS VISUELS

EARTHQUAKE

12.30, 2.50, 5.00, 7.15, 9.30

SEVILLE
2145 STE CATHERINE 832-1139 LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS

EN NOMINATION POUR 2 OSCARS!

YOUNG FRANKENSTEIN

YORK Avec GENE WILDER PETER BOYLE
1487 STE CATHERINE 937-8978

même les SS la craignent!

ILSA La Louve des S.S.
— DYANNE THORNE COULEUR

PLUS 2e GRAND FILM EN COULEUR DANS CHAQUE CINÉMA

CHATEAU O 21 Denis & Balmager 771-4288
GRANADA 4351 Ste Cath 255-2428
LAVAL Centre Foch/Laurel 102-6164
GREENFIELD PL. Pl Greenfield Park 671-6125
NATIONAL 1400 Avenue 68
PARC-Verdun 728 en l'Eglise 768-2569

le ROSSU de la MORGUE

18 ANS Adultes

"LES VIERGES DE LA PLEINE LUNE"

CHATEAU: Représentation à 1:10, 4:35 et 8:00. Samedi dimanche, spectacle à 9:15.
GREENFIELD-2 et VERSAILLES: (Salle rouge) sur semaine des 6:00, samedi et dimanche, continué depuis 1:05.

CHATEAU O 21 Denis & Balmager 771-4400
VERSAILLES 7265 Sherbrooke 353-7880
GREENFIELD Pk. Pl Greenfield Park 671-6125

Dans la tradition de Z et de L'Aveu
Les Grands Films
présentent en première à la télévision
le jeudi 13 mars à 19h30



REJEANNE PADOVANI

un film de Denys Arcand

avec Jean Lajeunesse, Pierre Thériault, Frédérique Collin, Roger Lebel et Luce Guilbault dans le rôle de Réjeanne.

Manifestement un des meilleurs films à suspense réalisés chez nous, Réjeanne Padovani réunit d'autres comédiens connus: Hélène Loiselle, Thérèse Cadorette, Jean-Pierre Lefebvre, René Caron et J.-Léo Gagnon.

Réjeanne Padovani, film sur le pouvoir, sur la toute-puissance d'une certaine classe, froide et meurtrière.



A la télévision de
Radio Canada

encore

100, 230, 400, 530, 700, 830, 1000

106 St Paul
Place Jacques-Cartier
Ville-Montréal 861-7761

Après "LA GRANDE BOUFFE"
le nouveau film de Marco Ferreri

TOUCHE PAS LA FEMME BLANCHE!

2e SEM.

CATHERINE DENEUVE MARCELLO MICHÉL
PICCOLLO

1206 est. Ste-Catherine
FESTIVAL 525-8600

JOURNAL SECRET D'UNE PRISON DE FEMMES

18 ANS Adultes

MARCHANDS DE FILLES
V.F. de "White Slavers": Couleur

PAPINEAU
Papineau & Mt. Royal

SOLEI VERT

14 ANS

CHARLTON HESTON - LEIGH TAYLOR-YOUNG
DICK CORYNNE - JENNIFER EDWARDS - EDWARD G. ROBINSON

YUL BRYNNER
RICHARD BENJAMIN

PAPINEAU
Papineau & Mt. Royal 527-8222

DEMAIN!

PARTIES DE PLAISIR

18 ANS adultes

RENATE LARSEN JENNY JONES

EN COULEUR

AU RIVOLI "LA ROSE DE FER" AU PIGALLE "LES CHARNELLES"

DÈS DEMAIN!

ENLEVEMENT **PIRATERIE**

POUR TOUS

SEAN CONNERY
est l'agent tout désigné
THE TERRORISTS

IAN MCSHANE
Des **DEMAIN**

PALACE
488 STE CATHERINE 866-6991

Dernier jour:
"Trial of Billy Jack"

14 ans

SEXUAL PRACTICES IN SWEDEN

18 ANS Adultes

AMOUR ET PISTOLET

RANSOM BABY

LARRY DANIELS SASSA KASTOURA

Représentation à 10:15, 1:05, 3:55, 6:50, 9:05

EROS

ANNONCE LES 3 CONDITIONS DU BONHEUR CONJUGAL

On nous répète souvent que la vie conjugale est difficile, qu'il faut y mettre beaucoup de sien. Pourtant, le bonheur est à la portée de chacun, et il s'agit simplement pour les conjoints d'en connaître le "secret". Lisez, dans Sélection du Reader's Digest de mars, quelles sont les trois conditions pour vivre heureux à deux. Voyez pourquoi il ne suffit pas de faire des efforts pour ramener l'harmonie dans un ménage et comment un homme et une femme qui sentent le bonheur leur échapper peuvent consolider leur mariage. Achetez Sélection de mars aujourd'hui même.

Le Royer: manifestation contre la "déclassification"

par Mariane FAVREAU

Un certain nombre d'enseignants de la commission scolaire Le Royer ont manifesté hier après-midi leur mécontentement devant les bureaux de l'administration.

Il s'agit d'une dernière guérilla de la fameuse bataille de la "déclassification" des enseignants, qui s'est pourtant réglée l'an dernier par la signature d'une entente relativement satisfaisante.

Or, la commission scolaire Le Royer avait omis de déclasser (à la baisse) certains enseignants au moment où leur classification officielle leur parvenait du ministère

de l'Éducation.

Le syndicat se retrouve donc avec 21 enseignants de qui la commission scolaire réclame une rétroactivité, pour salaire versé en trop, variant de \$250 à \$2.500.

Le syndicat est entièrement d'accord pour que la commission applique la classification officielle, dans leur cas, et cesse de leur verser un salaire en trop.

Mais il refuse que ces enseignants soient pénalisés pour les années antérieures, alors que c'est la commission elle-même qui, malgré une classification officielle moins avantageuse, continuait de leur verser un supplément.

La somme totale à récupérer s'élevait à \$18.000. Le syndicat estime que ces sommes ont déjà été versées par le gouvernement et se demande pourquoi la commission scolaire est si anxieuse de les récupérer.

Selon la présidente du syndicat, Mme Micheline Jourdain, qui a vérifié auprès des négociateurs tant patrons que syndicaux de l'entente intervenue l'an dernier à l'échelle provinciale, aucune provision n'est faite pour un tel cas. On prévoit seulement que le traitement change au moment de l'application de la classification officielle.

Deux nouveaux foyers pour vieillards dans la région de Montréal

QUÉBEC (PC) — Le ministère des Affaires sociales a autorisé, hier, la construction de deux foyers pour vieillards dans la région de Montréal.

La corporation Résidence Jean de la Lande a vu ses plans approuvés pour la construction d'un foyer de 300 places, rue Papineau, à Montréal. Le coût global de l'édifice ne devra pas dépasser \$3,75 millions, et la construction débutera à l'automne 1975 pour une durée d'un an, précise le communiqué du ministère.

Par ailleurs, la corporation Manoir Cartierville a été autorisée à ériger, près du centre hospitalier Sacré-Coeur de Cartierville, un foyer comprenant 285 lits.

Cent de ces lits seront pour l'hébergement de personnes âgées et 135 pour les résidences actuelles de l'Institut des sourdes-muettes de Montréal.

Le coût total du manoir Cartierville ne devra pas excéder \$6,5 millions et les travaux débuteront à l'automne 1975.

ERRATUM

Dans l'annonce des fromages d'HYPER-MARCHÉ, l'annonce aurait dû se lire comme suit:

Fromage "CAMEMBERT"

DE FRANCE
ETIQUETTE VERTE

8 oz \$1.25

Hypermarket
CENTRE 2000, BOUL. ST-MARTIN, LAVAL

CIL

Vente à rabais

CILTON SATIN LATEX INTERIEUR
969 le gallon

CILTON SEMI-LUSTRE EMAIL INTERIEUR
1169 le gallon

Rendez-vous chez l'un ou l'autre des marchands CIL mentionnés dessous et épargnez sur les gallons de peinture d'intérieur CIL Satin Latex et Semi-Lustre.

Mettez de la couleur dans votre maison ce printemps avec de la peinture durable et facile d'entretien. Une vaste gamme de couleurs et de teintes combleront vos besoins.

Et n'oubliez pas: demandez conseil à votre marchand CIL, il connaît sa peinture.



RÉGION EST

Quincaillerie Chaumont
8674, Place Chaumont, Anjou
Tél: 352-1220

Ravary Builders Supply Co. Ltd.
9275, rue Langelier, St-Léonard
Tél: 326-6800

Quincaillerie Pierre Roy Ltée
316, rue St-Jacques, L'Assomption
Tél: 589-4725

Quincaillerie S. M. Enr.
5065, boul. Couture, St-Léonard
Tél: 325-2983

Notre-Dame Lumber Inc.
950, 91^{ème} Avenue
Pointe-aux-Trembles
Tél: 642-5377

Le Castor Bricoleur
Les Galeries D'Anjou
7200, des Roseberies
Ville d'Anjou
Tél: 353-8861

Lebeau Bldrs. Supply Inc.
147 est, rue Notre-Dame
Charlemagne
Tél: 581-3010 585-1213

Quincailleries Broadway
7c, Broadway, Montréal-Est
Tél: 645-3247

Drapeau & Gorak Ltée
4528 est, rue Jean Talon, Montréal
Tél: 725-1751

Quincaillerie Roma Enr.
4705, boul. Lavoisier, St-Léonard
Tél: 324-8429

CENTRE-VILLE/CENTRAL-EST

City Hardware & Paint
200 est, rue Rachel, Montréal
Tél: 288-8009

Quincaillerie Durand Hardware Ltée
804 ouest, St-Jacques, Montréal
Tél: 866-3541

Quincaillerie Eugène Bélanger Hardware Ltd.
2421, Lafontaine, Montréal
Tél: 521-1127

J. R. Grégoire Enr.
3605 est, rue Ontario, Montréal
Tél: 524-1167

L. Lamarre Ltée
4041 est, rue Ste-Catherine, Montréal
Tél: 526-2857

Montreal Decorators Supply
250 est, rue Ste-Catherine, Montréal
Tél: 861-2446

M. H. Boucher Enr.
1841 est, rue Ontario, Montréal
Tél: 521-6918

Notre-Dame Lumber Inc.
2315, rue Cadillac, Montréal
Tél: 259-6986

Ravary Builders Supply Co. Ltd.
3835 est, rue Notre-Dame, Montréal
Tél: 527-2311

Quincaillerie Ste-Claire Enr.
2319, rue des Ormeaux, Montréal
Tél: 351-5970

Quincaillerie St-Onge
6345 est, rue Sherbrooke, Montréal
Tél: 254-9906

Quincaillerie G. Vincent Enr.
1485, rue Amherst, Montréal
Tél: 522-1752

MONT-ROYAL

Jacques Adam Inc.
1950, Laurier est, Montréal
Tél: 521-6250

Quincaillerie Bernier Inc.
4638, rue St-Denis, Montréal
Tél: 844-8838

Quincaillerie Séguin & Legault
759 est, rue Rachel, Montréal
Tél: 521-8570

Quincaillerie Beaulne Ltée.
2174 est, rue Mont-Royal, Montréal
Tél: 526-3384

Armand Gravel Fils Inc.
1899 est, rue Mont-Royal, Montréal
Tél: 521-1167/1168

Magasin Général Champlain
1250 est, rue Mont-Royal, Montréal
Tél: 521-7841

ROSEMONT

Quincaillerie Beaubien
3194, Beaubien, Montréal
Tél: 727-0525

Quincaillerie Eugène Bélanger Hardware Ltée
2918, Masson, Montréal
Tél: 374-2121

Quincaillerie Jean Bourdeau
2127 est, rue Bélanger, Montréal
Tél: 727-2879

L. N. & J. E. Noiseux Ltée
1452 est, rue Bélanger, Montréal
Tél: 279-1821

Quincaillerie Gazaille Inc.
1261 est, rue Beaubien, Montréal
Tél: 277-1227

Quincaillerie Victor Doré
2216, rue Beaubien, Montréal
Tél: 722-1586

Quincaillerie André Proulx
4245, rue Beaubien, Montréal
Tél: 722-7451

Quincaillerie Roger Lambert Ltée
5110, rue Beaubien, Montréal
Tél: 255-0760

Robert Décoration
6480 est, rue Beaubien, Montréal
Tél: 255-9841

Quincaillerie J. R. Ravary Enr.
5066, rue Papineau, Montréal
Tél: 527-1323/527-1324

VILLERAY-ST-HUBERT

Quincaillerie F. Goyette Inc.
7649, rue Papineau, Montréal
Tél: 725-9844

Quincaillerie Lambert Ltée
6524, rue St-Hubert, Montréal
Tél: 274-3521

Albert Lord Ltée
7341, rue St-Denis, Montréal
Tél: 274-2561

Marcel Lortie Enr.
17 est, rue Liege, Montréal
Tél: 381-3967

Fernand Ravary
8155, rue St-Hubert, Montréal
Tél: 276-3515

Omer DeSerres Ltée
6955, rue St-Hubert, Montréal
Tél: 277-2101

Ferronnerie Dante
6851, rue St-Dominique, Montréal
Tél: 271-2057

Roy Cycles & Sports
575 est, rue Chabanel, Montréal
Tél: 388-4676

ST-MICHEL

R. Gibeault & Fils Associés
2613 est, rue Jean Talon, Montréal
Tél: 374-0266

Quincaillerie Yvon Lauzon
1560 est, rue Jarry, Montréal
Tél: 727-5153

Quincaillerie Boulevard
9309, boul. Pie IX, Montréal
Tél: 322-7020

Quincaillerie St-Michel Inc.
3600 est, rue Jean Talon, Montréal
Tél: 722-9453

Quincaillerie St-Michel Inc.
9162, boul. St-Michel, Montréal
Tél: 388-1149

AHUNTSIC

H. Robitaille Enr.
10719, rue Lajeunesse, Montréal
Tél: 388-5749

La Maison du Peintre Ltée
145 ouest, rue Sauvé, Montréal
Tél: 381-8524

Quincaillerie D. B. Enr.
150 ouest, rue Fleury, Montréal
Tél: 387-7301

Quincaillerie Binette Inc.
10344, boul. St-Laurent, Montréal
Tél: 388-5727

H. Ravary Ltée
2328 est, rue Fleury, Montréal
Tél: 381-6660

MONTRÉAL NORD

Quincaillerie R. M. Baranello
6365, Dijon, Montréal-Nord
Tél: 325-6617

Ferronnerie Charleroi
4690, Charleroi, Montréal-Nord
Tél: 322-2031

Norman Thompson Inc.
6750, boul. Léger, Montréal-Nord
Tél: 322-2565

Quincaillerie H. Ravary & Frères Inc.
3717, rue Monselet, Montréal-Nord
Tél: 321-1710

Quincaillerie Bienvenue
6035, Henri Bourassa, Montréal-Nord
Tél: 322-6690

LAVAL

Le Castor Bricoleur
1655, Le Corbusier, Ville de Laval
Tél: 688-8320

Quincaillerie St-Ferdinand Inc.
3009, boul. Dagenais, Fabreville
Tél: 622-2328/622-4973

Quincaillerie Ste-Rose
188, boul. Ste-Rose, Ste-Rose
Tél: 625-9131

CÔTE-DES-NEIGES - VILLE ST-LAURENT - VILLE MQNT-ROYAL

Quincaillerie Gagné
5200, rue Gatineau, Montréal
Tél: 731-6833

Oxford Hardware Ltd.
1700, rue Oxford, Ville St-Laurent
Tél: 336-0330

Quincaillerie Modelectric Hardware Ltd.
2453, Rockland, Ville Mont-Royal
Tél: 731-6871

Ferronnerie St-Aubin & Frères Hardware
942, boul. Decarie, Ville St-Laurent
Tél: 747-4754/747-4755

CÔTE ST-PAUL - MONTRÉAL-OUEST - N.-D.-G. - SNOWDON - VILLE ÉMARD

Armand Brunet et Fils
48 nord, Walsely, Montréal-Ouest
Tél: 481-8127

Quincaillerie A. Bissonnette
6217, boul. Monk, Ville Emard
Tél: 766-6783

Quincaillerie P. E. Chevrier et Fils Inc.
170 ouest, rue St-Jacques
Ville St-Pierre
Tél: 484-8418

Quincaillerie Laurendeau
5911, Laurendeau, Côte St-Paul
Tél: 766-9159

Ferronnerie Lacroix Hardware
6730, boul. Monk, Ville Emard
Tél: 768-3400

Ferronnerie J. R. Poirier
1818, av. de l'Église, Côte St-Paul
Tél: 767-2404

Quincaillerie Queen Mary Hardware Ltée
5323, Queen Mary, Montréal
Tél: 481-0129

Quincaillerie Monkland Hardware
5657, Monkland
Notre-Dame-de-Grâce
Tél: 489-2811

POINTE ST-CHARLES - ST-HENRI - VERDUN

Quincaillerie E. Chartrand Hardware Inc.
3660, Av. Verdun, Verdun
Tél: 769-4559

Quincaillerie Groleau Hardware
1249, Charlevoix, Pointe-St-Charles
Tél: 935-9265

Lamarre et Frères Inc.
3721 ouest, rue Notre-Dame, St-Henri
Tél: 932-2137

Quincaillerie St-Henri Hardware
4240, rue St-Antoine, St-Henri
Tél: 935-1781

Maurice Paint & Wallpaper
4938, Av. Verdun, Verdun
Tél: 769-3823

RÉGION OUEST

Quincaillerie Boyer
707, Bord du Lac, Dorval
Tél: 631-3538

Quincaillerie Echo Hardware Inc.
10396, boul. Lalonde, Roxboro
Tél: 684-4142

Centre de rénovation Jean Martin Inc.
4300, boul. St-Charles, Pierrefonds
Tél: 626-3967

Loyola Schmidt Ltée
243, Harwood, Dorion
Tél: 455-5641

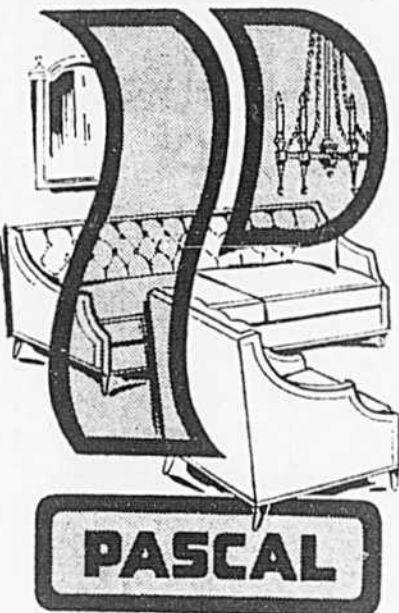
RIVE SUD

Le Castor Bricoleur
7400, boul. Taschereau, Brossard
Tél: 672-0722

CETTE OFFRE SPÉCIALE SE TERMINE LE 22 MARS 1975. LES COULEURS D'ACCENT SONT EXCLUES.

ETIQUETTE JAUNE Les prix sur étiquettes jaunes pour cette semaine sont encore plus bas que les bas prix Pascal

Partout vous verrez des meubles ordinaires: mais aux Entrepôts - Salles d'exposition Pascal vous verrez probablement beaucoup plus de mobiliers élégants qui sont habituellement en montre à des studios de meubles ou à des boutiques spécialisées où vous pouvez attendre jusqu'à une année avant que s'effectue la livraison. Nous avons tout ceci en entrepôt à des prix plus qu'attractifs.



L'objectif de l'an 2000 par Cimon

Dans ce monde tumultueux d'aujourd'hui vous penserez à ce modèle "Objectif 2000", il donnera à votre intérieur un aspect inédit et d'avant-garde. "Objectif 2000" est d'un modernisme sans concession fabriqué par les meilleurs artisans de Cimon Ltée.

A votre convenance les fauteuils et fauteuils de coin peuvent s'assembler ou être utilisés individuellement suivant la décoration que vous désirez. Confort d'assise extrêmement souple, grâce à la mousse de plastique qui contiennent le siège et le dossier. Chaque fauteuil est recouvert d'une riche combinaison d'acrylique brun et d'un tissu de coton.

Fauteuil **225⁹⁵**
 Fauteuil de coin **375⁹⁵**

Carmel

par American de Martinville

Ce modèle de "Carmel" est une grande innovation contemporaine, aux lignes régulières et harmonieuses. Ces meubles de fabrication traditionnelle, aux sculptures soignées sans applique de fermeture apparente, vous séduiront. Vous serez fasciné par le dessin géométrique de chaque panneau, qui donne une distinction certaine à cet ensemble. "Carmel" a choisi pour confectionner cette salle à manger en bois de pacanier veiné, de ton moyen. Cette magnifique création ensoleillera vos repas pour bien des années.

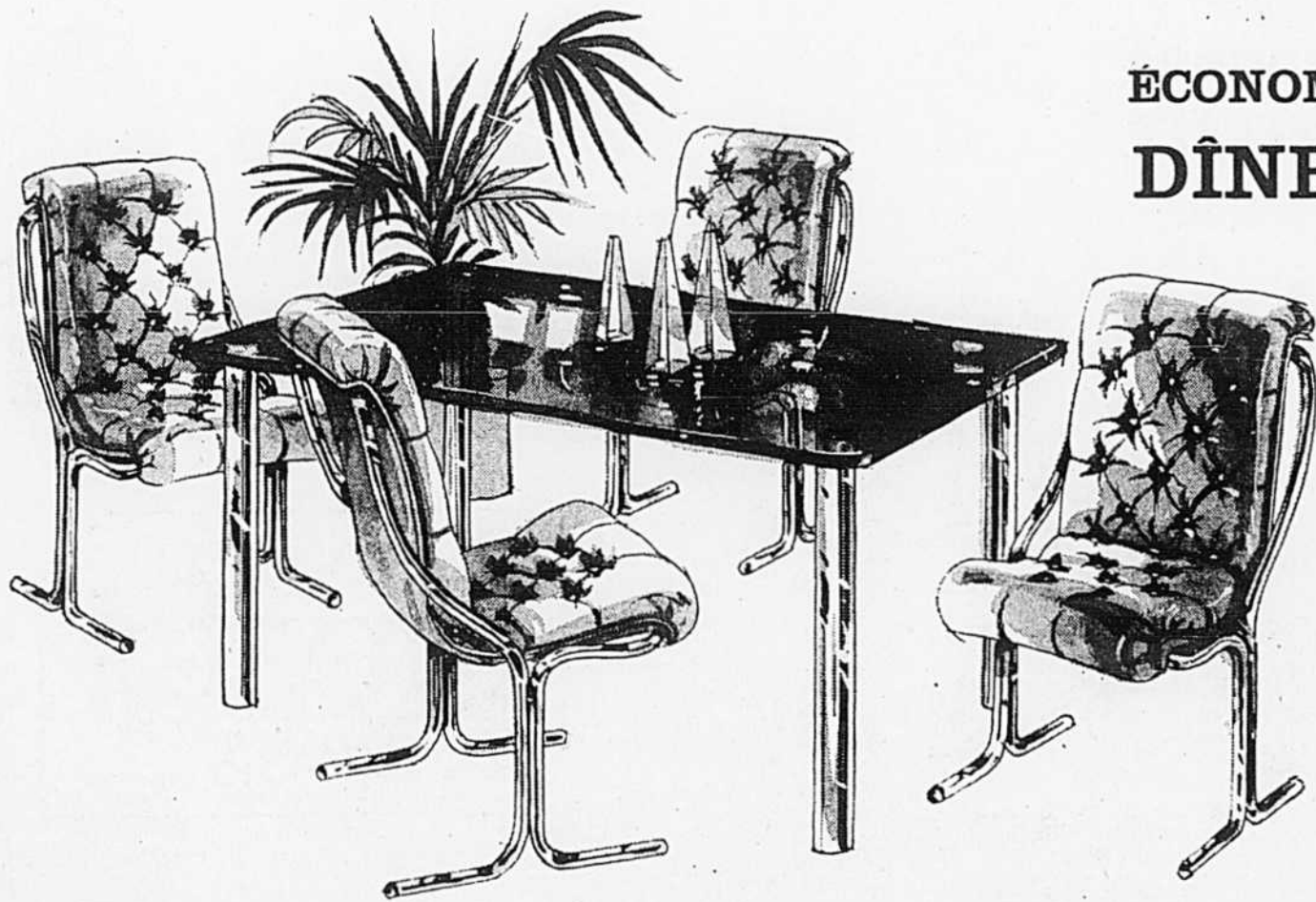


Ensemble de 9 pièces **1599⁹⁵**
 Prix spécial pascal
 Desserte en sus 209⁹⁵

2 IMMENSES ENTREPÔTS de meubles salles d'exposition
EST
 Jean-Talon près des Galeries d'Anjou
OUEST
 Côte-Vertu au Centre d'achats Le Bazar

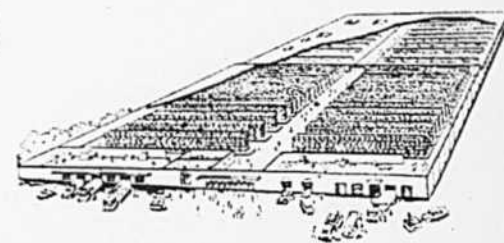
ÉCONOMISEZ 135.00 DÎNETTE MODERNE

Par Liberty



Ligne moderne se mariant agréablement au chrome et à la glace, d'une grande distinction cette dinette conviendra à un décor moderne ou traditionnel, sera conforme pour la salle à manger ou le coin dinette. Les chaises à la forme "Design" extrêmement confortables, sont montées sur tubes de 1 1/4", fini "mirachrome". Siège et dossier sont capitonnés de mousse de 3 1/4" d'épaisseur et recouverts de vinyle blanc lavable.

Ensemble de 5 pièces.
543⁸⁸



La méthode d'achat Pascal
 "Entrepôt-salle d'exposition". Ces bas prix s'appliquent à l'achat que vous emportez. Nous mettons la marchandise dans votre voiture dans l'emballage original ou nous vous la livrerons économiquement et rapidement.



Termes pratiques pour s'adapter à votre budget
 • MASTER CHARGE
 • CHARGEX
 • PASCAL QUICK CHARGE OU TERMES PROLONGÉS

ENTREPÔTS - SALLE DE MONTRE PASCAL MEUBLES

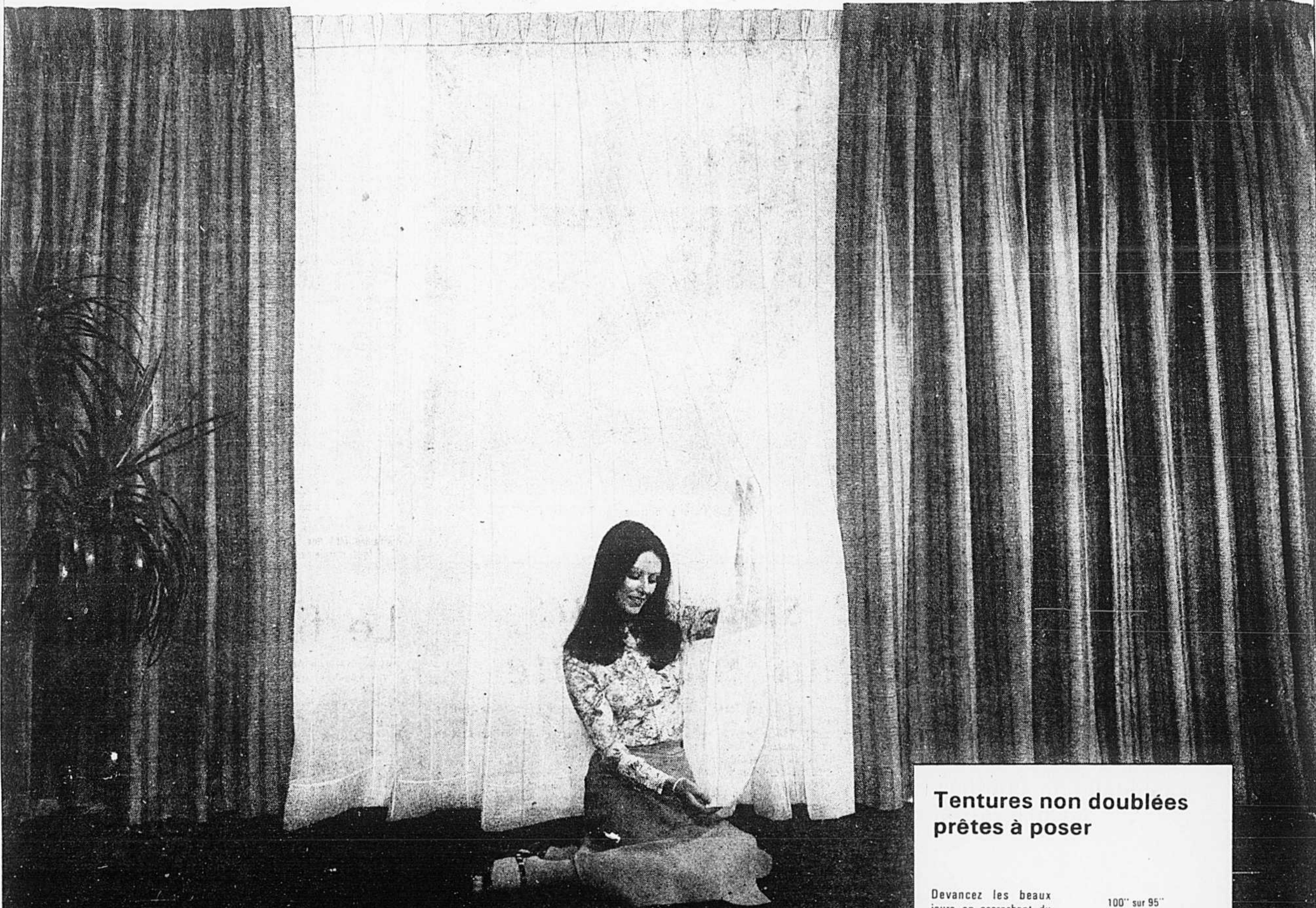
3600 Côte Vertu, St. Laurent - Centre d'achats Le Bazar

• 6800 E. Jean Talon à l'ouest des Galeries d'Anjou

renouveau- décoration à prix d'ami

... pour habiller vos fenêtres et vos sols.

**Demandez-nous
n'importe quoi
...ou presque**



Tentures non doublées prêtes à poser

Devancez les beaux jours en accrochant du soleil à vos fenêtres! Ravissantes tentures en tissu acétate et viscose à motif vertical formé par des fils plus gros style laine mèche. Tissure lâche, tête à plis pincés. Crochets compris. Choix de quatre coloris ravissants et frais: ton or, bleu, naturel et vert.

100" sur 95"

45⁹⁹ pre

150" sur 95"

68⁹⁹ pre

Rideaux en polyester prêts à poser

Les premiers rayons du soleil de printemps seront doucement filtrés par ces rideaux légers et transparents. Ils trouveront leur place dans toutes les pièces et conviendront à toutes les bourses! Faciles d'entretien, ils sont lavables et infroissables... ou presque. Tête à plis pincés et large ourlet dans le bas. En blanc seulement.

72" sur 63"

1349 pre

96" sur 95"

2399 pre

144" sur 95"

3499 pre

Telephoner à 842-6261 Rayon 562; tentures 5e etage centre-ville Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard

Tapis Beautique aux couleurs du printemps

Laissez entrer le printemps chez vous: imitez la Nature qui, tous les ans, recouvre la terre de couleurs douces et fraîches. Ces tapis en fibre lustrée et façonnée en relief (70% acrylique Courtelle*, 30% modacrylique Dynel*) suffiront à changer votre décor. Nous en avons réduit les prix pour que vous ne greviez pas votre budget-décoration. Franges, côtés renforcés. Couleurs unies et vives: ton or, vert avocat, vert tendre, blanc cassé, rouille, rouge ou bleu.

* Marques déposées

Telephoner à 842-6261. Rayon 553, couvre-sols, 5e etage, centre-ville Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard

4'6" sur 6'
Ord. 49.95

\$39

6' sur 9'
Ord. 89.95

\$69

9' sur 12'
Ord. 169.95

\$129

**du nouveau,
presto!**
avec un compte à la Baie

Composez **844-1515** poste 214
...votre compte est tout prêt quand vous en avez besoin.



Oeufs de Pâques ukrainiens

Venez à la Baie voir des artistes ukrainiens peindre et décorer, selon leur art traditionnel, des oeufs de Pâques. Cette année, offrez-en plusieurs à ceux que vous aimez.

Le samedi, 15 mars — succursale Boulevard
10 h à 12 h 30 — succursale Versailles 14 h à 16 h 30
Le samedi, 22 mars — succursale Rockland
10 h à 12 h 30 — Centre-ville 14 h à 16 h 30.

6 magasins à Montréal et en banlieue

CENTRE-VILLE
PLACE VERSAILLES
CENTRE LAVAL
DORVAL
ROCKLAND
BOULEVARD

TÉLÉPHONER
À
842-6261
24 heures
par jour

HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI, de 9h30 à 18h. LES JEUDI ET VENDREDI de 9h30 à 21h. ET LE SAMEDI, de 9h à 17h.