



**Ukraine:** les rebelles lancent une attaque près de Marioupol *Page B 5*



**Heavy Montréal** profite de l'effet **Metallica** *Page B 2*

# ÉCONOMIE

CAHIER B • LE DEVOIR • LE MARDI 10 MARS 2015

POLITIQUE MONÉTAIRE

## La Banque du Canada remet en question sa recette du bonheur

L'institution pourrait viser une cible d'inflation plus élevée que celle qui est la sienne depuis 25 ans

ÉRIC DESROSIERS

Après des années à tenir serrée la bride de l'inflation à 2%, la Banque du Canada se demande aujourd'hui si elle ne ferait pas mieux de se donner une cible un peu plus élevée.

Le changement de discours de la banque centrale canadienne n'a pas échappé à ses observateurs réguliers. Engagée, comme tous les cinq ans, dans un réexamen périodique de l'entente qui la lie au gouvernement fédéral en matière de politique monétaire, l'institution laisse entendre depuis quelques mois qu'elle pourrait viser dorénavant une cible d'inflation plus élevée que celle qu'elle poursuit depuis presque 25 ans.

« Il s'agit d'un virage à 180 degrés pour la Banque du Canada, qui avait plutôt pris l'habitude de se questionner sur la possibilité d'abaisser la cible d'inflation, ou encore d'adopter un régime de ciblage du niveau des prix », a remarqué lundi l'économiste du Mouvement Desjardins, Hendrix Vachon, dans une brève note.

Précédé seulement par la Nouvelle-Zélande, le Canada a été le deuxième pays au monde à adopter un régime de ciblage de l'inflation en 1991 faisant ainsi office de pionnier dans ce qui allait s'imposer ensuite comme la norme en matière de politique monétaire dans les économies développées. Quelques années seulement après qu'on a vu les taux d'intérêt hypothécaires dépasser les 20%, la banque centrale canadienne s'est engagée à n'avoir d'yeux que pour l'inflation et à tout faire pour la maintenir à moyen terme à un taux réel de 2%, tout en se laissant une fourchette allant de 1% à 3%.

Pendant quelques années, on a cru ainsi avoir trouvé la recette du bonheur, conciliant à la fois faible inflation et croissance économique presque ininterrompue. Cette période dite de la « Grande Modération » s'est toutefois abruptement arrêtée en 2008 avec l'effondrement des marchés financiers et la Grande Récession.

La crise économique et la reprise possible qui s'en est suivie ont confronté les banques centrales à l'un des principaux problèmes qu'elles redoutaient lorsque le contrôle de l'inflation a commencé à leur permettre d'abaisser de plus en plus leurs taux directeurs. Comment faire pour injecter un peu de sang neuf à une économie anémique quand les taux directeurs sont rendus à leur plancher absolu de 0%? La Banque du Canada, comme la Réserve fédérale américaine, la Banque du Japon ou plus récemment la Banque centrale européenne ont tenté de surmonter ce problème de la « borne zéro » en recourant à des instruments « non traditionnels », comme la promesse de garder bas les taux d'intérêt pendant une période déterminée et l'injection de liquidités dans l'économie par l'achat massif d'actifs financiers.

### La nouvelle normalité

Cette morosité économique ne devrait pas durer éternellement, mais tout porte à croire que nos économies ne retrouveront pas leurs anciens niveaux de croissance non plus, notait dans un discours l'automne dernier la sous-gouverneure à la Banque du Canada, Agathe Côté. D'un total de 2,5% à 3,5% en moyenne par année au milieu de la décennie 2000, l'addition du potentiel de croissance économique et de l'inflation réelle ne sera probablement plus que de 1% à 2% au Canada au cours des prochaines années, selon elle.

Le risque d'être confronté de nouveau à la « borne zéro » n'en sera que plus grand, à moins que la Banque du Canada se donne un peu de marge de manœuvre. « Ces facteurs conjugués donnent à penser qu'une cible d'inflation supérieure à 2% devrait être prise en considération », disait Agathe Côté.

La sous-gouverneure précisait tout de suite, cependant — et deux fois plutôt qu'une — que « rien ne cloche » vraiment avec la cible actuelle et que, par conséquent, « la barre est placée très haut » à ceux qui voudraient y apporter un changement.

VOIR PAGE B 2 : BANQUE



DESIRÉE MARTIN AGENCE FRANCE-PRESSE

## Le vent gonfle la facture d'électricité

### Hydro-Québec peut hausser ses tarifs de 2,9% en raison des coûts associés à son obligation d'acheter de l'énergie éolienne

FRANÇOIS DESJARDINS

Pour une deuxième année, la hausse tarifaire autorisée à Hydro-Québec par la Régie de l'énergie est inférieure à la demande de la société d'État, mais les groupes de défense des consommateurs ont néanmoins exprimé une vive déception devant l'augmentation de la facture.

Alors que la société d'État avait formulé le souhait de pouvoir augmenter ses tarifs de 3,9%, la Régie lui a concédé 2,9% en reconnaissant du fait qu'une bonne partie de cette hausse est due aux achats d'électricité qu'Hydro-Québec doit faire auprès des producteurs éoliens du secteur privé. Le tarif des grands clients industriels, par ailleurs, va augmenter de 2,5%.

Pour un client moyen qui utilise l'électricité comme source de chauffage, la hausse tarifaire représente 44\$ par an. Dans son analyse,

l'Union des consommateurs a relevé que les tarifs ont augmenté de plus de 30% depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2004.

« L'augmentation s'explique en grande partie par les coûts des approvisionnements postpatrimoniaux découlant des programmes d'achats créés par le gouvernement du Québec », a écrit la Régie. « Il s'agit majoritairement de la mise en service des parcs éoliens et, dans une moindre mesure, des projets de production à partir de la biomasse et de petites centrales hydroélectriques. Ces nouveaux approvisionnements contribuent à l'augmentation tarifaire pour environ 2,1% sur les 2,9% autorisés par la Régie. »

Pour ce qui est du reste du calcul, la Régie a accordé une hausse de 0,4% pour l'augmentation du prix de l'électricité patrimoniale et de 0,4% pour sa croissance nette des coûts.

La décision de la Régie survient après qu'Hy-

dro-Québec eut dévoilé pour 2014 un bénéfice de 3,4 milliards, en hausse de 15% comparativement à 2013. La société d'État versera à Québec un dividende record de 2,5 milliards. Cette somme tombe à point nommé pour un gouvernement qui doit déposer son budget 2015-2016 d'ici quelques semaines et tente désespérément de rétablir l'équilibre budgétaire.

Au moment de présenter les résultats au siège social, le 26 février, le président Thierry Vandal avait affirmé que la rentabilité de la société d'État n'avait rien à voir avec l'évolution des tarifs, mais qu'elle découlait notamment des exportations et des gains d'efficacité. M. Vandal, qui quittera ses fonctions au mois de mai, avait affirmé qu'« Hydro ne fait pas d'argent lorsqu'elle achète de l'énergie éolienne » et

VOIR PAGE B 2 : ÉLECTRICITÉ

## L'heure avancée d'Apple

La montre connectée possède de multiples fonctions — elle vous aidera même à garder la forme —, sans oublier sa mission première : égrener les secondes, les minutes et les heures

GLENN CHAPMAN  
à San Francisco

Apple a dévoilé officiellement lundi sa très attendue montre connectée, l'Apple Watch, dans l'espoir de s'imposer sur un marché où plusieurs de ses concurrents sont déjà présents.

Il s'agit du premier nouveau produit présenté par Apple depuis l'iPad en 2010. Elle sera disponible le 24 avril dans neuf pays (Australie, Canada, Chine, France, Allemagne, Hong-Kong, Japon, Royaume-Uni et États-Unis), a indiqué Apple lors d'une présentation à San Francisco.

Cette montre connectée, dont le propriétaire pourra personnaliser l'écran tactile, disposera de plusieurs fonctions : l'acheteur pourra par exemple écouter sa musique, contrôler son activité physique, recevoir des SMS ou donner et prendre des appels téléphoniques. Elle est dotée d'un micro qui permettra aussi à son propriétaire d'utiliser la fonctionnalité de dictée vocale Siri. Elle est équipée d'une fonction Uber X permettant de commander un taxi. Elle pourra servir à ouvrir sa chambre d'hôtel dans les chaînes partenaires. Elle dispose également d'un système de vidéosurveillance qui diffuse les images en direct sur la montre et permettra



STEPHEN LAM AGENCE FRANCE-PRESSE

VOIR PAGE B 2 : APPLE

Le patron d'Apple, Tim Cook, présentant l'Apple Watch, lors d'une présentation à San Francisco

# ÉCONOMIE

## Recul des mises en chantier au Canada en février

Ottawa — La tendance des mises en chantier d'habitations canadiennes a ralenti en février pour atteindre sa plus faible cadence depuis juillet 2009, la plus grande partie du pays devant s'ajuster à l'important gel hivernal.

Selon l'économiste Laura Cooper, de la Banque Royale, les plus grandes faiblesses de ce marché se concentraient en Ontario et dans les provinces de l'Atlantique, où froids extrêmes et tempêtes de neige étaient monnaie courante le mois dernier. Selon M<sup>me</sup> Cooper, l'activité de construction devrait s'améliorer avec le départ de l'hiver, même si l'incertitude entourant les marchés du pétrole brut pourrait nuire aux mises en chantier dans les Prairies.

La Société canadienne d'hy-

pothèques et de logement a indiqué lundi que le nombre de mises en chantier d'habitations en données désaisonnalisées et annualisées avait reculé à 156 276 unités en février, comparativement à 187 025 unités en janvier. Ce déclin a été attribué à une baisse du nombre de projets de logements collectifs. Les économistes s'attendaient en moyenne à une cadence de 179 000 mises en chantier.

Selon l'économiste principal de la Banque TD Randall Bartlett, les conditions hivernales difficiles de février ont eu un impact, mais « la tendance se dirige clairement vers un affaiblissement du marché de l'habitation. Même si les Prairies ont mieux fait que la plupart des autres régions en février, le déclin prononcé des prix du pé-



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

trôle et la tendance du marché de l'habitation permettent d'envisager une faiblesse soutenue,

au moins à court terme», a fait valoir M. Bartlett.

Les mises en chantier dans les centres urbains ont reculé à 140 722 unités en février, comparativement à 171 950 unités le mois précédent, alors que le nombre de mises en chantier de logements collectifs est passé de 115 123 unités en janvier à 86 214 unités en février. Les mises en chantiers de maisons individuelles en milieu urbain ont diminué à 54 508 unités le mois dernier, contre 56 827 unités le mois précédent. Les nouvelles constructions en milieu rural ont totalisé 15 554 unités, comparativement à 15 075 unités en janvier.

Les mises en chantier d'habitation en milieu urbain ont ralenti dans toutes les régions du pays. Dans les centres urbains des provinces atlantiques, elles ont plongé à 2491 unités, par rapport à 8341 uni-

tés en janvier, tandis que celles du Québec ont reculé à 23 815 unités, comparativement à 26 498 le mois précédent. En Ontario, les mises en chantier en milieu urbain ont chuté à 42 617 unités, contre 58 785 unités en janvier, tandis que celles dans les centres urbains des Prairies ont reculé à 49 426 unités le mois dernier, par rapport à 53 261 unités en janvier. Les mises en chantier des centres urbains de Colombie-Britannique se sont chiffrées à 22 273 unités en février, contre 25 065 unités le mois précédent.

La moyenne mobile nationale de six mois des mises en chantier a reculé à 182 137 unités en février, contre 188 761 unités en janvier.

La Presse canadienne

## MARCHÉS BOURSISERS



|                            |                  |         |       |
|----------------------------|------------------|---------|-------|
| <b>New York</b><br>S&P 500 | <b>2079,43</b>   | +8,17   | +0,4% |
| <b>NASDAQ</b>              | <b>4942,44</b>   | +15,07  | +0,3% |
| <b>DOW JONES</b>           | <b>17 995,72</b> | +138,94 | +0,8% |

|                                 |       |       |
|---------------------------------|-------|-------|
| <b>PÉTROLE</b><br>50,00         | +0,39 | +0,8% |
| <b>OR</b><br>1166,50            | +2,20 | +0,2% |
| <b>DOLLAR CANADIEN</b><br>79,39 | +0,09 | +0,1% |
| <b>1\$US = 1,2596\$</b>         |       |       |
| <b>13\$US</b>                   |       |       |
| <b>1€URO = 1,3674</b>           |       |       |

| Titre                                      | Symbole | Fermature | Variation (\$) | Variation (%) | Volume (000) |
|--|---------|-----------|----------------|---------------|--------------|
| <b>LES INDICES DE LA BOURSE DE TORONTO</b> |         |           |                |               |              |
| S&P TSX                                    | SPTT    | 14854,49  | -98,01         | -0,66         | 182390       |
| S&P TX20                                   | TX20    | 572,27    | -6,09          | -1,05         | 66465        |
| S&P TX60                                   | TX60    | 869,01    | -5,50          | -0,63         | 82002        |
| S&P TX60 Cap.                              | TX6C    | 960,95    | -6,08          | -0,63         | 82002        |
| Cons. de base                              | TTCS    | 449,21    | 3,71           | 0,83          | 2808         |
| Cons. discrét.                             | TTCD    | 180,21    | 0,22           | 0,12          | 6119         |
| Énergie                                    | TTEN    | 213,31    | -5,26          | -2,41         | 63805        |
| Finance                                    | TTFS    | 246,31    | -0,49          | -0,20         | 15509        |
| Aurifère                                   | TTGD    | 154,85    | -5,88          | -3,66         | 41647        |
| Santé                                      | TTHC    | 126,68    | 1,44           | 1,15          | 873          |
| Tech. de l'info                            | TTTK    | 53,09     | 0,02           | 0,04          | 7564         |
| Industrie                                  | TTIN    | 192,25    | -0,40          | -0,21         | 15183        |
| Matériaux                                  | TTMT    | 224,42    | -3,54          | -1,55         | 48826        |
| Immobilier                                 | TTRE    | 290,41    | -1,44          | -0,49         | 4660         |
| Télécoms                                   | TTTS    | 123,61    | -2,47          | -1,96         | 4590         |
| Sev. collect.                              | TTUT    | 230,10    | -3,16          | -1,35         | 8637         |
| Métaux/minerals                            | TTMN    | 679,42    | -2,27          | -0,33         | 8068         |

| Titre                           | Symbole | Fermature | Variation (\$) | Variation (%) | Volume (000) |
|---------------------------------|---------|-----------|----------------|---------------|--------------|
| <b>SERVICES PUBLICS</b>         |         |           |                |               |              |
| Fortis                          | FTS     | 38,68     | -0,02          | -0,05         | 654          |
| TransAlta                       | TA      | 11,33     | -0,32          | -2,75         | 829          |
| <b>TECHNOLOGIE</b>              |         |           |                |               |              |
| BlackBerry                      | BB      | 12,44     | -1,00          | -7,44         | 4208         |
| CGI                             | GIB.A   | 53,54     | 0,63           | 1,19          | 614          |
| <b>TÉLÉCOMMUNICATIONS</b>       |         |           |                |               |              |
| BCE                             | BCE     | 53,69     | -0,55          | -1,01         | 1844         |
| Bell Aliant                     | BA      | 31,66     | 0,00           | 0,00          | 0            |
| Rogers                          | RCL.B   | 42,96     | -0,74          | -1,69         | 1298         |
| Telus                           | T       | 42,08     | -1,35          | -3,11         | 1206         |
| <b>FONDS NÉGOCIÉS EN BOURSE</b> |         |           |                |               |              |
| iShares DEX                     | XBB     | 32,11     | 0,08           | 0,25          | 82           |
| iShares MSCI                    | XEM     | 27,75     | -0,10          | -0,36         | 9            |
| iShares MSCI EMU                | EZU     | 38,13     | 0,13           | 0,34          | 2515         |
| iShares S&P 500                 | XSP     | 24,00     | 0,10           | 0,42          | 130          |
| iShares S&P/TSX                 | XIC     | 23,62     | -0,11          | -0,46         | 97           |

| Titre  | Symbole | Fermature | Variation (\$) | Variation (%) | Volume (000) |
|--|---------|-----------|----------------|---------------|--------------|
| <b>TSX CROISSANCE</b>                              |         |           |                |               |              |
| TSX Venture  | JX      | 680,68    | -8,11          | -1,18         | 65027        |
| <b>ENTREPRISES DE CONSOMMATION DISCRÉTIONNAIRE</b> |         |           |                |               |              |
| Alim. Couche-Tard                                  | ATD.B   | 47,93     | 1,28           | 2,74          | 806          |
| Canadien-Tire                                      | CTC.A   | 128,77    | 2,69           | 2,13          | 202          |
| Cogeco   | CCA     | 72,66     | 0,71           | 0,99          | 49           |
| Corus  | CJR.B   | 22,06     | 0,13           | 0,59          | 178          |
| Groupe TVA   | TVA.B   | 5,67      | 0,07           | 1,25          | 1            |
| Jean Coutu   | PJC.A   | 26,83     | 0,26           | 0,98          | 186          |
| Loblav   | L       | 61,54     | 0,02           | 0,03          | 497          |
| Magna  | MG      | 134,13    | 0,28           | 0,21          | 411          |
| Metro  | MRU     | 34,70     | 0,20           | 0,58          | 519          |
| Quebecor   | QBR.B   | 32,87     | -0,04          | -0,12         | 64           |
| Rona   | RON     | 16,11     | 0,45           | 2,87          | 761          |
| Saputo   | SAP     | 36,00     | -0,05          | -0,14         | 286          |
| Shaw   | SJR.B   | 28,79     | -0,14          | -0,48         | 606          |
| Shoppers Drug Mart                                 | SC      | 60,83     | 0,00           | 0,00          | 0            |
| Tim Hortons  | THI     | 99,00     | 0,00           | 0,00          | 0            |
| Transat A.T.                                       | TRZ.B   | 6,56      | -0,19          | -2,81         | 60           |
| Yellow Media                                       | Y       | 15,90     | -0,08          | -0,50         | 12           |

| Titre  | Symbole | Fermature | Variation (\$) | Variation (%) | Volume (000) |
|--|---------|-----------|----------------|---------------|--------------|
| <b>LES PLUS ACTIFS DE LA BOURSE DE TORONTO</b> |         |           |                |               |              |
| ALGOONQUIN POWER & ENERGY LTD                  | AQN     | 8,54      | -0,80          | -8,57         | 5304         |
| BLACKBERRY LTD                                 | BB      | 12,44     | -1,00          | -7,44         | 4208         |
| TALISMAN ENERGY                                | TLM     | 9,70      | -0,03          | -0,31         | 4177         |
| iShares S&P TSX 60                             | XIU     | 21,98     | -0,12          | -0,54         | 3427         |
| HB NYMEX CL BULL                               | HOU     | 8,48      | 0,07           | 0,83          | 3412         |
| ENCANA CORP                                    | ECA     | 14,40     | -0,26          | -1,77         | 3104         |
| HB NYMEX CL BEAR                               | HOD     | 11,26     | -0,08          | -0,71         | 2850         |
| ELDORADO GOLD CORP                             | ELD     | 5,85      | -0,24          | -3,94         | 2833         |
| CANADIAN OIL SANDS                             | COS     | 9,86      | -0,63          | -6,01         | 2821         |
| BARRICK GOLD CORP                              | ABX     | 13,59     | -0,67          | -4,70         | 2749         |

| Titre                    | Symbole | Fermature | Variation (\$) | Variation (%) | Volume (000) |
|--------------------------|---------|-----------|----------------|---------------|--------------|
| <b>LES GAGNANTS EN %</b> |         |           |                |               |              |
| CONCORDIA HEALTH         | CXR     | 80,34     | 16,18          | 25,22         | 1204         |
| WESTPORT                 | WPT     | 7,18      | 0,67           | 10,29         | 130          |
| HB NYMEX NG BEAR         | HND     | 11,28     | 1,01           | 9,83          | 1824         |
| HORIZONS BETA            | HGD     | 13,00     | 0,90           | 7,44          | 747          |
| LIQUOR STORS NA          | LIQ     | 15,12     | 0,72           | 5,00          | 219          |
| HB S&P TSX BEAR          | HED     | 15,74     | 0,71           | 4,72          | 101          |
| METHANEX CORP            | MX      | 71,27     | 2,86           | 4,18          | 409          |
| RONA INC                 | RON     | 16,11     | 0,45           | 2,87          | 761          |
| VALEANT                  | VRX     | 257,63    | 7,14           | 2,85          | 399          |
| GREAT CANADIAN           | GC      | 23,08     | 0,63           | 2,81          | 173          |

| Titre                | Symbole | Fermature | Variation (\$) | Variation (%) | Volume (000) |
|----------------------|---------|-----------|----------------|---------------|--------------|
| <b>ÉNERGIE</b>       |         |           |                |               |              |
| Cameco               | CCO     | 18,19     | -0,37          | -1,99         | 549          |
| Canadian Natural     | CNQ     | 36,66     | -0,81          | -2,16         | 2139         |
| Canadian Oil Sands   | COS     | 9,86      | -0,63          | -6,01         | 2821         |
| Enbridge             | ENB     | 58,28     | -0,77          | -1,30         | 1220         |
| EnCana               | ECA     | 14,40     | -0,26          | -1,77         | 3104         |
| Enbridge             | ERF     | 12,33     | -0,52          | -4,05         | 813          |
| Pengrowth Energy     | PGF     | 3,69      | -0,17          | -4,40         | 1036         |
| Pétrolière Impériale | IMO     | 46,46     | -0,54          | -1,15         | 472          |
| Suncor Energy        | SU      | 35,95     | -0,96          | -2,60         | 2518         |
| Talisman Energy      | TLM     | 9,70      | -0,03          | -0,31         | 4177         |
| TransCanada          | TRP     | 54,60     | -0,25          | -0,46         | 1065         |
| Valence              | VNR     | 17,33     | 0,06           | 0,35          | 19           |

| Titre                         | Symbole | Fermature | Variation (\$) | Variation (%) | Volume (000) |
|-------------------------------|---------|-----------|----------------|---------------|--------------|
| <b>LES PERDANTS EN %</b>      |         |           |                |               |              |
| FIRST MAJESTIC                | FR      | 6,30      | -0,64          | -9,22         | 394          |
| ALGOONQUIN POWER & ENERGY LTD | AQN     | 8,54      | -0,80          | -8,57         | 5304         |
| BLACKBERRY LTD                | BB      | 12,44     | -1,00          | -7,44         | 4208         |
| S&P TSX GLOBAL                | HGU     | 5,44      | -0,43          | -7,33         | 1223         |
| CREW ENERGY INC               | CR      | 5,03      | -0,38          | -7,02         | 1265         |
| DETOUR GOLD CORP              | DGC     | 9,51      | -0,71          | -6,95         | 1764         |
| NUVISTA ENERGY LTD            | NVA     | 7,74      | -0,56          | -6,75         | 334          |
| CENTERRA GOLD INC             | CG      | 5,31      | -0,36          | -6,35         | 600          |
| BIRCHCLIFF ENERGY             | BIR     | 6,36      | -0,43          | -6,33         | 471          |
| CANADIAN OIL SANDS            | COS     | 9,86      | -0,63          | -6,01         | 2821         |

| Titre                     | Symbole | Fermature | Variation (\$) | Variation (%) | Volume (000) |
|---------------------------|---------|-----------|----------------|---------------|--------------|
| <b>LES GAGNANTS EN \$</b> |         |           |                |               |              |
| CONCORDIA HEALTH          | CXR     | 80,34     | 16,18          | 25,22         | 1204         |
| VALEANT                   | VRX     | 257,63    | 7,14           | 2,85          | 399          |
| METHANEX CORP             | MX      | 71,27     | 2,86           | 4,18          | 409          |
| CANADIAN TIRE CORP        | CTC.A   | 128,77    | 2,69           | 2,13          | 202          |
| LINAMAR CORP              | LNR     | 77,40     | 1,93           | 2,56          | 179          |
| AGRIUM INC                | AGU     | 140,69    | 1,57           | 1,13          | 244          |
| ALIMENTATION              | ATD.B   | 47,93     | 1,28           | 2,74          | 806          |
| HB NYMEX NG BEAR          | HND     | 11,28     | 1,01           | 9,83          | 1824         |
| HORIZONS BETA             | HGD     | 13,00     | 0,90           | 7,44          | 747          |
| OPEN TEXT CORP            | OTC     | 72,42     | 0,86           | 1,20          | 244          |

| Titre              | Symbole | Fermature | Variation (\$) | Variation (%) | Volume (000) |
|--------------------|---------|-----------|----------------|---------------|--------------|
| <b>FINANCIÈRES</b> |         |           |                |               |              |
| B. CIBC            | CM      | 94,28     | -0,16          | -0,17         | 609          |
| B. de Montréal     | BMO     | 76,18     | 0,12           | 0,16          | 1212         |
| B. Laurentienne    | LB      | 48,40     | -0,02          | -0,04         | 62           |
| B. Nationale       | NA      | 47,21     | -0,28          | -0,59         | 643          |
| B. Royale          | RY      | 76,93     | -0,23          | -0,30         | 1594         |
| B. Scotia          | BNS     | 64,54     | -0,09          | -0,14         | 1364         |
| B. TD              | TD      | 54,22     | -0,08          | -0,15         | 2042         |
| Brookfield Asset   | BAM.A   | 67,76     | -0,60          | -0,88         | 634          |
| Cominar Real       | CUF.UN  | 18,79     | -0,06          | -0,32         | 173          |
| Corp. Fin. Power   | PWF     | 36,76     | 0,16           | 0,44          | 322          |
| Fin. Manuvie       | MFC     | 21,55     | -0,18          | -0,83         | 2620         |
| Fin. Sun Life      | SLF     | 39,37     | -0,28          | -0,71         | 1130         |
| Great-West Lifeco  | GWG     | 35,13     | 0,04           | 0,11          | 300          |
| Industrielle All.  | IAG     | 41,82     | -0,39          | -0,92         | 128          |
| Power Corporation  | POW     | 32,67     | -0,20          | -0,61         | 463          |
| TMX                | X       | 52,40     | -0,17          | -0,32         | 30           |

| Titre                     | Symbole | Fermature | Variation (\$) | Variation (%) | Volume (000) |
|---------------------------|---------|-----------|----------------|---------------|--------------|
| <b>LES PERDANTS EN \$</b> |         |           |                |               |              |
| CANADIAN PACIFIC          | CP      | 234,15    | -2,85          | -1,20         | 346          |
| TOURMALINE OIL            | TOU     | 36,40     | -1,95          | -5,08         | 612          |
| PARAMOUNT RES LTD         | POU     | 31,10     | -1,59          | -4,86         | 360          |
| PEYTO EXPLORATION         | PEY     | 33,71     | -1,56          | -4,42         | 223          |
| AMAYA INC                 | AYA     | 32,42     | -1,46          | -4,31         | 902          |
| BONTERRA ENERGY           | BNE     | 37,91     | -1,43          | -3,63         | 128          |
| FRACO-NEVADA CORP         | FNV     | 60,30     | -1,38          | -2,24         | 297          |
| TELUUS CORP               | T       | 42,08     | -1,35          | -3,11         | 1206         |
| AGNICO EAGLE MINES        | AEM     | 34,84     | -1,29          | -3,57         | 776          |
| BLACKBERRY LTD            | BB      | 12,44     | -1,00          | -7,44         | 4208         |

| Titre                            | Symbole | Fermature | Variation (\$) | Variation (%) | Volume (000) |
|----------------------------------|---------|-----------|----------------|---------------|--------------|
| <b>ENTREPRISES DE MATÉRIEAUX</b> |         |           |                |               |              |
| Agrium                           | AGU     | 140,69    | 1,57           | 1,13          | 244          |
| Barrick Gold                     | ABX     | 13,59     | -0,67          | -4,70         | 2749         |
| Goldcorp                         | G       | 23,43     | -0,59          | -2,46         | 1947         |
| Kinross Gold                     | K       | 3,03      | -0,12          | -3,81         | 2262         |
| Mines Agnico-Eagle               | AEM     | 34,84     | -1,29          | -3,57         | 776          |
| Potash                           | POT     | 42,52     | -0,20          | -0            |              |

# ÉCONOMIE

## Loblaw a faim de croissance

Loblaw ouvrira 50 nouveaux magasins, en 2015, en plus d'en rénover 100 autres

Toronto — La plus grande chaîne de supermarchés du Canada voit gros pour 2015. Son expansion, annoncée lundi, prévoit consolider sa présence sur le marché de l'alimentation, qui reste grandement concurrentiel.

Les Compagnies Loblaw ont l'intention de construire 50 nouveaux magasins cette année, en plus d'en rénover ou améliorer plus de 100 autres. Ces ajouts à son réseau seront répartis à travers le pays, et Loblaw estime qu'ils entraîneront la création d'environ 5000 emplois dans ses magasins indépendants et ceux détenus par la société.

Loblaw, qui exploite plusieurs bannières incluant Loblaws, Provigo, Maxi, Pharmaprix et Club Entrepôt, fera aussi des investissements dans son offre de commerce électronique, sa chaîne d'approvisionnement et son infrastructure de technologies de l'information.

Les dépenses de Loblaw pour ces initiatives devraient totaliser 1,2 milliard en 2015.

« S'inscrivant parfaitement dans notre stratégie, notre investissement nous permettra d'offrir un meilleur accès à des aliments frais, des solutions de bien-être plus près des foyers, la commodité du commerce électronique et une famille de magasins qui bonifieront l'expérience des consommateurs en ce qui concerne l'épicerie, la pharmacie, la mode et les services bancaires », a déclaré dans un communiqué le président de Loblaw, Galen Weston.

Certaines des améliorations en magasins se concentreront sur la gamme de vêtements de marque Joe Fresh, que la société veut ajouter dans 50 de ses supermarchés cette année. Loblaw veut aussi rénover certaines des pharmacies de la chaîne Shoppers Drug Mart — la bannière Pharmaprix au Québec



RYAN REMIÖRZ LA PRESSE CANADIENNE

— qu'elle a rachetée dans une transaction évaluée à 12,4 milliards, annoncée en juillet 2013. Depuis la conclusion de cette acquisition, Loblaw a ajouté progressivement ses produits des marques Sans nom et le Choix du président sur les tablettes de certaines de ces pharmacies.

### Fermeture de Target

Loblaw et d'autres détaillants canadiens devraient profiter de la décision récente de Target

de fermer tous ses magasins canadiens.

Walmart Canada a récemment annoncé son intention d'agrandir sept de ses magasins et d'en ouvrir deux nouveaux pendant l'exercice financier en cours. Walmart veut aussi convertir 20 de ses établissements canadiens en « supercentres » en leur ajoutant des sections de produits alimentaires. Walmart Canada estime que les coûts de cette expansion totaliseront 230 millions, avec un investissement additionnel de 75 millions pour son réseau de distribu-

tion et un autre de 35 millions pour des initiatives de commerce électronique.

Selon un porte-parole de Loblaw, Kevin Groh, la société juge que la concurrence sur le marché canadien des supermarchés est toujours lourde, mais elle note que la cadence à laquelle de nouveaux détaillants ouvrent ou construisent de nouveaux magasins a ralenti par rapport aux années précédentes.

La Presse canadienne



EMMANUEL DUNAND AGENCE FRANCE-PRESSE

Le commissaire européen aux Affaires économiques et financières, Pierre Moscovici, et le ministre grec des Finances, Yanis Varoufakis.

## La Grèce négociera avec ses créanciers

Athènes se dit satisfaite des discussions avec l'Eurogroupe, mais ses partenaires montraient des signes d'impatience avant la réunion de lundi

AURÉLIE MAYEMBO  
à Bruxelles

La Grèce, exhortée lundi par ses partenaires à accélérer la mise en œuvre de ses réformes, entame cette semaine la phase des négociations techniques avec ses créanciers, espérant obtenir l'argent dont elle a cruellement besoin.

« Le résultat de l'Eurogroupe est positif », a indiqué avant même la fin de la réunion le gouvernement d'Athènes dans un communiqué. « Les discussions techniques commencent mercredi » avec les créanciers (FMI, Banque centrale européenne et Commission européenne), avec « la volonté de résoudre rapidement le problème financier » de la Grèce, a poursuivi le gouvernement en soulignant que cette évolution est un « indice positif pour qu'il y ait un assouplissement de la position de la BCE vis-à-vis de la Grèce ».

Ces négociations auront lieu à Bruxelles, selon une source gouvernementale grecque. Lundi, les discussions entre ministres des Finances de la zone euro sur la Grèce, dans le cadre d'une réunion de l'Euro-

groupe à Bruxelles, ont duré moins de deux heures.

Le pays devrait pouvoir répondre à ses besoins de financement en mars (environ 6 milliards d'euros), mais la situation est « extrêmement serrée » et « on ne pourra pas attendre fin avril pour une décision sur le déblocage de l'aide », selon une autre source européenne. Cette dernière a fait un compte rendu moins positif des discussions expliquant qu'elles ont été rapides car « les Grecs n'ont pas fait leurs devoirs ».

Aucun versement de fonds n'est attendu dans l'immédiat. La précondition est une « conclusion des discussions avec la troïka et un avis positif de ces institutions », a rappelé lundi le secrétaire d'État allemand aux Finances, Steffen Kampeter.

En vertu de l'accord trouvé fin février, la Grèce doit présenter une liste de réformes qui doit ensuite être précisée et validée par ses créanciers (UE, BCE et FMI) d'ici fin avril, afin d'obtenir l'aide suspendue depuis des mois, d'un montant de quelque sept milliards d'euros.

Le gouvernement d'Alexis

Tsipras a fait parvenir en fin de semaine dernière une liste détaillée des réformes qu'il entend mettre en œuvre en priorité. Elles vont de la réactivation d'un conseil fiscal indépendant pour assister le gouvernement à des mesures sociales pour les plus vulnérables, en passant par l'embauche de contrôleurs fiscaux ou la mise en vente de licences pour les sociétés de jeux en ligne. Lundi, le gouvernement grec a fait savoir qu'il s'apprêtait à enrichir sa liste ajoutant notamment « la possibilité de déclarations fiscales pour les années précédentes sans imposer des amendes aux contribuables comme le prévoit la loi actuelle ». Il envisage aussi d'« inciter les citoyens à demander des reçus lors de leurs transactions » pour lutter contre la fraude.

### Impatience

Les partenaires d'Athènes avaient fait part de leur impatience à leur arrivée à la réunion de lundi à Bruxelles. « L'heure tourne », a averti le chef de l'Eurogroupe, Jeroen Dijsselbloem, jugeant les efforts de la Grèce insuffisants. « Très peu de progrès ont été faits en deux semaines », a-t-il déploré insistant

pour qu'on cesse « de perdre du temps » et qu'on « commence à discuter sérieusement ».

Dimanche, le président de la Commission européenne, Jean-Claude Juncker a averti qu'il faut faire attention que la situation ne continue pas à se détériorer en Grèce. « Ce qui m'inquiète, c'est que tout le monde n'a pas encore compris, au sein de l'Union européenne, le sérieux de la situation en Grèce », a-t-il affirmé dans un entretien à la presse allemande. M. Juncker doit rencontrer vendredi matin le premier ministre grec à Bruxelles.

Dimanche, le ministre grec des finances, Yanis Varoufakis avait agité la menace de nouvelles élections et parlé d'un référendum si la zone euro n'acceptait pas les principales réformes proposées par Athènes. En novembre 2011, la Grèce avait déjà menacé d'un référendum sur le plan de sauvetage provoquant un mouvement de panique sur les marchés financiers et la colère de ses partenaires européens. Cela avait entraîné la chute du premier ministre socialiste Georges Papandreou.

Agence France-Presse

## Les rachats de dettes publiques commencent

La BCE est à l'œuvre pour redynamiser l'économie de la zone euro

CÉCILE DE CORBIÈRE  
BENOÎT TOUSSAINT

à Francfort

La Banque centrale européenne a commencé lundi à racheter des titres de dettes publiques sur les marchés, sans faire de vagues, dans le cadre de son programme destiné à redynamiser la machine grippée de l'économie en zone euro.

« La BCE et les banques centrales de l'Eurosystème ont commencé, comme précédemment annoncé, à mener des rachats dans le cadre du programme de rachat de dettes du secteur public », a annoncé l'institution monétaire européenne sur le réseau social Twitter.

Alors que la BCE s'affiche très optimiste sur les effets de sa politique, le président de la Bundesbank allemande, Jens Weidmann, a redit lundi son scepticisme à l'égard de cette planche à billets nouvelle version. L'Eurosystème « devient ainsi le plus gros créancier des États », a-t-il déploré. Il craint « une accoutumance [...] qui mènera à ce que les pays repoussent sine die la consolidation nécessaire des budgets publics ». Ce plan de soutien à l'Union monétaire s'élèvera à 60 milliards d'euros par mois jusqu'à septembre 2016 au moins, soit a minima 1140 milliards d'euros.

Ce programme a déjà des conséquences sur l'économie réelle ainsi que sur l'euro et cela va continuer, estime Frédéric Ducrozet, un économiste de Crédit Agricole CIB. La simple annonce a déjà œuvré dans le bon sens, s'est félicité dès jeudi le président de la BCE, Mario Draghi, notant l'amélioration des conditions de crédit en zone euro pour les ménages et les entreprises.

Les banques centrales nationales — Bundesbank, Banque de France et autres — seront les principales exécutantes: elles effectueront 92% des achats.

Depuis l'automne dernier les banques centrales rachètent déjà de la dette privée, à savoir des obligations sécurisées et les ABS, des titres adossés à des crédits. Mais pour la première fois la BCE procède depuis ce lundi à des achats massifs de titres de dette émis par les États de la

zone euro et qui se feront uniquement sur le marché secondaire. Dans le détail, les rachats d'obligations publiques devraient avoisiner les 50 milliards d'euros, tandis que les achats de dette privée environ 10 milliards.

Les opérations menées ce lundi se sont bien déroulées, souligne-t-on à la BCE, où trois personnes étaient chargées de conduire les premiers rachats.

Sur le marché obligataire, les effets de ce vaste programme se font déjà sentir depuis plusieurs semaines. Les taux, qui évoluent en sens inverse de la demande, ont récemment été propulsés à des plus bas historiques, certains devenant même négatifs sur les échéances les plus courtes, ce qui signifie que les investisseurs sont prêts à payer pour détenir ces titres jugés très sûrs.

### L'Allemagne, principal bénéficiaire

« L'Allemagne est de loin le principal bénéficiaire » de ce programme, affirme René Defosse, un expert de Natixis. Le rendement à 10 ans de la dette allemande a reculé à 0,312% lundi, après avoir terminé à 0,393% vendredi, tandis que ses taux d'emprunt étaient négatifs jusqu'à six ans inclus.

Les investisseurs vont se trouver confrontés à une demande massive de dette allemande alors même que les émissions nouvelles vont rester limitées. Pour M. Ducrozet, il y a « un risque d'indigestion à court terme ». Cependant, la BCE a promis de tout faire pour que les achats soient neutres sur le marché, c'est-à-dire ne conduisent pas à des variations erratiques des cours. « Il y a des possibilités de réagir si jamais nous voyons des distorsions sur les marchés », ajoute une source proche de la banque centrale.

En revanche, il n'y avait pas lundi matin de réaction spectaculaire du côté des taux d'emprunt des pays du sud de l'Europe, les investisseurs ayant largement anticipé le programme et restant dans l'attente de détails, soutient M. Ducrozet.

Agence France-Presse

## ÉCONOMIE

## L'aviation civile est sécuritaire malgré tout

La disparition du MH370 et la destruction en vol du MH17 ont frappé l'imaginaire

GÉRARD BÉRUBÉ

Les manchettes ont été plus percutantes. Néanmoins, la sécurité aérienne s'améliore d'année en année, 2014 ayant été la plus sécuritaire dans l'aviation civile.

Dans son bilan portant sur la sécurité dans l'aviation commerciale, l'Association du transport aérien international (International Air Transport Association, ou IATA) dénombre 73 accidents, tous types d'aéronefs confondus, en 2014, contre 81 en 2013 et 86 par année selon la moyenne sur cinq ans. Il y a eu 12 accidents avec décès, contre 16 en 2013 et 19 selon la moyenne quinquennale. Le nombre de décès atteint cependant les 641 personnes, comparativement à 210 en 2013 et à une moyenne annuelle sur cinq ans de 517. Ainsi, 16 % des accidents ont été mortels l'an dernier.

«Tout accident est un drame de trop, et la sécurité demeure la priorité absolue de l'aviation. Même si la question de la sécurité a fait les manchettes en 2014, les données indiquent que l'aviation continue d'améliorer ses résultats en matière de sécurité», a déclaré Tony Tyler, directeur général et chef de la direction de l'IATA.

Les événements tragiques les plus médiatisés ont impliqué les vols MH370 et MH17 (de Malaysia Airlines) et celui d'AirAsia. «La destruction du vol MH17 au moyen d'armes anti-aériennes, toutefois, n'est pas considérée comme un accident selon les critères de classification reconnus à l'échelle mondiale. Les quatre aéronefs impliqués dans les événements du 11-Septembre ont été classés selon ces mêmes critères», a ajouté l'IATA.

Ce faisant, «3,3 milliards de personnes ont



Le vol MH370 de la Malaysia Airlines n'a jamais été retrouvé malgré d'intenses recherches.

voyagé en toute sécurité sur 38 millions de vols», répartis entre 30,6 millions de vols par avion à réaction et 7,4 millions par turbopropulseur. Dans ce premier segment, le taux mondial d'accidents d'avion à réaction a été ramené à 0,23 (accident avec perte de coque par million de vols), soit le taux le plus faible de l'histoire. «Ce

taux représente un accident pour chaque tranche de 4,4 millions de vols.» Il était de 0,41 en 2013, soit l'équivalent d'un accident pour 2,4 millions de vols, alors que le taux moyen sur cinq ans est de 0,58.

Le Devoir

## Une filiale de SNC-Lavalin décroche deux contrats de plus de 500 millions

Une filiale de SNC-Lavalin œuvrant dans le secteur des hydrocarbures a décroché deux contrats auprès d'une société pétrolière dont la valeur combinée est estimée à plus de 500 millions.

La firme montréalaise a indiqué lundi que Kentz Corporation — acquise en août dernier — fournirait des services d'investissement de maintien au Moyen-Orient, dans un pays qui n'a pas été dévoilé. Dans un communiqué, SNC-Lavalin n'a pas identifié l'entreprise qui a octroyé les contrats à Kentz. Ceux-ci étaient déjà compris dans la valeur de 12,3 milliards du carnet de commandes de l'entreprise en date du 31 décembre dernier.

«L'octroi de ce projet fait suite à l'acquisition de Kentz par SNC-Lavalin le 22 août 2014. L'acquisition de l'un des plus grands fournisseurs de services pétroliers et gaziers au monde transforme les capacités de SNC-Lavalin dans ce secteur, créant un groupe d'environ 20 000 employés hautement qualifiés dont le savoir-faire couvre tout le cycle de vie des projets d'envergure complexes», peut-on lire dans le communiqué de SNC. «Nous avons signé de nouveaux contrats totalisant plus de 1 milliard de dollars au Moyen-Orient depuis que Kentz s'est jointe à SNC-Lavalin», a-t-elle ajouté.

Visée par des accusations de fraude et de corruption, la firme d'ingénierie a prévenu, la semaine dernière, que l'année 2015 sera difficile pour ses principaux secteurs d'activité.

En dévoilant ses résultats du quatrième trimestre, SNC-Lavalin a indiqué s'attendre à ce que son bénéfice ajusté par action oscille entre 1,30 \$ et 1,60 \$ par action pour l'exercice en cours. Cette prévision est largement en deçà de la cible de 2,22 \$ des analystes, ce qui a fait plonger l'action de l'entreprise à un creux de plus de deux ans.

Au quatrième trimestre, SNC-Lavalin a vu ses profits bondir de façon significative grâce à la vente de sa participation dans le réseau de transport d'électricité albertain AltaLink à Berkshire Hathaway, la firme d'investissement du milliardaire Warren Buffett. Son bénéfice net a été de 1,15 milliard, ou 7,51 \$ par action, en forte hausse par rapport à 92,6 millions, ou 61 ¢ par action, à la même période l'an dernier.

Avec Le Devoir  
La Presse canadienne

## Aéroports de Montréal prévoit un été 2015 occupé

Selon ses premières estimations estivales, Aéroports de Montréal (ADM) estime qu'il y aura 5 % plus de sièges offerts cet été au départ de Montréal-Trudeau. Le site aéroportuaire accueillera également un nouveau transporteur: SkyGreece Airlines.

Selon la projection provisoire publiée lundi, dans l'ensemble, les voyageurs auront le choix parmi un total de 105 destinations sans escale. Par rapport à 2014, les transporteurs actifs à Montréal-Trudeau offriront cet été 5 % plus de sièges, y compris 6 % de plus vers l'Europe. «Au cours de la saison estivale, pas moins de 29 villes européennes seront accessibles par vol direct, dont Budapest, offerte pour la première fois. La liaison Montréal-Paris demeurera la route internationale la mieux desservie au départ du Canada, avec jusqu'à huit vols quotidiens vers Charles De Gaulle ou Orly. Montréal-Trudeau accueillera en outre un nouveau transporteur, SkyGreece Airlines», a résumé ADM.

Parmi les nouveautés, sur l'Europe, Air Canada et Air Canada rouge prévoient ajouter la destination de Venise à leur horaire estival, à raison de deux vols par semaine, en plus de proposer un deuxième vol quotidien vers Paris. Le nombre de vols vers Athènes passera de deux à quatre par semaine, et une troisième fréquence sera ajoutée sur Barcelone, pour un total de trois.

Pour sa part, Air Transat ajoutera Budapest et volera vers un total de 20 autres villes en Europe. Athènes, Barcelone, Lisbonne et Londres gagneront chacune de une à deux fréquences hebdomadaires.

Lufthansa ajoutera une fréquence à son service vers Francfort lancé l'an dernier, pour un total de 6, en plus de maintenir son vol quotidien sur Munich. La liaison régulière Montréal-Istanbul lancée également l'an dernier et offerte trois fois par semaine par Turkish Airlines sera poursuivie.

Un nouveau transporteur s'installe à Montréal. SkyGreece proposera à compter du 23 mai

un vol hebdomadaire vers Athènes avec un B767 de 274 sièges.

Air France, Corsair, British Airways, Swiss et KLM maintiendront les mêmes services que l'été dernier.

En Afrique du Nord et au Moyen-Orient, Alger, Casablanca, Amman et Doha continueront d'être desservies par vol direct. En Amérique latine et aux Antilles, 23 destinations sans escale seront offertes.

«Air Canada lancera un nouveau service vers Mexico, à raison de cinq fréquences hebdomadaires. D'autres nouveaux services seront également offerts par Cubana (Cienfuegos et Holguin), Sunwing (Camagway et Freeport) et Air Transat (Samana et Fort-de-France). Soulignons également la poursuite de la liaison régulière Montréal-Panama City assurée depuis l'an dernier par Copa Airlines», ajoute ADM.

Le Devoir

Téléphone : 514 985-3322  
Télécopieur : 514 985-3340

## LES PETITES ANNONCES

Courriel :  
petitesannonces@ledevoir.com

**I · N · D · E · X**  
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL  
100 • 150 Achat-vente-échange  
160 • 199 Location

200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL  
200 • 250 Achat-vente-échange  
251 • 299 Location

300 • 399 MARCHANDISES  
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI  
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES  
ET DE SERVICES  
600 • 699 VÉHICULES

**LES PETITES ANNONCES**

**DU LUNDI AU VENDREDI  
DE 8 H 30 À 17 H 00**

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone : 514-985-3322  
Télécopieur : 514-985-3340  
petitesannonces@ledevoir.com  
Conditions de paiement : cartes de crédit

AMERICAN EXPRESS MasterCard VISA

**LES ENFANTS DU MONDE  
ONT BESOIN DE VOTRE AIDE**

FONDATION JEUNES ET SOCIÉTÉ

▲ comme coopérant  
▲ comme bénévole  
▲ comme donateur

(514) 387-2541, poste 240  
Nous vous aiderons à les aider

www.monde.ca

**160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER**

**PROMO EN COURS AU VILLAGE OLYMPIQUE**

1 1/2: \$785 | 3 1/2: \$1050 | 4 1/2: \$1195 | 5 1/2: \$2175

Métro Assomption/Viau, Stationnement int. disp., Tout inclus, Grands balcons avec superbe vue, Piscine int., Gym, Restaurants, Magasins.

514-252-8037

**AU BORD DE L'EAU**

**1 MOIS GRATUIT**  
Domaine Bellerive

1 1/2: 700\$ | 3 1/2: 855\$  
4 1/2: 1010\$ | 5 1/2: 1330\$  
1 Place de la Belle-Rive, LAVAL

Plancher de bois, chauffé, eau ch. inclus., piscine int., Stationnement disp., Navette privée et commerces sur place.

450-686-2280

**DISCRIMINATION INTERDITE**

La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

**OUTREMONT - 190 Willowdale**  
3 1/2 - 4 1/2 réno Près métro UdeM  
Chauffés, eau ch., poêle/frigo, asc.  
514 738 5663 - 514 735-5331

**OUTREMONT - 5, Vincent d'Indy**  
112, 312, 412 rénovés  
près métro, UdeM, Poêle/frigo,  
Chauffé, eau chaude, Ascenseur.  
514 737-8055 514 735-5331

**599 MESSAGES**

**LES BIBLIOTHÈQUES DE DIEU**

Pour une 2<sup>ème</sup> année, durant le temps du Carême les 17 et 24 Février ainsi que les 3, 10, 17, 24-31 Mars, de 12H15 à 12H55, l'homme de théâtre Michel Forgues fera lecture du « LIVRE DES PSAUMES » en l'église du Gesù.

Offrez-vous cet espace-temps de méditations et de prières par ces paroles venues du fond des âges, des cœurs et des âmes.

Entrée est libre / contribution volontaire  
Information détaillée :  
Bernard Vadnais 514 861 4378 poste 230

**700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES**

**NOUVELLES RUBRIQUES**

Soulignez les heureux événements de la vie

Anniversaires, mariages, naissances, félicitations, etc.

514 985-3322 ou petitesannonces@ledevoir.com

Communiquez avec **Le Mémoriel** pour publier :

- Avis de décès • Faire-part
- Remerciements • Condoléances
- Anniversaires • Hommage
- In memoriam

**Le Mémoriel**  
1855, rue Du Havre, bureau 107  
Montréal, Qc, H2K 2X4  
Télé: 514 525-1149  
Télé: 514 525-7999  
necrologie@lememoriel.com

Le mémoriel

**allo prof**

Aide aux devoirs gratuite partout au Québec!

primaire ET secondaire

514 527-3726  
1 888 776-4455  
www.alloprof.qc.ca

Pour soutenir l'effort quotidien des personnes atteintes de dystrophie musculaire, il faut beaucoup plus que des mots...

**Dystrophie musculaire Canada**  
une action musculée

1.800.567.2236  
www.muscle.ca  
bureau du Québec

## AVIS DE DÉCÈS



**René Édouard Montpetit**  
1923 - 2015

À Montréal le 8 mars 2015, est décédé entouré des siens René Édouard Montpetit. Époux de feu Christine Sirois, il laisse dans le deuil son épouse Louise L. Mercier. Il laisse également dans le deuil sa fille Maryse, issue de son mariage avec feu Madeleine Auger, ses petits-fils Xavier et Maxime, son arrière-petit-fils Félix, son frère Guy Montpetit et son beau-frère Me Maurice Lacroix de Québec. Il laisse aussi dans le deuil les enfants de son épouse Louise L. Mercier, Paule, Claude (Hélène Pager), Monique (Shaul Ezer) et Suzanne (Benoit Durocher) et ses petits-enfants, Alexandre, Isabelle, Guillaume, Marie-Claude, Geneviève, Philippe et Vincent. Il laisse également dans le deuil la famille Sirois, à laquelle il était très attaché ainsi que de nombreux parents et amis.

René a eu une carrière très intéressante dans le domaine des communications. Journaliste à La Presse, Secrétaire de presse pour Paul Gérin-Lajoie, qui fut pour lui un très grand ami, Sous-ministre adjoint au Secrétaire de la Province, Directeur Général des communications pour les Bureaux Régionaux de l'Éducation, Directeur des communications du Conseil National de Recherche et ensuite, Directeur des communications de l'A.C.D.I., où il travailla jusqu'à sa retraite.

La famille recevra les condoléances le jeudi 12 mars 2015 au complexe :



**Alfred Dallaire | MEMORIA**  
1111, rue Laurier Ouest, Outremont  
514 277 7778 | memoria.ca

(service de voirurier)  
à compter de 17h, un hommage lui sera rendu à 19h.  
La famille tient à remercier l'équipe de l'hôpital Saint-Luc, spécialement Jocelyne, Danielle et Lynda ainsi que le Dr Raymond Leduc pour leur dévouement tout au long de son long séjour à l'hôpital.  
Des dons à la fondation Diabète Québec seraient appréciés  
(http://www.diabete.qc.ca/fr/diabete-quebec/don)

## LE MONDE



JOHN MACDOUGALL AGENCE FRANCE-PRESSE

Profitant d'un fragile cessez-le-feu, Donetsk reprend lentement vie.

## UKRAINE

## Les rebelles attaquent près de Marioupol

Kiev — L'armée ukrainienne a accusé lundi les rebelles d'avoir déclenché une attaque à l'aide de chars et de mortiers près du port stratégique de Marioupol, au sud de la ligne de front, une illustration de la fragilité de la trêve dans l'Est séparatiste de l'Ukraine.

Les militaires ont affirmé que l'attaque visait le village de Chirokiné, situé 10 kilomètres à l'est de Marioupol, dernière grande ville contrôlée par Kiev dans l'Est rebelle. La prise de Marioupol serait une étape clé dans la création d'un pont terrestre entre la Russie et la péninsule ukrainienne de Crimée, annexée il y a un an par Moscou, mais très dépendante de l'Ukraine pour satisfaire ses besoins vitaux.

En dépit de la trêve instaurée le 15 février dans le cadre des accords de Minsk 2, beaucoup en Ukraine craignent que ce port ne de-

vienna la prochaine cible des attaques rebelles.

«*En utilisant des mortiers de 120mm, des chars et des unités d'infanterie, les rebelles cherchent à évincer nos unités de Chirokiné*», a indiqué l'armée ukrainienne, dénonçant une «*violation grossière*» des accords de Minsk.

Iliia Kiva, un responsable local du ministère de l'Intérieur, a pour sa part déclaré que la situation était «*très grave*» à Chirokiné, les forces ukrainiennes devant repousser l'attaque «*pratiquement à mains nues*» après avoir retiré leurs armes lourdes de cet endroit.

### La Crimée se militarise

Parallèlement, le commandant des troupes de l'OTAN en Europe, Philip Breedlove a dénoncé la «*militarisation*» de la Crimée, où sont désormais déployés «*des missiles de croisière qui couvrent pratiquement toute la mer Noire*». Nous voyons que

la Crimée est devenue une plateforme de projection militaire», a-t-il dit sur la chaîne de télévision ukrainienne 1+1.

Cette péninsule a été annexée en mars, après trois semaines d'occupation par les forces russes et à la suite d'un référendum qui n'a pas été reconnu par Kiev et par la communauté internationale.

Le président russe Vladimir Poutine, qui avait dans un premier temps nié la présence de ses troupes en Crimée, a raconté à la télévision publique russe comment le rattachement de la Crimée avait été préparé dès la chute de l'ancien président prorusse ukrainien, Viktor Ianoukovitch, le 22 février 2014. Ianoukovitch avait fui Kiev après trois mois de contestation pro-européenne sur le Maïdan à Kiev, avant d'être destitué par le Parlement.

«*J'ai fait venir au Kremlin les responsables de nos services*

secrets, du ministère de la Défense, et leur ai confié la mission de sauver la vie du président ukrainien. Il aurait été massacré», raconte Vladimir Poutine dans les extraits d'une émission à venir, diffusés dimanche par la chaîne de télévision Russia 1.

«*C'était dans la nuit du 22 au 23 février, nous avons fini vers 7 heures du matin. Et en nous quittant, j'ai dit à tous mes collègues: nous sommes contraints de commencer le travail visant à ramener la Crimée en territoire russe*», poursuit le maître du Kremlin.

Quatre jours plus tard, le 27, un commando non identifié et lourdement armé s'empara du Parlement régional de Crimée dont les députés, réunis à la hâte, votèrent l'organisation d'un référendum. La péninsule sera officiellement rattachée à la Russie le 18 mars.

Agence France-Presse

## DES ÉLECTIONS EN SÉRIE

## L'Espagne prépare la fin du bipartisme

PATRICK RAHIR  
à Madrid

Les Espagnols, appelés aux urnes tout au long de l'année, menacent, selon les sondages, de casser le bipartisme en vigueur depuis 1982 en lui préférant le «*la lutte à quatre*», avec la gauche radicale Podemos et l'outsider Ciudadanos.

Las de la politique d'austérité imposée par le gouvernement conservateur de Mariano Rajoy après la crise qui a éclaté en 2008 sous un gouvernement socialiste, les électeurs cherchent des alternatives aux deux partis traditionnels élaboussés par des scandales de corruption incessants.

Ciudadanos, emmené par un avocat de 35 ans, Albert Rivera, qui entend lutter contre la corruption, a réalisé une progression spectaculaire, confirmée dimanche dans un sondage de l'institut Metroscopia qui en fait la quatrième force du pays. L'enquête, publiée dans le journal *El País*, donne à

ce parti de centre-droit 18,4% des intentions de vote aux législatives de la fin de l'année, juste derrière le Parti Populaire (PP) conservateur avec 18,6%. Ciudadanos n'en recueillait 8,1% en janvier et 12,2% en février.

Podemos, plus radical et qui a recueilli 1,25 million de voix aux élections européennes de 2014 quelques mois après sa création, court depuis des mois en tête des sondages de Metroscopia. Ce parti n'ayant jamais siégé dans une assemblée espagnole rassemble 22,5% des intentions de vote, devant les 20,2% du Parti socialiste (PSOE).

Les chiffres de Metroscopia ont surpris la plupart des analystes. «*Ciudadanos me paraît surévalué*», a déclaré le sociologue Fermin Bouza, de l'université Complutense qui attribue le succès actuel de cette formation au regain d'informations sur les scandales du PP.

### L'Andalousie

Au sein du Parti Populaire, on se dit aussi étonné. Mais les enquêtes internes du PP «*confirment l'ascension de Ciudadanos*, dit un élu conservateur. *C'est un fait que nous aurons un Podemos très fort et un Ciudadanos fort, qui absorbe les petits partis. Il faudra voir ce qu'il se passe en Andalousie et surtout au lendemain*» de

cette élection régionale le 23 mars, quand il faudra former des alliances.»

L'Andalousie, la région la plus peuplée d'Espagne gouvernée traditionnellement par le PSOE, fait figure de laboratoire pour la politique nationale. Les sondages, y compris ceux du vénérable CIS qui dépend du gouvernement, prédisent que le PSOE les remportera sans atteindre la majorité absolue et devra se chercher un partenaire de coalition. Il aura le choix puisque Podemos et Ciudadanos entreraient au parlement andalou, rejoignant le PP et les anciens communistes d'Izquierda Unida, tous les deux en perte de vitesse.

Podemos, qui vise la majorité absolue aux législatives, évite de parler de coalitions possibles. Albert Rivera a contrairement reconnaît qu'il lui faudra former des alliances.

### Les pactes post-électorales

Après l'Andalousie, les élections municipales et régionales du

24 mai «*permettront de mesurer l'appui réel des partis, et les pactes post-électorales vont définir la stratégie pour les élections suivantes*», ajoute Ignacio Urquiza, un autre sociologue de l'université Complutense. Pour lui, les sondages reflètent la perte de références des électeurs. «*Le PP et le PSOE sont des partis politiques, Podemos et Ciudadanos sont des phénomènes sociaux et ça rend la situation plus volatile*», a-t-il déclaré.

Face au leader de Podemos, Pablo Iglesias, queue de cheval et blue jeans, et son cercle de professeurs de gauche, l'avocat Albert Rivera et son physicien de jeune premier présente le changement plus tranquille. Son programme économique, élaboré par un professeur de la London School of Economics, Luis Garicano, a de quoi rassurer les entreprises. Il a le soutien des médias, notamment du nouveau journal *El Español*.

Mais Ignacio Urquiza exclut toute manipulation politique. «*Personne n'avait intérêt à ce que l'on publie que Ciudadanos recueille autant d'intentions de vote*», dit-il. Pour lui, le PP a perdu plus de voix qu'il ne l'avoue et «*Ciudadanos a bouché que le grand trou* [qu'il a laissé] au centre droit».

Agence France-Presse

### Inde: arrestations après le lynchage

New Delhi — La police a arrêté au total 42 personnes en Inde dans l'enquête sur le lynchage d'un violeur présumé que la foule avait sorti de prison dans le nord-est du pays, a annoncé lundi un haut responsable policier. Une première vague d'arrestations avait visé 18 personnes dimanche. Ces hommes sont soupçonnés de participation aux émeutes et d'incendie criminel lorsque la foule s'est attaquée à Syed Farid Khan jeudi dans la ville de Dimapur. Le violeur présumé, âgé 35 ans, avait été interpellé le 24 février pour le viol d'une jeune femme de 19 ans. Jeudi, des milliers de personnes avaient investi la prison pour se saisir de lui.

Agence France-Presse

### Le Pakistan teste des missiles

Islamabad — Le Pakistan a annoncé lundi avoir mené un nouveau test de missile de moyenne portée à capacité nucléaire, une semaine seulement à peine après les premiers pourparlers de haut niveau en près d'un an avec son éternel rival indien. Le test de ce missile Saheem III d'une portée de 2750 kilomètres «*visait à valider le design et les paramètres techniques de cette arme à portée maximale*», a indiqué l'armée. L'Inde et le Pakistan mènent régulièrement des tests de missiles depuis qu'ils ont acquis officiellement l'arme nucléaire à la fin des années 1990.

Agence France-Presse

## IRAK

## L'EI exécute 20 autres opposants

Le groupe État islamique (EI) a exécuté 20 personnes qui voulaient s'engager dans une milice combattant les djihadistes dans la province septentrionale de Kirkouk, ont indiqué lundi les autorités irakiennes. L'exécution de ces hommes, volontaires pour rejoindre les forces paramilitaires des Unités de mobilisation populaires, s'est déroulée dans la ville de Hawijah, selon un officier de police et deux responsables locaux.

Leur mise à mort n'a pas pu être confirmée indépendamment, mais elle a été illustrée par une série de photos très crues diffusées sur Internet. Ces photos portant le sigle de l'EI montrent les corps de plus d'une dizaine d'hommes morts. Les légendes précisent qu'il s'agit de membres des Unités de mobilisation populaire, vraisemblablement des chiïtes.

L'armée irakienne et ses alliés, principalement les forces kurdes, des miliciens chiïtes et des combattants de tribus sunnites, ont lancé il y a une semaine une vaste offensive pour reprendre la ville stratégique de Tikrit. Cette ville dont la population est majoritairement arabe sunnite, avait été prise par le groupe djihadiste en juin 2014 lors de sa fulgurante percée en Irak, qui lui a permis de s'emparer de vastes régions dans le nord et l'ouest du pays.

Les forces kurdes ont par ailleurs lancé lundi une offen-



AHMAD AL-RUBAYE AGENCE FRANCE-PRESSE

Des paramilitaires irakiens brandissaient lundi un drapeau de l'EI.

sive dans des zones au sud et à l'ouest de la ville de Kirkouk, accroissant ainsi la pression sur les derniers bastions djihadistes à l'est du Tigre.

### Des étrangers enlevés

Par ailleurs, quatre Philippins et cinq autres étrangers ont été enlevés lors d'une attaque contre le champ pétrolier al-Ghani (sud de la Libye) imputée par des sources libyennes à l'EI, ont annoncé lundi les autorités philippines. Huit gardes ont également été tués dans cette attaque survenue vendredi, selon un porte-parole des gardes des installations pétrolières libyennes.

Selon le porte-parole du ministère philippin des Affaires étrangères, Charles Jose, quatre Philippins, deux Bangladaï, un Ghanéen, un Tchèque et un Autrichien ont été enlevés.

Cependant à Vienne, le ministère autrichien des Affaires étrangères a estimé que des informations sérieuses permettaient de supposer que le groupe d'otages était «*aux mains des terroristes de l'EI*». De même source, tous les étrangers enlevés étaient indiennes au moment où ils ont été emmenés à bord de véhicules en direction du Nord.

Agence France-Presse

## DIPLOMATIE

## Rien ne va plus entre Washington et Caracas

Caracas — La tension est montée d'un cran lundi entre Washington et Caracas, l'annonce de sanctions américaines contre des responsables vénézuéliens accusés de violations des droits de la personne ayant entraîné le rappel immédiat du plus haut représentant diplomatique vénézuélien aux États-Unis.

«*Nous sommes très inquiets des efforts du gouvernement vénézuélien visant à intensifier l'intimidation de ses opposants politiques*», a affirmé la Maison-Blanche dans un communiqué.

Dans le décret détaillant les sanctions, qui renforcent celles annoncées fin 2014, le président lui-même se montre très virulent: «*Moi, Barack Obama, [...] je considère que la situation au Venezuela [...] constitue une menace extraordinaire et inhabituelle pour la sécurité nationale et la politique extérieure des États-Unis. C'est pourquoi je déclare l'urgence nationale pour faire face à cette menace.*»

À Caracas, la réplique n'a pas tardé: «*Nous avons rappelé pour consultations immédiates*

Maximilien Arvelaiz, chargé d'affaires aux États-Unis», qui est le plus haut représentant du Venezuela dans ce pays, a annoncé la ministre des Affaires étrangères, Delcy Rodríguez, sur son compte Twitter.

Ce nouvel épisode survient après des années de frictions, les deux pays n'ayant plus d'ambassadeurs respectifs depuis 2010. La mésentente a grandi encore depuis fin 2014, quand la Maison-Blanche a décidé de sanctionner des responsables vénézuéliens, impliqués dans la violente répression des manifestations contre le président Nicolas Maduro entre février et mai 2014.

Ces protestations avaient fait officiellement 43 morts, dans les rangs des manifestants, des forces de l'ordre et des partisans du pouvoir.

En annonçant le gel d'avis et l'interdiction de visas pour sept responsables vénézuéliens, Washington avait suscité l'ire du gouvernement de Nicolas Maduro.

Agence France-Presse



## CULTURE

## La pression monte pour un calcul des cotes d'écoute plus exact

STÉPHANE BAILLARGEON

La guerre des cotes d'écoute gronde. Les grands télédiffuseurs américains veulent que les annonceurs payent pour l'ensemble des téléspectateurs rejoints par leurs émissions, y compris sur les nouvelles plateformes. Ils souhaitent aussi que la comptabilité s'étende jusqu'à sept jours après la première diffusion sur les ondes traditionnelles.

Des milliards de revenus sont en jeu alors que le mouvement de la consommation télévisuelle différée s'accroît. En 2008-2009, 83% des émissions se regardaient en direct. Cette année, ce taux vient de passer à 55%.

Les projections rationnelles entrevoient une chute sous la moitié d'ici peu. Cette tendance, combinée à la migration de la publicité vers Internet, plombe les profits des réseaux. Ils les ont encore vus chuter de 6% l'an dernier aux États-Unis.

Le *Los Angeles Times* rapportait lundi que des chaînes font maintenant pression pour augmenter la prise en compte des rendements d'auditoires sur une semaine. Au mieux, elle peut maintenant s'étendre à trois jours après la première diffusion d'une émission.

Les patrons des télédiffuseurs vont en faire une priorité dans le cadre des négociations qui



JONATHAN NACKSTRAND AGENCE FRANCE-PRESSE

Le mouvement de la consommation télévisuelle différée s'accroît. Cette année, 55% des émissions ont été regardées en direct.

s'amorcent ce printemps avec les annonceurs. Leur but est d'implanter une nouvelle comptabilité dès l'automne prochain.

L'avantage demeure en faveur des publicitaires. Ils peuvent continuer la migration de leurs comptes vers le Web. Ils misent sur le morcellement des auditoires. Rien que l'an dernier, les réseaux américains de fiction ont proposé pas moins de 352 nouvelles séries originales. En heure de grande écoute, le soir, les télévisions étatsuniennes offrent environ 1700 émissions de toutes sortes.

La mutation télévisuelle s'explique par des causes technologiques. Les nouvelles plateformes de réseaux (comme iFlix ou Tou.tv ici) permettent aux téléspectateurs de regarder

leurs émissions sur demande. Les enregistreurs numériques accentuent la tendance. La première méthode de diffusion maintient les publicités tandis que la seconde permet au téléspectateur de les éviter.

La chaîne FX a cessé l'an dernier de communiquer les résultats pour la veille en tenant compte de la consommation de ses produits sur une semaine complète. HBO, Showtime, Bravo et d'autres réseaux ont suivi. Cette tactique demeure toutefois symbolique puisque les données retenues proviennent d'une mesure indépendante et transparente fournie par la firme Nielsen.

Le Devoir

## Et ici ?

**Des chiffres.** Au Canada, les données d'auditoires sont fournies par Numéris. L'organisme sans but lucratif utilise des sondages par cahiers d'écoute et des audimètres électroniques de mesures dans plus d'une centaine de marchés au pays. Les données finales diffusées incluent sept jours d'écoute en différé.

**Des pubs.** Les plateformes comme Tou.tv conservent les blocs de publicité que la plupart des spectateurs de rattrapage ne peuvent donc pas contourner.

**Des droits.** Les contrats publicitaires se négocient en général pour une diffusion de l'émission en direct en tenant compte parfois du transfert vers d'autres plateformes sur une période de trois jours, plus rarement de sept. «*Nous avons eu un débat dans la dernière année à ce sujet*, explique Paul Héty, vice-président de l'Association canadienne des annonceurs (ACA), organisme centenaire. *Les diffuseurs souhaitent inclure automatiquement le visionnement sur demande alors que nous nous y opposons. L'ACA croit qu'il faut négocier l'achat de ces suppléments à la pièce. Pensez par exemple à une publicité pour la fête des Mères. C'est absurde de payer pour la diffuser une fois l'événement passé.*»

Le Devoir

## THÉÂTRE

## Dans l'atelier des traducteurs

ALEXANDRE CADIEUX



*L'œuvre les différentes générations de femmes, pour montrer que ce conflit ne sort pas de nulle part, que c'est une histoire qui continue.*

## Maudit soleil, fils maudit

Sir Normand serait sans doute d'accord: les femmes de *Richard III*, il les en a extraites pour écrire *Les reines*. Mais Normand refuserait de nous parler et se contenterait de nous tendre une liasse reléevée. C'est un essai-confession, l'aveu d'un meurtre maintes fois répété, maintes fois perpétré: *Comment tuer Shakespeare* (PUM, 2011).

Shakespeare ne lui est pas un collègue, présumera-t-on; on a entre les mains le récit d'un combat qui dure depuis bientôt trente ans. Un adversaire, donc, mais alors un adversaire nécessaire.

Les grandes batailles de cette guerre? *Roméo et Juliette*, *Comme il vous plaira*, *Les joyeuses commères de Windsor*, d'autres encore. Plusieurs fois, Normand alla au front avec Denis Marleau: pour *Othello* en 2007, pour *L'histoire du Roi Lear* en 2012.

Le chapitre de *Comment tuer...* qui nous intéresse se déroule sur une plage où l'auteur rencontre un Richard exigeant d'être traduit. Le lieu renvoie sans doute au tout début de *Richard III* et à ce soleil

«*Dommage, c'était bien plus drôle autrefois. Tu aurais pu décider que hasard prend un z comme Mozart, que rafale est plus cohérent avec deux f.*»

qui cause problème. Dès le second vers d'une série qui en compte plus de 3500, il y a en effet ce «*sun of York*» qui, à l'oreille, est aussi le «*son of York*». Misère du traducteur qui, peu convaincu par son «*sol-fils*», se résout à en échapper quelques-unes...

Dans un passage sur l'orthographe encore très fluctuante de l'anglais écrit de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, Normand fait dire à Richard: «*Dommage, c'était bien plus drôle autrefois. Tu aurais pu décider que hasard prend un z comme Mozart, que rafale est plus cohérent avec deux f; je sais que tu n'as aucune mémoire pour retenir la place de l'y dans labyrinthe, dans sibyllin.*» Le duc de Gloucester se savait-il promis à être ressuscité par Sibyllines, la compagnie d'Haentjens? Prescient, Normand Charette? On s'en doutait déjà, se dit-on, en refermant la porte.

Il nous répéterait là mot pour mot un passage de l'entrevue qu'il a donnée pour *L'emporte-pièce*, le programme de saison du Théâtre du Nouveau Monde, où son Richard débute ce soir. Comme Sébastien Ricard qui l'incarne, comme Brigitte Haentjens qui l'orchestre, Jean-Marc Dalpé y souligne la place déterminante des personnages féminins: «*Je considère que la présence des femmes dans la pièce est importante. Il faut voir à*

et à Hélène Dorion, aux parcours poétiques si différents, de discuter de leur rapport au sacré.

Le **Band des poètes**, de son côté, réunira le 28 mars musiciens et poètes, cette fois en rapillant le guitariste Bernard Falaise, le contrebassiste Normand Guilbeault et les poètes Guy Marchands et José Acquelin.

Le Mois accueille aussi **REPÈRES**, l'exposition visuelle de l'artiste multi et auteure (*Variations endogènes*, Alto) Karoline Georges.

Pour fureter parmi les autres multiples activités, [www.printempsdespoetes.ca](http://www.printempsdespoetes.ca).

Le Devoir

## MOIS DE LA POÉSIE

## Jours de poésie à Québec

CATHERINE LALONDE

Et voilà! c'est parti, depuis le 5 mars dernier, pour le 8<sup>e</sup> Mois de la poésie à Québec. Lectures, performances, expositions, films, discussions, débordements aussi sont du lot de ce festival, qui entend démocratiser l'art, et le fêter. Quelques suggestions.

**Les Brigades poétiques**, tenues cette année par des auteurs franco-canadiens, et **Poésie sauvage**, où des jeunes de la relève déclament des vers dans des lieux publics, sont quelques-unes des activités *in situ* qui entendent surprendre ici et là le passant.

Notons, à l'Université Laval, un tout premier **Salon des littératures**, le 13 mars, mettant les étudiants du département homonyme sous les projecteurs. On s'y questionnera sur la très vaste question de la place des Littératures dans l'ère moderne.

**Les vendredis de la poésie du TAP**, au Tam Tam café, animé par André Marceau, sont intégrés au festival. Cette semaine, 13 mars, Stéphane Despatie, Corinne Chevarier et Catherine Dorion sont invités, avant le micro ouvert qui laisse la scène à qui veut s'y frotter.

**Fortner Anderson**, bien connu de la scène *spoken word* montréalaise, se lance dans un

**marathon de lecture en continu de... 12 heures**, le 17 mars. En anglais.

Le **programme triple** proposé au Musée national des beaux-arts du Québec, le 19 mars, intrigue: d'abord une rencontre entre Jean-Marc Desgent et l'artiste sonore belge Gauthier Keyaerts; ensuite, les performances sonores et visuelles de la Française Pascale Gustin, qui veut réfléchir à l'influence du mode d'écriture sur l'être; enfin, *Skinstrap*, en première nord-américaine, une autofiction projetée à même la peau de Thomas Israël.

Le 20 mars, une rencontre d'auteur permettra à **Jean Désy**

et à **Hélène Dorion**, aux parcours poétiques si différents, de discuter de leur rapport au sacré.

Le **Band des poètes**, de son côté, réunira le 28 mars musiciens et poètes, cette fois en rapillant le guitariste Bernard Falaise, le contrebassiste Normand Guilbeault et les poètes Guy Marchands et José Acquelin.

Le Mois accueille aussi **REPÈRES**, l'exposition visuelle de l'artiste multi et auteure (*Variations endogènes*, Alto) Karoline Georges.

Pour fureter parmi les autres multiples activités, [www.printempsdespoetes.ca](http://www.printempsdespoetes.ca).

Le Devoir

## Décès de Laurent Lamy

Le critique, vulgarisateur et organisateur en arts visuels Laurent Lamy est décédé mercredi dernier, à l'âge de 85 ans. M. Lamy a été critique d'art dans les pages du *Devoir* de 1962 à 1972. A peu près à la même époque, il fonde la section canadienne de l'Association internationale des critiques d'art, dont il sera président de 1967 à 1976. Animateur à Radio-Canada, il sera professeur de design au Cégep du Vieux Montréal. Il a

aussi officié comme directeur du secteur des arts visuels du programme Art et Culture du Comité organisateur des Jeux olympiques de Montréal, en 1976, dont la très controversée exposition *Corridor* faisait partie. Comme auteur, il a signé *La renaissance des métiers d'arts au Canada français* (ministère des Affaires culturelles, 1967) et, avec Jean-Claude Hurni, *Architecture contemporaine au Québec 1960-1970* (L'Hexagone, 1983). Il a été l'époux de l'auteure Suzanne Lamy pendant une trentaine d'années.

Le Devoir

## Jack Udashkin quitte La Chapelle

Le directeur du théâtre La Chapelle depuis 2007, Jack Udashkin, quittera son poste et prendra sa retraite à la fin du mois, après une carrière de 40 ans en création canadienne. Programmateurs de danse au Centre national des Arts à Ottawa pendant 12 ans, M. Udashkin a œuvré aussi au Festival international de danse de Winnipeg, au Festival des arts canadiens au Mexique, à la programmation de la TOHU et comme directeur général des compagnies

Margie Gillis, Fortier Danse-creation, La La La Human Steps et Marie Chouinard.

Le Devoir

## Jazz et Anne Hébert

La série Poésie et jazz, qui se donne à la Grande Bibliothèque, proposera jeudi 19 mars une soirée *Hommage à Anne Hébert*. Quand les songes équilibrent la réalité. La poète et comédienne Corinne Chevarier y lira des extraits de textes de la grande dame de nos lettres, entre les pièces de jazz proposées par le Trio Daniel Lessard. A 19 h.

Le Devoir

| CANAL              | 18h00                           | 18h30                        | 19h00   | 19h30  | 20h00   | 20h30          | 21h00   | 21h30                   | 22h00                               | 22h30                                   | 23h00                             | 23h30                        | minuit              |        |
|--------------------|---------------------------------|------------------------------|---|--|---|----------------|---|-------------------------|-------------------------------------|---|-----------------------------------|------------------------------|---------------------|--------|
| <b>SRC</b>         | Le Téléjournal 18 h             |                              | 30 vies   | La Facture   | Unité 9   |                | Mémoires vives  |                         | Le Téléjournal                      |   | Pour le plaisir                   |                              | Beautés désespérées |        |
| <b>TVA</b>         | 17h55 TVA nouvelles             | Le Tricheur / Marc Messier   | Faites-moi confiance  | Tranches de vie  | Chicago Fire / Le traître / Jeff Hephner / Mena Suvari.   |                | O' / Héritage et manigances                           |                         | TVA nouvelles                       | 22h35 Denis Lévesque                    | 23h35 Signé M / Les noix          |                              | 0h05 LES PRÉDATEURS |        |
| <b>TQ</b>          | Les Argonautes                  | Subito texto                 | Le code Chastanay   | Québec Western   | National Geographic                                       |                | The Bridge / Eidolon                                  |                         | Deux hommes en or                   |   | Les francs-tireurs                |                              | Les gars des vues   |        |
| <b>V</b>           | Atomes crochus                  | Un souper presque parfait    | Taxi payant   | Rire et délire   | CSI: Miami / Têtes brûlées                                |                | Chicago Police / Les alliés de New York / Ice T.      |                         | En mode Salvail                     | 22h55 Un gars le soir / Pierre Verville | 23h25 L'Instant Gagnant           |                              |                     |        |
| <b>RDI</b>         | Le National                     | RDI économie                 | 24/60   |  | Les grands reportages                                     |                | Le Téléjournal  |                         | RDI économie                        | Le National                             | 24/60                             |                              | Grands rep.         |        |
| <b>TV5</b>         | 17h50 Champi.                   | Journal FR                   | Partir autrement en famille                                   |  | Des trains...autres / Philippines                         |                | Les pompiers de l'extrême                             |                         | Enquête                             | Etre bête                               | TV5 le journal                    | 23h40 J'AI OUBLIÉ DE TE D... |                     |        |
| <b>D</b>           | Extrême Limite                  |                              | Transports  | Transports   | Voyage au bout de l'enfer                                 |                | Vacances infernales                                   |                         | Commandos clandestins               |   | Grand Rire de Québec              |                              | Comédie Club        |        |
| <b>VIE</b>         | ByeMaison                       | Idées-gardeur                | Hiver avec Joël   | Colin et Justin  | Pourquoi je ne maigris pas?                               |                | Corps, secret   Corps, secret                         |                         | Décore ta vie                       | Design V.I.P.                           | Mamans, gérantes d'estrade        |                              | Normal?             |        |
| <b>MIX</b>         | Rajotte                         | L'index québécois            | Aujourd'hui en musique  |  | Les années / Baby-Boom                                    |                | La danse des étoiles                                  |                         |                                     |   | Max Musique                       |                              | Max Musique         |        |
| <b>VRAK.TV</b>     | VRAK la vie                     | On rit la nuit!              | Teen Wolf / Les monstres                                      |  | Switched / Smak   |                | Projet haute couture / Chapeau!                       |                         | Vie de banlieue / Med               | 22h15 L'antichambre (D)                 | Degrassi                          | 23h45 Canadiens express      | Hors d'ondes        |        |
| <b>RDS</b>         | 17h00 Le 5 à 7                  | Hockey 360°                  |   | LNH Hockey / Lightning de Tampa Bay c. Canadiens de Montréal (D) |   | Récupérateurs  | Les enquêtes du NCIS                                  |                         | Légendes                            | L'encan                                 | 23h15 Sport30                     |                              | Tank: Combats       |        |
| <b>HISTORIA</b>    | Cash Cowboys                    |                              | L'histoire du monde   |  | Lire  |                | Le théâtre des opérations                             |                         | Sherlock / Son dernier coup d'éclat |   | Les montagnards                   |                              | Catherine           |        |
| <b>ARTV</b>        | La petite Patrie                | La petite Patrie             | Design partout  | Catherine  |   |                | A l'épreuve d'une tribu                               |                         | Chasseurs de légendes               | Longmire / Huit secondes                | Les traumatologues                |                              | Film, histoire      |        |
| <b>EXPLORA</b>     | La lagune oubliée               |                              | Infestation   |  | Pousser planète   |                | Dre Emily Owens                                       |                         | Le don / Phras critique             | Les grands moyens                       | L'incorruptible / A qui la faute? |                              | MI-5                |        |
| <b>SÉRIES+</b>     | C.S.I.: Les experts             |                              | Élémentaire / Jeux de guerre                                  |  | Crimes majeurs  |                | Falling Skies   |                         | Le don / Phras critique             | Les grands moyens                       | Baïser fatal / Délinqnants        |                              | Les stupéfiants     |        |
| <b>ZTELE</b>       | Dans l'net                      | HYP-GAGS                     | Pros du ticket  | Focus  | Les vampires originels                                    |                | MadeKartawan   Sur le terrain                         |                         | Le don / Phras critique             | Les grands moyens                       | SyndicalismeQuébécois             |                              | Apostrophes         |        |
| <b>C. SAVOIR</b>   | Transhumanisme                  |                              | SecoursDesAlligators  |  | Monstres d'eau douce                                      |                | OuiSurf Partie 1 de 2                                 |                         | Seul contre la nature               |   | Koh-Lanta: Palau                  |                              |                     |        |
| <b>EVASION</b>     | Destination Monstre             |                              | Flip  | Boum, canon  | Subito texto  | 24.7           | COCO CHANEL ET IGOR STRAVINSKY (2009) Anna Mouglaïis. |                         | Seul contre la nature               |   | Flip                              | Boum, canon                  | 24.7                |        |
| <b>TFO</b>         | Le Ranch                        | Wendy                        | 19h05 LA RAGE AU COEUR (1997)                                 | Brad Pitt.   |   |                | CHAUSSURE A SON PIED (2005) Cameron Diaz.             |                         |                                     |   | 23h15 LA JUREE (1996) Demi Moore. |                              |                     |        |
| <b>Cinépop</b>     | 17h35 LES ETATS-UNIS D'...      |                              | ADIEU VIE DE JEUNE FILLE (2012)                               |  |   |                | INSAISISSABLE (2013) avec Common, Jesse Eisenberg.    |                         |                                     |   | 23h40 MAJEUR ET VACCINE           |                              |                     |        |
| <b>Séran</b>       | DELIVREZ-NOUS DU MAL (2014)     |                              | R.I.P. Recherches   | Montréalité  | Le cahier   | Coronation St. |   | R.I.P. Recherches       | Le chirurgien de l'espoir           | Catherine et Laurent                    | Libre-service                     | Rick Mercer                  | Citroën             |        |
| <b>Planète</b>     | Spécimen                        |                              | Montréalité   |  | Le cahier   | Coronation St. |   | Tout le monde tout lui! | Le chirurgien de l'espoir           | Catherine et Laurent                    | Libre-service                     | Rick Mercer                  | A 4 épingles        |        |
| <b>MATV</b>        | Libre-service                   |                              | Montréalité   |  | Le cahier   | Coronation St. |   | Schitt's Creek / Mr. D  | Le chirurgien de l'espoir           | Catherine et Laurent                    | Libre-service                     | Rick Mercer                  | 22 Minutes          |        |
| <b>CBC</b>         | 17h00 News                      | Murdoch Mysteries            |   |  | Le cahier   | Coronation St. |   |                         | CBC News: The National              |   |                                   | Rick Mercer                  |                     |        |
| <b>CTV (Mont.)</b> | CTV News Montreal               |                              | eTalk   | The Big Bang   | The Flash / Crazy for You                                 |                | Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.                       |                         | Person of Interest                  |   | CTV National                      | News Montreal                | 0h05 Daily Sh.      |        |
| <b>GBL</b>         | Evening News                    | Global National              | E.T. Canada   | Ent. Tonight   | NCIS / The Artful Dodger                                  |                | NCIS: New Orleans / More Now                          |                         | Chicago Fire                        |   | News Final                        | E.T. Canada                  | The Doctors         |        |
| <b>ABC</b>         | News at 6                       | World News                   | Evening News  | Ent. Tonight   | NCIS / The Artful Dodger                                  |                | NCIS: New Orleans / More Now                          |                         | Forever                             |   | News at 11                        | 23h35 Jimmy Kimmel Live      |                     |        |
| <b>CBS</b>         | Channel 3 News at Six           |                              | Jeopardy!   | Wheel Fortune  | The Voice / The Battles Premiere, Part 2 / Ellie Goulding |                |   |                         | Person of Interest / Karma          |   | Ch. 3 News                        | 23h35 David Letterman        |                     |        |
| <b>NBC</b>         | Newschannel 5   NBC News        |                              | Jeopardy!   | Wheel Fortune  | The Voice / The Battles Premiere, Part 2 / Ellie Goulding |                |   |                         | Chicago Fire                        |   | Newschannel 5                     | 23h35 The Tonight Show       |                     |        |
| <b>PBS (33)</b>    | PBS NewsHour                    |                              | Trains Around North America                                   |  |   |                |   |                         | '60s Pop, Rock and Soul             |   |                                   |                              | My Yearbook         |        |
| <b>PBS (57)</b>    | News America                    | Business                     | Pense vite!   | Cracks du lab  | J'habite ici  |                | Les grands procès                                     |                         | Muddy Wolf at Red Rocks             |   | World News                        | Charlie Rose                 | On sauve?           |        |
| <b>UNIS</b>        | Bouffe-cavale / Rivière-du-Loup |                              | Pense vite!   | Cracks du lab  | J'habite ici  |                | Les grands procès                                     |                         | Fortier                             |   | Pense vite!                       | FranCoeur                    | Game Thrones        |        |
| <b>HBO</b>         | One Last Hug                    | 18h40 Transporter / End Game |   |  | THE BOY WHO SMELLS LIKE FISH (2013)                       |                | Girls   | Togetherness            | Veep                                | 22h35 Girls                             | 23h05 True Blood / Bad Blood      |                              | Breaking Bad        |        |
| <b>AddikTV</b>     | Les enquêtes de Murdoch         |                              | Les recrues de la 15e   |  | CHARLIE ET SES DROLES DE DAMES SE DÉCHAÎNENT (2003)       |                |   | Sans regret             |                                     |   | Les Sons of Anarchy               |                              | Breaking Bad        |        |
| <b>TVA Sports</b>  | Premier Trio                    | Premier Trio                 | LNH Hockey / Rangers de New York c. Islanders de New York (D) |  |   |                | Dave Morissette en direct                             |                         |                                     |   | Le TVA sports                     | Premier Trio                 | Tout Terrain        |        |
|                    | 03/10                           | 18h00                        | 18h30   | 19h00  | 19h30   | 20h00          | 20h30   | 21h00                   | 21h30                               | 22h00                                   | 22h30                             | 23h00                        | 23h30               | minuit |

## À LA TÉLÉ

## Nos choix ce soir

## LA MARCHE DE L'HUMANITÉ À GRAND DEPLOIEMENT

BBC. C'est un gage de qualité et de moyens. Dans cette série documentaire qui raconte, à l'aide de reconstitutions avec des acteurs, des scènes de la grande et de la petite histoire de l'humanité, on constate que beaucoup d'argent a été investi «à l'écran». Les images éblouissantes compensent le ton parfois un peu empressé de cette longue et complexe chronologie.

*L'histoire du monde, Historia, 19 h*

## REEMPLACER UN MAL PAR UN AUTRE

Le méthylisothiazolinone. Juste le nom donne le goût de se gratter... Cette substance qui a remplacé les parabènes cause des maux insupportables à certains utilisateurs.

*La facture, Radio-Canada, 19h30*

## EN ATTENDANT NOËL

Les fidèles du Sherlock Holmes contemporain de Mark Gatiss et Steven Moffat devront attendre jusqu'à Noël pour connaître la suite de ses aventures. Ils peuvent se rabattre sur ce dernier épisode, particulièrement étourdissant...

*Sherlock, Artv, 22 h*

# CULTURE

DROITS D'AUTEUR À L'UNIVERSITÉ LAVAL

## 34 auteurs se portent à la défense de Copibec

CATHERINE LALONDE

Trente-quatre auteurs québécois — Michel Tremblay, Chrystine Brouillet, Michel Marc Bouchard, Marie Laberge, Yann Martel, Samuel Archibald, Mélissa Verreault et consorts — adressent au recteur de l'Université Laval, Denis Brière, une lettre collective où ils se déclarent solidaires de la Société québécoise de gestion collective des droits de reproduction (Copibec). Dans la missive dont *Le Devoir* a obtenu copie, les écrivains prennent position d'une seule voix, à quelques semaines du recours collectif de Copibec contre l'université, pour le respect des droits d'auteur.

« Nous sommes catastrophés, lit-on dans la lettre ouverte, de voir une institution de haut savoir comme l'Université Laval, qui devrait être un modèle de probité en matière de propriété intellectuelle, adopter une [...] politique qui lèse les auteurs et cause des dommages à la réputation de l'institution tant sur la scène nationale qu'internationale. »

La missive, téléguidée par l'Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ), soutient que « la nouvelle politique de l'Université Laval contribuera encore davantage » à l'appauvrissement des auteurs. « Nous ne pouvons rester silencieux devant pareille injustice », poursuivent les Nicolas Dickner, Elise Desaulniers, Alain Deneault et Louise Dupré.

Rappelons qu'en juin dernier, l'Université Laval a décidé de ne pas renouveler sa licence avec Copibec. L'institution est la seule des 18 établissements universitaires au Québec à avoir pris une telle décision, et rejoint ainsi la stratégie des 28 universités canadiennes qui appliquent les nouvelles dispositions (2012) de la Loi sur le droit d'auteur. Laval a conséquemment créé sa propre politique, qui per-

met désormais de reproduire « jusqu'à 10% d'une œuvre protégée par droit d'auteur » sans qu'il soit nécessaire de demander l'autorisation ni de verser des droits. Copibec a réagi par une action collective de 4 millions pour violation de droits d'auteur, dont 2 millions en redevances impayées, au nom de milliers d'auteurs et éditeurs québécois, mais aussi canadiens et étrangers. Les procédures devaient débiter cette semaine, mais ont été reportées au mois de mai.

Des sources du milieu des bibliothèques universitaires indiquent que cette poursuite, ainsi que celle qui oppose depuis un certain temps, au Canada anglais, Access Copyright et l'Université York, et suivies de près par les universités, curieuses de voir si un modèle hors Copibec ou Access Copyright est juridiquement viable.

Selon la lettre collective et la position officielle de l'UNEQ, l'initiative de l'Université Laval pourrait priver les auteurs au cours des années à venir de millions de dollars en redevances.

L'Université Laval reproduit chaque année quelque onze millions de pages, extraites d'environ 7000 ouvrages, pour ses recueils de textes imprimés ou numérisés.

Créée en 1997 par l'UNEQ, Copibec, organisme sans but lucratif, gère depuis 1998 les droits de reproduction des ouvrages. Elle regroupe 850 éditeurs québécois (livres, journaux, périodiques), 23 000 auteurs québécois et canadiens.

L'entente entre les deux organismes était établie, pour le versement en bloc de droits de reproduction, entre 450 000 et 600 000 \$ par année.

Le Devoir

**D** Lire aussi : La lettre des 34 auteurs québécois sur l'application tablette et le site Web du Devoir.

## Il danse avec les stars

Ici Radio-Canada confie à Jean-Philippe Wauthier une nouvelle émission de variétés

STÉPHANE BAILLARGEON

Un pas en avant, deux pas en arrière.

ICI Radio-Canada réinvestit le créneau du « show de chansons » en misant sur la popularité toujours indéniable du genre à la télévision.

La nouvelle émission sera en ondes à l'automne sur la chaîne généraliste. Pour l'instant, elle demeure sans titre, sans case horaire précise et sans juges sous contrat (il en faudra trois).

La compétition opposera seize couples de personnalités qui concourront pendant treize semaines, avec une élimination de duo par épisode, jusqu'à la désignation d'un grand gagnant.

Encore des vedettes. Encore des steppettes. Bref, la routine.

Cette formule est déjà déclinée de plusieurs manières plus ou moins semblables. À l'œil, la télé d'État annonce sa propre version de *Dancing with the Stars* ou encore le retour de son émission *Le match des étoiles* (2006-2008). Radio-Canada l'avait abandonnée pour des raisons budgétaires et se consacre depuis aux télé-crochets de chansons du genre *Un air de famille*.

La principale originalité intrigante de la nouvelle création tient à son animateur, Jean-Philippe Wauthier, que

personne n'attendait là, pas même le principal intéressé. « En toute honnêteté, je suis surpris d'être ici pour annoncer un show de danse, a-t-il avoué pendant la conférence de presse téléphonique organisée lundi pour dévoiler le projet. J'ai posé la question à Dominique [Chaloult, directrice des programmes] quand elle m'a proposé l'animation de ce show: "Mais pourquoi moi?". Parce que 1) je ne sais pas danser et 2) je fais normalement des entrevues avec le docteur Barrette. La réponse a été simple: "On sait que tu es capable de faire ça et on sait que tu es capable de faire de la variété". Ça a pris, je pense, une minute à me convaincre. L'idée de donner la place à des gens qui veulent s'amuser et qui veulent danser, sans être des professionnels, moi, m'intéresse. Je me suis vite senti à mon aise dans ce concept. »

M. Wauthier est déjà très présent dans les médias. Il coanime *La soirée est (encore) jeune* à la radio sur ICI Radio-Canada Première et *Deux hommes en or*, avec Patrick Lagacé, à Télé-Québec. La directrice Dominique Chaloult, elle-même transguge de TQ, a expliqué avoir fait appel à lui à condition qu'il ne quitte pas cette dernière émission.

Le Devoir

## Heavy Montréal profite de l'effet Metallica

Faith No More, Slipknot et Korn seront en tête d'affiche

ARNAUD STOPA

Non seulement Metallica aura permis l'an dernier au festival Heavy Montréal de remplir le parc Jean-Drapeau, mais il a également réussi à inscrire le rassemblement comme un incontournable parmi les événements musicaux d'été en Amérique du Nord. Et en faisant venir Faith No More, Slipknot et Korn — qui jouera son premier album —, le promoteur Evenko espère attirer plus de festivaliers en 2015, mais sur trois jours cette fois-ci.

« C'est sûr que Metallica nous a permis de faire venir des groupes plus facilement », explique Jean-François Michaud, programmeur du festival. « Les artistes et les agents parlent entre eux, et disent que c'est bien organisé et que ça leur rappelle [les festivals de] l'Europe, poursuit Nick Farkas, vice-président d'Evenko. La réputation de Heavy Montréal se fait vendeuse, les artistes veulent venir. »

Du 7 au 9 août, les festivaliers pourront toujours varier les genres, puisque l'ouverture au punk et au rock reste de mise. Iggy Pop, vu à Osheaga en 2008, Billy Talent, NoFX et Lagwagon présenteront des couleurs punk aux festivaliers, tandis que la présence de Lita Ford, Warrant et Dokken donnera un goût plus glam rock. « On avait eu *Steel Panther*, il y a deux ans, *Twisted Sister* l'an passé. Ça donne quelque chose d'énorme, il y a une grosse demande pour ça, on y répond. Mais ce n'est pas demain qu'on aura quinze groupes » de ce genre, indique Jean-François Michaud.

Le partenariat avec la tournée Summer Slaughter ramènera toutefois son lot de métal extrême. « Il y a huit groupes de prévus, mais ils sont encore en discussion »,



TIM SNOW EVENKO

La formation Slipknot lors de son dernier passage à Heavy Montréal, en 2012.

précise Nick Farkas. Au total, une vingtaine de noms reste encore à dévoiler, dont « une ou deux bonnes surprises », selon le programmeur Jean-François Michaud.

Raretés

Le cru 2015 du festival promet des raretés. Faith No More, l'une des têtes d'affiche, n'est pas venu depuis le 8 août 1992 en ville. Ce fameux soir durant lequel le mythique groupe de rock américain avait ouvert pour Guns'n'Roses et Metallica au Stade olympique et qui s'était terminé en émeute, en raison des prestations écourtées par les vedettes.

Alexisonfire, le groupe torontois de hardcore, se reformera pour offrir aux Montréalais une des sept performances prévues pour cette année. Anonymus, le groupe montréalais des frères Souto, profitera de l'occasion pour lancer son nouvel album.

La scène locale reste bien présente. « On garde un volet découverte, mais on ne s'oblige pas [à avoir] un quota d'artistes locaux. On programme ceux qui sont disponibles et qu'on aime » fait valoir Nick Farkas. Parmi eux, on retrouve The Agonist, Slaves on Dope, Dig It Up et un peu d'Arch Enemy, le groupe suédois de death mélodique qui a débauché la chan-

teuse montréalaise Alissa White-Gluz, en avril dernier.

Les artistes européens, par contre, se comptent encore sur les doigts d'une main. « Le festival est programmé entre le *Wacken* et le *Download* [deux des plus grands festivals métal en Europe], explique Jean-François Michaud. C'est difficile de faire venir les gros groupes, car ils sont dans un circuit. Quant aux petits, se payer le déplacement pour jouer devant 150 personnes, ce n'est pas envisageable. »

Les billets pour trois jours seront mis en vente le vendredi 13 mars, au prix de 230\$.

Le Devoir

## Une cuvée brillante en vue à Cannes

Les stars seront en forte présence, tout comme les films tournés en anglais

ODILE TREMBLAY

Le 67<sup>e</sup> Festival de Cannes arrive à grands pas: du 13 au 24 mai. Les sélectionneurs auront l'embarras du choix et des candidats potentiels enflamment déjà les sites. Une tendance: les œuvres à stars et les cinéastes de partout qui passent plus que jamais à l'anglais, *lingua franca*.

Les sélectionneurs étaient passés à côté d'*Incendies* de Denis Villeneuve, mais ils pourraient vouloir se reprendre avec son film américain *Sicario*, un thriller d'espionnage entre le Mexique et l'Arizona avec Josh Brolin, Emily Blunt et Benicio del Toro.

Côté Québec, parmi les candidats possibles dans une section ou l'autre: André Turpin (*Un crabe dans la tête*) avec *Endorphine* sur trois destins croisés féminins (à la distribution: Monia Chokri, Anne-Marie Cadieux, Stéphane Crête). On trouvera aussi Anne Émond (*Nuit #1*) pour *Les êtres chers*, drame familial donnant la vedette à Maxim Gaudette et Karelle Tremblay.

Dans le camp des déjà palmés d'or attendus en compétition: le Thaïlandais Apichatpong Weerasethakul avec *Love in Khon Kaen* sur une maladie mystérieuse et un esprit flotant, et Nanni Moretti avec *Ma mère*, où le cinéaste joue aux côtés de John Turturro et Margherita Buy dans une œuvre en partie autobiographique. *Beasts of No Nation*, de Cary Fukunaga, sur un enfant soldat est pressenti, tout comme *The Tale of Tales*, de l'Italien Matteo Garrone, film d'époque sur fond d'horreur et d'onirisme, mettant en scène Salma Hayek et Vincent Cassel. *The Lobster*, du Grec Yorgos Lanthimos (*Canine*), avec John C. Reilly, Colin Farrell, Rachel Weisz et Léa Seydoux, est un premier saut vers l'anglais.

Beaucoup d'œuvres à stars, donc, comme *By the Sea*

d'Angelina Jolie. Aux côtés du couple «Brangelina», de bons acteurs français: Melvil Poupaud, Niels Arestrup, Melanie Laurent, Richard Bohringer. Certains estiment que

Côté Québec, parmi les candidats possibles : André Turpin avec *Endorphine* et Anne Émond pour *Les êtres chers*

*Mad Max: Fury Road*, de l'Australien George Miller, pourrait faire un film d'ouverture comme l'animation Pixar *Inside/Out*, ou encore *Tomorrowland*, film de science-fiction de Brad Bird, avec George Clooney et Hugh Laurie. *Black Mass*, de l'Américain Scott Cooper, aligne également une distribution d'étoiles: Dakota Johnson, Benedict Cumberbatch, Sienna Miller, Johnny Depp, etc., sur l'histoire vécue d'un criminel devenu informateur du FBI. Gus Van Sant et son *The Sea of Trees* avec Matthew McConaughey, Ken Watanabe et Naomi Watts, voyage initiatique dans la forêt des suicidés, peut rêver de compétition.

Paolo Sorrentino (primé avec *Il Divo*) devrait revenir avec *Youth* (*La Giovinezza*) donnant la vedette à Michael Caine, Harvey Keitel et Paul Dano, film sur des artistes et le temps qui passe. De France, plusieurs candidats: *Nos Arcades*, d'Arnaud Desplechin, avec Mathieu Amalric, dont l'action précède *Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)*. Ajoutez *Marguerite*, de Xavier Giannoli, avec Catherine Frot en cantatrice sans talent. *The Valley of Love*, de Guillaume Nicloux, réunit Gérard Depardieu et Isabelle Huppert en couple séparé devant les restes de son fils. *Mon roi*, de Maïwenn (*Polisse*), est une histoire d'amour avec Emmanuelle Bécart, Vincent Cassel,

Louis Garrel alors que *Belles familles*, de Jean-Paul Rappeneau, avec Karin Viard, Mathieu Amalric, Nicole Garcia, Gilles Lellouche, André Dussollier traite d'une réunion de famille. *L'ombre des femmes*, de Philippe Garrel, avec Stanislas Merhar et Clotilde Courau revisite le sentiment amoureux.

Le Danois Thomas Vinterberg pourrait présenter le remake *Far From the Madding Crowd* et le Norvégien Joachim Trier (*Oslo, 31 août*) lancer à Cannes son premier long métrage de langue anglaise, *Louder than Bombs*, avec bro-

chette de stars: Gabriel Byrne, Isabelle Huppert, Jesse Eisenberg et David Strathairn. Des ténors asiatiques en vue: le Chinois Chen Kaige avec *The Monk*, les Taïwanais Hou Hsiao-Hsien (*The Assassin*) et John Woo avec *The Crossing*. Du Japon, de grands coureurs: Hirokazu Kore-Eda (*Kamakura Story*), Takeshi Kitano (*Ryuzo to 7 Nin no Kobun Tachi*) et Naomi Kawase (*Sweet Red Bean Paste*). D'Argentine également: Pablo Trapero avec *The Clan* et Santiago Mitre (*La Patota*). D'autres noms circulent. On y reviendra.

Le Devoir

**LA LICORNE**  
production LA MANUFACTURE

**DÉBRIS**  
DU 17 FÉVRIER AU 28 MARS

« Une pièce percutante capable de charrier malaises et émotions. Exactement ce que l'on attend du théâtre. (...) Distribution étoile. »  
- La Presse

« Destins découpés avec précision et malice par l'auteur. (...) *Débris* c'est l'humanité dans sa faiblesse crue. »  
- Le Devoir

« Une pièce vraiment exceptionnelle, très émouvante. Portée par deux acteurs exceptionnels, Maxime Denommée et Évelyne Rompré. »  
- Entrée principale, Radio-Canada

TEXTE URSULA RANI SARMA  
TRADUCTION JEAN MARC DALPÉ  
MISE EN SCÈNE CLAUDE DESROSIERS

AVEC MAXIME DENOMMÉE, DOMINIQUE LANIEL, ROGER LA RUE, MATHIEU QUESNEL ET ÉVELYNE ROMPRÉ

Télé-Québec LE DEVOIR 4559 PAPINEAU - 514 523.2246 - THEATRELALICORNE.COM