

«Une femme en bleu
au fond d'un jardin
de pluie»

programme de la

télévision

ici radio-canada

Semaine du 12
au 18 janvier 1974

Volume 8
numéro 3



■ La XXIIIe session plénière de la Communauté des Télévisions francophones s'est tenue à Paris du 3 au 7 décembre dernier et, à cette occasion, Jean-Claude Michaud, directeur adjoint de la Direction des affaires extérieures et de la coopération à l'ORTF, a été élu président de la Communauté pour les deux prochaines années. Il succède à M. Jacques Landry, directeur général adjoint de la Radiodiffusion française de Radio-Canada, dont le mandat à la présidence de la

Communauté prendra fin le 31 décembre 1973. M. Alexandre Burger, directeur des programmes à la Télévision suisse romande, a été élu vice-président de la Communauté. On remarque sur la photo MM. Alexandre Burger, Jean-Claude Michaud, Jacques Landry et Pierre Sabbagh, directeur de la 2e chaîne de la télévision, ORTF. (photo ci-dessous)



■ Trois des quatre commissions oeuvrant au sein de la Communauté des Télévisions francophones tiendront leurs assises au cours des mois de mars et avril prochains. Les membres de la Commission jeunesse se réuniront à Paris, du 5 au 8 mars; ceux de la Commission feuilleton-dramatique, à Montréal du 18 au 22 mars; ceux de la Commission musique-variétés-jeux, à Genève du 2 au 5 avril. Quant à la XXIVe session plénière de la Communauté, elle se tiendra à Bruxelles du 27 au 31 mai 1974.

■ Après la famille Tremblay, c'est la famille Lajoie qui aura l'honneur de se faire connaître en France. En effet, l'ORTF vient d'acheter onze épisodes de la **P'tite Semaine**, pour diffusion sur sa troisième chaîne.

■ On se souvient que le réalisateur André Desbiens et le commentateur Gustave Larocque ont effectué l'été dernier une série de reportages en Scandinavie. Les deux derniers reportages, l'un portant sur l'agriculture au Danemark et l'autre sur les pêcheries au Danemark, seront télévisés en février à la **Semaine verte**.

■ Au début de mars, Jean Faucher mettra en scène et réalisera pour les **Beaux Dimanches** une comédie musicale d'**Eugène Cloutier**, sur une musique d'**André Gagnon**.

■ L'équipe de **Appelez-moi Lise** visitera prochainement les francophones de l'Ouest. Elle se rendra en effet à Winnipeg, à l'occasion du centenaire de cette ville et de l'ouverture officielle du Centre culturel français, pour y réaliser l'émission du vendredi 25 janvier.

■ Vers la fin de février, la **Semaine verte** reprendra, après adaptation, les dossiers télévisés l'été dernier sur la spéculation des terres arables dans les régions de Vancouver et de Toronto, à la suite des développements urbains et en regard de ce qui se fait au Québec.

■ Suzanne Langlois, Benoît Girard, Monique Joly, Michèle Magny, Michèle Craig et Claude Maher sont les vedettes d'**Aujourd'hui peut-être**, drame du jeune auteur Serge Sirois, que vient d'enregistrer Paul Blouin pour un futur téléthéâtre aux **Beaux Dimanches**.

■ Gérard Lenorman, jeune chanteur français, fera ses débuts à la télévision canadienne, aux côtés de Julie Arel, à l'émission **Vedettes en direct** que réalisera Gary Plaxton, le mardi 22 janvier. Soulignons que Gérard Lenorman est l'auteur de deux chansons de Brigitte Bardot, «La Fille de paille» et «Je voudrais perdre la mémoire».

■ Pour la première fois, Radio-Canada présentera, aux réunions du comité agricole de l'UER (à Berlin, à la fin de janvier) des reportages réalisés pour la série la **Semaine verte**. Il s'agit de tranches de deux dossiers portant sur le phoque annelé, réalisés par André Desbiens, avec le concours du commentateur Jean-Guy Roy, et d'un reportage du réalisateur Jean Charbonneau et de l'animateur Germain Lefebvre sur la pêche au crabe, qui sera présenté dans le cadre de la **Semaine verte**, à la fin de janvier.

■ Lucile Paradis, réalisatrice à **Femme d'aujourd'hui**, vient d'enregistrer diverses séquences pour un documentaire portant sur les carrières de chanteuses. Ce documentaire qui passera à la fin de février nous présentera notamment Lynda Gloria, du Cof' Conc', Aglaé, Lucile Dumont qui dirige maintenant une école de chant, le soprano Louise LeCavalier, qui chante depuis plusieurs années dans un restaurant bien connu de la Métropole, ainsi que plusieurs débutantes dans le domaine de la chanson.

Notre couverture

«Une femme en bleu au fond d'un jardin de pluie» sera le téléthéâtre à l'affiche des **Beaux Dimanches** le 13 janvier à 20 h 30. (voir ci-contre).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Mise en pages: Geneviève Touchette
Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe
Raymond Guay

Responsable des horaires:
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Les Beaux Dimanches
le 13, 19 h 30

Un «Tempo» mettant en vedette Patsy Gallant

«Je suis chanteuse et j'aime mon métier. C'est ma vie. C'est tout ce que je sais et c'est tout ce que je veux savoir.»

Cette réponse de Patsy Gallant à un journaliste définit bien l'artiste qui sera en vedette à l'émission **Tempo**, en première partie des **Beaux Dimanches**, le 13 janvier à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Patsy Gallant a toujours chanté. A l'âge de cinq ans, Patsy et ses soeurs Angéline, Florin et Ghislaine faisaient la tournée du Nouveau-Brunswick. A huit ans, elle chantait à Moncton et à dix ans, elle faisait «ses grands débuts». Installée à Montréal avec sa famille, Patsy Gallant chante toujours avec ses soeurs jusqu'en 1967 où elle signe son premier contrat de télévision comme soliste. Aujourd'hui, Patsy Gallant est une vedette de premier plan. Elle enregistre régulièrement de nouvelles chansons et elle se prépare à devenir une artiste internationale.

A l'émission **Tempo**, Patsy Gallant interprétera les chansons suivantes: *Tout va trop*

Patsy Gallant



vite, les Femmes, My New Friend et They Let Me Down.

Pour interpréter quelques chansons, Patsy Gallant s'accompagnera au piano. Elle jouera aussi la comédie. Elle fera un numéro de mime avec Dominique Lefort et elle partagera la vedette avec Benoit Marleau dans un sketch intitulé: *Espionne-moi, mon amour.*

En deuxième partie de cette émission, Patsy Gallant interprétera: *Sainte-Mélanie Blues, Toi, l'enfant, Mon lit craque, Big Spender* et elle fera une parodie intitulée *Strip-Tease*.

Eleo Pomare et ses danseurs noirs compléteront la distribution de ce **Tempo**. Ils feront un numéro de production typiquement new-yorkais.

Yves Lapiere et Raymond Berthiaume signeront les arrangements et se partageront la direction musicale de l'émission. Avec la participation des danseurs d'Eddy Toussaint. Costumes de Jeanne d'Arc Bergeron. **Tempo** sera réalisé par Roger Fournier, assisté de Lise Chayer et de Normand Mathon.
C.L.

Les Beaux Dimanches
le 13, 20 h 30

«Une femme en bleu au fond d'un jardin de pluie»

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que **les Beaux Dimanches** présenteront, le 13 janvier en 2e partie, soit à 20 h 30, *Une femme en bleu au fond d'un jardin de pluie*. L'auteur des textes, Georges Riyya, a également fait l'adaptation de ce téléthéâtre qu'a traduit Hubert Aquin. La distribution comprend Françoise Faucher et Jean-Louis Roux (notre couverture), Michel Dumont, Gisèle Schmidt, Jean Doyon, Roger LeBel, Jacques Thisdale, Hubert Gagnon, Ninon Lévesque et Lenny Scoffie. Réalisation: Jean Faucher.

Françoise Faucher et Michel Dumont.



Roger LeBel, Lenny Scoffie et Gisèle Schmidt.



Vedettes en direct
mardi 15, 20 h 00

En vedette:
Serge Reggiani



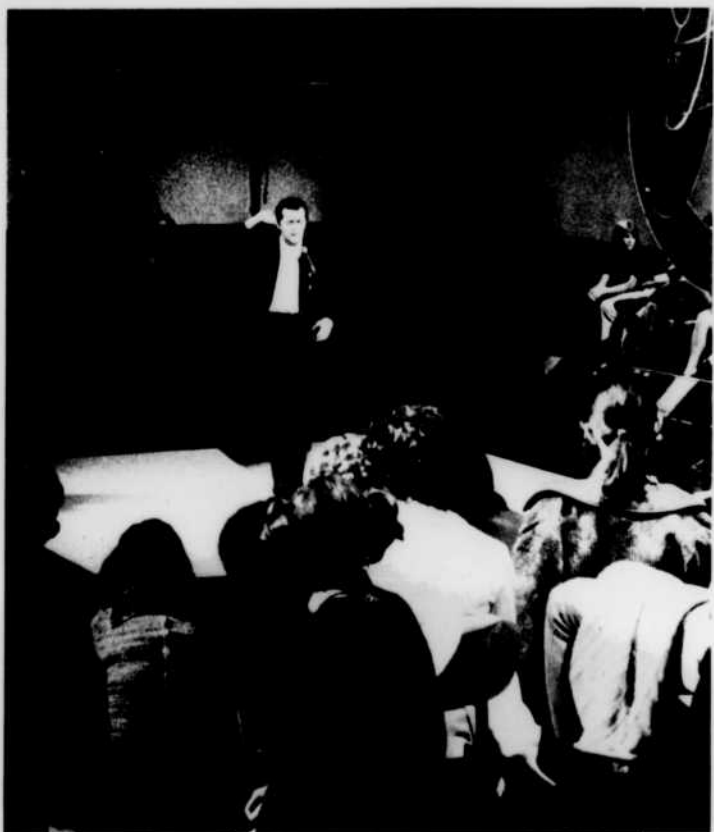
Serge Reggiani sera l'artiste invité de l'émission **Vedettes en direct**, le mardi 15 janvier à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Dans cette émission réalisée par Pierre Desjardins, Serge Reggiani interprétera: *Ma liberté, l'Absence, le Vieux Couple, les Mensonges d'un père à son fils, la Java des bombes atomiques, Sarah, le Pont Mirabeau, Et puis* et neuf autres chansons

et poèmes de son répertoire.

Ceux qui n'ont pas eu l'occasion d'assister au dernier spectacle de Reggiani à la scène seront comblés en regardant cette émission de la série **Vedettes en direct**. C'est dans une ambiance de poésie et de fraternité que Reggiani chantera pour nous.

Décors de Guy Rajotte. Une réalisation de Pierre Desjardins, assisté d'Andrée Pelletier.



Ginette Reno +
mercredi 16, 20 h 00

Une heure avec
Ginette Reno et
Roger Whittaker



La télévision de Radio-Canada présentera, le mercredi 16 janvier à 20 heures, une émission intitulée **Ginette Reno +** réalisée par Maurice Dubois.

En vérité, **Ginette Reno +** c'est un récital conjoint Ginette Reno-Roger Whittaker. Dans la première partie de l'émission, Ginette Reno présentera le chanteur d'origine britannique qui interprétera *Mamy Blue, Une rose pour Isabelle* et *Après la guerre*.

Ginette, seule, chante ensuite *L'amour est revenu, Un jardin dans mon coeur* et *Mets ta main*. Roger, seul, chante quelques airs de folklore comme *Skyboat Song* et *Emily*. Ginette et Roger présentent le duo qu'ils ont fait ensemble à Londres. Ils nous offrent ensuite *le Concerto pour une voix*, agrémenté d'une danse sur des thèmes sportifs comme le karaté, la gymnastique, la lutte, etc.

Roger Whittaker revient chanter *Je suis un pop song* et *le Bateau de papier*, et Ginette Reno chante *l'Ombre et le soleil* ainsi que *Je m'en vais*. Avant de se retirer, Ginette invite Roger à chanter *Berceuse pour mon amour* et *Là-haut sur la montagne*. Ginette Reno et Roger Whittaker chantent en duo la chanson qui a rendu Roger Whittaker célèbre internationalement: *Mon pays bleu*.

Finalement, avant que ne tombe le rideau sur ce récital conjoint, Ginette Reno chante *A quoi ça sert?* puis elle se joindra à Roger Whittaker pour interpréter *la Ballade de l'amour*. Direction musicale: Michel Brouillette.

Souris, tu m'inquiètes
mercredi 16, 21 h 30

Film de l'ONF
sur la condition
de la Québécoise



Micheline Lanctot

Le mercredi 16 janvier à 21 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir un film de l'ONF intitulé **Souris, tu m'inquiètes**.

Réalisé par Ange-Aimée Danis, ce moyen métrage met en vedette Micheline Lanctot, Luce Guilbault, Luc Durand et Olivette Thibault. **Souris, tu m'inquiètes** fait partie d'une série réalisée par les cinéastes féminins de l'ONF. Tous ces films traitent de la condition féminine et des divers problèmes auxquels les Québécoises ont à faire face.

Dans **Souris, tu m'inquiètes**, Micheline Lanctot incarne une jeune femme angoissée qui s'interroge sur son état et remet en cause son univers familial. Après une soirée passée en compagnie de sa belle-soeur (rôle tenu par Luce Guilbault), elle décide de travailler, de recouvrer sa liberté. Mais elle se demande encore si c'est vraiment la solution à tous ses problèmes.

Ciné-club
dimanche 13, 23 h 30

«Journal intime»
avec Jacques Perrin et Marcello Mastroianni

Jacques Perrin et Marcello Mastroianni sont les principaux interprètes du film de Valerio Zurlini *Journal intime*, à l'affiche de **Ciné-club** le dimanche 13 janvier à 23 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada. *Journal intime* raconte d'une façon extrêmement habile, sur un rythme délibérément très lent, avec des moments parfois

d'une intensité presque insupportable, la vie de deux frères qui ont évolué dans des mondes différents. D'origine modeste tous les deux, ils ont reçu chacun une éducation très dissemblable. L'aîné est devenu journaliste; le cadet, élevé dans le luxe par un riche protecteur, est incapable de se réadapter à une condition plus humble.

Hors série
vendredi 18, 20 h 30

**Après trois ans,
Henry VIII songe
à se débarrasser
d'Anne Boleyn**

Dans le cadre de **Hors série**, le vendredi 18 janvier à 20 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada verront la deuxième époque du feuilleton historique *les Six Femmes d'Henry VIII: Anne Boleyn*.

N'ayant pas d'héritier avec sa première femme Catherine d'Aragon, Henry VIII demanda l'annulation de son mariage au pape Clément VII mais celui-ci refusa. Henry VIII se substitua alors au Saint-Père dans la direction et la Réforme de l'Église d'Angleterre dont il se proclame le chef et protecteur. Dès lors, avec l'aide de Cromwell et du nouvel archevêque de Canterbury, le roi fait invalider son mariage avec Catherine d'Aragon, en mai 1533.

Cependant, dès janvier 1533, Henry VIII avait épousé secrètement Anne Boleyn. Le jour de leurs noces, le roi a 42 ans; la nouvelle reine, 26.

Le deuxième épisode de ce récit historique dramatisé se déroule sur trois années, les trois années qu'a duré le deuxième mariage d'Henry VIII: trois années au cours desquelles le roi d'Angleterre, passant tour à tour par l'espérance d'avoir un fils, puis la déception, aboutira à une seule idée: se débarrasser d'Anne Boleyn.

En vedette: Dorothy Tutin, Keith Mitchell, Wolfe Morris, Bernard Hepton et Anne Stallybrass qui incarne Jane Seymour, figure dominante de la troisième époque.

Dorothy Tutin dans le rôle d'Anne Boleyn.



Les Grands Films
jeudi 17, 19 h 30

**«Un shérif
à New York»**
avec Clint Eastwood

Clint Eastwood, vedette de la plupart des films de Sergio Leone, héros admiré, idole adorée de milliers de cinéphiles, joue le rôle principal du film *Un shérif à New York* qui sera présenté aux **Grands Films** le jeudi 17 janvier à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada. Réalisé par Donald Sie-

gel, le spécialiste des suspenses policiers tels que les *Tueurs* et *Police sur la ville*, *Un shérif à New York* est également un film policier mais truffé d'éléments western. Le shérif Walt Coogan, incarné par Clint Eastwood, est originaire de l'Arizona. Toujours coiffé de son inséparable chapeau de cow-boy, Coogan garde, même en tenue de ville, l'allure et surtout les méthodes chères aux hommes du Far West.



correctif

dimanche 30 déc. 17 h 00

Les animateurs Jean-Rock Roy et Jacques Houde.



5 D
Revue des nouvelles religieuses de l'année. Table ronde avec quatre journalistes: Charles de Blois (A propos), Jean-Pierre Proulx (Le Devoir), Paul Longpré (La Presse) et André —Beauchamp (Chantiers 74). — Entrevue avec Francis Mazières sur l'île de Pâques.



CBGAT Canal 9 Matane

CBGAT, canal 9, Matane, est la «voix» de Radio-Canada en Gaspésie et en Basse Côte Nord, depuis septembre 1972. Avec seulement un peu plus d'un an d'existence, cette station régionale, l'une des dernières de la chaîne française, a cependant une bien longue histoire, une forte expérience à titre de station privée affiliée que l'on a connue jusqu'alors sous les lettres d'appel CKBL-TV.

Les débuts

C'est en 1958 que la Compagnie de radiodiffusion de Matane, qui gérait déjà la station radiophonique CKBL (aujourd'hui CBGA), obtenait un permis d'exploitation pour une station de télévision. En août avait lieu l'inauguration officielle, et pour montrer à quel point la télévision était attendue dans la région, on constatait, quelques mois après l'ouverture de CKBL-TV, que plus de 21,000 foyers possédaient un appareil, soit 50 pour cent de la population.

L'émetteur était alors situé à quelque dix milles de Matane mais, après la première année en ondes, on se rendait compte que la population de certaines régions de la Côte Nord, de Sept-Iles, par exemple, avait beaucoup de difficulté à capter le signal de Matane. C'est alors qu'on décida, après de multiples études techniques, de déménager l'émetteur sur l'une des plus hautes montagnes de la Gaspésie, le mont Logan. C'est là qu'a débuté la grande aventure.

Une aventure de premiers colons

Le mont Logan, au sud de Cap-Chat, s'élève à quelque 4,000 pieds d'altitude. Il y neige au début de septembre, et en juin il n'est pas rare qu'un deux pieds de neige recouvre encore le sol. Au sommet, on enregistre des vents allant jusqu'à 115 milles à l'heure. C'est dans ces conditions qu'on allait entreprendre, en 1961, le déménagement de la tour, la construction de l'édifice de l'émetteur et de la résidence pour les techniciens qui allaient y vivre.

Pour se rendre au sommet, il fallait d'abord construire une route et miner son chemin à travers le roc. On a dû installer des réservoirs pouvant contenir 35,000 gallons de pétrole pour alimenter les moteurs diesels afin de fabriquer sa propre électricité. Les camions d'huile étaient remorqués par tracteurs muskeg, seuls moyens de locomotion sur cette route de forêt boueuse et souvent glacée. Les tracteurs sont aussi venus à la rescousse des foreuses, des malaxeurs à ciment et des camions transportant tout le matériel nécessaire à la construction. Cette construction, commencée en juin, allait se terminer en octobre, avec le grand déménagement du matériel technique, de l'équipement électronique et de la tour, après une tempête de trois pieds de neige. Parti de Matane à 6 h 30 du matin, on allait atteindre le sommet à 11 h 30 du soir.

On n'était cependant pas au bout des difficultés. Si l'on a dû fabriquer son eau et on a dû aussi fabriquer son eau et on le fait encore aujourd'hui. En hiver, on obtient de l'eau grâce à une fondueuse à neige, bassin de quatre pieds sur huit pieds dans lequel on pelle la neige qui est fondue par un brûleur à huile. En deux heures et demie de pelletage, on obtient environ 200 gallons d'eau. C'est dire que pour les techniciens qui résident à l'émetteur, le pelletage est devenu le sport par excellence, qu'on le veuille ou non.

Depuis 1961, le mont Logan est constamment habité par trois techniciens et leurs familles. L'un des «pionniers» y a même passé plus de dix ans, avec sa femme et ses enfants. En hiver, la vie y était rude, l'approvisionnement difficile et bien souvent les fruits qu'on tentait d'apporter au sommet pour le temps des Fêtes et même les cadeaux de Noël devaient être abandonnés ou se perdaient en route dans la bourrasque. En 1973, à l'ère des voyages à la lune, la vie, qui ressemble un peu à celle des premiers colons, n'a pas beaucoup changé pour les habitants

du mont Logan. Les tracteurs ont été remplacés par les motoneiges pour communiquer avec le bas, mais on pelle toujours la neige, on sait ce que c'est que d'économiser l'eau. On connaît le silence et l'isolement le plus complet. On communique toujours avec le reste du monde par radio, le téléphone ne faisant pas partie des «accessoires» de la maison. On vit reclus, somme toute, pour agrandir son rayonnement et mieux rejoindre des milliers de personnes. Une aventure fantastique, presque inimaginable à notre époque, mais une aventure qui en vaut vraiment la peine!

Le rayonnement

L'installation de l'émetteur au mont Logan a entraîné la construction de réémetteurs afin d'agrandir encore le rayonnement de la station de Matane. Le fait d'avoir déménagé les antennes de diffusion vers l'est entraînait des «trous», par exemple, dans la vallée de la Matapédia et on a dû, dès la première année, installer un réémetteur dans les régions d'Amqui et Causapsal. Puis, on dota à tour de rôle de réémetteurs Murdochville, Grande-Vallée, Mont-Louis et enfin, la ville de Matane qui se trouvait désormais à l'ombre du mont Logan.

CBGAT dessert également la région de la Manicouagan, grâce à des réémetteurs appartenant à l'Hydro-Québec, et la Basse Côte Nord, grâce à l'émetteur de Sept-Iles et des réémetteurs à Havre-Saint-Pierre, Shefferville, Labrador City, Churchill Falls auxquels s'ajouteront prochainement des relais à Fermont, Rivière-au-Tonnerre, Natashquan et Getsémani-la-Romaine.

CBGAT couvre un très vaste territoire. Matane étant la porte de la Gaspésie, on peut dire que la télévision rayonne sur la rive sud dans tous les endroits qui se trouvent généralement dans l'itinéraire d'un touriste qui fait le tour de la péninsule, et sur la rive nord dans tous les coins chantés par Vigneault.

Une autre aventure audacieuse: la production

Dès son entrée en ondes en 1958, la station de télévision de Matane allait se lancer dans une entreprise de taille: la production de sept heures d'émissions locales par semaine. Un seul studio, une seule caméra, un personnel restreint mais beaucoup d'enthousiasme et une grande réserve d'audace suffisaient à présenter «Bal dans la rue», «Mon p'tit appartement»,

«Souvenirs et anecdotes», «Au vieux fenil», «Escapes en chanson», des émissions à caractère intime auxquelles participaient les talents de la région, et souvent, le personnel de la station, tous étant habitués à être, depuis les débuts de la radio à Matane en 1946, de véritables hommes-orchestres. Le comptable jouait du tambour; la discothécaire se transformait en diseuse; la speakerine était pianiste et comédienne; l'opérateur un excellent saxophoniste, et l'unique réalisateur devait faire sa recherche, prévoir ses accessoires et créer ses décors, les fabriquer, les peindre, etc. avant de se retrouver au contrôle, le soir, pour passer en direct.

CBGAT au présent

La station de Matane a tout un passé fait de dynamisme, d'enthousiasme, de travail acharné de la part de tous les artisans qui, soit dit en passant, partagent toujours pour la plupart leurs efforts entre la radio et la télévision. Aujourd'hui, depuis que CKBL-TV est devenu CBGAT, station de base de Radio-Canada, le même enthousiasme, le même dynamisme des débuts sert à apporter aux téléspectateurs un reflet entier de la région. On peut dire que tous les efforts sont pour l'instant concentrés sur l'information et les affaires publiques. Afin d'amener le téléspectateur à la fine pointe des événements et des problèmes socioéconomiques de la région, CBGAT s'est adjoint les services de journalistes-correspondants qui couvrent chacun une portion du vaste territoire desservi par Matane. De cinq correspondants, on est passé, en un an, à onze. Ceux-ci se trouvent postés à Sainte-Anne-des-Monts, Chandler, Baie-Comeau-Haute-Rive, Sept-Iles, Rimouski, Havre-Saint-Pierre, Paspébiac, Amqui-Causapsal, Mont-Joli, Gaspé et aux Iles-de-la-Madeleine. Ces correspondants ont pour rôle d'alimenter quotidiennement la salle des nouvelles de CBGAT qui se compose de cinq personnes, journalistes-interviewers, sous la direction du chef de pupitre Claude Roy.

CBGAT télévise chaque jour une demi-heure d'information régionale dans le cadre d'**Actualités 24**. Cette demi-heure, animée par Armande Desrosiers et Bernard Tremblay et réalisée par Patrice Tremblay, comporte un bulletin de nouvelles de onze minutes environ, des nouvelles du sport et neuf minutes d'affaires publiques au cours desquelles on développe un ou plusieurs sujets d'actualité en compagnie de personnalités invitées.

Chaque semaine, le jeudi à 22 heures, CBGAT présente également **Profil nord**, une émission à l'intention des téléspectateurs de la Basse Côte Nord.

Armande Desrosiers, animatrice avec Bernard Tremblay d'Actualités 24, adore la variété dans le travail. Aussi possède-t-elle de multiples talents. En plus d'être speakerine et animatrice, elle est également pianiste, chanteuse et comédienne. A ce titre, elle fut de la plupart des radioromans réalisés à Matane.

En bas à gauche: Bernard Tremblay qui est l'un des annonceurs-animateurs d'Actualités 24.

Patrice Tremblay réalise Actualités 24 régional. Entré à la station de Matane en 1968 comme annonceur, il devient bientôt réalisateur d'émissions de variétés, de jeux questionnaires et d'une émission quotidienne qui s'appelait «Rond-point», pour laquelle il devait faire sa recherche, prévoir ses accessoires et créer ses décors.

André Giroux, directeur des stations de Radio-Canada à Matane, est entré au service de la Société à Montréal comme technicien à la radio.

Avant de venir à Matane en septembre 1972, il occupa tour à tour dans la Métropole les postes d'instructeur technique, superviseur technique, chef des opérations techniques, gérant de la production, directeur adjoint des Services de l'exploitation, adjoint au directeur de la radio et directeur des Services de l'exploitation (photo ci-dessous).

Robert Boulay, directeur des programmes, est natif de Baie-Comeau. Il est venu à Matane, après avoir passé cinq ans comme annonceur au poste CKRS de Jonquière. Robert Boulay est aussi connu dans la région ainsi qu'à Jonquière comme chanteur, activité qu'il poursuit durant ses heures de loisirs (photo du bas).



Les journalistes Richard Lapointe, à gauche et Bertrand Emard, à droite. Au centre: Claude Roy, chef de pupitre.



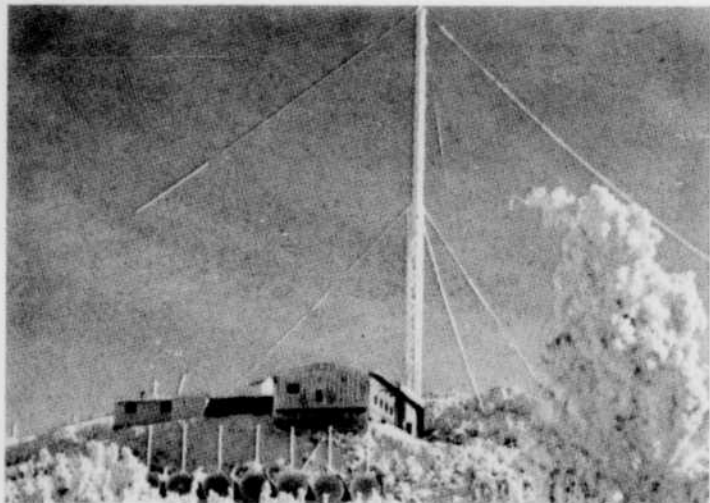


De gauche à droite:
Jean Lepage,
André Perron et
Marc Charette,
trois annonceurs à
CBGA et CBGAT

CBGAT occupe un immeuble rue Saint-Sacrement, à quelques pas de ce qu'on appelle là-bas la mer.



L'émetteur du mont Logan sous la neige, c'est-à-dire de septembre à juin.



Les présents effectifs

Les stations de Radio-Canada à Matane, CBGA et CBGAT, que dirige André Giroux, depuis septembre 1972, se partagent une cinquantaine d'employés. Robert Boulay cumule les fonctions de directeur des programmes de la radio et de la télévision et de directeur de l'information tout à la fois, assisté de Benoit Vinet. Yvan Fortier est le superviseur des émetteurs pour la région de la Gaspésie et fut le grand responsable du déménagement au mont Logan. La salle des nouvelles, que dirige Claude Roy, compte cinq journalistes - rédacteurs - interviewers qui travaillent à la fois pour la radio et la télévision, et l'on trouve cinq annonceurs qui partagent également leurs efforts entre les deux média: Armande Desrosiers, Marc Charette, Bernard Tremblay, André Perron et Jean Lepage.

CBGAT occupe un immeuble rue Saint-Sacrement, à quelques pas de ce qu'on appelle là-bas la mer. Pour réaliser ses émissions, la station ne possède qu'un seul studio et deux caméras qu'on aimerait, somme toute, offrir au musée... Bientôt, cependant, on compte matérialiser un projet de modifications techniques pour doter CBGAT d'un minimum de facilités requises à la bonne marche des opérations.



CBGAT au futur

L'avenir est toujours basé sur une multitude de projets qui, mis en application à plus ou moins longue échéance, finissent par constituer le présent, auquel se greffent inévitablement d'autres rêves, d'autres plans. Il en va de même pour CBGAT qui, dépendant en partie des futures rénovations du côté de ses effectifs matériels et humains, forme de nombreux projets pour sa programmation à venir. Actuellement, la station de Matane se limite à informer son public de l'actualité de la région, mais l'on compte pouvoir un jour sortir du studio et avoir la possibilité de réaliser des reportages et des minidossiers sur différentes activités propres à la région. On voudrait aussi faire valoir les talents locaux à l'occasion d'émissions spéciales et être présents dans la vie culturelle et artistique de la région. Il est plus que probable que dès l'automne prochain, CBGAT puisse se faire quotidiennement le reflet des multiples activités artistiques et culturelles régionales dans le cadre d'une émission formule magazine qui précéderait la demi-heure régionale d'**Actualités 24**.

Nous avons parlé plus haut de l'enthousiasme et de l'audace qui ont animé tous les artisans en radio et télévision à Matane depuis les débuts. Aussi peut-on espérer beaucoup de cette jeune station de Radio-Canada: histoire de ne pas faire mentir le dicton qui dit que l'avenir sourit aux audacieux!

CBAFT, CBGAT, CBLFT, CBOFT, CBVT, CBWFT et CBXFT

du lundi 14 au

vendredi 18 janvier

- 9 h 40—CBLFT—OUVERTURE
- 9 h 45—CBLFT—EN MOUVEMENT
- 10 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 18 h 30—CBAFT—MARITIMES D'AUJOURD'HUI
Nouvelles régionales, du sport, affaires publiques.
- CBLFT—CBOFT—CBVT—CBWFT—CBXFT
ACTUALITÉS 24
Manchettes.
- 18 h 40—CBGAT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES
Sports, météo et actualités régionales.
- CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
Sports, affaires publiques.
- CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
Nouvelles, sports et actualités.
- CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES
- 18 h 53—CBGAT—SPORTS
- 19 h 00—CBAFT—CBLFT—ACTUALITÉS 24
CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
- 22 h 45—CBLFT—ACTUALITÉS 24 — TORONTO
Reprise.
- CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
- 22 h 52—CBOFT—SPORTS
- 22 h 53—CBVT—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
Lecteur: Gérard Potvin.

samedi 12 janvier

- 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 10 h 00—CBWFT—TÉLÉCHROME
- 11 h 00—CBWFT—MON AMI BEN
- 11 h 30—CBWFT—LASSIE
- 14 h 00—CBXFT—HOCKEY
Montréal à Boston.
- 15 h 00—CBWFT—HOCKEY
- 17 h 00—CBWFT—XYZ
- 18 h 00—CBWFT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
- 22 h 43—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 23 h 00—CBWFT—CINÉMA
L'Homme à la Jaguar rouge.
- 00 h 00—CBXFT—CINÉMA
Il pleut dans ma maison.
- 1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT ●
Paris au mois d'août.
- CBVT—CINÉ-NUIT ●
Mélodie en sous-sol.

dimanche 13 janvier

- 18 h 51—CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti libéral.
- 22 h 43—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 22 h 51—CBOFT—SPORTS
- 23 h 30—CBWFT—CINÉ-CLUB
Psaume rouge.
- CBXFT—CINÉ-CLUB ●
Voyage surprise.

lundi 14 janvier

- 18 h 00—CBGAT—CONSOMMATEURS AVERTIS
CBOFT—GÉNIES EN HERBE
CBVT—LE JOINT
Activités artistiques, avec Gaston L'Heureux et Raymond Labrecque.
- 18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
- 19 h 30—CBWFT—SUZANNE ET MOI
Comédie de situation en musique réalisée à Winnipeg.
- 00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
Fleur bleue.
- CBXFT—CINÉMA
Viva Maria.

mardi 15 janvier

- 18 h 00—CBOFT—OUTAOUAIS 30
Affaires publiques.
- CBVT—LE JOINT ●
- 18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
- 00 h 00—CBWFT—CINÉMA
Histoire d'un amour.
- CBXFT—CINÉMA
Sept ans de réflexion.

mercredi 16 janvier

- 17 h 00—CBXFT—FILM
- 18 h 00—CBOFT—COCORICO
Réalisation: Frank Duval.
- 18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
- 19 h 30—CBXFT—SPRINT
CBVT—SPORT DÉTENTE
- 18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
- 19 h 30—CBXFT—SPRINT
- 20 h 00—CBXFT—À COMMUNIQUER
- 20 h 30—CBXFT—CENT FILLES À MARIER
CBXFT—SOURIS, TU M'INQUIÈTES
- 22 h 00—AU POINT
Affaires publiques locales.
- 00 h 00—CBWFT—CINÉMA
Ma soeur est du tonnerre.
- CBXFT—CINÉMA
Les Comancheros.

jeudi 17 janvier

- 18 h 00—CBOFT—TOC TOC PARTOUT
Réalisation: Denis Faulkner.
- CBVT—LE JOINT
- 22 h 00—CBGAT—PROFIL NORD
- 00 h 00—CBWFT—LES ESPIONS
«L'or est dans le soleil».

vendredi 18 janvier

- 18 h 00—CBVT—LE JOINT ●
- 00 h 00—CBWFT—CINÉMA
La Marquise de Brinvilliers.
- CBXFT—CINÉMA ●
L'Affaire du train postal Glasgow-Londres.
- 1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT
Oscar.
- CBVT—CINÉ-NUIT
À communiquer.

Correctif

- dimanche 6 janvier:
- 18 h 51—CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti progressiste conservateur.

Boubou
du 14 au 18, 12 h 30

Jacques Boulanger est revenu Vive Boubou!

Boubou revient de vacances et accueille ses invités au studio de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou. Cette semaine, Jacques Boulanger recevra:

le lundi 14 janvier:

Thérèse Deroy et Georges Langford; réalisation: Alex Page;

le mardi 15 janvier:

Lise Thouin et Jean Philippe: reportage sur la sécurité en moto-neige; réalisation: Marcel Brisson;

le mercredi 16 janvier:

Danielle Oderra, Les Trois Méneestrels, Claude Garden, Bob Roby, Les Aphrodisiaques et Georges-Émile Lapalme; réalisation: Aurèle Lacoste;

le jeudi 17 janvier:

Gabriel Charbonneau; réalisation: Jean Gaumont;

le vendredi 18 janvier:

Gilbert Chénier, Jacques Desrosiers et Denis Caron; concours d'omelettes; réalisation: Raymonde Boucher.

Séquences filmées réalisées par Louis Arpin. Chef chercheur: Marie Perreault. Chefs d'orchestre: Roger Joubert, Yvan Landry et Michel Brouillette.

Les émissions de la série **Boubou** sont télévisées du lundi au vendredi à 12 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Lise Thouin et Jacques Desrosiers



Les sports cette semaine

Le samedi 12 janvier, la **Soirée du hockey** sera exceptionnellement présentée pendant l'après-midi, à 16 heures (heure avancée de Boston). C'est donc dire que si nous n'adoptons pas le changement d'heure de nos voisins du sud, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront regarder le match opposant les Canadiens de Montréal aux Bruins de Boston, dès 15 heures.

Directement du Garden de Boston, René Lacavalier, en compagnie de Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau, commentera cette importante rencontre.

Le match du **Super Bowl**, la grande finale au **Football américain**, vous parviendra directement de Houston, le dimanche 13 janvier à 15 h 30. On sait que, cette année, le **Super Bowl** sera disputé au stade de l'Université Rice, un immense amphithéâtre pouvant accueillir plus de 100,000 spectateurs.

Raymond Lebrun, assisté de l'analyste Jean Séguin, décrira ce duel que se livreront les champions des conférences américaine et nationale de football.

Jacques Viau réalisera le **Super Bowl**.

Le samedi 12 janvier à midi, place aux **Héros du samedi**. Jean-Maurice Bailly commentera alors les épreuves de natation qui eurent lieu, cet été, à Rouyn-Noranda, dans le cadre des Jeux du Québec. Les caméras de Jean-Claude Houde nous permettront peut-être de voir de futurs participants aux Olympiques.

Puis à 13 heures, **Sporthèque** invitera les téléspectateurs de Radio-Canada à visiter des centres de ski situés dans deux États américains qui ne se ressemblent pas tellement: Hawaï et l'Alaska.

Cette réalisation de Louise B.-Tardif nous montrera aussi une intéressante finale de danse par couples en patinage artistique, de même que plusieurs numéros de quelques-uns des meilleurs patineurs.

Semaine du
12 au 18 janvier
(sous réserve
de modifications)
● = émissions
en noir et blanc

Programme

12 janvier

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 00—MINI-FÉE

Dessins animés racontant les aventures d'une famille de fées. «Pique-nique».

9 h 30—YOGI ET POPOTAME

Dessins animés. «Yogi l'ours». «Pierre Popotame et le singe Soso». «Magilla, le gorille». «Pierre Popotame».

10 h 00—MON AMI BEN

En vedette: Dennis Weaver. «La Rançon». Tom, le garde forestier, est persuadé que les deux bandits qui ont kidnappé l'ami Ben le retourneront à son maître quand ils devront satisfaire l'appétit vorace de l'ours.

10 h 30—LASSIE

«Lucie entend» (1re de 3 émissions). Lucy Baker se rend à Los Angeles avec sa mère, Lassie et Keith Holden afin de savoir si, après une opération, elle retrouvera le sens de l'ouïe. Mais Lassie s'évade et se perd dans la grande ville.

11 h 00—TÉLÉCHROME

La bande dessinée. Invité: un spécialiste de la bande dessinée. Animatrice: Lise LaSalle. Graphiste: Roger Paré. Réal.: James Dormeyer.

12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI

«Natation et plongeurs». Epreuves qui eurent lieu cet été à Rouyn-Noranda, aux Jeux du Québec. Commentaires de Jean-Maurice Bailly. Réal.: Jean-Claude Houde.

13 h 00—SPORTHEQUE

Les centres de ski de Hawaï et de l'Alaska. — Finale de danse par couples en patinage artistique. Réal.: Louise B.-Tardif.

14 h 00—A COMMUNIQUER

15 h 00 ou 16 h 00—LA SOIRÉE
DU HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Bruins de Boston, à Boston. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte, Michel Quindoz et Jacques Primeau.

17 h 30—X Y Z

Petite encyclopédie scientifique pour initier les jeunes à l'énergie, aux ressources naturelles, à la métallurgie, à la chimie, au textile. Textes: François Valère. Réal.: Thérèse Patry. «L'Alimentation».

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE
19 h 00—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20 h 00—CINÉMA

L'Or de Mackenna. Western réalisé par J. Lee Thompson, avec Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas, Camilla Sparv et Julie Newmar. Un homme tue en légitime défense un Indien et s'empare d'une carte indiquant l'emplacement d'un canyon rempli d'or, propriété des Apaches. Il est alors fait prisonnier par un hors-la-loi qui le force à le conduire au canyon. Les deux hommes entreprennent le voyage en compagnie de deux femmes et d'un Indien (USA 68).

22 h 30—TÉLÉJOURNAL
22 h 45—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—CINÉMA

Le Fanfaron. Comédie écrite et réalisée par Dino Risi, avec Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant et Catherine Spaak. Un matin d'août, dans Rome déserte, un fanfaron désinvolte essaie en vain de trouver une cabine téléphonique. Il aperçoit un jeune homme à une fenêtre; c'est un étudiant en droit, penché sur ses bouquins et préparant ses examens. Le fanfaron monte pour téléphoner et finit par persuader l'étudiant de l'accompagner dans une balade (It. 63).

1 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT
(MONTREAL)

L'Ange bleu. Drame réalisé par Edward Dmytryk, avec Curd Jurgens, May Britt et Theodore Bikel. Un respectable professeur se rend dans un club de nuit pour aller chercher ses élèves. Il tombe amoureux de la chanteuse de mœurs légères qu'il épouse. Il abandonne l'enseignement et à partir de ce jour, aveuglé, il se dégrade de plus en plus (USA 59).

Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.
Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

13 janvier

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 00—GRANGALLO ET PETITRO
«Les Fourmis et le pique-nique». «La Course aux récompenses». «Gardiens du Kor en Hor».
- 9 h 30—LE ROI LÉO
«Le Précipice».
- 10 h 00—UNE FLEUR M'A DIT
Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thisdale, Yolande Michot et Armand Labelle. Manipulateurs: Pierrette De Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Compositeur-interprète: Mario Bruneau, guitariste. Textes: Henriette Major. Réalisation: Réal Gagné.
- 10 h 15—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe. Animateur: R.P. Emile Legault. Direction musicale: François Dompierre. Réal.: Simon Richer.
- 11 h 00—30 DIMANCHE
Anim.: Andréanne Lafond. Réal.: Georges Dufresne.
- 11 h 30—SON ET IMAGES
«Variations inédites».
- 12 h 00—LA SEMAINE VERTE
- 13 h 00—5 D
Animateurs: Jacques Houde et Jean-Rock Roy. Réal.: Gilles Derome, Gérard Chapdelaine et Fernand Ippersiel. Entrevue avec le père Théophane A. Mathias, jésuite, éducateur et oecuméniste de l'Inde. Sujet: le christianisme et les religions en Inde et en Chine.
- 14 h 00—D'HIER À DEMAIN
In Gall: rythmes, gestes et techniques. Documentaire réalisé par Pierre Barde. Dirigé par le professeur Jean Gabus, l'équipe de la Télévision suisse se rend dans le sud saharien, en territoire de la République du Niger.
- 15 h 00—À COMMUNIQUER
- 15 h 30—FOOTBALL AMÉRICAIN
Super Bowl. En direct du stade de l'université Rice, à Houston.
Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Jacques Viau.
- 18 h 00—ÉCHOS DU SPORT
Reportages sur les sports.

- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE
- 19 h 00—QUELLE FAMILLE!
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne et Martin Lajeunesse. Que penser des rumeurs qui circulent au sujet d'Isabelle? Participation de Jean-René Ouimet, Murielle Paquette, Julie Morand et Josée Charest.

- 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
Tempo. Claude Quenneville accueille Patsy Gallant, les danseurs modernes de la Compagnie Eleo Pomare, de New York et Dominique LeFort, comédien. Réal.: Roger Fournier.

- 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
Une femme en bleu au fond d'un jardin de pluie. Texte et adaptation de Georges Riyya. Traduction: Hubert Aquin. Avec Françoise Faucher, Jean-Louis Roux, Michel Dumont, Gisèle Schmidt, Jean Doyon, Roger LeBel, Jacques Thisdale, Hubert Gagnon, Ninon Lévesque et Lenny Scoffie. Réal.: Jean Faucher.

- 22 h 00—LA FLÈCHE DU TEMPS
«Emi-Scanners», un appareil révolutionnaire qui détecte les maladies cérébrales. Invité: le docteur Romeo Ethier, neuro-radiologiste de l'Institut neurologique de Montréal. — «Lutte aux insectes». Le docteur Peter Belton, biologiste à l'Université Simon Fraser, en Colombie-Britannique, utilise le chant des insectes pour provoquer leur extermination. Recherches: Denis Latendresse. Réal.: Jean-Yves Laforce.

- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE
- 23 h 00—RENCONTRES
Aujourd'hui: Gilles Tremblay, compositeur. Interviewer: Jean Deschamps. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23 h 30—CINÉ-CLUB
Journal intime. Drame psychologique réalisé par Valerio Zurlini, avec Marcello Mastroianni, Jacques Perrin et Sylvie. A la mort de leur mère, deux garçons sont élevés séparément, l'un dans la pauvreté, l'autre dans l'aisance. Parvenus à l'âge adulte, ils se retrouvent à Florence. L'un d'eux est bientôt victime d'un mal mystérieux (Fr.-it. 62). Présentation: Normand Harvey.

- CBFT 2 Montréal
- CBVT 11 Québec
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBAFT 11 Moncton
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CHAU 5 Carleton
- CKRS 12 Jonquière
- CBGAT 9 Matane
- CJBR 3 Rimouski
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CHLT 7 Sherbrooke
- CKTM 13 Trois-Rivières
- CBFT 25 Toronto

14 janvier

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 15—EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation à Bois de Coulange: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Votre arsenal anti-fatigue. Participation de Monik.
- 9 h 30—LES ORALIENS
Le français oral pour les enfants de pré-scolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Au restaurant».
- 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR
Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiègles. En vedette: Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gelinat. Réalisation: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Bélisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Prod.: Radio-Québec. «Un tour d'autobus».
- 10 h 00—LES CHIBOUKIS
Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. En vedette: Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Le Poids des Chiboukis» (2e partie).
- 10 h 15—OUM, LE DAUPHIN BLANC
- 10 h 30—INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE
Commentateur: Claude Olivier. Animatrice: Claudette Lambert. Réal. à Trois-Rivières: André Houde. Les lampes artisanales.
- 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
Le pâté de boeuf marine.
- 11 h 30—THIBAUD OU LES CROISADES
Avec André Lawrence et Raymond Meunier. Devenu moine, Paul de Monce refuse les honneurs décernés par le roi Foulque. Demeurerait-il insensible aux cris des paysans qui réclament sa présence?
- 12 h 00—PÉPINOT
«Pépinot berger» (4e et dernière partie).
- 12 h 30—BOUBOU
Invités: Thérèse Derooy et Georges Langford. Réal.: Alex Page.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
- 14 h 30—CINÉMA
La Dernière Bagarre. Comédie réalisée par Ralph Nelson, avec Jackie Gleason, Steve McQueen et Tony Bill. Dans un camp militaire des USA, deux sous-officiers se sont liés d'amitié malgré leurs caractères différents. L'un voit venir avec joie le jour prochain de son licenciement et cherche à persuader son ami de démissionner pour se lancer en affaires avec lui (USA 63).

- 16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.
- 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE
Avec Daniel Gadouas et Claude Michaud. Textes: Paul Legault. Réal.: Hubert Blais.
- 17 h 00—DAKTARI
«Jenny trouve une famille».
- 18 h 00—CHER ONCLE BILL
«Vacances en Espagne» (2e partie).
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 19 h 30—LES PIERRAFEU
«L'Initiation des bisons». Délima et Bertha trouvent que leurs époux se rendent beaucoup trop souvent aux réunions de l'Ordre royal des Bisons des Prairies et décident d'y aller jeter un coup d'œil.
- 20 h 00—LES FORGES DE SAINT-AURICE
Téléroman de Guy Dufresne. Avec Benoît Girard, Jacques Godin, François Tassé, Danielle Roy, France Berger, Elisabeth Chouvalidzé, Pascal Rollin, Yves Létourneau, Collette Courtois, Elisabeth LeSieur, Hélène Loiselle et Hélène Lasnier. Réal.: Richard Martin.
- 20 h 30—MONT-JOYE
Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Louise Turcot, Victor Désy, Andrée Boucher, Louise Ladouceur, Bondfield Marcoux, Hubert Gagnon, Françoise L-Auger, Yvan Ponton, Marc Bellier, Yvan Caneul et Yolande Roy. Réal.: Guy Hoffmann.
- 21 h 00—DESTINATION: CANADA
Animatrice: Lizette Gervais. Réal.: Jacques Demers.
- 21 h 30—JASON KING
«Les Chiffres qui donnent la mort». Forcé par les Services secrets de sécurité de collaborer à mettre fin aux activités d'un syndicat du crime, Jason s'immisce dans la place sous un nom d'emprunt.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
- 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
Lise Payette, en compagnie de Jacques Fauteux, accueille des personnalités. Musique: François Cousineau. Coordonnateur: Jean Bissonnette. Réal.: Suzanne Mercure et Jean-Paul Leclerc.
- 00 h 00—CINÉMA
Le Rendez-vous. Drame réalisé par Jean Delannoy, avec Annie Girardot, Jean-Claude Pascal et Odile Versois. Un écrivain divorcé a épousé la fille d'un riche industriel. Un jour, il revoit sa première femme devenue la maîtresse d'un jeune photographe. Quelque temps après, ce dernier est trouvé assassiné (Fr.-it. 61).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

15 janvier

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Bras». Peut-on améliorer l'esthétique d'une seule région corporelle? Participation de Micheline.

9 h 30—LES ORALIENS

«Chez le coiffeur».

9 h 45—LES 100 TOURS DE

CENTOUR

«Casse-croûte 2000».

10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!

Contes, comptines, chansons, sketches dramatiques, bricolages et dessins. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.

«Le Restaurant imaginaire», «Trompe-l'oeil: la grenouille», «Mes fourmis», «Panoplie: la machine à boules de neige», «L'Ours musicien», «Le Kiosque de tir», «Le Vieux Tableau noir». Textes: Jean-Pierre Plante, Michel Rivard, Serge Thériault, Daniel Cadet et Francine Ruel. Réal.: Jean Picard.

10 h 15—LES CONTE DE LA

RIVE

«L'orage d'été».

10 h 30—INITIATION À LA

DÉCORATION INTÉRIEURE

Le meuble canadien.

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Les côtes de porc Eden.

11 h 30—LAUREL ET HARDY

«Nous n'avons pas l'habitude».

Hardy invite son ami Laurel à dîner chez lui. Mme Hardy ne l'entend pas ainsi...

12 h 00—FRANCIS AUX PARADIS

PERDUS

«Evasion». A 12 ans, Francis a dû regagner la France pour poursuivre ses études. Il revient en Afrique pour les vacances. Nous sommes au Nigeria, à la limite de la savane.

12 h 30—BOUBOU

Invités: Lise Thouin et Jean Philippe; la sécurité en moto-neige. Réal.: Marcel Brisson.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

14 h 30—CINÉMA

Le Désert de feu. Film réalisé par Renzo Merusi, avec Edwige Fenech, Georg Wang, Peter Martell, Ettore Marce- lo et Carla Mancini. Quatre hommes en jeep dans le désert tunisien se font tuer et voler la paye des ouvriers. Mais l'argent, à peine en la possession du bandit, lui sera dérobé sans qu'il sache par qui... (It. 70).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—NIC ET PIC

Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Hélène Roberge. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. «Le Génie de l'érablière».

17 h 00—DANIEL BOONE

«Au bord de la révolte».

18 h 00—TOOMAY

«La Dernière Chasse du tigre».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. Les nouvelles lubies de Ginette rendent Lucien perplexe. Réal.: Roland Guay.

20 h 00—VEDETTES EN DIRECT

En vedette: Serge Reggiani. Présentation: Pierre Chouinard. Réal.: Pierre Desjardins.

21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec Manon Bernard, Antoinette Giroux, Serge Turgeon, Marcelle Pallascio, Réjean Lefrançois, Danielle Roy, Roland D'Amour, Yvette Brind'Amour, Pascal Rollin et François Tassé. Réal.: Yvon Trudel.

21 h 30—LE 60

Magazine d'information. Entrevues et reportages filmés traitant de l'actualité. Animateur: Pierre Nadeau. Animateurs - interviewers: Andréanne Lafond, Claude-Jean Devirieux, Jean Ducharme, Guy Lamarche, René Mailhot et Michel Pelland. Participation des équipes de Québec et d'Ota- tawa, ainsi que des correspondants de Radio-Canada à l'étranger. Réalisation: Pierre Castonguay, Fernan- de Chouinard, Micheline Di Marco, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Georges Du- fresne, Jean-Maurice Laporte, Gérald Renaud, Claude-H. Roy et Jean Saint-Jacques.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA

Escalade à Orly. Comédie réalisée par Jean Dréville, avec Dany Robin, Dieter Borsche, François Périer, Simone Renant et Heinz Ruhmann. Une employée à l'aéroport d'Orly se fiance à un pilote américain. Un producteur de films sur le déclin se voit rouler par son commanditaire et par sa vedette féminine. Un trafiquant de drogue se fait pincer par la police après une bagarre à bord d'un avion en plein vol. Un obscur employé au fret profite de tous ces événements et connaît une heure de célébrité. Quatre histoires combinées de telle sorte qu'elles semblent n'en former qu'une seule (Fr.-all. 55).

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA

Escalade à Orly. Comédie réalisée par Jean Dréville, avec Dany Robin, Dieter Borsche, François Périer, Simone Renant et Heinz Ruhmann. Une employée à l'aéroport d'Orly se fiance à un pilote américain. Un producteur de films sur le déclin se voit rouler par son commanditaire et par sa vedette féminine. Un trafiquant de drogue se fait pincer par la police après une bagarre à bord d'un avion en plein vol. Un obscur employé au fret profite de tous ces événements et connaît une heure de célébrité. Quatre histoires combinées de telle sorte qu'elles semblent n'en former qu'une seule (Fr.-all. 55).

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA

Escalade à Orly. Comédie réalisée par Jean Dréville, avec Dany Robin, Dieter Borsche, François Périer, Simone Renant et Heinz Ruhmann. Une employée à l'aéroport d'Orly se fiance à un pilote américain. Un producteur de films sur le déclin se voit rouler par son commanditaire et par sa vedette féminine. Un trafiquant de drogue se fait pincer par la police après une bagarre à bord d'un avion en plein vol. Un obscur employé au fret profite de tous ces événements et connaît une heure de célébrité. Quatre histoires combinées de telle sorte qu'elles semblent n'en former qu'une seule (Fr.-all. 55).

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA

Escalade à Orly. Comédie réalisée par Jean Dréville, avec Dany Robin, Dieter Borsche, François Périer, Simone Renant et Heinz Ruhmann. Une employée à l'aéroport d'Orly se fiance à un pilote américain. Un producteur de films sur le déclin se voit rouler par son commanditaire et par sa vedette féminine. Un trafiquant de drogue se fait pincer par la police après une bagarre à bord d'un avion en plein vol. Un obscur employé au fret profite de tous ces événements et connaît une heure de célébrité. Quatre histoires combinées de telle sorte qu'elles semblent n'en former qu'une seule (Fr.-all. 55).

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA

Escalade à Orly. Comédie réalisée par Jean Dréville, avec Dany Robin, Dieter Borsche, François Périer, Simone Renant et Heinz Ruhmann. Une employée à l'aéroport d'Orly se fiance à un pilote américain. Un producteur de films sur le déclin se voit rouler par son commanditaire et par sa vedette féminine. Un trafiquant de drogue se fait pincer par la police après une bagarre à bord d'un avion en plein vol. Un obscur employé au fret profite de tous ces événements et connaît une heure de célébrité. Quatre histoires combinées de telle sorte qu'elles semblent n'en former qu'une seule (Fr.-all. 55).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

16 janvier

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». L'assurance-vie ignore trop souvent la condition physique. Participation de Monik.

9 h 30—LES ORALIENS

«Le Bain de Coquette».

9 h 45—LES 100 TOURS DE

CENTOUR

«Le Distributeur».

10 h 00—CLAK

Les enfants sont invités à découvrir le monde qui les entoure. «Les Touffus», «Coco-Soleil», «La Psychomotricité» et «Les Liens». Textes: Pierrette Beaudoin, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Madeleine Bennett. Réal.: Guy Comeau. «Dur-mou».

10 h 15—CONTES D'ENFANTS

Des enfants racontent des récits, qui sont illustrés par des dessins d'enfants. «Le Pauvre Tonnerre».

10 h 30—INITIATION À LA

DÉCORATION INTÉRIEURE

Le meuble italien.

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Le pouding au pain beurré.

11 h 30—LE COMTE YOSTER A

BIEN L'HONNEUR

Avec Lukas Ammam et Wolfgang Wolz. «Cherche compagnie d'assurance». Les accidents mortels de la route se multiplient parmi les clients d'une compagnie d'assurance hollandaise. Or, il se trouve qu'à chaque fois, l'assuré n'avait pas de famille et était assuré au profit d'un tiers qui disparaissait sans laisser de traces après avoir touché la prime...

12 h 00—DOCTEUR DOLITTLE

Dessins animés. Aventures du docteur Dolittle, vétérinaire. «L'Alligator mal en point».

12 h 30—BOUBOU

Invités: Danielle Oderra, Les Trois Ménestrels, Claude Garden, Bob Roby, Les Aphrodisiaques et Georges-Emile Lalapme. Réal.: Aurèle Lacoste.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

14 h 30—CINÉMA

Le Trésor maudit. Drame psychologique réalisé par Mario Segui, avec Maria Felix, Charles Vanel et Rossano Brazzi. Par un soir d'orage, un vieux maître de ferme se réfugie dans les ruines d'un château. Il y découvre le fameux trésor caché de la légende (It. 52).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—PICOTINE

«Les Malheurs de Boucle d'Or».

17 h 00—CENT FILLES À MARIER!

Avec Robert Brown, Bobby Sherman et Bridget Hanley. «Seattle en fêtes». Afin d'attirer le gouverneur à leurs célébrations et obtenir la promesse d'un chemin de fer, Simon Bolt et Aaron Stampé engagent une chanteuse de réputation mondiale.

18 h 00—DOCTEUR SIMON LOCKE

Chronique médico-policière réalisée par Chester Krumboltz, avec Sam Groom, Jack Albertson et Len Birman.

«Sombre avenir». Un ex-étudiant en médecine revient à Dixon Mills, après 18 mois de détention pour homicide involontaire. Il cache le plus longtemps possible à ses amis et à sa fiancée qu'il est menacé de cécité.

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—SPRINT

Jeu questionnaire portant sur le sport amateur et l'olympisme. Animateur: Normand Harvey. Scripteur et chercheur: Pierre Duceppe. Réalisation: Thérèse Patry. «Soccer».

20 h 00—GINETTE RENO +

Super-variété mettant en vedette Ginette Reno ainsi que la vedette internationale Roger Whittaker. «Il faut trouver le temps d'aimer», «L'amour est revenu», «Jardin dans mon coeur», «Mets ta main dans la main», «L'Ombre ou le soleil», «Je m'en vais», «A quoi ça sert», «Mammy Blue», «C'est ça ma vie à moi», «Après la guerre», «La lune est bleue», «Berceuse pour mon amour», «Laisse-moi t'aimer», «Toi, moi, nous», «A corps perdus», «Mais dans la lumière», «Qui a tort» et «La Fille à aimer». Dir. Michel Brouillette. Réal.: Maurice Dubois.

21 h 30—SOURIS,

TU M'INQUIÈTES

Film réalisé par Ange-Aimée Danis, avec Micheline Lanctôt, Luce Guilbeault, Luc Durand et Olivette Thibault. Une jeune femme s'interroge sur son état et remet en cause son univers familial. Après une soirée passée avec sa belle-soeur, elle décide de travailler, mais est-ce la solution? Production: O.N.F.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA

Sandra. Drame réalisé par Luchino Visconti, avec Claudia Cardinale, Jean Sorel et Michael Craig. Sandra, épouse italienne d'un ingénieur américain, retourne à sa maison natale à l'occasion du dévoilement d'une plaque en l'honneur de son père. Le mari apprend bientôt que Sandra et son frère tiennent leur mère responsable de la mort de leur père, en complicité avec un homme, devenu leur beau-père (It. 65).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

17 janvier

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 15—EN MOUVEMENT
«Poitrine». Les maladies du cœur au Québec. Participation de Micheline.
- 9 h 30—LES ORALIENS
«Le Lac des cygnes».
- 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR
«Les Voyages au long cours».
- 10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!
Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.
- 10 h 15—FABLIO LE MAGICIEN
«Le Héron».
- 10 h 30—INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE
Le meuble scandinave.
- 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
«Troucha».
- 11 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES
«Le Petit Champion». «Le Policier malchanceux». «Drôle d'hôtel». «Une voiture de luxe».
- 12 h 00—JOE 90
Joe, agent secret de 9 ans, résout les énigmes les plus complexes. «Le Projet 90».
- 12 h 30—BOUBOU
Invité: Gabriel Charbonneau. Réal.: Jean Gaumont.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
- 14 h 30—CINÉMA
Le Roi des montagnes. Film réalisé par Willy Rozier, avec Lucile St-Simon, Claude Aollet, Félix Marten et Jean LeFebvre. Une bande de brigands dans les montagnes d'Albanie vivent des rares touristes qui s'aventurent dans les parages. Ils les capturent et tentent d'obtenir des rançons pour leur libération (Fr. 63).
- 16 h 00—BOBINO
- 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT
Aventures de deux petits chiens fort sympathiques. Textes: Jean Besré et Clémence Desrochers. En vedette: Lise LaSalle et Giséle Mauricet. «Le Hot Dog».
- 17 h 00—LA FEUILLE D'ÉRABLE
10e épisode: «Le Trésor du Chameau» (Léon Bellerose, 1725). Le gouverneur de la forteresse de Louisbourg a fait appel à la mère-patrie qui lui envoie une somme importante par un navire. «Le Chameau». Léon Bellerose, joueur invétéré, se laisse entraîner par un homme masqué dans une sombre machination pour s'emparer du trésor. Avec Serge L'Italien, Elisabeth LeSieur, Benoît Girard, Yvon Dufour, Yvon Bouchard, Pierre Boucher, Yvan Canuel, Bertrand Gagnon, Andrée St-Laurent, Marie-France Beaulieu et Roger Michael.
- 18 h 00—LES CHEVAUX DU SOLEIL
Les aventures d'adolescents autour d'une écurie où l'on recueille et soigne des chevaux blessés ou abandonnés. En vedette: Gillian Blake et Steve Hodson. «Pauvre vieux cheval»

18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.



- 19 h 30—LES GRANDS FILMS
Un shérif à New York. Drame policier réalisé par Donald Siegel, avec Clint Eastwood, Lee J. Cobb et Susan Clark. Un shérif de l'Arizona s'amène à New York pour obtenir l'extradition d'un criminel. L'affaire exige certains délais administratifs. Faisant fi de toutes les formalités, il se fait remettre le prisonnier. Mais ce dernier s'échappe au moment de monter dans l'avion (USA 68).
- 21 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Duraigne. Réal.: Lisette LeRoy.
- 22 h 00—CONSOMMATEURS AVERTIS
22 h 30—TÉLÉJOURNAL
22 h 30—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
00 h 00—LES ESPIONS
En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. «Cuisine à la turque». Trois agronomes réputés sont enlevés dès leur inscription à un congrès international à Mexico. Scott qui se fait passer pour un expert américain, subit le même sort.
- 1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

18 janvier

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 15—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». La condition physique du travailleur. Participation de Monik.
- 9 h 30—LES ORALIENS
«L'Enlèvement».
- 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR
«Centour galants».
- 10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT
Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Pianiste: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «Frvolants».
- 10 h 15—TRIBULLE
Textes: Pierre Sarrazin. «La Tortue».
- 10 h 30—INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE
Le luminaire intérieur.
- 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
Le homard à la Plov.
- 11 h 30—LA GRANDE AVENTURE
«Sur les traces de l'homme» (1re partie). Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Voyage sous la direction d'un grand spécialiste français dont le but est la recherche des premières traces de l'homme. Faune, flore tout est objet d'analyse.
- 12 h 00—FANFRELUCHE
Textes: Kim Yaroshevskaya. «Pinocchio».
- 12 h 30—BOUBOU
Invités: Gilbert Chénier, Jacques Desrosiers et Denis Caron; concours d'omelettes. Réal.: Raymonde Boucher.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal.: Jeannette Tardif.
- 14 h 30—CINÉMA
Lemmy, pour les dames. Comédie réalisée par Bernard Borderie, avec Eddie Constantine, Françoise Brion et Robert Berri. L'imperturbable et invincible agent du F.B.I. américain, Lemmy Caution, est en vacances sur la Côte d'Azur. A peine arrivé, il rencontre une jeune femme qui désire lui communiquer un secret. A l'heure du rendez-vous, il la trouve morte. Il décide alors de mener son enquête. Trois jeunes femmes, épouses de diplomates, et quelques messieurs qui gravitent autour d'elles, semblent mêlés de près à cette affaire (Fr. 61).
- 16 h 00—BOBINO
16 h 30—SOL ET GOBELET
Textes et interprètes: Marc Favreau et Luc Durand. Réal.: Maurice Falardeau. «Le Gobelet vengeur».
- 17 h 00—L'ODYSSÉE
Feuilleton d'après le poème d'Homère, mis en scène par Franco Rossi. 7e épisode: Une servante apprend à Pénélope qu'un mendiant est arrivé au palais. Pendant ce temps, Ulysse va d'un prétendant à l'autre, quémandant un morceau de pain. Mais il est brutalisé et méprisé par tous. Pénélope accepte de parler au vieil homme. Avec Bekim Fehmiu, Irène Papas, Michèle Breton et Renaud Verley.

- 18 h 00—SKIPPY, LE KANGOUROU
«Le Tigre de Tasmanie».
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
19 h 30—MARCUS WELBY, M.D.
Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.

20 h 30—HORS SÉRIE
Les Six Femmes d'Henry VIII. Feuilleton historique de Rosemary-Anne Sisson réalisé par John Glenister, réalisé par Naomi Capon. 2. Anne Boleyn. Janvier 1533. Henry VIII épouse secrètement Anne Boleyn, après sept ans de luttes. Le roi a 42 ans, la nouvelle reine 26. Henry est excommunié par le pape Clément VII. En septembre, Anne donne le jour à son premier enfant. C'est une fille, la future Elizabeth Ire. Les devins avaient prédit un garçon, et Henry est au désespoir. Il n'a plus qu'une idée en tête: se débarrasser d'Anne. Avec Keith Mitchell (Henry VIII), Dorothy Tutin (Anne Boleyn), Wolfe Morris (Thomas Cromwell), Bernard Hepton (l'archevêque Cranmer) et Anne Stallybrass (Jane Seymour).

- 22 h 00—DOSSIERS
La Gendarmerie Royale du Canada. Le point sur l'histoire, les activités et l'avenir de la Gendarmerie. 1re de 5 émissions: l'histoire de la Gendarmerie depuis sa fondation en 1873; la grande marche vers l'Ouest, la course vers l'or du Yukon, la grève de Winnipeg, la première guerre mondiale. Invités: M. Hugh Dempsey, historien. Réal.: Ottawa: Jean-Claude Marion.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
00 h 00—CINÉMA
La Légion des damnés. Drame réalisé par Umberto Lenzi, avec Jack Palance, Tom Hunter et Wolfgang Preiss. A la veille du débarquement du 6 juin 1944, un colonel est chargé d'une opération de commandos en Normandie. Il s'agit d'ouvrir la voie à une équipe de saboteurs chargés de détruire un canon allemand sur la côte (It. 69).
- 1 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT (MONTREAL)
Honorable Catherine. Comédie réalisée par Marcel Lherbier, avec Edwige Feuillère, André Luguet, Raymond Rouleau et Claude Génia. Une femme qui vend des pendules s'arrange pour tomber dans les maisons au moment d'intrigues amoureuses, et pour faire ses ventes, elle fait du chantage. Jusqu'au jour où elle devient amoureuse de celui qu'elle aurait voulu duper (Fr. 43).
- 3 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Patsy Gallant
vedette de
«Tempo»
(article en page 3)



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adrezsez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 12 au 18 janvier 1974

