

22

23

LE SHOW SUR L'EFFONDREMENT QUI N'AURA PAS LIEU

Bureau de l'APA

PERFORMANCE

JOURNAL DE BORD

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE



21
OCT.



22
OCT.

1H

THÉÂTRE
_AUX
ÉCU
RIES



SYNOPSIS :

Cette performance est née d'impondérables et d'accidents, à l'image du travail du Bureau de l'APA. Sur la trame du livre d'artiste *L'Effondrement : compte-rendu* de Stéphanie Béliveau et Laurence Brunelle-Côté, *Le show sur l'effondrement qui n'aura pas lieu* est une performance collective à partir d'un texte d'Alain-Martin Richard, qui a tenu un journal pendant plusieurs mois autour de l'idée de l'effondrement de notre civilisation, mais aussi de tous nos effondrements quotidiens. Il s'agit d'une performance scénique hybride où le texte est mis en tension dans l'espace à travers des actions poétiques.



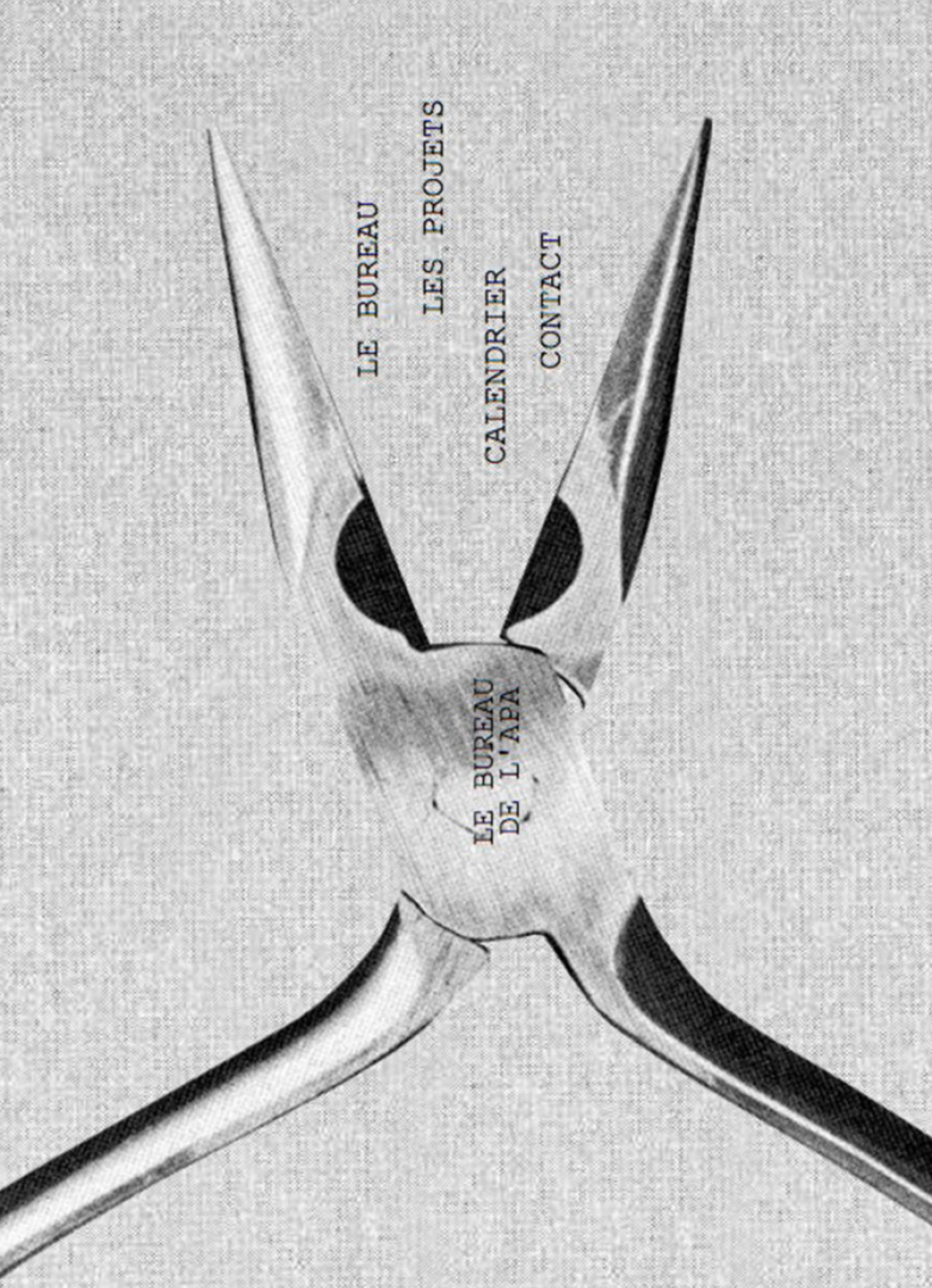
DISTRIBUTION

LAURENCE BRUNELLE-CÔTÉ / BERNARD LANGEVIN /
MARIE-LOUP COTTINET / JULIE C. DELORME / ROBERT FAGUY /
MOÏA JOBIN-PARÉ ET ALAIN-MARTIN RICHARD



MOT DE CRÉATION

« Occupant la fonction de narrateur, Alain-Martin Richard mènera cette performance. Invité par l'APA, il racontera, expliquera et fabulera le processus de création de ce spectacle. Nous sommes toujours dans l'effondrement : que ce soit par une catastrophe vécue au quotidien ou la fin du monde planétaire que chaque existence humaine confirme, comme une multitude de fissures entropiques dans le temps. Le Bureau de l'APA, aidé de ses complices, invite les spectateurs et spectatrices à ne pas détourner le regard devant les diverses formes de l'effondrement. Toutes ces inquiétudes ne disparaissent pas, mais leurs impacts se relativisent. Il en revient à soi de contempler ou d'agir. »



LE BUREAU DE L'APA

LE BUREAU DE L'APA [Québec] est un atelier de bricolage indiscipliné d'arts vivants permettant la rencontre de créateurs et créatrices de tous horizons autour de projets artistiques atypiques. Leurs derniers projets scéniques (*La Jeune-Fille et la mort*, *Les oiseaux mécaniques*, *Entrez nous sommes ouverts*) ont été présentés à Québec, à Montréal et à l'international.

EN SAVOIR PLUS :

www.bureaudelapa.com

DUO EN MORCEAUX

Théâtre I.N.K.

HASARDS DE LA VIE

RELATION AMOUREUSE

SPECTACLE DIFFÉRENT
CHAQUE SOIR



25
OCT.



12
NOV.

1H45

THÉÂTRE
-AUX
ÉCU
RIES

LE CLONE EST TRISTÉ

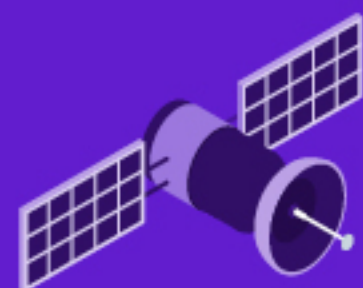
Reprise à la demande générale !

Théâtre du Futur

ENQUÊTE FUTURISTE

ARISTOCRATIE

JEUNES VS. AÎNÉS



02

DÉC.



17

DÉC.

1H35

**THÉÂTRE
_AUX
ÉCU
RIES**

SUPER OFFRES



VENDREDI-DIS-TON-PRIX

Chaque vendredi de représentation, choisissez vous-mêmes le prix de votre billet !



3 POUR 55 \$:

Achetez 3 spectacles pour 55\$! (parmi une sélection de spectacles de la saison)

THÉÂTRE
_AUX
ECU
RIES

UN ESPACE OUVERT / SAISON 22-23 / [AUXECURIES.COM](https://auxecuries.com) / Ⓣ FABRE