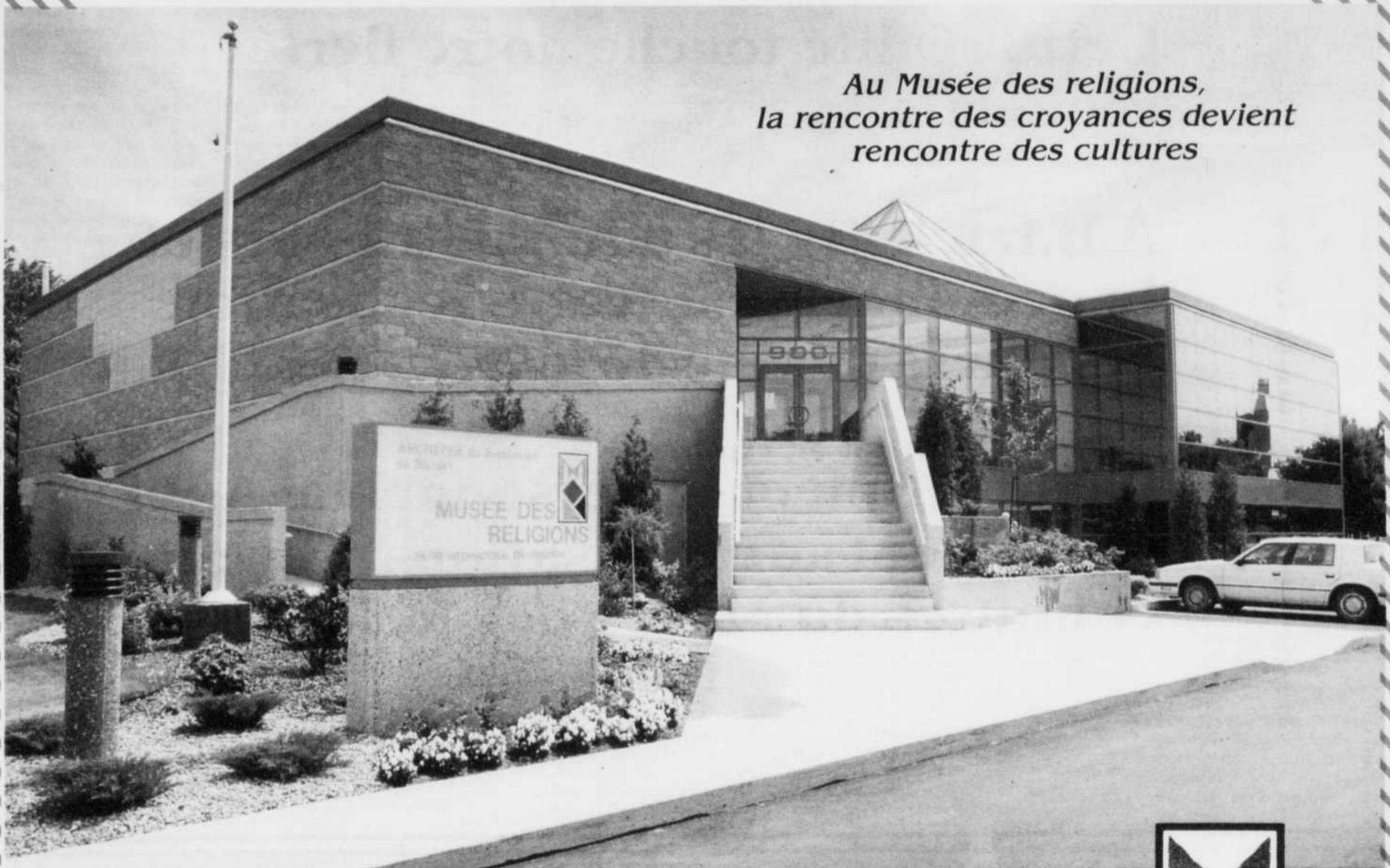


OUVERTURE OFFICIELLE AU GRAND PUBLIC LE MARDI 6 AOÛT 1991

*Au Musée des religions,
la rencontre des croyances devient
rencontre des cultures*



PASSEZ VOIR CE BIJOU DE P'TIT MUSÉE!

Heures d'ouverture:
Tous les jours sauf le lundi
de 10 heures à 17 heures

Adresse:
900, boulevard Louis-Frédette, Nicolet
information / réservation (819) 293-6148

MUSÉE DES

RELIGIONS

Centre international d'exposition

Ce centre international d'exposition se distingue par sa spécificité et son originalité. Nous possédons un musée unique au monde.

Cette réalité touche notre fierté régionale.

A.B.I. félicite les administrateurs et le personnel pour cette réalisation et pour la qualité de leurs expositions.

La direction et le personnel de A.B.I. s'associent aux réalisations présentes et futures du Musée des Religions.



A.B.I. ALUMINERIE DE BÉCANCOUR INC.

de
ra
d'
voi
ple
et s
mo
lieu
C
qui
pro
l'ail
re d
por
tori
ne,
la c
duc
por
tous
que
N
celle
d'un
rapp
176
s'é
le c
Tro
vécu

C'est
cuel

La gra
mètre
tes sa

Venez découvrir ce bijou de petit musée

UNE HISTOIRE D'AMOUR

Dix années se sont écoulées depuis la formation de la corporation du Musée d'ethnologie, d'histoire et d'art religieux. Et voilà qu'il s'ouvre ce musée-temple des traditions sacrées qui fut et sera toujours une histoire d'amour conçues par les gens du milieu.

Outre le fait que le but premier qui a fait naître véritablement ce projet soit la reconstruction de l'aile incendiée du Petit Séminaire de Nicolet dont une partie importante, classée monument historique, demeure toujours en ruine, l'existence de ce musée visait la conservation, la diffusion et l'éducation d'un volet combien important de notre grand héritage à tous que fut la religion, et ce, quelle qu'elle soit.

Nicolet s'avérait le lieu par excellence pour l'établissement d'un tel musée. L'histoire nous rappelle, entre autres, qu'en 1760 le premier immigrant juif à s'établir en Amérique française, le colonel Hart, vint s'établir à Trois-Rivières. Ses descendants vécurent dans la région et l'un

d'entre eux traversa le fleuve afin de s'établir sur la rive sud.

D'autre part, une importante colonie anglaise, protestante, vécut également dans cette région; à tel point qu'une église y fut érigée et un cimetière, dernier véritable témoin de cette présence à Nicolet, tente à disparaître sous les chardons, les salicaires. Les Amérindiens, toujours présents autour d'ici, ont marqué et marquent encore la vie de cette région.

Ces quatre traditions religieuses se retrouvent donc réunies, afin de marquer l'ouverture du musée. Il est toutefois utile de préciser que le musée travaille également avec tantôt le Bouddhisme, l'Hindouisme, l'Islam ou toutes autres traditions chrétiennes afin de faire découvrir au public cette grande diversité de croyances.

L'ÉVOLUTION DU PROJET

Sans véritable collection, le musée ouvre ses portes en 1986, dans des locaux temporaires, appartenant à la ville de Nicolet. Il s'agit, pour le person-



Le Musée des religions de Nicolet a nécessité un investissement de quelque 3 millions de dollars pour sa construction.



C'est dans cet impressionnant hall d'entrée que l'on accueille les visiteurs du musée.



La grande salle d'exposition présente une superficie de 400 mètres carrés. Elle peut être divisée en deux ou trois petites salles.

nel en place à ce moment, d'un véritable laboratoire. De nombreuses expositions y sont présentées; des liens se créent avec des représentants des différentes traditions religieuses.

Le vif intérêt suscité par la première exposition incite les dirigeants à continuer et entreprendre de véritables démarches auprès des gouvernements fédéral, provincial et municipal afin de permettre la construction d'un édifice qui permettrait d'y présenter des expositions d'envergure et de doter le réseau muséal du Québec d'un musée, unique au monde, à cause de cette spécificité des religions.

Malgré l'exiguïté et des moyens de fortune pour le faire fonctionner, ce musée fait la une des médias, à plusieurs reprises, le positionnant ainsi avantageusement.

Au cours de ces longues années, la corporation doit revoir ses objectifs premiers et accepter de diviser ce projet par phase. C'est ainsi que des subventions sont accordées afin de construire le Centre international d'exposition du Musée des religions qui abrite également les Archives du Séminaire de Nicolet.

UN BIJOU DE PETIT MUSÉE

Ce nouveau bâtiment construit au coût de près de trois millions \$, est situé en zone institutionnelle, entre le Grand Séminaire, l'école Curé Brassard et fait face à la Cathédrale. Modeste, il attire tout de même le regard par sa pierre de taille grise, sa façade de verre, sa pointe de diamant qui apporte un éclairage particu-

lier au hall d'entrée. Un défi important se posait aux bâtisseurs: celui d'éviter tout choix architectural qui aurait eu pour effet de marquer, de façon tendancieuse, un caractère religieux, quel qu'il soit.

Dès leur entrée, les visiteurs peuvent découvrir ce rôle multiculturel du musée, par la présence de cinq alcôves consacrées en permanence à chacune des grandes traditions religieuses. Une première grande salle d'exposition de 400 mètres carrés permet de réaliser ou de recevoir d'ailleurs des expositions thématiques d'envergure. Cette salle offre également la possibilité d'être divisée en deux ou trois petites salles par des panneaux amovibles. Un système d'éclairage sur rails mobiles permet de s'ajuster aux besoins. Une autre salle, dite polyvalente, de 130 mètres carrés permet de présenter non seulement de petites expositions mais également d'y tenir différentes activités telles des conférences, des concerts, etc.

Des ateliers de production, salle de dessin, entrepôts, bureaux administratifs, salles de conférences se retrouvent également dans ce musée qui loge, de plus, les Archives du Séminaire de Nicolet, reconnues pour leur très grande richesse.

L'idée de faire du Musée des religions le centre névralgique de dépôts d'artefacts représentatifs des différentes traditions religieuses demeure toujours. Des démarches afin de réaliser cette "phase II" sont déjà entreprises et, riches d'une grande expérience "bureaucratique", nous osons croire que nous franchirons bientôt certaines étapes.

LE PERSONNEL DU MUSÉE

Professionnels, polyvalents, efficaces, ils performent, n'hésitant surtout pas devant les obstacles et faisant confiance en leur bonne étoile. Un personnel occasionnel s'ajoute également à l'équipe de base afin de permettre au public de faire des visites guidées de ce bijou de petit musée tous les jours de la semaine, sauf le lundi... Il faut quand même avoir le temps de faire le ménage!

L'AVENIR DU MUSÉE

D'ores et déjà on prédit un brillant avenir à ce dernier né des musées au Québec. Une programmation fort intéressante prévoit des réalisations d'expositions avec de grands musées du Québec, du Canada et même avec l'étranger.

À croire que l'avenir appartient aux audacieux!

La directrice générale
Michèle Paradis

Ce cahier spécial est une réalisation du service de la publicité de votre quotidien **Le Nouvelliste**.

PHOTOS: Patrick Beauchamp, Flageol photo

Le Musée des religions: Pour mieux comprendre ceux qui nous entourent!

Dans son exposition inaugurale intitulée "L'Âme grandeur nature" qui se déroulera du 6 août 1991 jusqu'au 29 mars 1992, le Musée des religions de Nicolet met en ve-

nette quatre traditions religieuses. Ces traditions ont été choisies par la direction du musée afin de rendre hommage à nos prédécesseurs, ceux-là mêmes qui étaient présents au début de la colonie.

L'exposition "L'Âme grandeur nature" présente donc dans la grande salle du musée, divers aspects ou rituels ayant marqué la vie des catholiques, protestants, juifs et des Abénakis, au cours des ans.

Voici réunis les témoignages de représentants de trois de ces quatre traditions religieuses qui nous parlent de l'importance du Musée des religions pour eux et pour la société en général.

Les personnes rencontrées sont: M. Walter Watso, pour la religion abénakise, Mme Nancy Craig, pour la tradition protestante et finalement M. Jérôme Lefebvre, pour la re-

ligion catholique

LA TRADITION ABÉNAKISE

Selon M. Walter Watso, un Abénakis qui s'est toutefois converti au catholicisme au début des années soixante-dix, le Musée des religions de Nicolet représente un acquis majeur pour la ville de Nicolet de même que pour l'ensemble de la région. "Le Musée des religions va jouer un rôle de sensibilisation et d'éducation incroyable auprès de la population. Autant les jeunes que les moins jeunes ont beaucoup à apprendre des expositions présentées. Le musée les renseignera d'abord sur leur propre religion, mais il leur permettra également de savoir ce qui se passe ailleurs, dans les autres grandes traditions religieuses", précise M. Watso.

Cet homme à la forte personnalité a été, au cours des dernières années, grandement impliqué dans la direction d'une multitude d'organismes à vocation culturelle et artistique. De plus, ce dernier a également occupé les fonctions de chef à Odanak et ce sur une période de six ans. Riche d'une expérience à la fois vaste et diversifiée, M. Watso siège aujourd'hui au conseil d'administration du Musée des religions où il travaille au comité d'accueil.

Par ailleurs, M. Watso estime que chez les autochtones, "les traditions religieuses occupent une place de toute première importance. Aussi, nos jeunes sont très

sensibilisés aux traditions ancestrales et à notre religion. C'est ce qui me fait dire que nos origines ne sont pas près de tomber dans l'oubli. Justement à ce sujet, le Musée des religions jouera un rôle déterminant, en permettant aux autochtones de revivre leurs traditions les plus lointaines."

Revêtu du traditionnel costume de chef, comprenant le panache en plumes d'aigle, les mocassins en peau de bison et le calumet de paix, M. Walter Watso participera aux cérémonies d'ouverture officielle en lisant la version française d'une allocution prononcée en langue abénakise par Mme Monique Wawanolett.

LA TRADITION PROTESTANTE

Représentant la tradition protestante, Mme Nancy Craig estime que le Musée des religions de Nicolet "s'avère très important pour deux raisons. D'abord, il représente un excellent moyen d'éducation qui permettra au public d'en connaître davantage sur l'église protestante. En se rendant au musée, on pourra également apprendre que l'église protestante fait partie, tout comme la religion catholique romaine, de l'église catholique universelle."

Toujours d'après Mme Craig, "le musée nous permet d'élargir nos horizons. Ainsi, les visiteurs ont une chance incroyable de découvrir ce qui se passe ail-

Suite en page 5



M. Walter Watso, représentant de la tradition abénakise.

"LA GRANDE COMMUNAUTÉ DIOCÉSAINNE se réjouit aujourd'hui d'avoir sur son territoire un Centre international d'exposition. Le Musée des religions de Nicolet est là, parce qu'il a été une volonté des gens du milieu et c'est tout un honneur!

Sincères félicitations aux membres du Conseil administration et à tout le personnel qui dirigent cet oeuvre. Ils mettent en valeur notre patrimoine religieux, que ce soit par des expositions ou par la riche documentation recueillie par le Petit Séminaire de Nicolet depuis deux siècles.

Raymond St-Gelais
Évêque de Nicolet

Pour découvrir l'histoire religieuse de notre peuple, le Musée des religions de Nicolet est l'outil indispensable!

**FÉLICITATIONS
ET
BONS SUCCÈS AU
MUSÉE DES
RELIGIONS**

CLÉMENT DUBOIS
Propriétaire

TABAGIE CLÉMENT INC.
DÉCORATION DE SALLE
CRÉATIONS DE BALLONS pour toute occasion telles que mariage, naissance, fiançailles, anniversaire, promotion, party, convention, baptême, etc.

226, PLACE 21 MARS, NICOLET
JOG 1E0 - (819) 293-4528

Suite de la page 4

leurs, auprès des autres peuples, des autres traditions religieuses. Selon moi, ça donne une excellente occasion de mieux nous connaître et nous comprendre, mutuellement."

Mme Nancy Craig siège aussi au conseil d'administration du musée des religions et occupe le poste de vice-présidente. "Elle siège également au comité d'orientation qui planifie, entre autres, la programmation au moins deux ans d'avance, tout en tenant compte de la réalité, des événements et des occasions spéciales... Je suis personnellement très fière de la programmation inscrite au calendrier, jusqu'à présent," conclut-elle.

LA TRADITION CATHOLIQUE ROMAINE

M. Jérôme Lefebvre est curé à la paroisse Cathédrale de Nicolet. Il représente la tradition catholique romaine. M. Lefebvre estime pour sa part que le Musée des religions "est en vérité, une fenêtre ouverte sur le monde des religions. C'est un lieu de grande qualité où l'on présente des expositions d'égale qualité. J'oserais même dire qu'il s'agit d'un musée digne des grandes capitales et je me réjouis de voir cela à Nicolet."

"En plus de contribuer à faire connaître les autres traditions religieuses aux gens de la région, le musée favorise le respect des autres... dans leur différence," analyse M. Lefebvre.

Le curé Lefebvre ne manque pas d'éloges envers les insti-



Mme Nancy Craig, représentante de la tradition protestante.

gateurs du projet. "Mme Michèle Paradis et son équipe ont réalisé un travail gigantesque ici. C'est phénoménal ce qu'ils ont fait, ces gens là! Parti d'une simple idée il y a plusieurs années, on en est aujourd'hui rendu à l'étape du produit fini... et quel résultat," mentionne M. Lefebvre.

Ce dernier conclue par cette phrase: "je crois que le Musée des religions est voué à un avenir florissant car les gens ont soif de savoir. Et ce savoir, on viendra le chercher ici, pour se comprendre soi-même mais aussi pour mieux comprendre les autres qui nous entourent. Par ailleurs, n'oubliez pas que la spiritualité, la religion et la

foi représentent des besoins fondamentaux chez l'être humain et en venant au musée, on franchit déjà un pas vers leur assouvissement".

Les témoignages sont unanimes, le Musée des religions de Nicolet répond à un besoin véritable puisqu'il permet, outre une prise de conscience de nos propres traditions religieuses, une meilleure compréhension entre gens de religions différentes.

La compréhension d'autrui passe avant tout par une meilleure connaissance de soi et de ses propres traditions et cela seul le Musée des religions de Nicolet est présentement en mesure de l'accomplir.



M. Jérôme Lefebvre, représentant de la tradition religieuse.



M. SERGE GRENIER
Président-
directeur général

Ces remerciements s'adressent à tous ces bénévoles de Nicolet et d'ailleurs, dont la foi et l'ouverture d'esprit ont permis la création d'un musée d'envergure internationale à Nicolet.

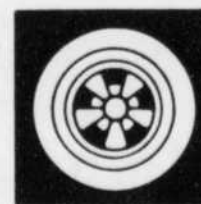
Parce que les voitures et les camions ne sont quand même pas les choses les plus importantes dans la vie, nous avons deux mots à vous dire...

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| <i>MERCI BEAUCOUP (1)</i> | <i>MOLTE GRAZIE (11)</i> |
| <i>THANK YOU VERY MUCH (2)</i> | <i>KHOP CHAI LAILAI (12)</i> |
| <i>TIBI MULTAS GRATIAS AGO (3)</i> | <i>EFHARISTO PARA POLLI (13)</i> |
| <i>TO DA RABA (4)</i> | <i>HSIEH HSIEH NINA (14)</i> |
| <i>MUCHAS GRACIAS (5)</i> | <i>MUITO ABRIGADO (15)</i> |
| <i>DANKE SCHON (6)</i> | <i>ACHKORAK KATHIR (16)</i> |
| <i>BLAGODARU VAS (7)</i> | <i>DANK U (17)</i> |
| <i>CHOUKRAN JAZILAM (8)</i> | <i>DZIEKUJE BARDZO (18)</i> |
| <i>ARIGATO (9)</i> | <i>MÈCI AMPIL (19)</i> |
| <i>MANGE TAKK (10)</i> | <i>BAHUTH SHUKRIYA (20)</i> |

- 1-Français 2-Anglais 3-Latin 4-Hébreu 5-Espagnol
6-Allemand 7-Russe 8-Arabe 9-Japonais 10-Norvégien
11-Italien 12-Laotien 13-Grec 14-Chinois 15-Portugais
16-Egyptien 17-Hollandais 18-Polonais 19-Créole
20-Hindou

LA NOUVELLE
image

GERARD
GRENIER
FORD AUTO



3525, Marie-Victorin, Nicolet 293-2091

L'oeuvre de Roger Gaudreau et ses symboles...

Entre le hall d'entrée principal et la deuxième salle d'exposition du Musée des religions, se trouve une superbe oeuvre d'art réalisée par M. Roger Gaudreau. Faisant un usage généreux de matériaux nobles comme le granit, le verre et le bois, la sculpture de M.

Gaudreau s'intègre à merveille à l'architecture du musée.

À travers son oeuvre, M. Gaudreau emploie une succession de symboles qui expriment avec précision la nature même des lieux où elle est installée. Voici d'ailleurs la liste des symboles employés et ce qu'ils évoquent plus particulièrement.

Sable-galets: Multitude de grains. Rappellent la mer, l'eau. Abrasif et purificateur.

Arbre: Un des thèmes les plus riches et les plus répandus. Vie en perpétuelle évolution. Symbole des rapports qui s'établissent entre le ciel et la terre.

Pyramide: Terre, colline qui émergea des eaux primordiales et représente "l'existence", c'est aussi une convergence ascensionnelle. Présente en Amérique et en Égypte. Évoque la dialectique de la terre et du ciel.

Bélier: Divinité, chez les Égyptiens, les Grecs, chez les catholiques variante de l'agneau de Dieu. Corne d'abondance, monture des divinités hindoues.

Cercle-anneau: Symbole fondamental, perfection. Le

ciel, le feu et le soleil. Le cercle dans le carré, l'étincelle du feu divin. Le temps, le serpent qui se mord la queue.

Pierre: Représente le temple. Joue un rôle dans les relations entre la terre et le ciel. Symbole de la terre-mère. Connaissance.

Volute: Thème tiré de l'architecture, représente le végétal.

LE CINQUANTE-CINQ



- Motel: 27 chambres spacieuses, propres et confortables; téléviseurs couleur, radios, climatisation et 2 chambres spéciales.
- Salle à manger • Bar salon avec terrasse • Salle de conférences • Casse-croûte (24 heures) • Gaz-bar (24 heures) • Comptoir laitier • Tarifs de groupes sur demande.



"KIOSQUE DE FRUITS ET LÉGUMES" (saisonnier)



un site privilégié pour vos rencontres d'affaires ou de plaisir au coeur du Québec!

Case postale 174/4810, Fardel, St-Grégoire (Québec) G0X 2T0

Téléphone (819) 233-2929
Télécopieur (819) 233-3531

Sincères félicitations aux bâtisseurs et longue vie au musée des religions!

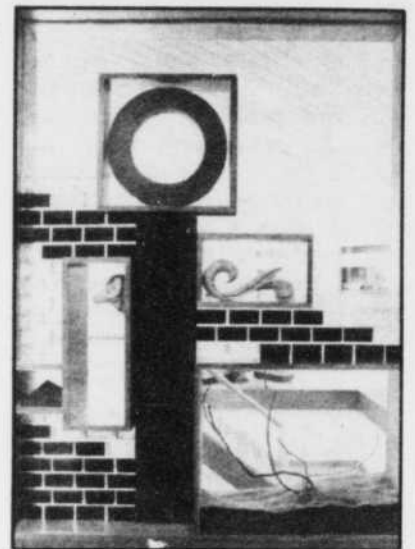


Que ce soit pour une simple carte d'affaires ou pour un catalogue riche en couleurs, vous méritez ce qui se fait de mieux!



Imprimerie de la Rive Sud Itée

581, rue Martin, Nicolet (Québec) J0G 1E0
Tél.: (819) 293-4541 Fax: (819) 293-8700



L'oeuvre saisissante signée Roger Gaudreau.

OXYCHEM CANADA INC.

Producteur de PEROXYDE D'HYDROGÈNE, agent de blanchiment, non polluant, des pâtes à papier

Jeune entreprise québécoise dont l'unité de production a démarré en décembre 1987 et dont la capacité a été portée à 30 000 TM en juin 1990.

Une technologie originale déjà implantée en Europe et au Japon.

Mais, avant tout, une équipe oeuvrant au développement de sa région à travers celui de son entreprise.

OXYCHEM CANADA INC.

655, boul. Alphonse-Deshaies
Bécancour, Québec
G0X 1B0
tél.: (819) 294-9965
fax.: (819) 294-9588



Le Musée des religions, une fierté régionale



Desjardins

L'incroyable force de la coopération.

Selon le président du comité de financement "Mission accomplie!" — Jean Lafrenière

Le financement d'un projet représente sans doute l'une des étapes les plus importantes à franchir dans la concrétisation de ce dernier. Pour mener à bien la campagne de financement du

Musée des religions de Nicolet, c'est nul autre que M. Jean Lafrenière, chargé des communications à l'Aluminerie de Bécancour Inc. (A.B.I.), qui a été retenu pour diriger les opérations de

sollicitation.

En sa qualité de président du comité de financement, M. Lafrenière était entouré d'une vingtaine de personnes qui avaient pour mission de couvrir

l'ensemble du territoire 04, rive sud et rive nord, afin d'y recueillir quelque 567 000\$.

Aujourd'hui, après plus de deux ans de sollicitation auprès du milieu, M. Jean Lafrenière est en mesure d'affirmer avec fierté: mission accomplie!

En effet, son équipe de sollicitation formée d'hommes et de femmes provenant des deux rives du Saint-Laurent a réussi à atteindre et même à dépasser l'objectif visé. Ainsi, c'est 10 000\$ de plus que prévu qui ont été amassés, faisant passer la contribution des gens du milieu à plus de 577 000\$. Voilà une performance vraiment exceptionnelle pour une région tout de même restreinte et faite en période de récession.

Tout en commentant ces excellents résultats, M. Lafrenière confie, avec un brin d'ironie que son comité avait été "approché par différentes organisations "muséales" qui désiraient en savoir plus long sur la technique responsable de ce dépassement des objectifs initiaux".

"Sans doute s'agit-il de la qualité des personnes recrutées qui a fait toute la différence. Dans le groupe, figuraient des gens d'affaires bien en vue dont la crédibilité auprès du milieu n'est plus à faire. Aussi, la répartition des membres du comité faisait en sorte que le territoire était finement ratissé de manière à ne laisser aucun coin du secteur mal desservi".

Ce qui est impressionnant, selon M. Lafrenière, c'est que les fonds proviennent effectivement de tous les secteurs du milieu; on pense ici aux différentes institutions, aux professionnels, aux industries, aux commerces et même aux particuliers.

"S'il faut en croire la provenance des dons, on peut donc croire que c'est toute la région qui s'identifie au Musée des religions de Nicolet. Voilà qui est très encourageant pour les intervenants de ce projet", de préciser M. Lafrenière.

Incidemment, précisons que les sommes recueillies par le comité de financement représentent 25% de l'ensemble du financement du Musée. Pour leurs parts, les deux paliers gouvernementaux sont responsables de 75% des investissements au projet et cela en vertu de différents programmes d'aide. Le gouvernement québécois a versé pour sa part quelque 900 000\$, tandis que le niveau fédéral a contribué pour près de 800 000\$, via le Fonds LaPrade.

UNE RICHESSE POUR TOUTE LA RÉGION

"Accessible à toute la population, le Musée des religions de Nicolet est sans contredit un outil précieux de formation et de compréhension. Grâce au Musée, les visiteurs seront en mesure de répondre à une foule de questions qu'ils se posent sur leur passé, leur présent et leur avenir."

"On ne peut se le cacher, la religion a joué, et joue encore, un rôle prépondérant dans l'histoire des civilisations. Conséquemment, il n'est pas essentiel d'être pratiquant pour visiter le Musée des religions, il s'agit tout simplement d'être curieux et de désirer mieux connaître ses origines et celles des autres puisque le Musée permet de découvrir des volets de toutes les traditions religieuses quelles qu'elles soient", de commenter M. Lafrenière.

Si ce voyage à travers l'histoire humaine est une réalité aujourd'hui, c'est grâce à l'implication acharnée de gens de chez nous qui ont cru en ce grand projet qui constitue désormais une richesse pour toute la région et par laquelle la population ne pourra que s'enrichir sur les plans culturel et personnel.

LE MUSÉE DES RELIGIONS
un atout social, économique et
culturel pour notre région.
FÉLICITATIONS!

Tél.: (819) 293-6722

PHOTONAJE ENR.

PHOTOGRAPHIE — ENCADREMENT

259, Notre-Dame
C.P. 2341, NICOLET
J0G 1E0

Marcel Taillon
Maître-Photographe

Jean Leblanc
Photographe



M. Jean Lafrenière, président du comité de financement.

C'est avec fierté que nous avons participé à la réalisation de cette prestigieuse oeuvre architecturale.

Nous remercions les instigateurs qui ont su nous témoigner la confiance pour l'exécution de ce magnifique défi.

RENALD DESROSIERS
.....
architecte

76, rue Augusta, Sorel (Québec) J3P 1A5 Tél.: (514) 743-8184



DÉCOUVREZ LES DIFFÉRENTES FACETTES DE CETTE VILLE QUI, PAR SES INSTITUTIONS, A MARQUÉ ET MARQUE ENCORE NON SEULEMENT LA SCÈNE RÉGIONALE ET PROVINCIALE, MAIS AUSSI LA SCÈNE NATIONALE ET INTERNATIONALE.

NICOLET... à l'Histoire!

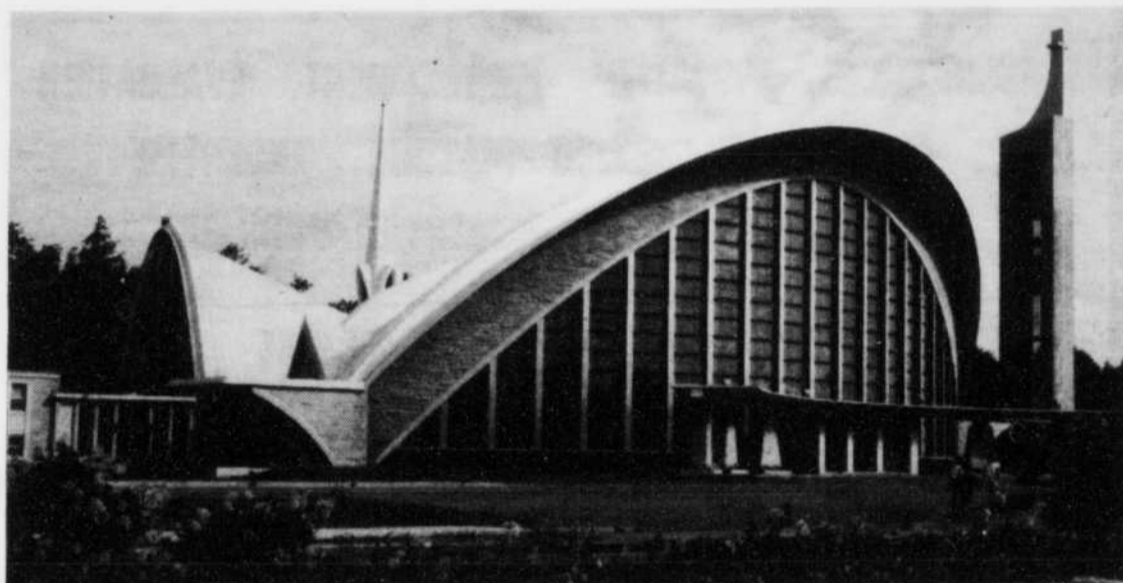
DÉCOUVREZ:

- le seul Musée des religions en Amérique
- le seul institut de Police au Québec
- l'unique Cathédrale de Nicolet avec sa verrière, oeuvre de l'artiste français Max Ingrand
- la maison-mère des Soeurs de l'Assomption
- la maison du regretté peintre Rodolphe Duguay, monument historique
- le bâtiment de l'ancien Séminaire de Nicolet, 2e séminaire après celui de Québec (1833).



Pour informations: 180, rue Panet, Nicolet

1-819-293-6901



Mario Lemire, Siège no 1



Line Tremblay, Siège no 3



Yvon Hébert, Siège no 5



Clément Dubois, Maire

Au nom du CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE DE NICOLET, je tiens à féliciter toutes les personnes qui ont cru au projet d'implantation du Musée des religions à Nicolet et qui ont participé de près ou de loin à sa réalisation.

Son apport dans notre milieu contribue davantage à faire de "Nicolet un choix d'avenir!"

Clément Dubois, Maire



Laurent Provencher, Siège no 2



Laurent Guévin, Siège no 4



Claude St-Laurent, Siège no 6

Historique du Séminaire de Nicolet

Une école paroissiale gratuite s'ouvre à Nicolet le 10 mars 1801, suite aux dispositions testamentaires de l'ancien curé de Nicolet, l'abbé Louis-Marie Brassard. En 1803, elle ouvre sa première classe latine et c'est le berceau du Séminaire de Nicolet. Mgr Joseph-Octave Plessis, évêque de Québec, rachète de ses propres deniers, en 1806, cette école que la succession de Mgr Pierre Denaut avait fait passer en des mains étrangères.

Sous les instances de Mgr Plessis, le Séminaire reçoit ses lettres patentes le 10 décembre 1821, émises au nom de Georges IV de Grande-Bretagne par le gouverneur Dalhousie.

Malgré les ajouts de 1807 et 1813, le Séminaire est à l'étroit. L'évêque de Québec fait circuler une liste de souscripteurs parmi son clergé. Décédé en décembre 1825, il ne verra pas la réalisation de son rêve, car la nouvelle construction débute en 1827 pour se terminer en 1831. Les plans sont l'oeuvre de l'abbé Jérôme Demers et les travaux confiés au major Jean-Baptiste Hébert de Saint-Grégoire.

Pour marquer le centenaire de l'institution, une chapelle est édifée en 1903, et cinquante ans plus tard, on inaugure une nouvelle aile pour les locaux de classes, dortoirs et laboratoires à l'occasion des fêtes grandioses marquant de 150e du Séminaire. Une bibliothèque devenue nécessaire avec la réforme du cours collégial est ouverte en 1965.

Quelques années plus tard, le 30 mai 1969, le Séminaire ferme ses portes: le gouvernement du Québec en fait une école pour la formation des policiers.

Troisième collège classique affilié à l'Université Laval (12 mai 1863), le Séminaire de Nicolet aura contribué à la formation de 11 000 étudiants durant plus de 165 ans.

Denis Fréchette, prêtre et supérieur

Félicitations et bon succès
au Musée des Religions!

André Leblanc & Ass

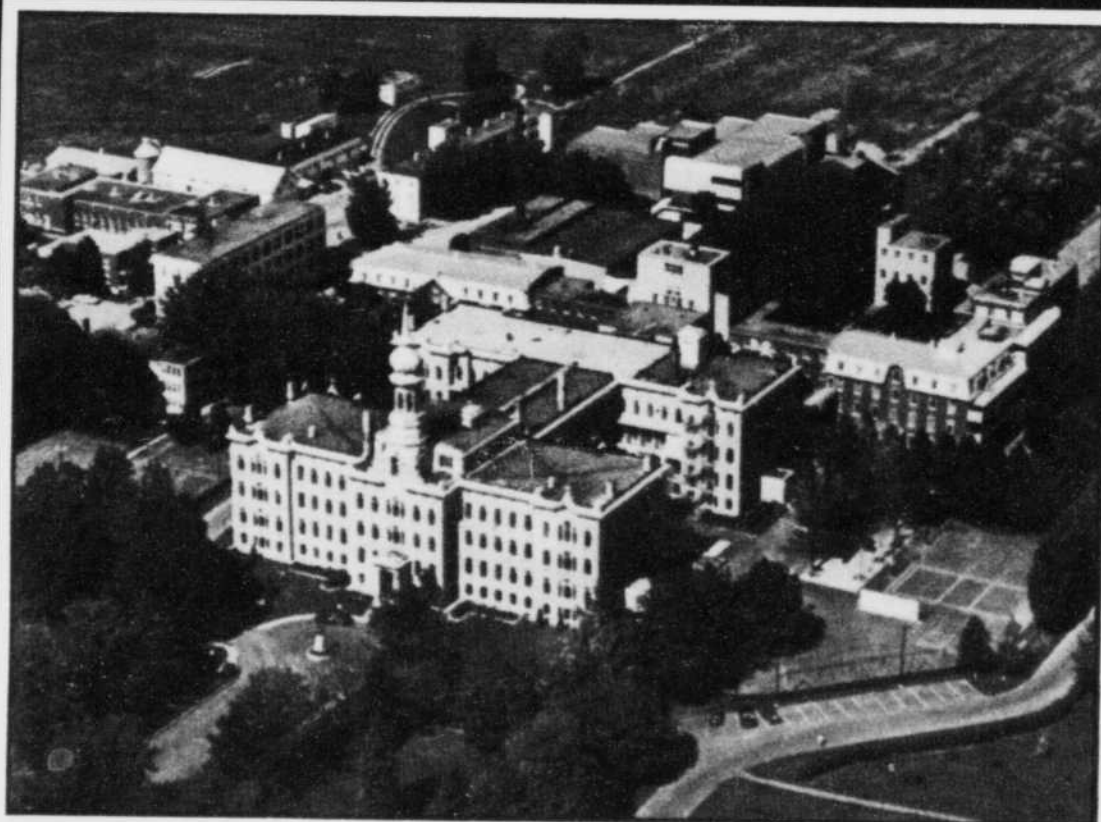
ÉVALUATEURS AGRÉÉS

ANDRÉ LEBLANC, e.a. JACQUES DUCHARME, t.p. JOSÉE PROULX, e.a.

**ASSURANCES, FISCALITÉ, FINANCEMENT, ÉVALUATION
MUNICIPALE, EXPROPRIATION, EXPERTISE
IMMOBILIÈRE, ÉQUIPEMENT ET MOBILIER**

131, rue Panet, Nicolet - 293-6968

1300, rue Notre-Dame, bureau 350, Trois-Rivières - 373-6579



**LES SŒURS DE L'ASSOMPTION
DE LA SAINTE VIERGE**

DE NICOLET, CONGRÉGATION VOUÉE À
L'ÉDUCATION CHRÉTIENNE DU PEUPLE
DE DIEU DEPUIS PLUS DE 138 ANS.

À l'occasion de l'ouverture officielle du nouvel édifice abritant le Musée des religions, les Soeurs de l'Assomption de la Sainte Vierge de Nicolet sont heureuses d'exprimer leurs hommages aux réalisateurs et aux réalisatrices de ce centre international d'exposition qui saura mettre en valeur le patrimoine religieux, héritage de l'histoire des peuples.

* Notes statistiques: les Soeurs de l'Assomption de la Sainte Vierge, congrégation fondée à St-Grégoire en 1853. Actuellement, elle compte 1100 membres répartis dans cinq pays et regroupés en huit provinces religieuses, un secteur hospitalier interprovincial, une région et une mission. Au Québec, les provinces sont divisées comme suit: Nicolet (212 religieuses), Drummondville (102), Trois-Rivières (107), Amos (73), Secteur Notre-Dame-de-l'Assomption (228-Nicolet). L'Ontario (102), l'Ouest Canadien (50), les États-Unis (143) et le Japon (47) comptent chacun une province. Le Brésil formé en région compte 23 religieuses et la mission de l'Ecuador 7 religieuses.

De nouveaux locaux pour les Archives du Séminaire

L'HISTORIQUE DES ARCHIVES

Dès 1840, le Séminaire de Nicolet possède un local consacré à l'entreposage des vieux documents et des papiers légués par les prêtres. Avec la construction de la nouvelle bibliothèque en 1965, des locaux sont spécialement aménagés pour les Archives qui ont maintenant pris une plus grande importance tant au niveau de la superficie que de la richesse documentaire.

À la vente du Séminaire en 1969, ce dernier ferme ses portes en tant que maison d'éducation mais la corporation demeure toujours active pour continuer à gérer les avoirs mais surtout les Archives et la bibliothèque. Pendant vingt ans, ceux-ci seront localisés au sous-sol du Grand Séminaire de Nicolet et toujours accessibles aux chercheurs.

Malheureusement, ces locaux ne répondaient pas aux normes minimales de conservation, la

corporation du Séminaire de Nicolet a donc décidé de se reloger dans un édifice où toutes les conditions normatives de conservation sont assurées. Pour ce faire, une entente est signée entre les autorités du Musée des religions et du Séminaire afin que les Archives et la bibliothèque puissent profiter d'un droit d'usage d'une durée de trente ans. Les Archives du Séminaire de Nicolet occupent donc depuis avril 1991, le tiers du tout nouvel édifice du Musée des religions, soit 622 mètres carrés, au prorata des dépenses ordinaires.

LES ARCHIVES ET LEUR CONTENU

Depuis bientôt deux siècles, le Séminaire de Nicolet accumule une documentation qui conserve précieusement la mémoire de ses origines, de son évolution, de ses élèves et de l'histoire régionale.

Riche de 280 fonds et collections qui totalisent plus de 200 mètres linéaires de documents et dont les dates extrêmes vont de 1666 à nos jours, les Archives du Séminaire de Nicolet conservent en plus 2320 cartes et plans, 29 793 photographies, 376 images et dessins ainsi que 205 enregistrements sonores et films.

La consultation de cette masse documentaire est facilitée par des instruments de recherche dont un **État général des fonds et collections conservés aux Archives du Séminaire de Nicolet** qui fait la description de chaque fonds et collections.

À ces archives et faisant corps avec elles se greffe une bibliothèque d'environ 100 000 volumes dont les 3/4 sont des livres de référence utiles aux chercheurs.

S'ajoutent aussi périodiques, journaux, brochures et une intéressante section de généalogie qui constitue une source de renseignements unique dans la région.

Les Archives du Séminaire de Nicolet sont ouvertes aux chercheurs du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 16h30.

Environ 250 chercheurs par année viennent profiter de notre riche documentation. Seuls les frais de reproduction sont exigés, il n'y a aucuns frais de consultation.

En résumé, les Archives et la bibliothèque jouissent maintenant de conditions maximales de conservation dans des locaux qui facilitent le travail des chercheurs et du personnel et qui encouragent les donateurs soucieux du patrimoine historique à enrichir les Archives du Séminaire grâce à leurs dons.

Marie Pelletier
archiviste-responsable



Les nouveaux locaux des Archives du Séminaire offrent de meilleures conditions de conservation que les anciens.

Meilleurs vœux de succès.

ASSEMBLÉE NATIONALE

Député de Nicolet-Yamaska et Président de la Commission de l'agriculture, des pêcheries et de l'alimentation

153, rue Brassard, Nicolet Qc.
J0G 1E0 (819) 293-6122



MAURICE RICHARD

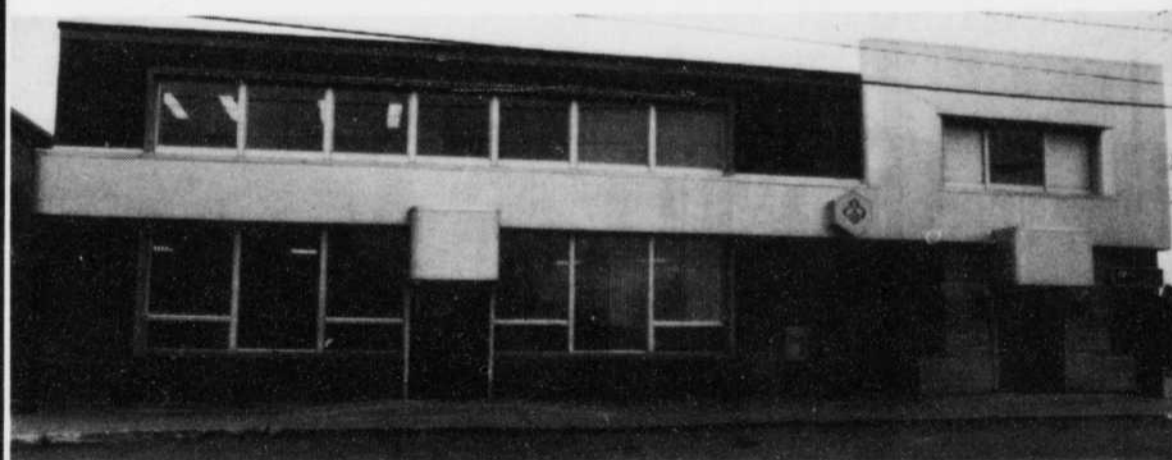


Mme Marie Pelletier,
archiviste-responsable.

Les dirigeants et les employé(e)s de la
CAISSE POPULAIRE DE NICOLET sont
fiers d'être associés au succès du Musée
des religions, voué à
une renommée internationale.

Notre collaboration et notre support à ce
projet grandiose ont été marqués
du sceau de l'excellence.

FÉLICITATIONS
et **BON SUCCÈS**



CAISSE POPULAIRE DE NICOLET

Siège social: 181, rue Notre-Dame
Nicolet (Québec)
J0G 1E0

Le Musée des religions de Nicolet représente un apport socio-culturel important auquel nous sommes heureux d'avoir participé.



R&D ROUSSEAU INC.
(Vente - Installation - Réparation)

FABRICANT DE PORTES
DE GARAGE

Tél.: 819-293-6155

SERVICE 24 HEURES

1460, Ste-Marie
NICOLET-SUD JOG 1E0



RAYMOND ROUSSEAU
Directeur général

Le Musée des religions et le réseau québécois des musées

Nous voulons rendre hommage à toutes les personnes qui, de près ou de loin, ont contribué à la mise en oeuvre de ce grand projet.

FÉLICITATIONS!

PARENTEAU ET CARON INC.

Entreprise de peinture résidentielle,
commerciale et industrielle

MICHEL PARENTEAU, propr.

Tél.: (819) 229-3310

810, rang Val Léro, Saint-Célestin
(Québec) J0C 1G0

Depuis quelques années, la muséologie québécoise est de plus en plus populaire. Des communautés, des organismes entreprennent des démarches afin de doter leur ville, leur région d'un musée qui leur est spécifique. Pour certains, ils devront, pendant de nombreuses années, remuer ciel et terre pour trouver et s'entourer d'appuis solides afin de faire de leur rêve une réalité.

Et pour qu'un musée naisse et vive vraiment et remplisse entièrement les objectifs qui lui ont été confiés, il lui faut des espaces; il lui faut faire des acquisitions afin de constituer sa collection spécifique; il lui faut offrir des services diversifiés; il lui faut embaucher un personnel compétent et suffisant et bien sûr, avoir des budgets décents.

Au cours des dernières années, les instances gouvernementales ont fait en sorte de prioriser le développement et la consolidation du réseau muséal de grandes institutions qui se trouvent dans les centres importants tels Montréal et Québec, laissant pour

riques.

Deux de ces régions ont vu apparaître des institutions muséales importantes, soit la région de Charlevoix avec son nouveau Musée de Charlevoix et la région de la Mauricie/Bois-Franc avec le Musée des religions, dotant ainsi ces régions d'équipements importants. Ces deux projets viennent, en quelque sorte, donner un nouveau visage culturel à ces régions dites "éloignées des grands centres" et auront un rôle majeur à jouer d'abord pour leur réseau régional et ensuite pour le réseau national.

Dans la région Mauricie/Bois-Francs un autre projet d'envergure est sur le point de connaître son aboutissement. Le Musée des arts et traditions populaire de Trois-Rivières viendra consolider ce réseau régional et national et d'ores et déjà nous travaillons, ensemble, dans une perspective de complémentarité.

Se greffent également à ce réseau, de nombreux musées

Suite en page 13

Les Soeurs Grises de Nicolet se réjouissent grandement de l'envergure que prend le MUSEE DES RELIGIONS et félicitent tous ceux qui ont contribué à cette magnifique réalisation.



Sainte Marguerite d'Youville
Fondatrice des Soeurs Grises,
canonisée le 9 décembre 1990.



Le foyer de Nicolet illustre un aspect des oeuvres caritatives que dispensent les Soeurs Grises dans le diocèse de Nicolet depuis plus d'un siècle.

Suite de la page 12

et centres d'expositions qui ont fait leur marque à cause de leur spécificité et à cause, surtout, du professionnalisme mis dans l'exécution de leur mandat, malgré des budgets qui frôlent l'indécence. Il faut tout de même admettre qu'il reste énormément de travail à faire afin d'amener tous ces intervenants en muséologie, à travers ce grand territoire que l'on nomme le coeur du Québec, à penser véritablement réseau, à apprendre à se définir complémentaires et non compétitifs de l'ensemble.

Doit-on parler de performance lorsque l'on voit la réalisation de la construction du Musée des religions? Au cours des quatre dernières années, le gouvernement québécois a injecté près de 130 millions \$ dans les quatre grands musées d'État situés à Québec et Montréal. La performance c'est peut-être

d'avoir réussi à obtenir 1 million \$ pour cette construction (qui en a coûté près de trois) dont la moitié venait de l'Office de planification et de développement du Québec. Cette réussite nous la devons, en partie, à nos politiciens (tant provincial que fédéral) mais également aux représentants du Ministère des Affaires culturelles en région et à sa direction générale à Québec qui ont toujours défendu avec force ce projet.

LES RETOMBÉES ÉCONOMIQUES

Nous savons tous que l'objectif premier d'un musée, comme celui du Musée des religions, n'est pas de faire des profits mais d'en générer. En effet, que ce soit lors de la construction de l'édifice, ou au moment de la préparation des différentes expositions ou encore en offrant différents services, le Musée donne la possibilité de connaître

des retombées économiques fort intéressantes, à travers toute la région.

Le Musée des religions devient donc un attrait touristique majeur et ne peut qu'inciter les touristes à venir dans la région et y découvrir par la même occasion d'autres attraits. Et l'inverse est également vrai. Il est à souhaiter, maintenant, que le renfor-

cement de ce réseau de musées, au coeur du Québec, contribue à attirer beaucoup de visiteurs. En effet, cette magnifique région devrait les faire arrêter et ainsi cesser d'être un corridor de passage entre Montréal et Québec.

Comme le soulignait récemment Mme Lise Bissonnette, la culture est pour tout le monde. Il faut, de toute urgen-

ce permettre son développement en régions; il faut nous aider, encore plus, à créer des "lieux d'excellence", si nous voulons éviter de devenir des succursales de Québec ou de Montréal et toujours avoir à ramasser les miettes.

Pensons réseau.

La directrice générale Michèle Paradis

Depuis 1957, on en a fait du chemin ensemble...

Il a fallu de l'audace et une confiance inébranlable à Léo-Paul Brouillard pour lancer Brouillard Chevrolet-Oldsmobile à Nicolet en 1957. Avec les années, l'honnêteté dans les prix et le service ont fait de Brouillard Chevrolet-Oldsmobile un des



plus hauts cotés au pays quant au retour des clients pour l'achat de nouveaux véhicules. Que de nouveaux clients viennent à Nicolet, c'est important; qu'ils reviennent, c'est primordial.



Aussi, la direction de Brouillard Chevrolet-Oldsmobile est aujourd'hui fière d'offrir ses hommages à tous ceux et celles qui ont eu l'audace et la confiance de croire à un Musée des religions à Nicolet.

» Brouillard

CHEVROLET OLDSMOBILE INC.

professionnels jusqu'au bout.

3725, MARIE-VICTORIN, NICOLET 293-4404
À 8 minutes du pont Laviolette



Mme Michèle Paradis, directrice générale du Musée des religions de Nicolet.

LE MUSÉE DES RELIGIONS, richesse culturelle de notre région témoignant l'ardeur à se faire connaître sur la scène internationale.

FÉLICITATIONS!

L'AUBERGE GODEFROY vous invite à venir découvrir son site enchanteur, vous régaler de sa fine cuisine ou bénéficier d'une nuit de détente dans un merveilleux décor.

BIENVENUE!



AUBERGE GODEFROY

17575, boul. Bécancour, St-Grégoire
Pour réservation: (819) 233-2200

Le Musée des religions... un musée majestueux

Le Musée des religions: un caractère de dignité; un air de grandeur propre à inspirer le respect. Et tout contribue à y

accentuer ce caractère: sa vocation, son architecture et ses expositions. Pour inaugurer son nouvel édifice, le

Musée a choisi de présenter l'exposition "L'âme grandeur nature".

L'eau, l'air, le feu et la terre. Quatre éléments, quatre traditions. Une infinité de signes de la spiritualité. Abénakis, catholiques, protestants, juifs. 400 mètres carrés d'exposition; plus de 125 artefacts (dont certains n'ont jamais été vus), des photographies originales, des textes inédits.

"L'âme grandeur nature" est basée sur le lieu commun qu'ont les symboles religieux, celui des éléments. L'exposition s'articule autour des symboles associés aux quatre traditions qui ont marqué Nicolet et sa région:

— La tradition chrétienne (catholique romaine et protestante);

— La tradition juive;

— La tradition amérindienne (abénaquise).

De nombreux "moyens-symbolisant" formulent un même message que le spectateur décode dans le parcours de l'exposition. Tous les moyens utilisés font appel à l'expérience sensible du visiteur de façon à être accessibles.

Le choix du matériel visuel (artefacts, documents photographiques et autres) vient renforcer l'identité régionale de l'exposition.

"L'âme grandeur nature" est conçue pour intéressée et rejoindre toute clientèle quel que soit son âge ou son niveau d'éducation. Le visiteur peut voir et percevoir l'exposition sans animation. Les messages y sont clairs. Ce-

pendant, l'accompagnement par une guide-animatrice enrichit la visite par des informations supplémentaires, des commentaires pertinents et une approche adaptée au public.

AILLEURS AU MUSÉE
Un ensemble de 5 vitrines s'ajoute au contenu immédiat de l'exposition. Situé dans le

Suite en page 15

Constructions

Sincères félicitations...

GILLES DUCHARME & ASSOCIÉS INC.

ENTREPRENEUR GÉNÉRAL

Résidentiel - Commercial - Industriel



2210, Des Grands Ducs, Grantham-Ouest, J2C 6W6
Drummondville (Québec)
Tél.: (819) 472-4345/472-3311; Fax: (819) 474-7738

CET ÉTÉ
Profitez du beau temps au



Profitez de ce site exceptionnel

- Visitez le Moulin, les sentiers, le belvédère et le barrage
- Amenez la famille pique-niquer ou déguster le menu du Moulin
- Voyez fonctionner les mécanismes de mouture du sarrasin
- Relaxer sur la terrasse



MOULIN À FARINE DATANT DE 1739

MENU DU MOULIN

Déjeuner:	•croissants, muffins café ou jus maison	2,15
	•crêpes de sarrasin à volonté café ou jus maison	2,15
Dîner:	•soupe du jour galettes de sarrasin dessert café ou jus maison	3,25
	•soupe du jour 2 crêpes farcies dessert café ou jus maison	3,50

LE MOULIN MICHEL VOUS OFFRE AUSSI:

- Visites guidées
- Service de bar
- Boutique souvenirs
- Service de traiteurs
- Location de salles
- Forfaits de groupes
- Relais cyclistes
- Site d'expositions
- Activités culturelles

HEURES D'OUVERTURE
du mardi au dimanche
10h à 17h de juin à septembre
675, boul. Bécancour (rte 132)
Secteur Gentilly - Ville de Bécancour
819-298-2882

LES EXPOSITIONS EN COURS:

L'ÂME GRANDEUR NATURE,
jusqu'au 29 mars 1992
RODOLPHE DUGUAY EN MÉMOIRE, 1891-1991
jusqu'au 3 sept. 1991

LES EXPOSITIONS À VENIR:

Dans la grande salle:

- "Signes des vents", 1992
- "La collection Birks", 1992-1993
- "Le mythe du diable", 1993
- "Les missionnaires", 1994

Dans la petite salle:

- "Symposium provincial d'aquarelle", sept. 91
- "Les ivoires religieux au Québec", oct. 91
- "La bible en mots et en images", nov. 91
- "Noël en Ukraine", déc. 91-fév. 92
- "Églises protestantes", mars 92
- "Anges sculptés au Québec", juin 92
- "Les peintres du dimanche", août 92
- "Collection CONCACAN, oct. 92
- "Être aux anges", déc. 92-janv. 93

MUSÉE DES RELIGIONS

900, BOULEVARD LOUIS-FRÉCHETTE, NICOLET
INFORMATION-RÉSERVATION: (819) 293-6148

HEURES D'OUVERTURE: tous les jours,
sauf le lundi, de 10h à 17h

AVEC LES HOMMAGES DU CONSEIL MUNICIPAL DE VILLE DE BÉCANCOUR



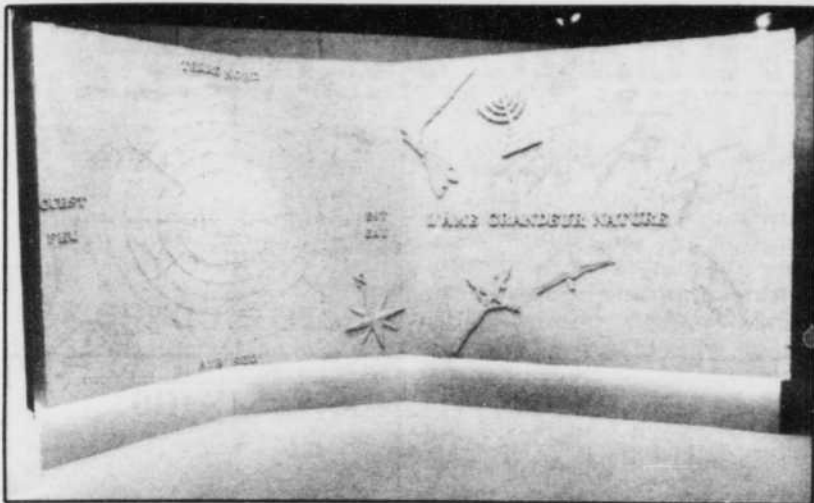
VILLE DE BÉCANCOUR

Henri Boudreau
Jean-Paul Pépin
Gilbert Mailhot

Raymond Cormier
Jacques Blondin
Gilles Comeau

Jean-Guy Dubois, maire

Publi-reportage



Dès votre arrivée à l'intérieur de la grande salle d'exposition, vous faites face à cette immense murale servant d'introduction à l'exposition inaugurale intitulée "L'Âme grandeur nature".



Les visiteurs qui le désirent, peuvent faire la tournée des expositions accompagnés d'une guide spécialement formé(e).

Suite de la page 14

hall d'entrée du musée, ce secteur vient renforcer le propos de l'exposition en révélant la puissance symbolique des éléments (eau-air-feu-terre) par leur correspondance dans les cinq grandes traditions religieuses soit l'Hindouisme, le Bouddhisme, le Judaïsme, le Christianisme et l'Islam.

Le concept de ces vitrines permet d'en faire une petite exposition itinérante d'une superficie de 80 mètres carrés.

Une deuxième salle d'exposition de 134 mètres carrés est consacrée à l'oeuvre religieuse de Rodolphe Duguay. Soulignant le centenaire de sa naissance, l'exposition "Rodolphe Duguay en mémoire 1891-1991" regroupe une cinquantaine de dessins, de gravures et de tableaux.

par Colombe Lemay

Le MUSÉE DES RELIGIONS, témoin d'efforts de nombreuses personnes impliquées, dont les membres de la Chambre de commerce, à l'aboutissement de cette grande réalisation. LE MUSÉE DES RELIGIONS REFLÈTE BIEN LE VOULOIR DES GENS D'ICI.

BIENVENUE À NICOLET ET AU MUSÉE DES RELIGIONS DE LA PART DES 225 MEMBRES DE LA CHAMBRE DE COMMERCE.



Cécile Lauzier
Présidente de la Chambre de commerce de Nicolet.



**CHAMBRE
DE COMMERCE
DE NICOLET**

**MUNICIPALITÉ
SAINT-JEAN-BAPTISTE-DE-NICOLET**

FÉLICITATIONS!

La municipalité Saint-Jean-Baptiste-de-Nicolet désire souligner l'ouverture officielle du Musée des religions sis au 900, boul. Louis-Fréchette, à Nicolet et est très heureux de la venue de cet atout touristique pour la région de Nicolet.

JEAN-JACQUES DUVAL, maire

Jean-Marie Leblanc, conseiller

Yvan Bélanger, conseiller

Roger Leblanc, conseiller

Marielle Tousignant, conseillère

Pauline P. Smith, conseillère

Gilles Blais, conseiller

Un conseil d'administration à l'image du musée

Se voulant un lieu ouvert sur le monde, un endroit où se dérouleront une multitude d'expositions portant sur les traditions religieuses les plus diverses, le Musée des religions de Nicolet est administré par un conseil d'administration tout aussi diversifié constitué de personnalités provenant de milieux fort variés.

En effet, dès le départ, il était primordial de retrouver au sein du conseil d'administration des personnes d'opinions différentes, de provenances différentes et bien sûr de traditions religieuses différentes. Cette disparité était essentielle à la bonne marche du Musée, à l'élaboration de ses objectifs et aussi à la préparation de sa programmation

d'activités. Tout ce travail se fait en collaboration avec la directrice générale, Mme Michèle Paradis, au cours des réunions mensuelles.

À la tête de ce conseil d'administration composé de catholiques romains, de protestants, de juifs et d'amérindiens, nous trouvons M. Guy Hamel, un homme à la hauteur du défi, qui a su mener de main de maître le projet où il en est aujourd'hui, soit à l'étape de l'ouverture officielle.

En sa qualité de président du C.A., M. Hamel doit investir à toutes les semaines de nombreuses heures de son temps pour mener à bien son mandat. "Étant aujourd'hui à la retraite, je dispose heureusement de plus de temps libre, c'est ce qui me permet de consacrer au Musée quelque chose comme une dizaine d'heures par semaine," mentionne M. Hamel.

Par ailleurs, outre l'administration du Musée qui occupe le

plus clair de son temps, M. Hamel doit également faire des présentations auprès des gouvernements afin de traiter divers dossiers financiers.

M. Hamel doit également se rendre à de nombreux vernisages un peu partout à travers le réseau des Musées pour voir ce qui s'y fait mais aussi pour y représenter le Musée des religions de Nicolet.

Précisons par ailleurs que le président du conseil d'administration doit également superviser les nombreux comités du Musée qui se penchent aussi bien sur les levées de fonds, la planification des expositions que sur l'aspect bénévolat ou le fonctionnement général de l'institution.

Bref, superviser le travail d'un conseil d'administration formé d'une quinzaine de personnes oeuvrant au sein d'une entité unique au monde n'est pas une mince affaire, mais c'est ce que fait M. Guy Hamel et ceci avec la plus grande compétence.



M. Guy Hamel, président du conseil d'administration.



Solange Poulin
Directrice

Croisières
Billets d'avion
Billets de train

**Bonnes vacances
à tous!
À votre service
sur la rive sud
depuis 5 ans.**

Assurances voyages
Forfaits par avion
Voyages de groupe

Voyages

Solin

16750, boul. des Acadiens
St-Grégoire (Québec)
TÉL.: 233-2023
Permis du Québec

*Matelas René, une
entreprise de plus de
40 ans d'existence à
Nicolet souhaite au
Musée des religions
un avenir tout aussi
prometteur et rempli
de SUCCÈS*

**matelas
René**

2870, Marie-Victorin (Les 40) NICOLET
Tél.: 293-4671

*Nous sommes heureux d'avoir
participé à la construction de
cette imposante oeuvre. Le
Musée des religions, une
première au Canada, saura
certainement se faire connaître
au niveau international.*

**FÉLICITATIONS ET BON
SUCCÈS**



M. ANDRÉ GRANDMONT
Président

Plus de 15 ans comme entrepreneur, offrant un service impeccable.



**LES
INSTALLATIONS
ÉLECTRIQUES
D.G. INC.**

Entrepreneurs électriciens
C.P. 489, 870 Panet
NICOLET, JOG 1E0

Fax.: (819)293-6811 Tél.: (819)293-5611

Selon le maire Clément Dubois: "Un attrait touristique majeur"

"Avec l'ouverture officielle du Musée des religions, la ville de Nicolet dispose désormais d'un attrait touristique majeur dont le rayonnement dépasse largement les limites de la région." Voilà en substance ce que pense le maire Clément Dubois de l'implantation dans sa municipalité de ces toutes nouvelles installations qui ont rapidement fait l'orgueil de tous les Nicolétains.

"Personnellement, je crois que le nouveau Musée des religions, pourrait constituer le point de départ d'une tournée culturelle qui amènerait les visiteurs à parcourir l'ensemble du territoire de notre municipalité qui regorge de sites tous plus intéressants les uns que les autres", précise encore M. Dubois.

LE DÉVELOPPEMENT D'INFRASTRUCTURES TOURISTIQUES

L'implantation du Musée des religions suppose l'arrivée à Nicolet de nombreux touristes qui passeront quelques heures, sinon quelques jours, dans les murs de la municipalité. Cela suppose donc le développement, à court ou moyen terme, d'infrastructures touristiques capables de répondre à cette nouvelle affluence.

"Dans un premier temps, il serait raisonnable de croire à l'aménagement d'un nouveau restaurant haut de gamme qui saurait répondre aux attentes des touristes tant au niveau de la restauration rapide que gastronomique. Éventuellement,

ce même restaurant pourrait se voir transformé en complexe hôtelier grâce à l'ajout d'installations d'hébergement au goût de la clientèle de passage.

"De plus, il ne faudrait pas oublier qu'une fois sur place, le touriste circule et visite la région tout en y dépensant quelques dollars. Ce qui est excellent pour notre économie.

"En bref, la balle est dans notre camp. Il nous faut profiter de la chance qui nous est offerte pour développer de véritables infrastructures touristiques dont la qualité sera à la hauteur du produit proposé par le Musée des religions", analyse M. Clément Dubois.

L'IMPLICATION DE LA VILLE

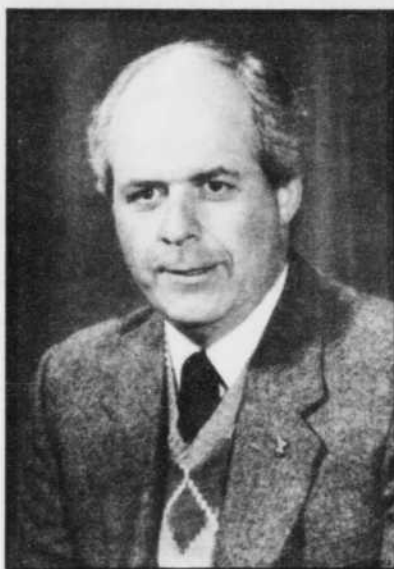
La municipalité de Nicolet est sans contredit le partenaire de la première heure du Musée des religions. Ainsi, outre le prêt de locaux à la corporation du Musée dès 1987, la ville a investi plus de 100 000\$ à ce jour dans le projet.

À cet investissement, ajoutons quelque 30 000\$ par année pour les trois prochaines années, voilà qui porte à près de 200 000\$ les mises de capitaux et qui font de la municipalité l'un des importants bailleurs de fonds du Musée des religions.

"Il est évident que ces sommes ne sont pas perdues par la municipalité car elles seront très largement compensées lorsque les touristes prendront d'assaut le Musée et lorsqu'ils dépenseront leurs sous dans

les commerces de la ville", commente M. Dubois.

"Par ailleurs, n'oublions pas que si le milieu s'implique financièrement, les gouvernements supérieurs en feront tout au-



Le maire, M. Clément Dubois.

tant", ajoute-t-il.

Ainsi donc, en plus de représenter un acquis majeur pour la vie culturelle de la municipalité, le Musée des religions s'avère le premier pas vers l'implantation

d'un réseau touristique cohérent.

En résumé, le Musée des religions représente donc une véritable petite mine d'or pour l'ensemble de la région du grand Nicolet!

SINCÈRES FÉLICITATIONS!

J.U. CARON

BUREAU DE COURTAGE EN ASSURANCES

ÉTABLI DEPUIS 1924

C.P. 220
133, NOTRE-DAME
NICOLET, QUÉ.
JOG 1E0

TÉL.: 819-293-4417
FAX: 819-293-6844



Robert Hamel



Pierre Brière

Une idée géniale!

Félicitations au Musée des religions

Profitez de votre visite au Musée des religions pour découvrir une grande tradition culinaire.

FESTIN DE PERCHAUDES

- Potage du jour
- Coquille St-Laurent
- Filets de perchaudes avec sauce l'Accueil
- Légumes du jour
- Thé - café

13⁹⁵\$

FORFAIT DE HOMARD

HOMARDS VIVANTS FRAIS
DU VIVIER 1 à 1 1/4 lb

- Homard grillé ou bouilli 15⁹⁵\$
- Homard Thermidor 18⁴⁵\$
- Entrecôte de boeuf et 1/2 homard 19⁹⁵\$
- Brochette de filet mignon et 1/2 homard 21⁹⁵\$

Ces forfaits comprennent le potage du jour, les légumes, l'accompagnement, le dessert, le thé ou le café.

BUFFET DE FRUITS DE MER

TOUS LES
VENDREDIS
SOIR 29⁹⁵\$

FORFAITS- VEDETTES

Découvrez nos
forfaits-vedettes
À compter de 9⁹⁵\$

Salle à manger
L'Accueil
DEPUIS 1965

EXCELLENCE et DISTINCTION

16600, boul. Bécancour, Ste-Angèle
Ville de Bécancour
Réservations: (819) 222-5777

À DIX MINUTES DU CENTRE-VILLE DE
TROIS-RIVIÈRES

Nous sommes fiers d'avoir fait le design, la fabrication et le montage de l'exposition "L'âme grandeur nature".

Hamel Brière

design inc

- PLAN D'AMÉNAGEMENT
SERVICES DE DÉCORATION
PLANIFICATION ET GESTION DE PROJET
- VENTE D'ÉLÉMENTS DÉCORATIFS
FOURNITURE DE MOBILIER
- EBENISTERIE SPÉCIALISÉE

20300 FOREST, ST-GRÉGOIRE
BÉCANCOUR, GOX 2T0, Tél.: 819-233-2698

De la conception à la réalisation!

Selon Mme Thérèse Bergeron

Le bénévolat: une force extraordinaire!

Parmi les éléments essentiels à la concrétisation d'un projet comme celui du Musée des religions de Nicolet figure en avant plan, le bénévolat. "Sans lui, le Musée n'existerait tout simplement pas!" Voilà ce que croit Mme Thérèse Bergeron, l'une des pion-

nières du projet, mais aussi bénévole convaincue. tité collective et culturelle..."

Pour Mme Bergeron, faire du bénévolat au Musée c'est ni plus ni moins "qu'investir dans la culture et dans la qualité de vie de la société québécoise. Mais aussi, le bénévolat c'est, d'une manière importante, favoriser l'avenir de notre propre iden-

tité collective et culturelle..."
Ouvrant à titre de bénévole au sein du conseil d'administration du Musée des religions, Mme Bergeron travaille plus particulièrement au comité d'orientation. Ce comité voit à l'élaboration du calen-

Suite en page 19

FÉLICITATIONS!

À tous ceux et celles qui ont cru à ce prestigieux projet et qui ont su le concrétiser,

LE MUSÉE DES RELIGIONS



VERRIER
PAQUIN
HÉBERT

Comptables agréés

CADRIN, BÉLIVEAU inc.

Conseillers en administration

CENTRE PROFESSIONNEL LE 85
85, rue Notre-Dame, C.P. 760
Québec, J0G 1E0 - (819) 293-6181



Mme Thérèse Bergeron, l'une des pionnières du projet.

FÉLICITATIONS!

Nous sommes heureux de rendre hommage aux personnes qui ont contribué, de près ou de loin, à la réalisation du Musée des religions.

L'envergure d'un tel projet démontre bien la perspicacité de gens de volonté.

Buffet
Nico inc.

BANQUETS
RÉCEPTIONS
POUR TOUTE
OCCASION

VOUS, FAITES L'INVITATION
NOUS, ON S'OCCUPE DE LA RÉCEPTION
CAMIONS CHAUFFÉS et RÉFRIGÉRÉS
LOCATION DE TABLES, VAISSELLE, ETC.
POUR TOUT GENRE DE RÉCEPTIONS

PIÈCES MONTÉES

NICOLET

214, BOUL. LOUIS-FRÉCHETTE, NICOLET

293-2127

FÉLICITATIONS AUX PROMOTEURS DU MUSÉE DES RELIGIONS.



HAMEL ET DANEAU INC.

- TRANSPORT • SABLE • GRAVIER
- EXCAVATION RESIDENTIEL ET COMMERCIAL
- DENEIGEMENT • TERRASSEMENT

740 Panet
C.P. 837
NICOLET, QC
J0G 1E0

Tél. jour: 293-4228
Tél. soir: 293-4621

Suite de la page 18

drier des expositions selon les objectifs initiaux fixés par le Musée et ce, en collaboration avec la directrice et la chargée de projets pour ces expositions.

Pour ce faire, le comité consulte le milieu afin de connaître ses goûts, ses désirs et ses attentes. Ce faisant, les expositions seront plus intéressantes pour le grand public qui y trouvera ce qu'il aime voir et de son côté le Musée aura accompli sa mission première, soit de partager ses richesses culturelles avec le plus grand nombre possible de visiteurs.

Mme Thérèse Bergeron estime à plus d'une dizaine d'heures par mois le temps investi dans le bénévolat au Musée des religions de Nicolet. "En bénévolat, les énergies dépensées sont largement récompensées. Ainsi, personnellement j'ai énormément appris au contact des autres religions. Car ne l'oublions pas, le conseil d'administration est constitué de personnes appartenant à quatre traditions religieuses. On y retrouve outre les catholiques romains, des protestants, des juifs et des autochtones. Le contact entre ces diverses traditions a

été bénéfique pour l'ensemble des intervenants qui ont beaucoup appris les uns des autres," commente Mme Bergeron.

LA FORMATION DES BÉNÉVOLES

Tous et chacun d'entre nous pouvons pratiquer le bénévolat, c'est bien certain. Toutefois, il n'est pas possible de faire accomplir n'importe quoi à n'importe qui, sans préparation. Ainsi, avant de faire appel aux bénévoles, la direction et les différents comités du Musée se réunissent pour établir une liste des besoins de chacun d'entre eux.

À la lumière de cet exercice, le personnel bénévole est recruté, puis... formé. Évidemment, autant que possible, on tente de trouver la tâche qui convient le mieux à chacun, selon ses aptitudes et ses dis-

ponibilités.

La formation peut être simple ou complexe, dépendamment du travail à accomplir. Ainsi, un ou une guide d'exposition bénéficiera d'une préparation passablement plus poussée qu'un ou une préposé(e) à l'accueil qui devra exploiter d'autres facettes de sa personnalité.

LES AMIS DE MUSÉES

En plus de son implication au Musée des religions de Nicolet, Mme Thérèse Bergeron investit considérablement au niveau du Regroupement québécois des amis de musées; un mouvement destiné à soutenir le développement des institutions québécoises ayant pour objet la conservation et la mise en valeur du patrimoine culturel et naturel.

Mme Bergeron oeuvre au

sein du conseil d'administration de cet organisme panquébécois qui se penche sur les musées au sens large mais qui regroupe également les centres d'exposition, jardins botaniques, jardins zoologiques et autres institutions du même type.

On le voit bien, Mme Thérèse

Bergeron éprouve un désir intense de mettre à contribution son temps, ses énergies et ses compétences et ce pour le mieux être de la communauté et de la société en général. Si seulement le Québec comptait plus de bénévoles convaincus à l'image de Mme Bergeron...

*Le Musée des religions,
une première au Canada,
une fierté pour notre
région.*



Groupe HBA
experts-conseils

4755, boulevard Port-Royal
Ville de Bécancour, Québec
G0X 2T0

Tél.: (819)233-3332

Télex: 05-838539

Télécopieur: (819)233-2009

*Félicitations aux responsables de ce projet
du Musée des religions.*



- Vitres
- Miroirs
- Devantures commerciales
- Murs-rideaux
- Solariums

6165, rue Corbeil, Trois-Rivières-Ouest - 373-4466

Avant l'arrivée du téléphone, les cloches de toutes les églises carillonnaient pour annoncer un événement majeur. Voilà pourquoi Sogetel aimerait faire résonner les milliers de téléphones de son réseau afin de témoigner son enthousiasme envers le Musée des religions.

Cependant, nous avons réservé cet espace pour remercier les gens, les organismes et les entreprises de Nicolet qui, de près ou de loin, ont contribué à faire du Musée des religions une réalité.

À vous tous, bravo et sincères félicitations.

SOGETEL INC.

Société Générale
de Télécommunications

SOCIÉTÉ DE TÉLÉPHONE ÉTABLIE DEPUIS 1892

BIENVENUE À TOUS



LE SÉMINAIRE DE NICOLET

Fondé en 1803, le séminaire de Nicolet reçoit ses lettres patentes royales le 10 décembre 1821. Plus de 11 000 élèves y poursuivent leur cours classique jusqu'en 1969, date où l'édifice devient l'Institut de police du Québec.

La corporation du séminaire de Nicolet continue son oeuvre d'éducation en ouvrant ses archives et sa bibliothèque dans des locaux aménagés au Grand séminaire.

Depuis le début de 1991, l'imposante richesse documentaire des archives et de la bibliothèque du séminaire de Nicolet est à la disposition des chercheurs et du public dans l'édifice du Musée des religions.

ARCHIVES

Riches de près de 300 fonds et collections qui forment plus de 200 mètres linéaires d'archives manuscrites et dont la date extrême remonte à l'année 1666, les archives du séminaire de Nicolet conservent aussi 2000 cartes et plans et 29 000 photographies.

La consultation est facilitée par des instruments de recherche pour chaque fonds et collection. De plus un État général des fonds et collections a été publié en juin 1990.

Chaque année les archives s'enrichissent de nouveaux fonds et collections remis par de généreux donateurs soucieux du patrimoine historique.

BIBLIOTHÈQUE

Plus de 100 000 volumes dont une intéressante section de généalogie sont à la disposition des chercheurs pour consultation.

S'ajoutent périodiques, journaux et brochures qui constituent une source de renseignements unique dans la région 04.



Voici les membres de la Corporation du séminaire de Nicolet. Au premier rang: les abbés Raymond Belletête et Denis Fréchette, supérieur. Au deuxième rang: Mgr Maurice Fleurent, les abbés Jérôme Lefebvre et Jacques Duhaime.



En plus de détenir de très beaux artefacts et tableaux datant parfois de plusieurs siècles, les archives du séminaire de Nicolet et sa bibliothèque de plus de 100 000 volumes offrent une mine de renseignements inépuisables.

RESPONSABLE: MARIE PELLETIER, archiviste

HORAIRE:

Lundi au vendredi

9h à 12h - 13h à 16h30

GRATUIT POUR TOUS

Visites guidées sur réservation

ARCHIVES

DU SÉMINAIRE DE NICOLET

900, boul. Louis-Fréchette

Nicolet (Qué) J0G 1E0 Tél.: (819) 293-4838