

7ème

Semaine

SEMAINE DU

19 OCTOBRE 1903

“ Le Marquis de Villemer ”

Haute Comedie en 4 Actes

de George Sand.



Après le Theatre, le Bal

ou n'importe quand vous vous sentez fatigué,

Une Tasse de Bovril

renouvellera immédiatement votre énergie vitale, et renforce, nourrit et stimule le système tout entier.

OXFORD CAFÉ

... RUE UNIVERSITE

La clientèle la plus recherchée le fréquente.

Améliorations somptueuses. Salons privés. Repas à la Carte.

Spécialité pour ce soir : Canard noir, Poulet à la Maryland, Homard vivant rôti sur grill.

Pour vous réserver des tables et des chambres, téléphonez à Up 1327. Sous la direction immédiate du propriétaire.

WM. KEARNEY.

NOUS PRETONS DE L'ARGENT ABSOLUMENT SANS INTERET

POUR PLUS D'INFORMATIONS

LA COMPAGNIE DE PRET ET D'EPARGNE

20 Rue St Alexis

Montreal



GORCY, Pho. Eng
15^e Bleury

“ Le Marquis de Villemer ”

Haute Comédie en 4 Actes

de George Sand.

DISTRIBUTION :

URBAIN, Marquis de Villemer.....	MM. P. Laurel
GAËTAN, Duc d'Aléria	Fertinel
LE COMTE DE DUNIERES.....	A. Véniat
PIERRE, Valet de chambre de Duc.....	R. Darcy
BENOIT, Valet de chambre de la Marquise.....	Dubarry
LA MARQUISE DE VILLEMÉR.....	Mmes M. Devoyod
CAROLINE DE ST-GENEIX.....	C. Varennes
DIANE DE SAINTRAILLES.....	B. Morman
LEONIE, Baronne d'Arglade.....	M. Beauchamp

1^{er} et 2^e Actes : Chez la Marquise de Villemer, à Paris.

3^e et 4^e Actes : Au Château de Séval, en Bourbonnais.

☞ Vu l'affluence du public, L'Administration rappelle que les Billets retenus à l'avance, non payés et non retirés à 8 hrs précises seront remis en vente.

Intermèdes spéciaux tous les lundis.

Ameublements de la Maison N. G. Valiquette.


En preparation : “ L'AIGLON ” de Rostand.

Chs Desjardins & Cie

Le plus grand et le mieux assorti de tous les magasins de FOURRURES de l'Univers.

1537-1543, rue Ste-Catherine

— MONTREAL.

 Une visite est respectueusement sollicitée.

TEL BELL EST 1584.

Chs C. de Lorimier

Fleuriste... Spécialité nouvelle.
Fabricant de Plantes décorations

Tributs Floraux Artificiels.
Grand assortiment de Fleurs
Plantes naturelles.

250 ST-DENIS, Vis-à-vis Jardin de l'Enfance

La Musica 25c.

Le Journal de Musique 10c.

Paris qui chante 10c.

Et tous les principaux périodiques à la librairie

DEOM FRERES

1877 STE-CATHERINE

Quelques portes à l'ouest du théâtre.

Thornhill Restaurant ...

Pour Dames et Messieurs

A deux miles de la ville sur le chemin de Lachine (en haut). Repas : Plan Européen. Salons vastes et bien meublés pour réunions d'amis ou de Clubs. La plus belle salle de danse sur l'Île de Montréal.

A. D. PINSONNAULT,

Tel. Westmount 1208. Propriétaire.

Bonnons et Chocolats fins

Chocolats Suisses

PHARMACIE DECARY

Coin St-Denis et Ste-Catherine


PHARMACIE LECOURS, . . .

. . . Coin Craig et Bonsecours.



**EN FAISANT
VOS ACHATS**
Demandez les
**Timbres
Rouges.**

Walkers..

 **Chocolat et Bonnons**

La délicieuse qualité, l'arôme et la pureté parfaite de ces marchandises les ont rendues des plus populaires parmi le gens qui fréquentent les théâtres.

Nous avons des dames canadiennes-françaises pour vous servir.

276 ST-LAURENT, près Ste-Catherine.

“ Le Marquis de Villemer ”

GEORGE SAND a écrit le Marquis de Villemer en 1866 et cette comédie a obtenue de légitimes succès en France. C'est une pièce à caractères ; il n'y a pas de thèse, mais la fidèle peinture d'une époque et l'expression de sentiments d'une rare noblesse.

La marquise de Villemer est de bonne noblesse, elle est très affable, très bonne mais aussi bien hautaine ; elle a, enraciné en elle, le culte ancestral et ne saurait pour rien au monde admettre une mésalliance, elle a l'intransigeance de sa race.

Elle a deux fils. L'aîné, le duc d'Aléria, né d'un premier mariage, bien qu'arrivé à la quarantaine est d'une jeunesse désespérante ; il a mangé trois fortunes : celle de son père, la part de son frère et celle que son frère avait réussi à refaire : C'est un bohème de haute volée, bon cœur mais tête folle.

Le cadet, c'est le marquis de Villemer, un travailleur, un fils modèle, toujours soumis et respectueux, toujours grave, un chagrin caché rongé sa vie.

La marquise prend à son service comme secrétaire, Melle Caroline de Saint-Geneix, une brave fille de petite noblesse, qui est obligée de travailler pour faire vivre sa sœur qui a quatre enfants. Elle est jolie : la marquise s'en rend compte mais elle l'aime quand même pour sa distinction, sa réserve et sa beauté.

Cette beauté sera peut-être un danger, mais la marquise a su faire comprendre à Mlle de Saint-Geneix qu'il ne saurait jamais être question d'une mésalliance. Melle de Saint-Geneix elle-même, comprend son devoir et est prête à torturer son cœur jusqu'au martyre s'il le faut, plutôt que de chercher à tirer profit d'une situation.

Le duc d'Aléria qui comprend le sacrifice que son frère vient de faire encore une fois pour lui, promet de s'amender. On semble heureux, on vit en famille. Un beau mariage se dessine, c'est ça qui rétablirait la splendeur première des Villemer !

Melle Diane de Saintrailles est orpheline, elle est riche et prête à accorder sa main à un homme généreux capable d'un grand dévouement. On lui apprend celui du marquis de Villemer pour son frère, le duc d'Aléria.

Voilà qui est bien ; seulement le marquis de Villemer est toujours sombre, il fuit Diane, tandis que le duc d'Aléria est si jeune, si bon cœur, malgré ses quarante ans ; mais, il s'agit bien de cela.

Les deux frères qui veulent éviter une peine à la marquise, sont décidés à refaire leur fortune par ce mariage. Le duc d'Aléria se dit qu'il ne lui appartient pas d'épouser les 17 printemps de Melle de Saintrailles, et il est entendu que c'est le marquis de Villemer qui épousera. Ce dernier confie un secret au duc ; il a eu un fils qu'il ne peut légitimer et ne saurait épouser Melle de Saintrailles. “ N'est-ce que cela, dit le duc, je le reconnaitrai, moi, ce fils, et tu deviendras son oncle, pour le monde. C'est encore le moins qui puisse rester de toute une vie passée.” Le Marquis de Villemer refuse cette offre généreuse.

Mais que devient Melle de Saint-Geneix ? Elle est toujours secrétaire, toujours réservée, toujours jolie...., si bien que le duc d'Aléria déclare au marquis de Villemer qu'il a l'intention de l'épouser. Le marquis de Villemer qui affectait une grande brusquerie pour Melle de Saint-Geneix, depuis quelques temps, dissuade son frère de cette idée et semble y mettre du dépit. Une querelle s'en suit, puis une séparation violente. Le marquis de Villemer regrette sa violence et surmené par la fatigue, la tension d'esprit et la fièvre, s'évanouit après avoir brisé un carreau pour respirer plus à l'aise. Le duc d'Aléria et Melle de Saint-Geneix sont accourus. Cette dernière passe la nuit auprès du malade dont il faut cacher l'état à la marquise, pendant que le duc d'Aléria qui a compris l'amour profond de son frère pour cette humble

HOTEL DU GRAND CAFE PARISIEN

1899 rue Ste-Catherine

Entree privee : 179 ST-DOMINIQUE. Ouvert toute la nuit. Repas a la Carte.

Prix Modérés. Diners servis aux résidences privées dans 15 minutes d'avis.

JOS. GRAVEL, Prop.

Un Bienfait pour le BEAU SEXE



Poitrines parfaites
par les.....

Poudres Orientales

les seules qui assu-
rent en trois mois le
développement des
formes chez la femme
et guérissent la dys-
pepsie et la maladie
du foie. PRIX :

Une boîte avec notice,
\$1.00 Six boîtes,
\$5.00

Chez les pharmaciens
ou envoyées par la malle.

Aux Etats-Unis, C. DeMartigny, Manchester, N. H.
Agent général: L. A. BERNARD,
1892 rue Ste-Catherine, Montréal.

Eugène Girardot

... Charcuterie ... Francaise
1950 RUE STE-CATHERINE

Tel. Main 2999. ...Montreal

Rôtisserie, Pâtés de tous genres, Con-
serves alimentaires, Pâtisserie
et Cuisine Française.

Spécialité: pour Diners privés. Fer-
meture après les Théâtres.

Dr JOS. R. LALONDE, L. D. S.

Chirurgien-Dentiste

168, RUE ST-DENIS, Bureau privé:
En face de l'Université Laval. Est 2543

PROPRIETAIRE DU ...

Pure Gold Crown Dental Laboratory

TEL. BELL EST 1835

Heures de bureau : De 9 hrs a.m. à 9 hrs p.m.



Un cheval ferré avec le fer NEVERSLIP
est sûr de ne jamais glisser.

LUDGER GRAVEL, Agent.
26 et 28 Place Jacques-Cartier. Tél. Bell Est 641

Tél. Bell Est 1289.

A. Provencher
Marchand-
Tailleur

1889 RUE STE-CATHERINE

Quelques portes à l'Ouest du Théâtre des
Nouveautés.

A. E. Clément



Manufacture et
Importation de

CHAPEAUX et de FOURRURES

La maison se charge de toutes les répa-
rations et remises à neuf de fourrures.

323, rue Saint-Laurent, 323

Melle Blanche Morman.



Toute mignonne ; pas plus haute que ça. Elle a le physique des rôles qu'elle interprète et l'on dirait que ces derniers ont été écrits pour elle. Comme ça s'adonne tout de même ! Une frimousse éveillée, une verve endiablée, des mains et un petit corps qui remuent, des pieds jamais en repos, une voix qui claironne la gaieté et l'ingénuité ; saluez, messieurs, voilà Morman.

Sa jeunesse,—on peut deviner mais il n'est pas permis sans crime de lèse galanterie et lèse-vérité, de dépasser la vingtaine,—lui fait communiquer de l'enthousiasme et de la gaieté dans le public. Même si ses accents essaient d'être douloureux, on sent bien que cette douleur-là se cicatrisera vite. On sympathise ferme à tant de plaisante mignardise qui plait, mais on ne s'appitibie pas. Tant mieux ! !

Qui l'aurait cru ? Mademoiselle Morman a déjà de nombreux états de service ; elle a débuté à l'âge où les autres endorment leurs poupées. Elle avait 10 ans à peine lorsque l'Ambigu salua ses débuts. Elle part ensuite pour la Hollande et la Belgique, où elle joue " La Vie Muette," " Le petit Eyal," avec Lugné Poé.

Elle entre ensuite comme ingénuité au théâtre de la République, qu'elle quitte pour une longue tournée en France, avec Le Chemineau, de Richopin. Elle entreprend d'autres tournées avec Charles Saret, Achard, Holmann.

Entree privee : 179, St-Chas-Borromee.

Café Oriental

Ouvert Jour et Nuit.

Service à la Carte.

...Salons Particuliers...

LeBlanc & Théberge,
Propriétaires.

1929, STE-CATHERINE,

2e rue à l'Ouest
des Nouveautés.

N. H. Langlois...



Grand Vatel
Restaurant.

Table d'Hote à 25 cents.

50 St-Jacques, Montréal

Durant les entr'actes allez chez

FRANK LACHAPPELLE

1857 Ste-Catherine coin Cadieux

Où les Liqueurs, Cigares seront servis avec
promptitude.

Une cloche électrique sonne 3 minutes avant
le lever du rideau.

Rod. Carrière

OPTICIEN

Diplômé du Collège d'Optique de Philadel-
phie. Instructeur d'Optique au Collège
de Pharmacie de Montréal.

1741, Ste-Catherine, Près de la rue
Sanguin

Tel. Bell, Est 2257

Grand choix de Lunettes d'Opéra, Jumelles.

Little Queen Café

Louis A. Guillet, Prop.

Un repas 20c,

6 repas \$1.00,

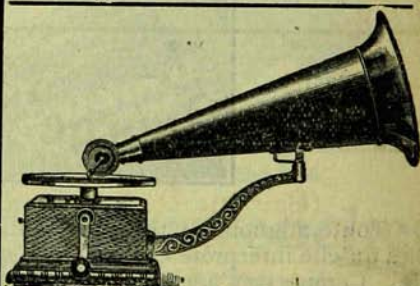
21 repas \$3.00.

Huitres Malpecque sur
écaillés.

2056 Ste-Catherine

(Près St-George)

Une visite est respec-
tueusement solli-
cité.



PHONOGRAPHE \$3.90
POUR...

—CHEZ—

FOISY FRERES

1760, STE-CATHERINE

(Coin Sanguinet)

LIBRAIRIE FRANCAISE

— 1738 —

Jules Savarin, STE - CATHERINE

Cigares,

Livres,

Bonbons,

Tabac,

Journaux,

Papeterie,

Specialite : Boîtes de bonbons pour théâtre.

(Suite de la page 5)

filles, sacrifie d'avance son amour un peu de surface, le seul amour au fond dont il soit capable. Melle de Saintrailles au cours d'une explication qu'elle a avec le duc d'Aléria, lui fait comprendre que c'est lui qu'elle aime ; ce dernier, bon cœur mais tête folle, — nous l'avons déjà dit, s'emballe, oublie son amour pour Melle de Saint-Geneix, rajeunit, se déclare prêt à recommencer les vingt années qu'il a perdus, santé, crie, est heureux, plus rien ne s'oppose au mariage du marquis de Villemer avec Melle de Saint-Geneix, que le consentement de la marquise. Le marquis de Villemer lui-même commence à espérer du bonheur pour lui ; mais on a compté sans la fierté de Melle de Saint-Geneix qui s'en ira plutôt, bien loin, avec Pierre, son père nourricier. Elle est partie. La marquise a consenti, mais un vilain coup de langue d'une baronne jalouse du duc d'Aléria a compromis l'honneur de Melle de Saint-Geneix. Cette dernière qui se serait éloignée à jamais, pour ne pas abuser de la situation qu'elle avait occupée, reviendra à coup sur pour se justifier. On devine que c'est là le dénouement qui s'imposait, et l'on est content.

Cette lutte de générosité entre tant de gens qui sont tous sympathiques au fond, donne un grand intérêt dramatique à cette comédie de George Sand. Il y a de l'esprit, de la gaieté, de l'émotion, de la grâce, de la vivacité, de l'enthousiasme. Voilà plus qu'il n'en faut pour faire passer une soirée, à la fois instructive, morale et amusante, et aussi, pour reposer un peu le public montréalais de la pièce rouge, du drame d'amour et de sang, de la semaine dernière.

GUSTAVE COMTE et FRED. PELLETIER.

George Sand.

(Baronne Dudevant, née Aurore Dupin.)

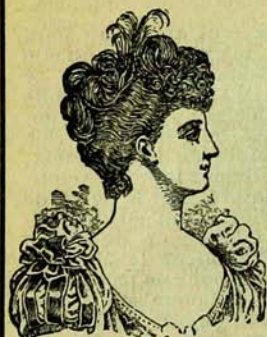
Elle naquit en 1804 et mourut en 1876, après avoir été une des gloires littéraires du siècle dernier. Elle était la petite fille illégitime du maréchal de Saxe et passa son enfance dans le Berri. Très jeune encore, elle épousa le baron Dudevant, mais ne pouvant s'habituer à l'inanité, la platitude, et à la vie que lui faisait son mari, elle quitta ce dernier, en 1831 et vint à Paris. Elle abandonna sans regrets le château de Nohant qu'elle habitait, ainsi que son titre de baronne pour un autre titre autrement glorieux.

Elle vint à Paris avec Jules Sandeau, alors jeune homme et future académicien. Tous deux débutèrent en collaboration dans le monde littéraire, par des articles dans la *Revue de Paris* et un roman intitulé *Rose et Blanche*, sous la pseudonyme de Jules Sand. Cette collaboration littéraire s'arrêta là, mais la baronne Dudevant garda le nom de George Sand, nom tronqué de son premier camarade littéraire, Sandeau.

George Sand devint vite la femme à la mode ; son salon était rempli des littérateurs et des poètes les plus célèbres de l'époque.

C'est ainsi qu'elle se lia avec Alfred de Musset, ce génie névrosé, ce grand enfant, avec qui elle fit un voyage à Venise, en 1832. Nous savons par *Le Secrétaire intime* (1834), les *Lettres d'un voyageur* (1834), et *Elle et Lui* (1859), quelle sollicitude George Sand déploya pour soigner, consoler et inspirer l'auteur des *Nuits*, de *Namouna* et de *Rolla*.

La vie de George Sand se divise en trois époques distinctes. La première va jusqu'à 1839 ; c'est l'effervescence, la jeunesse, l'enthousiasme pour les grandes causes.



Voyez-vous cette dame là-bas avec une coiffure frisée à la Pompadour ?

Vous l'avez certainement admirée et aimeriez à avoir la votre aussi belle.

Vous pouvez en avoir une frisant naturellement et de la couleur de vos propres cheveux et si bien faite que vous ne pourrez en dire la différence.

**J. PALMER
& SON**

1745, NOTRE-DAME

Les chars passent à la porte.

Tél. Main 391.

Tél. Bell Est 1904.

J. L. SOUCY

Marchand-Tailleur



Specialité : Habits de Soirée



1855 rue Ste-Catherine, ...Montreal.

E. Reeves & Cie

Manufacturiers et
Importateurs de

...CHAUSSURES...

1646, Rue Notre-Dame

Tél. Bell Main 2713 MONTREAL.

ABS. THOUIN

Bowling Alley

Restaurant

Les amateurs de ce genre de sport sont cordialement invités à venir visiter cet établissement.



Vins . . .
et Liqueurs

Coin Ste-Catherine et St-André
MONTREAL.

Tél. Bell Main 2786.

Tel. des March. 624.

E. Fournier

MANUFACTURIER
DE

Laiterie et Bourrerie

122, 124, 126 rue St-Louis et 27 rue Gosford

Spécialité : Réparations de Matelas,
Spring-Bed et Meubles bourrés.

DEMANDEZ LES CIGARES

“ El Mira ” 10c.
“ El Reno ” 5c.
“ Gold Dust ” 5c.

Les Meilleurs ! !

George Sand, affranchie depuis longtemps du mysticisme religieux et imbuë par sa grand'mère maternelle des idées de Jean Jacques Rousseau, se lance dans le socialisme qu'elle comprend à sa manière, en poète, en ne jugeant que les effets, c'est-à-dire ce qu'elle voit, sans remonter aux causes. Elle écrit *Lelia*, *Valentine*, *Jacques*, *André*, etc.

La deuxième époque en phase, de 1839 à 1846, est ce qu'on pourrait appeler une époque d'intermittence. George Sand a un salon littéraire, elle y reçoit, subit trop l'influence de son entourage dont elle devient fatalement le secrétaire.

Elle y perd en originalité, en personnalité. Elle conserve ses idées socialistes, mais commence un peu, insensiblement à se faire une sorte de philosophie qui ne percera bien que vers 1846, alors qu'elle se sera rendu compte du danger que court son talent de se noyer dans l'impersonnalité. Elle écrit *Spiridion*, *les Sept cordes de la Lyre*, *le Compagnon du Tour de France*, *le Meunier d'Augibault*, *le péché de M. Antoine*, *Consuelo*, etc. Elle est alors belle femme, excentrique même, aimant parfois à porter le costume masculin, On la courtise, on la flatte; elle est même la rivale de la Malibran, cette célèbre chanteuse dont la sœur, Mme Pauline Viardot, vit encore, à Paris, respectée, considérée, célèbre.

George Sand était à la fois poète et sensitive, il ne faut donc pas s'étonner que des Jules Sandeau, des Musset, des Frédéric Chopin, aient traversé sa vie, trouvant leurs meilleurs inspirations dans ses liaisons, peut-être bien inconstantes, mais si différentes de la banalité des autres.

La troisième phase de la vie de George Sand, commence à 1846. Elle a secoué le joug du secrétariat, elle se crée une philosophie sans cesser d'être poète, et écrit *La mare au diable*; *François le Champi*; *La petite Fadette*; *La filleule*; *Le marquis de Villemer*; *Melle de la Quintillie*; *Histoire de ma Vie*, etc.

George Sand a beaucoup produit. Elle avait le travail facile, et écrivait pendant sept heures consécutives, toujours la nuit, de 10 heures du soir à 5 heures du matin, publiant en moyenne deux volumes par an.

Son style,—le public peut s'en convaincre par le *Marquis de Villemer*, qui a remporté de grands succès au théâtre,—est presque indéfinissable; il échappe à l'analyse, mais reste toujours d'une grande splendeur et d'une absolue précision. On a exagéré beaucoup l'influence pernicieuse de ses livres; ses dénouements renferment toujours une certaine moralité de malheur qui remplace l'autre. S'il y a des passions et des fautes, il y a aussi des douleurs et des remords et généralement pas de vices. Les douleurs et les remords peuvent tourmenter et égarer les âmes, mais ils ne corrompent ni ne dégradent. On voit bien cependant que ce n'est pas la vie, et que chez George Sand, le poète prime le psychologue; le poète a parlé, il a chanté, il chante toujours parce que c'est dans sa nature, et son chant est beau, sublime parfois....

George Sand a donné au théâtre: *Cosima* (1840); *Le Roi Attend* (1848); *François le Champi* (1849); *Claudie* (1850); *le Pressoir* (1851); *Mauprat* (1853); *Fiaminio* (1854); *Comme il vous plaira* (1856); *Françoise* (1856); *Les beaux messieurs de Bois-Doré* (1862); *Le Pavé* (1862); *Le Marquis de Villemer* (1864); *Le Drac* (1864); *Les Don Juan du Village* (1866); *Cadio* (1868); un volume intitulé *le théâtre de Nohant*, etc.

SI vous sortez pendant les Entr'Actes, faites-vous pardonner en achetant une boîte de Bon-Bons, etc.

Chez **D. H. Welsh**

1875 Ste-Catherine

Quelques portes à l'Ouest du Théâtre des Nouveautés

TEL. EST 321.

SPECIALITE :

Ornements d'Eglise,
Garnitures et Lampes
de Voitures.

TEL. MAIN 3872

H. OUELLET

10 Rue Coté, . . .

Montréal.

Doreur et Argenteur sur métaux.
Finiisseur en cuivre, Etc., Etc.

MUSIQUES ET INSTRUMENTS

Grand assortiment de BANJOS, FLUTES, VIOLONS, CORNETS, GUITARES, CLARINETTES, MANDOLINES, Etc., Etc.

Cordes de Violons une spécialité.

Musiques en feuilles, Musiques pour Orgues, Méthodes pour toutes sortes d-Instruments. METRONOMES, MAETZEL.

Musique nouvelle pour chant et piano.

Edmond Hardy

1686 NOTRE-DAME

TEL. BELL MAIN 2466.

Montréal.

Tel. Bell Est 1969.

Tel. March. 620

Spécialité : Poêle en Acier.

Fonderie Canadienne

MAGASIN : 1544 rue Ste-Catherine

FONDERIE : Angle rue Carrieres et Chemin de Fer Pacific Canadien.

Tel. March. 1951.

J. RHEAUME, Prop.

Gants de Kid pour Dames

Comme Papa
GANTS DE SUE-
DE ET KID, 60c
et plus.



Comme Maman
GANTS DE KID,
50c ET PLUS.

15c

et plus la paire pour

Dames.

Suède,

Gris.

Noir, Tan,

Noire.

Cachemire Noir.

Pour Enfants

Laine Tricotée.

Bleu, Vert,

Gris, Heliotrope,

Cyrano Noir Blanc.

Tan Mode Marron.

Gants en Chamols Blanc, 60c la paire, Suède, couleur gris Brodés Blanc ou noir, 3 bts-fermoirs.

:- :- Gants de Kid d'Automne, pour Dames et Hommes. :- :-

Spécialité de Gants de Suède de Couleur, 75c la paire. MOCHA doublé en soie, \$1.25. "CALVÉ", \$1.25, vert, bleu, rouge, gris, etc. Gants 4 boutons, couleur et noir, 50c. Gants et Corsets réparés à peu de frais.

J. B. A. LANCTOT, Fabricants de Gants

TEL. MAIN 3187.

152 ST-LAURENT.

(Suite de la page 7)

C'est plus tard, une saison entière, au Caire et à Alexandrie, où entre autres succès, nous relevons : Mimi, de la Vie de Bohème ; Suzanne de Villiers, du Monde où l'on s'ennuie ; Marthe, de la Souris ; Antoinette, de l'Étincelle ; Cedric, du Petit Lord ; La Veine, Le demi-monde ; Joséphine, Marcelle, etc.

Elle va ensuite à Smyrne et passe aussi un mois à Barcelone, où elle joue le répertoire de Dumas, fils, Pailleron, Sardou, etc., et recueille des succès mérités.

Elle est l'élève de Lambert père ; c'est tout dire.



La semaine prochaine, 26 Octobre

“ Fedora ”

Drame en 4 Actes de Victorien Sardou.

FÉDORA, c'est la pièce qui a fait courir tout Paris, pendant maintes et maintes représentations ; et le public parisien, plutôt blasé, s'est emballé ferme, ce n'est pas peu dire. Le théâtre des Nouveautés monte ce succès contemporain avec tout le luxe voulu.



Pour rendre aux cheveux grisonnants leur couleur naturelle et leur beauté, pour nettoyer la peau et guérir les démangeaisons, en un mot pour préserver et restaurer les cheveux, le **RENOVATEUR PARISIEN** pour les cheveux de

LUBY

n'est pas égalé. Sa composition en est telle qu'il ne failit jamais, si on suit la direction; les demandes sans nombre du Luby et la grande quantité qu'on en vend prouvent qu'il donne satisfaction à tous ceux qui s'en servent.

50 cents la bouteille.

J. M. GROTHE

HORLOGER ET BIJOUTIER

1885 Ste-Catherine, Montreal

(Voisin du Théâtre Français.)

Assortiment complet de Montres, Pendules, Bijouteries, Diamants, Argenteries, Lunettes d'Opéra et Eventails.

Avant de vous rendre au Théâtre venez examiner nos **Lunettes d'Opéra et Eventails**.

Dépositaire pour la célèbre préparation "Our Own" pour nettoyer les argenteries.

Maison fondée en 1852.

Chas. Lavallee

Successeur de A. Lavallée

Importateur d'Instruments de Musique

Agent pour F. BESSON, Londres, Ang., et de PELISSON, GUINOT & CIE, Lyon, France.

Réparations de toutes sortes.

Département de musique en feuille, sous la direction de Madame ROBERT.

31 COTE ST-LAMBERT
MONTREAL.

Huitres Malpecques

Elles sont servies avec du pain, beurre, céleri, citron, etc. . . .
Vous êtes invité d'aller les goûter chez

DELPHIS GAUTHIER

1839 rue Ste-Catherine, Quelques portes à l'Est du Théâtre.

SALONS PRIVÉS. Tél. Est 2928.

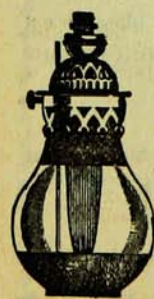
BLANCHISSAGE

Si vous desirez conserver vos faux-cols, il faut qu'ils soient lavés à la main.

Un département où des ouvriers habiles s'occupent tous spécialement de ce genre d'ouvrage, est une des particularités de la BUANDERIE EL-DORADO. Laissez-nous vous montrer comment nous pouvons blanchir vos faux-cols sans les détériorer.

Eldorado Laundry, 221 RUE CADIEUX

Tél. Est 1519. J. D. SICARD, Prop.



La Lumière ...PEERLESS

Indispensable pour l'éclairage de votre résidence, bureau ou place d'affaire. Elle épargne 500/10 de gaz. Augmente de 3000/10 le volume de lumière.

Location \$1.00 par année.
Manchons détaillés à 10, 15, 20, 25 et 30 cents.

Aussi Gazeliers et Globes.

PEERLESS GAZ LIGHT CO.

82 St-Laurent

MONTREAL

Cette lampe prix 49c

Coffre-Forts...

Nos Coffre-Forts de \$25.00, sont indispensables pour maisons privées. Nous les avons aussi de toutes dimensions pour maisons de Commerce à 350/10 meilleurs marché qu'aucun autre manufacturier.

E. D. COLLERET & CIE

Marchands de Quincailleries

26, ST-LAURENT

Montréal.

Intermèdes du Lundi, 19 Octobre.

SOLO DE FLUTE, Monologue.....	P. Bilhaud, Exécuté par M. H. Giraud
THAUMEIREI, Solo pour Violoncelle.....	Schumann, M. Gustave Labelle
FATALISTE, Monologue.....	H. Dreyfus, Melle H. Rivière

Programme Musical

Exécuté par le Trio " Miro "

EDINA. Marche.....	J. Hall
ZENDA. Valse.....	Th. Tobain
LE PROPHETE. Sélection.....	Meyerbeer
SÉRENADE ALEMANDÉ.....	J. Burgmein

Mercredi, après le 2ème Acte.

DOUCE PENSÉE,.....	Barcarolle.....	Henri Miro
--------------------	-----------------	------------

THEATRE DES NOUVEAUTES

Dirigé par la Société Anonyme des Théâtres

COIN DES RUES STE-CATHERINE & CADIEUX

Tel. Bell, Est 1395

AVIS DE L'ADMINISTRATION.

Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi à 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone Bell, Est 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus, s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de fayeur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc. sur la balustrade du Balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 2 heures aux matinées et à 8 heures aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	\$0.75
PARQUET, 1ère, 2ème et 3ème rangees	0.50
“ 4ème rangee, etc.	0.25
BALCON, 1ère rangee	0.75
“ 2ème, 3ème et 4ème rangees	0.50
“ 5ème rangee, etc.	0.25
LOGE,	\$1.00
“ (2ème galerie)	0.50
“ (entière, 6 places)	5.00
“ (entière, 6 places, 2ème galerie)	2.50

Matinée : SAMEDI.

