

Conseil de la Sculpture du Québec
modelage performance installation in situ assemblage taille directe arte povera

depuis 50 ANS



Info-sculpture

L'info-lettre du Conseil de la sculpture du Québec

REVUE DE L'ANNÉE 2019



www.conseilsculpture.com

MOT DE LA PRÉSIDENTE



C'est avec grand plaisir que nous vous présentons notre bilan de l'année 2019. Avec beaucoup d'engagement, de volonté, d'acharnement, de persévérance et pourtant avec très peu de moyens, nous avons beaucoup accompli! Nous sommes très fiers de la vitalité de notre association qui a repris, tel un phénix, son envol en 2012. Nous sommes très fiers des projets que nous avons réalisés jusqu'à maintenant et surtout très fiers du rayonnement et des accomplissements de nos chacun de nos membres!

Cette année, en plus de nos expositions récurrentes, nous avons organisé deux projets (clé en main) de sculpteur en résidence, le premier à Verchères et le second, à Longueuil. Dans les deux cas, nous pouvons féliciter les sculpteurs sélectionnés qui ont livré des œuvres de qualité, in situ, tout en offrant généreusement d'eux-mêmes à travers des activités de médiation culturelle avec les citoyens. Ce sont trois œuvres d'art public qui s'ajoutent à notre bilan très enviable de 78 œuvres monumentales installées dans des municipalités du Québec depuis 2012.

Notre présence au colloque Les arts et la ville, qui, cette année, a été bonifiée de ma participation à titre de panéliste et de la visite des participants à notre exposition d'œuvres extérieures au Vignoble Côte de Vaudreuil, nous permet de tisser des liens solides avec les représentants municipaux et de gagner en notoriété. Nous sommes aussi très heureux d'annoncer la signature récente d'une entente avec un client pour gérer l'appel à dossiers pour la réalisation d'une œuvre extérieure qui sera installée devant un immeuble, rue Fullum à Montréal au printemps 2020.

Nous avons au Québec une communauté de sculpteurs effervescente et dynamique. Il faut la nourrir et en prendre soin. Nos membres travaillent, en général, seuls dans leur atelier. À travers notre réseau, nos projets, nos activités et nos expositions, nous nous offrons l'opportunité de nous rencontrer, d'échanger, de partager nos savoirs faire, d'explorer de nouvelles techniques, de bâtir ensemble de nouveaux projets et de faire rayonner, de façon inclusive, la sculpture au Québec. De plus, cette année, s'ajoutent à notre équipe des représentants régionaux. Ils nous aideront à déployer nos ailes à travers différents projets sur l'ensemble du territoire.

L'expertise de nos membres est impressionnante et doit être mise en valeur et transmise aux générations montantes. C'est pourquoi nous offrons un tarif réduit pour la cotisation annuelle aux étudiants et sculpteurs de la relève. Ensemble, nous sommes contagieux de créativité et de dynamisme!

Marie-Josée Leroux

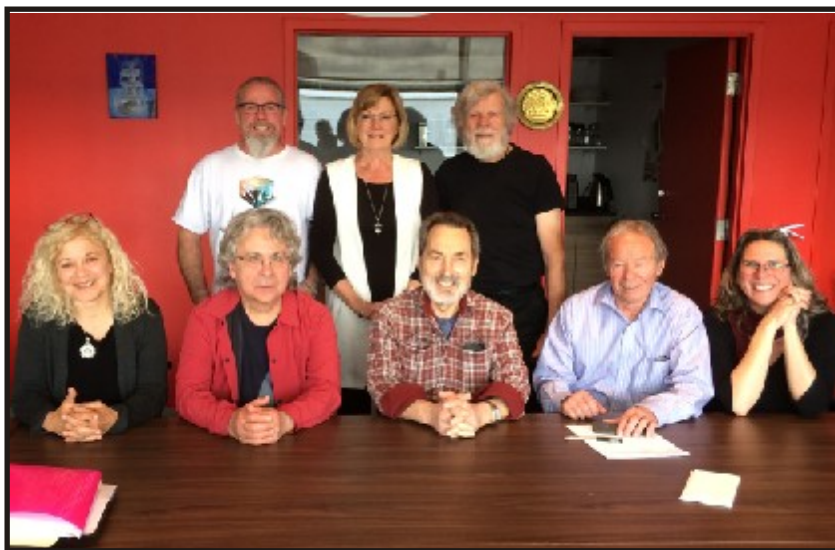
Le travail des membres du conseil d'administration est bénévole, chacun y met du sien et c'est avec chaleur et reconnaissance que nous les remercions!

Soulignons le soutien indéfectible de notre secrétaire, Lise Corriveau qui, sans être elle-même artiste, se donne à notre cause avec beaucoup de générosité.



Photo de couverture prise lors de l'assemblée générale :

De gauche à droite, 1e rangée : Jean-Yves Côté, Marie-Josée Leroux, Jacques Bénard, Doris Bouffard, Francine Mailloux, Lucie Nadeau, Antonio DiGuglielmo / 2e rangée : Jacques Corbeil, Caroline Touati, Marek Latzman, Marie-Claude Fortin, Jacek Tomczak, Céline Landry, André Derouin, Eugène Jankowski, Yvon Longpré, Josiane Saucier, Marc Vais, Marie Landry, Richard Gagnon, Gilles Lauzé.



De gauche à droite : 1ere rangée : Marie-Josée Leroux, Jacques Bénard, Antonio Domenico DiGuglielmo, Jean-Yves Côté, Josiane Saucier
2° rangée : Jacques Corbeil, Lise Corriveau, Gilles Lauzé

CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'assemblée générale a eu lieu le 11 mai 2019 au 5500, rue Fullum à Montréal. Les personnes suivantes ont été élues au conseil d'administration :

Marie-Josée Leroux, présidente
Jean-Yves Côté, vice-président
Josiane Saucier, directrice du comité de sélection des membres
Lise Corriveau, secrétaire
Jacques Bénard, administrateur
Jacques Corbeil, administrateur
Antonio Domenico DiGuglielmo, administrateur
Michèle Lavoie, administratrice
Gilles Lauzé, administrateur

Mme Nadia Nadège qui a été élue lors de l'assemblée générale, n'a pas pu assister aux réunions du conseil d'administration et a démissionné en septembre.

MEMBRARIAT

Nous avons 140 membres
Au 1^{er} décembre 2019 dont :

11 membres honoraires
100 membres professionnels
29 membres associés

Réunions du conseil d'administration en 2019

2 mars 2019
11 mai 2019
20 juillet 2019
19 octobre 2019
14 décembre 2019

COMITÉ DE SÉLECTION

Le comité de sélection du Conseil de la Sculpture du Québec évalue les dossiers des sculpteurs qui désirent faire partie du Conseil de la Sculpture du Québec. Il est dirigé par Josiane Saucier et composé des sculpteurs professionnels suivants : Jacques Benard, Michèle Lavoie, Jacques Malo, Geneviève Mercure, Guy Pierre.

Nous remercions Michèle Lavoie qui en a assuré la direction durant l'année 2018-19.

Nous invitons les sculpteurs à devenir membre du Conseil de la Sculpture du Québec. Tous les détails concernant la procédure d'inscription se trouvent sur notre site internet :

www.conseilsculpture.com

MISSION ET MANDAT

Lors de notre assemblée générale en mai 2019, nous avons redéfini et voté à l'unanimité l'énoncé de notre mission et mandat que voici :

1. Regrouper les sculpteurs du Québec et promouvoir la sculpture.
2. Encourager et faciliter la recherche et la création en sculpture ainsi que l'exploration de différentes techniques et matériaux.
3. Encourager et promouvoir la diffusion du travail de nos membres.
4. Promouvoir des échanges de sculpteurs, professeurs et professionnels de la sculpture au Canada et à l'international.
5. Organiser des manifestations artistiques, symposiums de sculptures, expositions, colloques, conférences, rencontres publiques et médiations culturelles.
6. Offrir notre expertise aux municipalités pour l'organisation de symposiums de sculptures et de sculpteurs en résidence.
7. Produire des documents écrits et numériques.
8. Favoriser l'engagement de la relève et les transferts de savoir-faire.

PAIEMENT PAR INTÉRAC

Chaque année, les membres ont jusqu'au 31 mars pour payer leur cotisation annuelle au montant de 75 \$. Depuis le mois de mars 2019, les membres peuvent payer leur cotisation par virement Interac. Il suffit de se rendre sur son compte de banque en ligne et choisir l'option de virement par Interac en utilisant le courriel suivant : info@conseilsculpture.com. Cette option facilite grandement la gestion des cotisations.

REPRÉSENTANTS RÉGIONAUX

Afin d'assurer un plus grand rayonnement de notre association en région, le Conseil de la Sculpture du Québec a nommé des représentants régionaux. Ceux-ci verront à organiser des activités régionales et augmenter la présence et la visibilité de l'association.

Voici nos représentants régionaux :

Abitibi-Témiscamingue : Jacques Baril
Gaspésie : Claude Rioux
Capitale Nationale : Stéphane Langlois
Chaudière-Appalaches : Jean-François Maheux

Les régions de Lanaudière, Laurentides, Montérégie, Montréal et Estrie sont actuellement représentées par les membres du Conseil d'administration.



Jacques Baril



Claude Rioux



Stéphane Langlois



Jean-F. Maheux

NOUVEAU LOGO



En 2021, le Conseil de la Sculpture du Québec aura 60 ans. C'est pourquoi nous avons lancé un concours auprès de nos membres et amis pour la conception d'un nouveau logo. Les personnes qui désirent soumettre une proposition de logo ont jusqu'au 14 février 2020 pour envoyer leur proposition au courriel suivant : info@conseilsculpture.com.

NOS ASSOCIATIONS

Le Conseil de la Sculpture du Québec est fier de ses associations :



Le Conseil de la Sculpture est membre principal d'ISSA, une organisation internationale sans but lucratif qui fait la promotion de la sculpture et des symposiums de sculptures. ISSA regroupe plus d'une soixantaine d'organismes provenant d'une cinquantaine de pays et son siège social est basé à Beijing, en Chine.

Le secrétaire de l'organisation, M. Liu Yang, sculpteur, est membre honoraire du Conseil de la Sculpture du Québec. Il a participé au symposium de sculptures monumentales *Urbanité* que nous avons organisé à Boisbriand en 2017.

<http://www.world-issa.com/>



L'AIESM est une association internationale d'événements en sculptures monumentales et regroupe plus de 400 sculpteurs professionnels à travers le monde. Basé à Rome, en Italie, cet organisme émet à ses membres des bulletins bimensuels sur les appels à dossier pour les symposiums. Marie-Josée Leroux, notre présidente est directrice pour le Canada. Les sculpteurs peuvent s'y inscrire, la cotisation annuelle est de 100 euros.

<http://www.aiesm.com/>

RAAV



Le Conseil de la Sculpture du Québec est membre du RAAV. En fait, à ses débuts en 1989, le RAAV avait pour nom le Regroupement des associations d'artistes en arts visuels du Québec et il réunissait les principaux conseils disciplinaires du domaine des arts visuels dont le Conseil de la Sculpture du Québec. À la suite de l'adoption de la Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs, le RAAV est devenu, en 1991, le regroupement des artistes en arts visuels du Québec, une association d'individus constituée légalement en organisme à but non lucratif et financée par le CALQ.

<https://www.raav.org/>

NOS ASSOCIATIONS



Le 17 mars 2019, Marie-Josée Leroux et Yvon Longpré se sont déplacés à la Maison des métiers d'arts de Québec pour rencontrer les étudiants.

Lors d'une conférence-midi, et à l'aide d'une présentation visuelle, Marie-Josée Leroux a présenté la mission et les activités du Conseil de la Sculpture du Québec.

Yvon Longpré, sculpteur, qui a fait une résidence à la Maison des métiers d'arts de Québec, était heureux d'expliquer aux étudiants comment son inscription à titre de membre au sein du Conseil de la Sculpture lui avait offert des opportunités et l'occasion de partager, avec des collègues, informations et savoir-faire.

Le Conseil de la Sculpture a offert une commandite de 500 \$ au MMAQ pour encourager les finissants dans l'organisation de leur exposition *Matière à rencontre* qui a eu lieu le 13 juin 2019.



Julie Asselin du MMAQ, Yvon Longpré
Et Marie-Josée Leroux lors de la conférence.



La Maison des métiers d'art de Québec (MMAQ) est un lieu unique dédié à la recherche et à la création en céramique, construction textile et sculpture.

Elle ancre ses actions dans une volonté de décloisonnement des métiers d'art et dans une approche interdisciplinaire et transversale.

Elle offre des résidences de créations qui se déroulent de septembre à juin pour une durée de six semaines.

L'appel de dossiers pour la programmation des résidences 2020-2021 est lancé en janvier et la date de dépôt des dossiers est le 28 février de chaque année.

NOS ASSOCIATIONS



Le Conseil de la Sculpture du Québec est membre du Réseau Les Arts et la Ville.

Créé en 1987, le réseau Les Arts et la Ville compte près de 500 membres du monde municipal et de 140 membres du monde de la culture et ses alliés. Cette année, son 32^e colloque annuel avait pour thème : La culture, une rencontre qui transforme. Il a eu lieu à Vaudreuil-Dorion, du 5 au 7 juin 2019.

Marie-Josée Leroux, Jean-Yves-Côté et Lise Corriveau ont représenté le Conseil de la Sculpture du Québec à cet événement. Ce fut l'occasion de rencontrer et d'échanger avec les représentants de plusieurs municipalités du Québec.

Notre présidente, Marie-Josée Leroux, était conférencière lors du panel. Elle a donné une présentation dont voici le résumé :

Depuis les représentations artistiques de l'homme face à son destin à l'aube de nos civilisations et celles d'aujourd'hui, l'homme est en quête de sens et l'art en est sa principale manifestation.

Selon Jean-Pierre Le Goff, philosophe et sociologue, « la culture n'est pas pour nous un supplément d'âme à la sphère économique et sociale. La culture, entendue comme un univers de significations s'incarnant dans des institutions et des œuvres, des paroles et des actes, est ce qui donne sens à la vie en société ».

À travers ces pistes de réflexion, Mme Leroux expose des exemples concrets d'activités artistiques et de médiations culturelles, réalisées par le Conseil de la Sculpture du Québec, qui permettent la rencontre, les échanges et la transformation de nos villes.



Marie-Josée Leroux, Jean-Yves-Côté et Lise Corriveau



Colloque Les Arts et la Ville, le 6 juin 2019

ART AU VIGNOBLE CÔTE DE VAUDREUIL

L'ouverture de la 8e édition de l'Art au vignoble a eu lieu le 5 juin 2019, afin d'accueillir les représentants municipaux participant au colloque Les Arts et la Ville, se tenant dans la Ville de Vaudreuil-Dorion.

Une cinquantaine de personnes se sont inscrites à la visite de l'exposition de l'Art au vignoble. Elles ont pu découvrir 80 œuvres extérieures et intérieures réalisées par 30 sculpteurs de tous les coins du Québec.

Une opportunité pour faire connaître le Conseil de la sculpture du Québec auprès des municipalités. L'accueil des propriétaires, Christiane Saint-Onge et Serge Primi, a été généreux et chaleureux. L'exposition s'est poursuivie jusqu'à l'automne 2019.

Nicole Deslongchamps, membre honoraire et Gérard Poirier, membre professionnel, sont responsables de ce dossier et collaborent avec les propriétaires du vignoble, Christiane Saint-Onge et Serge Primi pour la tenue de cette exposition estivale.



Les participants du colloque lors de la visite de l'exposition.



Un rosé offert généreusement aux participants.

Un pique-nique amical entre sculpteurs a eu lieu le samedi 24 août 2019. Merci aux propriétaires, Christiane et Serge, pour leur accueil chaleureux.

Les sculpteurs participants à l'édition 2019 étaient : Hélène Béland Robert, Doris Bouffard, Diane Cardill, Suzanne Cloutier, Daniel Côté, Jean-Yves Côté, Brigitte Dahan, André Derouin, Dominico Antonio Di Guglielmo, Pierre Dupras, Johanne Fontaine, Richard Gagnon, Bozena Happach, Stéphane Langlois, Marielle Lapierre, Gilles Lauzé, Michèle Lavoie, Denis Leclerc, Solange Lefebvre, Louise Lemire, Marie-Josée Leroux, François Léveillé, Francine Mailloux, Francine Ménard, Vasil Nikov, Clode Pilote, Gérard Poirier, Cynthia Rousselle, Josiane Saucier, Marc Vais.



Christiane St-Onge et Serge Primi, propriétaires du Vignoble Côte de Vaudreuil

<http://www.cotedevaudreuil.com/>

NATURE ET CRÉATION

VIGNOBLE DES CÔTES D'ARDOISE, DUNHAM



Les sculpteurs exposant à Nature et Création lors du vernissage, le 14 juillet 2019.



M. Pierre Jacek, maire de Dunham (à gauche) en compagnie de M. Gregory Nicolai, président d'honneur, Jean-Pierre Ménard, et Marie-Josée Leroux.

La 18^e édition de l'exposition de sculptures monumentales « Nature et Création » a eu lieu au Vignoble des Côtes d'Ardoise de Dunham, du 1^{er} juillet au 25 octobre 2019, sous la présidence d'honneur de Mr Gregory Nicolai, Président de G. L. Nicolai & Co., Inc.

Cette exposition réunit plus d'une centaine d'œuvres extérieures exposées dans un décor champêtre et une centaine de petites œuvres en boutique.

Nature et Création représente la plus importante exposition de sculptures au Québec. Fondée en l'an 2000, elle est gérée par ses membres et se déploie, au Vignoble des Côtes d'Ardoise de Dunham. La direction de l'organisme est assumée par M. Jean-Pierre Ménard qui gère cette exposition depuis ses débuts. Le Conseil de la Sculpture du Québec est partenaire de cette exposition.

Cette année, Jacek Tomczak a reçu le Prix du public pour sa sculpture intitulée « Est-ce que les anges existent? ».

SCULPTEUR EN RÉSIDENCE - VERCHÈRES 2019

Le Conseil de la Sculpture du Québec a signé une entente clé-en-main avec la Ville de Verchères pour l'organisation d'une résidence de sculpteur en mai 2019. Il s'agissait de donner une deuxième vie à deux arbres abattus à cause de l'agrile du frêne.

Le sculpteur sélectionné, Gilles Lauzé, a proposé deux projets, le premier, installé devant la mairie, représentait un petit garçon tenant dans ses mains la célèbre chaloupe de Verchères et l'autre, dans le parc adjacent à l'hôtel de ville, représentait la faune du milieu fluvial, un héron, des canards et des poissons.

Véritable marathon, il a sculpté ces deux souches à l'intérieur de deux semaines. Il a rencontré les enfants de l'école primaire qui ont eu beaucoup de plaisir à échanger avec lui.



Gilles Lauzé à l'oeuvre.



Lors de l'inauguration.



Médiation culturelle.



Gilles Lauzé rencontre les enfants de l'école primaire.

SCULPTEUR EN RÉSIDENCE - LONGUEUIL 2019



Fleur de Nuit, oeuvre de Jean-Yves Côté

Le Conseil de la Sculpture du Québec a signé une entente clé-en-main avec la Ville de Longueuil à titre de projet pilote pour la réalisation d'une oeuvre dans le Parc Marie-Victorin. Après un appel à projet auprès des membres, un jury a sélectionné le projet de Jean-Yves Côté.

L'artiste s'est installé au parc Marie-Victorin du 15 juin au 7 juillet 2019. Il a fabriqué sa sculpture en acier inoxydable sur place ce qui lui a permis de rencontrer et d'échanger avec les résidents et visiteurs du parc tout au long de son séjour.

Lise Corriveau a assisté le sculpteur dans cette grande aventure et a assuré une visibilité du déroulement du projet par la prise de photos et des publications sur nos réseaux sociaux.

Une vidéo a été réalisée qui retrace les étapes du projet. On peut la visionner sur La Fabrique Culturelle.

L'inauguration de l'oeuvre a eu lieu le 6 juillet 2019.



Jean-Yves Côté en pleine action au Parc Marie-Victorin.

EXPOSITION POÈTES DE LA MATIÈRE



Le Conseil de la Sculpture du Québec s'est associé à la Galerie ROD de St-Sauveur pour une deuxième édition de l'exposition Poètes de la matière. Jean-Yves Côté et Lise Corriveau ont pris en charge l'organisation de cette exposition.

M. Jacques Gariépy, maire de St-Sauveur était présent au vernissage de cette exposition, le 29 août 2019, qui regroupait les membres suivants :

Hélène Béland-Robert	Stéphane Langlois
Jacques Bénard	Marek Latzmann
Nassima Bouaifer	Gilles Lauzé
Doris Bouffard	Michèle Lavoie
Jean-Yves Côté	Marie-Josée Leroux
Alain Daignault	Jacques Malo
André Derouin	Marie-Christine Payette
Armand Destroismaisons	Gérard Poirier
Antony D. Di Guglielmo	Josiane Saucier
Claudine Dubé	Jacek Tomczak
Bruno Dufour	Jocelyne Tremblay
Bozena Happach	Marc Vaïs
Céline Landry	

Le Conseil de la Sculpture a réalisé un catalogue de cette exposition qui s'est prolongée jusqu'au 29 septembre 2019.

BLEUETIÈRE STE-LUCIE

Le Conseil de la Sculpture du Québec a collaboré avec la Bleuetière Ste-Lucie à la mise sur place d'une exposition de sculptures monumentales extérieures. Cette exposition a eu lieu dans le sentier boisé adjacent à la maison et aux cultures, au 520, chemin des Hauteurs, Ste-Lucie des Laurentides. Les propriétaires, Benjamin Plouffe et sa conjointe, offrent aux visiteurs la cueillette de bleuets, une aire de pique-nique et une boutique de produits du terroir.

Les sculpteurs Antonio Di Guglielmo, Richard Gagnon, Jean-Yves Côté, Gilles Lauzé et Marie-Josée Leroux y ont exposé des œuvres extérieures.



La Bleuetière Ste-Lucie

SCULPTURES AU JARDIN

La Fondation Dyson Moore du Jardin Moore a présenté la quatrième édition de son exposition Sculptures au Jardin.

Mme Hélène Béland-Robert, membre du Conseil de la Sculpture du Québec, travaille de concert avec l'équipe du Jardin Moore afin d'offrir une exposition de grande qualité dans ces merveilleux jardins.

Cette année, Pierre Leblanc était sculpteur invité. Les œuvres de nos membres suivants y furent exposées : Hélène B. Robert, Jacques Baril, Jean-Yves Côté, Brigitte Dahan, Armand Destroismaisons, D. Antonio Di Guglielmo, Pierre Dupras, Özgen Eryasa, Martine Gagnon, Marie-Eve Rabbath, Bozena Happach, Stéphane Langlois, Gilles Lauzé, Michèle Lavoie, Jean-Bernard Lavoie, Jacques Lemieux, Marie-Josée Leroux, Guy Pierre, Clode Pilote, Josianne Saucier, Jacek Tomczak.



Les exposants réunis lors de la conférence de presse.



Brigitte Dahan, Prix Sculpture Desjardins.



Les lauréats 2019 en compagnie des organisateurs.

Brigitte Dahan a reçu le prix Sculpture Desjardins et le prix du public (1ère et 2e position). Michèle Lavoie (3e position), Guy Pierre ex aequo avec Marie-Ève Rabbath (4e position), Gilles Lauzé (5e position).

<http://www.jardinmoore.com/>



BEAUCE ART L'INTERNATIONALE DE LA SCULPTURE

La 6^e édition de Beauce-Art a eu lieu du 26 mai au 16 juin 2019 sur le thème « Sculpter l'histoire ». Pendant trois semaines, 10 sculpteurs étaient à l'œuvre à St-Georges de Beauce. Cette année, la majorité des sculpteurs provenaient de l'étranger et pour la première fois, aucun membre du Conseil de la Sculpture du Québec ne figurait parmi les participants. Notre membre Paul Duval gère le chantier du symposium. Notre membre Jean-François Maheux a la charge de l'entretien des sculptures.

À St-Georges, vous pouvez maintenant contempler les 50 œuvres monumentales des sculpteurs des cinq éditions précédentes, dont celles de nos membres suivants : Jacques Bénard, Jean-Yves Côté, Brigitte Danse, Paul Duval, Martine Carole Gagnon, Stéphane Langlois, Marie-Josée Leroux, Jean-François Maheux, Claude Millette, Philippe Olive, Amélie Pomerleau, Josiane Saucier, et Robin St-Amant.



Josiane Saucier et Jean-Yves Côté et l'œuvre collective *L'Oiseau rare*

FAITES PARTIE DE LA SCULPTURE!

Dans le cadre d'un projet réalisé en partenariat avec la municipalité de St-Jacques de Montcalm et la Caisse de la nouvelle Acadie, Josiane Saucier et Jean-Yves Côté ont invité les citoyens à participer à l'œuvre collective « L'Oiseau Rare », créé à partir d'objets recyclés. Cette activité s'est déroulée en août 2019. L'inauguration de la sculpture a eu lieu le 28 septembre 2019.

FESTIVAL DU BOIS FLOTTÉ

La 18^e édition de la Fête du bois flotté qui se tenait à St-Anne-des-Monts, du 1^{er} au 4 août 2019, fut un grand succès. Ce festival accueille cinq sculpteurs qui sculptent le bois flotté. Cette année, notre membre Simon Larochelle a participé à l'événement. Les visiteurs peuvent contempler plus de 100 œuvres de bois flotté installées à travers la ville.



Simon Larochelle et son œuvre.

SYMPOSIUM IN SITU VAL DES BOIS

Le Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau, dirigé par Mme Émilie Laverdière, a organisé le symposium in situ L'Énergie de la Lièvre, à Val des Bois dans la région de l'Outaouais. Du 30 août au 8 septembre, 9 artistes se sont réunis pendant 9 jours pour réaliser des œuvres d'art public. Nos membres Jo Migno, Martine-Carole Gagnon et Marie-Josée Leroux ont participé à ce symposium.

Jo Migno et Martine-Carole Gagnon ont réalisé une œuvre collective avec la participation des citoyens. Intitulée « Le maillon, ce matin là, sous l'eau... », cette œuvre est composée d'une série de poissons suspendus.

Marie-Josée Leroux a réalisé « Kitchabou », une œuvre en ciment acrylique de 11 pieds de hauteur, représentant un personnage mythique et légendaire, mi-homme, mi-lièvre, de la nation Anishnabek.

SYMPOSIUM D'ARTS VISUELS TRACES



Les artistes de TRACES.

La 6e édition du Symposium d'Arts visuels TRACES, sur le site Champboisé, à l'Ange-Gardien dans l'Outaouais, a eu lieu au mois de septembre 2019. Durant une semaine, les sculpteurs et artistes ont échangé dans un contexte bucolique. Notre membre Claude Wauthier est président de cette organisation, dont la fondatrice est la peintre Diane Fontaine, directrice générale.

Claude Wauthier, Martine-Carole Gagnon et Marie-Josée Leroux ont participé à cette semaine ressourçante qui se terminait par une exposition à la mairie de l'Ange-Gardien. Denis Charette était sur place afin de façonner un totem de 32 pieds de hauteur qui sera planté en permanence sur le site de Champboisé dès le printemps 2020.



Marie-Josée Leroux et son oeuvre Kitchabou.



Jo Migno et Martine-Carole Gagnon devant leur œuvre réalisée avec les citoyens.

ATELIER 213

Le CSQ remercie l'Atelier 213 pour le prêt de son local afin d'y tenir certaines réunions du conseil d'administration. Plusieurs membres du Conseil de la Sculpture du Québec sont membres de cet atelier situé à Laval et qui possède une aire extérieure équipée pour la sculpture sur pierre.

Cette année, les membres de l'Atelier 213 ont organisé l'exposition « Harmonie » qui a eu lieu au centre d'art de Ste-Rose, du 4 au 11 octobre 2019. Les œuvres présentées résultent d'un amalgame entre deux matières, œuvres réalisées dans le cadre d'un projet mené par notre membre Domenico di Gugglielmo.

<http://sculptureatelier213.ca>

ATELIER SKULPT 303

Le CSQ remercie l'Atelier SKULPT pour le prêt de son adresse corporative. La majorité des membres de l'Atelier SKULPT sont membres du Conseil de la Sculpture du Québec. Cet atelier situé sur la rue Fullum dans le quartier Rosemont est équipé pour le travail de la sculpture sur pierre.

Les sculpteurs de l'Atelier Skulpt dont nos membres Jacques Corbeil, Doris Bouffard, André Derouin, Suzanne Cloutier, Marcelin Fortin, Serge Le Guerrier, Louise Waridel ont exposé à la Galerie Le 1040, rue Marianne, du 7 au 12 mai 2019.

<http://www.skulpt303.net/>

ATELIER MICHÈLE LAVOIE

Les sculpteurs de l'atelier Michèle Lavoie ont organisé une exposition au mois d'avril. Nos membres Michèle Lavoie et Francine Mailloux y ont exposé leurs œuvres.



SCVLPTVRE

L'exposition SCVLPTVRE organisée par la Fonderie d'art d'Inverness devait avoir lieu à St-Hyacinthe, les 4-5-6 octobre 2019. Le Conseil de la Sculpture avait organisé un kiosque dans l'objectif d'y exposer une quarantaine d'œuvres de ses membres. Emmanuel Descoutieras de la Fonderie d'Inverness chapeautait la tenue de cette exposition. D'autres membres avaient réservé leur kiosque individuel. Malheureusement, un malentendu avec le palais des congrès de St-Hyacinthe a mené à l'annulation de cette exposition, à la grande déception des sculpteurs.

Une autre déception :

Les événements organisés par le Studio d'Argenteuil « Printemps de la sculpture » et « Sculptures au Jardin Botanique » ont tous deux été annulés.

PLACE À LA SCULPTURE

La Maison de la culture de Saint-Faustin a organisé, pour une septième année consécutive, l'exposition « Place à la sculpture » qui a eu lieu du mois d'août au mois d'octobre 2019.

Plusieurs membres du Conseil de la Sculpture y ont exposé et plusieurs ont aussi participé à la 22^e édition du Concours annuel de cet organisme.

<http://maisondesartssaint-faustin.ca/>

**CENTRE DE CONGRÈS :
LE SALON DE LA SCULPTURE ANNULÉ DANS LA CONFUSION**



entre les lignes

Le salon fantôme

Drôle d'histoire, mais dans le fond pas si drôle, que celle du Salon de la sculpture qui n'a finalement pas eu lieu au centre de congrès de Saint-Hyacinthe. L'édition 2019 a été annulée par le promoteur quand il a appris que la direction avait décidé de déménager son salon du centre de congrès au pavillon La Coop sur le site de l'Expo, en raison d'une explosion de demandes pour le centre de congrès, a plaidé son directeur général.

Pour convaincre les artistes, la direction du centre de congrès était pourtant disposée à assurer le service de navette des visiteurs entre le centre et le pavillon. Tiens, c'est comme si les responsables du Palais des congrès à Montréal acceptaient de transporter les visiteurs du Salon de l'auto vers le Stade olympique ou la Place Bonaventure. L'offre a été refusée.

Il n'est pas surprenant d'apprendre que le gestionnaire du centre de congrès se réserve le droit dans ses contrats de modifier l'emplacement des événements. Comme le gestionnaire du centre de congrès gère également l'Hôtel Sheraton, il ne faut pas s'étonner qu'il ait un préjugé favorable envers les congrès ou banquets qui attirent beaucoup de monde et lui assurent une quantité appréciable de nuitées.

C'est pour cela, par exemple, que les organisatrices du Mardi de filles de la Société canadienne du cancer ne peuvent savoir longtemps à l'avance la date de leur événement, car même si elles déplacent entre 800 et 1000 participantes, aucune nuitée ou presque n'y est associée, car les invitées proviennent en bonne partie de la région maskoutaine.

La direction refuse donc de se lier les mains avec les promoteurs et de bloquer leur calendrier, dans l'espoir qu'un événement plus rentable ne se pointe en cours de route.

Il est donc permis de croire que le Salon de la sculpture n'avait pas bloqué un nombre considérable de chambres pour résister à la concurrence d'un événement qui en nécessitait davantage. C'est ce qui arrive quand un même gestionnaire gère à la fois l'hôtel et le centre de congrès. Le facteur chambres pèse toujours plus fort dans la balance. Dommage quand même pour les amateurs d'art et les artistes laissés en plan. ←

NOS MEMBRES SE DISTINGUENT

Brigitte Dahan

L'œuvre de Brigitte Dahan s'est distinguée à l'exposition Exposition *Sculptures au jardin* au Jardin Moore, à Mascouche. L'artiste a reçu le Prix du jury - Desjardins 2019 ainsi que le Prix du public pour l'oeuvre « Nature humaine III ».



Jacek Tomczak,
prix du public



Brigitte Dahan,
prix du jury
et du public

Jacek Tomczak

Jacek Tomczak a remporté le Prix du public lors de l'exposition Nature et Création qui s'est déroulée de juillet à octobre au Vignoble Côtes d'Ardoise.



Diane Cardill,
prix Coup de coeur
du public

Marie-Josée Leroux

Marie-Josée Leroux a reçu le Prix du Jury pour l'ensemble de son oeuvre lors du Symposium Traces Arts Visuels de la municipalité de L'Ange-Gardien dans l'Outaouais. Ce prix a été décerné ex aequo avec Claude Wauthier.



Marie-Josée Leroux,
prix du jury
pour l'ensemble de son oeuvre

Claude Wauthier

Claude Wauthier s'est vu décerner le Prix du Jury pour l'ensemble de l'oeuvre lors du Symposium Traces Arts Visuels de la municipalité de L'Ange-Gardien dans l'Outaouais. Ce prix a été décerné ex aequo avec Marie-Josée Leroux. Claude Wauthier a aussi reçu le Prix du public dans le cadre de cet événement.



Claude Wauthier,
prix du jury pour
l'ensemble de son oeuvre

Diane Cardill

Diane Cardill a reçu le prix Coup de coeur du public lors de l'exposition d'oeuvres extérieures de la Chute Montmorency, du 22 juin au 6 octobre 2019.



Yvon Longpré, lauréat.

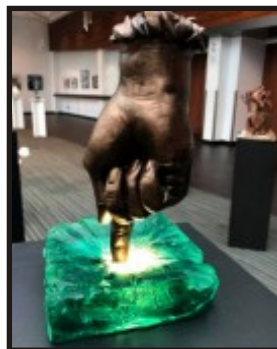
Yvon Longpré

Yvon Longpré est Lauréat du prix de l'artiste professionnel - volet culturel de Lachine, au Gala de l'excellence 2019, Lachine, le 10 novembre 2019.

NOS MEMBRES SE DISTINGUENT

Josiane Saucier

Josiane Saucier a reçu le Prix coup de cœur du public pour son oeuvre « Portion D'Infini » lors de l'exposition Femme Expo, au Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau, en mars 2019



Suzan Blackman,
Prix d'excellence



Josiane Saucier, Prix coup de coeur

Suzan Blackman

Suzan Blackman a remporté le prix d'excellence en sculpture avec son oeuvre intitulée « Cohérence » lors du salon des arts visuels de Brossard qui a eu lieu au mois de septembre 2019.



Amélie Pomerleau,
Prix Coup de coeur

Amélie Pomerleau

Amélie Pomerleau a reçu le Prix coup de cœur du public lors de l'exposition Céramystic au Centre d'art Rozynski d'Ayers Cliff.



Alain Daigneault, 1er Prix

Alain Daigneault

Alain Daigneault a remporté le 1^{er} prix lors de l'Expo-concours 2019 de la Maison des arts de St-Faustin qui a eu lieu du 24 août au 19 octobre 2019.



Martine Gagnon, 2e Prix

Martine Carole Gagnon

Martine-Carole Gagnon a remporté le 2^e Prix lors de l'Expo-concours 2019 de la Maison des arts de St-Faustin qui a eu lieu du 24 août au 19 octobre 2019.



Marc Vaïs, 2e Prix

Marc Vaïs

Marc Vaïs a gagné le 2e prix de sculpture à l'Expo-Concours de La Prairie, le 8 novembre 2019, pour sa pièce "Lien (pour Francis Cabrel)". La pièce est exposée au Centre multifonctionnel Guy-Dupré, 500, rue Saint-Laurent, à La Prairie, jusqu'au 12 janvier 2020.

NOS MEMBRES À L'ÉTRANGER

BELGIQUE

Brigitte Danse a dans son jardin de Sprimont l'exposition Pas à Pas qui regroupait plus de 300 œuvres de 28 sculpteurs différents, du 1^{er} mai au 2 juin 2019.

André Derouin a exposé une œuvre dans le cadre de l'exposition ART 3F à Bruxelles en novembre 2019.

CHINE

Vincent di Vincenzi a participé au Symposium international de sculptures monumentales de Shenyang en Chine en mai 2019. Il a réalisé une sculpture en acier inoxydable de 6 mètres de hauteur intitulée « Silent Discussion ».



Vincent di Vincenzi et son oeuvre
Shenyang, Chine

Lele Trabb a participé à la 8e Biennale Internationale d'Art de Beijing qui a eu lieu au Musée national des beaux-arts de Beijing, du 26 août au 23 septembre 2019.

Marie-Josée Leroux a participé, pour une troisième année, au Sixth Silk Road International Art Exhibition qui a eu lieu au Musée provincial des beaux-arts de Shaanxi, à Xi'an, du 5 septembre au 8 octobre 2019.

ESPAGNE

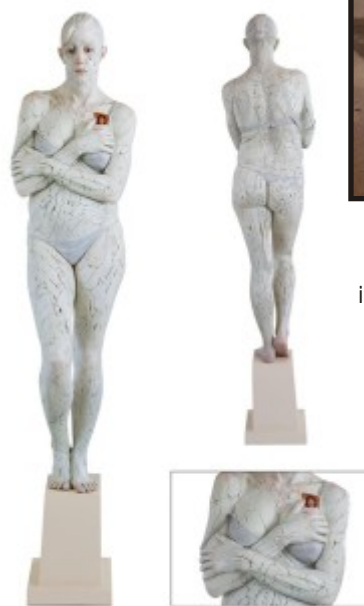
L'oeuvre "Life of S" de Philippe Coudari a été sélectionnée dans le cadre du 10e Concours International de Peintures et Sculptures Figuratives. Son oeuvre est exposée au Musée Européen d'Art Moderne (MEAM), à Barcelone, du 6 décembre 2019 au 31 janvier 2020.

GRÈCE

Doris Bouffard a participé à l'atelier de Margarita Ross à Agares, sur l'île de Naxos, du 3 septembre au 17 septembre 2019.



Lele Trabb et son oeuvre
exposée à la 8e Biennale
internationale d'art de Beijing.



L'oeuvre Life of S
de Philippe Coudari
Exposée au Musée Européen d'art
moderne de Barcelone.

NOS MEMBRES À L'ÉTRANGER

ITALIE

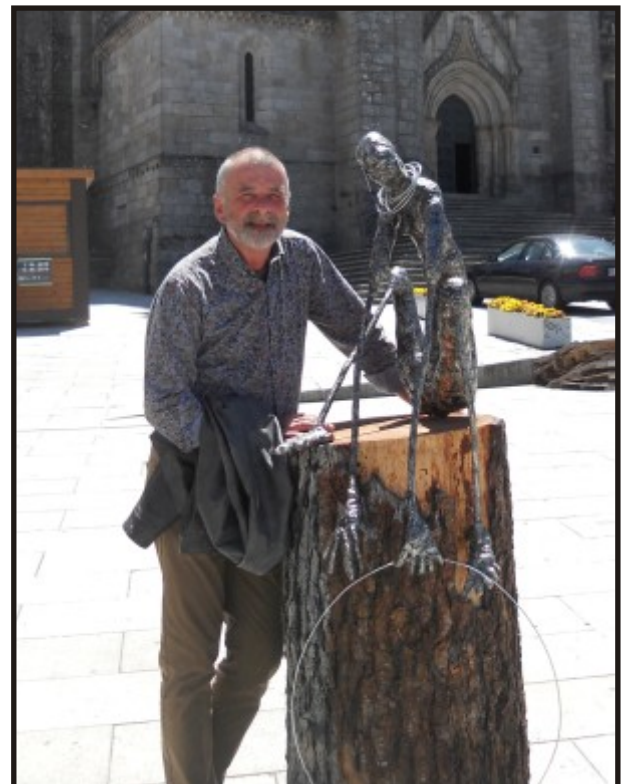
André Derouin a exposé une œuvre dans le cadre d'une exposition collective à la Galeria Arte à Rome en juin 2019.



André Derouin à Rome

PORTUGAL

Yvon Longpré a été invité au 4e symposium international d'art contemporain de Guarda du 1er au 16 juin 2019. Il a réalisé une œuvre en résine intitulée '« Femme d'Afrique ».



Yvon Longpré et son oeuvre, au Portugal

ROUMANIE

Marie-Josée Leroux a été invitée au Symposium de sculpture monumentale sur travertin de Caranbeses. Du 15 juin au 7 juillet, elle a taillé une pierre de 1,7 mètre de hauteur pour réaliser une oeuvre intitulée « Baba Dochia ».



L'oeuvre de Marie-Josée Leroux, en Roumanie.

NOS MEMBRES AU CANADA

NOUVEAU-BRUNSWICK

Lucie Nadeau, Eugène Jankowski et Marie Landry ont participé au Rendez-Vous des Artistes St-Léon'Art à St-Léonard du 16 au 18 août 2019.

ONTARIO

Pierre Dupras, Jacques Charbonneau et Sylvie Pronovost étaient de l'édition Recyclart à la maison des arts du Chenal à Hawksbury. L'installation des œuvres a eu lieu le 2 juin 2019 et l'exposition de sculptures extérieures en matières recyclées se poursuit toute l'année.

Hélène Béland-Robert a exposé en duo à la Gallery Art Center de Vankleek Hill en Ontario, du 24 juillet au 27 août 2019.

Stéphane Langlois a exposé sa sculpture Bird au Oeno Sculpture Garden de Bloomfield, en Ontario, de mai à octobre 2019.

Claude Milette a exposé à la Galerie St-Laurent+Hill sur la rue Dalhousie à Ottawa au mois de juin 2019.

NOS MEMBRES SUR VIDÉOS

ARTISTES D'ICI Télévision communautaire LAURENTIDES
Tony Fortin - diffusé le 18 novembre 2019.

TVR9 BELOEIL VALLÉE DES ARTS
Suzanne Cloutier - diffusé le 23 septembre 2019
Marie-Josée Leroux - diffusé le 1er avril 2019
Lina Loisel - diffusé le 11 mars 2019
Jean-Yves Côté - diffusé le 4 mars 2019
André Derouin - diffusé le 28 janvier 2019
Edith Béland - diffusé le 11 janvier 2019

HORS-CHAMP (OUTAOUAIS)
Jo Migno - diffusé le 26 octobre 2019
Denis Charrette - diffusé le 10 octobre 2019
Claude Wauthier - diffusé le 10 octobre 2019

LA FABRIQUE CULTURELLE
Jo Migno, Joueur sauvage et nue - diffusé le 15 août 2019
Jean-Yves Côté Fleur de Nuit - diffusé le 16 août 2019



St-Léonard, Nouveau-Brunswick



L'oeuvre de Stéphane Langlois, Bloomfield, Ontario



Hélène Béland-Robert, expose à Vankleek Hill, Ontario

NOS MEMBRES AU QUÉBEC

ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Brigitte Dahan a présenté son exposition solo intitulée « Mouvances » au Centre Rotary de La Sarre, du 24 janvier au 24 mars 2019.

BAS-ST-LAURENT

Le 12 juillet 2019, Claude Rioux a inauguré « L'Esprit des Lieux », une œuvre d'art publique installée devant le bureau d'information touristique de Rimouski, d'une hauteur de 3,5 mètres, représentant l'ermite Toussaint-Cartier et son chien, qui regarde au loin l'Île-St-Barnabé, où il a vécu 40 ans, de 1728 à 1767.

Cette sculpture lui rend hommage en soulignant le 250e anniversaire de son décès. Cette sculpture a été conçue par Christian Girard et réalisée par Claude Rioux.

Cet été, Gilles Drolet a exposé ses œuvres à la galerie Le Vivoir, à Saint-Jean-Port-Joli.

CAPITALE DU QUÉBEC

Lina Loisel a participé à l'événement SculpArt qui réunissait une trentaine de sculpteurs à Beauport, du 7 au 9 juin 2019.

Brigitte Dahan a exposé ses œuvres à la Galerie Uno.

Diane Cardill et Guy Pierre ont exposé des œuvres extérieures au Parc des chutes Montmorency. Diane Cardill a reçu le Prix coup de coeur du public.



L'Esprit des lieux, oeuvre d'art public conçue par Christian Girard et réalisée par Claude Rioux, Rimouski



Diane Cardill et son oeuvre, Les coûts de la traite, Parc de la chute Montmorency.

NOS MEMBRES AU QUÉBEC

CHAUDIÈRE-APPALACHES

Hélène Béland-Robert a présenté son exposition solo intitulée « Ce qui passe... » au Moulin La Lorraine du Lac-Échemin, du 15 juin au 15 septembre 2019.

ESTRIE

Un grand nombre de nos membres ont exposé au Vignoble Côte d'Ardoise dans le cadre de l'exposition Nature et Création, de juin à octobre 2019.

Armand Destroismaisons a réalisé une sculpture monumentale en aluminium et granite au Lac-Mégantic qui a été installée devant la Maison de la cinquième Saison, une maison de soins palliatifs.

Nadia Nadège a été active en automne en Estrie où elle s'est récemment installée. Elle a exposé en solo à Magog. Elle a participé aux expositions collectives « Ce soir on jazz » et « L'art au Carré » à Magog, à l'exposition collective « Ruralité » à St-Camille, et à une exposition installation en duo lors des journées de la culture à Georgeville.

Brigitte Dahan a participé à l'exposition collective « La force du nombre » à la Galerie Lachapelle de Bromont, du 19 mai au 16 juin 2019.

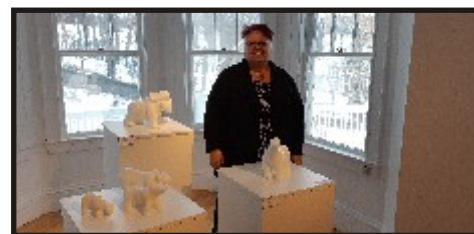
Lucie Nadeau a exposé en solo au Musée Beaulne, de mars à avril, au Rendez-vous des artistes, à Venise en Québec, en juillet et à la Promenade des arts de Cowansville, en septembre 2019.

Amélie Pomerleau a présenté son expo solo « En territoires féminins » en février et mars 2019. Elle a participé à l'exposition collective *Ceramystic* au Centre d'art Rozynski, Ayers Cliff en juillet 2019.

Claude Millette a exposé ses œuvres à la Galerie YL-S à St Gabriel durant les mois d'août et septembre 2019.



L'oeuvre d'Armand Destroismaisons,
Lac-Mégantic.



L'exposition de Lucie Nadeau
au Musée Beaulne de Coaticook.

NOS MEMBRES AU QUÉBEC

GASPÉSIE

Claude Rioux a participé à l'exposition Métal'Art au Musée Acadien de Bonaventure du 22 septembre au 10 novembre 2019.

Simon Larochelle a participé cette année au Festival du bois flotté de Ste-Anne-des-Monts qui a eu lieu au mois d'août à Sainte-Anne des Monts, en Gaspésie.



Simon Larochelle à l'oeuvre, Fête du bois flotté de Ste-Anne-des-Monts.

LANAUDIÈRE

Lucie Nadeau a ouvert sa galerie L'ancestrale ART-3D située à Ste-Marceline de Kildare, de mai à octobre 2019.

Bozena Happach et Louise Lemire ont exposé à la bibliothèque de Mascouche du 5 avril au 31 mai 2019.

Annie Gauthier a présenté en duo une exposition intitulée « Ludique et poétique » à la Maison Antoine-Lacombe de Saint-Charles-Borromée du 18 septembre au 13 octobre 2019.

Manon Sabourin a présenté son exposition « La Quatrième Mémoire » à la Salle Alain-Larue à Notre-Dame-des-Prairies du 10 juillet au 7 août 2019.



NOS MEMBRES AU QUÉBEC

LAURENTIDES

Cynthia Roussel a exposé ses œuvres au Boisé de Notre-Dame de Laval, le 24 mai 2019

Stéphane Langlois, Jean-Yves Côté et Marie-Christine Payette ont exposé leurs œuvres à la Galerie Rod, Saint-Sauveur, dans le cadre de l'exposition Tête à Tête qui a eu lieu du 20 juin au 20 juillet 2019.

Alain Daigneault a exposé à la galerie du petit Hameau de la ville de Mont-Tremblant durant l'été 2019.

Jean-Yves Côté, Antonio Di Diguglielmo, Richard Gagnon, Gilles Lauzé et Marie-Josée Leroux ont exposé des oeuvres extérieures tout l'été à la Bleuetière Ste-Lucie.

L'exposition Poètes de la matière regroupant 25 membres du Conseil de la Sculpture a eu lieu à la Galerie ROD de St-Sauveur, du 29 août au 29 septembre 2019.

Eugène Jankowski, Caroline Touati et Michel Gautier ont participé aux Sculpturales de St-Sauveur en septembre 2019.

Geneviève Mercure et Marc-André Gendron ont réalisé une œuvre d'art public à La Macaza. Intitulée « Train de vie », l'œuvre a été inaugurée le 12 octobre 2019.

Clode Pilote a présenté une exposition solo à la Bibliothèque de Saint-Colomban du 30 octobre au 28 novembre 2019.

Céline Landry a présenté son exposition solo « Nature révélée » à la salle d'exposition de la Maison de la culture de Lachute, du 3 au 21 novembre 2019. Elle a eu l'occasion de faire de la médiation culturelle auprès des élèves de l'école Oasis.




L'oeuvre de Geneviève Mercure et Marc-André Gendron à La Macaza.



Vernissage de l'exposition Poètes de la Matière, Galerie ROD.

EXPOSITION DE SCULPTURES SUR PIERRE



Date: 24 mai 2019
Heure: 18 h
Boisé Notre-Dame
3045 boulevard
Notre-Dame, Laval
salon rez-de-chaussé

MATIÈRE

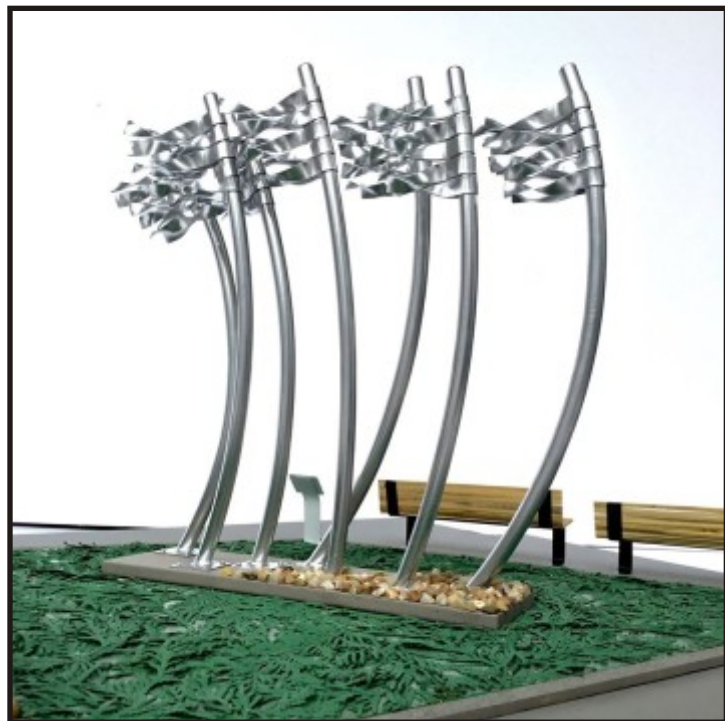
Cynthia Rousselle

NOS MEMBRES AU QUÉBEC

MAURICIE

Vasil Nikov a été sélectionné pour réaliser une œuvre dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture. Cette œuvre d'art sera installée prochainement à la nouvelle gare fluviale de Saint-Ignace-de-Loyola.

Claude Des Rosiers a réalisé in situ une sculpture sur pierre intitulée « Un pas à la fois vers un sommet » pour l'école primaire Félix Leclerc à Shawinigan Sud. Dans le cadre de ce projet, il a animé une présentation pour les élèves de l'école. De plus, l'artiste a participé à l'exposition collective sur la rue Nérée-Beauchemin à Trois-Rivières, du 1er juin au 15 octobre 2019.



La maquette de l'œuvre de Vasil Nikov qui sera installée à St-Ignace de Loyola.



L'œuvre de Claude Des Rosiers, École Félix-Leclerc, Shawinigan



Claude Des Rosiers en médiation culturelle avec les élèves de l'école.

NOS MEMBRES AU QUÉBEC

MONTÉRÉGIE

Une vingtaine de nos membres ont exposé au Vignoble Côte de Vaudreuil dans le cadre de l'exposition l'Art au Vignoble, du 5 juin au 30 septembre 2019.

Céline Landry a exposé une quinzaine d'œuvres à la Galerie Renée-Blain de la ville de Brossard en compagnie de l'artiste multidisciplinaire Sylvie Chartrand, du 7 avril au 17 mai 2019

Lina Loisel a été très active en Montérégie. Elle a participé aux expositions suivantes : « Du cœur à l'art » à Ste Julie, les 1er et 2 juin 2019, Symposium Arto, à St Jean sur Richelieu, du 5 au 7 juillet 2019, Salon visuel de Brossard, du 27 au 29 septembre 2019, Rencontre des Arts, St-Lambert, du 11 au 13 octobre 2019, « 8 Artistes à cœur », St Lambert, du 28 novembre au 1er décembre 2019.

Nadia Nadège a présenté une exposition solo à la salle de spectacle L'étoile, à Brossard en juin 2019. Elle a été membre du jury du Grand BrouillArt 2019 à St-Jean-sur-Richelieu.

Lucie Nadeau a participé au Salon Art et Passion de St-Julie en juin 2019.

Suzan Blackman et Francine Mailloux ont exposé leurs oeuvres au Salon des arts visuel de Brossard, du 27 au 29 septembre 2019. Suzan Blackman y a reçu le prix d'excellence en sculpture.

Jocelyne Tremblay a exposé ses œuvres à la bibliothèque Léo-Lecavalier de la Ville de La Prairie 1er au 27 octobre 2019.

Serge Le Guerrier et Marc Vais ont participé à l'Expo-Concours de La Prairie qui a eu lieu du 8 au 13 novembre 2019.

Alain Daigneault a exposé en solo à galerie Jean-Letarte du Café centre d'art de Boucherville, du 14 novembre au 19 janvier 2020.



L'exposition de Céline Landry à Brossard.



L'Oeuvre de Claude Millet, intitulée Vent d'Ouest Dominant, Installée au pôle du savoir, à Chambly

Claude Millette a installé une oeuvre monumentale au pôle du savoir à Chambly dans le cadre du programme d'intégration à l'architecture. L'inauguration de l'oeuvre a eu lieu le 19 octobre 2019.

NOS MEMBRES AU QUÉBEC

MONTREAL

Pierre Dupras a exposé en solo à la Galerie Artus du 7 juillet au 30 août.

Lina Loisel a participé au Sympo de l'Espoir à Lachine, les 10 et 11 août 2019 et a exposé ses œuvres à la Galerie 2456 Beaubien, à Montréal, du 15 au 28 septembre 2019.

Brigitte Dahan a siégé comme membre du jury pour le Salon du printemps 2019 de l'association des artistes de Lasalle où elle a participé à une conférence-causerie.

Lucie Nadeau et Marie Landry ont participé à l'exposition collective Plaisirs d'artistes au Marché Bonsecours au mois d'août 2019.

Claude Millette a été sélectionné pour réaliser une œuvre d'art publique au campus MIL de l'Université de Montréal. Cette œuvre sera installée au printemps 2020.

Gilles Drolet a exposé à la Galerie Le HangArt, rue Saint-Denis à Montréal, du 6 au 9 août 2019

Francine Mailloux et Michèle Lavoie ont exposé à l'atelier Michèle Lavoie, du 3 au 9 avril 2019.

Yvon Longpré a présenté son exposition « Sculpteur à Lachine » à l'Entrepôt, à Lachine, du 12 juillet au 18 août 2019. Il a aussi été membre du jury de la sélection des artistes pour les expositions 2020 à l'entrepôt de Lachine et donné une conférence auprès des membres de l'atelier de peinture de Lachine, le 3 mai 2010.

Luc Boyer a exposé à la Galerie Carte Blanche, du 20 au 24 novembre 2019.



Pierre Dupras et ses totems



Maquette de l'œuvre de Claude Millette, intitulée « Éclosion ».

NOS MEMBRES AU QUÉBEC

OUTAOUAIS

Josiane Saucier a exposé une œuvre dans le cadre de l'exposition Femme Expo, au Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau, à St-André-Avelin, en mars 2019. Elle a alors reçu le Prix Coup de Cœur du Public.

Donald Doiron a réalisé une œuvre d'art public pour le parc Omega à Montebello. Il a érigé une immense sculpture en acier représentant un orignal qui lui a pris trois ans à réaliser.

Denis Charrette a réalisé une oeuvre avec son fils Danou qui a été installée à l'Espace culturel de Cantley.

Marie-Ève Rabbath a réalisé une œuvre d'art public à Buckingham dont l'inauguration a eu lieu le 22 août 2019.

Martine-Carole Gagnon a offert aux artistes de l'Outaouais une formation de 4 jours sur les techniques de fabrication et d'application du ciment fibré. Ces ateliers ont eu lieu en juin 2019.

Le symposium in situ organisé à tous les deux ans par le Centre culturel de la MRC de Papineau a eu lieu à Val des Bois. Du 20 août au 8 septembre 2019, 8 sculpteurs ont réalisé des oeuvres d'art public devant les citoyens. Parmi eux, nos membres Marie-Josée Leroux, Jo Migno et Martine Carole Gagnon.

Claude Millette a réalisé une oeuvre monumentale en acier inoxydable pour l'école St. Michaels, située dans la municipalité de Low. Cette oeuvre est intitulée : L'appel du tiercelet.

Claude Wauthier, Martine-Carole Gagnon, Marie-Josée Leroux et Denis Charrette ont participé au Symposium Traces arts visuels, à l'Ange-Gardien, du 9 au 15 septembre 2019.



Marie-Ève Rabbath et son oeuvre,
Lors de son inauguration, à Buckingham.



L'oeuvre de
Claude Millette, Low.



L'oeuvre de Denis Charrette, Cantley.



Donald Doiron et son orignal en acier,
Parc Oméga, Montebello.