

SEMAINE DU
22 AVRIL
JANVIER
1986

LE SOLEIL

TÉLÉ MAGAZINE

Protéines
Vitamines
Minéraux
SHAKLEE
Distributeur indépendant
en harmonie avec la nature
Aimée et Roland Gauvin
527-1955

**"LE CRIME
D'OVIDE PLOUFFE"
À RADIO-CANADA**

**TÉLÉSÉRIE
ATTENDUE**

PAGE 3

"L'effrontée", de Claude Miller

Un film traitant de la période de la vie entre l'enfance et l'adolescence

PARIS (AFP) — Le réalisateur Claude Miller vient de se voir attribuer le Prix Louis-Delluc — qui est au cinéma français ce que le Goncourt est à la littérature — pour son film "L'effrontée" qu'interprète Charlotte Gainsbourg (la fille du chanteur célèbre et de Jane Birkin) dont c'est le premier film.

Un prix mérité car "L'effrontée", qui raconte sobrement, tout en demi-teintes et à demi-mots, les émois, les découvertes, les expériences, les joies et les chagrins d'une petite provinciale de 13 ans, est une réussite. De la fraîcheur, de l'émotion, de la drôlerie, de l'humour, du charme... On trouve tout cela dans ce film. Un régal!

Le sujet de "L'effrontée" est des plus simples. C'est l'été à Annecy, l'école est finie et Charlotte, la jeune héroïne s'ennuie. En quête de sensations, elle s'entiche soudain d'une autre fillette de son âge, une enfant prodige qui joue du piano en virtuose et qui vient donner une série de concerts dans la ville. Et Charlotte, subjuguée par Clotilde, sort, en rêve, de sa condition pour se projeter dans un monde où tout est beau, facile, séduisant...

Claude Miller parle de son film

"J'avais envie de parler de cette période de la vie qui n'a pas de nom, juste entre l'enfance et l'adolescence, de parler d'une jeune fille...", explique Claude Miller. D'abord parce que cet âge m'a profondément impressionné lorsque j'étais adolescent. Je repense souvent à ces gamines de 13 ans qui étaient déjà des petites femmes, qui avaient un poids charnel que n'ont pas les garçons de cet âge. Bref, le souvenir d'une présence déjà troublante."

"L'autre raison, poursuit Miller, c'est qu'à cet âge, le désir est à son paroxysme, dans tous ses aspects. C'est l'âge où l'on voudrait manger la vie et, chez les jeunes filles, ce désir est encore plus violent, exigeant mais aussi candide, maladroit. Les filles de 13 ans sont très "animales", de petits êtres avides qui veulent tout douloureusement, car elles sont comme une masse d'espérance propulsée dans l'espace et ne sachant pas comment canaliser toutes ces aspirations. C'est l'âge de la jalousie, de la révolte aussi, surtout contre les parents qui représentent un mur d'enceinte qu'il faut à tout prix franchir pour aller voir au-delà à quoi ressemble le monde. C'est tout cela que j'ai voulu montrer dans "L'effrontée", conclut le réalisateur.

Un réalisateur éclectique

Excellent directeur de comédiens, Claude Miller a lancé une nouvelle vedette en la personne de Charlotte Gainsbourg dont la présence, le jeu naturel et plein de finesse



Bernadette Lafont, Charlotte Gainsbourg (à gauche) et Clotilde dans une scène du film "L'effrontée".

laissent augurer d'une belle carrière si elle continue dans cette voie où elle vient d'entrer momentanément par dérogation spéciale de ses parents. Car elle doit d'abord terminer ses études — un domaine dans lequel elle se distingue également, assurent ses proches.

A propos de sa jeune interprète, Miller n'a pas craint d'affirmer: "Elle a du génie. Elle est excellente dans toutes les situations. Dans "L'effrontée", elle est entourée de ces acteurs chevronnés que sont Bernadette Lafont et Jean-Claude Brialy, deux "grands" de la scène et de l'écran que l'on retrouve toujours avec le même plaisir.

Claude Miller fait du cinéma comme d'autres explorent le monde: "Ce qui m'intéresse, dit-il, c'est ce que je ne connais pas. Agé de 43 ans, cet ancien élève de l'Institut français des hautes études cinématographiques, a été l'assistant de Robert Bresson, de Jean-Luc

Godard et surtout de François Truffaut qui l'a beaucoup marqué. Dès son premier film, "La meilleure façon de marcher", en 1975, consacré à l'adolescence, côté garçons cette fois, il a été considéré comme un cinéaste avec lequel il faudrait compter.

Depuis, il a réalisé trois "polars": "Dites-lui que je l'aime", "Garde à vue", avec Michel Serrault, qui connut un très grand succès, et récemment, "Mortelle randonnée", avec Isabelle Adjani.

Le prix Louis-Delluc est la seconde récompense que reçoit Claude Miller dans la même semaine. Quelques jours avant l'attribution du prix Louis-Delluc, il s'est vu décerner, des mains du ministre français de la Culture, M. Jack Lang, le Grand Prix National du cinéma français: "Deux justes récompenses pour l'un des plus grands talents du 7e Art", a déclaré le ministre.

Le Crime d'Ovide Plouffe

Une télésérie vaguement inspirée de l'affaire "Sault-au-Cochon"



Yves
BERNIER
critique de
télévision

La télésérie de six heures, **Le Crime d'Ovide Plouffe** sera diffusée à Radio-Canada, à compter de mercredi prochain, 20h, à raison d'une heure par semaine.

La suite des **Plouffe**, vaguement inspirée du célèbre écrasement d'avion du Sault-au-Cochon, a été elle aussi réalisée par Gilles Carle qui a collaboré au scénario avec l'auteur Roger Lemelin.

On se rappelle que le film et la série "Les Plouffe" étaient directement reliées au roman de Lemelin qui, durant les années 50 avait écrit un téléroman avec ses personnages, mais un téléroman dont l'histoire avait été inventée de toutes pièces. D'ailleurs, l'action se passait à Montréal alors que dans le roman original ça se passait dans le quartier St-Sauveur de Québec.

Si on a fait ce que l'on pourrait appeler "Les Plouffe II", c'est que le succès d'auditoire de la première série avait été plus que très intéressant.

Avant la série, il y a plus de deux ans d'ailleurs, Lemelin a d'abord publié le roman en le faisant distribué "grand public" dans les magasins Provigo (une idée géniale de son fils). Mais ceux qui ont déjà lu le livre devraient en faire la conclusion surprenante à ceux qui ne l'ont pas fait.

L'histoire

Soulignons que la première série s'est terminée sur le retour de Guillaume de la guerre 1939-45. Ovide et Napoléon s'étaient mariés. La nouvelle histoire débute à peu près 10 ans plus tard.

Ovide (Gabriel Arcand) travaille pour un salaire de misère dans un magasin de disques, tandis que sa femme Rita (Anne Létourneau) se fait toujours remarquer par son comportement aguichant. Elle ne pense qu'à plaire, à sortir et à s'amuser alors qu'Ovide préférerait la savoir à la maison s'occupant de leur petite fille.

Ovide parvient un jour à s'associer avec un horloger qu'il a rencontré par hasard, Pacifique Berthet (Jean Carmet). Ils ouvrent une bijouterie: Berthet fera les ré-

parations, Rita tiendra la boutique pendant qu'Ovide voyagera pour vendre la marchandise.

Mais Rita s'ennuie. L'atmosphère qui règne entre elle et Ovide se fait de plus en plus tendue et le drame n'est pas loin. Il prendra une dimension insoupçonnée.

Le "crime" est sous-jacent à l'histoire car pour Lemelin il s'agissait encore une fois d'écrire une chronique familiale sur les moeurs de l'époque.

Outre les comédiens déjà mentionnés,

on retrouve Serge Dupire (Guillaume), Pierre Curzi (Napoléon), Denise Filiatrault, Juliette Huot (maman Plouffe), Véronique Jannot, Donald Pilon (Stan Labrie), Louise Laparé, Doris Lussier et Michel Côté.

Crédits

La série est une réalisation de Carle, une coproduction canado-française entre Ciné-Plouffe II Inc., Radio-Canada, l'ONF, Antenne 2, Filmax en association avec Alcan, la SDICC, l'Institut québécois du cinéma et les Cinémas Unis.



Anne Létourneau dans une scène de la télésérie "Le Crime d'Ovide Plouffe", à Radio-Canada.

À TVA: "Les enfants d'Atlanta"

En 1979, les corps de deux enfants noirs sont retrouvés dans un boisé en banlieue d'Atlanta, capitale de la Géorgie. Tous deux avaient été lâchement assassinés sans aucun motif.

Au cours de l'année suivante, le nombre d'enfants assassinés avait grimpé à 29. Tous étaient des Noirs. Cette série de meurtres avait terrorisé la population de la ville et stupéfié le pays tout entier. Les médias avaient surnommé Atlanta "la capitale mondiale du meurtre".

Soupçonné d'homicide, Wayne Williams, un résident d'Atlanta qui habitait avec ses parents fut arrêté et le procès qui se déroula suscita de nombreuses controverses.

Le déroulement même de ce procès a servi de thème à une mini-série télévisée intitulée: "The Atlanta Child Murders".

La version française de cette série qui a soulevé un tollé de protestations avant même sa diffusion, sera présentée au réseau TVA les 25 et 26 février, de 19h30 à 21h30 en première partie, et la seconde de 19h30 à 22h.

Ce sont d'abord les autorités policières d'Atlanta qui contestaient la façon dont l'auteur du scénario et producteur, Abby Mann, mettait en lumière l'inefficacité du corps policier et son attitude en apparence indifférente due à certains préjugés raciaux.

On avait même essayé de bloquer la sortie de la télé-série.

L'acteur Jason Robards y joue le rôle de l'avocat de la défense Al Binder, l'un des criminalistes les plus célèbres du sud des États-Unis. Ce dernier avait persuadé Chet Dellinger (Martin Sheen), l'un des meilleurs

agents de police d'Atlanta, de collaborer avec lui dans cette cause.

Dellinger, dans un geste de colère, avait démissionné face à l'incompétence et aux disputes raciales qui régnaient au sein de ce corps policier.

Déterminée à faire ce que la police semblait incapable de faire, soit protéger leurs enfants, la population d'Atlanta s'était regroupée et avait entrepris des recherches en périphérie de la ville. Sous l'effet de pressions sans cesse croissantes, le maire Jackson

pour sa part avait entrepris la chasse au meurtrier avec l'aide de bénévoles.

Un an plus tard, le meurtrier avait diversifié ses tactiques en s'attaquant non seulement aux enfants mais aux jeunes adultes.

Wayne Williams (Calvin Levels) fut accusé du meurtre des deux premières victimes et condamné à deux peines d'emprisonnement à perpétuité. Quant aux 27 autres victimes, aucun procès pour meurtre n'a eu lieu et la population ne sait toujours pas si le meurtrier est encore au large.



Une scène de la série "Les enfants d'Atlanta" présentée les 25 et 26 février, au réseau TVA.

LE SOLEIL TÉLÉ MAGAZINE

Direction:
Nelson Labrie 647-3387

Chroniqueurs:
Yves Bernier (Télévision) 647-3400
Louis-Guy Lemieux (Cinéma) 647-3402

Section horaires:
Rédaction 647-3394

Montage:
Photocomposition

Séparation couleurs:
LE SOLEIL

Publicité générale 647-3270
Publicité de détail 647-3435

Télé-Magazine est édité au numéro 390, rue St-Vallier est, Québec G1K 7J6, par LE SOLEIL, division Groupe Unimédia Inc., "Courrier de la deuxième classe. Enregistrement no 1206".

Postes inscrits dans la section horaire

- | | | |
|---|--|--|
| 2 CJBR-TV
RIMOUSKI (R.-C.)
(418) 723-2217 | 9 CIMT-TV
RIVIERE DU LOUP
(TVA) (418) 862-8241 | 22 WVNY-TV
BURLINGTON (ABC)
(802) 658-8022 |
| 3 WCAX-TV
BURLINGTON (CBS)
(802) 658-6300 | 9 CIVG-TV
Sept-Îles (R.-Q.)
(418) 968-2240 | 24 TVOntario
(Avec antenne parabolique)
1-800-268-8840 Poste: 2357 |
| 4 CFCM-TV
QUEBEC (TVA)
(418) 688-9330 | 11 CBVT
QUEBEC (R.-C.)
(418) 654-1341 | 32 CIVK-TV1 (UHF)
GASCONS (R.-Q.)
(418) 364-7025 |
| 5 CKMI-TV
QUEBEC (Ind.)
(418) 688-9330 | 11 CFER-TV
RIMOUSKI (418) 722-6011 | 35 CIVK-TV3 (UHF)
GASPE (R.-Q.)
(418) 364-7025 |
| 5 WPTZ
PLATTSBURGH (NBC)
(518) 561-5555 | 12 CFCF-TV
MONTREAL (CTV)
(514) 273-6311 | 40 CIVK-TV2 (UHF)
PERCE (R.-Q.)
(418) 364-7025 |
| 5 CHAU-TV
CARLETON (TVA)
(418) 364-3344 | 12 CIVF-TV
Baie-Trinité (R.-Q.)
(418) 939-2368 | 57 WCFC-TV
PLATTSBURGH (PBS)
(518) 563-9770 |
| 6 CBGAT
MATANE (R.-C.)
(418) 562-0290 | 12 CKRS-TV
JONQUIERE (Ind.)
(418) 542-4551 | 99 TVFQ (Câble)
(514) 465-7460 |
| 6 CJPM-TV
CHICOUTIMI (TVA)
(418) 549-2576 | 13 CKTM-TV
TROIS-RIVIERES
(Ind. - R.-C.) (819) 377-1441 | Télévision payante |
| 7 CHLT-TV
SHERBROOKE (TVA)
(819) 565-7777 | 13 CBST-TV
SEPT-ÎLES (R.-C.)
(418) 968-0720 | 30 Super Ecran (514) 288-2188 |
| 7 CKRT-TV
RIVIERE DU LOUP
(R.-C.) (418) 867-8241 | 15 CIVQ-TV (UHF)
QUEBEC (R.-Q.)
(514) 873-4611 | 31 First Choice (416) 977-5485 |
| 9 CKSH-TV
SHERBROOKE
(Ind. - R.-C.) (819) 565-9999 | 15 CIVK-TV (UHF)
CARLETON (R.-Q.)
(418) 364-7025 | Appréciation des films |
| 9 CABLEVISION
VIDEOTRON
Québec — (418) 687-2822 | 22 CIVB-TV (UHF)
RIMOUSKI (R.-Q.)
(418) 722-3743 | Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable. |

Indique les émissions
noir et blanc.
Emission sous-titrée, codée
pour les malentendants.

PROFIL DE VEDETTE

Pour le cinéaste Nikita Mikhalkov

Avec l'arrivée de Gorbatchev, l'amour du cinéma vaut bien quelques concessions

PARIS (AFP) — Pour Nikita Mikhalkov, 40 ans, cinéaste intimiste à succès, enfant de la Nomenklatura soviétique et représentant typique de cette génération qui, avec l'arrivée de Mikhaïl Gorbatchev, prend en main le pouvoir intellectuel en URSS, l'amour de l'art vaut bien quelques concessions "à condition qu'elles ne soient pas essentielles".

Il est même pour un "compromis raisonnable" avec l'argent américain, ce qui va lui permettre de tourner dans les années qui viennent une super coproduction américano-soviétique à laquelle participeront la Turquie et la Suisse. Le héros en est un grand personnage de l'Histoire russe, le dramaturge, diplomate et musicien Alexandre Griboedov, mort en 1829, à 34 ans, durant le siège de l'ambassade de Russie à Téhéran qui préfigurait un demi-siècle avant les mésaventures des diplomates américains dans la même ville sous Khomeiny.

Il est également prêt à tourner aux Etats-Unis "si cela en vaut la peine" comme vient de le faire son frère Andreï Mikhalkov-Kontchalovski, auteur de "Maria's Lover", avec Nastassia Kinski.

De passage à Paris où il présentait une rétrospective de son œuvre — huit films en 15 ans — Nikita Mikhalkov, un grand garçon aux cheveux gris, à l'aisance et la nonchalance que donne la réussite, s'est laissé interviewer avec plaisir.

"Je veux raconter l'histoire de l'écrivain qui n'a écrit qu'une œuvre ("Du malheur d'avoir de l'esprit" — un grand classique du théâtre russe) du musicien qui n'a composé que deux valses, et du diplomate qui n'a occupé qu'un seul poste", dit-il.

"La vie de Griboedov permet d'aborder de grands problèmes. Toutes sortes de phénomènes humains sont concentrés en une seule personne. C'est aussi l'histoire d'un homme d'Etat, bourré de romantisme et qui rêvait d'aventures", poursuit-il.

Une jeunesse protégée

Nikita Mikhalkov a eu une enfance et une adolescence particulièrement protégées et faciles en URSS, en raison de la situation de son père, poète officiel depuis une quarantaine d'années, député et membre du parti, spécialisé dans la littérature enfantine, de sa mère, écrivain, elle-même fille d'un peintre russe célèbre dans son pays, Piotr Kontchalovski.

Né le 21 octobre 1945, Nikita veut être acteur dès l'âge de 12 ans. Il débute dans le film "Je m'balade dans Moscou", en 1964, réalisé durant cette courte période au cours de laquelle la vie intellectuelle soviétique a pu se libéraliser et respirer un vent venu du large. Il y remportera un vif succès. Il suit les cours du théâtre Vakhtangov, pépinière d'acteurs et de metteurs en scène, puis choisit la réalisation. Entré au VGUK, l'institut supérieur du cinéma de Moscou, dans la classe du cinéaste Mikhaïl Romm, il en sortira avec

un court métrage de fin d'études, en 1970, intitulé "Une journée tranquille à la fin de la guerre".

Huit films suivront, régulièrement, parmi lesquels on distingue surtout "L'esclave de l'amour", en 1976, une actrice de cinéma en 1977 est confrontée à la Révolution, "Partition inachevée pour piano mécanique", en 1977, "Cinq soirées", l'année suivante,



Nikita Mikhalkov, acteur et metteur en scène, dans une scène du film "Romanse cruelle", d'Eldar Riazanov.

"Quelques jours de la vie d'Oblomov", 1979, où l'oisiveté menée à son summum, ou encore "Sans témoins", 1983, qui met aux prises entre quatre murs un couple divorcé qui règle ses comptes dans un duel violent et bouleversant.

Nikita Mikhalkov n'oublie pas qu'il est acteur et apparaît dans la plupart de ses films avec un succès certain ou joue dans les films de son frère Andreï Kontchalovski.

Un projet grandiose

Son projet sur Griboedov est grandiose avec un budget de 15 millions de roubles (autant de dollars). "Ça fait deux ans que j'écris le scénario. Il s'agit d'une série en sept épisodes pour toutes les télévisions, de deux films pour le public soviétique et d'un film

pour les spectateurs occidentaux", précise Nikita Mikhalkov.

Les différentes versions s'expliquent par des différences culturelles et non politiques: "Il y a des choses spécifiquement russes qu'on ne montrera pas aux Occidentaux, ça ne les intéresse pas... et vice-versa", souligne-t-il avec un sourire malin.

Pour son héros le cinéaste rêve de Robert de Niro qu'il connaît bien et admire ou pense à Jack Nicholson. Il voit très bien Meryl Streep également dans la distribution.

Entre-temps Nikita Mikhalkov fera peut-être un autre film intimiste, ce qu'il préfère. "Je m'intéresse surtout au problème de la recherche de l'harmonie entre les hommes. Et depuis 15 ans, en huit films, j'ai l'impression de faire un seul et même film très long. Que les gens portent des jeans ou des crinolines n'a pas d'importance. Les hommes changent mais les questions restent", poursuit-il un brin sentencieux.

"Comprendre et assimiler sa propre culture..."

Bien qu'il se prépare à tourner en coproduction avec les Américains, Nikita Mikhalkov reste très européen et très russe: "Il y a un danger dans cette invasion mondiale de la culture de masse à l'américaine. Nous, habitants du vieux continent, arrivons de moins en moins à garder notre immunité continentale européenne. Même chez nous, en URSS, les jeunes sont prêts à recevoir cette culture américaine, il suffit d'ouvrir les vannes. Notre seule différence avec l'Europe occidentale vient de ce que nous avons moins d'informations".

Ces réflexions le rendent pessimiste pour l'avenir de l'Europe et des Européens: "C'est mauvais, il faut comprendre et assimiler sa propre culture d'abord. Sans cela il y a risque de téléscopage".

Enfant privilégié de la Nomenklatura, Nikita Mikhalkov n'éprouve pas de difficultés à tourner des films en URSS contrairement à plusieurs de ses contemporains. "En URSS nous n'avons pas de problème d'argent, l'Etat finance sans penser aux problèmes de distribution, tandis qu'en Occident le producteur veut que le film lui rapporte cinq fois ce qu'il y a mis. Bien sûr, en Occident, la difficulté vient des problèmes d'argent et chez nous des problèmes d'idées...", concède-t-il sans s'avancer plus dans ce domaine délicat de la contestation politique.

Enfin Nikita Mikhalkov est optimiste pour l'avenir du cinéma soviétique: "Il commence à renaître, il y a huit à dix films par an de "superclasse", dit-il, et c'est la faute des distributeurs occidentaux si on ne les voit pas chez vous. Ils achètent les films mais ne les distribuent pas", accuse-t-il, soudain sévère.

"On voit des changements venir dans la vie intellectuelle soviétique mais c'est encore difficile...", conclut en souriant le sémillant cinéaste.

Les choix du CÂBLE

SEMAINE DU 22 FEVRIER

Ces émissions sont présentées aux abonnés du réseau Vidéotron qui possèdent un câblesélecteur.

TVSQ CÂBLE 25

CHAMPIONNAT JUVÉNILE SEALTEST

De la Réserve à Saint-Donat. Compétitions de classement pour la finale provinciale. Epreuves: slalom et slalom géant.

A voir: samedi à 12h00. En reprise: dimanche à 15h30.

10e GRAND PRIX ST-LAURENT

Compétition "Sno-pro", dans le cadre du quatrième festival de la motoneige à Valcourt. Avec les meilleurs coureurs de l'Amérique du Nord.

A voir: lundi à 21h00. En reprise: mercredi à 18h30.

TVJQ CÂBLE 26

CLIN D'OEIL

Reportages sur les nouvelles tendances de la mode "jeunesse". Avec des chroniques sur les vêtements, les accessoires, la coiffure, le maquillage, etc.

A voir: dimanche à 20h30. En reprise: jeudi à 22h.

LA CLÉ DES BOIS

"Les insectes": Dominique, Léon et Vincent se font entomologistes-amateurs. Ils capturent, identifient et étudient quelques espèces d'insectes.

A voir: dimanche à 17h30. En reprise: vendredi à 19h30.



TIK TAK

LES COPAINS

"Tik Tak": (photo) un carrousel d'objets familiers qui se laisse aller au rythme d'une danse animée. "Pépin la Bulle": on part en voyage avec Brigantine, Garatakeu et Four-retout.

A voir: lundi à 10h00. En reprise: mercredi à 14h15.

MORDICUS

"Un mousse à bord du Cayen": Chaque été, depuis qu'ils ont 12 ans, Mario et Eric Casey

vont pêcher la pétoncle à bord du Cayen, en Gaspésie.

A voir: mardi à 18h00. En reprise: samedi à 18h30.

IMAGERIE

Sommaire: "Les aventures de Céleri", mettant en vedette Céleri le lion et son ami le chien. "Le fils du sorcier": les malheurs d'un sorcier qui ne comprend pas l'intérêt de son fils pour la musique.

A voir: mercredi à 7h00. En reprise: jeudi à 9h30.

Emissions pour la jeunesse

Vidéotron Québec câble 26

LA PLANETE VERTE

Marionnettes. — Lundi 11h00; mardi 09h30; mercredi 08h30; jeudi 07h00; 14h00; vendredi 13h30; samedi 08h00.

L'OISEAU BLEU

"La chambre des illusions". — Dimanche 11h00; mardi 16h00; mercredi 19h00; vendredi 17h30; samedi 11h00.

LES 4 FILLES DU DOCTEUR MARCH

"Histoire sous la pluie". — Lundi 12h30; mardi 16h30; mercredi 17h30; jeudi 18h00; samedi 10h00. "Le télégramme". — Dimanche 10h00; lundi 17h30; mercredi 12h30; vendredi 16h30.

BONJOUR LES MICS

Les Mics et les Micquettes nous visitent. — Lundi 08h00, 14h00; mardi 10h00; mercredi 06h45, 10h15; jeudi 08h15; vendredi 06h30.

LES AVENTURES DE BABAR

"Le hamac", "Le carnet de Babar", "La tempête de neige". — Dimanche 07h30; lundi 06h00; mardi 11h30, 15h00; mercredi 14h30; jeudi 11h00; vendredi 13h00; samedi 08h30.

COUREURS DES BOIS

Les races d'écureuils. — Lundi 19h00; mercredi 18h00. La mouette, le goéland et le fou de basson. — Mardi 18h30; jeudi 19h30; vendredi 16h00.

LE MONDE EN LIBERTÉ

"Les plaines de l'Afrique". — Dimanche 09h30; lundi 16h30; mercredi 19h30; jeudi 17h30; samedi 11h30.

PETITES FOLIES

"La petite cour derrière la maison"; "Un sage réveille-matin"; "Mini-contes". — Dimanche 08h30; lundi 07h00; mardi 14h30; mercredi 10h30; jeudi 15h30; vendredi 09h00.

GLOBULE ET ROBINET

"Un transfert de personnalité". — Dimanche 10h30; lundi 16h00; mardi 17h30; samedi 10h30.

AM STRAM GRAM

"Fabrication d'animaux avec des cure-pipes". — Dimanche 06h00; lundi 13h00; mardi 07h30; mercredi 11h00; jeudi 14h30; vendredi 08h30. "Train en carton-collage". — Dimanche 13h00; lundi 09h30; mardi 15h30; mercredi 06h00; jeudi 11h30; vendredi 15h00; samedi 07h00.

LE ZIGZAG CIRQUE ET CIE

"Zigzag"; "Le gnome et le hibou"; "Le petit malin". — Dimanche 15h30; lundi 13h30; mardi 11h00; mercredi 09h30, 15h00; jeudi 08h30; vendredi 07h00.

IMAGERIE

"La tournée de Fenouil"; "Le gâteau de Fleon"; "Only Child"; "Jeux télévisés". — Dimanche 15h00; lundi 10h30; mardi 13h30; mercredi 09h00; jeudi 13h00; vendredi 07h30, 14h30. "Fenouil et son poste de télévision"; "Le fils du sorcier"; "Les oeufs et la balle de golf". — Dimanche 08h00; lundi 14h30; mardi 08h30; mercredi 07h00; jeudi 09h30; vendredi 10h30; samedi 06h00.

MORDICUS

"Un mousse à bord du Cayen". — Lundi 19h30; mardi 18h00; jeudi 19h00.

MEMOIRES D'INSECTES

"Les odonates". — Lundi 22h30; mercredi 23h30; jeudi 21h30.

LE QUEBEC A PARIS

Dimanche 23h00; lundi 21h00; mardi 20h00; jeudi 22h30.

TELEGRAMMES

Dimanche 18h00; mardi 22h00; mercredi 20h00; vendredi 23h00.

LES JEUNES AVENTURIERS

Des jeunes de 18 à 25 ans viennent raconter leur voyage. — Dimanche 22h00; lundi 20h30; mercredi 21h00; jeudi 23h00; vendredi 20h00.

13-16

Animatrice: Carole Vallières. — Dimanche 21h00; mardi 19h00; jeudi 16h00; vendredi 18h30.

MUCHMUSIC

Animateur: Daniel Dery. — Dimanche 19h00; lundi 23h00; mercredi 16h00; jeudi 20h00.

MAG 26

Animateur: Pierre Houle. — Tous les jours: 12h00, 17h00.

GARGOUILLE ET LA BANDE JOYEUSE

Dimanche 12h15; mercredi 17h15; vendredi 12h15; samedi 09h00.

LEON ET LES AUTRES

"Léon le renard"; "Chapi-Chapo"; "Bolek et Lolek". — Dimanche 12h30; lundi 08h30; mardi 07h00; mercredi 13h30; jeudi 10h30; vendredi 06h00.

BANDE A PART

"Chapi-Chapo"; "Bolek et Lolek"; "Reksio le chien". — Dimanche 06h30, 14h30; lundi 07h30, 15h00; mardi 06h00, 09h00, 14h00; mercredi 11h30, 15h30; jeudi 07h30, 13h30; vendredi 09h30, 11h00.

LA CLE DES BOIS

Les insectes. — Dimanche 17h30; lundi 18h30; vendredi 19h30; samedi 17h30.

LES COPAINS

"Tik Tak"; "Pépin la bulle". — Dimanche 14h15; lundi 06h30, 10h00; mardi 06h45, 08h00, 10h15; mercredi 08h15, 10h00, 14h15; jeudi 06h30, 06h45, 10h15; vendredi 08h15, 14h00; samedi 06h30.

PROFESSEUR KITZEL

Dimanche 09h15, 16h30; lundi 12h15; jeudi 17h15; samedi 12h15.

L'ILE AUX ENFANTS

Dimanche 13h30; lundi 09h00, 15h30; mardi 13h00; mercredi 07h30; jeudi 06h00, 15h00; vendredi 11h30. "Viratatum". — Dimanche 07h00; lundi 11h30; mardi 10h30; mercredi 13h00; jeudi 09h00; vendredi 15h30; samedi 07h30.

TOM SAWYER

Dessins animés. — Dimanche 11h30, 16h00; lundi 18h00; mardi 12h30; mercredi 18h30; jeudi 12h30, 18h30; vendredi 18h00; samedi 09h30.

BRASSE-COCO

"TV Labyrinthe". — Dimanche 17h15; mardi 12h15; vendredi 17h15; samedi 09h15.

PAPI-TCHAC

"Jelons"; "Tchac". — Dimanche 16h45; lundi 17h15; mercredi 12h15; vendredi 12h30.

CROSS CHEZ CROMAGNON

"La cuisine"; "Le vêtement". — Dimanche 09h00; mardi 17h15; jeudi 12h15; vendredi 12h45.

PEPIN ET CIE

"Pépin la bulle"; "Tik Tak". — Lundi 08h15, 14h15; mardi 06h30; mercredi 08h00, 14h00; jeudi 10h00; vendredi 06h45, 10h15.

VIRA, CHAPI ET LE SINGE

"Viratatum"; "Chapi-Chapo"; "Le conte du singe bleu". — Dimanche 14h00; lundi 06h45, 10h15; mardi 08h15; mercredi 06h30; jeudi 08h00; vendredi 10h00, 14h15; samedi 06h45.

DIVERSION

Magazine artistique avec des chroniques de tous genres. — Lundi 20h00; mardi 21h30; mercredi 22h30; jeudi 23h30; vendredi 20h30.

AU NORD DU 60e

Dimanche 23h30; mardi 20h30; mercredi 23h00; jeudi 21h00; vendredi 22h00.

CLIN D'OEIL

Magazine sur la mode. — Dimanche 20h30; lundi 21h30; mardi 23h30; jeudi 22h00; vendredi 22h30.

RETRO, 16e FESTIVAL DU FILM

Dimanche 22h30; lundi 22h00; mardi 23h00; mercredi 21h30; vendredi 21h00.

ENCYCLOPEDIA BRITANNICA

1— Vestiges d'une érosion. 2— Poumons et système respiratoire. — Dimanche 20h00; mardi 21h00; mercredi 22h00; vendredi 21h30.

LES FILMS À VOIR

SEMAINE DU 22 FEVRIER



par
**Régis
TREMBLAY**

LE DICTATEUR

Dimanche, 23h25 (Radio-Canada)

Ce soir-là, faites autre chose que de rire des gags de Charlie Chaplin! Observez son visage! Autant que de la drôlerie, vous y discernerez du sentiment: tristesse, tendresse, rouerie, naïveté, tout quoi. Il est plus difficile de faire rire que de faire pleurer, dit le préjugé; n'en croyez rien (demandez aux gens de la Bordée ce qu'ils en pensent...). Mais faire rire et pleurer tout à la fois, cela n'appartient qu'aux génies. Chaplin y parvient, dans "Le dictateur" comme dans tous ses films. Cette fois, il fait double emploi, jouant à la fois le barbier juif et le dictateur nazi! Quel beau raccourci sur le thème de l'antisémitisme!



"L'Arnaque" avec Robert Redford.

LE MIROIR SE BRISA

Jeudi, 19h30 (Radio-Canada)

Pourquoi ne pas vous payer deux petites heures de noir mystère policier... dans le

confort inviolable de votre salle de télévision? Frissons et énigmes garantis sans risque! Quoi de mieux, dans le genre, qu'un Agatha Christie? La trame: une vieille fille vraiment pas jeune aide son neveu policier à résoudre une affaire de meurtre. Autrement dit: Agatha Christie aide l'amateur de policier à ne pas résoudre une affaire de meurtre, se gardant le coup de théâtre pour elle toute seule. Pas pire que le livre du même titre.

LE LOUP-GAROU DE LONDRES

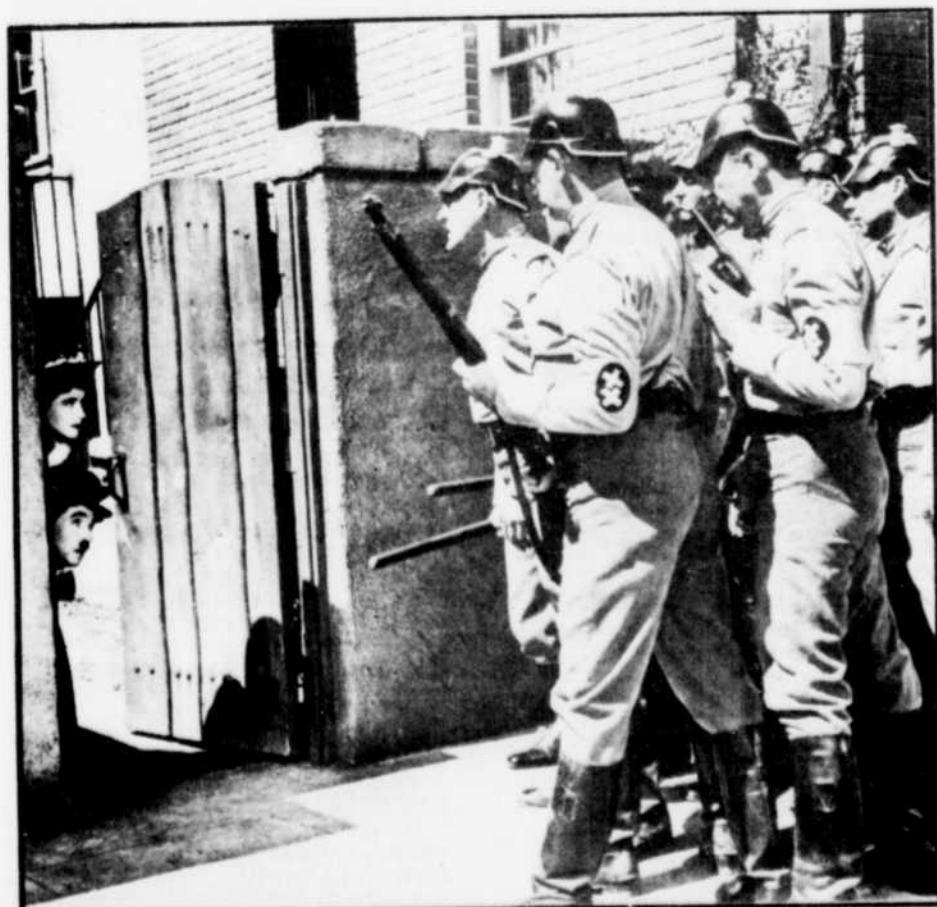
Jeudi, 21h00

Vous avez très certainement vu et revu le vidéoclip "Thriller", de Michael Jackson, réalisé par John Landis. Eh bien, il s'agit du même Landis qui signe ce "Loup-garou de Londres", réalisé deux ans plus tôt, et qui offre de frappantes similarités. On peut dire que "Thriller" est une parodie du "Loup-garou", qui est lui-même une parodie du film d'horreur! Mais ce qui est bien, dans ce long métrage, c'est que malgré le côté parodique, Landis parvient à vous refiler de gros frissons!

AYEZ L'OEIL SUR...

L'Arnaque, vendredi 28 février, 01h00 (R.-C.), l'un des coups montés les plus spectaculaires du cinéma.

Howard Hughes, dimanche 23 février, 13h00 (9) (13), la triste histoire d'un pauvre milliardaire. Pour ceux qui n'ont pas lu le livre de Noah Dietrich... ou qui ne savent pas lire. Les oiseaux, de Hitchcock, lundi 24 février, 10h00 (7). Quand on est passé maître du suspense, on peut faire frémir les gens, même avec de gentils plumitifs.



Charlie Chaplin dans "Le dictateur".

SEMAINE DU 22 FEVRIER

Samedi 22 FEVRIER

9h00-24 THE WORLD OUTDOORS

PARKS AND PEOPLE (10e de 14). — Banff et les problèmes que cause le flot de touristes. REPRISE.

10h30-12 SPORTS HOT SEAT

11h00-2 6 7 8 11

13 LES HEROS DU SAMEDI

HOCKEY PEE-WEE. — Tournoi provincial olympique de Montréal (finale 2B). Du centre Etienne-Desmarais.

12h00-12 INTERNATIONAL WRESTLING

24 FISH ON!

THE WALLEYE (3e de 13). REPRISE.

13h00-5 NBC SPORTS — COLLEGE

BASKETBALL

PROGRAMME DOUBLE: Louisville rencontre Houston ET: St. John's rencontre DePaul OU: Kentucky rencontre la Géorgie.

22 INTERNATIONAL PLAYERS TENNIS CHAMPIONSHIP

14h00-2 6 7 11 13

UNIVERS DES SPORTS

Ski: descente masculine à Åre (Suède). — Entr. sur le Championnat du monde de patinage de vitesse junior à Ste-Foy. — Entr. sur les installations de ski à Bromont pour la Coupe du monde de ski alpin. — Rencontre internationale de boxe Italie/Canada enregistrée au centre Claude-Robillard.

3 NCAA BASKETBALL

PROGRAMME DOUBLE: En direct du Crisler Arena à Ann Arbor au Michigan, l'Université du Michigan reçoit l'Université de l'Alabama ET en direct du Cameron Indoor Stadium à Durham en Caroline du Sud, Duke rencontre Oklahoma.

5 9 PROFIL

Le profil de André Viger. Sujet: Marathon en chaise roulante.

15h00-5 SPORTSWEKEND

Emission déja en cours.

12 DOWNHILL ANY WAY YOU CAN

Dans le cadre d'une clinique de ski barrinée par les Amputés de guerre, des enfants amputés évaluent les pentes du Mont Tremblant.

22 PROFESSIONAL BOWLERS' TOUR

15h30-12 SKI BASE

16h00-5 LES ETOILES DE LA LUTTE

9 13 LA LUTTE INTERNATIONALE

12 WIDE WORLD OF SPORTS

16h30-22 ABC'S WIDE WORLD OF SPORTS

17h00-9 LUTTE INTERNATIONALE

17h45-4 LA PERSONNALITE SPORTIVE

18h30-12 HOCKEY MAGAZINE

20h00-2 6 7 9 11

12 13 13 LA SOIREE DU HOCKEY

En direct du Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent les Whalers de Hartford.

5 HOCKEY NIGHT IN CANADA

En direct du Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent les Whalers de Hartford.

Dimanche 23 FEVRIER

7h30-5 SKI BASE

9h30-9 GYM TONIC

11h00-4 7 9 11 12

LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE

11h30-5 HANK PARKER OUTDOOR

MAGAZINE

12h00-3 NBA BASKETBALL

En direct du Spectrum de Philadelphie, les 76ers reçoivent les Lakers de Los Angeles.

13h00-5 NBC SPORTS — COLLEGE

BASKETBALL

En direct du Reynolds Coliseum à l'Université de la Caroline du Nord, les Tarheels rencontrent les Wolf-pack.

13h30-22 INTERNATIONAL PLAYERS

TENNIS CHAMPIONSHIP

14h30-3 NCAA BASKETBALL

En direct du Carrier Dome à Syracuse, New York, les Orangemen reçoivent les Hoyas de Georgetown.

12 NHL ON CTV

En direct du Metropolitan Sports Centre au Minnesota, les North Stars reçoivent les Maple Leafs de Toronto.

Vidéotron Québec câble 25

LES COURSES A BLUE BONNETS

Présentation des courses du vendredi. — Samedi 17h30.

BASKETBALL

Cougars de Lennaxville vs Islanders de John Abbott. (Féminin). — Dimanche 10h00; lundi 03h00; 14h00; 19h30; mardi 09h00; mercredi 05h30.

XVe COMP. CONCORDIA DE DANSE

International Latin: pré-championnat et ouverte. — Samedi 09h30; dimanche 13h00; lundi 02h00; 18h00; mardi 16h30; mercredi 04h00; 07h30; 18h00; jeudi 05h30; 11h30; 21h30; vendredi 23h00.

COUPE MONTREAL — SOCCER EN

ARENA

Finale. Catégorie: Midget AA. Pompéi vs Rosemont. — Dimanche 22h30; lundi 04h30; 15h30; jeudi 06h00; vendredi 12h30.

LA LUTTE INTERNATIONALE

Samedi 22h00; dimanche 21h30; lundi 18h30; vendredi 17h30.

EXPLORATION PECHE

A déterminer. — Samedi 13h00; lundi 00h00; 06h30; 16h30; mardi 08h00; 13h30; 17h30; 23h30; mercredi 20h00; vendredi 15h00.

TELE-BILLARD

de d'une série de sept émissions sur le jeu de huit avec chronique et commentaires. — Samedi 18h00; dimanche 13h30; mardi 22h30; jeudi 04h30; 17h30; vendredi 07h30; 15h30.

JOURNAL DU SPORT

Actualités sportives. — Samedi 11h00; dimanche 03h00; 16h30; mercredi 15h00; jeudi 01h00; 22h30; vendredi 10h00.

SKI FAUT SAVOIR

Samedi 08h00; dimanche 11h30; 20h30; lundi 01h30; 13h30; 22h30; mardi 07h30; 19h00; mercredi 17h30; 23h30; jeudi 08h00; vendredi 01h00.

15h00-5 NBC SPORTSWORLD

15h30-6 5 9 11

LE HOCKEY DES NORDIQUES

Les Jets de Winnipeg reçoivent les Nordiques de Québec.

16h00-6 7 SPORT MAG

16h30-3 CBS SPORTS SUNDAY

BOXING/WORLD SPEED SKATING CHAMPIONSHIPS. — En direct du Richmond Memorial Auditorium, à Richmond, en Californie, combat de boxe, catégorie poids lourd, opposant Marvis Frazier à James "Bonecrusher" Smith; de La Haye, aux Pays-Bas, les championnats mondiaux féminins de patinage de vitesse; d'Inzell, en Allemagne de l'Ouest, les championnats mondiaux masculins de patinage de vitesse; de Karuizawa, au Japon, les championnats mondiaux de patinage de vitesse (sprint).

22 ABC'S WIDE WORLD OF SPORTS

99 GYM TONIC

17h00-5 CHAMPIONSHIP WRESTLING

23h30-4 5 9 11 SPORT MAG

00h00-5 LA LUTTE INTERNATIONALE

Lundi 24 FEVRIER

6h00-5 MORNING STRETCH

8h30-4 5 7 9 11 GYM

9h00-5 F.I.T.

12 GOOD MORNING WORKOUT

10h00-2 6 7 9 11

12 13 13 A VOTRE RYTHME

AEROBIE-DANSE

10h20-24 THE BODY WORKS

13h15-99 THALASSA

L'ordinateur et la mer.

14h00-99 AUTO-MOTO

Spécial rallye Paris-Dakar.

20h45-99 THALASSA

LES GENS DU GOLFE.

21h30-99 AUTO-MOTO

Le Paris-Dakar et le Monte-Carlo.

Mardi 25 FEVRIER

6h00-5 MORNING STRETCH

8h30-4 5 7 9 11 GYM

9h00-5 F.I.T.

12 GOOD MORNING WORKOUT

10h00-2 6 7 9 11

12 13 13 A VOTRE RYTHME

10h20-24 THE BODY WORKS

00h25-12 LA LUTTE INTERNATIONALE

CHAMPIONNAT JUVENILE SEALTEST

De la réserve à St-Denis, dans le cadre des compétitions pour l'obtention de la finale provinciale, épreuves de slalom et de slalom géant. — Samedi 12h00; 22h00; dimanche 15h30; lundi 05h30; 23h00; mardi 03h00; 12h30; mercredi 04h30; jeudi 18h30.

MAGAZINE GM

Dimanche 06h30; 21h00; lundi 02h30; 08h00; mardi 18h00; mercredi 23h00; jeudi 07h30; 23h30; vendredi 19h30.

10e GRAND PRIX ST-LAURENT

Festival international de la motoneige. Compétition "Sno-pro". — Samedi 13h30; dimanche 08h30; lundi 21h00; mardi 04h30; 10h30; mercredi 02h00; 18h30; jeudi 15h30; vendredi 13h30.

EN FORME ET EN SANTE

Emission d'information sur l'activité physique. — Dimanche 08h00; 23h30; lundi 07h30; 11h30; 17h30; mardi 04h00; 18h30; mercredi 08h00; 14h30; jeudi 10h00; vendredi 16h30; 23h30.

LES QUILLES

Tournoi de petites quilles. Professionnels. — Samedi 08h30; 15h00; dimanche 00h00; 12h00; jeudi 10h30; 20h30; vendredi 00h00; 18h30.

LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE

Dimanche 01h00; 14h30; lundi 12h30; 06h30; mardi 06h00; jeudi 00h00; 19h30; vendredi 09h00; 22h00.

ACTUALITE: CHASSE ET PECHE

Anim.: Marcel Roy. — Samedi 10h00; 16h30; dimanche 02h00; mercredi 16h00; jeudi 09h00; vendredi 11h00.

LA FORME AU MAXIMUM

Emission sur les bienfaits de la danse aérobique. — Samedi 07h00; 07h30; 16h00; dimanche 07h00; 07h30; lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi 07h00; 08h30; 12h00; 17h00.

LA TOURNEE PETRO-CANADA

L'équipe Petro-Canada des anciens professionnels de la LNH vs les policiers du poste 52 (machine bleue). — Dimanche 04h00; lundi 09h00; mardi 14h00; mercredi 20h30; jeudi 02h00.

CHAMPIONNAT ITALIEN DE SOCCER

Mercredi 00h00; 12h15; vendredi 04h30; 20h00.

Mercredi 26 FEVRIER

6h00-5 MORNING STRETCH

7h30-24 FISH ON!

FISH SMART! AN OVERVIEW. REPRISE.

8h30-4 5 7 9 11 GYM

9h00-5 F.I.T.

12 GOOD MORNING WORKOUT

10h00-2 6 7 9 11

12 13 13 A VOTRE RYTHME

10h20-24 THE BODY WORKS

12h00-24 FISH ON!

19h30-5 SKI BASE

20h00-24 FISH ON!

BULLHEADS, CHANNEL CATS, CARP (4e de 13). —

Pêcher la carpe et le poisson-chat.

57 AN EVENING OF CHAMPIONSHIP

SKATING

Spectacle sur glace auxquels participent Brian Bortone, Judy Blumberg, Michael Siebert, Jill Watson et Peter Oppgaard.

Jeudi 27 FEVRIER

6h00-5 MORNING STRETCH

8h30-4 5 7 9 11 GYM

9h00-5 F.I.T.

12 GOOD MORNING WORKOUT

10h00-2 6 7 9 11

12 13 13 A VOTRE RYTHME

10h20-24 THE BODY WORKS

00h00-7 LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE

Vendredi 28 FEVRIER

6h00-5 MORNING STRETCH

8h30-4 5 7 9 11 GYM

9h00-5 F.I.T.

12 GOOD MORNING WORKOUT

10h00-2 6 7 9 11

12 13 13 A VOTRE RYTHME

10h20-24 THE BODY WORKS

19h30-12 NHL ON CTV

En direct du Memorial Auditorium à Buffalo, les Sabres reçoivent les Nordiques de Québec.

23h20-2 6 7 9 11

12 13 13 VIVRE EN FORME

TELE SPÉCIAUX

SEMAINE DU 22 FEVRIER

Samedi 22 FEVRIER

19h00 2 6 7 9 11 12 13 13 SAMEDI DE RIRE

Anim.: Yvan Deschamps. Inv.: Edith Butler, Normand Chaulinard, Michèle Deslauriers, Normand Brathwaite et les Beaux-Frères Beaudoin. (1h.)

12 GRAMMY AWARD PREVIEW

20h00 12 CFCF SPECIAL PRESENTATION THE TINA TURNER SPECIAL: PRIVATE DANCER TOUR. — Extraits du concert donné par Tina Turner au National Exhibition Centre de Birmingham. Avec la participation de Bryan Adams et David Bowie. (1h.30)

21h00 98 CHAMPS ELYSEES

Anim.: Michel Drucker. Inv.: Johnny Hallyday, Enrico Macias, Pierre Bachelet, Mireille Mathieu et plusieurs autres. — Cette première émission est dédiée à Daniel Balavoine. (1h.30)

Dimanche 23 FEVRIER

13h30 2 6 7 11 13 FAIT DIVERS

Opéra de Serge Kaufmann. Livret de Jean Vertenelle. (1h.)

16h00 2 6 7 11 13 FRIDA KAHLO

Documentaire sur l'artiste peintre mexicaine Frida Kahlo. (1h.)

19h30 2 6 7 9 11 12 13 13 LES BEAUX DIMANCHES

CELINE DION EN CONCERT. — Spectacle de Céline Dion enregistré à la Place des Arts l'automne dernier. (1h.)

8 9 12 15 19 22 32 35 40

PLEIN SON

RAY CHARLES. — Spectacle enregistré lors de son dernier passage au Festival de Jazz de Montréal. (1h.)

20h50 2 6 7 9 11 12 13 13 LES BEAUX DIMANCHES

LES GRANDS ESPRITS (dern. de 2). (1h.)

21h00 3 SPECIAL PRESENTATION

BLOOD & ORCHIDS (1re de 2). Avec Kris Kristofferson, Jane Alexander et Jose Ferrer. — Dans les années 30, quatre jeunes Hawaïens sont accusés du viol d'une jeune femme. (2h.) Suite lundi, 21h00.

4 5 6 7 9 11 GALA 25e

25 ANS: REUSSIR SON AVENIR! Anim.: Pierre Marcotte. Inv.: Pierre Lalonde, Martine St-Clair, Jean Lapointe, Fernand Gignac et plusieurs autres. (1h.30)

9 SPECIAL DELIVERY

DEBUT. Avec David McIlwraith et Wanda Cannon. (1h.)

12 22 SPECIAL PRESENTATION

CROSSINGS (1re de 3). Avec Jane Seymour, Cheryl Ladd et Lee Horsley. — Histoire d'amour entre la femme d'un ambassadeur et un magnat de l'industrie voyageant tous deux sur un paquebot. — Mini-série basée sur le roman de Danielle Steele. (2h.) Suite lundi, 21h00.

21h50 2 6 7 9 11 12 13 13 LES BEAUX DIMANCHES

POUR FAIRE UN FILM. — Un voyage dans les coulisses du tournage de la production "Le Crime d'Ovide Plouffe".

22h40 2 6 7 9 11 12 13 13 LES BEAUX DIMANCHES

LES PETITS CONTES CRUELS: LES PETITES CRUAUTES. Avec Anne-Marie Ducharme, Carmen Tremblay et Lucille Bédard. — Deux vieilles dames habitant ensemble se font du mal à tour de rôle, mais ne peuvent se résigner à vivre l'une sans l'autre.

Lundi 24 FEVRIER

20h00 12 CFCF SPECIAL PRESENTATION BROTHERS IN ARMS. — Tournée du groupe Dire Straits. (1h.)

21h00 3 SPECIAL PRESENTATION

BLOOD & ORCHIDS (dernière). Voir dimanche, 21h00. (2h.)

4 5 6 7 9 11 MADE

IN QUEBEC

LES AUTEURS COMPOSITEURS. Anim.: Jean-Pierre Coallier. Inv.: Pierre Létourneau, Claude Gauthier, Robert Paquette, Louise Portal, Stéphane Venne et Luc Plamondon. (1h.)



Présentation du spectacle de Céline Dion à la Place des Arts dans le cadre des BEAUX DIMANCHES, à 19h30, à Radio-Canada.

12 22 SPECIAL PRESENTATION

CROSSINGS (2e de 3). (2h.). Voir dimanche, 21h00. Suite mardi 21h00 pour le 22. Suite mercredi, 21h00 pour le 12

23h20 2 6 7 11 12 13 POUR L'AMOUR

DU ROCK

OFFENBACH. — Spectacle d'adieu du groupe, enregistré au Forum de Montréal le 1er novembre 1985. (1h.05)

Mardi 25 FEVRIER

19h30 4 5 6 7 9 11

PRESENTATION SPECIALE

LES ENFANTS D'ATLANTA (1re de 2). — Les circonstances entourant l'arrestation et le procès du meurtrier de plusieurs enfants noirs à Atlanta. (2h.). Suite mercredi, 19h30.

20h00 3 12 THE 28TH ANNUAL GRAMMY AWARDS

Anim.: Kenny Rogers. — En direct du Shrine Auditorium à Los Angeles, la 28e remise annuelle des Grammy Awards. (3h.)

20h30 8 9 12 15 19 22 32 35 40

LES GRANDS DU CINEMA

BERTRAND TAVERNIER. — Le réalisateur français Bertrand Tavernier nous raconte les grands moments de sa carrière.

21h00 22 SPECIAL PRESENTATION

CROSSINGS (dernière). Voir dimanche, 21h00.

23h20 2 6 7 11 12 13 POUR L'AMOUR

DU ROCK

FAMELIQUE — CATHERINE LARA. — Spectacle enregistré au Spectrum de Montréal en mars 1985. (1h.05)

Mercredi 26 FEVRIER

19h00 12 ENTERTAINMENT TONIGHT

Les coulisses des Grammy Awards.

19h30 4 5 6 7 9 11

PRESENTATION SPECIALE

LES ENFANTS D'ATLANTA (dern. de 2). (2h.) Voir mardi, 19h30.

20h00 2 6 7 9 11 12 13 13 LE CRIME

D'OVIDE PLOUFFE

(1re de 3). Avec Gabriel Arcand, Doris Lussier et Juliette Huot. — La suite de la Famille Plouffe. (1h.)

21h00 12 SPECIAL PRESENTATION

CROSSINGS (dernière). (2h.). Voir dimanche, 21h00.

22h00 8 9 12 15 19 22 32 35 40

L'UNIVERS DE ROBERT LAPALME

Regard sur le célèbre caricaturiste qui est aussi peintre et qui a produit des séries de gouaches, notamment sur l'histoire de la médecine et les légendes québécoises. (1h.)

23h20 2 6 7 11 12 13 POUR L'AMOUR

DU ROCK

LE GROUPE CORBEAU. — Spectacle enregistré au Spectrum en juin 1984. (1h.05)

Jeudi 27 FEVRIER

21h30 2 6 7 9 11 12 13 13 VEDETTES

EN DIRECT

Inv.: Richard Séguin.

22h00 8 9 12 15 19 22 32 35 40

PLEIN SON

RAY CHARLES. (1h.) Reprise de dimanche, 19h30.

23h20 2 6 7 11 12 13 POUR L'AMOUR

DU ROCK

MICHEL JONASZ. Spectacle enregistré au Spectrum en juillet 1985. (1h.)

Vendredi 28 FEVRIER

23h30 2 6 7 11 12 13 POUR L'AMOUR

DU ROCK

ORAGE ELECTRIQUE. Avec Plume Latraverse. (1h.30)

TÉLÉ MATINÉE

DU **Lundi** 24 FEVRIER

AU **Vendredi** 28 FEVRIER

5h05 **12** Vendredi: WKRP IN CINCINNATI

5h15 **12** Mercredi: WKRP IN CINCINNATI

5h30 **5** GREAT SPACE COASTER

12 Lundi: WKRP IN CINCINNATI

22 JIM AND TAMMY (1h.)

5h35 **12** Vendredi: PK'S VIDEO GOLD

5h45 **12** Mercredi: PK'S VIDEO

5h50 **12** Mardi, jeudi: PK'S VIDEO

6h00 **5** MORNING STRETCH

12 ROMPER ROOM AND FRIENDS

6h30 **5** NBC NEWS AT SUNRISE

12 CANADA A.M.

22 JIMMY SWAGGART

57 THE NIGHTLY BUSINESS REPORT

6h35 **7** **11** LE REVEIL

6h50 **4** **5** **7** **9** **11**

LA CITE DU PERE

7h00 **3** CBS MORNING NEWS

4 **5** **7** **9** **11**

LA BANDE A NIMEE

5 THE TODAY SHOW (2h.)

9 Lundi: GENIES EN HERBE

Mardi: PRINCE NOIR

Mercredi: REGARDS SUR LA NATURE

Jeudi: DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS

Vendredi: ROBIN FUSEE

13 Lundi, jeudi: LASSIE

Mardi, vendredi: FLIPPER

Mercredi: ROBIN FUSEE

22 GOOD MORNING AMERICA

24 Lundi: MUSIC OF WESTERN CIVILIZATION

Mardi: THE NEW LITERACY

Mercredi: FRONTRUNNERS

Jeudi: OCTO-PUCE

Vendredi: FACES OF CULTURE

57 FARM DAY

7h15 **57** A.M. WEATHER

7h16 **6** HORAIRE CJP

7h30 **4** **5** **7** **9** **11**

CAFE SHOW

6 LA CITE DU PERE

9 Lundi, jeudi: LASSIE

Mardi, vendredi: FLIPPER

Mercredi: ROQUET BELLES OREILLES

13 Lundi, mercredi: L'HOMME ARAIGNEE

Mardi, jeudi: CES MERVEILLEUX SURHOMMES

Vendredi: ROBIN FUSEE

24 Mardi: PROJECT UNIVERSE

Mercredi: FISH ON! FISH SMART!

Jeudi: OCTO-PUCE PLUS

Vendredi: THE MIDDLE EAST

57 SESAME STREET (1h.)

7h40 **6** DESSINS ANIMES

7h50 **6** LE SIX EXPRESS

7h52 **6** DESSINS ANIMES

8h00 **6** BONJOUR SAGUENAY

LAC ST-JEAN

9 Lundi, mercredi, vendredi: L'HOMME ARAIGNEE

Mardi, jeudi: CES MERVEILLEUX SURHOMMES

13 Lundi: GASPARD ET LES FANTOMES

Mardi: PRINCE NOIR

Mercredi: REGARDS SUR LA NATURE

Jeudi: DANIEL BERTOLINO

Vendredi: ROQUET BELLES OREILLES

24 POLKA DOT DOOR

8h30 **4** **5** **7** **9** **11**

Lundi, mercredi, jeudi,

vendredi: GYM

9 Lundi: LE ROBINSON SUISSE

Mardi: HEIDI

Mercredi: CINE-MATIN: OPERATION CROSSBOW. (1h.30)

Jeudi: PAR L'AMOUR POSSEDE. (1h.30)

Vendredi: PARIS BLUES. (1h.30)

13 Lundi: CINEMA DU MATIN: LES FILS DES MOUSQUETAIRES. (1h.30)

Mardi: CINEMA DU MATIN: LES AVEUGLES ONT DES YEUX. (1h.30)

Mercredi: CINEMA DU MATIN: DESENNUIS A LA PELLE. (1h.30)

Jeudi: LE ROBINSON SUISSE

Vendredi: HEIDI

24 Lundi: JAMIE AND THE MAGIC TORCH

Mardi, jeudi: NODDY

Mercredi, vendredi: FLOWER STORIES

57 MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD

8h35 **12** FARIBOLES

8h45 **5** LE REVEIL

24 MISTER ROGERS' NEIGHBORHOOD

9h00 **3** HOUR MAGAZINE

4 **5** **6** **7** **9**

11 BONJOUR MATIN

5 F.I.T.

5 PHIL DONAHUE (1h.)

9 Lundi: TELE-FEUILLETON L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS. (1h.)

Mardi: TELE-FEUILLETON HISTOIRE DE LA MARINE. (1h.)

12 GOOD MORNING WORKOUT

12 Lundi: BAGATELLE

Mardi: PACHA

Mercredi: LES CONTES DE LA FORET VERTE

Jeudi: LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Vendredi: ROBIN FUSEE

13 Jeudi: TELE-FEUILLETON L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS. (1h.)

Vendredi: HISTOIRE DE LA MARINE. (1h.)

22 100 HUNTLEY STREET

57 INSTRUCTIONAL PROGRAMS

9h15 **24** REPORT CANADA

9h20 **24** READALONG

9h30 **5** THE MUPPET SHOW

8 **9** **12** **15** **13**

22 **32** **35** **40** QUEBEC SCHOOL TELECASTS

12 GIMME A BREAK

12 Lundi: FLIPPER

Mardi: PRINCE NOIR

Mercredi: L'HOMME ARAIGNEE

Jeudi: CES MERVEILLEUX SURHOMMES

Vendredi: LE ROBINSON SUISSE

24 Lundi: IT'S YOUR WORLD

Mardi: CALLING ALL SAFETY SCOUTS

Mercredi: TOM GRATTAN'S WAR

Jeudi: TELEFRANÇAIS

Vendredi: THE SCIENCE ALLIANCE

99 Lundi, mardi, jeudi,

vendredi: C'EST ENCORE MIEUX L'APRES-MIDI (1h.30)

Mercredi: LA MAISON DE TFI (1h.30)

9h40 **24** Jeudi: THE COMPUTER ROOM: DEMO REEL

9h45 **24** Lundi: MATH PATROL

Mardi, vendredi: READ ALL ABOUT IT!

Jeudi: ALL ABOUT YOU

10h00 **2** **6** **7** **9** **11**

12 **13** **13** A VOTRE RYTHME

3 THE NEW \$25,000 PYRAMID

4 **9** **11** MIEUX-VIVRE

5 FRED PENNER'S PLACE

5 FAMILY TIES

5 **6** MATINEE AVEC...

7 DU CINEMA S.V.P.

Lundi: LES OISEAUX (1ère de 2). (2h.)

Mardi: LES OISEAUX (2e de 2). (2h.)

Mercredi: LA STRIP-TEASEUSE EFFAROUCHEE. (2h.)

Jeudi: UN VOLANT POUR DEUX. (2h.)

Vendredi: HAROLD ET MAUDE. (2h.)

8 **9** **12** **15** **15**

22 **32** **35** **40** Lundi, mercredi,

vendredi: PAUSE MUSICALE

Mardi, jeudi: LA SYLVICULTURE

9 Mercredi:

MATINEE AVEC...

12 THE NEW YOU

22 BEWITCHED

24 WRITE ON!

10h05 **24** PARLEZ-MOI

10h15 **2** **6** **7** **9** **11**

12 **13** **13** PASSE-PARTOUT

5 FRIENDLY GIANT

24 Lundi: EUREKA!

Mardi, mercredi, jeudi,

vendredi: SEE, HEAR!

10h20 **24** THE BODY WORKS

10h30 **3** PERFECT MATCH

5 MR. DRESSUP

5 SALE OF THE CENTURY

8 **9** **12** **15** **15** **22** **32** **35**

40 LE MARCHE AUX IMAGES

En reprise à 13h30

12 DEFINITION

22 I DREAM OF JEANNIE

24 Lundi: STORYBOUND

Mardi, jeudi: JEREMY

Mercredi: THE BOOK BIRD

Vendredi: LET'S ALL SING

10h45 **2** **6** **7** **9** **11**

12 **13** **13** BOBINO

24 Lundi: TWO PLUS YOU

Mardi: INSIDE/OUT

Mercredi: HARRIET'S MAGIC HATS

Jeudi: IT'S MAINLY MUSIC

Vendredi: SALUT!

10h55 **24** Vendredi: BARBAPAPA

11h00 **2** **6** **7** **9** **11**

13 **13** Lundi: RIEN QUE POUR VOUS Anim.: Renée Laverne.

Mardi: DE BIEN BELLES CHOSES

Mercredi: ZIG ZAG

Jeudi: QUESTION DE DROIT

Vendredi: LES ATELIERS

3 Lundi, mercredi, jeudi,

vendredi: THE PRICE IS RIGHT

Mardi: AMERICA'S BAKE-OFF CONTEST

4 **5** **6** **9** **11**

ODYSEE Anim.: Alain Montpetit.

5 SESAME STREET (1h.)

5 WHEEL OF FORTUNE

8 **9** **12** **15** **15**

22 **32** **35** **40** Lundi:

ASTRONOMIE GENERALE. (1h.)

12 BRIAN GAZZARD

12 Lundi: FRAGGLE ROCK

Mardi: HEIDI

Mercredi: GASPARD ET LES FANTOMES

Jeudi: ROQUET BELLES OREILLES

Vendredi: YOGI ET COMPAGNIE

22 BRUCE FORSYTH'S HOT STREAK

24 Lundi, vendredi: PASSE-PARTOUT

Mardi: ANI-MATHS

Mercredi: TERRARIUM

Jeudi: AU NORD DU 60

99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES

11h10 **24** Mardi: LES BOUCANIER

11h20 **99** Mardi: TOUT LE MONDE LE SAIT (1h.15)

Jeudi: UN TEMPS POUR TOUT

11h30 **2** **6** **7** **11** **13**

Lundi: ROQUET BELLES OREILLES

Mardi: DANIEL BERTOLINO

Mercredi: GASPARD ET LES FANTOMES

Jeudi: PRINCE NOIR

Vendredi: LA LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE

3 Mardi: THE PRICE IS RIGHT

4 **5** **6** **11** AU CHATEAU DES ENFANTS

5 SCRABBLE

8 **9** **12** **15** **15** **22** **32** **35**

40 MARDI: INNU ASHAM

Mercredi: COMMUNICATION ET ORGANISATION (1h.)

Jeudi: CHRISTIANISME ET RELIGIONS DU NOUVEL AGE (1h.)

Vendredi: INNU ASHAM

9 L'EXTRA

9 INFO-MAG

12 TOP OF THE MORNING

12 GENS DU MIDI

13 TELE-LUNCH

22 NEW LOVE AMERICAN STYLE

24 Lundi: READ ALL ABOUT IT!

Mardi: HARRIET'S MAGIC HATS

Mercredi: ARTSCAPE

Jeudi: IT'S YOUR WORLD

Vendredi: TIMOTHY PILGRIM

57 3-2-1 CONTACT

99 Lundi, mercredi, vendredi:

AUJOURD'HUI LA VIE (1h.)

11h45 **24** READALONG

11h55 **24** REPORT CANADA

Matinée

5h00 (12) MATT HOUSTON (1h.)

6h00 (12) ADVENTURES IN RAINBOW COUNTRY

6h30 (5) KIDS INC.

(12) ROCKET ROBIN HOOD

7h00 (3) BATMAN

(5) TOM & JERRY AND FRIENDS (1h.)

(7) SKIPPY LE KANGOUROU

(9) (13) BAGATELLE

(12) SIZE SMALL

(22) ROBOTECH

(1h.) (57) SESAME STREET (1h.)

7h22 (4) DESSINS ANIMES

7h25 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) (13) SAMEDI-JEUNES

L'animatrice Lise Marchand présente aux jeunes téléspectateurs, entre 7:30 et 11:00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) (13) ANIMATION

ILLIMITEE

(3) ADVENTURE

CARTOONS

(4) MINI-DETECTIVES

(7) L'ANIMATEUR

(12) 100 HUNTLEY

STREET

Anim.: David Mainse. (1h.)

8h00 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) (13) WOODY LE

PIC

(3) THE BERESTAIN

BEARS

(4) LE PETIT PRINCE

ORPHELIN

(5) EWOKS

(5) SNORKS

(7) MINI-DETECTIVES

(22) SCOOBY'S

MYSTERY FUNHOUSE

(24) POLKA DOT DOOR

(57) THE WRITE

COURSE (1h.)

8h30 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) (13) PASSE-

PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques

L'Heureux et Claire Pimparé.

(3) THE WUZZLES

(4) (5) (11) SKIPPY LE

KANGOUROU

(5) DROIDS

(5) THE

ADVENTURES OF THE

GUMMI BEARS

(7) LA BELLE VIE

(12) PAUL HANN AND

FRIENDS

(22) SUPER SATURDAY

(24) CUCUMBER

9h00 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) (13) TAO TAO

(3) JIM HENSON'S MUPPETS BABIES & MONSTERS (1h.)

(4) (5) (7) (11) LE

VILLAGE DE

NATHALIE

Anim.: Nathalie Simard.

(5) (5) THE SMURFS

(1h.30)

(12) LET'S GO

Anim.: Janis Dunning.

(22) HE-MAN AND THE

MASTERS OF THE

UNIVERSE

(24) THE WORLD

OUTDOORS

PARKS AND PEOPLE (10e

de 14). — Banff et les problèmes que cause le flot de

touristes. REPRISE.

(57) CATS AND DOGS (1h.)

9h30 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) (13) NILS

HOLGERSSON

(4) (5) (7) (11) LES

TRANSFORMABLES

(12) YOU CAN'T DO

THAT ON TELEVISION

(22) THE EWOKS AND

THE STAR WARS

DROIDS ADVENTURE

HOUR

(1h.) (24) PINS AND

NEEDLES

(57) MODERN

MATURITY

(99) VITAMINES

(1h.)

9h50 (6) HORAIRES CJPM

10h00 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) (13) ALICE AU

PAYS DES

MERVEILLES

(3) HULK HOGAN'S

ROCK'N' WRESTLING

(1h.) (4) (5) (11) INFO-

JEUNESSE

(6) (9) DINKY DOG

(7) G.I. JOE

(12) INSPECTOR

GADGET

(24) THE HALF-A-

HANDY HOUR

Anim.: David Stringer.

(57) THE BUSINESS OF

MANAGEMENT

(1h.)

10h30 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) (13) CANDY

(4) (5) (7) (11) PAUL

ET LES JUMENTS

(5) INSPECTOR

GADGET

(5) VOLTRON

(6) (9)

L'ANIMATEUR

(12) SPORTS HOT SEAT

(22) SUPER POWERS

TEAM

(24) MONEYSWORTH

(99) TRENTA

MILLIONS D'AMIS

11h00 (2) (6) (7) (9) (11)

(13) (13) LES HEROS DU

SAMEDI

HOCKEY PEE-WEE. Anim.: Lionel Duval. — Tournoi pro-

vincial olympique de Montréal (finale 2B). Du centre Etienne-Desmaré. Analyse: Yvan Gingras. (1h.)

(3) RICHIE RICH

(4) (5) (6) (7) (11)

VIDEO STAR (1h.)

(5) SESAME STREET

(1h.)

(5) ALVIN AND THE

CHIPMUNKS

(9) L'AFRIQUE,

CONTINENT EN CRISE

(1h.)

(12) TELEVISION

CHEWING GUM FOR THE

EYES (9e de 13). Narr.: Ian

Holm. — Au nombre des pri-

orités, les émissions de di-

vertissement figurent à la

troisième place. Il existe des

canaux où ces émissions oc-

cupent le premier rang. (1h.)

(12) AU-DELA DU REEL

(1h.)

(22) THE 13 GHOSTS OF

SCOOBY DOO

(24) CHAMPIONSHIP

BRIDGE

Paul Hodge et Helen Sobel

Smith rencontrent Lee Hazen

et Sidney Lazard.

(57) THE

WOODWRIGHT SHOP

(99) DES CHIFFRES ET

DES LETTRES

11h30 (3) DUNGEONS &

DRAGONS

(5) KIDD VIDEO

(22) THE LITTLES

(24) ENERGY-

EFFICIENT HOUSING

(57) THE FRUGAL

GOURMET

(99) SEPT SUR SEPT (1h.)

Après-midi

12h00 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) (13) TRESORS

DES

CINEMATHEQUES: DU

CÔTE DE MEMPHIS

Grâce à un professeur d'u-

niversité et à une cinéaste qui

ont filmé la vie quotidienne

des Noirs du delta du Mis-

sissippi et enregistré leur mu-

sique, Memphis possède des

archives jeunes mais déjà ri-

ches. Ces collections sont

conservées au Center for Sou-

thern Folklore. (1h.)

(3) POLE POSITION

(4) (5) (11) CINEMAX

PROGRAMME DOUBLE: LE

PIRATE DE MES REVES.

(2h.) ET: LES FILLES DE

GRENOBLE. (2h.)

(5) WHAT'S NEW

Anim.: Howard Green et Jen-

nifer Gibson. REPRISE.

(5) MR. T

(6) (9) SAMEDI

MAGAZINE

Anim.: Nicole Simard et Mi-

chel Beaudry. Chroniqueurs:

Nathalie Bazil (les plantes),

Michel Di Gregorio (finance),

Nathalie Labelle (jeunesse),

Jacques Rainville (auto-

mobile), Jacqueline Aubry-

Marin (astrologie), Diane Côté

(mode), Guy Mongrain

(origines), Pierre Pédèche

(cuisine), Jocelyn Cormier

(loisirs), Manon Veilleux (ou

aller), Diane Simard (bri-

colage) et Mireille Soucy

(mille et une adresses). (2h.)

CINEMAX

PROGRAMME DOUBLE:

CHUBASCO LE REBELLE.

(2h.) ET: L'HOMME AUX

CINQ VISAGES. (2h.)

(12) INTERNATIONAL

WRESTLING

(1h.)

(22) ABC WEEKEND

SPECIAL (1h.)

(24) FISH ON!

THE WALLEYE (3e de 13).

REPRISE.

(57) MAGIC OF OIL

PAINTING

12h30 (3) THE GET

ALONG GANG

(5) WONDERSTRUCK

Anim.: Bob McDonald.

(5) SPIDER-MAN AND

HIS AMAZING

FRIENDS

(22) AMERICAN

BANDSTAND

Anim.: Dick Clark.

(24) FRONTRUNNERS

(57) VICTORY GARDEN

(99) LES NOUVEAUX

JEUX DE 20 HEURES

13h00 (2) (6) (7) (13)

D'HIER A DEMAIN

TOOTS' SUITE. — Le mu-

sicien de jazz d'origine belge

Jean-Baptiste Killemans, sur-

nommé Toots, vit depuis de

nombreuses années aux

Etats-Unis. Virtuose de l'har-

monica, il a joué notamment

avec George Shearing, Miles

Davis, Erroll Gardner et Sa-

rah Vaughan. (1h.)

(3) THE MUPPETS

(5) SATURDAY

MATINEE MOVIE

QUARTERBACK PRIN-

CESS. (2h.)



Retour de Michel Drucker et Champs Elysées, ce soir 21h00, (99).

5 NBC SPORTS — COLLEGE

BASKETBALL
PROGRAMME DOUBLE:
Louisville rencontre Houston
ET: St. John's rencontre De-
Paul OU: Kentucky rencontre
la Géorgie. (4h. appr.)

8 9 12 15 15

22 32 35 40
**INITIATION A
L'ECONOMIE
POLITIQUE**
LA COMPTABILITE NA-
TIONALE. (1h.) En reprise
lundi, 12h00

9 13 L'HEURE DE
LA BONNE NOUVELLE

11 EN TETE
Anim.: Denise Bombardier.
(1h.)

12 SATURDAY
CINEMA
DEADMAN'S CURVE. (2h.)

12 LEVIS BOULIANE
PRESENTE

22 INTERNATIONAL
PLAYERS TENNIS
CHAMPIONSHIP
(2h.)

24 UNDERSTANDING
THE EARTH
(1h.)

57 SATURDAY
MATINEE
MURDER AHOY. (1h.30) 6

99 LA CHANCE AUX
CHANSONS

13h30 3 TAXI

9 13 LEVIS
BOULIANE
PRESENTE

12 CINEMA
LES SURVIVANTS DE LA
FIN DU MONDE. (1h.45)

99 CERTAIN LEEB
SHOW
(1h.30)

14h00 2 6 7 11 13

UNIVERS DES SPORTS
Anim.: Serge Arsenault. Ski:
descente masculine à Are
(Suède). Comm.: Jean Pagé.
Analyse: Pierre Dicaire. —
Entr. sur le Championnat du
monde de patinage de vitesse
junior à SteFoy. — Entr. sur
les installations de ski à Bro-
mont pour la Coupe du monde
de ski alpin. Comm.: Gilles
Pélouin. — Rencontre in-
ternationale de boxe Ita-
lie/Canada enregistrée au
centre Claude-Robillard.
Analyse: Yvon Michel.
(1h.30)

3 NCAA
BASKETBALL
PROGRAMME DOUBLE:
En direct du Crisler Arena à
Ann Arbor au Michigan, l'U-
niversité du Michigan reçoit
l'Université de l'Alabama.
Comm.: Gary Bender et Doug
Collins ET en direct du Ca-
meron Indoor Stadium à Du-

rhon en Caroline du Sud. Du-
ke rencontre Oklahoma.
Comm.: Brent Musburger et
Billy Packer. (4h. appr.)

6 9 PROFIL
Anim.: Sylvie Bernier. — Le
profil de André Viger. Sulet.
Marathon en chaise roulante.
(1h.)

8 9 12 15 15
22 32 35 40
**FORMATION
CONTINUE EN
SCIENCES DE LA
SANTÉ**

ATTITUDE THE-
RAPEUTIQUE FACE AUX
NOUVELLES CE-
PHALOSPORINES. (1h.) En
reprise vendredi, 12h00

9 CINE-SAMEDI
PETROLE, PETROLE. (2h.)

13 CINE-SAMEDI
PATRICK. (2h.)

24 THE BODY IN
QUESTION
SLEIGHT OF HAND (8e de
13). Anim.: Jonathan Miller.
— L'acupuncture et les mé-
decines douces. (1h.) RE-
PRISE.

14h30 6 9 ETHNIES
Anim.: Marie-Anne Poggi.
Sulet: le Mexique.

57 MARK RUSSEL
COMEDY SPECIAL

15h00 5
SPORTSWEEKEND
(3h.) Emission déjà en cours.

6 9 SCIENCE ET
TECHNOLOGIE
Anim.: Dr Yves Lamontagne.
Dossier: télé-détection par
satellite. Chronique: la sta-
tion de l'espace.

8 9 12 15 15
22 32 35 40
**ASTRONOMIE
GENERALE**
LE SYSTEME SOLAIRE.
Anim.: Gilles Beaudet. Gilles
Fontaine et Daniel Nadeau,
professeurs. (1h.) En reprise
lundi, 11h00

12 DOWNHILL ANY
WAY YOU CAN
Dans le cadre d'une clinique
de ski parrainée par les Am-
putés de guerre, des enfants
amputés dévalent les pentes
du Mont Tremblant.

22 PROFESSIONAL
BOWLERS' TOUR
(1h.30)

24 UNDERSTANDING
HUMAN BEHAVIOR

57 PLANET EARTH
(1h.)

99 TELEFILM
(1h.)

15h15 12 CINE-FAMILLE
FESTIVAL LUCKY LUKE.
(1h.15)

15h30 2 6 7 11 13
CINE-FAMILLE
FESTIVAL LUCKY LUKE
(6e de 8). (1h.30)

6 9 SKIPPY LE
KANGAROU
BELINDA.

12 SKI BASE
24 ENERGY: SEARCH
FOR AN ANSWER

16h00 4 POP EXPRESS
(1h.)

5 LES ETOILES DE LA
LUTTE (1h.)

6 9 SHERIF,
FAIS-MOI PEUR
LE COUP DE Foudre.
(1h.)

7 ALI BABA ET LA
LAMPE MAGIQUE
(1h.)

8 9 12 15 15
22 32 35 40 QUEBEC-
ACTUALITES

Anim.: Marie-Christine Per-
reault et Jean-François Car-
tier. (1h.)

9 13 LA LUTTE
INTERNATIONALE
(1h.)

11 MEDIA-MAG
12 WIDE WORLD OF
SPORTS (2h.)

24 SOCIOLOGY
57 NOVA
(1h.)

99 RADIO-FRANCE-
INTERNATIONALE

16h30 11 NATURE
QUEBEC

12 A CAUSE DES
MOTS

22 ABC'S WIDE
WORLD OF SPORTS
(1h.30)

24 KIDSBEAT
99 VITAMINES
Anim.: Karen Chéryl. Inv.:
Le groupe Gold. Divers: Les
petits creux de Loula et vi-
taboum. (1h.)

17h00 2 6 7 13
BAGATELLE

4 CETTE SEMAINE
5 MAIN STREET
Anim.: Bryant Gumbel. (1h.)

5 EN PLEIN MILIEU
(1h.)

6 11 PLEXI-MAG
Anim.: Doris Blanchet et
Pierre Houle.

7 LE NOUVEAU
COUNTRY

8 EXPRESSION
Anim.: Rachèle Poirier et
Pierre Gagné. — Spectacle
culturel qui permet aux créa-
teurs du Saguenay/Lac Saint-
Jean de présenter des per-
formances réunissant les dif-
férentes formes d'expression
artistique. En reprise au ré-
seau lundi, 16h00

9 CINEMA DE 5
HEURES
SUPERMAN II. (2h.)

9 LA LUTTE
INTERNATIONALE
(1h.)

9 12 15 22 32 35
30 MAYA L'ABEILLE

11 LE MONDE
MERVEILLEUX DE
DISNEY

12 CINEMA DE 17
HEURES
TIM. (1h.) Suite à 18h05

13 CINEMA DE 5
HEURES
L'ENFER MECANIQUE.
(2h.)

15 COURS DE GARDE-
ENFANTS

24 SESAME STREET
(1h.)

57 HERITAGE:
CIVILIZATION AND
THE JEWS
(1h.)

17h30 2 6 7 13
REGARDS SUR LA
NATURE

LE MOUFON D'AMERI-
QUE. — Le comportement du
mouflon d'Amérique dans son
habitat naturel.

8 A CAUSE DES
MOTS

Anim.: Marielle Saint-Pierre-
Lavoie. — Un jeu-ques-
tionnaire entre des équipes
représentant les écoles pa-
rtyvalentes du Saguenay/Lac
Saint-Jean. Le jeu est inspiré
de la formule des mots croi-
sés et les questions sur l'his-
toire, la culture, et l'actualité
régionales. En reprise au ré-
seau lundi, 15h30

9 12 15 22 32 35
40 PASSE-PARTOUT

15 ARRIMAGE
REPRISE

99 LE JOURNAL

17h45 4 LA
PERSONNALITE
SPORTIVE

7 INTERMEDE

17h50 4 11 LE MONDE
6 7 ICI MONTREAL

Soirée

18h00 2 6 7 11 12
13 LE TELEJOURNAL

3 THE NEWS

4 MEDIA-MAG

5 SOLID GOLD

Anim.: Dianne Warwick.
(2h.)

5 NIGHTLY NEWS
ON 5

5 6 7 9 11
POP EXPRESS
Anim.: Roch Denis. (1h.)

8 15 PASSE-
PARTOUT

9 12 15 22 32
35 40 INTER-ACTION

Anim.: Jean Morin et Claude
Bouchard. — Un magazine té-
lévisé d'information et d'af-
faires publiques qui, chaque
semaine, fait le point sur l'ac-
tualité régionale de l'Est du
Québec et de la Côte-Nord. On
y traite aussi de santé, de
consommation et de culture.
En reprise au réseau mardi,
14h30

12 PULSE
Avec Brian Britt.

22 ABC WORLD NEWS
O

24 POLKA DOT DOOR

57 CLASSIC COUNTRY
(1h.)

99 TRENTE
MILLIONS D'AMIS
Anim.: Jean-Pierre Hutin.
Sujets: le chat bousillier et le
King-Charles.

18h05 2 6 7 11 13
IMPACTS

Anim.: Robert Guy Scully.

12 CINEMA DE 17
HEURES

TIM. Suite de 17h00

18h30 3 CBS EVENING
NEWS

4 NATURE QUEBEC

5 NBC NIGHTLY
NEWS

Avec Connie Chung.

8 15 MAYA
L'ABEILLE

Présentation: Nathalie Si-
mond. REPRISE.

12 HOCKEY
MAGAZINE

Anim.: Dick Irvin.

22 THE MILLIONAIRE
MAKER

24 PROFILES OF
NATURE

THE VANCOUVER ISLAND
MARMOT (25e de 26).

99 DES CHIFFRES ET
DES LETTRES

Anim.: Patrice Laffont.

18h50 99 L'ENJEU

Anim.: François de Clisets.
Emmanuel de la Taille et
Alain Weiller. Sujets:
Commandes de choc de la so-
lidaire; le pompier-pro-
vidence; Kelian, une chaus-
sure dans la corbeille et l'em-
pire Tata. (1h.15)

19h00 2 6 7 9 11
12 13 13 SAMEDI DE
RIRE

Anim.: Yvon Deschamps.
Inv.: Edith Butler, Normand
Chouinard, Michèle Des-
lauriers, Normand Broth-
waite et les Beaux-Frères
Beaudoin. (1h.)

Découvrez

LE CANAL DE FILMS

24 heures par jour
sans interruptions publicitaires



3 STAR SEARCH

Anim. : Ed McMahon. (1h.)

1 CAGNEY ET LACEY

(1h.)

5 SOLID GOLD

(1h.)

6 "V" TRAITRE

(1h.)

8 9 12 15 15

22 PINOCCHIO

Présentation: Olivier Thiboutot. REPRISE.

12 GRAMMY AWARD PREVIEW

22 LIFESTYLES OF THE RICH AND FAMOUS

Anim. : Robin Leach. (1h.)

24 DOCTOR WHO WARRIORS OF THE DEEP

(3e de 4). — Le Docteur veut détruire la créature nommée Myrka. Pour ce faire, il a fabriqué une arme.

57 THE GOLDEN YEARS OF TELEVISION

(1h.)

19h30 8 9 12 15 15 22 32 35 40 A PLEIN TEMPS

12 CHECK IT OUT

DOG DAY AFTER DARK avec Don Adams, Sheila McCarthy et Ron James. — Le personnel est terrorisé par les fanatiques d'une sainte alimentation qui violent d'un mauvais œil la campagne de publicité visant à mousser un nouveau produit.

TÉLÉ CINÉMA

12h00 3 5 11

PROGRAMME DOUBLE: LE PIRATE DE MES REVES

(6). (The Pirate Movie). Aust. 1982. Comédie musicale de K. Annakin avec Kristy McNichol, Christopher Atkins et Ted Hamilton. — Pour gagner la main de la fille du gouverneur, un jeune homme élevé par des pirates cherche à s'emparer de leur trésor. — Adaptation libre d'une opérette de Gilbert et Sullivan. Chorégraphie brouillonne. Mise en scène indifférente. Cabotage des interprètes. — A. (2h.) ET:

LES FILLES DE GRENOBLE

(4). Fr. 1981. Drame social de J. Le Moine avec André Dussollier, Zoé Chauveau et Patric Lafani. — A Grenoble, des prostituées acceptent de témoigner en cour pour mettre fin à l'activité de proxénètes italiens. — Scénario tiré de faits réels. Tableau cruel bien qu'objectif. Mise en scène sobre. Interprétation valable. (2h.)

7 PROGRAMME DOUBLE: CHUBASCO LE REBELLE

(5). (Chubasco). E.-U. 1968. Drame psychologique de A.H. Miner avec Christopher Jones, Susan Strasberg et Richard Egan. — Un delinquant doit travailler sur un bateau de pêche pour échapper à une sentence. — Aspects documentaires intéressants. Réalisation honnête. Interprétation valable. (2h.) ET:

L'HOMME AUX CINQ VISAGES

(5). (The Five of Me). E.-U. 1981. Drame psychologique de P. Wendkos avec David Birney, Dee Wallace et Mitchell Ryan. — Un ancien combattant de la guerre de Corée devenu schizophrène adopte cinq personnalités. — Approche mélodramatique du sujet. Mise en scène conventionnelle. Interprétation dans la note. (2h.)

13h00 3 QUARTERBACK PRINCESS

(5). E.-U. 1983. Comédie dramatique de N. Black avec Helen Hunt, Don Murray et John Stockwell. — Une adolescente entreprend des démarches pour obtenir une place dans l'équipe de football de son école. — Transposition d'une expérience vécue. Traitement assez alerte. Réalisation plutôt superficielle. Jeu convaincu de H. Hunt. Film tourné pour la télévision. — A. (2h.)

12 DEADMAN'S CURVE

(4). E.-U. 1978. Drame biographique de R. Compton avec Richard Hatch, Bruce Davison et Pamela Bellwood. — La carrière d'un duo de jeunes chanteurs est brisée par un accident de voiture survenu à l'un d'eux. — Intrigue fondée sur une expérience vécue. Traitement juste et convaincant. Mise en scène valable. Jeu prenant des interprètes. Film tourné pour la télévision. (2h.)

57 MURDER AHOY

(4). G.-B. 1964. Comédie policière de G. Pollock avec Margaret Rutherford, Charles Tingwell et Lionel Jeffries. — Une vieille demoiselle enquête sur la mort d'un administrateur d'une œuvre de rééducation pour jeunes délinquants. — Film de série assez soigné. Mise en scène fonctionnelle. Interprétation savoureuse de la vedette. — A. (1h.30) ET:

13h30 12 LES SURVIVANTS DE LA FIN DU MONDE

(5). (Damnation Alley). E.-U. 1977. Science-fiction de J. Smight avec Jan-Michael Vincent, George Peppard et Dominique Sanda. — A la suite d'une guerre nucléaire, des survivants entreprennent un difficile voyage en territoire dévasté. — Intrigue plutôt simpliste. Recherche superficielle d'effets spectaculaires. Quelques passages réussis. Interprétation peu convaincante. — A. (1h.45)

14h00 9 PETROLE, PETROLE

(6). Fr. 1981. Comédie de C. Gion avec Henri Guvbet, Jean-Pierre Marielle et Bernard Blier. — L'arrivée d'un émir en France ouvre la lutte que se livre un importateur indépendant de pétrole et le directeur d'un consortium. — Récit décousu. Situations forcées. Réalisation laborieuse. Bons comédiens mal utilisés. — A. (2h.)

13 PATRICK

(4). Aust. 1978. Drame fantastique de R. Franklin avec Susan Penhaligon, Robert Helpmann et Rod Millar. — Un patient dans le coma développe un sixième sens qui lui permet d'agir à distance par la pensée. — Scénario intéressant. Mise en scène valable. Interprétation satisfaisante. (2h.)

15h15 12 FESTIVAL LUCKY LUKE

(1h.15)

15h30 2 6 7 11 13 FESTIVAL LUCKY LUKE

(6e de 8). — Les extraordinaires aventures d'un petit cowboy astucieux, qui n'a pas froid aux yeux et qui vole au secours de ses semblables. (1h.30)

17h00 9 SUPERMAN II

(4). G.-B. 1980. Science-fiction de R. Lester avec Christopher Reeve, Margot Kidder et Terence Stamp. — Un extra-terrestre vivant sur la Terre entre en lutte avec trois criminels issus de la même planète que lui. — Scénario inventif. Truquages astucieux. Nombreuses touches d'humour. Acteurs bien choisis. — A. (2h.)

12 TIM

(5). Aust. 1979. Drame psychologique de M. Pate avec Piper Laurie, Mel Gibson et Alwyn Kurts. — Une Américaine quadragénaire résidant en Australie s'intéresse à un jeune homme au développement mental retardé. — Adaptation d'un roman de Colleen McCullough. Traitement conventionnel mais chaleureux. Pay-

sages pittoresques. Interprétation sobre. — A. (1h.55)

13 L'ENFER MECANIQUE

(5). (The Car). E.-U. 1977. Drame fantastique de E. Silverstein avec James Brolin, Kathleen Lloyd et Ronny Cox. — Dans une région du Sud-Ouest américain, une voiture mystérieuse fait des ravages. — Scénario invraisemblable. Réalisation technique habile. Contexte géographique bien utilisé. Interprétation consciencieuse. (2h.)

20h00 7 LA VALLEE DES POUPES

(5). (The Valley of the Dolls). E.-U. 1967. Drame psychologique de M. Robson avec Barbara Parkins, Patty Duke et Sharon Tate. — Une secrétaire dans un bureau d'avocats est témoin des malheurs de quelques actrices. — Adaptation d'un best-seller superficiel. Intrigue dispersée. Mise en scène de métier. Interprétation inégale. (2h.30)

24 PRIDE AND PREJUDICE

(4). E.-U. 1940. Comédie de mœurs de R.Z. Leonard avec Greer Garson, Laurence Olivier et Mary Boland. — Au XIXe siècle, cinq filles d'une famille bourgeoise anglaise déséchirée aspirent au mariage. — Transposition théâtrale du roman de Jane Austen. Tableau d'un charme désuet. Intéressantes observations de mœurs. Dialogue fin. Interprétation de qualité. — A. (2h.05) ET:

21h00 3 WELCOME HOME, BOBBY

Drame de Herbert Wise avec Tony Lo Bianco, Stephen James et Timothy Williams. — Un adolescent a eu une aventure amoureuse avec un homme plus âgé. Il revient à la maison et doit faire face à son père. — Film tourné pour la télévision. (2h.)

8 9 12 15 15 22 32 35 40 UN

AVOCAT ALLEMAND

(3). All. 1984. Drame social de N. Kuckelmann avec Ken Howard, Garry Lockwood et Tim O'Connor. — Un avocat chargé de la défense d'un jeune homme découvre que celui-ci fait partie d'un groupe de néo-nazi. — Récit compliqué. Mise en scène réaliste. Ensemble d'un vif intérêt. Interprétation minutieuse de M. Schell. (2h.05 appr.)

21h30 12 MANHUNTER

(5). E.-U. 1974. Drame policier de W. Grauman avec Ken Howard, Gary Lockwood et Tim O'Connor. — Un jeune fermier de l'Idaho traque des voleurs de banque qui ont tué la femme d'un de ses amis. — Intrigue quelque peu forcée mais divertissante. Réalisation nerveuse. Aspects originaux. Bonne interprétation de K. Howard. Film tourné pour la télévision. (1h.30)

22h30 24 DESIGN FOR LIVING

(3). E.-U. 1933. Comédie de E. Lubitsch avec Gary Cooper. Fre-

dric March et Miriam Hopkins. — Deux Américains vivant à Paris rivalisent pour l'amour d'une compatriote. — Adaptation habile d'une pièce de Noel Coward. Marivaudage prestement réalisé. Dialogue vif et spirituel. Rythme alerte. Excellents comédiens. (1h.30) ET:

23h15 2 6 7 11 12 13 TETES VIDES CHERCHENT COFFRE PLEIN

(4). (The Brink's Job). E.-U. 1978. Comédie policière de W. Friedkin avec Peter Falk, Peter Boyle et Allen Garowitz. — A la fin des années 40, une bande de truands minables réussit un vol important à l'agence de sécurité Brink. — Mélange de tension et de burlesque. Mise en scène de métier. Intérêt soutenu. Bons acteurs. (2h.10)

9 UN DROLE DE FLIC

(4). It. 1980. Comédie de S. Corbucci avec Terence Hill, Ernest Boranin et Joanne Dru. — Un policier doté de pouvoirs extraordinaires entre en lutte avec l'organisateur d'un trafic de fausse monnaie. — Scénario amusant. Mise en scène habile. Truquages astucieux. Interprétation enjouée. — E. (1h.55 appr.)

13 L'HOMME QUI VOULUT ETRE ROI

(3). (The Man Who Would Be King). G.-B. 1975. Aventures de J. Houston avec Sean Connery, Michael Caine et Christopher Plummer. — Deux sergents de l'armée des Indes décident d'aller tenter fortune dans une région inexplorée. — Adaptation d'une nouvelle de Kipling. Vision ironique et colorée. Des clichés de l'impérialisme. Contexte quasi mythique. Réalisation sûre. Interprétation savoureuse. — A. (2h.30 appr.)

23h30 3 BORN TO BE SOLD

(5). E.-U. 1981. Drame social de B. Brinckerhoff avec Lynda Carter, Harold Gould et Donna Wilkes. — Une assistante sociale met à jour un réseau criminel d'adoption clandestines. — Traitement mélodramatique. Réalisation conventionnelle. Interprétation acceptable. Film tourné pour la télévision.

4 5 6 9 11 LA CIGALA

(5). It. 1979. Mélodrame de A. Latuada avec Virna Lisi, Anthony Franciosa et Clio Goldsmith. — Une serveuse d'auberge accepte de suivre une chanteuse sur le déclin qui s'intéresse à elle. — Scénario peu plausible. Mise en scène artificielle. Interprétation valable de personnages fabriqués. (2h.10)

57 OPERATION CROSSBOW

(4). G.-B. 1965. Drame d'espionnage de M. Anderson avec George Peppard, Tom Courtenay et Jeremy Kemp. — Des agents

britanniques s'infiltrèrent dans un groupe de savants nazis et assurèrent le succès d'une mission de bombardement. — Saucé d'exacititude historique. Réalisation habile. Interprétation solide. — A. (1h.50)

00h00 12 PROGRAMME DOUBLE: RAGING BULL

(3). E.-U. 1980. Drame biographique de M. Scorsese avec Robert De Niro, Cathy Moriarty et Joe Pesci. — La carrière et les problèmes personnels du champion boxeur Jake La Motta. — Dure évocation du monde de la boxe. Mise en scène brillamment vigoureuse. Remarquable composition de R. De Niro. (2h.40) ET:

SUDDEN FURY

(5). Can. 1975. Drame de B. Dandur avec Dominic Monaghan, Gay Rowan et Dan Hennessy. — Un automobiliste dont la voiture s'est écrasée dans un ravin refuse de secourir sa femme blessée et accuse un étranger d'avoir provoqué l'accident. — Film à petit budget. Développement forcé. Rythme incertain. Psychologie superficielle. Interprétation assez naturelle. (1h.50)

01h10 9 TEL UN COWBOY SOLITAIRE

(4). (Electra Glide in Blue). E.-U. 1973. Drame policier de J.W. Guercio avec Robert Blake, Billy Green Bush et Mitchell Ryan. — En Arizona, un motard de la police rêve de devenir détective. — Exercices de style quelque peu indisciplinés. Ensemble original et insolite. Jeu sobre et juste de R. Blake. (1h.55 appr.)

01h25 12 LE SOLEIL EN FACE

(4). Fr. 1979. Drame psychologique de P. Kast avec Jean-Pierre Cossel, Stéphane Audran et Alexandra Stewart. — Atteint d'un cancer, un écrivain français installé au Portugal organise son suicide dans une mise en scène concertée. — Approche stoïque du problème de la mort. Traitement artificiel. Réalisation formelle. Interprétation valable. (1h.35 appr.)

01h40 3 LA JOURNEE DES VIOLENTS

(5). (Day of the Bad Man). E.-U. 1957. Western de H. Keller avec Fred MacMurray, Joan Weldon et John Ericson. — Les frères d'un criminel terrorisent une région pour intimider un juge. — Scénario banal. Réalisation assez soignée. Bons interprètes. — A. (2h.)

01h45 3 SI C'ETAIT A REFAIRE

(4). Fr. 1976. Comédie dramatique de C. Lelouch avec Catherine Deneuve, Anouk Aimée et Jean-Jacques Briot. — A sa sortie de prison, une jeune femme reprend la garde de son fils de quinze ans et recueille chez elle une ancienne compagne de cellule. — Scénario mené avec dextérité. Situations feuilletonnaires traitées avec style. Jeu naturel des vedettes féminines. (1h.50 appr.)

24 NATIONAL GEOGRAPHIC EXPLORER

CAPE DISAPPOINTMENT / PUPPETS OF PALERMO (3e de 13). — De futurs gardes-côtes apprennent à tenir la barre d'un bateau de 44 pieds; des marionnettistes donnent des spectacles dans les petits théâtres d'Italie.

19h57 (8) (9) (12) (15) (15)

22 (32) (35) (40) TIRAGE "LA QUOTIDIENNE"

20h00 (2) (6) (7) (9) (11)

12 (13) (13) LA SOIRÉE DU HOCKEY

En direct du Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent les Whalers de Hartford. Anim.: Lionel Duval. Comm.: Richard Garneau. Analyse: Gilles Tremblay. (2h.30 appr.)

(3) AIRWOLF

Avec Ernest Borgnine et Jean-Michel Vincent. (1h.)

(4) (5) (6) (9) (11)

MINI-SERIES

CELEBRITIES (1ère de 3). Avec Michael Beck, Joseph Bottoms et Ben Masters. — Un évangéliste, un acteur et un journaliste qui se sont connus dans leur jeunesse sont liés par un terrible secret. (2h.30) Suite samedi suivant, 20h00

(5) HOCKEY NIGHT IN CANADA

En direct du Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent les Whalers de Hartford. Anim.: Brian McFarlane. Comm.: Dick Irvin. Analyse: Gary Dornhoefer. (3h. appr.)

(5) GIMME A BREAK

Avec Neil Corcoran.

(7) CINEMA DU SAMEDI

LA VALLEE DES POUPEES. (2h.30)

(8) (9) (12) (15) (15)

22 (32) (35) (40) PARLER POUR PARLER

LA DIFFERENCE D'AGE EN AMOUR. (1h.) RE-PRISE.

(12) CFCF SPECIAL

PRESENTATION

THE TINA TURNER SPECIAL: PRIVATE DANCER TOUR. — Tina Turner reçoit Bryan Adams et David Bowie. Extraits du concert qu'elle donna, en mars dernier, au National Exhibition Centre de Birmingham. Elle interprète, entre autres, "What's Love Got To Do With It", "Show Some Respect", "I Might Have Been Queen" et "I Can't Stand The Rain". (1h.30)

22 THE REDD FOX SHOW

24 SATURDAY NIGHT AT THE MOVIES

PRIDE AND PREJUDICE. (2h.05)

(57) WONDERWORKS

(1h.)

20h05 (9) LES NOUVEAUX

JEUX DE 20 HEURES

Anim.: Jean-Pierre Descombes. Inv.: Jean Berthia, Marion Game, Michel Denariz et Gilbert Montagné.

22h30 (5) THE FACTS OF LIFE

Avec Charlotte Rae et Lisa Whelchel.

22 BENSON

Avec Robert Guillaume.

99 LA CHANCE AUX CHANSONS

Anim.: Pascal Sevran. Inv.: Simone Langlois, Pierre Provence, Margaret et Joel Holmes.

21h00 (3) SATURDAY NIGHT MOVIES

WELCOME HOME, BOBBY. (2h.)

(5) THE GOLDEN GIRLS

ADULT EDUCATION avec Rue McClanahan, Bea Arthur et Jerry Hardin. — Le professeur de psychologie a dit à Blanche qu'elle réussira son cours car si elle accepte de coucher avec lui.

(8) (9) (12) (15) (15)

22 (32) (35) (40) CINE-REPERTOIRE

UN AVOCAT ALLEMAND. (2h.05 appr.)

22 FORTUNE DANE

Avec Carl Weathers. (1h.)

(57) NATURE

(1h.)

99 CHAMPS ELYSEES

Anim.: Michel Drucker. Inv.: Johnny Hallyday, Enrico Macias, Pierre Bachelet, Mireille Mathieu et plusieurs autres. — Cette première émission est dédiée à Daniel Balaïvoline. (1h.30)

21h30 (5) 227

SLAM DUNKED avec Jackie Harry, Curtis Baldwin et Maria Gibbs. — Sandra sort avec un joueur de basketball qui semble avoir une mauvaise influence sur Calvin.

(12) ACADEMY PERFORMANCE

MANHUNTER. (1h.30)

22h00 (5) REMINGTON

STEELE BLUE YONDER avec Pierce Brosnan et Stephanie Zimbalist. (1h.)

22 THE MILLIONAIRE MAKER

(1h.)

(57) AUSTIN CITY LIMITS

(1h.)

22h05 (24)

CONVERSATIONS

(1ère partie). — L'acteur Lionel Stander se souvient de Sir Noel Greer Garson nous parle de la réalisation du film, "Pride and Prejudice". Suite à 0h00

22h30 (2) (6) (7) (9) (11)

12 (13) (13) LE TELEJOURNAL

(4) (5) (6) (7) (9)

11 SUR LA COLLINE

Anim.: Carole-Marie Allard.

24 SECOND FEATURE

DESIGN FOR LIVING. (1h.30)

99 TELEFILM

UN JOUR A NICE avec Gilles Laurent, Henri Virlojeux et Andrée Tainsy. — Quelques jours de la vie d'un adolescent et sa rencontre avec un adulte qui, en quelques mots, fait son éducation et l'arme solidement pour conquérir le bonheur. (1h.)

22h50 (2) (6) (7) (9) (11)

12 (13) (13) LES NOUVELLES DU SPORT

22h55 (3) (5) (6) (7) (9)

11 LOTTO 6/49-TIRAGE

23h00 (3) THE NEWS

(4) (5) (6) (7) (9) (11)

LES NOUVELLES TVA

Anim.: Dominique Lemieux.

(5) THE NATIONAL

(5) NIGHTLY NEWS

ON 5

12 CTV NATIONAL NEWS

22 ABC WEEKEND REPORT

57 COUNTRY EXPRESS

23h05 (2) (6) (7) (9) (11)

12 (13) (13) LA POLITIQUE

FEDERALE

(8) (9) (12) (15) (15)

22 (32) (35) (40) LA VIE SUR LA TERRE

LES PREMIERES FORETS. (1h.) REPRIS.

23h15 (2) (6) (7) (9) (11)

13 TELE-SELECTION

TETES VIDES CHERCHENT COFFRE PLEIN. (2h.10)

(5) MARY

Avec Mary Tyler Moore.

(9) CINE-SOIR

UN DROLE DE FLIC. (1h.55 appr.)

13 CINE-SOIR

L'HOMME QUI VOULUT ETRE ROI. (2h.30 appr.)

22 NEWS CENTER 22

23h20 (4) (5) (6) (7) (9)

11 LES SPORTS

23h21 (12) LOTO-QUEBEC

23h23 (12) PULSE

23h25 (22) THE BENNY HILL SHOW

(1h.)

23h30 (3) THE SATURDAY

LATE SHOW

BORN TO BE SOLD. (4) (5) (6) (9) (11)

CINEMA DE FIN DE SOIRÉE

LA CIGALA. (2h.10)

(5) SATURDAY NIGHT LIVE

(1h.30)

(7) NUIT BLANCHE

Anim.: Denis Gagné. (2h.)

(57) SATURDAY NIGHT LATE MOVIE

OPERATION CROSSBOW. (1h.56)

99 COCORICOCOBOY

23h45 (3) ROMANTIC

ROCK

Anim.: Catherine McClanahan. Sur vidéo: Thompson Twins, Barbra Streisand, Stevie Wonder, Madonna, ABC, Weird Al Yankovic, Chicago, Culture Club, Billy Joel, Sheila E., Survivor et The Cars. (1h.)

99 LE JOURNAL

00h00 (12) CINEMA 12

PROGRAMME DOUBLE: RAGING BULL. (2h.40) ET: SUDDEN FURY. (1h.50)

24 CONVERSATIONS

(2e partie). Suite de 22h05

00h30 (24) THE

MOVIE MAKERS

THE HOLLYWOOD TEN. Anim.: Elwyn Yost. — Interview avec Ring Lardner Jr au cours de laquelle Lardner parle des affiliations communistes de certains scénaristes, producteurs et réalisateurs de cinéma.

Matinée

5h30 (12) WKRP IN CINCINNATI

6h00 (12) CIRCLE SQUARE

6h30 (5) TOM & JERRY

12 REV. PETER POPOFF

22 DUDLEY DO-RIGHT

7h00 (5) PUNKY BREWSTER

(9) (12) (13) JIMMY SWAGGART

(1h.)

12 THE WORLD TOMORROW

En reprise à 9h30

22 BULLWINKLE

(57) SESAME STREET

(2h.)

7h25 (2) (6) (7) (11) (13)

LA PUCE A L'OREILLE

L'animateur François Pratte présente aux jeunes téléspectateurs, entre 7:30 et 9:45, chacune des émissions de la matinée.

7h30 (2) (6) (7) (11) (13)

LES CONTES DE LA FORET VERTE

(5) SKI BASE

(5) IT IS WRITTEN

12 THE DAY OF DISCOVERY

22 VALLEY OF THE DINOSAURS

7h45 (7) LES GENS LES PLUS HEUREUX

8h00 (2) (6) (7) (9) (11)

12 (13) (13) ASTRO, LE PETIT ROBOT

(3) BATMAN

(5) LES GENS LES PLUS HEUREUX

(5) DAY OF DISCOVERY

12 REV. JIMMY SWAGGART

(1h.)

22 KENNETH COPELAND

24 POLKA DOT DOOR

8h15 (7) NATURE QUEBEC

00h45 (5) ALL NIGHT LONG

Anim.: Claire Riley. (5h.15)

01h00 (5) FTV

01h10 (9) LES NOCTAMBULES

TEL UN COWBOY SOLITAIRE. (1h.55 appr.)

01h25 (12) CINE-NUIT

LE SOLEIL EN FACE. (1h.35 appr.)

01h40 (9) CINEMA DE FIN DE SOIRÉE

LA JOURNÉE DES VIOLENTS. (2h.)

01h45 (13) LES NOCTAMBULES

SI C'ETAIT A REFAIRE. (1h.50 appr.)

04h30 (12) MATT HOUSTON

(1h.)

8h30 (2) (6) (7) (9) (11)

12 (13) (13) PASSE-PARTOUT

(3) ADVENTURE CARTOONS

(4) JIMMY SWAGGART (1h.)

(5) WILD KINGDOM

(5) EXPECT A MIRACLE!

22 REV. JIMMY SWAGGART

(1h.)

24 FABLES OF THE GREEN FOREST

8h45 (7) AU CENTUPLE

Anim.: Dr. Pierre Hébert. (1h.)

9h00 (2) (6) (7) (9) (11)

12 (13) (13) MADAME PEPPERPOTE

(3) CBS SUNDAY MORNING NEWS

Avec Charles Kuralt. (1h.30)

(5) COUNTRY REPORT

(5) HOUR OF POWER

(1h.)

11 LES GENS LES PLUS HEUREUX

12 EXPECT A MIRACLE!

24 SESAME STREET

(1h.)

(57) SIX GUN HEROES

(1h.)

9h15 (2) (6) (7) (9) (11)

12 (13) (13) LES FABLES D'EUROPE

9h30 (2) (6) (7) (9) (11)

12 (13) (13) LIVRE OUVERT

(4) (11) DESSINS ANIMES

(5) DIEU NOTRE PERE

Anim.: Pierre Lacroix

12 THE WORLD TOMORROW

Reprise de 7h00

22 LARRY JONES

MINISTRY

99 GYM TONIC

9h45 (2) (6) (7) (9) (11)

12 (13) (13) QUATRE VOIX... UNE PAROLE

L'Evangile selon Saint Matthieu: ETRE CHRETIEN, C'EST AGIR

Anim.: Claude Laforune.

(4) (11) AU ROYAUME DES ANIMAUX

(7) IL EST ECRIT

9h50 (6) HORAIRE CJPM

10h00 (2) (6) (7) (9) (11)

12 (13) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée à l'église Notre-Dame-de-Lourdes à Grouville en Alberta par le père Roger Prieur, o.m.i. (1h.)

(5) THE JIMMY SWAGGART SHOW

(1h.)

(5) FUNTASTIC WORLD OF HANNA-BARBERA

(1h.30)

(5) (6) C'ETAIT L'BON TEMPS

Anim.: Guy Godin. Inv.: Raymond Berthiaume. (1h.)

99 QUEBEC ACTUALITES (1h.)
12 HELLENIC PROGRAM
22 CELEBRATING CHRIST (1h.)
24 TALES OF MAGIC
57 FLASH GORDON (1h.)
10h05 99 ET SI...
10h15 1 7 11 LE NOUVEAU COUNTRY
24 READ ALL ABOUT IT!
10h30 3 FACE THE NATION
8 9 12 15 16
22 32 35 40
COMMUNICATION ET ORGANISATION (1h.) En reprise mercredi, 11h30
12 TELEDOMENICA (2h.)
24 DEAR AUNT AGNES
99 L'ECOLE DES FANS
11h00 2 6 7 11 13 K2, LA MONTAGNE SAUVAGE
 Avec Rick Escott, Tom Riley et Jim Duff. — Chris Bonington et son équipe tentent l'ascension de la montagne K2, aussi appelée Dapsang, l'un des plus hauts sommets de l'Himalaya occidental. (1h.)
3 YOU CAN QUOTE ME
8 7 9 11 LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE
 Anim.: Guy Hauray et Edouard Carpentier. (1h.)
5 THE OLD TIME GOSPEL HOUR (1h.)
55 6 EN TOUTE AMITIE
 Anim.: Roland Leclerc. Inv.: Françoise Gaudel-Smet et Suzanne Goyette.
9 LEVIS BOULIANE PRESENTE
12 LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE (1h.)
13 LA LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE
22 OUR TOWN
24 THE ADVENTURES OF BLACK BEAUTY

57 ADIRONDACK OUTDOORS
11h03 99 INTERMEDE: FRANCE IS MORE, MUCH MORE
11h15 99 LES CARNETS DE L'AVENTURE
11h30 3 LORNE GREENE'S NEW WILDERNESS
5 HANK PARKER OUTDOOR MAGAZINE
55 L'EGLISE/CLSC
6 BABIL-ART
8 9 12 15 16
22 32 35 40
CHRISTIANISME ET RELIGIONS DU NOUVEL AGE
 Anim.: Richard Bergeron, professeur. (1h.) En reprise jeudi, 11h30
9 LA LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE
13 PLUS LOIN
22 THIS WEEK WITH DAVID BRINKLEY (1h.)
24 KIDSBEAT
57 THIS OLD HOUSE
11h36 99 INTERMEDE: FRIGG, LE GRAND RENDEZ-VOUS
11h45 53 FORET NOTRE AVENIR

Après-midi

12h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LA SEMAINE VERTE
 Anim.: Yvon Leblanc. DOSIER: LES ETUDIANTS EN AGRONOMIE AU QUEBEC. Comm.: André Laprise. — Chronique horticole: LE JARDIN DE METIS. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: LA RECOLTE DES FRUITS AU MICHIGAN. Comm.: Gustave Larocque. (1h.)
3 NBA BASKETBALL
 En direct du Spectrum de Philadelphie, les 76ers reçoivent les Lakers de Los Angeles. Anim.: Pat O'Brien. Comm.: Dick Stockton et Tom Heinsohn. (2h.30 apr.)
4 11 QUEBEC ACTUALITES (1h.)
5 THE WORLD TOMORROW
55 FOCUS
55 SHERIF, FAIS-MOI PEUR (1h.)

6 99 BON DIMANCHE
 Anim.: Reine Mala. Chroniqueurs: Christiane Charrette (livres), Serge Grenier (magazines), Daniel Guérard (théâtre et spectacles), Claude Ralotte (disques), Richard Guay (cinéma), Edward Rémy (Les indiscretions d'Edward) et Cécile Rodrigue (en coulisses). (2h.)
7 CINEMA
 PROGRAMME DOUBLE: ANNIE. (2h.30) ET: L'ESCADRON DE LA MORT. (1h.30)
24 DE FIL EN AIGUILLE
 Suite des directives pour la manche chauve-souris. Confection d'une robe de chambre de style kimono pour homme et pour femme. Leçon de coupe avec un tissu à carreaux.
57 ROD AND REEL STREAMSIDE
99 LES AMOURS DES ANNEES GRISES (1h.)
12h30 5 GZOWSKI & CO.
5 MEET THE PRESS
8 9 12 15 16
22 32 35 40 OCTO-GICIEL
 Anim.: Lise Payette et François Trotter. — Au volet "programmation", on voit la commande INPUT, alors qu'au volet "logiciel", on poursuit l'étude de la gestion de fichier. En reprise mercredi, 11h30
12 QUESTION PERIOD
 Anim.: Pamela Wallin.
22 FORUM 22
24 LA PREMIERE ANNEE DE LA VIE
 LE BEBE EST AGE DE SEPT MOIS. — Récapitulation des émissions précédentes et observation du développement de l'enfant à cet âge.
57 MOTORWEEK
13h00 2 6 7 11 13
PROPOS ET CONFIDENCES
 Luc Lacoursière se raconte. (2e de 3).
4 11 JUSTICE POUR TOUS
5 MILLIONAIRE MAKER (1h.)
5 NBC SPORTS: COLLEGE BASKETBALL
 En direct du Reynolds Coliseum à l'Université de la Caroline du Nord, les Tarheels rencontrent les Wolfpack. (2h. apr.)
55 L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE

8 9 12 15 16
22 32 35 40 AU FIL DE L'UNIVERSITE LAVAL
 LA DESINFECTION et GENIE BIOCHIMIQUE ET BIOMASSE.
9 16
PRESENTATION SPECIALE
 HOWARD HUGHES. (3h.30)
12 THE TERRY WINTER SHOW
12 L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE
22 GILLIGAN'S ISLAND
24 OCTO-GICIEL
 Volet programmation: la commande IF...THEN. Volet logiciel: les jeux électroniques. REPRISE.
57 THE McLAUGHLIN GROUP
99 LES HABITS DU DIMANCHE
13h30 2 6 7 11 13
FAIT DIVERS
 Opéra de Serge Kaufmann. Livret de Jean Vertenelle. Avec Claude Meloni, Elisabeth Weingartner, Xavier Tamalet, Peggy Bouveret, Bernadette Antoine, André Mallabrera et Pascal Desaux. (1h.)
4 11 CASSE-TETE
5 NATURE QUEBEC
8 9 12 15 16
22 32 35 40 L'ENAP PRESENTE
 Anim.: Réal Barnabé. En reprise mercredi, 12h30
12 TRAVEL '86
 Anim.: Jack Curran.
12 AU-DELA DES LARMES (1h.)
22 INTERNATIONAL PLAYERS TENNIS CHAMPIONSHIP (3h.)
24 LE TEMPS DES INCERTITUDES
 UNE CONCURRENCE FATALE. — John Kenneth Galbraith traite de la course aux armements nucléaires entre les deux superpuissances. (1h.)
57 NORTH COUNTRY REVIEW
13h45 99 INTERMEDE: LA POLLUTION ET LES VEGETAUX
14h00 4 9 11
CINE WEEK-END
 CALIFORNIA KID. (1h.30)

5 BISSON: THE GREAT BUFFALO SAGA (1h.)
55 L'HEURE JUSTE
6 CINE WEEK-END
 UN MILLION D'ANNEES AVANT JESUS-CHRIST. (2h.)
8 9 12 15 16
22 32 35 40 LE CORPS HUMAIN
 LA LOCOMOTION et L'ELIMINATION. (1h.)
12 THE LITTLEST HOBO
57 SUNDAY AFTERNOON MOVIE
 PROGRAMME DOUBLE: VERA CRUZ. (1h.30) ET: WEDDING NIGHT. (1h.30)
99 APOSTROPHES (1h.15)
14h30 2 6 7 11 13
CINEMA
 L'ARGENT. (1h.30)
3 NCAA BASKETBALL
 En direct du Carrier Dome à Syracuse, New York, les Orangemen reçoivent les Hoyas de Georgetown. Comm.: Brent Musburger et Billy Packer. (2h. apr.)
55 ARME ET CHARME (1h.)
12 NHL ON CTV
 En direct du Metropolitan Sports Centre au Minnesota, les North Stars reçoivent les Maple Leafs de Toronto. Anim.: Dan Matheson. Comm.: Dan Kelly. Analystes: Ron Reusch et Bob Taylor. (3h. apr.)
12 CINEMA SUPERMAN. (2h.30)
24 SCENES ET MIROIRS
 MOI J'PEUX PAS M'ARRETER DE PENSER! — Au stade de l'enfance, le milieu de vie nourrit inconsciemment la réflexion et l'imaginaire de l'être humain. Ce processus est cependant réversible, car ces deux modes de pensée influenceront à leur tour le comportement de l'individu. (1h.)
15h00 5 SUNDAY AFTERNOON MOVIE
 MY BRILLIANT CAREER. (2h.)
5 NBC SPORTSWORLD (2h.)
8 9 12 15 16
22 32 35 40
L'EVOLUTION DE L'HOMME
 AU RYTHME DES SAISONS. (1h.)
15h15 99 PROJECTION PRIVEE (1h.)

Découvrez

LE CANAL DE FILMS

24 heures par jour
sans interruptions publicitaires

23 FEVRIER
20h00

Portés
disparus



Dimanche

23 FEVRIER

NORDIQUES



15h30 (5) (9) (11) LE HOCKEY DES NORDIQUES

Les Jets de Winnipeg reçoivent les Nordiques de Québec. (3h. appr.)

(24) VUE GLOBALE

MIHAELA FIRSIOTU. Anim.: Marie-Josée Drouin. — Mme Firsiotu, professeur à l'Université du Québec à Montréal, discute des changements stratégiques dans les grandes organisations. Elle cite comme exemple le cas du Canadien National, division du camionnage, et expose l'influence de facteurs extérieurs sur le type de gestion.

16h00 (2) (6) (7) (11) (13) FRIDA KAHLO

Documentaire sur l'artiste peintre mexicaine Frida Kahlo (1910-1954). — Reconnue surtout pour ses auto-portraits. Son art, réaliste puis surréaliste, demeure étroitement lié aux événements de sa vie. (1h.)

(6) (7) SPORT MAG

Anim.: Pierre Trudel. (1h.)

(8) (9) (12) (15) (16)

(22) (23) (25) (26) D'AUTRES CHAMPS, D'AUTRES JARDINS. UNE QUESTION DE QUALITÉ. En reprise mardi, 12h30

(24) LE VENT DANS LES SAULES

16h15 (99) RADIO-FRANCE-INTERNATIONALE

16h20 (24) PRI-MATHS

16h30 (3) CBS SPORTS SUNDAY

BOXING/WORLD SPEED SKATING CHAMPIONSHIPS. — En direct du Richmond Memorial Auditorium, à Richmond, en Californie, combat de boxe, catégorie poids lourd, opposant Marvis Frazier à James "Bonecrusher" Smith. Comm.: Tim Ryan et Gil Clancy; de La Haye, aux Pays-Bas, les championnats mondiaux féminins de patinage de vitesse; d'Inzell, en Allemagne de l'Ouest, les championnats mondiaux masculins de patinage de vitesse; de Karuzawa, au Japon, les championnats mondiaux de patinage de vitesse (sprint). (1h.30)

(8) (9) (12) (15) (16)

(22) (23) (25) (26) SCIENCES ET CULTURES INSTITUTIONS.

(9) REFLET MASKOUTAIN

(13) LA VIE SECRETE DES ANIMAUX (22) ABC'S WIDE WORLD OF SPORTS (1h.30)

(24) COLARGOL

(99) GYM TONIC Avec Véronique et Davina.

16h45 (24) SATURNIN LE PETIT CANARD

17h00 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) (13) SECOND REGARD

Anim.: Laurent Bégin. (1h.)

(5) THE TOMMY HUNTER SHOW (1h.)

(5) CHAMPIONSHIP WRESTLING (1h.)

(6) MINI-DETECTIVES

(7) ARNOLD ET WILLIE

(8) (9) (12) (15) (16)

(22) (23) (25) (26) MAYA L'ABEILLE

En reprise samedi suivant, 18h30

(24) PASSE-PARTOUT

(57) ACTORS THEATRE PRESENTS

17h05 (99) ET SI...

17h12 (99) INTERMEDE:

TGV AN UN

17h30 (6) (7) LE VILLAGE DE NATHALIE

Anim.: Nathalie Simard.

(8) (9) (12) (15) (16)

(22) (23) (25) (26) PINOCCHIO

En reprise samedi suivant, 19h00

(9) (12) (15) (22) (32)

(35) (40) PASSE-PARTOUT

(12) ROCKY MOUNTAIN INN

Anim.: Ronnie Prophet. Inv.: Jeanne Prouff.

(24) CHARLIE BROWN

(57) DIALOGUE

(99) LE JOURNAL

Soirée

18h00 (2) (6) (7) (11) (12)

(13) LE TELEJOURNAL

□

(3) CBS SUNDAY NEWS

(5) WALT DISNEY THE GIRL WHO SPILLED

FREEDOM (1ère de 2). — L'histoire d'une famille de réfugiés cambodgiens, et l'assimilation progressive de ces immigrants venus s'installer aux États-Unis. (1h.)

(5) FOCUS

(6) (7) VIDEO STAR

Anim.: Simon Pravencher. (1h.)

(8) (15) PASSE-PARTOUT

(9) STARSKY ET HUTCH

QUEL CHARMÉ. (1h.)

(9) (12) (15) (22) (32)

(35) (40) CONTOUR

ECONOMIQUE D'UNE REGION ELOIGNEE

LA M.R.C. DENIS RIVERIN

Anim.: Luc Cyr. — Une étude

cas par cas de la situation

économique en Gaspésie et

aux îles-de-la-Madeleine.

Chaque émission traitera du

cas particulier d'une Muni-

cipalité régionale de comté

(M.R.C.). (1h.) En reprise au

réseau mercredi, 14h30

(12) PULSE

(13) LES GRANDS ROMANS

79, PARK AVENUE avec Les-

ley Ann Warren, Barbara

Barrie et Marc Singer. — De-

venue prostituée, Maria

prend le nom de Marianne

Morgan. Après un projet de

mariage raté avec Mike, elle

est contrainte par les cir-

cumstances à épouser Ross

Savitch. (1h.)

TELE CINÉMA

12h00 (7) PROGRAMME

DOUBLE: ANNIE.

(2h.30) Voisamedi, 20h00 ET:

L'ESCADRON DE LA MORT

(5). (Death Squad). E.-U. 1973.

Drame policier de H. Falk avec

Robert Forster, Michelle Phillips

et Melvyn Douglas. — Un policier

doit lutter contre des collègues qui

ont entrepris d'abattre des crimi-

nels ayant échappé aux tribu-

naux. — Intrigue bien conduite.

Dialogue envahissant. Mise en

scène adéquate. Interprétation vi-

goureuse. Film tourné pour la té-

lvision. (1h.30)

13h00 (9) (13) HOWARD HUGHES

(4). (The Amazing Howard Hughes).

E.-U. 1977. Drame bi-

ographique de W.A. Graham avec

Tommy Lee Jones, Ed Flanders

et James Hampton. — La vie et

les entreprises du célèbre et ex-

centrique milliardaire américain.

— Construction anecdotique. Mise

en scène appliquée. Quelques lon-

gueurs. Jeu satisfaisant de Jones.

Film tourné pour la télévision.

(3h.30)

14h00 (4) (9) (11) CALIFORNIA KID

(5). E.-U. 1974. Drame de R.T.

Heffron avec Martin Sheen, Vic

Morrow et Michelle Phillips. —

Au volant d'une voiture rapide, un

jeune homme assisté d'un shérif

qui emploie des méthodes bruta-

les envers les chauffards. —

Tension créée de façon arti-

ficielle. Bonne utilisation des

paysages. Réalisation technique

adéquate. Principaux rôles bien

tenus. Film tourné pour la té-

lvision. (1h.30)

(6) UN MILLION D'ANNEES AVANT JESUS-CHRIST

(5). (One Million Years B.C.). G.-

B. 1966. Aventures de D. Chaffey

avec Raquel Welch, John Ri-

chardson et Percy Herbert. — Les

aventures d'un chef d'une tribu

préhistorique et de la fille qu'il

aime. — Scénario faible. Tru-

cages intéressants. Interprétation

modeste. — A. (2h.)

(57) PROGRAMME

DOUBLE: VERA CRUZ

(3). E.-U. 1953. Western de R. Al-

drich avec Gary Cooper, Burt

Lancaster et Denise Darcel. —

Des aventuriers tentent de s'em-

parer d'un convoi d'or devant ser-

vir à la révolution mexicaine. —

Habile reconstitution du contexte

d'époque. Rythme rapide. Beaux

paysages. Excellent duel d'ac-

teurs. (1h.30) ET: &

WEDDING NIGHT

(4). E.-U. 1935. Drame de K. Vidor

avec Gary Cooper, Anna Sten et

Ralph Bellamy. — Un romancier

s'empare d'une jeune paysanne

d'origine polonaise promise au fils

d'un fermier voisin. — Traitement

mi-réaliste et mi-romantique.

Réalisation habile. Interprétation

touchante. (1h.30) &

14h30 (2) (6) (7) (11) (13) L'ARGENT

(2). Fr. 1983. Drame de R. Bres-

son avec Christian Patey, Ca-

roline Lang et Sylvie van den El-

sen. — Impliqué à tort dans une

affaire de faux billets, un jeune

livreur de mazout est entraîné

dans l'engrenage du crime. —

Oeuvre austère et fascinante. Suite

de plans courts froidement

composés. Mise en scène quasi

abstraite. Jeu neutre d'acteurs

non professionnels. — A. (1h.30)

(12) SUPERMAN

(4). E.-U. 1978. Science-fiction de

R. Donner avec Christopher Ree-

ve, Gene Hackman et Margot Kid-

der. — Un enfant venu d'une autre

planète et doté de pouvoirs extra-

ordinaires se transforme en lus-

ticier. — Scénario inspiré de ban-

des dessinées. Trucages ef-

ficaces. Mise en scène somp-

tuieuse. Nombreuses touches d'hu-

mour. Interprétation sym-

pathique de Reeve. — E. (2h.30)

15h00 (5) MY BRILLIANT CAREER

(3). Aust. 1979. Comédie dra-

matique de G. Armstrong avec

Judy Davis, Sam Neill et Wendy

Hughes. — Les premières ex-

périences de vie d'une ado-

lescente désireuse de faire une

carrière littéraire. — Récit d'es-

crit féministe. Mise en scène ha-

bile. Évocation précise et pit-

toresque. Interprétation spon-

tonnée de J. Davis. — A. (2h.)

19h00 (4) (5) (6) (7) (9) AVEC LES COMPLIMENTS DE L'AUTEUR

(4). (Author, Author). E.-U. 1982.

Comédie dramatique de A. Hiller

avec Al Pacino, Tuesday Weld et

Dyan Cannon. — Un dramaturge

new-yorkais est aux prises avec

des problèmes familiaux et des

ennuis professionnels. — Scénario

chargé. Problèmes traités avec

une touche d'ironie. Mise en scène

alerte. Interprétation convain-

cante de Pacino. (2h.)

(22) THE GIRL WHO SPILLED FREEDOM

(2h.)

20h00 (5) THE FIFTH MISSILE

Drame avec Robert Conrad, Sam

Waterston et David Soul. — L'é-

quipage d'un sous-marin risque de

déclencher une Troisième Guerre

mondiale. (3h.)

(8) (9) (12) (15) (16)

(22) (23) (25) (26) STARLIGHT UN

(5). (Starlight: The Plane That

Couldn't Land). E.-U. 1983. Sci-

ence-fiction de J. Jameson avec Lee

Majors, Hal Linden et Lauren

Hutton. — Un nouvel avion ultra-

rapide est entrainé dans l'espace

et entre en orbite au tour de la

Terre. — Éléments clichés des

films à catastrophe placés dans

un contexte de science-fiction.

Traitement inégal. Quelques bons

trucages. Interprétation ac-

ceptable. Film tourné pour la té-

lvision. — A.

(24) TCHAO PANTIN

(4). Fr. 1983. Drame policier de C.

Berri avec Michel Coluche, Ri-

chard Anconina et Agnès Soral. —

Avec l'aide d'une fille déléguée,

un pompiste de nuit entreprend de

venger la mort d'un jeune ami

abattu par des truands. — Récit

conventionnel mais intéressant.

Mise en scène concertée. Per-

sonnages bien campés. In-

22 ABC WORLD NEWS

24 LE ROBINSON
SUISSE57 ADAM SMITH'S
MONEY WORLD99 L'ECOLE DES
FANSAnim.: Jacques Martin. Inv.:
Frédéric François.

18h01 2 6 7 11 13

SCIENCE-REALITE

Anim.: Gilles-Philippe De-
lorme.

12 LE MONDE

MERVEILLEUX DE

DISNEY

DAVY CROCKETT AF-
FRONTE LE CONGRES. (1h.
appr.)

18h30 2 6 7 11 13

ECRAN-TEMOIN

Anim.: Louis Martin. Inv.:
Madame Juanita West-
moreland-Traoré, présidente
du Conseil des Communautés
culturelles et de l'im-
migration du Québec.

3 BENSON

Avec Robert Guillaume.

4 5 11 JET SET

5 PUTTIN ON THE

HITS

Anim.: Alan Fawcett.

8 9 12 15 16

22 32 35 40

L'ODYSEE SOUS-

MARINE DE L'EQUIPE

COUSTEAU

LES DERNIERES SI-
RENES. — Les sirènes qui
faisaient rêver les marins
étaient probablement des la-
mantins. Classés comme
poissons, phoques ou ba-
leines, ces animaux sont de
sérieux végétariens qui brou-
tent sans cesse. L'équipe
Cousteau les a rencontrés
dans les clairières de cyprès
en Floride. (1h.) En reprise
lundi, 16h30

9 LE SUPPLEMENT

12 AS IT IS

Anim.: Bill Haugland et Ma-
rilyn Weston.

22 WILD KINGDOM

24 LA SOCIETE

NATIONAL

GEOGRAPHIC

LES CONQUETES DE L'E-
VEREST. — Sir Edmund Hil-
lary réussit l'ascension de l'E-
verest en mai 1953. Depuis, il
n'a pratiquement pas quitté
son Népal d'adoption, où il a
bâti des écoles, tracé des rou-
tes, reboisé des forêts; bref, il
y a laissé une empreinte plus
significative que sur le plus
haut sommet du monde. (1h.)

57 INSIDE ALBANY

18h45 99 A NOUS DEUX

19h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LA CLE

DES CHAMPS

L'INVITE avec Albert Mil-
laire, Anne-Marie Pro-
vencher, Gilbert Sicotte et
Isabelle Miquelon. — Jean-
Louis a prêté le chalet à un de
ses copains pour deux ou trois
jours durant la semaine. Mais
lorsque Françoise et Jean-
Louis arrivent pour passer le
week-end, l'ami est toujours
là.

3 60 MINUTES

Avec Mike Wallace, Morley
Safer, Harry Reasoner, Diane
Sawyer et Ed Bradley. (1h.)

4 5 6 7 9

11 CINEMA-

PRESENTATION

SPECIALE

AVEC LES COMPLIMENTS

DE L'AUTEUR. (2h.)

5 FRAGGLE ROCK

5 WHEEL OF

FORTUNE

Anim.: Pat Sajak et Vanna
White.

12 KNIGHT RIDER

KNIGHT FLIGHT TO FREE-

DOM avec David Hasselhoff.

— Michael Knight se trouve

en Amérique centrale. Il tente

de porter secours à un agent.

(1h.)

22 THE DISNEY

SUNDAY MOVIE

THE GIRL WHO SPELLED

FREEDOM. (2h.)

57 THE UNDERSEA

WORLD OF JACQUES

COUSTEAU

(1h.)

19h30 2 6 7 9 11

12 13 13 LES BEAUX

DIMANCHES

CELINE DION EN

CONCERT. — Spectacle de

Céline Dion enregistré à la

Place des Arts l'automne der-
nier. (1h.)

5 THE

BEACHCOMBERS

ANATOMY OF AN AC-
CIDENT avec Bruno Gerussi.

Robert Clothier et Rae

Brown. — Jesse, Laurel et

Relic ont eu un accident. Qui

est le grand coupable? RE-
PRISE.

5 JEOPARDY

8 9 12 15 16

22 32 35 40 PLEIN

SON

RAY CHARLES. — Depuis 30
ans, Ray Charles, est de-
meuré le génie de la musique
"soul". Ne se contentant pas
de créer seulement une at-
mosphère, il s'est imposé
comme le prophète d'un nou-
veau mouvement musical.
Lors de son dernier passage
au Festival de Jazz de Mon-
tréal, il s'ouvrait un showman
hors catégorie. Transmission
stéréophonique simulée sur
les ondes de CKOI-MF
(Montréal) et CIMO-MF (Ma-
gog). (1h.) En reprise jeudi,
22h00

24 A VOTRE SERVICE

SPECIAL. Magazine dy-
namique qui, par le biais detémoignages et de conver-
sations, rejoint les préoc-
cupations des Ontariens et ré-
pond à leur besoin d'in-
formation sur une vaste gam-
me de sujets. (1h.) En reprise
à 23h00

99 LES AMOURS DES

ANNEES GRISES

AGNES DE RIEN avec Agnès

Denise, Geneviève Fontanel

et Agnès Van Malder. — L'his-
toire d'une jeune femme en

lutte contre l'indifférence de

son mari et l'hostilité de sa

belle-famille. (1h.)

20h00 3 MURDER, SHE

WROTE

Avec Angela Lansbury. (1h.)

5 SEEING THINGS

I'M DANCING WITH STARS

IN MY EYES avec Louis Del

Grande, Janet Lane Green et

Martha Gibson. — Louie
craint pour la vie de Marge
qui a pour partenaire de dan-
se, un homme qu'il soupçonne
d'être un Barbe-Bleue de solle
de bal. (1h.)

5 NBC SUNDAY

NIGHT AT THE

MOVIES

THE FIFTH MISSILE. (2h.)

12 WS

Anim.: Helen Hutchinson.

Jim Reed, Dennis McIntosh

et Bill Cunningham. (1h.)

57 ALL CREATURES

GREAT AND SMALL

(1h.)

20h30 2 6 7 9 11

12 13 13 LE

TELEJOURNAL

8 9 12 15 16

22 32 35 40 VISAGE

JEAN-PIERRE COALLIER.

Anim.: Jeanette Blondi. —

Jean-Pierre Coallier le père

de la radio MF, opère de la

chanson et de la culture du

Québec et récipiendaire du

Prix de la Communication.

En reprise vendredi, 17h30

24 C'EST TON DROIT

QUESTION D'HYPOTHE-

QUE. — La dramatique porte

principalement sur l'achat

d'une maison. Inv.: Me Ro-
bert Chartrand, avocat d'Ottawa.

99 LES HABITS DU

DIMANCHE

Anim.: Léon Zitrone. — Dou-
ze candidats âgés de seize à

trente ans se valent offrir la

chance d'être remarqués

comme comédiens, chan-

teurs, mannequins et autres.
Variétés: Michel Fugain.
(1h.)

20h50 2 6 7 9 11

12 13 13 LES BEAUX

DIMANCHES

LES GRANDS ESPRITS

(dern. de 2). Avec l'hôte (Ed-
gar, Fruitier), Aliénor d'A-
quitaine (Anne Caron), Fran-
tenac (Jean-Louis Roux), Bis-
marck (Jean Fontaine) et

Alain (Pierre Curzi). (1h.)

21h00 3 SPECIAL

PRESENTATION

BLOOD & ORCHIDS (1ère de

2). Avec Kris Kristofferson,

Jane Alexander et Jose Fer-
rer. — Hawaii, 1930. Quatre

jeunes Hawaïens conduisent

une femme battue à l'hôpital

et prennent aussitôt la fuite.

La victime, Hester Ashley

Murdoch, est enceinte. Son

mari n'est pas le père de l'en-
fant. Doris Ashley, craignantque sa fille à porter une oc-
casion contre les quatre

jeunes Hawaïens. (2h.) Suite

lundi, 21h00

4 5 6 7 9

11 GALA 25e

25 ANS: REUSSIR SON AVE-

NIR! Anim.: Pierre Mar-

cotte. Inv.: Pierre Lalonde,

Martine St-Clair, Jean La-

pointe, Fernand Gignac et

plusieurs autres. Courts sket-

ches interprétés par Daniel

Lemire, Pierre Verville, Mi-
chel Beaudry et plusieurs au-

tres. Entre chaque hommage,

Dominique Lemieux, Jacques

Maison et Pierre Bruneau

viendront nous faire revivre

les grands titres de l'actualité

de ces 25 dernières années.

(1h.30)



Cheryl Ladd et Christopher Plummer dans la mini-série "Crossings" à 21h00, 12 22.

Dimanche

23 FEVRIER

SPECIAL DELIVERY

SPECIAL. Avec David McIlwraith et Wanda Cannon. — Qu'arrive-t-il lorsque la femme d'un médecin décide d'accoucher chez elle? (1h.)

8 9 12 15 19

TELE-FILM

STARLIGHT UN.

12 22 SPECIAL PRESENTATION

CROSSINGS (1ère de 3). Avec Jane Seymour, Cheryl Ladd et Lee Horsley. — Histoire d'amour entre la femme d'un ambassadeur et un magnat de l'industrie voyageant tous deux sur un paquebot. Mini-série basée sur le roman de Danielle Steele. (2h.) Suite lundi, 21h00.

24 CINEMA ET CINEMAS

TCHAO PANTIN. (2h.)

57 MASTERPIECE THEATRE

LORD MOUNTBATTEN: THE LAST VICEROY (5e partie). — Les musulmans quittent les provinces de l'Inde. Exode des Indiens. (1h.) En reprise à 00h00.

21h12 99 INTERMEDE: EAU SOURCE DE VIE

21h30 99 APOSTROPHES

LE DESORDRE DE L'AMOUR. Anim.: Bernard Pivrot. Inv.: Karine Berriot, Patrick Grainville, Rouda Jams, François Nourissier, Robert Maillet et Paul Léautaud. (1h.15)

21h50 2 6 7 9 11

12 13 13 LES BEAUX DIMANCHES

POUR FAIRE UN FILM. — Un voyage dans les coulisses du tournage de la production "Le Crime d'Ovide Plouffe". Entrevues avec, entre autres, Denis Arcand, Gilles Carle, Gabriel Arcand, Anne Lévesque, Véronique Jannot, Denise Filiatrault, Pierre Curzi et Donald Pilon.

22h00 5 CBS NEWS

SUNDAY REPORT

Anim.: Peter Mansbridge.

57 MYSTERY

22h25 5 VENTURE

Anim.: Patrick Watson.

22h30 4 5 6 7 9

13 VIE D'ARTISTE

SPECIAL 25e. Anim.: Claire Caron et Jacques Auger.

22h40 2 5 7 9 11

12 13 13 LES BEAUX DIMANCHES

LES PETITS CONTES CRUELS: LES PETITES CRUAUTES avec Anne-Marie Ducharme, Carmen Tremblay, Lucille Bélier, Sylvie Heppel et Lucie Mitchell. — Deux vieilles dames, Blanche et Alice, habitent ensemble depuis sept ans, se laissent prendre à un jeu cruel de petites vengeances. Elles se font du mal à tour de rôle, mais ne peuvent vivre l'une sans l'autre.

22h45 1 5 6 7 9

13 SUPER LOTO

"TIRAGE".

99 PROJECTION PRIVEE

Anim.: Marcel Jullian. Inv.: Le révérend père Ambroise-Marie Carré de l'Académie française. Sujets: boulevard du mélodrame; la mort de Molière et le fruit de vos entortilles.

22h55 5 NATION'S BUSINESS

23h00 3 CBS SUNDAY NEWS

4 5 6 7 9

11 LES NOUVELLES TVA

5 TO SERVE AND PROTECT

(1h.)

5 EMBASSY NIGHT AT THE MOVIES

SCANNERS. (2h.)

12 CTV NATIONAL NEWS

22 ABC WEEKEND REPORT

24 A VOTRE SERVICE

(1h.) Reprise de 19h30

57 FATHER'S DAY

23h05 2 6 7 9 11

12 13 13 LES NOUVELLES DU SPORT

23h15 3 STAR TREK

Avec William Shatner. (1h.)

22 NEWS CENTER 22

23h20 2 6 7 9 11

12 13 PRESENTATION DU CINE-CLUB

Anim.: Richard Gay.

4 5 6 7 9

11 LES SPORTS

13 AU-DELA DES LARMES

(1h.)

23h21 12 PULSE

23h25 2 6 7 9 11

12 13 CINE-CLUB

LE DICTATEUR. (2h.10)

22 JIM AND TAMMY

(1h.)

23h30 4 5 9 11

SPORTMAG

Lundi

24 FEVRIER

Après-midi

12h00 2 7 11 12

PREMIERE EDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Gaëtan Lemay. — Actualités régionales. Anim.: Yves Blouin.

3 THE NEWS

4 7 11 LE MONDE

6 CINEMA DE FIN DE SOREEE

L'INVASION DES PIRANHAS. (2h.25)

7 BON DIMANCHE

(2h.) Voir 8. 12h00

57 BRASS

99 LE JOURNAL

00h00 5 LA LUTTE INTERNATIONALE

(1h.)

12 ENTERTAINMENT THIS WEEK

Anim.: Robb Weiler et Leeza Gibbons. — Un avant-goût de la remise des Grammy Awards. (1h.)

57 MASTERPIECE THEATRE

(1h.) Reprise de 21h00

00h20 13 CINE-SOIR

POUR LA PEAU D'UN FLIC. (2h. appr.)

00h30 4 5 11 BON DIMANCHE

(2h.) Voir 8. 12h00

01h00 12 CINEMA 12

FLIGHT 90: DISASTER ON THE POTOMAC. (2h.)

03h00 12 MEN INTO SPACE

(1h.)

03h30 12 LOU GRANT

(1h.)

04h30 12 THE A-TEAM

(1h.)

5 MIDDAY

Anim.: Valerie Pringle et Peter Downie. (1h. appr.)

5 SUPER PASSWORD

5 9 ICI MONTREAL Anim.: Dominique Lemieux.

6 13 CONTACT

6 LE SIX VOUS INFORME

8 9 12 15 19

22 32 35 40 INITIATION A L'ECONOMIE POLITIQUE

(1h.) Reprise de samedi, 13h00

12 THE FLINTSTONES

22 RYAN'S HOPE

24 MONEYSWORTH

57 INSTRUCTIONAL PROGRAMS

(3h.30)

12h05 2 12 LES NOUVELLES REGIONALES

7 11 FARIBOLES

12h10 3 ACROSS THE FENCE

12h15 2 FARIBOLES

4 5 6 7 9

11 CINE-QUIZ

Anim.: Nicole Simard. RETENEZ-MOI... OU JE FAIS UN MALHEUR. (2h.15)

12h20 99 INTERMEDE: L'HOMME ET L'AVENIR DU ROBOT

12h25 9 LE 9 VOUS INFORME

12h30 2 6 7 9 11

12 13 13 VIVRE A TROIS

Avec John Ritter, Joyce DeWitt et Suzanne Somers. — Jack obtient un emploi dans un grand restaurant en se fai-

sant passer pour un chef cuisinier de réputation internationale.

3 THE YOUNG AND THE RESTLESS

(1h.)

5 SEARCH FOR TOMORROW

12 PULSE 12:30

Avec Lynn Desjardins.

22 LOVING

24 PINS AND NEEDLES

12h45 99 LA TELE DES TELESPECTATEURS

13h00 2 6 7 9 11

12 13 13 TERRE HUMAINE

Avec Serge Turgeon, Dorothée Berryman et Alain Charbonneau. — Berthe et Laurent Dantin discutent avec Joseph du retour de Jocelyne à Joliette. REPRISE.

5 22 ALL MY CHILDREN

(1h.)

5 DAYS OF OUR LIVES

(1h.)

8 9 12 15 19

22 32 35 40 QUEBEC SCHOOL TELECASTS

12 LIFETIME

Anim.: Peter Feniak. — Interview avec Helen Gurley Brown, directrice du magazine Cosmopolitan. — Les brûlures. Inv.: le Dr John Tyson. (1h.)

24 GIVE AND TAKE

13h15 24 WHATABOUT

99 THALASSA

13h30 2 6 7 9 11

12 13 13 AU JOUR LE JOUR

Anim.: Dominique Lévesque et Normand Harvey.

3 AS THE WORLD TURNS

(1h.)



"Pour l'amour du rock" met en vedette, ce soir, "Offenbach", à 23h20, à la télévision de Radio-Canada.

8 9 12 15 15
22 32 35 40 LE
MARCHE AUX IMAGES
Reprise de 10h30
24 REPORT CANADA
13h35 24 ALL ABOUT YOU
13h50 24 READALONG
14h00 5 DALLAS
(1h.)
5 12 ANOTHER
WORLD
(1h.)
8 9 12 15 15
22 32 35 40 PAUSE
MUSICALE
22 ONE LIFE TO LIVE
(1h.)
24 READ ALL ABOUT
IT!
99 AUTO-MOTO
14h15 24 JEREMY
14h30 2 6 7 9 11
12 13 13 CINEMA
L'ABC DE LA VIE. (1h.30)
3 CAPITOL
4 5 9 11
NOUVEAU COUNTRY
6 CAGNEY ET
LACEY, 14e BRIGADE
AFFAIRES INTERNES.
(1h.)
7 MATINEE AVEC...
(1h.)
8 9 12 15 22
32 35 40 CONTACT
Anim.: Marcel Courchesne et
Danielle Mondoux. — Ma-
gazine télévisé qui fait le
point sur les affaires pu-
bliques et culturelles de la ré-
gion de Trois-Rivières. (1h.)
Reprise pour le samedi.
24 THE ELEPHANT
SHOW
99 SCOOP A LA UNE
(1h.)
15h00 3 GUIDING LIGHT
(1h.)
5 CORONATION
STREET
5 MASK
12 GENERAL
HOSPITAL (1h.)
22 HE-MAN
24 THE MUSIC OF
MAN
THE AGE OF THE COMPO-
SER. Anim.: Yehudi Me-
nuhin. — L'oeuvre des grands
compositeurs européens: Vi-
valdi, Bach, Mozart, Bee-
thoven et Schubert. (1h.) RE-
PRISE.
15h15 4 5 9 11
VIDEOCLIPS
15h30 4 5 9 11 LES
SATELLIPOPETTES
5 PARENTING
Anim.: Joyce Davidson.
5 VOLTRON
6 LA BANDE A
NIMÉE
7 ODYSSEE
Anim.: Alain Montpetit.
8 9 12 15 15 22
32 35 40 A
CAUSE DES MOTS
REPRISE. Voir 8 samedi,
17h30
22 SCOOBY DOO
57 MR. ROGERS'
NEIGHBORHOOD
99 RADIO-FRANCE-
INTERNATIONALE

16h00 2 6 7 9 11
12 13 13 FELIX ET
CIBOULETTE
(3) DYNASTY
(1h.)
4 5 7 9 11
REVUE VIDEO
5 HAPPY DAYS
5 LOVE
CONNECTION
Anim.: Chuck Woolery.
6 LES
SATELLIPOPETTES
Anim.: Claude Steben.
8 9 12 15 15
22 32 35 40
EXPRESSION
REPRISE. Voir 8 samedi,
17h00
12 MUSIC VISION
22 TRANSFORMERS
24 VILLAGES ET
VISAGES
57 SESAME STREET
(1h.)
16h30 2 6 7 9 11
12 13 13 LES
SCHTROUMPFES
4 5 6 7 9
11 GALAXIE
Anim.: Réal Giguère. Avec la
participation de Jacques Lan-
guirand, Dominique Michel,
Claude Michaud, Claudine
Châtel et Daniel Héroux.
5 THE ELEPHANT
SHOW
5 DIVORCE COURT
8 9 12 15 15
22 32 35 40
L'ODYSSEE SOUS-
MARINE DE L'EQUIPE
COUSTEAU
(1h.) Reprise de dimanche,
18h30
12 TAKE A BREAK
Avec Matthew Cope.
22 G.I. JOE
24 KIDSWORLD
99 C'EST ENCORE
MIEUX L'APRES-MIDI
Anim.: Christophe De-
chavanne. — Cinéma, chan-
son, astrologie, mode, beauté,
santé, humour. Avec les trucs
des stars. Variétés: Les For-
bans, Daniel Lavoie, Cock Ro-
bin, Eddy Mitchell, Brea-
kthless, Nicolas Sarkis et Peter
Franklin. (1h.30)
16h37 12 WHEEL OF
FORTUNE
Anim.: Pat Sajak et Vanna
White.
17h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LE TRAIN
DE 5 HEURES
Anim.: Jacques Boulanger.
(1h.)
3 BENSON
Avec Robert Guillaume.
4 5 6 7 9
11 MONTREAL EN
DIRECT
Anim.: Pierre Marcotte. (1h.)
5 VIDEO HITS
Anim.: Samantha Taylor.
5 JEOPARDY
Anim.: Alex Trebek.
12 THE PRICE IS
RIGHT
Anim.: Bob Barker. (1h.)
22 DIFF'RENT
STROKES
24 SESAME STREET
(1h.)

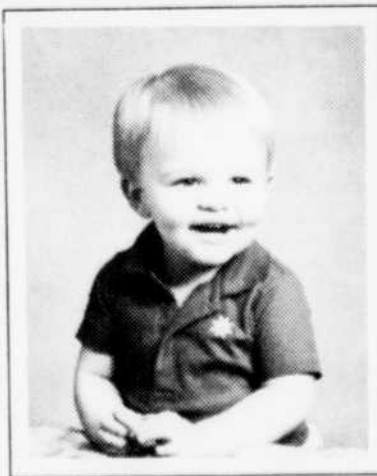
57 3-2-1 CONTACT
17h30 3 PEOPLE'S
COURT
Avec le juge Joseph Warner.
5 THREE'S
COMPANY
5 THE NEW
NEWLYWED GAME
Anim.: Bob Eubank.
8 15 NORD-SUD
Reprise du jeudi précédent,
19h30.
9 12 15 22 32
35 40 LE VOYAGE EN
FRANCE
22 NEWS CENTER 22
57 JEFF'S COLLIE

Soirée

18h00 2 6 7 11 12
13 CE SOIR
Les grands titres des nou-
velles nationales et d'in-
ternationales suivis d'un bu-
lletin régional. Anim.: Marie-
Claude Lavallée. — Les ac-
tualités régionales. Anim.:
Pierre Maisonneuve.
3 THE NEWS
(1h.)
4 7 11 LE MONDE
(1h.)
5 THE PRICE IS
RIGHT
Anim.: Bob Barker. (1h.)
5 NIGHTLY NEWS
ON 5
5 LE QUOTIDIEN
(1h.)

6 LE SIX VOUS
INFORME
8 9 12 15 15
22 32 35 40 PASSE-
PARTOUT
9 LE 9 VOUS
INFORME
99 LE MONDE
12 PULSE
Avec Bill Haugland. (1h.)
13 LE 13 VOUS
INFORME
22 DIFF'RENT
STROKES
24 POLKA DOT DOOR
57 CONGRESS, WE
THE PEOPLE
99 LE JOURNAL
18h05 2 11 12 LES
NOUVELLES
REGIONALES
18h19 2 11 LES
NOUVELLES DU
SPORT
18h25 6 7 12 13 LES
NOUVELLES DU SPORT
11 ARTS ET
SPECTACLES
Anim.: André Chouinard.
18h26 2 TELEXARTS
18h29 6 7 11 12 13
LA METEO
18h30 2 6 7 9 11
12 13 13 AVIS DE
RECHERCHE
Anim.: Gaston L'Heureux.
Coanim.: Aline Desjardins.
Inv.: Marie Tifo.

5 NBC NIGHTLY
NEWS
Anim.: Tom Brokaw.
6 9 CASSE-TETE
Anim.: Daniel Lemire. Avec
Pierre Verville et Gérard D.
Lafloque.
8 9 12 15 15
22 32 35 40
TELESERVICE
Anim.: Claude Saucier. Ch-
roniqueurs: Marc Lau-
rendeau (actualité), Lise Le-
Bel (droit), Nicole Campeau
(consommation), Guy Richer
(éducation, science et tech-
nologie) et Louise Faure (ch-
ronique culturelle). (1h.
appr.) En reprise à 23h00
22 ABC WORLD NEWS
TONIGHT
24 BELLE AND
SEBASTIAN
57 THE NIGHTLY
BUSINESS REPORT
99 INTERMEDE:
SUPERPHENIX
19h00 2 6 13 DEJA 20
ANS
Anim.: Pierre Nadeau.
3 CBS NEWS WITH
DAN RATHER
4 5 6 7 9
11 L'AME SOEUR
Avec Danielle Bissonnette,
Rita Bibeau, Pierre Labelle
et René Caron. — Nazaire et
Angèle se préparent pour l'ou-
verture officielle de leur bou-
tique d'antiquités. Pendant ce
temps, Albertine reçoit un ca-
deau de la Floride.
5 THE WORLD
TODAY



Ensemble de 14 photos

28 x 10", 25 x 7" et
10 de format portefeuille *

12⁹⁵
y compris
un dépôt de 95c

Studio de
photographie Sears

Il n'est pas nécessaire de prendre rendez-vous. 95c de plus pour chaque
personne additionnelle sur la photo. Adultes et groupes familiaux bienvenus.
Nous choisissons les poses.

En plus de cette offre, sont disponibles aux prix ordinaires: portrait sur fond
blanc ou noir, photos à deux sujets, photographies instantanées pour passeport.
* Dimensions approximatives.

Offre en vigueur pour les photos prises jusqu'au 1er mars 1986

Dans tous les magasins, du lundi au mercredi de 9h30 à 16h30; le jeudi et vendredi de
9h30 à 20h30; le samedi de 9h à 16h. Fermé entre 12h30 et 13h30.

SEARS

vous en avez pour votre argent...et plus

5 WHEEL OF FORTUNE

Anim.: Pat Sajak.

7 9 12 13 LE VAGABOND

LES CINQ TRAVAUX D'HERCULE (dern. de 2). — Nathaniel est de plus en plus inquiet: les cinq chiens dont il avait la garde lui ont faussé compagnie et Vagabond a disparu lui aussi.

11 GILLET... PURE LAINE

Anim.: Robert Gillet.

12 ENTERTAINMENT TONIGHT

Anim.: Mary Hart et Robb Weiler. — L'industrie du spectacle en U.R.S.S.

22 THE MILLIONAIRE MAKER

(1h.)

24 PROFILES OF NATURE

Reprise de samedi, 18h30

57 THE MACNEIL/LEHRER NEWSHOUR

(1h.)

99 AUJOURD'HUI LA VIE

CEUX PAR QUI LA MODE ARRIVE. — Par qui, par quoi les créateurs de mode sont-ils influencés?

19h27 8 9 12 15 22 32 35 40 TIRAGE "LA QUOTIDIENNE"

19h30 2 6 7 9 11 12 13 13 POIVRE ET SEL

Avec Janine Sutto, Gilles Laloup et Véronique Le-Flaquis. — Après avoir été frappé, Jean-Marie décide de suivre des cours de boxe au grand plaisir d'Hector.

3 THE PRICE IS RIGHT

Anim.: Tom Kennedy.

4 5 7 11 L'ILE FANTASTIQUE

(1h.)

5 AIRWAVES

ANGELFISH avec Terri Hawkes, Ingrid Veninger et Alec Willows. — Marie, la

nouvelle serveuse du Club Alibi, tente de se servir d'une carte de crédit qui ne lui appartient pas. Zoe protège cette mère célibataire qui a de la difficulté à joindre les deux bouts.

5 M*A*S*H

(9) 9 K-2000

L'OR DES AZTEC avec David Hasselhoff, Edward Mulhare, Michael Bowen et Anne Lockhart. — Une mission sous-marine pour Michael qui peut tester les capacités aquatiques de sa voiture sport. (1h.)

8 9 12 15 15 22 32 35 40

QUESTIONS D'ARGENT

Anim.: Lise Le Bel. Avec la collaboration des chroniqueurs financiers Alain Dubuc et Claude Picher et de l'humoriste Sol. En reprise mercredi, 16h30.

12 LIVE IT UP

Anim.: Liz Grogan, Jack McGowan et Alan Edmonds.

24 MAGIC SHADOWS

PRISONER OF SHARK ISLAND (1ère de 5). Drame historique avec Warner Baxter, Gloria Stuart et Claude Gillingwater. — Injustement accusé de complicité dans le meurtre d'Abraham Lincoln, un médecin est condamné à la détention perpétuelle. 6

19h58 99 INTERMEDE: BILLANCOURT 1899-1999

20h00 2 6 7 9 11 12 13 13 LA BONNE AVENTURE

Avec Christiane Pasquier, Joanne Côté et Nathalie Gascon. — Michèle reçoit un téléphone de Jacques lui annonçant la naissance de son fils. Isabelle rend visite à Hélène. Hubert demande à Denis d'oublier qu'il l'a vu, samedi au bureau, en compagnie de Caroline.

3 SCARECROW AND MRS KING

Avec Kate Jackson et Bruce Boxleitner. (1h.)

5 DANGER BAY

A PLACE FOR PONGA avec Donnelly Rhodes, Susan Walden et Ocean Hellman. — Une femelle orang-outan a détruit sa cage. Pourquoi?

5 NBC MONDAY NIGHT AT THE MOVIES

ANNIE (2h.)

8 9 12 15 15 22 32 35 40

ENQUETES SUR LES ENFANTS MAL-AIMES

LA PROSTITUTION JUVENILE Anim.: Georges-Hébert Germain. — La prostitution juvénile est le fait d'autant des garçons que des filles. Derrière la prostitution visible de la rue et des endroits publics, il y a celle des réseaux informels où, là aussi, on exploite la naïveté et la vulnérabilité des enfants. En reprise mercredi, 16h00.

12 CFCE SPECIAL PRESENTATION

BROTHERS IN ARMS. — Tournée du groupe Dire Straits. (1h.)

22 HARDCASTLE & MCCORMICK

Avec Brian Keith. (1h.)

24 VISTA PRESENTS SPECIAL. THE YEAR OF THE RAT.

— Le rat. (1h.)

57 WORLD AT WAR

(1h.)

20h15 99 LA TELE DES TELESPECTATEURS

Anim.: Armand Ventre. Sujets: Alternative et Fred et Arnaud.

20h30 2 6 7 9 11 12 13 13 LE PARC DES BRAVES

Avec Marie Tita, Gérard Poirier et Ghislain Tremblay. — Mado n'ose pas parler à Marie de son aventure avec Tancredi. Celle-ci est préoccupée par l'attitude de Simon, mais chacun reste enfermé dans son secret.

4 5 6 7 9 11 L'OR DU TEMPS

Avec Angèle Couffo, Claire Richard et Pascal Rollin.

5 HANGIN' IN

DIVORCE COUNSELLOR STYLE avec Gina Wilkinson, Billy Van et AmberLee Weston. — Webster découvre qu'une jeune fille a caché quelque chose.

8 9 12 15 15 22 32 35 40 QUEBEC SCOPE

Anim.: Gaston L'Heureux. Sujets: l'élevage des reines de ruche et l'élevage du vison. En reprise jeudi, 16h30.

20h45 99 THALASSA

Anim.: Georges Pernaut. — Morbihan, en breton cela signifie "petite mer". Le gîte du Morbihan vit à l'abri du grand large. Des gens pittoresques, une flore et une faune fantastiques animent l'endroit.

21h00 2 6 7 9 11 12 13 13 BEST-SELLERS

TANT QU'IL Y AURA DES HOMMES (dern. de 6). Avec Natalie Wood, Steve Railsback et Ray Thinnies. — Quelques jours avant l'attaque de Pearl Harbor, Prewitt vengera son camarade Maggio. Après cet attentat, il se réfugie chez Lorene, mais l'attaque de Pearl Harbor ravive chez Prewitt son sentiment d'appartenance à sa compagnie militaire. (1h.)

3 SPECIAL PRESENTATION

BLOOD & ORCHIDS (dernière). Avec Kris Kristofferson, Jane Alexander et Jose Ferrer. — Le déficient Curt Maddox poursuit l'enquête et tente de disculper les quatre jeunes Hawaïens. (2h.)

4 5 6 7 9 11 MADE IN QUEBEC

LES AUTEURS COMPOSITEURS. Anim.: Jean-Pierre Coallier, inv.: Pierre Lévesque, Claude Gauthier, Robert Paquette, Louise Portal, Stéphane Venne et Luc Plamondon. (1h.)

5 KATE AND ALLIE

CHIP'S DIVORCE avec Jane Curtin et Susan Saint James. — Chip ne peut se faire à l'idée que la nouvelle femme de son père sera bientôt mariée.

8 9 12 15 15 22 32 35 40

TELEDOCUMENTS

LA GUERRE: ADIEU LA GUERRE. Anim.: Gwynne Dyer. — Comment prévenir un conflit nucléaire?

Comment éviter la guerre des étoiles? Comment abolir la guerre sous toutes ses formes? Autant de questions vitales auxquelles on tente de répondre. (1h.) DERNIERE.

12 22 SPECIAL PRESENTATION

CROSSINGS (2e de 2). (2h.) Voir dimanche, 21h00. Suite mardi 21h00 pour le 22. Suite mercredi 21h00 pour le 22.

24 BY DESIGN

BENJAMIN AND JANE THOMPSON (dernière). — (1h.05)

57 ADIRONDACK OUTDOORS

21h30 55 NEWHART

LARRY'S DEAD, LONG LIVE LARRY avec Bob Newhart et Mary Frann. — Alors qu'il est en train de refaire l'installation électrique, Larry prend un choc et croit que Dick l'a rappelé sur terre pour exécuter certaines tâches. Il est persuadé que Dick lui a sauvé la vie. REPRISE.

57 SCHOLARS FOR DOLLARS

99 AUTO-MOTO Anim.: Jacques Bonnacarrère. — Le Paris-Dakar et le Monte-Carlo.

22h00 2 6 7 9 11 12 13 13 LE TELEJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Nouvelles nationales et internationales.

4 5 6 7 9 11 DYNASTIE

LE VOTE avec John Forsythe, Linda Evans et Joan Collins. — Vote au conseil d'administration de la Denver-Carrington sur le projet de fusion. (1h.)

5 THE NATIONAL

5 TV'S BLOOPERS AND PRACTICAL JOKES

Anim.: Dick Clark et Ed McMahon. (1h.)

8 9 12 15 15 22 32 35 40 LA SAGA DU PARRAIN

(1h.). Reprise du vendredi précédent, 21h00.

TELE CINÉMA

8h30 13 LES FILS DES MOUSQUETAIRES

(5). (At Sword's Point). E.-U. 1950. Aventures de L. Allen avec Cornel Wilde, Maureen O'Hara et Robert Douglas. — Trop âgés, les quatre mousquetaires délèguent leurs enfants pour défendre la reine de France. — Banal mais mouvementé. Scènes spectaculaires. Interprétation dégoûtée. — A. (1h.30)

10h00 7 LES OISEAUX

(2). (The Birds). (1re de 2). E.-U. 1963. Drame d'horreur de A. Hitchcock avec Tippi Hedren, Rod Taylor et Suzanne Pleshette. — Des oiseaux attaquent les habitants d'un village côtier. — Suspense habilement mené. Mise en scène soignée. Bande sonore originale et efficace. Interprétation bien dirigée. (2h.) Suite mardi, 10h00.

12h15 4 5 6 7 9 11 RETENEZ-MOI... OU JE FAIS UN MALHEUR

(6). Fr. 1983. Comédie de M. Gérard avec Jerry Lewis, Michel Blanc et Charlotte de Turckheim. — Un policier de Las Vegas, de passage en Alsace, est embarqué à son insu dans les manœuvres du mari de son ex-femme, également policier. — Scénario d'une construction aléatoire. Manque de rythme. Mise en scène négligée. Interprétation chargée. — A. (2h.15)

14h30 2 6 7 9 11 12 13 13 L'ABC DE LA VIE

(4). (The Pride of Jesse Hallam). E.-U. 1981. Drame psychologique de G. Nelson avec Johnny Cash, Brenda Vaccaro et Eli Wallach. — Un campagnard illettré venu s'établir en ville avec ses enfants a

de la difficulté à s'adapter à cette nouvelle vie. — Traitement à la fois réaliste et optimiste. Mise en scène appliquée. Jeu sobre et prenant du chanteur Johnny Cash. Film tourné pour la télévision. (1h.30)

20h00 5 ANNIE

(4). E.-U. 1982. Comédie musicale de J. Huston avec Aileen Quinn, Albert Finney et Carol Burnett. — Les mésaventures d'une orpheline choisies pour vivre une semaine chez un milliardaire. — Scénario inspiré de bandes dessinées. Mise en scène somptueuse. Ensemble sympathique. Interprétation enjouée. — E. (2h.30)

23h30 5 WATCH ON THE RHINE

(4). E.-U. 1943. Drame de H. Shumlin avec Bette Davis, Paul Lukas et Geraldine Fitzgerald. — Une jeune Américaine se réfugie chez ses parents avec son mari, un Allemand poursuivi par des

agents nazis. — Adaptation d'une pièce de Lillian Hellman. Construction dramatique rigoureuse. Mise en scène discrète. Interprétation de qualité. (2h.) 6

9 LES ANNEES FANTASTIQUES

(5). (The Impossible Years). E.-U. 1968. Comédie de M. Gordon avec David Niven, Lola Albright et Christina Ferrare. — Un psychiatre a des difficultés avec sa fille aînée. — Situations faciles mais souvent drôles. Mise en scène honnête. Interprétation dans la note.

00h00 5 6 9 11 MON NOM EST MAFFIOSO

(5). It. 1973. Comédie de E. B. Clucher avec Bud Spencer, Giuliana Gemma et Robert Middleton. — Au début des années 30, deux costauds du cœur tendre se mettent au service d'un gangster. — Scénario conventionnel. Mise en scène lourde. Caricature facile. Interprétation dans la note. — A. (2h.20)

13 LE BATTANT

(5). Fr. 1982. Drame policier réalisé et interprété par Alain Delon avec François Périer et Anne Parillaud. — À sa sortie de prison, un truand est surveillé par la police et traqué par des rivaux qui convoitent le butin d'un vol de bijoux. — Intrigue bien ficelée. Réalisation habile mais conventionnelle. Interprétation d'ensemble honorable. (2h.25 appr.)

00h40 3 SILENT SENTENCE

Drame de Larry G. Spangler avec Jack Elam, Ruth Roman et Jeff Cooper. — La vie des habitants d'une ancienne ville minière est perturbée par une série de meurtres. (1h.20)

01h00 12 CHINA SEAS

(4). E.-U. 1935. Aventures de T. Garnett avec Clark Gable, Jean Harlow et Wallace Beery. — Un capitaine est amené à défendre contre des pirates une cargaison d'or qu'il convoie vers Singapour. — Récit vibrant. Style souple. Mise en scène adroite. Jeu solide de C. Gable. (1h.50) 6

EMPOCHEZ LES KINGS DE DEMAIN

NOUVEAU!
B&H KING SIZE 25
PAQUET DE POCHE



B&H KING SIZE ET
KING SIZE LÉGÈRE

QUALITÉ ET GOÛT...
TOUJOURS À L'AVANT-GARDE.

AVIS: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage—éviter d'inhaler.
Moyenne par cigarette: B & H King Size: «Goudron» 13 mg. Nicotine 1.2. King Size Légère: «Goudron» 10 mg. Nicotine 1.0.

Lundi

24 FEVRIER

57 BOSWELL FOR THE DEFENCE
(1h.)
99 SCOOP A LA UNE
Anim.: Thierry Ardisson. Inv.: Sophie Morceau et Laurent Voulzy. — Des journalistes juniors déterminent la "une" sur des sujets tels le cinéma et la société, et sont notés par des journalistes seniors. (1h.)

22h05 24 MEN OF OUR TIME
GANDHI. — Documentaire sur ce grand leader que fut Gandhi.

22h25 2 6 7 9 11
12 13 13 LE POINT
Anim.: Simon Durivage, Pierre Nadeau et Madeleine Poulin.

5 THE JOURNAL

22h40 24 DIEF!
DIEF. — Un hommage à John George Diefenbaker (1895-1979). Extraits de films.

23h00 2 6 7 9 12
13 13 LA METEO
3 THE NEWS
4 5 6 7 9 11
LES NOUVELLES TVA
Avec Jacques Moisan. Bilan de l'actualité nationale, internationale et régionale.

5 BENNY HILL
5 NIGHTLY NEWS ON 5
8 9 12 15 15
22 32 35 40
TELESERVICE
(1h.) Reprise de 18h30

11 LES NOUVELLES REGIONALES
12 CTV NATIONAL NEWS
22 NEWS CENTER 22
57 THE TWILIGHT ZONE
99 COCORICOCOBOY

23h04 2 6 7 9 12
13 13 LES NOUVELLES DU SPORT

23h05 24 ROCKSCHOOL
HEAVY METAL (Se de 8). — Démonstrations des techniques utilisées par ces musiciens. Extraits de spectacles mettant en vedette Iron Maiden, Jimi Hendrix et Motorhead.

23h06 11 L'ENTREVUE
Anim.: Maurice Roberge.

23h12 11 LES NOUVELLES DU SPORT

23h15 2 6 7 13
TELEXARTS
9 LE 9 VOUS INFORME
12 LE REGIONAL — DERNIERE EDITION
13 LE 13 VOUS INFORME
99 LE JOURNAL

23h19 11 LA METEO
23h20 2 6 7 11 12
13 POUR L'AMOUR DU ROCK
OFFENBACH. Anim.: Luc Delisle et Catherine Vachon. — Spectacle d'adieu du groupe, enregistré au Forum de Montréal le 1er novembre 1985. Emission diffusée simultanément aux stations CKOI-FM de Montréal et CHOI-FM de Québec. (1h.05)

23h21 12 PULSE

23h30 3 REMINGTON STEELE
(1h.10) REPRISE.

4 LE MONDE

5 CBC LATE NIGHT
WATCH ON THE RHINE. (2h.)

5 THE TONIGHT SHOW
Anim.: Johnny Carson. Inv.: Shelley Long, Bill Mahler et La Beque Sisters. (1h.) REPRISE.

5 DERNIERE EDITION

6 LE SIX VOUS INFORME

7 11 LE MONDE REGIONAL

9 CINE-SOIR
LES ANNEES FANTASTIQUES.

9 ICI MONTREAL

13 PLUS LOIN

22 ABC NEWS NIGHTLINE

24 QUESTION PERIOD
(1h.)

57 THE MACNEIL/LEHRER NEWS HOUR
(1h.)

23h35 4 5 6 7 9
13 LES SPORTS

23h50 4 5 6 7 9
11 LA COULEUR DU TEMPS
Anim.: Jacques Lebrun.

00h00 4 AU-DELA DES LARMES
(1h.)

5 6 9 11 CINEMA DE FIN DE SOIREE
MON NOM EST MAFFIOSO. (2h.20)

7 CASSE-TETE

12 SPENSER: FOR HIRE
(1h.)

13 CINE-SOIR
LE BATTANT. (2h.25 appr.)

22 100 HUNTLEY STREET
(1h.)

00h30 5 LATE NIGHT WITH DAVID LETTERMAN
(1h.)

7 REVUE VIDEO

00h40 3 THE CBS LATE NIGHT MOVIE
SILENT SENTENCE. (1h.20)

01h00 12 CINEMA 12
CHINA SEAS. (1h.50)

02h50 12 SOLID GOLD
Anim.: Dianne Warwick. Inv.: Michael McDonald, Billy Ocean, John Denver et Pat Benatar. (1h.)

03h50 12 LOU GRANT
(1h.)

04h50 12 THE A-TEAM
(1h.)

Mardi

25 FEVRIER

Après-midi

12h00 2 7 11 12
PREMIERE EDITION
3 THE NEWS
4 7 11 LE MONDE
5 MIDDAY
(1h. appr.)

5 SUPER PASSWORD
5 9 ICI MONTREAL
6 13 CONTACT
6 LE SIX VOUS INFORME
8 9 12 15 15
22 32 35 40
VIEILLISSEMENT, TRAVAIL ET RETRAITE
12 THE FLINTSTONES
22 RYAN'S HOPE
24 PEOPLE PATTERNS
57 INSTRUCTIONAL PROGRAMS
(3h.30)

12h05 2 12 LES NOUVELLES REGIONALES
7 11 FARIBOLES

12h10 3 ACROSS THE FENCE

12h15 2 FARIBOLES
4 5 6 7 9
11 CINE-QUIZ
METEORE. (2h.15)

12h25 9 LE 9 VOUS INFORME

12h30 2 6 7 9 11
12 13 13 VIVRE A TROIS
Jack est embêté par les attentions excessives d'une vieille dame demeurant dans le même immeuble.

3 THE YOUNG AND THE RESTLESS
(1h.)

5 SEARCH FOR TOMORROW
8 9 12 15 15
22 32 35 40
D'AUTRES CHAMPS, D'AUTRES JARDINS
UNE QUESTION DE QUALITE. Reprise de dimanche, 16h00

12 PULSE 12:30
22 LOVING
24 THE HALF-A-HANDY HOUR

12h35 99 LES NOUVEAUX JEUX DE 20 HEURES

13h00 2 6 7 9 11
12 13 13 TERRE HUMAINE
M. Marin apprend une nouvelle à Frédéric. Elizabeth a des problèmes avec son élevage de porcelets. REPRISE.

5 22 ALL MY CHILDREN
(1h.)

5 DAYS OF OUR LIVES
(1h.)

8 9 12 15 15
22 32 35 40 QUEBEC SCHOOL TELECASTS
12 LIFETIME
Interview avec Peter Ustinov. Il nous parle d'une série qui sera présentée au réseau CTV. — Interview avec un homme qui a décidé de prendre la soutane. (1h.)

24 LANDSCAPE OF GEOMETRY
99 LA CHANCE AUX CHANSONS

13h15 24 GEOGRAPHY SKILLS

13h30 2 6 7 9 11
12 13 13 AU JOUR LE JOUR
(1h.)

3 AS THE WORLD TURNS
(1h.)

8 9 12 15 15
22 32 35 40 LE MARCHE AUX IMAGES
(1h.) Reprise de 10h30

24 REPORT CANADA
99 CINEMA, CINEMAS
(1h.)

13h35 24 TELEFRANÇAIS

13h45 24 THE COMPUTER ROOM: DEMO REEL

13h50 24 READALONG

14h00 5 DALLAS
(1h.)

5 12 ANOTHER WORLD
(1h.)

22 ONE LIFE TO LIVE
(1h.)

24 MUSIC BOX

14h15 24 READIT

14h30 2 6 7 9 11
12 13 13 CINEMA
C'EST PAS MOI, C'EST LUI. (1h.30)

3 CAPITOL
4 LE CRI D'UN PEUPLE
(1h.)

5 6 9 11 LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE
LA COURSE. (1h.)

7 MATINEE AVEC...
(1h.)

8 9 12 15 15
22 32 35 40 INTER-ACTION
REPRISE. Voir samedi, 18h00

24 GET IT TOGETHER
99 L'ARCHIPEL AQUITAINE
(1h.)

14h40 24 BARBAPAPA

14h45 24 THINKABOUT

15h00 3 GUIDING LIGHT
(1h.)

5 CORONATION STREET
5 MASK
8 9 12 15 15
22 32 35 40 PAUSE MUSICALE
12 GENERAL HOSPITAL
(1h.)

22 HE-MAN
24 PUCERON
(1h.)

15h30 4 5 9 11 LES SATELLIPOPETTES
5 PARENTING
5 VOLTRON
6 LA BANDE A NIMÉE
7 ODYSSEE
8 9 12 15 15
22 32 35 40 DROIT DE PAROLE
(1h.) Reprise du vendredi précédent, 20h00.

22 SCOOBY DOO
57 MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD
99 RADIO-FRANCE-INTERNATIONALE

16h00 2 6 7 9 11
12 13 13 FELIX ET CIBOULETTE
3 DYNASTY
(1h.)

4 5 7 9 11
REVUE VIDEO
5 HAPPY DAYS
5 LOVE CONNECTION
6 LES SATELLIPOPETTES
12 MUSIC VISION
22 TRANSFORMERS
24 VILLAGES ET VISAGES
57 SESAME STREET
(1h.)

16h30 2 6 7 9 11
12 13 13 MINIBUS
Avec Johanne Beauchamp, Jean-Pierre Chartrand, Rémy Girard, Marcel Leboeuf, Gerry Leduc et Pauline Martin.

4 5 6 7 9
11 GALAXIE
Avec la participation de Michel Forget, Louis Chantigny, Guy Boucher, Gilles La Tulipe et Danielle Doris.

5 VID KIDS
5 DIVORCE COURT
8 9 12 15 15
22 32 35 40
RETRAITE-ACTION
Reprise du vendredi précédent, 19h30.

12 TAKE A BREAK

22 G.I. JOE

24 KIDSWORLD

99 C'EST ENCORE MIEUX L'APRES-MIDI
Variétés: Ugo Tognazi, Nathalie Nerval, Lloy Cole, Nicolas Trussardi, Cookie Dingler et Jena de Rosnay. (1h.30)

16h37 12 WHEEL OF FORTUNE

17h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LE TRAIN DE 5 HEURES
(1h.)

3 BENSON
4 5 6 7 9
11 MONTREAL EN DIRECT
Avec la participation de Shirley Thérault et Joël Denis. (1h.)

5 VIDEO HITS
5 JEOPARDY

**8 9 12 15 19
22 32 35 40 LE
LONG DU SAINT-
MAURICE**

Une émission qui nous transporte sur les flots du Saint-Maurice où se dispute une course annuelle de canots. (1h.)

**12 THE PRICE IS
RIGHT**

(1h.)

**22 DIFF'RENT
STROKES**

24 SESAME STREET

(1h.)

**17h30 3-2-1 CONTACT
COURT**

**5 THREE'S
COMPANY**

**5 THE NEW
NEWLYWED GAME**

22 NEWS CENTER 22

57 JEFF'S COLLIE

**5 NBC NIGHTLY
NEWS**

6 9 CASSE-TÊTE

8 9 12 15 19

22 32 35 40

TELESERVICE

Anim.: Claude Saucier. Chroniqueurs: Marc Laurendeau (actualité), Jeanette Biondi (santé et relations interpersonnelles), Aimé Boivin (loisirs, sports et le social) et Guy Richer (éducation, sciences et technologie). (1h. appr.) En reprise à 23h20

**22 ABC WORLD NEWS
TONIGHT**

24 TODAY'S SPECIAL

**57 THE NIGHTLY
BUSINESS REPORT**

**99 DES CHIFFRES ET
DES LETTRES**

18h50 99 TOUT LE

MONDE LE SAIT

Anim.: Jacques Martin. — Un candidat peut se mériter de somptueux cadeaux s'il répond correctement à neuf questions. Variétés: Enrico Macias, Diane Tell et Mathé Altéry. (1h.15)

**19h00 2 6 13 VOYAGE
GRANDEUR NATURE**

**3 CBS NEWS WITH
DAN RATHER**

4 5 6 7 9

11 PEAU DE BANANE
L'AIR DU TEMPS avec Louise Deschâtelets et Yves Corbeil. — Mireille suit des cours de conduite parce qu'elle veut s'acheter une auto.

**5 THE WORLD
TODAY**

**5 WHEEL OF
FORTUNE**

**7 9 12 13 CAP
DANGER**

DES POISSONS TROP EXOTIQUES avec Donnelly Rhodes, Chris Crabb et Ocean Hellman. — Le Dr Roberts met un terme aux activités d'une organisation qui s'adonnait au commerce illégal de poissons exotiques.

**11 GILLET... PURE
LAINE**

**12 ENTERTAINMENT
TONIGHT**

Interview avec Malcolm-Jamal Warner, vedette de la série "The Cosby Show".

**22 THREE'S
COMPANY**

**24 DEAR AUNT
AGNES**

BATTLE ZONE (8e de 13). — Nous sommes en pleine campagne électorale. Gary et Agnès appuient des candidats adverses. Une querelle s'en suit.

**57 THE
MACNEIL/LEHRER
NEWSHOUR**

(1h.)

**19h27 6 9 12 15 19
22 32 35 40 TIRAGE
"LA QUOTIDIENNE"**

**19h30 2 6 7 9 11
12 13 13 L'AGENT
FAIT LE BONHEUR**

Avec Raymond Cloutier, Roger LeBel et Danielle Proulx. — Carmen est taxée d'infidélité envers les hommes par Julien et Benoit. Elle entreprend alors de séduire un

ami de Benoit, une vedette de hockey de passage à Charlevoix pour le Carnaval.

**3 THE PRICE IS
RIGHT**

4 5 6 7 9

**11 PRESENTATION
SPECIALE**

LES ENFANTS D'ATLANTA (1re de 2)

**5 THE GOLDEN
GIRLS**

Avec Beatrice Arthur, Betty White, Rue McClanahan et Estelle Getty.

5 M.A.S.H.

8 9 12 15 19

22 32 35 40

ACTION-DEBAT

Anim.: Pierre Craig. — Un débat sur des questions d'actualité qui réunit en studio des individus et des représentants de différents groupes et institutions. En reprise au réseau jeudi, 14h30

**12 LORNE GREENE'S
NEW WILDERNESS**

THE ASCENT OF CHIMPS: A SEQUEL. — Rendons-nous au Arnhem Zoo observer un chimpanzé qui tente d'organiser un coup d'Etat.

**22 THE BENNY HILL
SHOW**

**24 MAGIC SHADOWS
PRISONER OF SHARK ISLAND** (2e de 5). Voir lundi, 19h30

20h00 2 6 7 9 11

**12 13 13 MONSIEUR
LE MINISTRE**

Avec Michel Dumont, Andrée Lapelle et Monique Mercure. — Anne Granvert rentre chez elle. Elle a une explication avec Roger mais elle reste seule avec son secret.

**3 12 THE 28TH
ANNUAL GRAMMY
AWARDS**

Anim.: Kenny Rogers. — En

CE SOIR
19h30
regarder

**ACTION
DEBAT**

Radio
Québec

direct du Shrine Auditorium à Los Angeles, la 28e remise annuelle des Grammy Awards. (3h.)

5 MOVIE

TURNING TO STONE. (2h.)

5 THE A-TEAM

Avec George Peppard, Dirk Benedict, Dwight Schultz et Mr. T. (1h.)

8 9 12 15 19

22 32 35 40

ARRIMAGE

Anim.: Sorey Prom Tep, Jean-Claude Icart, Marie-Claude Hansenne et Nabih Moussa. Sujets: la natalité et l'immigration, et les Caisses Populaires ethniques. En reprise samedi suivant, 17h30

22 WHO'S THE BOSS?
NOT WITH MY CLIENT YOU
DON'T avec Tony Danza et Judith Light.

**24 THE LIVING
PLANET**

THE BAKING DESERTS (6e de 12). Anim.: David Attenborough. — Rendons-nous dans le désert du Sahara afin de découvrir comment les plantes et les animaux sont parvenus à s'adapter à cet environnement hostile. (1h.)

57 NOVA

THE WOBURN FILE. — Existerait-il un rapport de cause à effet entre la pollution de l'air et les maladies? (1h.)

Soirée

18h00 2 6 7 11 12

13 CE SOIR

3 THE NEWS

(1h.)

4 7 11 LE MONDE

(1h.)

**5 THE PRICE IS
RIGHT**

(1h.)

**5 NIGHTLY NEWS
ON 5**

5 LE QUOTIDIEN

(1h.)

**6 LE SIX VOUS
INFORME**

8 9 12 15 19

**22 32 35 40 PASSE-
PARTOUT**

**9 LE 9 VOUS
INFORME**

9 LE MONDE

12 PULSE

(1h.)

**13 LE 13 VOUS
INFORME**

**22 DIFF'RENT
STROKES**

24 POLKA DOT DOOR

**57 CONGRESS, WE
THE PEOPLE**

99 LE JOURNAL

**18h05 2 11 12 LES
NOUVELLES
REGIONALES**

**18h19 2 11 LES
NOUVELLES DU
SPORT**

**18h25 6 7 12 13 LES
NOUVELLES DU
SPORT**

**11 ARTS ET
SPECTACLES**

18h26 2 TELEXARTS

**18h29 6 7 11 12 13
LA METEO**

**18h30 2 6 7 9 11
12 13 13 AVIS DE
RECHERCHE**



Kenny Rogers anime la 28e remise annuelle des Grammy Awards présentée ce soir à 20h00, 3 12.

Mardi

25 FEVRIER

20h05 LES NOUVEAUX JEUX DE 20 HEURES

Anim.: Jean-Claude Poirat.
Inv.: Bernard Métraux, Catherine Rouzeau, Taxy et les Farbons.

20h30 2 6 7 9 11

12 13 14 MANON

LA MONO avec Linda Sargini, Vincent Bilodeau et Claude Larache. — Le petit Victor est fatigué de vivre avec une mère déprimée et seule, il part donc à la recherche d'un compagnon pour elle et, en même temps, d'un père d'occasion pour lui. Ni Manon, ni Stéphane n'arrivent à l'aider, mais les horreurs de la vie et de la clientèle du CLSC font parfois bien les choses.

22 32 33 34 35 LES GRANDS DU CINEMA

BERTRAND TAVERNIER. Anim.: Gilles Sainte-Marie et Yvette Camp. — Le réalisateur français Bertrand Tavernier se distingue par ses talents de conteurs, la sensibilité avec laquelle il peut traiter un sujet et la qualité de l'émotion qu'il fait passer dans sa mise en scène. En reprise vendredi, 16h30.

22 GROWING PAINS

Avec Alan Thicke, Joanna Kerns, Elizabeth Ward, Jeremy Miller et Kirk Cameron.

99 LA CHANCE AUX CHANSONS

Inv.: Francis Lemarque, Irène Berthier et Alain Mouchini.

21h00 2 6 7 9 11

12 13 14 DALLAS

LA NOUVELLE MADAME EWING avec Larry Hagman, Patrick Duffy, Victoria Principal et Linda Gray. — L'affaire Takapa risque d'accroître la tension entre Jack et Ellie et entre Ray et Donna. Quelle sera la position du nouveau sénateur Bobby Ewing? Leslie Stewart compromet les chances de J.R. d'adhérer au cartel. (1h.)

5 RIPTIDE

SMILES WE LEFT BEHIND avec Perry King, Joe Penny et Thom Bray. — Cody retrouve l'une de ses anciennes flammes. Elle est mêlée à une dangereuse opération d'espionnage. (2h.)

8 9 12 15 16

22 32 33 34 CINE-MARDI

EXCALIBUR. (2h.20)

22 SPECIAL

PRESENTATION CROSSINGS (dernière). (2h.) Voir dimanche, 21h00.

24 MY BROTHER JONATHAN

(2e de 5). Avec Frederick Tréves, Caroline Bliss et Barbara Kellerman.

57 GREAT

PERFORMANCES DANCE IN AMERICA: DANCE THEATRE OF HARLEM IN A "STREETCAR NAMED DESIRE". (1h.)

99 LE GRAND

ECHIQUEUR MICHEL BERGER. Anim.: Jacques Chancel. Inv.: Jean-Jacques Goldman, Daniel Balavoine, Fabienne Thibaut, Johnny Holliday et plusieurs autres. — Michel Berger est l'un des auteurs-compositeurs les plus en vue de sa génération. (2h.20)

21h30 4 5 6 7 9

11 ENTRE CHIEN ET LOUP

Avec Marie Bégin, Chantal Provost, André Cartier et Serge Turgeon. — Wilfrid succombe au charme de Flaubette.

22h00 2 6 7 9 11

12 13 14 LE TELEJOURNAL

4 5 6 7 9

11 POUR L'AMOUR DU RISQUE

(1h.)

5 THE NATIONAL

24 THE PHOTOGRAPHIC VISION

THE PORTRAIT (14e de 20). — L'histoire du portrait: de la pose rigide obtenu par le procédé du daguerretype à l'approche plus expressive et individuelle d'aujourd'hui.

57 BROWN SUGAR

(1h.)

22h25 2 6 7 9 11

12 13 14 LE POINT

5 THE JOURNAL

22h30 24 EVERYBODY'S BUSINESS

23h00 2 6 7 9 12

13 14 LA METEO

3 THE NEWS

4 5 6 7 9

11 LES NOUVELLES

TVA

5 BENNY HILL

5 NIGHTLY NEWS

ON 5

11 LES NOUVELLES

REGIONALES

12 CTV NATIONAL

NEWS

22 NEWS CENTER 22

24 PROJECT

UNIVERSE: AN

INTRODUCTION TO

ASTRONOMY

Reprise de 7h30

57 THE TWILIGHT

ZONE

23h04 2 6 7 9 12

13 14 LES

NOUVELLES DU

SPORT

23h06 11 L'ENTREVUE

23h12 11 LES

NOUVELLES DU

SPORT

23h15 2 6 7 13

TELEXARTS

9 LE 9 VOUS

INFORME

12 LE REGIONAL —

DERNIERE EDITION

13 LE 13 VOUS

INFORME

23h19 11 LA METEO

23h20 2 6 7 11 12

13 POUR L'AMOUR

DU ROCK

FAMÉLIQUE - CATHERINE

LARA. — Spectacle en-

registré au Spectrum de Mon-

tréal en mars 1985. Emission

diffusée simultanément aux

stations CKOI-FM de Mon-

tréal et CHOI-FM de Québec.

(1h.05)

8 9 12 15 16

22 32 33 34

TELESERVICE

(1h.) Reprise de 18h30

99 COCORICOCOBOY

23h21 12 PULSE

23h30 3 SIMON AND

SIMON

(1h.10). REPRISE.

4 LE MONDE

5 CBC LATE NIGHT

THE RETURN OF DR. X.

(2h.)

5 THE TONIGHT

SHOW

Inv.: Bud Greenspan. (1h.)

5 DERNIERE

EDITION

6 LE SIX VOUS

INFORME

7 11 LE MONDE

REGIONAL

9 CINE-SOIR

LE VENT DE LA PLAINE.

(2h.20 appr.)

9 ICI MONTREAL

13 CINE-SOIR

PROJET PHOENIX. (1h.35

appr.)

22 ABC NEWS

NIGHTLINE

24 QUESTION

PERIOD

(1h.)

57 THE

MACNEIL/LEHBER

NEWSHOIR

(1h.)

23h35 4 5 6 7 9

11 LES SPORTS

99 LE JOURNAL

23h50 4 5 6 7 9

11 LA COULEUR DU

TEMPS

00h00 4 5 6 9

CINEMA DE FIN DE

SOIREE

LE RETOUR DES B.

DASSES EN FOLIE. (2h.)

7 CASSE-TETE

11 AU-DELA DES

LARMES

(1h.)

12 THE FALL GUY

(1h.)

22 100 HUNTLEY

STREET

(1h.)

00h25 12 LA LUTTE

INTERNATIONALE

(1h.)

00h30 5 LATE NIGHT

WITH DAVID

LETTERMAN

(1h.)

7 REVUE VIDEO

00h40 3 THE CBS LATE

NIGHT MOVIE

YOU CAN'T TAKE IT WITH

YOU. (1h.20)

01h00 12 CINEMA 12

PROGRAMME DOUBLE: NO

NAME ON THE BULLET.

(1h.35) ET: EMBASSY.

(1h.50)

04h15 12 MATT HOUSTON

APOSTLE OF DEATH. (1h.)

TÉLÉ CINÉMA

8h30 13 LES AVEUGLES

ONT DES YEUX

(5). (The Eyes Have It). G.-B. 1974. Drame policier de S. O'Riordan avec Sinead Cusack, Dennis Waterman et Alun Armstrong. — Des criminels complotant un attentat contre un homme d'Etat s'installent dans un institut pour aveugles. — Episode de la série "Angolles". Production à budget réduit. Un certain suspense. Interprétation acceptable. Film tourné pour la télévision. (1h.30)

10h00 7 LES OISEAUX

(2e de 2). (2h.) Voir lundi, 10h00.

12h15 4 5 6 7 9

11 METEORE

(5). (Meteor). E.-U. 1979. Drame de R. Neame avec Sean Connery, Karl Malden et Brian Keith. — Des savants russes et américains unissent leurs forces pour détruire un météore se dirigeant vers la Terre. — Evocation de catastrophes diverses. Trucages inégalement réussis. Ensemble peu convaincant. Interprétation honorable. — A. (2h.15)

14h30 2 6 7 9 11

12 13 14 C'EST PAS

MOI, C'EST LUI

(4). Fr. 1979. Comédie réalisée et interprétée par Pierre Richard avec Aldo Maccione et Valérie Mairesse. — En acceptant d'accompagner un acteur Italien en Tunisie, un scénariste s'attire divers ennuis. — Scénario un peu lâche semé de bons gags. Mise en scène défendue. Beaux extérieurs. Interprétation amusante. (1h.30)

19h30 4 5 6 7 9

11 LES ENFANTS

D'ATLANTA

(4). (The Atlanta Child Murders). (1ère de 2). E.-U. 1985. Drame policier de J. Erman avec Jason Robards, James Earl Jones et Rip Torn. — Les circonstances entourant l'arrestation et le procès de plusieurs enfants nés à Atlanta au début des années 80. — Vision critique d'une affaire authentique. Traitement engagé. Mise en scène précise. Interprétation de classe. Film tourné pour la télévision. (2h.) Suite mercredi, 19h30.

20h00 5 TURNING TO

STONE

Drame avec Nicky Guadagni, Kim Rinders et Shirley Douglas. — Allison Champbell, arrêtée pour possession de cocaïne, devra purger une peine d'emprisonnement. (2h.)

21h00 8 9 12 15 16

22 32 33 34

EXCALIBUR

(3). G.-B. 1981. Drame fantastique de J. Boorman avec Nicol Williamson, Nigel Terry et Helen Mirren. — Le chevalier Lancelot s'empare de l'épouse de son suzerain le roi Arthur. — Traitement inventif de la légende des Chevaliers de la Table ronde. Mise en scène stylisée. Bonne composition de N. Williamson dans le rôle de l'enchantement Merlin. (2h.20)

23h30 5 TH RETURN OF

DR X

(5). E.-U. 1939. Drame d'horreur de V. Sherman avec Wayne Morris, Rosemary Lane et Humphrey Bogart. — Un journaliste enquête sur des meurtres où les victimes ont été vidées de leur sang. — Tous les éléments du genre. Mise en scène de métier. Interprétation dans le ton voulu. (2h.)

9 LE VENT DE LA

PLAINE

(3). (The Unforgiven). E.-U. 1960. Western de J. Huston avec Audrey Hepburn, Burt Lancaster et Lillian Gish. — Un cavalier excentrique révèle que la benjamine d'une famille de colons est une Indienne. — Belle création d'atmosphère. Mise en scène ample et vigoureuse. Photographie soignée. Interprètes bien dirigés. — A. (2h.20 appr.)

13 PROJET PHOENIX

(5). (Project Phoenix). E.-U. 1972. Drame policier de R.T. Heffron avec George Peppard, Joanna Pettet et William Windom. — Un enquêteur privé cherche à percer le mystère entourant la disparition d'un prototype d'automobile évalué à cinq millions. — Episode de la série "Banacek". Intrigue astucieuse développée avec intelligence. Réalisation adéquate. Interprétation dans le ton voulu. Film tourné pour la télévision. — A. (1h.35 appr.)

00h00 4 5 6 9 LE

RETOUR DES

BIDASSES EN FOLIE

(6). Fr. 1983. Comédie de M. Vancorel avec Gérard Rinaldi, Jean Sarrus et Gérard Filipelli. — Trois vieillards racontent à leur

filis leurs supposés faits d'armes pendant la guerre. — Farce simpliste d'une platitude consternante. Traitement manquant de rythme. Interprétation peu valable. (2h.)

00h40 3 YOU CAN'T

TAKE IT WITH YOU

Comédie avec Jean Stapleton et Art Carney. — L'histoire des membres d'une famille qui vivent à leur guise. (1h.20)

01h00 12 PROGRAMME

DOUBLE: NO NAME

ON THE BULLET

(5). E.-U. 1959. Western de J. Arnold avec Audie Murphy, Charles Drake et Joan Evans. — Un tueur à gages sème la panique dans une ville. — Quelques aspects insolites. Manque de rigueur dramatique. Interprétation satisfaisante. (1h.35) ET:

EMBASSY

(5). G.-B. 1972. Drame d'espionnage de G. Hessler avec Richard Roundtree, Max Von Sydow et Chuck Connors. — Un Russe demande asile politique à l'ambassade américaine au Liban. — Développement forcés. Mise en scène compétente. Passages palpitants. Ensemble inégal. Interprétation satisfaisante. — A. (1h.50)

**Après-
midi**

12h00 **2 7 11 12**
PREMIERE EDITION
3 THE NEWS
4 7 11 LE MONDE
5 MIDDAY
(1h. appr.)

5 SUPER PASSWORD
5 9 ICI MONTREAL
6 13 CONTACT
6 LE SIX VOUS
INFORME
12 THE
FLINTSTONES
22 RYAN'S HOPE
24 FISH ON!
57 THE NEW
LITERACY
(1h.)

12h05 **2 12 LES**
NOUVELLES
REGIONALES
7 11 FARIBOLES

12h10 **3 ACROSS THE**
FENCE

12h15 **2 FARIBOLES**
4 5 6 7 9
11 CINE-QUIZ
UN PETIT GENIE A L'U-
NIVERSITE. (2h.15)

12h25 **9 LE 9 VOUS**
INFORME

12h30 **2 6 7 9 11**
12 13 13 VIVRE A
TROIS

Le père d'une amie de Jack
lui demande quelques
conseils sur la façon de se
comporter avec les jeunes
femmes d'aujourd'hui.

3 THE YOUNG & THE
RESTLESS
(1h.)

5 SEARCH FOR
TOMORROW
8 9 12 15 15
22 32 35 40 L'ENAP
PRESENTE
Reprise de dimanche, 13h30

12 PULSE 12:30
22 LOVING
24 PINS AND
NEEDLES
99 LES NOUVEAUX
JEUX DE 20 HEURES

13h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 TERRE
HUMAINE

Joseph confie à sa mère ses
sentiments envers Jocelyne.
Véronique et Martin di-
vergent d'opinion. Leandre
semble heureux de revoir Mi-
le Marguerite. REPRISE.

5 22 ALL MY
CHILDREN
(1h.)

5 DAYS OF OUR
LIVES
(1h.)

8 9 12 15 15
22 32 35 40 QUEBEC
SCHOOL TELECASTS
12 LIFETIME

Interview avec Peter Us-
tinov. — L'alimentation et le
cancer. Inv.: Rosie Schwartz,
nutritionniste. (1h.)

24 HIGH NOTES
57 INSTRUCTIONAL
PROGRAMS
(2h.30)

99 LA CHANCE AUX
CHANSONS

13h30 **2 6 7 9 11**
12 13 13 AU JOUR
LE JOUR
(1h.)

3 AS THE WORLD
TURNS
(1h.)

8 9 12 15 15
22 32 35 40 LE
MARCHE AUX IMAGES
(1h.) Reprise de 10h30

24 REPORT CANADA
99 MILLESIME

13h35 **24 TWO PLUS YOU**

13h50 **24 READALONG**

14h00 **3 DALLAS**
(1h.)

5 12 ANOTHER
WORLD
(1h.)

22 ONE LIFE TO LIVE
(1h.)

24 READ ALL ABOUT
IT!

99 TELEFILM
(1h.15)

14h15 **24 JEREMY**

14h30 **2 6 7 9 11**
12 13 13 LE TEMPS
DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette.
(1h.30)

3 CAPITOL

4 5 6 9 11

DANIEL BOONE
L'HONNEUR EST SAUF.
(1h.)

7 MATINEE AVEC...
(1h.)

8 9 12 15 15

22 32 35 40 LE
CONTOUR

ECONOMIQUE D'UNE
REGION ELOIGNEE
REPRISE. Voir 9 di-
manche, 18h00

24 TODAY'S SPECIAL

15h00 **3 GUIDING LIGHT**
(1h.)

5 CORONATION
STREET

5 MASK

8 9 12 15 15

22 32 35 40 ON N'A
PAS TOUT VU

12 GENERAL
HOSPITAL
(1h.)

22 HE-MAN

24 PROTEIN

SYNTHESIS
(1h.)

15h15 **99 INTERMEDE:**

OPERATION TGV

15h30 **4 5 9 11 LES**

SATELLIPOPETTES

5 PARENTING

5 VOLTRON

6 LA BANDE A

NIMÉE

7 ODYSSEE
(1h.)

8 9 12 15 15

22 32 35 40 BLOC-
NOTES

REPRISE. Voir mardi, 19h30

22 SCOOBY DOO
57 MR. ROGERS'
NEIGHBORHOOD
99 RADIO-FRANCE-
INTERNATIONALE

16h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 FELIX ET
CIBOULETTE
3 DYNASTY
(1h.)

4 5 7 9 11

REVUE VIDEO

5 HAPPY DAYS

5 LOVE

CONNECTION

6 LES

SATELLIPOPETTES

8 9 12 15 15

22 32 35 40

ENQUETES SUR LES

ENFANTS MAL-AIMES
Reprise de lundi, 20h00

12 MUSIC VISION

22 TRANSFORMERS

24 C'EST TON DROIT
Reprise de dimanche, 20h30

57 SESAME STREET
(1h.)

16h30 **2 6 7 9 11**

12 13 13 AU JEU

Anim.: Josée Cusson et Serge

Thériault. De l'école Notre-

Dame de Terrebonne. (Dern.

de 2).

4 5 6 7 9

11 GALAXIE

Avec la participation de Ro-

ger Giguère, France Castel,

Mia Dumont, Claude Valade

et Serge Grenier.

5 WONDERSTRUCK

Anim.: Bob McDonald.

5 DIVORCE COURT

8 9 12 15 15

22 32 35 40

QUESTIONS

D'ARGENT

Reprise de lundi, 19h30

12 TAKE A BREAK

22 G.I. JOE

24 ROCKSCHOOL

99 LA MAISON DE TFI

Anim.: Christian Bernadac et

Michel Touret. Inv.: Nicolas,

Michel Galy, Aline Préboist,

Elyse Tubiana et Evelyne

Dhéliat. (1h.30)

16h37 **12 WHEEL OF**

FORTUNE

17h00 **2 6 7 9 11**

12 13 13 LE TRAIN

DES HEURES
(1h.)

3 BENSON

4 5 6 7 9

11 MONTREAL EN

DIRECT
(1h.)

5 VIDEO HITS

5 JEOPARDY

8 9 12 15 15

22 32 35 40 LES

MILLIARDS DE LA

DROGUE

Un documentaire sur les des-

sous de l'univers de la drogue.

(1h.)

12 THE PRICE IS

RIGHT
(1h.)

22 DIFF'RENT

STROKES

24 SESAME STREET
(1h.)

57 3-2-1 CONTACT

17h30 **3 PEOPLE'S**

COURT

5 THREE'S

COMPANY

5 THE NEW

NEWLYWED GAME

22 NEWS CENTER 22

57 JEFF'S COLLIE

Soirée

18h00 **2 6 7 11 12**

13 CE SOIR

3 THE NEWS
(1h.)

4 7 11 LE MONDE
(1h.)

5 THE PRICE IS

RIGHT
(1h.)

5 NIGHTLY NEWS

ON 5

5 LE QUOTIDIEN
(1h.)

6 LE SIX VOUS

INFORME

8 9 12 15 15

22 32 35 40 PASSE-

PARTOUT

9 LE 9 VOUS

INFORME



Radio-Canada présente, ce soir à 20h, le premier épisode du "Crime d'Ovide Plouffe" avec Anne Létourneau et Gabriel Arcand.

Une belle réussite du cinéma français

"Police" de Pialat, un film angoissant qui sait faire rire

par Claude LE GENTIL

PARIS (AFP) — Cinéaste talentueux qui ignore chacun de ses films jusqu'à en faire une "œuvre", Maurice Pialat s'est fait connaître et applaudir avec des films comme "L'enfance nue" (prix Jean-Vigo), "Nous ne vieillirons pas ensemble", "Loulou", "A nos amours" (prix Louis-Delluc), pour ne citer que ceux-là.

Avec "Police", présenté au jury de la Mostra de Venise, il nous offre une histoire bouleversante de réalisme, dramatique et drôle tout à la fois qui prendra place dans la lignée des meilleures réalisations françaises de ces dernières années.

Le personnage autour duquel tourne cette histoire est un flic, Mangin (Gérard Depardieu), un homme simple et complexe à la fois. En fait, c'est un tendre sous des dehors de brute. Quand on l'énervé, quand quelque chose ne tourne pas comme il le voudrait il se fâche méchamment. Et il cogne. Sa mère, il s'en souvient, ne l'aimait pas. Alors il se venge sur les femmes: un macho odieux. Mangin n'a jamais aimé personne jusqu'au jour où Maria (Sophie Marceau) survient.

Maria est, en quelque sorte, l'égérie d'un gang de Nord-Africains qui trafique de l'héroïne sur une grande échelle. Ses parents croient qu'elle suit des cours de l'école hôtelière de Paris, elle leur ment comme elle ment à tout le monde. Car le mensonge est la dominante de son caractère. Elle ment à sa famille, elle ment à Simon, son jeune amour, elle ment à ses amis et, bien sûr, elle ment à la police, à Mangin, qui vient de l'arrêter.

Maria s'est acoquinée avec le gang mais avec l'arrière-pensée qu'un jour elle leur dérobera le magot, produit de la vente de la drogue, ce qu'elle fait et, du coup, la voilà en danger de mort.

Entre elle et Mangin une folle passion se développe. Pour la sauver le policier ira jusqu'à se compromettre en restituant au gang la valise aux millions après que Maria lui eût révélé qu'elle l'avait cachée dans une consigne de gare. Elle est sauvée? Voire! Car elle a trahi Simon, actuellement derrière les verrous, pour se donner à un flic... et dans ce milieu de truands maghrébins on ne badine pas



Mangin (Gérard Depardieu) et Maria (Sophie Marceau) dans une scène du film "Police".

avec un certain code qui exige que "la femme" demeure fidèle au "frère" momentanément en difficulté.

Entre les deux personnages principaux évolue maître Lambert, un jeune avocat qui manœuvre dangereusement entre les truands et le policier, entretient avec les uns et avec l'autre des rapports d'amitié qui promettent de se terminer bien mal pour lui.

Personnage haut en couleur avec son diamant dans l'oreille (il l'enlève au moment de plaider), maître Lambert est campé par Richard Anconina, ce jeune interprète qui, de film en film, ("Cap canaille", "Le choix des armes", "Tchao Pantin", "Partir revenir") se hisse résolument dans le peloton de tête des meilleurs comédiens français.

De ce trio Depardieu-Marceau-Anconina, Maurice Pialat a su tirer le meilleur

en le malmenant, en le rabrouant, en l'injuriant parfois, selon son habitude. Ce réalisateur a, en effet, la réputation d'être tout simplement odieux sur le plateau avec ses interprètes. Cela n'a pas manqué de faire des étincelles avec ces fortes personnalités que sont Sophie Marceau et Gérard Depardieu, et tous ceux qui ont participé au tournage mouvementé de "Police" s'en souviendront.

En tout cas le résultat est là: un film enlevé, au ton juste, une mise en scène originale, à l'interprétation remarquable de bout en bout.

Et le spectateur se demande en sortant de la salle comment s'y prend ce diable de Pialat pour entretenir une atmosphère angoissante, tout en faisant rire avec des dialogues d'une grande drôlerie qui collent parfaitement à l'action.

- 9 LE MONDE**
12 PULSE
(1h.)
- 13 LE 13 VOUS**
INFORME
22 DIFF'RENT
STROKES
24 POLKA DOT DOOR
57 SCHOLARS FOR
DOLLARS
99 LE JOURNAL
- 18h05 2 11 12 LES**
NOUVELLES
REGIONALES
- 18h19 2 11 LES**
NOUVELLES DU
SPORT
- 18h25 6 7 12 13 LES**
NOUVELLES DU
SPORT
11 ARTS ET
SPECTACLES
- 18h26 2 TELEXARTS**
- 18h29 6 7 11 12 13**
LA METEO
- 18h30 2 6 7 9 11**
12 13 13 AVIS DE
RECHERCHE
5 NBC NIGHTLY
NEWS
6 9 CASSE-TETE
8 9 12 15 15
22 32 35 40
TELESERVICE
Chroniqueurs : Yves Mon-
doux (bricolage), Louise Fau-
re (actualité culturelle), Ni-
cole Campeau (consomma-
tion), Lise LeBel et Philippe
Edmondson (automobile), Ai-
mé Balvin (loisirs) et Marc
Laurendeau (actualité po-
litique). (1h. apr.). En re-
prise à 23h00.
- 22 ABC WORLD NEWS**
TONIGHT
24 DOCTOR
SNUGGLES
- 57 THE NIGHTLY**
BUSINESS REPORT
99 DES CHIFFRES ET
DES LETTRES
- 19h00 2 6 7 13**
GENIES EN HERBE
3 CBS NEWS WITH
DAN RATHER
4 5 6 7 9
11 EPOPEE ROCK
5 THE WORLD
TODAY
5 WHEEL OF
FORTUNE
9 13 JUSTICE POUR
TOUS
LE CHOIX D'UN NOM.
Anim.: Louis Paul Allard.
- 11 GILLET... PURE**
LAINE
12 ENTERTAINMENT
TONIGHT
En ce qui a trait à l'industrie
du disque, la soirée de la re-
mise des Grammy Awards
est, sans conteste, un évé-
nement majeur. Rendons-
nous dans les coulisses.
- 12 DU TAC AU TAC**
22 THREE'S
COMPANY
24 NOT ANOTHER
SCIENCE SHOW
NO SWEAT. — David est-il en
forme? Le test auquel il se
soumet nous le dira.
- 57 THE**
MACNEIL/LEHRER
NEWSHOUR
(1h.)
- 99 AUJOURD'HUI LA**
VIE
MORALE, EN CRISE OU EN
BONNE SANTE? — La mo-
rale fait le camp entend-on
répéter inlassablement. Mais
est-ce vrai? Un historien et un
écrivain expliquent. (1h.)
- 19h27 8 9 12 15 15**
22 32 35 40 TIRAGE
"LA QUOTIDIENNE"

- 19h30 2 6 7 9 11**
12 13 13 PAUL,
MARIE ET LES
ENFANTS
BEAU TEMPS POUR LA
SAISON avec Carole Chatel,
Monica Verge et Marc André
Coallier. — Paul a pris congé
afin d'aller faire du ski avec
sa famille. L'arrivée d'une
lettre pour Thomas éveille la
curiosité de tous.
- 3 THE PRICE IS**
RIGHT
4 5 6 7 9
11 PRESENTATION
SPECIALE
LES ENFANTS D'A-
TLANTAS (2e de 2). (3h.)
- 5 SKI BASE**
5 M*A*S*H
8 9 12 15 15
22 32 35 40 OCTO-
GICIEL
Reprise de dimanche, 12h30
- 12 MCGOWAN'S**
WORLD
Interview avec Judd Hirsch.
— Les petits déjeuners au lit.
Don s'entretient avec Cathy
Feig.
- 22 THE BENNY HILL**
SHOW
24 MAGIC SHADOWS
PRISONER OF SHARK IS-
LAND (3e de 5). Voir lundi,
19h30.
- 20h00 2 6 7 9 11**
12 13 13 LE CRIME
D'OVIDE PLOUFFE
(1ère de 6). Avec Gabriel Ar-
cand, Doris Lussier, et Ju-
liette Huot. — Cette suite de la
famille Plouffe nous replonge
dans le Québec du début des
années cinquante. Maman
use et abuse de son autorité.
Ovide a épousé l'agoucheuse
Rita que le mariage n'a pas
assagie. Guillaume, revenu
traumatisé de la guerre, se
repose chez son oncle Gé-
dion, qui s'intéresse à la po-
litique. Cécile prend des cours
de tango et Napoléon travaille
aux contrats du gou-
vernement. (1h.)

- 3 MARY**
Avec Mary Tyler Moore.
- 5 THE NATURE OF**
THINGS
PLANKTON. Anim.: David
Suzuki. — Le plancton et le
phytoplancton. (1h.)
- 5 HIGHWAY TO**
HEAVEN
HEAVEN ON EARTH avec
Victor French et Michael
London. — Mark se sent res-
ponsable de la mort d'une pe-
tite fille. Jonathan le aide d'un
pouvoir qui lui permettra de
réparer ses torts. (1h.)
- 8 9 12 15 15**
22 32 35 40 LE DEFI
PACIFIQUE
TETES BIEN FAITES, TE-
TES BIEN PLEINES. — Ce
soir, on s'intéresse aux pro-
blèmes de l'éducation dans
ces pays où on est déchiré par
le besoin de préserver les
cultures et les langues locales
des étudiants, tout en étant
obligé d'utiliser l'anglais
pour l'enseignement des ma-
tières scientifiques et tech-
nologiques. (1h.)
- 12 DYNASTY**
Avec John Forsythe, Linda
Evans et Joan Collins. (1h.)
- 22 THE MILLIONAIRE**
MAKER (1h.)
- 24 FISH ON!**
BULLHEADS, CHANNEL
CATS, CARP (4e de 13).
- 57 AN EVENING OF**
CHAMPIONSHIP
SKATING
Anim.: Jo Jo Starbuck et
John Powers. — Spectacle sur
glace auxquels participent
Brian Baitano, Judy Blum-
berg, Michael Siebert, Jill
Watson et Peter Oppgaard.
(1h.)
- 99 LES NOUVEAUX**
JEUX DE 20 HEURES
Inv.: Bernard Métraux, Ca-
therine Rouzeau, Taxy et Da-
vid Martail.
- 20h30 3 FOLEY SQUARE**
Avec Margaret Colin.
- 24 REALITIES**
THE 49TH PARADOX.
Anim.: Robert Fulford. — In-
terview avec Richard Gwyn,
"columnist" au Toronto Star.
- 99 LA CHANCE AUX**
CHANSONS
AVEC GEORGETTE LE-
MAIRE. Inv.: Francis Le-
marque et Lily Lion.
- 21h00 2 6 11 13**
CONTRECHAMP
Anim.: Anne-Marie Dussault.
- 3 CRAZY LIKE A**
FOX
Avec Jack Warden et John
Rubinstein. (1h.)
- 5 MARKET PLACE**
Anim.: Bill Paul et Christine
Johnson.
- 5 BLACKIE'S MAGIC**
ADDRESS UNKNOWN avec
Hal Linden et Harry Morgan.
— Alex et Leonard enquêtent
sur un meurtre. Le corps de la
victime a disparu, tout
comme les lieux du crime.
(1h.)
- 7 9 13 DEJA 20**
ANS
Anim.: Pierre Nadeau. — La
mort accidentelle du lieu-
tenant-gouverneur Paul
Comtois. Inv.: son fils Yves
Comtois et le journaliste Ray-
mond Grenier. — Le film
français "Ils sont nus". Inv.:
Jacques Normand. — Le coup
d'Etat au Ghana. Entr. avec
Hailou Wolde-Giorghis de
l'Organisation de l'Unité afri-
caine. — Film d'archives
avec Adamo.

TÉLÉ CINÉMA

- 8h30 9 OPERATION**
CROSSBOW
(4). G.-B. 1965. Drame d'es-
pionnage de M. Anderson avec
George Peppard, Tom Courtenay
et Jeremy Kemp. — Des agents
britanniques s'infiltrèrent dans un
groupe de savants nazis et as-
surent le succès d'une mission de
bombardement. — Souci d'ex-
actitude historique. Réalisation
habile. Interprétation solide. — A.
(1h.30)
- 13 DES ENNUIS A LA**
PELLE
(5). (Forty Pounds of Trouble).
E.-U. 1962. Comédie sentimentale
de N. Jewison avec Tony Curtis,
Claire Wilcox et Suzanne Ples-
hette. — Le gérant d'un éta-
blissement de jeu recueille une
fillette et s'y attache. — Traite-
ment inégal. Gags visuels amu-
sants. Poursuite finale assez en-
levée. Interprétation artificielle.
(1h.30)
- 10h00 7 LA STRIP-**
TEASEUSE
EFFAROUCHEE
(6). (Giri Happy). E.-U. 1965.
Comédie musicale de B. Sagal
avec Elvis Presley, Shelley Fa-

- bres et Harold J. Stone. — Un
chanteur de cabaret est chargé
par son patron de surveiller sa
fille au cours de vacances à la
mer. — Recettes usées. Mise en
scène routinière. Interprétation
artificielle. (2h.)
- 12h15 4 5 6 7 9**
11 UN PETIT GENIE A
L'UNIVERSITE
(5). (The Kid with the 200 I.Q.).
E.-U. 1983. Comédie de L.H. Mar-
tinson avec Gary Coleman, Ro-
bert Guillaume et Dean Butler. —
Un jeune garçon à l'intelligence
précoce entreprend des études
universitaires à l'âge de treize an-
s. — Scénario fragile conçu pour
la jeune vedette. Mise en scène
conventionnelle. Jeu emprunté
des comédiens. Film tourné pour
la télévision. — A. (2h.15)
- 19h30 4 5 6 7 9**
11 LES ENFANTS
D'ATLANTA
(2e de 2). (3h.) Voir mardi,
19h30
- 21h30 99 LES COPAINS**
DE LA MARNE
(4). Fr. 1985. Chronique de C.
Spiero avec Jacques Denis, Paul

- Crauchet, Maurice Chevit et Paul
Le Person. — Un garageiste mar-
qué par la guerre d'Algérie s'est
lié d'amitié avec trois retraités. —
Fines observations de mœurs.
Réalisation attentive. Interpré-
tation juste. Film tourné
pour la télévision. — A. (1h.30)
- 23h30 5 GENTLEMAN**
JIM
(4). E.-U. 1941. Drame bio-
graphique de R. Walsh avec Errol
Flynn, Alexis Smith et Jack Car-
son. — Les exploits du champion
boxeur Jim Corbett. — Re-
constitution d'époque soignée.
Scènes de combat habilement
conduites. Touches d'humour.
Bonne interprétation. — E. (2h.)
- 13 COLERE FROIDE**
(5). (Fighting Mad). E.-U. 1976.
Drame de mœurs de J. Demme
avec Peter Fonda, Lynn Lowry et
Philip Carey. — Le fils d'un fer-
mier de l'Arkansas lutte contre les
hommes de main d'un entre-
preneur véreux. — Traitement
caricatural et mélodramatique du
sujet. Mise en scène assez habile.
Une certaine tension. Inter-
prétation valable. (1h.50 apr.)

- 00h00 4 5 6 9 11**
MOTO MASSACRE
(5). It. 1980. Drame sportif de S.
Massi avec Fabio Testi, Vittorio
Mezzogiorno et José Luis de Vil-
lalonga. — En participant en Al-
lemagne à une épreuve de mo-
tocross, un policier italien entre
en lutte avec des criminels. —
Intrigue simpliste menée avec un
certain allant. Scènes mou-
vementées. Réalisation in-
différente. Interprétation sa-
tisfaisante. (2h.)
- 00h20 12 MOYEN DE**
TRANSPORT
PARTICULIER
(5). (One Deadly Owner). G.-B.
1973. Drame fantastique de I.
Fordyce avec Jeremy Brett, Donna
Mills et Robert Morris. — Une
couverture s'achète une luxueuse
voiture qui se révèle hantée par le
possesseur précédent. — Episode
de la série "Angoisses". Sujet as-
sez original. Mise en scène gênée
par un budget réduit. Inter-
prétation adéquate. Film tour-
né pour la télévision. (1h.40 apr.)
- 00h30 9 LUNE DE MIEL**
AU BRÉSIL
(5). (Latin Lovers). E.-U. 1954.

- Comédie musicale de M. Le Roy
avec Lana Turner, Ricardo Mon-
talan et John Lund. — Une mi-
llionnaire américaine craint de
n'être aimée que pour son argent.
— Intrigue conventionnelle. Ré-
alisation spectaculaire mais ba-
nalisée. Interprétation dans la note.
(2h.05 apr.)
- 00h40 3 THE DAY THE**
LOVING STOPPED
(5). E.-U. 1981. Drame psy-
chologique de D. Mann avec Den-
nis Weaver, Valerie Harper et Do-
minique Dunne. — La perception
d'une adolescente de la mé-
sentente et du divorce de ses pa-
rents. — Sujet intéressant. Trai-
tement inégal. Mise en scène
convenable. Interprétation va-
lable. Film tourné pour la té-
lvision. (1h.20)
- 01h00 12 DEADLY**
HARVEST
(6). Can. 1977. Drame de T. Bond
avec Clint Walker, Nehemiah
Persoff et David Brown. — En
période de disette, des trafiquants
pillent les fermes pour alimenter
le marché noir. — Anticipation
simpliste. Mise en scène ap-
pliquée mais peu convaincante.
Interprétation terne. (1h.50)

Mercredi

26 FEVRIER

8 9 12 15 16

22 32 33 40

MERCREDI CHAUD

AVEC UN GRAND A: MONIQUE ET GILLES avec Louise Dussault et Marc Messier. — Deux divorcés, Monique et Gilles, hésitent à s'engager dans une nouvelle liaison amoureuse. (1h.)



«AVEC UN GRAND A»

Ce soir, «Monique et Gilles» et la peur de s'engager dans une nouvelle aventure amoureuse après un divorce.

Interprètes: Louise Dussault et Marc Messier
Réalisation: André David

Voyez les choses... autrement!

L'autre Radio Québec

12 SPECIAL PRESENTATION

CROSSINGS (3e de 3). (2h.) Voir dimanche, 21h00

12 QUINCY

Avec Jack Klugman et Robert Iler. (1h.)

22 DYNASTY

Avec John Forsythe, Linda Evans et Joan Collins. (1h.)

24 PEOPLE

PATTERNS

IN THE SPIRIT OF SHARING. — Le Festival de l'Action de grâce, qui s'est tenu à West Bay, a permis aux artistes américains de se rencontrer. Les organisateurs de ce festival nous parlent plus en détail de cet événement.

57 PLANET EARTH

THE SOLAR SEA. — Etude des différentes couches du soleil. Au pôle Nord, des chercheurs traversent une aurore boréale formée par une tempête solaire très violente. (1h.)

99 MILLESIME

Cette émission se veut une véritable «encyclopédie audio-visuelle» du vin qui veut faire de chaque buveur un véritable «amateur» qui saura tout sur le noble breuvage de la fabrication à la gastronomie. Sujets: votre cave; portrait; terroir et gastronomie.

21h30 2 6 7 9 11

13 13 LE SENS DES AFFAIRES

Anim.: Michèle Viroly.

5 MAN ALIVE

BOMBAY: OUR CITY. Anim.: Roy Bonisteel. — L'histoire de quatre millions d'indiens qui vivent dans les taudis de Bombay, et leur lutte pour la survie.

24 HEIMAT

THE PROUD YEARS (1967-69) (10e de 11). — Anton décide de ne pas vendre l'usine. (1h.30)

99 TELEFILM

LES COPAINS DE LA MERNE. (1h.30)

22h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LE

TELEJOURNAL

3 THE EQUALIZER

(1h.)

5 THE NATIONAL

5 ST. ELSEWHERE

OUT ON A LIMB avec Howie Mandel, et Stephen Furst. — Au lieu d'assister au congrès médical, Axelrod et Fiscus se prélassent sur les plages de la Californie. Mme Craig confie Barbara à Craig. (1h.)

8 9 12 15 16 22

32 33 40 L'UNIVERS

DE ROBERT

LAPALME

Qui n'a pas ri, l'autre peut-être à un moment ou à un autre, des caricatures de Lapalme? Qui n'a pas savouré le piquant ou le mordant de certaines d'entre elles? Derrière le caricaturiste se profile le peintre qui a produit des séries de gouaches, notamment sur l'histoire de la médecine et les légendes québécoises. (1h.) En reprise jeudi, 15h30

22 HOTEL

Avec James Brolin et Connie Sellecca. (1h.)

57 APARTHEID'S

PEOPLE

La vie quotidienne des Sud-Africains. Portraits d'un mineur, d'un cultivateur et d'un homme politique. (1h.)

22h25 2 6 7 9 11

12 13 13 LE POINT

5 THE JOURNAL

22h30 4 5 6 7 9

11 POLITIQUE

QUEBEC

Anim.: Normand Rhéaume.

22h55 4 5 6 7 9

11 LOTTO 6/49 —

TIRAGE

23h00 2 6 7 9 12

13 13 LA METEO

3 THE NEWS

4 5 6 7 9 11

LES NOUVELLES TVA

5 BENNY HILL

5 NIGHTLY NEWS

ON 5

8 9 12 15 16

22 32 33 40

TELESERVICE

(1h.) Reprise de 18h30

11 LES NOUVELLES

REGIONALES

12 CTV NATIONAL

NEWS

22 NEWS CENTER 22

24 REALITIES

Reprise de 20h30

57 THE TWILIGHT

ZONE

99 COCORICOCBOY

23h04 2 6 7 9 12

13 13 LES

NOUVELLES DU SPORT

23h06 11 L'ENTREVUE

23h12 11 LES

NOUVELLES DU SPORT

23h15 2 6 7 13

TELEXARTS

9 LE 9 VOUS

INFORME

12 LE REGIONAL —

DERNIERE EDITION

13 LE 13 VOUS

INFORME

99 LE JOURNAL

23h19 11 LA METEO

23h20 2 6 7 11 12

13 POUR L'AMOUR

DU ROCK

LE GROUPE CORBEAU. — Spectacle enregistré au Spectrum en juin 1984. Emission diffusée simultanément aux stations CKOI-FM de Montréal et CHOI-FM de Québec. (1h.05)

23h21 12 LOTO-QUEBEC

23h23 12 PULSE

23h30 3 T.J. HOOKER

(1h.10)

4 LE MONDE

5 CBC LATE NIGHT

GENTLEMAN JIM. (2h.)

5 THE TONIGHT

SHOW

Inv.: Barbara Mandrell. (1h.)

57 DERNIERE

EDITION

6 LE SIX VOUS

INFORME

7 11 LE MONDE

REGIONAL

9 AU-DELA DES

LARMES (1h.)

9 ICI MONTREAL

13 CINE-SOIR

COLERE FROIDE. (1h.50

appr.)

22 ABC NEWS

NIGHTLINE

24 QUESTION

PERIOD (1h.)

57 THE MACNEIL /

LEHRER NEWSHOUR

(1h.)

23h35 4 5 6 7 9

11 LES SPORTS

23h50 4 5 6 7 9

11 LA COULEUR DU

TEMPS

00h00 4 5 6 9 11

CINEMA DE FIN DE

SOIREE

MOTO MASSACRE. (1h.28)

7 CASSE-TETE

12 MAGNUM P. I.

(1h.)

22 100 HUNTLEY

STREET

(1h.)

00h25 12 CINEMA

MOYEN DE TRANSPORT

PARTICULIER. (1h.40

appr.)

00h30 5 LATE NIGHT

WITH DAVID

LETTERMAN

(1h.)

7 REVUE VIDEO

9 CINE-SOIR

LUNE DE MIEL AU BRE-

SIL. (2h.05 appr.)

00h40 3 THE CBS LATE

NIGHT MOVIE

THE DAY THE LOVING

STOP. (1h.20)

01h00 12 CINEMA 12

DEADLY HARVEST. (1h.50)

02h50 12 MATT HOUSTON

BLOOD MARY. (1h.)

03h50 12 THE A-TEAM

(2h.)

Jeudi

27 FEVRIER

Après-midi

12h00 2 7 11 12

PREMIERE EDITION

3 THE NEWS

4 7 11 LE MONDE

5 MIDDAY

(1h. appr.)

5 SUPER PASSWORD

5 9 ICI MONTREAL

6 13 CONTACT

6 LE SIX VOUS

INFORME

12 THE

FLINTSTONES

22 RYAN'S HOPE

24 REALITIES

Reprise de mercredi, 20h30

57 THE EARTH

EXPLORED

(1h.)

12h05 2 12 LES

NOUVELLES

REGIONALES

7 11 FARIBOLES

12h10 3 ACROSS THE

FENCE

12h15 2 FARIBOLES

4 5 6 7 9

11 CINE-QUIZ

LES SOUS-DOUES EN VA-

CANCES. (2h.15)

12h25 9 LE 9 VOUS

INFORME

12h30 2 6 7 9 11

12 13 13 VIVRE A

TROIS

Pour avoir la paix, Janet fait

croire à ses parents qu'elle est mariée. Elle demande à Jack de se faire passer pour son mari.

3 THE YOUNG AND

THE RESTLESS

(1h.)

5 SEARCH FOR

TOMORROW

8 9 12 15 16

22 32 33 40

SCIENCES ET

CULTURES

LANGAGES.

12 PULSE 12:30

22 LOVING

24 PEOPLE AND

PETS

99 LES NOUVEAUX

JEUX DE 20 HEURES

13h00 2 6 7 9 11

12 13 13 TERRE

HUMAINE

A la ferme des Jacquemin, on

effectue des prélèvements sur les bêtes pour éviter un risque d'épidémie. Me Contin convoque Jocelyne à son bureau.

Hugues contribue financièrement à un projet de bibliothèque ambulante formé par Elizabeth. REPRISE.

5 22 ALL MY

CHILDREN

(1h.)

5 DAYS OF OUR

LIVES

(1h.)

8 9 12 15 16

22 32 33 40 QUEBEC

SCHOOL TELECASTS

12 LIFETIME

Interview avec Peter Ustinov. — Rendons-nous à New York où le tango fait fureur. (1h.)

24 GEOGRAPHY

SKILLS

57 INSTRUCTIONAL

PROGRAMS

(2h.30)

99 LA CHANCE AUX

CHANSONS

13h10 24 WRITERS AND

WRITING

13h30 2 6 7 9 11

12 13 13 AU JOUR

LE JOUR

(1h.)

3 AS THE WORLD

TURNS

(1h.)

8 9 12 15 16

22 32 33 40 LE

MARCHE AUX IMAGES

(1h.) Reprise de 10h30

24 REPORT CANADA

99 DROIT DE

REPOSE

(1h.30)

GENERAL HOSPITAL
(1h.)

22 HE-MAN

24 QUANTUM

PHYSICS:
STRUCTURE OF THE
ATOM
(1h.)

99 INTERMEDE: LA
RANÇON DU PROGRES

15h30 2 6 7 11 13

LE ROBINSON SUISSE

4 5 9 11 LES

SATELLIPOPETTES

5 CORONATION

STREET

5 VOLTRON

6 LA BANDE A

NIMÉE

7 ODYSSEE

8 9 12 15 16

22 32 35 40

L'UNIVERS DE

ROBERT LAPALME

(1h.) Reprise de mercredi,
22h00

12 PALME D'OR

Anim.: Carole Laure.

22 SCOOBY DOO

57 MR. ROGERS'

NEIGHBORHOOD

99 QUOI DE NEUF?

15h50 99 RADIO-

FRANCE-

INTERNATIONALE

16h00 2 6 7 9 11

12 13 13 FELIX ET

CIBOULETTE

(3) DYNASTY

(1h.)

4 5 7 9 11

REVUE VIDEO

5 PARENTING

5 LOVE

CONNECTION

6 LES

SATELLIPOPETTES

12 MUSIC VISION

22 TRANSFORMERS

24 VUE GLOBALE

Reprise de dimanche, 15h30

57 SESAME STREET

(1h.)

16h30 2 6 7 9 11

12 13 13

TRABOULIDON

Avec Sylvie Léonard et Denis

Mercier.

4 5 6 7 9

11 GALAXIE

Avec la participation de Clau-

de Blanchard, Rolam, Shirley

Thérault, Jacques Salvail et

Pierre Légaré.

5 WHAT'S NEW?

Anim.: Howard Green et Jen-

nifer Gibson.

5 DIVORCE COURT

8 9 12 15 16

22 32 35 40 QUEBEC

SCOPE

Reprise de lundi, 20h30

12 TAKE A BREAK

22 G.I. JOE

24 KIDSWORLD

99 C'EST ENCORE

MIEUX L'APRES-MIDI

Variétés: Supertramp, Ale-

xandroni, Lacoze, Nacht und

Nebel, Pascal Lainé et Eli-

zabeth Huppert. (1h.30)

16h37 12 WHEEL OF
FORTUNE

17h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LE TRAIN

DE 5 HEURES

(1h.)

3 BENSON

4 5 6 7 9

11 MONTREAL EN

DIRECT

(1h.)

5 VIDEO HITS

5 JEOPARDY

8 9 12 15 16

22 32 35 40

TOURISME ET

NOUVEAU

COLONIALISME

Un regard sur les méfaits du

tourisme en Afrique. (1h.)

12 THE PRICE IS

RIGHT

(1h.)

22 DIFF'RENT

STROKES

24 SESAME STREET

(1h.)

57 3-2-1 CONTACT

17h30 3 PEOPLE'S

COURT

5 THREE'S

COMPANY

(5) THE NEW

NEWLYWED GAME

22 NEWS CENTER 22

57 JEFF'S COLLIE

Soirée

18h00 2 6 7 11 12

13 CE SOIR

3 THE NEWS

4 7 11 LE MONDE

(1h.)

5 THE PRICE IS

RIGHT

(1h.)

5 NIGHTLY NEWS

ON 5

5 LE QUOTIDIEN

(1h.)

6 LE SIX VOUS

INFORME

8 9 12 15 16

22 32 35 40 PASSE-

PARTOUT

9 LE 9 VOUS

INFORME

9 LE MONDE

12 PULSE

(1h.)

13 LE 13 VOUS

INFORME

22 DIFF'RENT

STROKES

24 POLKA DOT DOOR

57 BUSINESS

MANAGEMENT

99 LE JOURNAL

18h05 2 11 12 LES

NOUVELLES

REGIONALES

18h19 2 11 LES

NOUVELLES DU

SPORT



Ray Charles, 22h00 à
Radio-Québec.

18h24 11 ARTS ET

SPECTACLES

18h25 6 7 12 13 LES

NOUVELLES DU

SPORT

18h26 2 TELEXARTS

18h29 6 7 11 12 13

LA METEO

18h30 2 6 7 9 11

12 13 13 AVIS DE

RECHERCHE

5 NBC NIGHTLY

NEWS

6 9 PAUL ET LES

JUMEAUX

Avec Andrew Sabiston, Mar-

nie McPhail et Sunny Besen-

Thresher. — Une veuve est

victime d'escrocs.

8 9 12 15 16

22 32 35 40

TELESERVICE

Chroniqueurs: Marc Lau-

rendeau (actualité), Jeanette

Biondi (santé), Guy Richer

(éducation) et Louise Faure

(cinéma). (1h. app.) En re-

prise à 23h00.

22 ABC WORLD NEWS

TONIGHT

24 TODAY'S SPECIAL

57 THE NIGHTLY

BUSINESS REPORT

99 DES CHIFFRES ET

DES LETTRES

18h50 99 UN TEMPS

POUR TOUT

LA FOIRE DU TRONE DE

PARIS. Anim.: Monique Car-

et Alain Valentin. — C'est l'u-

ne des fêtes foraines les plus

populaires de France. Elle est

née en l'an 1028, au cœur du

Faubourg Saint-Antoine. Des

reportages alternent avec des

attractions. (1h.10)

19h00 2 6 7 9 12

13 13 A PLEIN

TEMPS

3 CBS NEWS WITH

DAN RATHER

4 5 7 11

L'HEURE JUSTE

5 THE WORLD

TODAY

5 WHEEL OF
FORTUNE

6 9 ARNOLD ET

WILLIE

Avec Conrad Bain, Gary Co-

leman, Todd Bridges et Dana

Plato. — Lorsque monsieur

Drummond apprend qu'au-

cune équipe sportive n'ac-

cepte son fils Arnold, il décide

de rencontrer per-

sonnellement l'instructeur

d'une équipe de football et le

pale afin qu'il obtienne une

place pour Arnold.

11 GILLET... PURE

LAINE

12 ENTERTAINMENT

TONIGHT

Interview avec Kate Jackson

et Bruce Boxleitner, vedettes

de la série "Scarecrow & Mrs.

King".

22 THREE'S

COMPANY

24 DOCTOR WHO

Reprise de samedi, 19h00

57 THE

MACNEIL/LEHRER

NEWSHOUR (1h.)

19h27 8 9 12 15 16

22 32 35 40 TIRAGE

"LA QUOTIDIENNE"

19h30 2 6 7 9 11

12 13 13 LES

GRANDS FILMS

LE MIROIR SE BRISA. (2h.)

3 THE PRICE IS

RIGHT

4 5 6 7 9

11 MAGNUM

OH! DOUCE NUIT. (1h.)

5 4 ON THE FLOOR

Avec les Frantic.

5 M*A*S*H

8 9 12 15 16

22 32 35 40

NORD-SUD

Anim.: André Payette. Emission

spéciale sur la franc-

phonie. — Les relations

Nord-Sud entre les pays fran-

cophones d'Europe et de l'A-

Amérique, d'Asie et d'Afrique.

En reprise lundi suivant.

17h30

12 THRILL OF A

LIFETIME

Anim.: Doug Paulson et Teri

Austin. — Vingt-cinq mille

pièdes dans les airs, un in-

génieur crée tout un monde

de fantaisie. — Une petite fille

devient une princesse lors

d'un concours de charme et

de personnalité. — Un évé-

nement dans la vie d'un ser-

veur: la publication de sa pro-

pre B.D.

22 THE BENNY HILL

SHOW

24 MAGIC SHADOWS

PRISONER OF SHARK IS-

LAND (4e de 5). Voir lundi,

19h30

20h00 3 MAGNUM P.I.

Avec John Hillerman, Roger

22 DYNASTY II: THE COLBY

Avec Charlton Heston, Barbara Stanwyck et John James. (1h.)

24 SPEAKING OUT

THE MANY ALTERNATIVES TO TRADITIONAL MEDICAL CARE. Anim.: Harry Brown. Inv.: Le Dr. Lendon Smith. Ligne ouverte. (1h.30)

57 FRONTLINE

DIVORCE WARS. (1h.)

99 DROIT DE REPONSE

L'ESPRIT DE CONTRADICTION: LES ERREURS JUDICIAIRES. Anim.: Michel Polac. — Le délicat problème des erreurs judiciaires est abordé avec des individus condamnés à tort et des magistrats. (2h.)

21h30 2 6 7 9 11

12 13 13 VEDETTES EN DIRECT

Inv.: Richard Séguin.

5 12 NIGHT COURT

COULD THIS BE MAGIC? avec Carl Ballantine et Harry Anderson. — Un magicien, l'idole de Harry enfant, est conduit devant les tribunaux. REPRISE.

8 9 12 15 15

22 32 35 40

PROFESSION ECRIVAIN

GERARD BESSETTE, L'OBSEVATEUR. — Le séjour prolongé de l'écrivain Gérard Bessette hors du Québec, lui permet de jeter un regard neuf sur notre société.

22h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LE TELEJOURNAL

3 KNOTS LANDING. Avec Michele Lee, Tonya Crowe et William Devane. (1h.)

5 THE NATIONAL

5 HILL STREET BLUES. LARRY OF ARABIA avec Dennis Franz et Kiel Martin. — La Rue et trois autres policiers trouvent un sac rempli d'argent. (1h.)

8 9 12 15 15

22 32 35 40

PLEIN SON

RAY CHARLES. (1h.) Rep. prise de dimanche 19h30

12 MIAMI VICE

Avec Don Johnson et Philip Michael Thomas. (1h.)

22 20/20

Anim.: Hugh Downs et Barbara Walters. (1h.)

57 ROD AND REEL

STREAMSIDE

22h25 2 6 7 9 11

12 13 13 LE POINT

5 THE JOURNAL

22h30 24 QUESTIONS OF CHOICE

(2e de 6). Anim.: Jack Livesly. — L'enseignement des sciences sociales en Ontario.

57 MOTORWEEK

23h00 2 6 7 9 12

13 13 LA METEO

3 THE NEWS

4 5 6 7 9

13 LES NOUVELLES

TVA

5 BENNY HILL

5 NIGHTLY NEWS

ON 5

8 9 12 15 15

22 32 35 40

TELESERVICE

(1h.) Reprise de 18h30

11 LES NOUVELLES REGIONALES

12 CTV NATIONAL NEWS

22 NEWS CENTER 22

24 REALITIES

Reprise de 20h30

57 THE TWILIGHT ZONE

99 QUOI DE NEUF?

23h04 2 6 7 9 12

13 13 LES NOUVELLES DU SPORT

23h06 11 L'ENTREVUE

23h12 11 LES NOUVELLES DU SPORT

23h15 2 6 7 13

TELEXARTS

9 LE 9 VOUS INFORME

12 LE REGIONAL — DERNIERE EDITION

13 LE 13 VOUS INFORME

23h19 11 LA METEO

23h20 2 6 7 11 12

13 POUR L'AMOUR

DU ROCK

MICHEL JONASZ. — Spectacle enregistré au Spectrum en juillet 1985. Emission dif-

fusée simultanément aux stations CKOI-FM de Montréal et CHOIFM de Québec. (1h.)

99 COCORICOCOBOY

23h21 12 PULSE

23h30 3 NIGHT HEAT

(1h.10)

3 LE MONDE

5 COUNTRY WEST

Anim.: Deborah Lauren.

5 THE TONIGHT SHOW

Inv.: Garry Shandling. (1h.)

5 DERNIERE EDITION

6 LE SIX VOUS INFORME

7 11 LE MONDE REGIONAL

9 CINE-SOIR

NEW YORK-PARIS SUPERPERSON EN PERIL S.O.S. (1h.50 appr.)

9 ICI MONTREAL

9 CINE-SOIR

ENLEVER LE BOEUF. (1h.35 appr.)

22 ABC NEWS

NIGHTLINE

24 QUESTION PERIOD

(1h.)

57 THE MACNEIL/LEHRER

NEWSHOIR

(1h.)

23h35 4 5 6 7 9

11 LES SPORTS

99 LE JOURNAL

23h50 4 5 6 7 9

11 LA COULEUR DU TEMPS

00h00 4 5 6 9 11

CINEMA DE FIN DE SOIREE

LA SOUPE AUX CHOUX. (2h.20)

5 ALL NIGHT LONG

(6h.)

7 LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE

(1h.)

12 AIRWOLF

INSIDE OUT. (1h.)

22 100 HUNTLEY STREET

(1h.)

00h20 2 6 7 11 12

13 CINEMA

ORCA. (2h.)

00h30 5 LATE NIGHT

WITH DAVID LETTERMAN

00h40 3 THE CBS LATE

NIGHT MOVIE

THE RITZ. (1h.20)

01h00 7 REVUE VIDEO

12 CINEMA 12

PROGRAMME DOUBLE: WHEN SHE SAYS NO. (2h.) ET: SHORT EYES. (2h.05)

22 THE MILLIONAIRE MAKER

(1h.)

01h05 13 LES

NOCTAMBULES

UN CHATEAU EN ENFER. (2h.10 appr.)

01h20 9 LES

NOCTAMBULES

SPARTACUS.

TÉLÉ CINÉMA

8h30 9 PAR L'AMOUR POSSEDE

(5). (By Love Possessed). E.-U. 1981. Drame de J. Sturges avec Elmer Zimbalist, Lana Turner et George Hamilton. — L'existence bourgeoise d'un avocat est bouleversée par divers événements. — Problèmes traités en surface. Mise en scène soignée mais conventionnelle. Bons interprètes. (1h.30)

10h00 7 UN VOLANT POUR DEUX

(5). (In Tandem). E.-U. 1974. Drame de B.L. Kowalski avec Claude Akins, Frank Converse et Richard Angarola. — Deux routiers indépendants viennent en aide à des fermiers en lutte contre des exploitateurs. — Intrigue anecdotique. Mise en images valable. Interprétation adéquate. Film tourné pour la télévision. (2h.)

12h15 4 5 6 7 9

13 LES SOUS-DOUES EN VACANCES

(5). Fr. 1981. Comédie de C. Zidi avec Daniel Auteuil, Guy Marchand et Grace de Capitani. — Un naïf tente de retrouver une belle avec qui il s'est trouvé des affinités sentimentales grâce à un ordinateur. — Déballage en vrac d'idées comiques. Mise en scène superficielle. Interprétation enjouée. (2h.15)

14h30 9 QUEIMADA

(4). It. 1968. Drame social de G. Pontecorvo avec Marlon Brando, Evaristo Márquez et Renato Salvatori. — Un agent britannique fomenté une révolution dans une colonie portugaise. — Critique du

colonialisme. Intrigue complexe. Mise en scène fort soignée. Images significatives. Composition intelligente de M. Brando. (1h.30)

13 FIEVRE SUR LA VILLE

(5). (Bus Riley's Back in Town). E.-U. 1965. Drame psychologique de H. Hart avec Michael Parks, Ann-Margret et Kim Darby. — Après un stage dans la marine, un jeune homme doit se réadapter à la vie civile. — Peinture intéressante de la vie dans une petite ville. Éléments hétéroclites. Interprétation très inégale. (1h.30)

19h30 2 6 7 9 11

12 13 LE MIROIR SE BRISA

(4). (The Mirror Crack'd). G.-B. 1980. Drame policier de G. Hamilton avec Angela Lansbury, Elizabeth Taylor et Rock Hudson. — Une vieille demoiselle aide son neveu policier à résoudre une affaire de meurtre. — Adaptation luxueuse d'un roman d'Agatha Christie. Mise en scène adroite. Décors bien choisis. Interprétation savoureuse. — A. (2h.)

21h00 4 5 6 9 11

LES FAUCONS DE LA NUIT

(5). (Nighthawks). E.-U. 1981. Drame policier de B. Malmuth avec Sylvester Stallone, Rutger Hauer et Billy Dee Williams. — Deux policiers de New York recherchent un terroriste venu d'Europe. — Récit peu vraisemblable. Mise en scène fabriquée. Bons interprètes. (2h.)

7 LE LOUP-GAROU DE LONDRES

(5). (An American Werewolf in London). E.-U. 1981. Drame d'horreur de J. Landis avec David Laughton, Jenny Agutter et Griffin Dunne. — Un étudiant attaqué par une bête est condamné à se transformer en loup-garou. — Traitement violent. Manque de cohésion. Mise en scène habile. Bons trucs. Interprétation adéquate. (2h.)

23h30 9 NEW YORK-PARIS SUPERSONIC

(6). (SST-Death Flight). E.-U. 1977. Drame de D.L. Rich avec Robert Reed, Lorne Greene et George Maharis. — A la suite d'un sabotage, le vol inaugural d'un avion commercial supersonique risque de se terminer en tragédie. — Accumulation outrancière d'effets de suspense. Mise en scène routinière. Interprétation peu convaincue. Film tourné pour la télévision. — A. (1h.50 appr.)

13 ENLEVER LE BOEUF

(5). (The Colorado Cattle Caper). E.-U. 1974. Drame policier de R. Day avec Dennis Weaver, John Denver et Claude Akins. — Un policier de l'Ouest en stage à New York doit se rendre au Colorado pour enquêter sur un trafic de viande avariée. — Episode de la série "McCloud". Intrigue peu neuve mais alertement menée. Touches d'humour. Interprétation déçue. Film tourné pour la télévision. — A. (1h.35 appr.)

00h00 4 5 6 9 11

LA SOUPE AUX CHOUX

(4). Fr. 1981. Comédie fantaisiste de J. Girault avec Louis de Funès, Jean Carmet et Jacques Villeret. — Deux vieux paysans reçoivent la visite d'un extra-terrestre. — Scénario amusant tiré d'un roman de René Failet. Passages d'une certaine lourdeur. Ensemble d'une bonhomie désarmante. Composition désopilante de J. Villeret. — E. (2h.20)

00h20 2 6 7 11 12

13 ORCA

(5). E.-U. 1977. Aventures de M. Anderson avec Richard Harris, Charlotte Rampling et Will Sampson. — Un épaulard courroucé par la mort de sa femelle, fait des ravages dans un petit port de Terre-Neuve. — Certains passages documentaires de qualité. Réalisation correcte. Rythme assez soutenu. Interprétation artificielle. (2h.)

00h40 3 THE RITZ

(5). G.-B. 1976. Comédie de R. Lester avec Jack Weston, Rita Moreno et Jerry Stiller. — Pour échapper à son beau-frère qui menace de le tuer, un homme se réfugie dans un établissement fréquenté par des homosexuels. — Adaptation d'une pièce à succès transposée dans un contexte "particulier". Passages d'un goût douteux. Rythme assez vif. Interprétation outrancière. (1h.20)

01h00 12 PROGRAMME

DOUBLE: WHEN SHE SAYS NO

(4). E.-U. 1984. Drame de mœurs de P. Aaron avec Kathleen Quin-

lan, Jane Alexander et George Dzundza. — Une enseignante poursuit en justice trois collègues qui l'ont violée. — Intrigue complexe mais bien conduite. Réalisation précise. Jeu convaincant de K. Quinlan. Film tourné pour la télévision. (2h.) ET:

SHORT EYES

(4). E.-U. 1977. Drame de mœurs de R.M. Young avec Bruce Davison, Jose Perrez et Joe Corberry. — Un prisonnier accusé de pédophilie est maltraité par ses co-détenus. — Scénario tiré d'une pièce écrite par un ex-détenu. Curieux mélange de réalisme et de lyrisme. Mise en scène assez habile. Interprétation convaincante. (2h.05)

01h05 13 UN CHATEAU EN ENFER

(3). (Castle Keep). E.-U. 1969. Drame de guerre de S. Pollack avec Burt Lancaster, Jean-Pierre Aumont et Patrick O'Neal. — Au cours de la campagne des Ardennes, des soldats américains s'installent dans le château d'un comte. — Style baroque et insolite. Réalisation habile. Interprétation vigoureuse. (2h.10 appr.)

01h20 9 SPARTACUS

(3). E.-U. 1960. Drame historique de S. Kubrick avec Kirk Douglas, Laurence Olivier et Jean Simmons. — En 73 avant Jésus-Christ, le gladiateur Spartacus se fait le chef d'une révolte contre les Romains. — Données historiques assez bien respectées. Mise en scène intelligemment spectaculaire. Ensemble impressionnant. Bonne interprétation.

Après-midi

12h00 2 7 11 12
PREMIERE EDITION
3 THE NEWS
4 7 11 LE MONDE
5 MIDDAY
(1h, app.)
5 SUPER PASSWORD
5 9 ICI MONTREAL
6 13 CONTACT
6 LE SIX VOUS
INFORME
8 9 12 15 15
22 32 35 40
FORMATION
CONTINUE EN
SCIENCES DE LA
SANTÉ
(1h.) Reprise de samedi,
14h00
12 THE
FLINTSTONES
22 RYAN'S HOPE
24 REALITIES
Reprise de jeudi, 20h30
57 INSTRUCTIONAL
PROGRAMS
(3h,30)
12h05 2 12 LES
NOUVELLES
REGIONALES
7 11 FARIBOLES
12h10 3 ACROSS THE
FENCE
12h15 2 FARIBOLES
4 5 6 7 9
11 CINE-QUIZ
DELUGE SUR LA VILLE.
(2h,15)
12h18 99 INTERMEDE:
CARBONE VOLE
12h25 6 LE 9 VOUS
INFORME
12h30 2 6 7 9 11
12 13 13 VIVRE A
TROIS
Cindy est courtisée par un in-
supportable millionnaire, vé-
ritable pot de colle. Jack et
Janet croient trouver une so-
lution pour le décourager.
3 THE YOUNG AND
THE RESTLESS
(1h.)
5 SEARCH FOR
TOMORROW
12 PULSE 12:30
22 LOVING
24 PINS AND
NEEDLES
99 LES NOUVEAUX
JEUX DE 20 HEURES
13h00 2 6 7 9 11
12 13 13 TERRE
HUMAINE
Me. Marcel Cantin invite Jo-
celyne au restaurant. Joseph
et Jocelyne discutent de la
garde des enfants pour l'an-
née en cours. REPRISE.
5 22 ALL MY
CHILDREN
(1h.)
5 DAYS OF OUR
LIVES
(1h.)

8 9 12 15 15
22 32 35 40 QUEBEC
SCHOOL TELECASTS
12 LIFETIME
Le flirt. — Une compagnie où
l'on incite les employés à se
garder en forme. (1h.)
24 MIDNIGHT IS A
PLACE
99 LA CHANCE AUX
CHANSONS
13h30 2 6 7 9 11
12 13 13 AU JOUR
LE JOUR
(1h.)
3 AS THE WORLD
TURNS
(1h.)
8 9 12 15 15
22 32 35 40 LE
MARCHE AUX IMAGES
(1h.) Reprise de 10h30
24 REPORT CANADA
99 AU THEATRE CE
SOIR
(1h,45)
13h35 24 MATHMAKERS
13h50 24 READALONG
14h00 5 DALLAS
(1h.)
5 12 ANOTHER
WORLD
(1h.)
22 ONE LIFE TO LIVE
(1h.)
24 IT'S YOUR WORLD
14h15 24 HATTYTOWN
TALES
14h25 24 SIMON IN THE
LAND OF CHALK
DRAWINGS
14h30 2 6 7 11 12
13 TELE-
FEUILLETON
HISTOIRE DE LA MARINE:
L'AVENTURE DE LA VOIE
(3e de 7). — Après la grande
confrontation entre les flottes
chrétiennes et ottomanes, à
Lépante en 1571, les bateaux à
voile furent soumis à une ra-
pide évolution et les galères
mises peu à peu de côté. (1h.)
3 CAPITOL
4 5 6 9 11
COSMOS 1999
UNE AUTRE TERRE. (1h.)
7 LE CRI D'UN
PEUPLE
(1h.)
8 9 12 15 15
22 32 35 40
CAMERA UN
9 CINEMA DE
L'APRES-MIDI
ALLEGRO NON TROPPO.
(1h,30)
13 CINEMA
LUPIN III. (1h,30)
24 PLAYHOUSE
15h00 3 GUIDING LIGHT
(1h.)
5 CORONATION
STREET
5 MASK
8 9 12 15 15
22 32 35 40 BLOC-
NOTES
12 GENERAL
HOSPITAL
(1h.)
22 HE-MAN

24 ELECTRON
ARRANGEMENT AND
BONDING
(1h.)
15h15 99 KIOSQUE A
MUSIQUE
15h30 2 6 7 11 13
HEIDI
4 5 9 11 LES
SATELLIPOPETTES
5 PARENTING
5 VOLTRON
6 LA BANDE A
NIMÉE
7 ODYSSEE
8 9 12 15 15
22 32 35 40
TELEDOCUMENTS
(1h.) Reprise de lundi, 21h00
12 RIEN QUE POUR
VOUS
22 SCOOPY DOO
57 MR. ROGERS'
NEIGHBORHOOD
15h50 99 RADIO-
FRANCE-
INTERNATIONALE
16h00 2 6 7 9 11
12 13 13 FELIX ET
CIBOULETTE
3 DYNASTY
(1h.)
4 5 17 9 11
REVUE VIDEO
5 HAPPY DAYS
5 LOVE
CONNECTION
6 LES
SATELLIPOPETTES
12 MUSIC VISION
22 TRANSFORMERS

24 OCTO-GICIEL
Reprise de dimanche, 13h00
57 SESAME STREET
(1h.)
16h30 2 6 7 9 11
12 13 13 POP
CITROUILLE
4 5 6 7 9
11 GALAXIE
Avec la participation de Ma-
rie-Odile Vézina, Diane Côté,
le Père Gédéon, Diane La-
France et Liz Morency.
5 VIDEO HITS
(1h.)
5 DIVORCE COURT
8 9 12 15 15
22 32 35 40 LES
GRANDS DU CINEMA
Reprise de mardi, 20h30
12 TAKE A BREAK
22 G.I. JOE
24 KIDSWORLD
99 C'EST ENCORE
MIEUX L'APRES-MIDI
Variétés: Miko Mission, Den
Harro, Géraldine Danon, Ugo
Tognazzi et Nathalie Nerval.
(1h,30)
16h37 12 WHEEL OF
FORTUNE
17h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LE TRAIN
DE 5 HEURES
(1h.)
3 BENSON
4 5 6 7 9
11 MONTREAL EN
DIRECT
(1h.)
5 JEOPARDY
8 9 12 15 15
22 32 35 40 JUSTICE
POUR TOUS
Reprise de mardi, 19h30

12 THE PRICE IS
RIGHT (1h.)
22 DIFF'RENT
STROKES
24 SESAME STREET
(1h.)
57 3-2-1 CONTACT
17h30 3 PEOPLE'S
COURT
5 THREE'S
COMPANY
5 THE NEW
NEWLYWED GAME
8 9 12 15 15
22 32 35 40 VISAGE
Reprise de dimanche, 20h30
22 NEWS CENTER 22
57 JEFF'S COLLIE

Soirée

18h00 2 6 7 11 12
13 CE SOIR
3 THE NEWS
(1h.)
4 7 11 LE MONDE
(1h.)
5 THE PRICE IS
RIGHT (1h.)
5 NIGHTLY NEWS
ON 5
5 LE QUOTIDIEN
(1h.)
6 LE SIX VOUS
INFORME
8 9 12 15 15
22 32 35 40 PASSE-
PARTOUT
9 LE 9 VOUS
INFORME



En direct du Memorial Auditorium à Buffalo, présentation du match opposant les Sabres aux Nordiques, à 19h30, 12.

Vendredi

28 FEVRIER

(9) LE MONDE
(12) PULSE
 (1h.)
(13) LE 13 VOUS
INFORME
22 DIFF'RENT
STROKES
24 POLKA DOT DOOR
57 BUSINESS OF
MANAGEMENT
99 LE JOURNAL
18h05 (2) (11) (12) LES
NOUVELLES
REGIONALES
18h19 (2) (11) LES
NOUVELLES DU
SPORT
18h24 (11) ARTS ET
SPECTACLES
18h25 (6) (7) (12) (13) LES
NOUVELLES DU
SPORT
18h29 (6) (7) (11) (12) (13)
LA METEO
18h30 (2) (6) (7) (9) (11)
(12) (13) AVIS DE
RECHERCHE
(5) NBC NIGHTLY
NEWS
(6) CINEMA DU
VENDREDI
 1941: LA FOLIE GAGNE
 HOLLYWOOD. (2h.30)
(8) (9) (12) (15) (16)
(22) (32) (35) (40)
TELESERVICE
 Chroniqueurs: Yves Mondoux
 (bricolage), Louise Faure
 (information culturelle), Al-
 me Boivin (loisirs), Jeanette
 Biondi (santé) et Marc Lau-
 rendau (actualité). (1h.)
 appr.) En reprise à 23h00
(9) LA BELLE VIE
22 ABC WORLD NEWS
TONIGHT
24 BELLE AND
SEBASTIAN
57 THE NIGHTLY
BUSINESS REPORT
99 DES CHIFFRES ET
DES LETTRES
19h00 (2) (6) (7) (9) (13)
(13) LE MONDE
MERVEILLEUX DE
DISNEY
 DAVY CROCKETT: LA
 GRANDE COURSE. — Un
 homme qui se prétend le "roi
 des rivières", lance un défi à
 Davy Crockett. (1h.)
(3) CBS NEWS WITH
DAN RATHER
(4) (5) (7) (11) K-2000
 (1h.) Voir lundi à 19h30
(5) THE WORLD
TODAY

(5) WHEEL OF
FORTUNE
(9) CINEMA DU
VENDREDI
 BREWSTER ET LES SIX
 CHENAPANS. (2h.)
(11) GILLET... PURE
LAINE
(12) ENTERTAINMENT
TONIGHT
 Anne Murray nous parle de
 son dernier album.
(12) LE GRAND FRERE
 (1h.)
(22) THREE'S
COMPANY
24 DICK TURPIN
 THE HOSTAGES (12e de 26).
 — Swiftick, las de jouer les
 sous-fifres, abandonne Tur-
 pin. Il parvient à libérer deux
 enfants que Glutton détenait
 en otage. Entre-temps, Tur-
 pin retrouve leur mère.
(57) THE
MACNEIL/LEHRER
NEWSHOUR
 (1h.)
(99) AUJOURD'HUI LA
VIE
 JEAN-LUC LAHAYE. — An-
 cien enfant de l'Assistance,
 Jean-Luc Lahaye aujourd'hui
 un chanteur à succès. Il vient
 de publier ses premiers sou-
 venirs: "Cent familles" (Car-
 rère-Lafont). (1h.)
19h27 (8) (9) (12) (15) (16)
(22) (32) (35) (40) TIRAGE
"LA QUOTIDIENNE"
19h30 (3) THE PRICE IS
RIGHT
(5) THE FACTS OF
LIFE
(5) M*A*S*H
(8) (9) (12) (15) (16)
(22) (32) (35) (40)
RETRAITE-ACTION
 Anim.: Nicole Germain. En
 reprise mardi suivant, 16h30
(11) GENIES EN
HERBE
 La Polyvalente St-Anseime
 rencontre le Séminaire Ste-
 Marie.
(12) NHL ON CTV
 En direct du Memorial Au-
 ditorium à Buffalo, les Sabres
 reçoivent les Nordiques de
 Québec. Anim.: Dan Mat-
 theson. Comm.: Dan Kelly.
 Analyste: Ron Reusch et Bob
 Taylor. (3h. appr.)
(22) THE BENNY HILL
SHOW
24 MAGIC SHADOWS
 PRISONER OF SHARK IS-
 LAND (dernière). Voir lundi,
 19h30
20h00 (2) (6) (7) (9) (11)
(12) (13) (13) SERIES
PLUS
 LE SANG DES AUTRES
 (dern. de 6). Avec Jodie Fos-

ter, Michael Ontkean et Sam
 Neil. — L'attentat contre Ma-
 thieu fut un succès, mais les
 Allemands gardent le silence
 sur cette opération au-
 dacieuse. La résistance mul-
 tiplie les opérations contre
 l'envahisseur. Hélène et Jean
 se retrouvent tous deux en
 première ligne. (1h.)
(3) THE TWILIGHT
ZONE (1h.)
(4) (7) (11) SHERIF
FAIS-MOI PEUR
 LE COUP DE FOUDRE avec
 Tom Wopat, John Schneider
 et James Best. (1h.)
(5) LIFESTYLES OF
THE RICH AND
FAMOUS
 Anim.: Robin Leach. (1h.)
(5) SOLID GOLD
COUNTDOWN
 Anim.: Dianne Warwick.
 (2h.)
(5) SOIREES FOLLES
DU BOULEVARDIER
 (1h.)
(8) (9) (12) (15) (16) (22)
(32) (35) (40) DROIT DE
PAROLE
 DEMANDONS-NOUS AUX
 POLITICIENS DE NOUS
 MENTIR SUR LA SI-
 TUATION POLITIQUE?
 Anim.: Claire Lamarche.
 (1h.) En reprise mardi sui-
 vant, 15h30
(22) WEBSTER
 Avec Susan Clark, Alex Kar-
 ras et Emmanuel Lewis.
(24) MONEYSWORTH
 Anim.: Mike MacBeth, Bruce
 Rogers et Cynthia Wine. En
 reprise à 23h00
(57) WASHINGTON
WEEK IN REVIEW
 Anim.: Paul Duke.
(99) LES NOUVEAUX
JEUX DE 20 HEURES
 Inv.: Dominique Patrel, Flo-
 rence Brunod, Jean-Claude
 Poirat et Dauchka.
20h30 (22) MR.
BELVEDERE
 Avec Christopher Hewitt, Bob
 Uecker et Ilene Graff.
(24) DATELINE
OTTAWA
 Un groupe de journalistes
 analyse les événements mar-
 quants de la semaine. Au
 nombre d'eux figurent Jeffrey
 Simpson du Globe and Mail,
 Hy Solomon du Financial
 Post, Roy MacGregor du Ma-
 clean's, et Stevie Cameron du
 Citizen.
(57) WALL STREET
WEEK
(99) LA CHANCE AUX
CHANSONS
 Inv.: Jacqueline François et
 Lionel Cantant.
21h00 (2) (6) (7) (13) EN
TETE
 Anim.: Denise Bombardier.
 (1h.)

(3) (5) DALLAS
 Avec Barbara Bel Geddes,
 Larry Hagman et Victoria
 Principal. (1h.)
(4) (7) (11) ARME ET
CHARME
 FLAGRANT DELIT avec Mi-
 chael Brandon, Glynis Barber
 et Ray Smith. — Dempsey re-
 cherche un criminel dans le
 milieu de la Boxe londonien.
 (1h.)
(5) SUPER VIDEO
CHAU (1h.)
(6) LA BELLE VIE
(8) (9) (12) (15) (16)
(22) (32) (35) (40) LA SAGA
DU PARRAIN
 (5e de 9). Avec Marlon Bran-
 do, Al Pacino et James Caan.
 — Michael, installé à la tête
 de la famille Corleone, fait
 exécuter les coupables. Ce ré-
 glément de comptes dé-
 clenche la guerre des gangs et
 il doit s'exiler en Sicile. (1h.)
 En reprise lundi suivant,
 22h00.
(9) MINI-SERIES
IL ETAIT UNE FOIS L'A-
MERIQUE (1h.)
(9) NATURE QUEBEC
(11) A PLEIN TEMPS
(12) LE SENS DES
AFFAIRES
 Anim.: Michèle Viraly.
(13) STARKY ET
HUTCH
 (1h.)
(22) DIFF'RENT
STROKES
(24) TRIUMPH OF THE
WEST
 THE AGE OF LIGHT (8e de
 13). Anim.: John Roberts. —
 Les sommets du Siècle des
 lumières: Newton, Voltaire,
 Rousseau et Thomas Jef-
 ferson. (1h.)
(57) FRIDAY NIGHT
MOVIE
 CITIZEN KANE. (2h.30) &
(99) VENDREDI
 LES MEDICALES: BONNE
 SANTE SANS FRON-
 TIERES. Anim.: André Cam-
 pana. — Le point sur la mé-
 decine aéronautique et ses ap-
 plications aux équipages et
 aux voyageurs, et même aux
 spationautes français.
 (1h.30)
21h30 (6) GENS D'ACTION
(9) LEVIS BOULIANE
PRESENTE
(11) DEJA 20 ANS
 Anim.: Pierre Nadeau.
(12) CONTRECHAMP
 Anim.: Anne-Marie Dussault.
(22) HE'S THE MAYOR
22h00 (2) (6) (7) (9) (11)
(12) (13) (13) LE
TELEJOURNAL
(3) FALCON CREST
 LAW AND ARDOUR avec Ja-
 ne Wyman, Robert Foxworth
 et Lorenzo Lamas. (1h.)

(4) (5) (6) (7) (9)
(11) CONTEXTE
 Anim.: Pauline Couture.
(5) THE NATIONAL
(5) MIAMI VICE
 Avec Dan Johnson et Philip
 Michael Thomas. (1h.)
(8) (9) (12) (15) (16)
(22) (32) (35) (40) PARLER
POUR PARLER
 FAUT-IL SE REM-
 BARQUER EN AMOUR?
 Anim.: Janette Bertrand.
 Avec la complicité de Diane
 Jules. — Ce soir les invités
 discutent de la tendance de
 chaque individu à être dif-
 férent de ses parents. Le point
 de départ de la discussion est
 la dramatique présentée à l'é-
 mission MERCREDI CHAUD
 le 26 février à 21h00 (1h.) En
 reprise samedi suivant, 20h00



«PARLER POUR PARLER»

Faisant écho à la sé-
 rie «Avec un grand
 A», Janette discute
 avec ses invités de
 la peur de s'engager
 dans une nouvelle
 aventure amoureuse
 après un divorce.

Réalisation:
 Gaëtan Lavoie

Voyez les choses... autrement!

L'autre Radio
 télévision Québec

(22) THE FALL GUY
 Avec Lee Majors. (1h.)
(24) GOOD BEHAVIOR
 (Dernière). — Père est cloué
 au lit. Mère lui cache les fac-
 tures impayées. Elle n'ap-
 précie pas qu'Aaron ait dé-
 cidé de prendre les choses en
 main. (1h.)
22h25 (2) (6) (7) (9) (11)
(12) (13) (13) LE POINT
(5) THE JOURNAL
22h30 (12) BIZARRE
 Anim.: John Byner.
(99) KIOSQUE A
MUSIQUE
 Anim.: Jacques Martin et
 Laurence Badie.

Découvrez

LE CANAL DE FILMS

24 heures par jour
 sans interruptions publicitaires

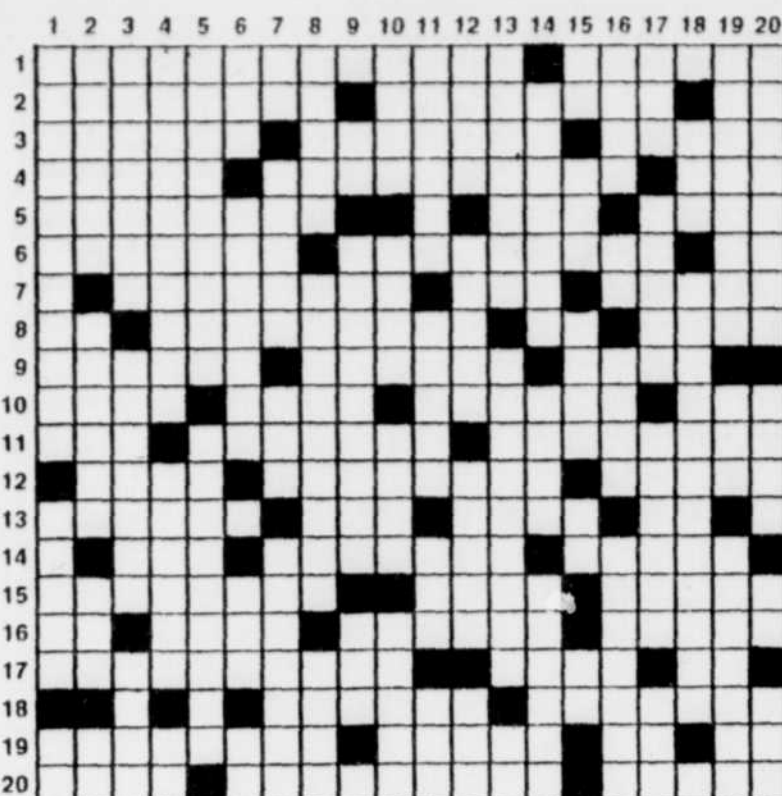
28 FÉVRIER
 20h00

**Y a-t-il
 un pilote
 dans l'avion?**



HORizontalement

- 1—Paquebot aménagé pour le transport des blessés. — Entasse.
- 2—Avoir en horreur. — Plante aquatique. — Astate.
- 3—Fleur très prisée en Hollande. — Ouvertures nasales. — Sorte.
- 4—Se dit d'un mot courant. — Relative à la périnatalité. — Produit un effet.
- 5—Envisager. — Abattu. — Compétition sportive ouverte.
- 6—Pièce de charpente. — Avec amertume. — Saint.
- 7—Doctrine juive. — Elimé. — Embrassé.
- 8—Id. est. — Etat pathologique apparente au rêve (pl.). — Appris. — Roche sédimentaire.
- 9—Fourrure de mouffette. — Monuments. — Transpirer.
- 10—Nommés. — Coupe court. — User par frottement. — Baie des côtes de Honshu.
- 11—Mammifère rongeur. — En accord. — Un peu acide (pl.).
- 12—Délicatesse. — Roche volcanique souvent vacuolaire. — Décent.
- 13—Est digne. — Grand interprète de Beethoven. — Lac d'Ecosse. — Fleuve de l'URSS.
- 14—D'une locution signifiant: la dernière fois de toutes. — Auteur des "Plouffe". — Etui.
- 15—Fruits de l'azerolier. — Orifice du rectum. — Membre d'une communauté religieuse connue.
- 16—Négation. — Fusils anglais. — Egalité parfaite. — Divinité.
- 17—Transmettre par téléphone. — Décora. — Consonne double.
- 18—Entre en contact. — Mouchetées.
- 19—Manière de progresser vers un but. — Période. — Possédé. — Conjonction.
- 20—Dieu grec de la Guerre. — Machines pour raccorder des fragments de film. — Raisonnable.



VERTICALEMENT

- 1—Acclimater définitivement. — Se transformant. — Renforce une affirmation.
- 2—Profiter de la crédulité. — Saute. — Saint-pierre. — Infinitif.
- 3—Planches minces utilisées dans les cloisons. — Oiseau échassier. — Variété de citronnier.
- 4—Copies. — Longue chandelle. — Face du dé.
- 5—Déraperions. — Rassembler des personnes.
- 6—Orientation. — Ancienne monnaie romaine (pl.). — Ligue nationale de hockey. — Centimètre cube.
- 7—Hélium. — Mourir. — Roi de Juda. — Ancien Basutoland.
- 8—Parer. — Sortes de sauts en chorégraphie. — Fête.
- 9—Altesse Royale. — Capitale des Pays-Bas. — Chouia.
- 10—Sur la croix. — Pareil. — Chef. — Bateau de Noé.
- 11—Couleur. — Palmier d'Afrique. — Tête de larbin. — Marque l'étonnement.
- 12—Prénom féminin. — Se servir d'astuces. — Rivière de la Guyane Française. — Possédés.
- 13—Pend à l'entrée du gosier (pl.). — Note de musique devant être jouée de façon soutenue. — Note.
- 14—Chants liturgiques. — A être payées. — Enchâssements des pierres fines.
- 15—Interjection de surprise. — Chef des Sudistes. — Utiliser. — Sélénium. — Négation.
- 16—Savant de l'ancien Iran. — Nota Bene. — Urus. — Transformations d'un cryptogramme.
- 17—Petite prairie. — Prisonnier. — Grand luth. — Plante malodorante.
- 18—Nouvelle Agence de Presse. — Etat de celui qui est irascible.
- 19—Générosité. — Unité monétaire japonaise. — Tressées.
- 20—Sans éclat. — Estonien. — Pronom personnel. — Sainte.

Solution à la page 34

Vendredi

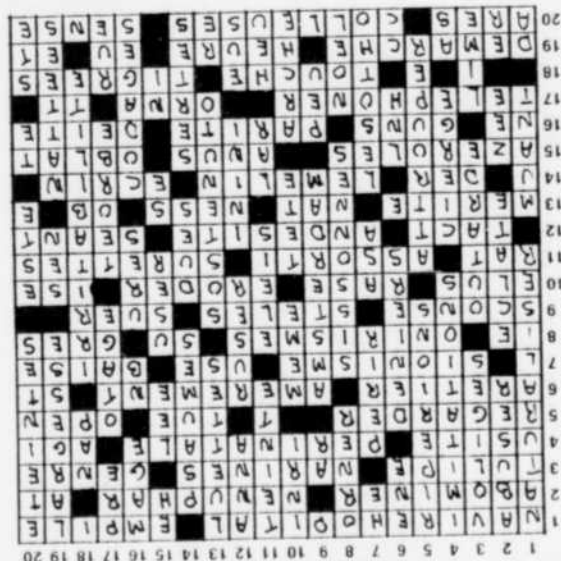
28 FEVRIER

22h45 ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
11 TIRAGES DE LOTO-QUEBEC
 Avec Yves Corbeil.

23h00 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
13 13 LA METEO



Solution des mots croisés
 de la page 33



3 THE NEWS
 ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
LES NOUVELLES TVA
 ⑤ **BENNY HILL**
 ⑤ **NIGHTLY NEWS**
 ON 5

⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭
TELESERVICE
 (1h.) Reprise de 18h30
11 LES NOUVELLES REGIONALES
12 CTV NATIONAL NEWS
22 NEWS CENTER 22
24 MONEYSWORTH
 Reprise de 20h00
99 COCORICOCOBOY
23h04 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
13 13 LES NOUVELLES DU SPORT

23h06 ① **L'ENTREVUE**
23h12 ① **LES NOUVELLES DU SPORT**
23h15 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑨
TELEXARTS
 ⑨ **LE 9 VOUS INFORME**
 ⑫ **LE REGIONAL — DERNIERE EDITION**
 ⑬ **LE 13 VOUS INFORME**
 99 **LE JOURNAL**
23h19 ① **LA METEO**
23h20 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
 ⑫ ⑬ ⑭ **VIVRE EN FORME**
 Anim.: Richard Garneau.
 Analyse: Jo Malléjac.
23h21 ⑫ **PULSE**
23h30 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
 ⑬ **POUR L'AMOUR DU ROCK**
 O RAGE ELECTRIQUE.
 Avec Plume Lafrance.
 En juillet 1984, un concert de

Plume à Québec fut interrompu par un orage et repris le lendemain. A travers des images évoquant cet incident musical, se situe une expédition à Percé où Plume rencontre de vieux amis et évoque ses débuts dans la chanson. (1h.30)
 ③ **MAGNUM P.I.** (1h.)
 ④ **LE MONDE**
 ⑤ **GOOD ROCKIN' TONIGHT**
 Anim.: Stu Jeffries. — Rendons-nous dans les coulisses des Grammy Awards. (1h.30)
 ⑤ **THE TONIGHT SHOW** (1h.)
 ⑤ **DERNIERE EDITION**
 ⑥ **LE SIX VOUS INFORME**
 ⑦ ⑧ **LE MONDE REGIONAL**
 ⑨ **CINE-SOIR VIRGINITE.** (1h.55 appr.)
 ⑨ **ICI MONTREAL**
 ⑩ **CINE-SOIR FRANKENSTEIN 90.** (2h. appr.)
 ⑫ **ABC NEWS NIGHTLINE**
 ⑫ **QUESTION PERIOD** (1h.)
 ⑫ **THE MACNEIL / LEHRER NEWSHOUR** (1h.)
23h35 ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨
 ⑩ **LES SPORTS**
23h50 ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨
 ⑩ **LA COULEUR DU TEMPS**

00h00 ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
CINEMA DE FIN DE SOIREE
 CONTAMINATION. (1h.58)
 ⑦ **NUIT BLANCHE**
 Anim.: Denis Gagné. (2h.)
 ⑫ **FUNTASTIC DRAW DERNIERE.**
 ⑫ **100 HUNTLEY STREET** (1h.)
00h05 ⑫ **NITELIFE**
 Anim.: Peter King. (1h.)
00h30 ③ **THE CBS LATE NIGHT MOVIE**
 SLITHIS. (2h.10)
 ⑤ **FRIDAY NIGHT VIDEOS** (1h.30)
01h00 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
 ⑬ **CINEMA L'ARNAQUE.** (2h.35)
 ⑫ **ALL NIGHT LONG** (5h.)
 ⑫ **THE MILLIONAIRE MAKER** (1h.)
01h05 ⑫ **POTPOURRI**
 PATTERNS avec Everett Sloan, Ed Begley et Richard Kiley. (1h.)
01h25 ⑨ **LES NOCTAMBULES**
 LA VALSE DES TRUANDS. (1h.55 appr.)
01h30 ⑫ **LES NOCTAMBULES**
 UN NUAGE ENTRE LES DENTS. (1h.55 appr.)
01h58 ⑨ **CINEMA DE FIN DE SOIREE**
 LA SECTE DES CANNIBALES. (1h.42)
02h05 ⑫ **CINEMA 12**
 HARD KNOX. (2h.)
04h05 ⑫ **MATT HOUSTON** (1h.)

TELE CINEMA

8h30 ⑨ **PARIS BLUES**
 (4). E.-U. 1961. Drame musical de M. Ritt avec Paul Newman, Sidney Poitier et Joanne Woodward. — Deux musiciens américains de jazz résident à Paris ont chacun une idylle avec une compatriote de passage. — Intrigue prétexte à une peinture de milieu. Réalisation adroite. Riche trame musicale. (1h.30)
10h00 ⑦ **HAROLD ET MAUDE**
 (3). (Harold and Maude). E.-U. 1971. Comédie de H. Ashby avec Ruth Gordon, Bud Cort et Vivien Pickles. — Un jeune homme obsédé par l'idée de la mort fait la connaissance d'une octogénaire excentrique. — Vision bizarre de la vie et des relations humaines. Humour noir. Photographie et décors soignés. Fine interprétation des protagonistes. — A. (2h.)
12h15 ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨
 ⑩ **DELUGE SUR LA VILLE**
 (5). (Flood). E.-U. 1976. Drame de E. Bellamy avec Robert Culp, Martin Milner et Barbara Hershey. — L'effondrement d'un barrage provoque divers incidents dramatiques. — Budget limité. Eléments disparates. Moments prenants. Interprétation d'ensemble honorable. Film tourné pour la télévision. — A. (2h.15)
14h30 ⑨ **ALLEGRO NON TROPPO**
 (4). It. 1976. Dessins animés de B. Bozzetto. — Un dessinateur

s'efforce de mettre sur papier les images que lui inspirent des pièces musicales. — Fantaisies picturales au son de six œuvres classiques. Approche sympathique. Ensemble insolite. Bon divertissement. — A. (1h.30)
13 LUPIN III
 (5). Jap. 1979. Dessins animés de S. Yoshikawa. — Les aventures du petit-fils d'Arsène Lupin aux prises avec un mégalomane qui cherche à dominer le monde. — Mouvement frénétique. Animation des personnages plutôt limitée. Quelques références artistiques étonnantes. Ensemble conventionnel. — A. (1h.30)
18h30 ⑥ **1941: LA FOLIE GAGNE HOLLYWOOD**
 (4). (1941). E.-U. 1979. Comédie de S. Seidelberg avec John Belushi, Toshiro Mifune et Bobby DiCicco. — En décembre 1941, un sous-marin japonais sème la panique sur la côte ouest des Etats-Unis. — Traitement spectaculaire des effets comiques. Mise en scène adroite. Ensemble divertissant mais un peu lourd. Interprétation inégale. (2h.30)
19h00 ⑨ **BREWSTER ET LES SIX CHENAPANS**
 (5). (Six Pack). E.-U. 1982. Comédie dramatique de D. Petrie avec Kenny Rogers, Diane Lane et Erin Gray. — Un coureur automobile amène avec lui de piste en piste des orphelins qui se sont attachés à lui. — Traitement superficiel. Rythme détendu. Interprétation sympathique. — A. (2h.)

21h00 ⑦ **CITIZEN KANE**
 (1). E.-U. 1941. Drame psychologique réalisé et interprété par Orson Welles avec Joseph Cotten et Dorothy Comingore. — Un journaliste enquête sur la vie privée d'un milliardaire décédé. — Construction intelligente et complexe. Riche d'idées et d'innovations techniques. Interprétation forte. Oeuvre importante dans l'histoire du cinéma. (2h.30) ⑫
23h30 ⑨ **VIRGINITE**
 (5). It. 1976. Comédie de mœurs de F. Rossi avec Vittorio Gassman, Ornella Muti et Madeline Hyde. — Un Sicilien célibataire vivant à Londres accepte d'accueillir et de surveiller une jeune cousine. — Idées intéressantes fondées sur le contraste entre Siciliens et Anglais. Quelques faiblesses de construction. Interprétation inégale. (1h.55 appr.)
13 FRANKENSTEIN 90
 (5). Fr. 1984. Comédie de A. Jessup avec Jean Rochefort, Eddy Mitchell et Fiona Gelin. — Un savant connaît divers ennuis après avoir créé un monstre qu'il a doté d'un micro-ordinateur au lieu d'un cerveau humain. — Thème classique inégalement renouvelé. Quelques idées réussies. Mise en scène décevante. Composition étonnante de E. Mitchell. (2h. appr.)
00h00 ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
CONTAMINATION
 (5). It. 1980. Science-fiction de L. Coates avec Louise Marleau, Ian

McCulloch et Siegfried Rauch. — Les services de sécurité américains enquêtent sur la possible origine extra-terrestre d'oeufs chargés d'un liquide mortel. — Récit abracadabrant. Truques assez réussis. Interprétation neutre de personnages peu consistants. (1h.58)
00h30 ③ **SLITHIS**
 (6). E.-U. 1978. Drame d'horreur de S. Traxler avec Alan Blanchard, Judy Malulsky et Mello Alexandria. — La pollution nucléaire suscite l'apparition d'un monstre meurtrier sur la côte du Pacifique. — Production mineure. Rien de bien neuf. Effets grossiers. Interprétation pauvre. (2h.10)
01h00 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑫
 ⑬ **L'ARNAQUE**
 (3). (The Sting). E.-U. 1973. Comédie policière de G.R. Hill avec Paul Newman, Robert Redford et Robert Shaw. — Deux escrocs montent une habile supercherie pour se venger d'un chef de la pègre. — Evocation réussie du climat et du style des films de gangsters des années 30. Retournements de l'intrigue fort bien agencés. Interprétation pleine d'aisance. (2h.35)
01h25 ⑨ **LA VALSE DES TRUANDS**
 (5). (Mariage). E.-U. 1969. Drame policier de P. Bogart avec James Garner, Gayle Hunnicutt et Rita Moreno. — Un détective privé accepte de retracer le frère

d'une jeune fille du Kansas. — Intrigue embrouillée tirée d'un roman de Raymond Chandler. Technique valable. Bonne interprétation. (1h.55 appr.)
01h30 ⑫ **UN NUAGE ENTRE LES DENTS**
 (4). Fr. 1974. Comédie de M. Pico avec Philippe Noiret, Pierre Richard et Claude Piéplu. — Croquant à l'hypothèse de l'enlèvement des enfants de son collègue photographe, un journaliste communique la nouvelle qui devient la manchette du jour. — Situations comiques fertiles en observations satiriques. Mise en scène originale. Mouvement vit. Interprétation au point. (1h.55 appr.)
01h58 ⑨ **LA SECTE DES CANNIBALES**
 (5). E.-U. 1984. Comédie d'horreur de U. Lenzi avec Janet Agren, Robert Kerman et Ivan Rassimov. — Dans une région sauvage de la Nouvelle-Guinée, deux jeunes femmes sont aux prises avec un charlatan. — Récit invraisemblable. Réalisation bâclée. Interprétation nulle. (1h.42)
02h05 ⑫ **HARD KNOX**
 (5). E.-U. 1984. Comédie dramatique de P. Werner avec Robert Conrad, Alan Rick et Red West. — Un officier de carrière devient directeur d'une école militaire pour adolescents. — Intrigue dispersée. Traitement superficiel. Mise en scène acceptable. Interprétation inégale. Film tourné pour la télévision. — A. (2h.)



**SUPER
ÉCRAN**

SAMEDI 22 FEVRIER

06h00 LE GANG DES BMX
08h00 MARIO
10h00 STAR TREK III: A LA
RECHERCHE DE SPOCK
12h00 C'EST LA FAUTE A RIO
14h00 FRENCH LOVER
16h00 L'AFFRONTLEMENT
18h00 LE GANG DES BMX
20h00 CHRISTINE
22h00 NINJA III: LA
DOMINATION
23h45 STAR TREK III: A LA
RECHERCHE DE SPOCK
01h30 SHEENA, REINE DE LA
JUNGLE
03h30 FRENCH LOVER

DIMANCHE 23 FEVRIER

05h15 NINJA III: LA
DOMINATION
07h00 L'EMPIRE DES 5
07h30 INSPECTEUR GADGET
08h30 LE TRESOR DE LA
MONTAGNE SACREE
10h30 LA VENGEANCE DU
FAUCON
12h30 THE NAKED FACE
14h30 LES DENTS DE LA MER III
16h30 MERCI D'AVOIR ETE MA
FEMME
18h30 LE SOLDAT
20h00 PROGRAMME DOUBLE:
PORTES DISPARUS. ET:
LE RETOUR DE L'ETALON
NOIR.
00h00 THE NAKED FACE
01h45 CALIGULA II, LA
VERITABLE HISTOIRE

03h15 MERCI D'AVOIR ETE MA
FEMME

LUNDI 24 FEVRIER

05h15 PORTES DISPARUS
07h00 BIBIFOC
07h30 LES MAITRES DE
L'UNIVERS
08h00 LES MUPPETS
ATTAQUENT BROADWAY
10h00 CONAN, LE
DESTRUCTEUR
12h00 LA FILLE EN ROUGE
13h30 LES RENEGATS DU
DESERT
15h30 L'EMPIRE CONTRE-
ATTAQUE
18h00 STAR TREK III: A LA
RECHERCHE DE SPOCK
20h00 CONAN, LE
DESTRUCTEUR
22h00 PARKING
23h30 BOLERO
01h30 LES RENEGATS DU
DESERT
03h00 L'EMPIRE CONTRE-
ATTAQUE

MARDI 25 FEVRIER

05h15 PARKING
07h00 BIBIFOC
07h30 LES MAITRES DE
L'UNIVERS
08h00 FAUT PAS EN FAIRE UN
DRAME
10h00 THE NAKED FACE
12h00 LE SOLDAT
14h00 CHRISTINE
16h00 AVENTURES A NEW YORK
18h00 PROJET BRAINSTORM

20h00 UNE PIERRE DANS LA
BOUCHE
22h00 THE NAKED FACE
00h00 LA TERREUR DES
ZOMBIES
01h30 NINJA III: LA
DOMINATION
03h15 AVENTURES A NEW YORK

MERCREDI 26 FEVRIER

05h00 UNE PIERRE DANS LA
BOUCHE
07h00 BIBIFOC
07h30 LES MAITRES DE
L'UNIVERS
08h00 MERCI D'AVOIR ETE MA
FEMME
10h00 LES DENTS DE LA MER III
12h00 L'EPOUVANTAIL
14h00 PORTES DISPARUS
16h00 CONAN, LE
DESTRUCTEUR
18h00 L'HOMME QUI EN SAVAIT
TROP
20h00 LE GANG DES BMX
22h00 PORTES DISPARUS
00h00 MERCI D'AVOIR ETE MA
FEMME
02h00 PARKING
03h30 CONAN, LE
DESTRUCTEUR

JEUDI 27 FEVRIER

05h30 LE GANG DES BMX
07h00 BIBIFOC
07h30 LES MAITRES DE
L'UNIVERS
08h00 LE RETOUR DE L'ETALON
NOIR

10h00 THE PHILADELPHIA
EXPERIMENT
12h00 C'EST LA FAUTE A RIO
14h00 JACQUES MESRINE: UN
DOSSIER CHOC
16h00 MARIO
18h00 LES RENEGATS DU
DESERT
20h00 LE RETOUR DE L'ETALON
NOIR
22h00 PROGRAMME DOUBLE:
NINJA III: LA
DOMINATION. ET: NINJA.
BOLERO
01h30 JACQUES MESRINE: UN
DOSSIER CHOC

VENREDI 28 FEVRIER

05h15 LES RENEGATS DU
DESERT
07h00 BIBIFOC
07h30 LES MAITRES DE
L'UNIVERS
08h00 STAR TREK III: A LA
RECHERCHE DE SPOCK
10h00 Y A-T-IL UN PILOTE DANS
L'AVION?
12h00 LES SEPT GLADIATEURS
13h30 UNE PIERRE DANS LA
BOUCHE
15h30 STAR TREK III: A LA
RECHERCHE DE SPOCK
17h30 LA VENGEANCE AUX
DEUX VISAGES
20h00 Y A-T-IL UN PILOTE DANS
L'AVION?
21h30 LES SEPT GLADIATEURS
23h00 TANK
01h00 UNE PIERRE DANS LA
BOUCHE
03h00 LA VENGEANCE AUX
DEUX VISAGES



**FIRST
CHOICE**

SAMEDI 22 FEVRIER

05h00 TONY BENNETT IN
CONCERT
06h00 ACROSS THE LAND
07h30 SEASONS IN THE SUN
08h15 MARIO
09h00 FAERIE TALE THEATRE:
CINDERELLA
10h00 IRRECONCILABLE
DIFFERENCES
12h00 CONAN, THE DESTROYER
14h00 UPS AND DOWNS
16h00 SORRY, WRONG NUMBER
17h30 HYSTERICAL
19h00 PROTOCOL
21h00 IMPULSE
22h30 CHILDREN OF THE CORN
00h00 LUST IN THE DUST
01h30 FRIDAY THE 13TH: A NEW
BEGINNING
03h15 IMPULSE
04h45 SEVEN TIMES A DAY

DIMANCHE 23 FEVRIER

06h15 THE FIGHTING SEABEES
08h00 ARABIAN ADVENTURE
10h00 THE EMPIRE STRIKES
BACK
12h00 THE MAKING OF "THE
EMPIRE STRIKES BACK"
13h00 THE ICE PIRATES
14h45 SOMETHING WICKED THIS
WAY COMES
16h30 LUGGAGE OF THE GODS
18h00 STARMAN

20h00 THE EMPIRE STRIKES
BACK
22h00 2010
00h00 THE BROTHER FROM
ANOTHER PLANET
02h00 1984
04h00 THE MAKING OF "THE
EMPIRE STRIKES AGAIN"

LUNDI 24 FEVRIER

05h00 THE EMPIRE STRIKES
AGAIN
07h00 90 DAYS
09h00 AMERICAN DREAMER
11h00 ANOTHER COUNTRY
12h30 COLD FEET
14h00 THAT'S DANCING
16h00 THE GENTLEMAN TRAMP
& SUNNYSIDE
18h00 MICKI AND MAUDE
19h45 LUGGAGE OF THE GODS
20h00 THAT'S DANCING
22h00 HEAVEN HELP US
00h00 TURK 182
02h00 THE WICKER MAN
04h00 90 DAYS

MARDI 25 FEVRIER

06h00 STARMAN
08h00 MRS. SOFFEL
10h00 MINOR MIRACLE
12h00 KING DAVID
14h00 SWANN IN LOVE

16h00 A KING IN NEW YORK
18h00 FAERIE TALE THEATRE:
THE LITTLE MERMAID
19h00 BREAKIN' 2: ELECTRIC
BOOGALOO
20h30 THE COTTON CLUB
23h00 SWANN IN LOVE
01h00 BIRDY
03h00 PURPLE HEARTS

MERCREDI 26 FEVRIER

05h00 RECKLESS
06h30 HYSTERICAL
08h00 ODD JOB
09h30 THE BAY BOY
11h15 THE LION, THE WITCH
AND THE WARDROBE
12h45 ACROSS THIS LAND
14h15 ELECTRIC DREAMS
16h00 A WOMAN OF PARIS
17h30 INSPECTOR GADGET
18h00 THE LION, THE WITCH
AND THE WARDROBE
19h30 THE BROTHER FROM
ANOTHER PLANET
21h30 THE NAKED FACE
23h15 NIGHT PATROL
00h45 THE BAY BOY
02h30 MONKEY GRIP
04h30 CHRISTINE

JEUDI 27 FEVRIER

06h30 THE MASCULINE
MYSTIQUE

08h00 COLD FEET
09h30 OVER THE BROOKLYN
BRIDGE
11h30 TONY BENNETT IN
CONCERT
12h30 LONELY HEARTS
14h00 A PRIVATE FUNCTION
16h00 THE FIGHTING SEABEES
18h00 THE FLAMINGO KID
20h00 A PRIVATE FUNCTION
21h45 A PASSAGE TO INDIA
00h30 UNFAITHFULLY YOURS
02h15 THE MASCULINE
MYSTIQUE
03h45 CHILDREN OF THE CORN

VENREDI 28 FEVRIER

05h15 TONY BENNETT IN
CONCERT
06h15 THAT'S DANCING
08h00 ANOTHER COUNTRY
09h30 THE COTTON CLUB
12h00 GREYSTOKE: THE
LEGEND OF TARZAN
14h30 THE LION, THE WITCH
AND THE WARDROBE
16h00 THE SANDS OF IWO JIMA
17h50 UPS AND DOWNS
19h30 SUPER CHOICE WARM UP
SHOW
20h00 SUPER CHOICE FEATURE
22h00 THE EMPIRE STRIKES
AGAIN
00h00 THE NEW KIDS
01h30 IMPULSE
03h00 PURPLE RAIN

la maison des best-sellers

LES EDITIONS DE L'HOMME

COLLECTION GUIDE EXPRESS DES AFFAIRES



Le Mémorandum
Cheryl Reimold
— 208 pages

Un mémorandum efficace est persuasif, intéressant et instructif. Ce livre vous offre mille et un trucs pour emporter infailliblement l'adhésion de ceux qui vous liront. Un bon moyen de mettre toutes les chances de son côté. 10,95\$

Les Finances
Laurie H. Hutzler
— 96 pages
Le budget est l'élément fondamental d'une saine administration. Ce livre vous offre les outils nécessaires pour bien comprendre tous les rouages du contexte financier dans lequel vous évoluez et profiter des meilleures stratégies de gestion. 7,95\$



Le Patron
Cheryl Reimold
— 112 pages
Que vous soyez président d'une compagnie, chef d'une équipe ou responsable de projet, ce guide vous offre techniques et conseils judicieux qui feront de vous un patron dynamique et prospère. 7,95\$



A paraître dans la même collection:
L'informatique
Le Businessman

Le Meeting
Gary Holland — 96 pages
Il existe une façon efficace d'organiser une réunion d'affaires! Découvrez l'art de rendre productives ces rencontres entre collaborateurs, patrons et employés. 7,95\$



La cuisine maison... Quel délice!

100 Recettes de pain faciles à réaliser
Angeline Saint-Pierre
— 144 pages

Plus de 100 recettes de pain! Pain blanc, pain aux dattes et aux noix, pains vite faits, pain diète préparés à partir d'ingrédients naturels, tels la farine d'avoine, d'orge ou de blé entier. Savourez le plaisir de déguster un pain maison tout frais, tout chaud! 8,95\$



Les Muffins
Angela Clubb — 144 pages
Des muffins pour tous les goûts, nourrissants et faciles à préparer. Plus de 150 recettes simples et originales qui vous vaudront l'appréciation de votre famille et de vos invités. 7,95\$

VOUS POUVEZ RECEVOIR CES LIVRES CHEZ VOUS SANS FRAIS ADDITIONNELS. COMPLÉTEZ ET RETOURNEZ CE COUPON À :

Nos clients sont priés de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés.

☐ Le Mémorandum, C. Reimold.....	10,95\$
☐ Le Meeting, G. Holland.....	7,95\$
☐ Le Patron, C. Reimold.....	7,95\$
☐ Les Finances, L.H. Hutzler.....	7,95\$
☐ 100 Recettes de pain faciles à réaliser, A. St-Pierre.....	8,95\$
☐ Les Muffins, A. Clubb.....	7,95\$

Ci-joint la somme de:

Numéro ☐ Mandat ☐ Chèque

de carte ☐ Visa.....

de crédit: ☐ Mastercard.....

Date d'exp.:

T.S. 22-02-86

Les Messageries A.D.P.*

955, rue Amherst, Montréal, QC, H2L 3K4

Nom.....

Adresse.....

Ville..... Prov.....

Code postal.....

Tél.....

*Filiale du groupe Sogides

ÉGALEMENT EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR.