

THÉÂTRE / LA SEMAINE

50 personnes lancent la "Coopérative des auteurs-compositeurs dramatiques québécois"

A peine une cinquantaine de personnes ont assisté hier après-midi à l'auditorium du Jardin Botanique de Montréal au lancement de la Coopérative des auteurs-compositeurs dramatiques québécois. Selon le porte-parole du comité provisoire chargé de la mise sur pied de cette coopérative, M. Claude Lacombe, 500 invitations avaient été envoyées en prévision de cet événement, qui s'est tenu, il est vrai à l'autre bout du monde et à 16h30 de l'après-midi, au moment où on ne peut plus choisir quand on songe aux difficultés de la circulation dans l'est de Montréal de ce temps-ci.

La Coopérative des auteurs-compositeurs dramatiques québécois serait, comme l'ont expliqué M. Lacombe et Me Pierre Thibault, le conseiller juridique de l'organisme, une société de gestion des droits d'exécution publique des œuvres d'auteurs de théâtre, de radio, de cinéma et de télévision, un peu sur le modèle de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques de France.

Pour justifier la création d'un tel organisme, on a évoqué le fait que la Société des auteurs et compositeurs qui existe déjà, en raison de son statut syndical, a un rayonnement limité. On a évoqué également le fait que, jusqu'à présent, seuls les auteurs d'œuvres musicales ont vu leurs droits véritablement protégés par des organismes comme la CAPAC et BMI Canada Ltée.

D'après ce qu'a expliqué M. Thibault, la Coopérative des auteurs-compositeurs dramatiques québécois

aurait pour mandat de contrôler les utilisations des œuvres de ses membres, d'octroyer des permis d'utilisation, de percevoir des droits exigibles et, dans un cadre plus général, d'administrer les titres de propriété des créateurs littéraires.

La Coopérative pourrait également avoir une action internationale pour la diffusion et la protection des œuvres d'auteurs québécois mais également comme intermédiaire dans la perception des droits appartenant à des organismes comme la Société des auteurs et des compositeurs dramatiques de France, qui a actuellement "un agent de collection" à Montréal.

Abordant cet aspect "international", le document officiel préparé par le comité provisoire de la Coopérative affirme: "Jusqu'à présent, les autorités québécoises sont demeurées à l'écart des questions de droit d'auteur pour des raisons constitutionnelles. Nous croyons que les intérêts des auteurs québécois n'ont pas attiré toute l'attention qu'ils auraient dû."

"Nous soumettons que la participation de la coopérative aux mouvements internationaux, soit par des accords de réciprocité, par la participation aux différents organismes internationaux, par la participation aux différents organismes internationaux tels que la Confédération des Sociétés d'auteurs et compositeurs, à l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle ou à la commission spéciale de l'UNESCO sur la propriété intellectuelle, la voix des auteurs québécois pourra être entendue."

Présent à la réunion, M. Claude Trudel, sous-ministre adjoint aux Affaires culturelles, a assuré la Coopérative de l'appui total du ministre des Affaires culturelles, M. Denis Hardy.

Les documents officiels remis à l'entrée de l'auditorium font rapidement état des moyens financiers dont pourrait disposer la nouvelle société: soit, pour chaque membre, \$100 comme part sociale de la Coopérative, plus le versement sur demande de \$100 ou de \$10, le solde étant versé ultérieurement à même les droits perçus. Le conseiller juridique de la Coopérative a d'ailleurs mentionné que les frais d'administration réclamés à chaque membre éventuel serait à peu près de l'ordre de 8%.

Quant au financement de départ de la Coopérative, on a parlé de pourparlers en cours, sans préciser avec qui.

Dans son exposé, Me Thibault a précisé les différentes étapes de la formation de la Coopérative. Après l'établissement de la structure coopérative et la rédaction des règlements généraux, on en est présentement à l'étape du recrutement. Par la suite, on prévoit procéder à l'établissement de contrats de gestion d'œuvre ou de cession de droit avec chacun des intéressés, signer des conventions de réciprocité avec des organismes étrangers, créer un secrétariat permanent, constituer un fichier mondial d'auteurs, bâtir un système de distribution, procéder à la signature de conventions avec les usagers d'œuvres dramatiques et, finalement, mettre sur pied un système de perception des droits.

Les créateurs littéraires et dramatiques que la Coopérative espère pouvoir servir sont les dramaturges, les auteurs de feuilletons TV et radio, les auteurs de textes documentaires, les auteurs de récits et de numéros, les poètes, les scénaristes et les réalisateurs de film, et, éventuellement, les écrivains.

Les "auteurs-compositeurs dramatiques" intéressés à faire partie de la Coopérative peuvent s'adresser au 515 ouest, Ste-Catherine, suite 414, à Montréal.

"Hosanna" en reprise

La Compagnie des Deux Chaises reprendra "Hosanna", la pièce de Michel Tremblay, qui a été jouée à Broadway, à la salle Port-Royal de la Place des Arts du 31 mai au 21 juin. Il se pourrait d'ailleurs qu'il y ait prolongation des représentations au cours de l'été si la demande le justifie. Cette nouvelle production de "Hosanna" sera mise en scène par André Brassard. Guy Neveu signera les décors, François Laplante les costumes et Michel Beaulieu les éclairages. André Montmorency et Gilles Renaud seront les interprètes de cette pièce créée au Quat'Sous.

Arts et média

La Conférence sur "les arts et les média" se déroulera demain et vendredi au Centre National des Arts à Ottawa, sous la présidence de M. Davison Dunton. Au cours de la journée de demain, on fera d'abord un tour d'horizon de la situation des arts: Boris Brott, Brian Macdonald, Bill Glasco et Albert Millaire aborderont ce sujet. Dans l'après-midi, Marcel Landowski, Wendell Wilks et John Drummond traiteront du thème "les arts, la démocratie et le régionalisme".

Vendredi, Nat Hentoff, Ludmila Chiriaeff et John Grace se pencheront sur le problème des arts et du nationalisme. Dans l'après-midi, Jean Duvignaud, William Luce et Mavor Moore aborderont le thème "les arts, la nouvelle et l'imagination".

A Saint-Hyacinthe

Les élèves des sections d'interprétation et de production de l'Option-Théâtre du Collège Bourgeois, campus de Saint-Hyacinthe, offrent cette semaine et la semaine prochaine une production de la "Lysistrata" d'Aristophane. Cet exercice pédagogique préparé sous la direction de Roland Laroche sera donné les 16, 17, 18, 21, 22, 23 et 24 mai à 20h30 au Studio-Théâtre, 300, boulevard Casavant, à Saint-Hyacinthe. A la même adresse et aux mêmes dates, les visiteurs pourront



Jean-Guy et Raymond Bouchard sont les interprètes de "Une Brosse", la pièce de Jean Barbeau à l'affiche au Palais Montcalm, de Québec jusqu'à samedi prochain. C'est une production du théâtre du Trident.

voir une exposition de scénographie des étudiants de l'Option-Théâtre.

La production du Centaur de "On the Job" de David Fennario sera présentée du 20 au 31 mai au Centre National des Arts d'Ottawa. La direction du CNA annonce également qu'une nouvelle pièce de Timothy Findley, "Can You See Me Yet?", sera jouée par le Département de théâtre anglais en mars 1976. Findley est attaché comme auteur dramatique à la Compagnie anglaise du CNA.

Alors que les représentations de "Citrouille" commencent vendredi

prochain au Théâtre du Nouveau Monde, celles de "Une Brosse", l'autre pièce de Jean Barbeau offerte en fin de saison, se terminent samedi soir prochain au Trident de Québec (Palais Montcalm). Par ailleurs le Grand Cirque Ordinaire sera au Palais Montcalm du 4 au 7 juin pour y jouer sa "Tragédie américaine de l'enfant prodige", dont les représentations prennent fin ce samedi-ci au Théâtre de Quat'Sous.

Martial Dassylva

Notes et contre-notes : (Voir page C5)

théâtre du nouveau monde dès le 16 mai

angèle coutu
han masson
christiane raymond
michel forget

Mise en scène **jean-louis roux**
Decor **wendell dennis**
Costumes **lydia randolph**

de **jean barbeau**

Citrouille

84 ouest, rue Ste-Catherine
Tél.: 861-0563

Michel Gelinas en collaboration avec C.F.G.L. FM présente

DELPECH MOUSTAKI

16-17-18 mai
Billets en vente à la Place des Arts, chez Sauvé Frères et au Montréal Trust P.V.M.

29-30 mai 2-3 juin
Billets en vente à la Place des Arts, chez Sauvé Frères et au Montréal Trust P.V.M.

SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS
Montréal/Québec: 125-129
Cochets, du lundi au samedi, inclusivement, de midi à 21 heures.
Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

CARNAVAL DE RIO

40 DANSEURS, CHANTEURS & MUSICIENS
COSTUMES ÉBLOUSSANTS
SAMBA • MACUMBA • BOSSA NOVA
18 au 24 JUIN 8:30 P.M.
Matinée 22 JUIN 2:30 P.M.
Billets \$8, \$7, \$6, \$4, \$3

EN VENTE: CCA 1822 ouest Sherbrooke, Place des Arts
Montréal Trust P.V.M. Nombre limité de billets à demi-tarif sur 57 étudiants et Age d'Or en vente à CCA seulement.
CHARGEX 932-2234 MASTER CHARGE
GROUPES: 932-2171

SALLE WILFRID-PELLETIER

14 ANS

EN VOITURE, PAR TRAIN, PAR AUTOBUS... HOLLYWOOD, CALIFORNIE À LA RECHERCHE DE LA GIOIRE

THE DAY OF THE LOCUST

DÈS VENDREDI

697-8095
FAIRVIEW
5038 SHERB. W. & GREY AVE. 486-7395
PTE-CLAIRE TRANSCANADIENNE 533

Un carême indulgent de **JEAN-CLAUDE GERMAIN**

avec **YVES LABBÉ, LOUIS LAPARÉ, GUY NADON, MARYSE PELLETIER, DANIEL ROUSSEL, ANDRÉE SAINT-LAURENT.**
Musique: **JACQUES PERRON**

BEAU, BON, PAS CHER

ou la transe du bon boulé

1297, rue PAPINEAU Rés. 523-1211

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Les Prisonniers du Mont Vénus

fantaisie de **JACQUES MORIN**

avec **Jacques Morin, Reynald Bouchard, Marguerite Lemire**

Mise en scène: **Suzanne Marier**
Costumes décors: **Michel Proulx**

1474 est, STE-CATHERINE 523-1131/521-6666

le Patriote en haut

13 AU 18 MAI
REVUE de **Denise Guénette**

AH! les femmes!

CHRISTINE PRUD'HOMME
DENIS CHOUINARD
NICOLE-MARIE RHEAULT
DOMINIC LAVALLÉE
DENISE GUENETTE

SEM. ET DIM. 9 H
SAMEDI 8 H - 11 H
RESERVATIONS: 523-1131/521-6666

le Patriote

Françoise Chartrand Inc. présente

TORONTO DANCE THEATRE

COMPAGNIE ACCOMPAGNÉE DE 11 MUSICIENS

Directeurs artistiques: **Peter Randazzo, Patricia Beatty, David Earle**

Repertoire: *A Flight of Spiral Stairs, Bugs, Baroque Suite, I Had Two Sons, L'assassin mençue*

CE SOIR à 20h30
Billets: \$3, \$5 et \$6.50
Etudiants et âge d'or: \$2

Billets à Place des Arts et chez Montréal Trust, P.V.M.

THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS
Montréal/Québec: 125-129
Cochets, du lundi au samedi, inclusivement, de midi à 21 heures.
Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

Communiquez à 874-7234

POUR TOUTE ANNONCE

MAISON D'ENSEIGNEMENT

DANS la presse

NOTA BENE Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

À L'AFFICHE

7h.30 9h.30

La FÊTE à JULES

LE FILM À VOIR!

BENOIT LAMY
JACQUES PERRON
CLAUDE JACQ
MARCEL JOSE

2001 855 DECARIE 277-2001

CINÉMAS UNIS

Profitez des prix réduits et obtenez votre carte de l'âge d'or. Présentez une photo récente au gérant d'un cinéma. Unifié et remplissez une carte de membre (sur semaine seulement).

VOUS L'AVEZ LUE... VOUS EN AVEZ PARLÉ... MAINTENANT VOYEZ-LA

Xavière Hollander

DANS SON PREMIER FILM

Mon Métier C'est Mon Plaisir

PAPINEAU: 1:00, 4:20, 7:45
GRANADA: Semaine des 5:55
LAVAL: sur semaine des 6:30
GREENFIELD: semaine des 6:15

PLUS 2^e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA

même les SS la craignent!

ILSA

La Louve des SS

DYANNE THORNE

PLUS 2^e GRAND FILM EN COULEUR DANS CHAQUE CINÉMA

11^e semaine triomphale!

CHATEAU: 1:30, 4:35, 8:00

18 ANS adultes

UN FILM ÉROTIQUE CHINOIS

JEUX D'AMOUR

en couleur

2^e semaine!

Représentation complète à 1h, 3:50, 6:45, 8:10.

PIGALLE: 318 STE-CATHERINE O. 861-2807

21^{ème} FILM

Merci Mesdames Les P...

LES FILMS MUTUELS présentent

JUSTICE SAUVAGE

Avec Joe Don Baker Elizabeth Hartman Rose Mary Murphy

V.F. de WALKING TALL

"PAS DE PARDON, JE TUE"

CHATEAU: 12:45, 4:10, 7:35
SAMEDI DERNIER SPECTACLE 9:05

VERSAILLES: 12:45, 4:10, 7:35
SAMEDI ET DIMANCHE: 1:00, 4:25, 7:50

GREENFIELD Pk: Pl. Greenfield Park 671-6129

Gagnant de 6 Oscars

Incluant: Meilleur film, Meilleur acteur de soutien.

The Godfather PART II

MONKLAND: 1:10, 4:45, 8:20, LAVAL: 2^e sur semaine 7:45, sam. et dim. 12:45, 4:15, 7:45.

LAVAL: 5504 AVE. MONKLAND 484-3578
CENTRE D'ACHATS LAVAL 688-9200

Nouveau et palpitant

LINDA LOVELAGE FOR PRESIDENT

18 ANS

1, 3, 5, 7 et 9

LOEW'S: 854 STE-CATHERINE O. 866-5851

ROBERT REDFORD

dans un film de GEORGE ROY HILL

WALDO PEPPER

PALACE: 699 STE-CATHERINE O. 866-8991

12:45, 2:50, 5:00, 7:10, 9:25

Chef-d'oeuvre comique de Mel Brooks

YOUNG FRANKENSTEIN

14 ANS

1:10, 3:10, 5:10, 7:15, 9:15

YORK: 1487 STE-CATHERINE O. 937-8978

GAGNANT DE 2 OSCARS

Meilleur son - Meilleurs effets visuels

LA BATAILLE D'ALBUQUERQUE

Laissez-passer non acceptés

SEVILLE: 2155 STE-CATHERINE O. 932-1129

12:30, 2:50, 5:00, 7:15, 9:30

GAGNANT D'UN OSCAR

Meilleure actrice de soutien (Ingrid Bergman)

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS

AGATHA CHRISTIE'S

POUR TOUS

1:35, 4:05, 6:25, 8:50

CLAREMONT: 5038 SHERB. O. ET AVE. GREY 489-7395

18 ANS

THE STREET FIGHTER

avec SONNY CHIBA

CINE-CENTRE 2: BLEURY & STE-CATHERINE 288-7102

1:00, 3:00, 5:05, 7:10, 9:10

AGATHA CHRISTIE'S "TEN LITTLE INDIANS"

VAN HORNE: 6150 COTES-DES-NEIGES 731-8243

POUR TOUS

12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30

2^e FILM ÉROTIQUE EN COULEUR

The Hand of Pleasure

et

Frustrated Wife

18 ANS Adultes

à 10:20, 12:50, 3:20, 5:55, 8:25

EROS: 288-5513
159 St. Catherine E. St-Laurent

18 ANS adultes

LES CHARNELLES

ANNÉ LIBERT - BARBARA SOMMERS - MURIEL RIVAT

REPRÉSENTATION COMPLÈTE À 1:00, 3:50, 6:45, 8:10

RIVOLI: St-Denis & Belanger 777-3125

Il est mieux vaut que le tonbe ne se soit jamais réouvert!

LE SPECTRE D'EDGAR ALLAN POE

Horaires: Cont. des 12.15

St-Denis: 444-2222

Omega no 2: 444-2222

"Nous avons là un grand, un très grand cinéaste"

Pierre Achard

UN LINCEUL N'A PAS DE POCHE

UN FILM DE JEAN-PIERRE MOCKY

Horaires: 1.15 - 3.55 - 6.35 - 9.15

Chevalier: 444-2222

14 ANS

Le MOUTON ENRAGÉ

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

Horaires: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

Pierrot: 1396-3124

18 ANS Adultes

L'annonce faite au mari ou

Cours de son pour nouveaux mariés

Horaires: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

Bijou: 444-2222

18 ANS Adultes

DELICES

PLUS 2^e GRAND FILM

Des 1:15

PAPINEAU 2: 444-2222

un film de JOSEPH W. SARNO

Bibi Confession d'une Adolescente

avec MARIE FORSA

LES Nouveaux Contes Erotiques de Boccace

Horaires: 1:00 - 3:25 - 7:50, 12:55 - 4:20 - 7:45, 9:05

RIVOLI: 1396-3124

NATIONAL: 444-2222

VERSAILLES: 7265 Sherbrooke 352-7880

18 ANS Adultes

RELAXEZ!

Suce pas ton pouce!

L'AMOUR AUX TROUSSES

Des 12:10

MIDI-MINUIT: 4462 St Denis 842-8264

Il faut exorciser...

Magdalena LA POSSEDEE DU DIABLE

EXORCISME ET MESSES NOIRES

Horaires: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

PARC-Verdun: 720 de l'Eglise 768-2509

ELECTRA: 444-2222

Remember back to '52?

SKIPPY PICTURES PRESENTS...

Happy Days

FRANKIE & JOHNNY were lovers

Des 10:00

EVE: 444-2222

MUSIQUE

Vous cherchez un instrument de musique à bon prix? Alors, consultez la rubrique 511 des petites annonces de

LES PAGES JAUNES

horaires cinéma

ATWATER (cinéma 1): "Towering Inferno": 12:10, 15:10, 18:10, 21:10. (cinéma 2): "Scenes from a Marriage": 18:00, 21:00.

AVENUE: "Prisoner on the 2nd Avenue": 12:45, 14:30, 16:10, 17:50, 19:40, 21:30.

BABETTE: "Mondo Erotica": 13:20, 16:10, 19:00, 21:50. "The Excubitorius": 12:00, 14:50, 17:40, 20:30.

LA DERNIERE MAISON SUR LA GAUCHE

UNE OEUVRE PUISSANTE... ÉMOUVANTE, QUI TOUCHE LE COEUR!

C'est le drame poignant d'un enfant incompris!

DERNIERES NEIGES DE PRINTEMPS

JEAN-TALON: 725-7000, 4255, Jean-Talon

18 ANS Adultes

SWEET MOVIE

UN FILM DE JAMES HAYES

CAROLE LAURE

2^e MOIS

120, 320, 520, 720, 920

FESTIVAL: 625-8600

STATION BEAUDRY: 1206 est, Ste-Catherine

35 MILLIONS 842-0093

STAVISKY

l'un des films de l'année qu'il faut absolument voir.

un film de yannick bellon

la femme de jean

POUR TOUS

DEUX SUCCÈS pour adultes seulement

UNE ROQUINE COMME ON LES AIME

FACON D'AMER

ET UNE NOUVELLE FACON DE T'AMER

TENDER LOVING CARE

DOONNA DESMOND LEAN BARRY ANITA RAJ RAYMOND YOUNG

COULEUR

GIRLS ARE FOR LOVING

LUN, VEN, 10H00

SAM, DIM, 12h 50

bonaventure

EN PRIMEUR AU CANADA

18 ANS Adultes

MALE CHAUVINIST PIG

IS THERE SEX AFTER MARRIAGE?

DÈS VENDREDI

AVANT PREMIÈRE

CE SOIR À 7.25 UN DRAME CAPTIVANT!!!

"Sharks' TREASURE"

EN PLUS DE NOTRE PROGRAMME RÉGULIER "LINDA LOVELAGE FOR PRESIDENT"

LOEW'S: 854 ST. CATHERINE W. 866-5851

AUJOURD'HUI À 1:00, 3:00, 5:00, 9:10

DÈS VENDREDI apres EMMANUELLE

18 ANS Adultes

SYLVIA KRISTEL

dans

JULIA ET LES HOMMES

JEAN CLAUDE BOULLON TERRY TORDAY

PLUS 2^e GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA

MIDI-MINUIT: 4462 St Denis 842-8264

ELECTRA: Site Cath & Amherst 522-9177

PARC-Verdun: 720 de l'Eglise 768-2509

VERSAILLES: 7265 Sherbrooke E. 353-7880

18 ANS Adultes

DELICES

PLUS 2^e GRAND FILM

Des 1:15

PAPINEAU 2: 444-2222

un film de JOSEPH W. SARNO

Bibi Confession d'une Adolescente

avec MARIE FORSA

LES Nouveaux Contes Erotiques de Boccace

Horaires: 1:00 - 3:25 - 7:50, 12:55 - 4:20 - 7:45, 9:05

RIVOLI: 1396-3124

NATIONAL: 444-2222

VERSAILLES: 7265 Sherbrooke 352-7880

18 ANS Adultes

RELAXEZ!

Suce pas ton pouce!

L'AMOUR AUX TROUSSES

Des 12:10

MIDI-MINUIT: 4462 St Denis 842-8264

Il faut exorciser...

Magdalena LA POSSEDEE DU DIABLE

EXORCISME ET MESSES NOIRES

Horaires: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

PARC-Verdun: 720 de l'Eglise 768-2509

ELECTRA: 444-2222

Remember back to '52?

SKIPPY PICTURES PRESENTS...

Happy Days

FRANKIE & JOHNNY were lovers

Des 10:00

EVE: 444-2222

MUSIQUE

Vous cherchez un instrument de musique à bon prix? Alors, consultez la rubrique 511 des petites annonces de

LES PAGES JAUNES

18 ANS adultes

Female Chauvinists & Split Beaver Girls

GOD IS A Female!

DEUX FILMS EN COULEURS

BEAVER

Beaver Girls Midi, 2.50, 5.40, 8.30
Chauvinists 110, 4.00, 6.50, 9.40

5117 AVE. DU PARC & LAURIER

GRAND PRIX d'interprétation féminine FESTIVAL DE CANNES 1974

★★★★ INÉGALE!

L'HISTOIRE D'UN PETIT JUIF DE 9 ANS QUI, DURANT L'OPPRESSION DES NAZIS, ASSISTE À L'EFFONDREMENT DE CE QUI ÉTAIT SA VIE.

les Violons du BAL

MARIE-JOSEE NAT
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

CINÉMA DE PARIS PLAZA DE LYS
888 R. St-Catherine 861-2398

18 ANS adultes

Une femme et son désir - un homme et son tourment

un amour comme le notre

DÈS VENDREDI

RIVOLI 2
VERSAILLES

CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC Laval
222-5581
100% POUR TOUS

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE
655-5515
100% POUR TOUS

1) CONTINENTAL CIRCUS
2) LIBRE À EN CREVER
3) PIEDS NUS DANS LE PARC

GRATIS!

CINÉ-PARC REPENTIGNY
861-6641
VEN. SAM. DIM. LUN.
16, 17, 18, 19 MAI

REDOUTABLE et PUISSANT...
Steve McQueen, dans une de ses meilleures interprétations!

"JUNIOR BONNER"

AU MÊME PROGRAMME
...Enlever Rommel sur un aérodrome en plein désert!

DANS L'ENFER DES SABLES

HORAIRES
(Suite de la page C 2)

GRANADA: "Mon métier, c'est mon plaisir"; "Intime rapport au collège de filles"; à compter de 17:55.

GREENFIELD PARK (cinéma 1): "Justice sauvage"; "Pas de pardon, le tue"; 18:00.

GREENFIELD PARK (cinéma 2): "Mon métier, c'est mon plaisir"; "Tout le monde est sexé, tout le monde est cochon"; à compter de 18:30.

JEAN-TALON: "Les dernières neiges de printemps"; 19:05, 22:25. "Un col" et "Le diabol"; 20:40.

KENT: "Escape to witch mountain"; 13:20, 15:20, 17:25, 19:25, 21:25.

LA SCALA: "Monsieur Majestic"; 13:30, 17:20, 21:15. "La bataille de San Sebastian"; 15:20, 19:15.

LAVAL (cinéma 1): "Mon métier, c'est mon plaisir"; "Tout le monde est sexé, tout le monde est cochon"; à compter de 18:30.

LAVAL (cinéma 2): "The Godfather" (2); à compter de 19:45.

LOEWS: "Linda Lovelace for President"; 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

LONGUEUIL: "L'homme au pistolet d'or"; 21:20. "Un homme est mort"; 19:30.

MAISONNEUVE: "La dernière maison sur la gauche"; 18:50, 22:00. "Do rothea"; 20:20.

MERCIER: "Larry le dingue, Mary la garce"; 20:00. "Retroïdi à 99%"; 18:25, 21:45.

MIDI-MINUIT: "Suze pas ton pouce"; 12:10, 15:10, 18:10, 21:10. "L'amour aux trousses"; 13:40, 16:50, 20:00.

MONKLAND: "The Godfather" (2); 13:10, 16:45, 20:25.

NATIONAL: "Nouveaux contes érotiques de Boccaccio"; 12:55, 16:20, 19:45. "Bibi, confessions d'une adolescente"; 14:50, 18:50, 21:25.

OUTREMONT: "Kes"; 19:00. "Macbeth"; 21:15.

PALACE: "The Great Waldo Pepper"; 12:45, 15:20, 18:30, 21:40. "L'amour au pistolet d'or"; 14:35, 18:00, 21:25. "Nouveaux contes érotiques de Boccaccio"; 13:00, 16:20, 19:45.

PAPINEAU (cinéma 1): "Mon métier, c'est mon plaisir"; 14:35, 18:00, 21:25. "Nouveaux contes érotiques de Boccaccio"; 13:00, 16:20, 19:45.

PAPINEAU (cinéma 2): "Délices"; 14:40, 18:00, 21:20. "Jeux d'amour pour jeunes filles"; 13:15, 16:35, 19:55.

PARADIS: "Ninotchka retire aussi son pantalon"; 18:45, 22:50. "Le feu au dortoir"; 20:05. "École d'amour pour jeunes filles"; 21:20.

PARC: "Exorcisme et messe noire"; 18:20, 21:30. "Magdalena"; 20:05.

PICCADILLY: "City Lights"; 15:00, 17:45, 20:30. "Gold Rush"; 18:20, 19:15, 22:00.

PIERROT: "Le mouton enragé"; 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.

PIGALLE: "Jeux d'amour"; 13:00, 15:50, 18:45, 21:45. "Merci, madames les p..."; 14:20, 17:15, 20:10.

PLACE DU CANADA: "Funny Lady"; 19:00, 21:30.

18 ANS adultes

DEUX FILMS EN COULEURS

Weekend Girls

FRIENDLY NEIGHBORS
GIRLS 110, 4.10, 7.00, 10.00
NEIGHBORS 11:45, 2.40, 5.40, 8.35

pusycat

4015 ST-LAURENT & DULUTH

SURPRISE, SURPRISE

de Michel Tremblay

Mise en scène: André Brassard

MONIQUE JOLY DENISE MORELLE CARMEN TREMBLAY

Du mardi au vendredi \$1.50

Théâtre-Midi du Maurier

PROLONGATION JUSQU'AU 16 MAI

tnm 861-0563

Altitude 737, c'est le sommet.

45 étages au-dessus de la Place Ville Marie. On y prend un verre tranquille. On y mange un buffet plantureux le midi ou le soir. On y fait un pas de danse entre deux nuages. On y a le coup d'oeil des dieux.

Stationnement \$1.00 au Canada-wide Parking de la Place Ville Marie, à compter de 18:30 heures. Faites valider votre billet par le maître d'hôtel.

Pour réservations: 861-3511
Administré par Le Reine Elizabeth.

ALTITUDE 737

musique

UNIVERSITE MCGILL (Faculté de musique, Pollack Concert Hall, 555 ouest, Sherbrooke) — Auj., 13:00, Judy Henick, pianiste.

SEMAINE DE MUSIQUES NOUVELLES — Bibliothèque Nationale (1700, St-Denis), 16:30, exposition de partitions et autres documents de compositeurs canadiens (jusqu'au 19). — Pollack Concert Hall (555 ouest, Sherbrooke), autre exposition de documents, mêmes heures; 16:30, audition de bandes magnétiques de compositeurs de l'Amérique latine; 20:30, compositeurs/performers group; oeuvre pour bande magnétique et instruments de Kasemets, Dawson, Cervetti, Deak et Lanza. Entrée libre.

PAVILLON LAPOSTOLLE (1301 est, Sherbrooke) — Examen publics du conservatoire de musique, 13:30, classique; 20:00, composition. Entrée libre.

UNIVERSITE DE MONTREAL — Faculté de musique (2375, Côte Ste-Catherine) — Ce soir, 20:00, Johanne Goyette, pianiste. Oeuvres de Bach, Beethoven, Stockhausen, Chopin, Fauré et Bartok.

théâtre

PLACE DES ARTS (salle Par-Royal) — "La Libellule" d'Aldo Nicolai; 20:30. Production de la Compagnie Jean Duceppe.

THEATRE DU NOUVEAU MONDE (84 ouest, Ste-Catherine) — "Surprise! Surprise!" de Michel Tremblay; 12:00. Théâtre-midi du Maurier.

PALAIS MONTCALM (Oubé) — "Une brousse" de Jean Barbeau; 20:30. Production du Théâtre du Trident.

THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297, Pabineau) — "Beau, bon, pas cher, ou La tranche du bon bout" de Jean-Claude Germain; 20:30. Production de La Grande Confrérie des Enfants sans Souci.

THEATRE DE QUAT'SOUS (100 est, av. des Pins) — "La Tragedie américaine de l'enfant prodige", Spectacle du Grand Cirque Ordinaire; 20:30.

CENTRE NATIONAL DES ARTS DOTTAWA (Théâtre) — "Le Deuil sied à Electre" d'Eugène O'Neil; 20:00. Production du Théâtre du Rideau Vert.

LE PATRIOTE EN BAS (1474 est, Ste-Catherine) — "Ah les femmes", une revue de Denise Guenet; 21:00.

LE PATRIOTE EN HAUT (1474 est, Ste-Catherine) — "Les prisonniers du mont de Venus", de Jacques Marin; 20:30.

LA POUQUIERE (116 Ste-Hélène) — "Don't Start Without Me" de Joyce Rayburn; 20:30.

CENTRAU (452, St-François-Xavier) — "21" — "Frankenstein" de Walter Learning et Alden Nowlan; 13:00 et 20:30.

ciné-parcs

DOLLARD (cinéma 1): "Juggernaut"; 17:45, 20:30. "Bully Two Hats"; à compter de 19:00.

DOLLARD (cinéma 2): "Great Gatsby"; "Conversion"; à compter de 18:05.

ODEON (1): "L'homme au pistolet d'or"; "Les centaures"; (2): "Larry le dingue, Mary la garce"; "Lodya"; à compter de 18:05.

ST-JEROME: "Bruce Lee"; "Le hurlement des loups noirs"; 19:00, 21:30.



Beverly D'Angelo, 23 ans, se prépare à jouer le rôle d'Ophelia dans le rock musical "Kronborg, 1852", au O'Keefe Centre de Toronto.

UN COUPLE EXPLOusif!
UNE FANTASTIQUE CHASSE A L'HOMME!

LARRY LE DINGUE MARY LA GARCE

PETER FONDA
SUSAN GEORGE

AUSSI: 2e FILM A CHAQUE CINE

CINÉ-PARC ODEON
Tel.: 523-9751 655-0692
Transcanadienne Sortie (Sant-Bruno) 80

VILLERAY
MERCIER
VERDUN

Hambourg 1963
Au péril de sa vie, une jeune journaliste affronte la redoutable organisation O.D.E.S.S.A., plus puissante que jamais...

JON VOIGHT
un film de Ronald Neame
Le dossier O.D.E.S.S.A.

BRUCE LEE
"Le Hurllement des Loups Noirs"

ST-JEROME
AUTOROUTE DES LAURENTIDES, SORTIE 27 O.
Tel.: 436-4773
(Int. Mt.: 721-6684)

LE NOUVEAU POLANSKI
PLUS ENVOUANT QUE ROSEMARY'S BABY

FAYE DUNAWAY JACK NICHOLSON
"CHINATOWN"

INGMAR BERGMAN
14 ANS
Scènes de la Vie Conjugale

YVES MONTAND MICHEL PICCOLI
UN FILM DE CLAUDE SAUTET
POUR TOUS

THE TOWERING INFERNO
Adm.: \$3.50
ATWATER I PLAZA ALEXIS NIHON
935-4246

BARBRA STREISAND
JAMES CAAN
"FUNNY LADY"

PLACE DU CANADA
L'avis aux spectateurs: d'âge d'or non valable ADM: \$3.50

Le cinéma nord-américain a montré sa vitalité et sa maturité politique

De l'envoyé spécial de l'AFP, Yonnick FLOT

CANNES (AFP) — Le continent nord-américain a donné hier au Festival de Cannes une preuve de sa vitalité cinématographique et, aussi, de sa maturité politique en présentant deux films qui remettent en cause les pays où ils ont été produits: les Etats-Unis avec "Alice n'est plus ici" (Alice Does Not Live Here Anymore), de Martin Scorsese, et le Canada avec "Les Ordres", de Michel Brault.

Martin Scorsese, jeune réalisateur américain d'origine

La plus importante délégation à Cannes est celle du Canada

CANNES (AFP) — Un film en compétition officielle: "Les Ordres", de Michel Brault, un film "Les Vautours", de Jean-Claude Labrecque à la Quinzaine des réalisateurs, 22 longs métrages sur le thème du film, dont "Gina", de Denys Arcand, la délégation canadienne est la plus importante du Festival de Cannes 1975.

Hier, le film sur les événements de 70, de Michel Brault, "Les Ordres", a reçu un accueil particulièrement favorable auprès de la critique et il est considéré dès à présent comme pouvant figurer au palmarès.

Pour le réalisateur, la présence de son film à Cannes est importante parce que, a-t-il déclaré, cela lui permettra peut-être d'élargir l'audience de son film au Québec. Jusqu'à présent, en effet, "Les Ordres" ont fait 200.000 à 250.000 entrées au Canada. Michel Brault souhaite qu'il soit vu par deux ou trois millions de Québécois et qu'il passe à la télévision.

J'ai essentiellement fait mon film, déclare-t-il, pour que les Québécois prennent conscience de ce qui s'est passé en 70. Il faut exercer une vigilance, a-t-il souligné, pour que la qualité d'un film ne se détériore pas au Québec.

Michel Brault prépare actuellement une série de films pour la télévision sur la musique traditionnelle des francophones d'Amérique. Il n'a pas de projets pour le cinéma. Tout ce qu'il sait c'est que le sujet de son prochain film sera politique, c'est-à-dire qu'il concernera tout ce qui touche la vie en commun de tous les Québécois et que sa méthode de travail sera probablement la même que celle des "Ordres": le cinéma-vérité à base d'enquête.

Claudia Cardinale se sépare

ROME (UPI) — L'actrice Claudia Cardinale et son mari, le producteur Franco Cristaldi, ont décidé de demander une séparation judiciaire. M. Cristaldi a déclaré hier que sa femme et lui s'étaient en fait séparés depuis un mois pour réfléchir à leur situation et qu'ils avaient finalement décidé d'un commun accord de rendre leur séparation définitive. Il n'a pas donné la raison de cette décision.

BREVETS D'INVENTION
 Marques de commerce
 Dessins de fabrique
 en tous pays
MARION ROBOIC & ROBOIC
 2100 Drummond, Montréal 107
 Téléphone 288-2152

CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR LA PILULE

Les femmes doivent-elles utiliser la pilule? La pilule provoque-t-elle le cancer? Ne fait-elle pas grossir? Quels sont les risques de thrombose qu'entraîne la pilule? Prendre régulièrement, peut-elle causer des troubles graves au bout de plusieurs années? La pilule a-t-elle des effets secondaires bénéfiques? Lisez, dans Sélection du Reader's Digest de mai, les réponses que des spécialistes ont apportées aux questions le plus souvent posées sur les contraceptifs oraux. Découvrez enfin la vérité sur les avantages et les inconvénients de cette forme de contraception. Achez Sélection de mai aujourd'hui même.

italienne, qui avait, l'an passé, à la quinzaine des réalisateurs, montré à Cannes "Mean Streets", sur la petite Italie de New York, donne avec "Alice n'est plus ici" une peinture réaliste de l'Amérique moyenne à travers la vie routinière et quotidienne d'une jeune femme (incarnée par Ellen Burstyn — Oscar 1975 pour son rôle) et de son jeune fils. Veuve, désemparée, elle tentera de refaire sa vie, de femme et de chanteuse, connaissant déceptions et espoir, solitude et détresse, un peu de rêve et d'espoir aussi.

Le film est un portrait sans complaisance d'une Amérique malade de son idéal américain. L'intrigue compte moins que les étres et leurs rapports. Le sens aigu du détail, une grande justesse de ton et un heureux mélange de genre (on passe sans cesse du pathétique au truculent) ont été salués par la critique qui, par contre, a été plus réservée sur le jeu théâtral et appuyé — d'Ellen Burstyn.

Le Canada, avec "Les Ordres", du Québécois Michel Brault, offre, lui, une oeuvre encore plus contestatrice et violente. Film-pensée, film-avertissement, "Les Ordres", dans un style direct et corrosif, met directement en cause la politique et le gouvernement du Québec.

A mi-chemin entre le cinéma-vérité et la fiction pure, le cinéaste a réalisé ce film après enquête auprès des hommes et des femmes qui, en décembre 1970, furent ar-

rêtés au Québec par la police, à la suite d'une vague d'enlèvements politiques effectués par les séparatistes. En montrant le mécanisme implacable de l'engrenage policier qui exécute les ordres, Michel Brault a voulu dénoncer l'arbitraire et le phénomène de l'humiliation, la violence morale, le pouvoir inaccessible et omnipotent.

Il a pensé que, pour être efficace, il ne fallait pas prendre la forme d'un documentaire brut mais faire jouer par des comédiens des personnages réels et vivants, en construisant un récit fictif, même s'il est fortement et soigneusement informé par le vécu.

Ce film, qui ne devrait pas être oublié à l'heure du palmarès a été financé à 50 pour cent par les deniers publics du Québec, de même que le film de Martin Scorsese l'a été par une des plus grandes compagnies américaines, la Warner.

res de guerre, "les Ordres" fut très bien accueilli par les journalistes, notamment à la séance du matin à laquelle j'assistais, mais la conférence de presse n'a pas eu le succès qu'on attendait. Il faut dire qu'une bonne partie des critiques avaient préféré faire les frais d'un déjeuner champêtre donné par le maire de Cannes et qui se déroulait à l'heure même où se tenait la conférence de presse.

Brault n'a fait aucune déclaration fracassante lors de cette rencontre avec les journalistes, se contentant d'expliquer sommairement le sens de sa démarche et rendant un hommage inattendu à son monteur, Yves Dion.

A minuit hier, le Canada donnait en l'honneur de Brault une réception dans un des grands hôtels de Cannes. Une rumeur avait circulé selon laquelle le réalisateur québécois refuserait de se présenter à cette réception étant donné le caractère politique de son film qui, en définitive, reproche vigoureusement au gouvernement Trudeau d'avoir mis en vigueur la Loi des mesures de guerre pendant la crise d'octobre 1970. Au moment où j'écris ces lignes, la réception est sur le point de débiter mais on m'a assuré que Michel Brault serait là et que tout se déroulerait dans l'ordre.

"Les Ordres", à la conquête de Paris

envoyé spécial de LA PRESSE par Luc PERREAULT

CANNES — La journée d'hier à Cannes a été en bonne partie celle des "Ordres" et, par la même occasion, celle du Canada.

La présentation de ce film de Michel Brault en compétition officielle a été précédée depuis quelques semaines par une vaste campagne de presse menée par les Films 13, la maison de distribution appartenant à Claude Lelouch, lequel aurait investi dans cette opération, m'a assuré hier Pierre David, des Productions Mutuelles, la jolie somme de \$100.000. Un tel montant représente la moitié des recettes brutes récupérées jusqu'ici par "Les Ordres" au Canada ou, si l'on préfère, plus du tiers de son coût de production.

Lelouch avait vu "Les Ordres" à Montréal au moment de la sortie de "Toute une vie". Après l'avoir visionné, il décidait d'en acquérir

les droits de distribution pour la forme. Pierre David, le distributeur canadien des "Ordres" a refusé de dévoiler les détails de cette transaction, insistant plutôt sur les sommes d'argent que Lelouch a déjà déboursées pour le lancement. Mais celles-ci donnent tout de même une idée de l'importance que le film risque de prendre en France.

Lancé dans l'important circuit UGC, il entreprendra incessamment (si ce n'est déjà fait) sa carrière commerciale dans cinq salles parisiennes et dans une sixième de la périphérie. Brault a préparé le lancement parisien depuis plus d'un mois déjà. Quelques critiques très favorables ont paru cette semaine, notamment dans l'"Express".

Le lancement parisien explique en partie l'apparente apathie de la critique française hier à Cannes. Précédée d'un carton expliquant aux Français le contexte dans lequel fut appliquée la Loi des mesu-

VENTE DE LONG WEEKEND

OFFRES EXCEPTIONNELLES DANS LES 2 MAGASINS DE MONTRÉAL CETTE SEMAINE
DISQUES ET RUBANS BLUE NOTE

BLUE NOTE JAZZ

LABELLE/NIGHTBIRDS
including:
Lady Marmalade It Took A Long Time
Space Children Somebody Somewhere
All Girl Band

4.97 chaque long jeu

AUTCHOSE

4.97 chaque long jeu

SEGUIN
Recueil de revues

4.97 chaque long jeu

BEAU DOMMAGE

4.67 chacun

HARMONIUM
Les cinq saisons

4.67 chacun

HARMONIUM

4.67 chacun

Chick Corea

7.49 ens. 2 disques

Sonny Rollins

5.47

Herbie Hancock

5.47

Stanley Turrentine

5.47

WATERS

5.47

DONALD BYRD
Stepping Into Tomorrow

5.47

HORACE SILVER
Silver Brass

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

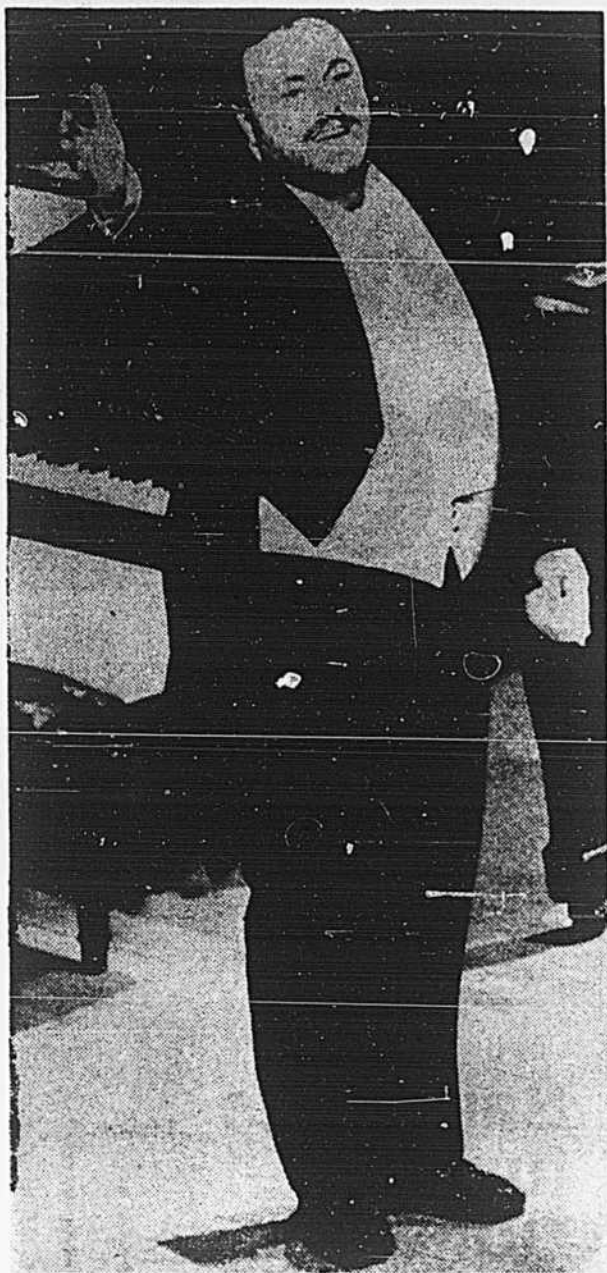
WATERS

5.47

ALPHONSE MOUZON

5.47

ALPHONSE MOUZON



Luciano Pavarotti : énorme et heureux.

MUSIQUE / CRITIQUE

Pavarotti: la voix, si!

LUCIANO PAVAROTTI, ténor. Au piano: John Wustman. Hier soir, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

PROGRAMME :
 "Per la gloria d'adorarvi"
 "Nina"
 "Già il sole dal Gange"
 "La Promessa"
 "Vaga luna che inargenti"
 "Me voglio fa'na casa"
 "Quando le sera al placido", ext. de "Luisa Miller"
 "Nevicata", "Pioggia" et "Nebbia"
 "La mia letizia infondere", ext. de "Il Lombardi"
 "A Vucchella", "L'ultima canzone" et "L'alba separa dalla luce d'ombra"

Bononcini
 Pergolesi
 A. Scarlatti
 Rossini
 Bellini
 Donizetti
 Verdi
 Respighi
 Verdi
 Tosci

par Claude GINGRAS

Il y a le programme, il y a la voix, il y a l'interprétation et il y a la personnalité scénique.

Ces quatre éléments, complémentaires les uns des autres chez un grand artiste lyrique, m'ont rarement paru aussi dissociés que chez Luciano Pavarotti.

Le partage se fait de lui-même et il est essentiel d'en tenir compte si on veut être juste à l'endroit de Pavarotti. Autrement, son choix de pièces et son comportement en scène, tout en faisant la joie d'une foule de gens facilement impressionnables, risqueraient de donner aux auditeurs dépourvus d'esprit analytique une fausse image du phénomène.

Pour résumer ma pensée, je dirai : que chanteur!... mais quel programme!
 Commençons par la voix. Elle est fort

bonne et fort belle. Pas très puissante (le disque fausse souvent les perspectives) mais parfaitement audible, jusque dans les dégradés et les pianissimos (dans lesquels Pavarotti excelle), d'une articulation presque toujours très nette et d'une couleur jeune, riche et nuancée.

Et hier soir, la voix était presque toujours très juste, avec à peine quelques signes de fatigue vers la fin du récital. En fait, sur ce plan-là, j'ai été agréablement surpris. D'une part, parce que Pavarotti, qui est actuellement l'un des chanteurs les plus en demande à travers le monde, chante énormément; à l'opéra, en récital et sur disques. D'autre part, parce que ses derniers enregistrements, justement, montrent chez lui une certaine fatigue.

Le programme maintenant. Pavarotti avait choisi un programme entièrement italien, parfaitement conçu pour mettre en valeur une voix italienne. Malheureusement, c'était là, justement, un programme de chanteur et non un programme de musicien. Il y avait trop de petite musique là-dedans, trop d'airs sentant le fabriqué, signés de compositeurs immortalisés par leurs opéras mais certainement pas par leurs mélodies.

De la part d'un chanteur spécialisé dans l'opéra italien, j'aurais préféré encore un récital presque exclusivement composé d'airs

d'opéras, même avec un simple accompagnement de piano.

Les rappels compris, Pavarotti aura donné au total six airs d'opéras aux quelque 2.200 personnes venues l'entendre... mais après les avoir fait languir avec toute une kyrielle d'"arie antiche", de "romanze" et de "canzoni".

A l'origine, Pavarotti devait chanter un seul air d'opéra: "Di quella pira", d'"Il Trovatore" de Verdi. Le programme imprimé en contenait, ô surprise, un second: "Quando le sera al placido", extrait de "Luisa Miller", opéra peu connu de Verdi également. Troisième changement: hier soir, Pavarotti annonça (dans un anglais à peine compréhensible) qu'il remplaçait "Di quella pira" par "La mia letizia infondere", tiré d'"Il Lombardi", autre opéra peu connu de Verdi.

Puis, tel qu'on l'avait prévu, Pavarotti donna de l'opéra en rappel: quatre airs, qui furent, par ordre: "Questa o quella", de "Rigoletto" (Verdi), "Nessun dorma", de "Turandot" (Puccini), "Tra voi belle", de "Manon Lescaut" (Puccini également) et le célébrissime "La donna è mobile", de "Rigoletto" encore... quatre rappels, s'échelonnant sur près d'une demi-heure, tellement le chanteur se fit prier pour les accorder (mais il les avait préparés puisqu'il les a donnés!), revenant sans cesse en scène, énorme et heureux, cabotinant allègrement, serrant de

ses deux mains le grand mouchoir blanc qui ne l'avait pas quitté ou s'en épongeant le front, lançant sourires et baisers en direction du parterre et des trois galeries qui lui lançaient en retour des "bravo!", "bravissimo!" "encore!", "Tosca!", "Torna a Sorrento!", "O sole mio!"...

Pavarotti a présenté au grand total 18 pièces et il les a toutes interprétées avec la même profonde sensibilité — les pages de valeur et les banalités — et avec une suavité évoquant à plus d'un moment les beaux soirs d'un Schipa, d'un Tagliavini, d'un Gigli, constamment appuyé sur une voix dont j'ai déjà dit les qualités.

Mais, je l'ai dit aussi, son choix de pièces n'était pas entièrement intéressant et son comportement en scène, d'un goût parfois douteux. Son pianiste l'a accompagné correctement mais sans finesse, sur un piano très faux dont il a d'ailleurs cassé une corde juste avant l'entracte!

L'ineffable programme-maison de la Place des Arts était une fois de plus dans l'erreur. "Luciano Pavarotti vient enfin nous visiter" (sic), y lisait-on. Luciano Pavarotti avait chanté sur cette même scène lors de l'Expo de 1967 avec la troupe de la Scala de Milan dans "I Capuleti ed i Montecchi", de Bellini!

Bob Wills, le père du "western swing", est mort à 70 ans

FORT WORTH (UPI) — Bob Wills, l'une des grandes vedettes de la musique western des années 1930 et père du "western swing", est décédé hier dans une maison de convalescence de Fort Worth, au Texas. Il était âgé de 70 ans.

Wills, qui était complètement aphasique depuis son admission à cette maison de convalescence, il y a un an, était dans le coma depuis deux mois et il est mort sans avoir repris connaissance. Sa femme Betty, qu'il avait épousée en 1926 alors qu'il n'était qu'un coiffeur et qui était devenue sa garde-malade depuis 1969, était à son chevet.

Ses funérailles auront lieu à Tulsa, dans l'Oklahoma.

Selon un fabricant de disques de Nashville, Bob Wills a attiré à ses spectacles un public plus nombreux que tout autre artiste de variétés, y compris les Beatles. Un autre fabricant, de Dallas, a décrit Wills comme la première "super-vedette" du monde de la musique, précurseur d'Elvis Presley dans les années 30 et 40.

Sa chanson la plus connue était "San Antonio Rose", mais il passera à la postérité comme le créateur du "western swing" que sa troupe, les Texas Playboys, avait popularisé.

Délaissant son métier de coiffeur en 1929, Bob Wills se joignit à un spectacle forain

à Fort Worth, commençant ainsi sa carrière d'artiste de variétés. Il s'associa ensuite à Herman Arnspiger et Milton Brown, le groupe qui devint éventuellement les Texas Playboys.

Wills a également été la vedette de 2 films dans les années 30 et 40, et il enregistra son dernier long-jeu à Dallas en 1973. Cet effort devait s'avérer coûteux, car après cinq heures de travail en studio, il était victime de sa seconde attaque depuis 1969.

Il était complètement paralysé depuis, mais le microsilon, réalisé avec la participation de Merle Haggard, devait remporter cette année un Prix Wrangler du National Cowboy Hall of Fame, auquel il avait été admis en 1968.

Trudeau-Roméo

Le Premier ministre du Canada, Pierre Elliott Trudeau, et son épouse viennent de confirmer qu'ils assisteront demain au spectacle des Grands Ballets Canadiens présenté au Centre national des arts, à Ottawa, annonce un communiqué des GBC. Au programme de cette soirée, s'inscrivent "Sérénade", de George Balanchine sur une musique de Tchaikovsky, et "Roméo et Juliette", chorégraphie de Brian Macdonald sur une musique de Harry Freedman.

Notes et contre-notes

"L'autre Don Juan", la pièce d'Eduardo Manet qui vient de quitter l'affiche du Rideau-Vert, sera présentée les 21 et 22 mai à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de Québec.

La pièce de Renald Tremblay, "Greta", sera jouée vendredi, samedi et dimanche à 20 h30, à la discothèque du Collège du Vieux Montréal, 2094, rue Kimberley.

Samedi soir prochain, dans le cadre de la série "Voie au Jeune Théâtre", le Théâtre communautaire du Sud-Ouest — des anciens membres de la troupe les Clandestins, de Valleyfield — présenteront leur spectacle "Coton '46, une grève comme une autre". Le tout a lieu à 20h30, à la Bibliothèque nationale du Québec, 1700, rue Saint-Denis.

Le Théâtre d'Art du Québec et le Théâtre de Polichinelle est à la re-

cherche de comédiens, de techniciens et d'autres collaborateurs pour la prochaine saison. Pour les auditions, prière de communiquer à 1-514-387-9344.

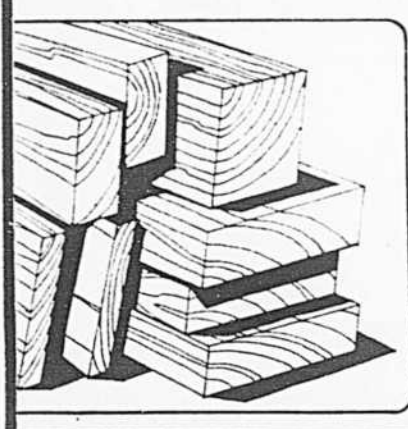
Demain, à la salle paroissiale de Sainte-Sophie-de-Lacorne, à 20h30, deux centième représentation du monologue de Lise da Silva, "Et pis là... la hein!"

Au 3 mai dernier, le Festival de Stratford, en Ontario, avait vendu pour une valeur de \$928,907 de billets en prévision de la saison qui débutera le 9 juin. On espère atteindre le million de dollars de prévente avant le grand départ de juin.

Le quatrième congrès de l'Association des professeurs d'expression dramatique aura lieu du 12 au 15 juin à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal. M.D.

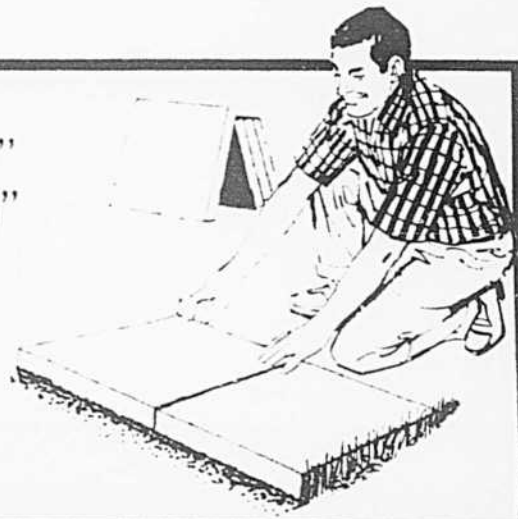
goineau & bousquet

bois de construction



Si vous avez un problème pour trouver le bois qu'il vous faut, il y a des chances que Buildall ait le bois que vous cherchez vainement ailleurs. Depuis les contreplaques aux bois exotiques. C'est chez Buildall que vous les trouverez tous. De plus en plus de personnes - comme vous - voient en nous la réponse à leurs problèmes. Elles ont bien raison.

blocs patio



- 18" x 18"
- 24" x 30"
- GRIS
- ROUGE
- VERT
- JAUNE

table cèdre

TABLE de PIQUE-NIQUE



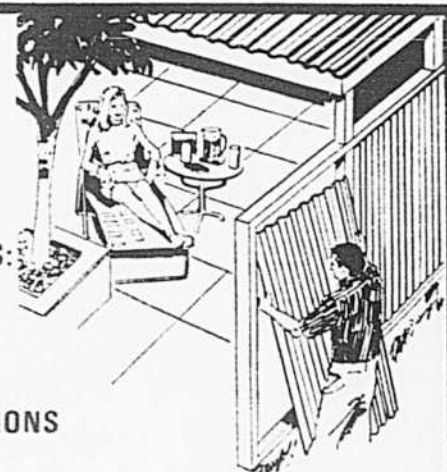
CÈDRE ROUGE DE L'OUEST
\$2896



TEINTURE 10% D'ESCOMPTE

alsynite

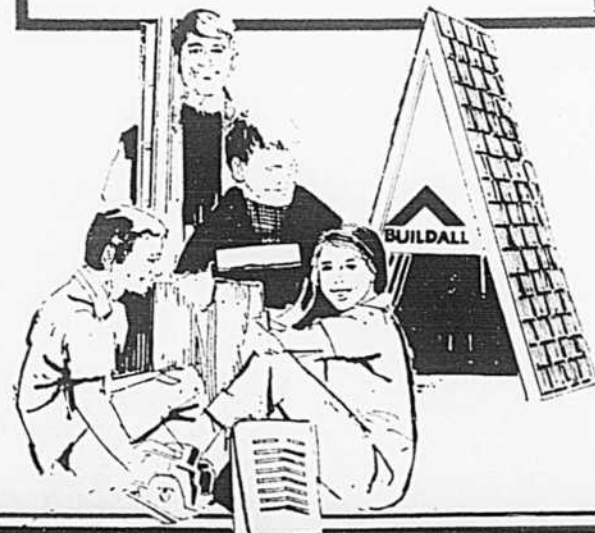
4 ONCES
 FEUILLES 26" x 96"
\$430 FEUILLE
 CHOIX de 3 COULEURS:
 • VERT
 • JAUNE
 • BLANC
 FEUILLES IMPERFECTIONS
\$350 FEUILLE



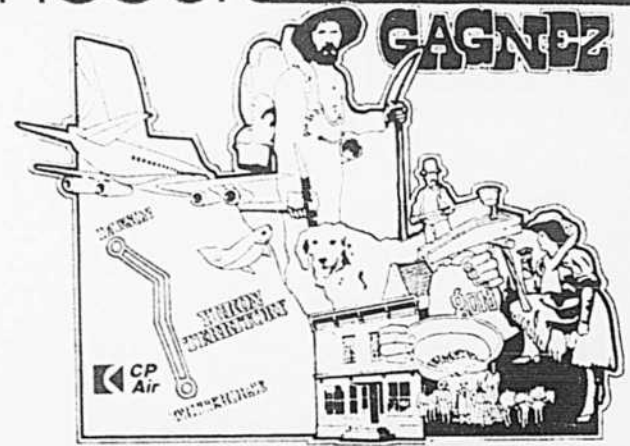
échelle aluminium



MODÈLE:
 816 - 16' = \$34,34
 820 - 20' = \$43,43
 824 - 24' = \$49,49
 828 - 28' = \$61,61
 832 - 32' = \$73,73



CONCOURS

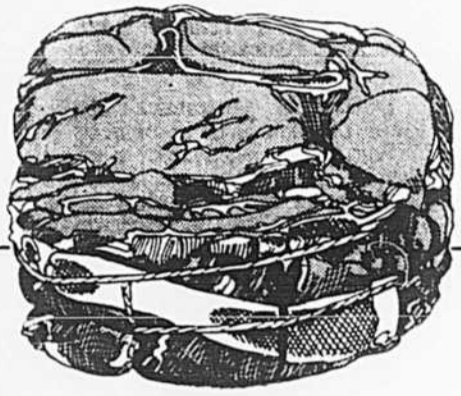


GOINEAU & BOUSQUET



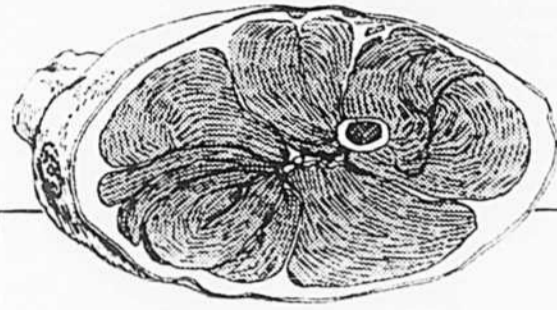
164, BOUL. DES LAURENTIDES
 VILLE DE LAVAL 667-9770

Des aubaines- à saveur printanière!



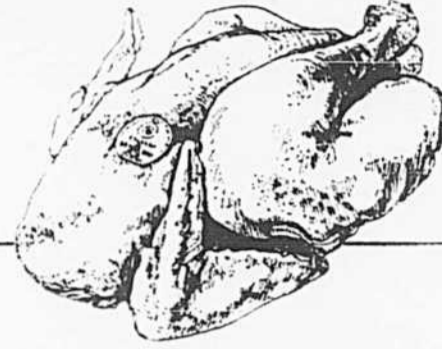
Rosbif de palette
TENDON DORSAL ENLEVÉ

SPÉCIAL!
78¢
LB



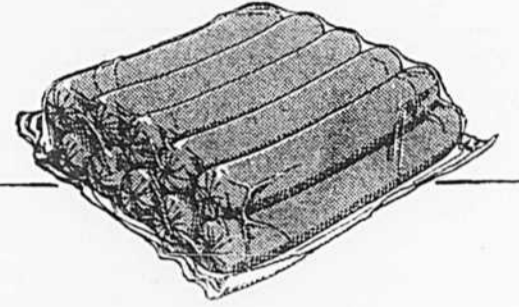
Jambon prêt-à-manger
UN BOUT OU L'AUTRE

SPÉCIAL!
89¢
LB



Poulet congelé catégorie "A"
2 À 3 LBS

SPÉCIAL!
61¢
LB



Saucisses fumées Dominion
SAVOUREUSES
PQT. 1 LB

SPÉCIAL!
68¢

MÉLANGE À COCKTAIL
INSTANTANÉ - PARTY Tyme - VARIÉ
PQT 6 OZ
99¢

THON PÂLE EN MORCEAUX
CLOVER LEAF
BTE 6 1/2 OZ
64¢

VIANDES

ROULÉS COTTAGE
FILMÉS - SCHNEIDERS
LB
\$1.55

SAUCISSES À DÉJEUNER
BITTNER'S
LB
\$1.15

SAUCISSES FUMÉES
BITTNER'S
PQT 1 LB
89¢

MINI JAMBON
GENRE D'ÎNER - CRYOVAC - LE BOUCAN
LB
\$1.89

BACON SANS COUENNE
ESSEX
PQT 1 LB
\$1.24

BIFTECK DE CÔTES CROISÉES
POUR BAR.B.Q.
LB
\$1.28

BOEUF HACHÉ
FRAIS HACHÉ! (AUTREFOIS IDENTIFIÉ COMME HAUT-CÔTE)
LB
88¢

ROSBIF POT-AU-FEU
ROULÉ - DÉOSSÉ
LB
\$1.28

MINI SAUCISSES
SCHNEIDERS
LB
\$1.21

FOIE DE BOEUF TRANCHÉ
CONGÉLÉ
LB
78¢

SAUCE À PIZZA
GATTUSO - ORDINAIRE
BTE 8 OZ LIQ.
30¢

MÉLANGE À PIZZA
GATTUSO
PQT DE 3 ENV. 6 OZ
83¢

CORNICHONS ENTIERS AU FENOUIL
SANS AIL OU (POLONAIS 88) BICKS
PQT 32 OZ LIQ.
91¢

FÈVES GERMÉES
AHUNTSIC
BTE 28 OZ LIQ.
40¢

EAU DE JAVEL
LA PARISIENNE
CONT. PLAST. 128 OZ LIQ.
86¢

Tomates entières Rodina - Canada de choix

SPÉCIAL!
49¢
BTE 28 OZ LIQ.

COCA-COLA
BOUETTEILÉ CONSIGNÉE
BOUT. 26 OZ LIQ.
40¢

MÉLANGES À GÂTEAU
VARIÉS - DUNCAN HINES
PQT 19 OZ
79¢

CRISTAUX SWING
SAVEUR D'ORANGE
PQT DE 4 ENV. 3 1/4 OZ
99¢

NOURRITURE POUR CHIENS
Dr BALLARD - VARIÉE
BTE 25 1/2 OZ
42¢

PURIFICATEUR D'AIR
LYSOL - VAPORISATEUR
BTE 14 OZ
\$1.79

Détersif en poudre Punch

SPÉCIAL!
98¢
BTE 42 OZ

TABLETTES DE CHOCOLAT
MARS - MINIATURE OU MOUSQUETAIRES
PQT 16 OZ
\$1.87

PAPIER DE TOILETTE
MODERNE - COULEURS VARIÉES
PQT 4 ROUL.
95¢

ESSUIE-TOUT ROYALE
COULEURS VARIÉES
PQT 2 ROUL.
\$1.10

RAGOÛT DE BOULETTES
ET SAUCE CORDON BLEU
BTE 19 OZ LIQ.
96¢

RAGOÛT IRLANDAIS OU
AU BOEUF - CORDON BLEU
BTE 25 OZ LIQ.
95¢

HUILE VÉGÉTALE
CRISCO
BOUT. 38 OZ LIQ.
\$1.95

ARACHIDES SALÉES
MONDÉES - NUTSWEET
PQT 24 OZ
\$1.33

ALIMENTS POUR CHATS
Dr BALLARD - VARIÉS
BTE 15 OZ
26¢

SPÉCIAL!
Biscuits Colonial
6 VARIÉTÉS
PQT 16 OZ
79¢

PRODUITS DOMINION

FROMAGE TRANCHÉ
RÉGULIER - RICHMELLO
PQT 2 LIVRES
\$2.15

SPÉCIAL!
Barre aux épices
RICHMELLO
19 OZ
75¢

PAIN À "HOT DOG"
OU À HAMBURGER - RICHMELLO
PQT DE 12
66¢

CRÈME GLACÉE RICHMELLO
SAVEURS VARIÉES
CONT. PLAST. 2 CHOP.
92¢

POMMES DE TERRE FRITES
DOMINION - CONGÉLÉES - COUPE DENTELEE
SAC 2 LBS
69¢

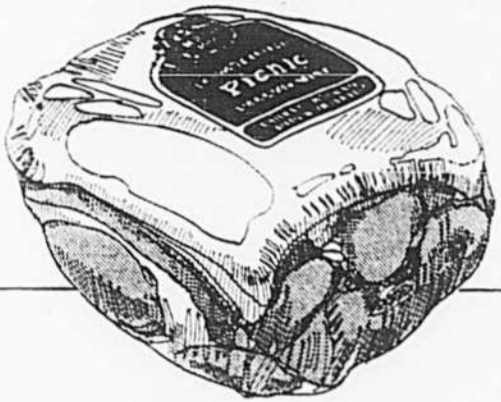
CHOUX DE BRUXELLES
CONGÉLÉS - DOMINION CANADA DE FANTAISIE
PQT 10 OZ
56¢

LÉGUMES MÉLANGÉS
DOMINION - CONGÉLÉS
SAC 2 LBS
91¢



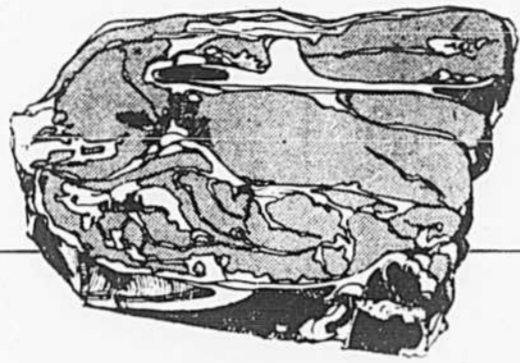
nous traite

vacances



Épaule de porc fumé
LE BOUCAN-GENRE "PICNIC"

SPÉCIAL!
75¢
LB



Bifteck de palette
POUR BAR.B.Q.

SPÉCIAL!
98¢
LB

CÉRÉALES DE BLÉ ENTIER
FILAMENTÉ - "MUFFETS" DE QUAKER
BTE 16 OZ
56¢

ALIMENTS POUR CHIENS
SOCIETY - SAVEURS VARIÉES
BTE 15 OZ
33¢

SPÉCIAL!
Purée de tomates
REGINA - ITALIENNE
BTE 5 1/2 OZ LIQ.
25¢

SERVIETTES HUMIDES
"WET ONES"
POT DE 70
\$1.39

PÂTÉS À LA VIANDE
DEVON - CONGÈLES - VARIÉS
POT 8 OZ
35¢

SPÉCIAL!
Cornichons tranchés
CORONATION
POT 15 OZ LIQ.
49¢

Relish sucrée
Coronation

SPÉCIAL!
39¢
POT 12 OZ LIQ.

SPÉCIAL!
Boeuf mariné
HEREFORD
BTE 12 OZ
99¢

Breuvages variés
Grand Prix

SPÉCIAL!
\$3.29
(RÉGULIERS)
24 BTES
DE 10 OZ LIQ.

SÉMAINE NATIONALE DU BÉBÉ

POUDRE JOHNSON & JOHNSON
POUR BÉBÉS (BTE 24 OZ \$1.79)
BTE 9 OZ
99¢

SAVONS JOHNSON'S
POUR BÉBÉS
POT DE 3 x 9 OZ
65¢

"NO MORE TANGLES" POUR BÉBÉS
RINCE CRÈME EN VAPORISATEUR - JOHNSON
BOUT 7 OZ LIQ.
\$1.69

CURE-OREILLES POUR BÉBÉS
JOHNSON & JOHNSON
BTE DE 400
\$1.85

SHAMPOOING POUR BÉBÉS
JOHNSON'S (BOUT. 15.8 OZ \$1.69)
BOUT. 7.9 OZ LIQ.
\$1.12

Ces articles en vente cette semaine au **DOMINION** SONT INCLUS DANS LA LISTE ALIMENTAIRE POUR UNE DIÈTE NUTRITIVE DE LA COMMISSION DE SURVEILLANCE DU PRIX DES PRODUITS ALIMENTAIRES.

HAMBURG FRAIS HACHE LB 59¢	FARINE TOUT USAGE DOMINION SAC 10 LB \$1.33	HUILE VEGETALE REGINA BOUT. 32 OZ LIQ. \$1.55
ROSBIF CÔTES CROISÉES TENDRE - JUTEUX LB \$1.18	MAIS EN GRAINS ENTIERS CONGÈLES - DOMINION CANADA DE FANTAISIE SAC 2 LB 97¢	MARGARINE QUARTIERS BLUE BONNET POT 2 LB \$1.54
FROMAGE MOYEN CRACKER BARREL - MORCLAU POT 12 OZ \$1.34	BEURRE CARNATION CANADA 1 ^{ère} CATEGORIE LB \$1.07	SAUCE A SALADES RICHIELLO POT 16 OZ LIQ. 71¢
FROMAGE EN TRANCHES CANADIEN DE KRAFT REG. POT 1 LB \$1.39	JUS D'ORANGE CONGÈLE MINUTE MAIS CONCENTRE BTE 12 OZ LIQ. 67¢	LAITUE ICEBERG DE CALIFORNIE - CANADA NO 1 GROSSEUR 24 CH 39¢
CRÈME GLACÉE DOMINO VANILLE ou NEAPOLITAN CARTON 1/2 GALLON \$1.29	SHORTENING CRISCO POT 1 LB 73¢	CHOUX VERTS IMPORTÉS - CANADA NO 1 LB 19¢



Lucie Desautels



DOMINION
Nous fait mieux manger et à meilleur Prix!

NETTOYEUR À FOUR SPECIAL!
M. MUSCLE
BTE 7 OZ
83¢

SPÉCIAL!
Shampooing à tapis
BISSELL - VAPORISATEUR
BTE 24 OZ
\$1.57

BANANES MÛRES
IMPORTÉES - SAVOUREUSES
LB
22¢

Oranges Sunkist
"Valence"
de Californie

SPÉCIAL!
NOUVELLE RÉCOLTE
GROSSEUR 88
DOUZ.
98¢

POMMES DE TERRE
DU NOUVEAU-BRUNSWICK - CANADA NO 1
SAC 10 LB
30¢

SPÉCIAL!
BROCOLI FRAIS
DE CALIFORNIE - GROSSEUR 14
49¢

OUVERT
TOUTE LA JOURNÉE
LUNDI 19 MAI

Sauf les magasins suivants qui seront fermés:

- 5692 Park Ave • 2155 E. Beaubien • 1000 E. Mont-Royal • 5900 O. De Salaberry • 2135 E. Jean-Talou • 1120 N. Boul. Decarie • 8570 boul. St-Laurent • 2545 Masson • 4201 St-Denis • PLACE VICTORIA • 2685 Ch. Chambly, Longueuil • 165 Jacques-Cartier, St-Jean • 598 Victoria, St-Lambert • PLACE BONAVENTURE • 3510 E. Ontario • 4691 boul. Samson, Laval • 10181 boul. St-Michel • 204 Lapointe, St-Eustache • 4583 boul. Levesque, St-Vincent de Paul • 8725 boul. Viau, St-Leonard • 2955 de la Concorde, Duvernay • 388 Magog & 445 E. King, Sherbrooke

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS!

Prix en vigueur jusqu'à la fermeture, mardi le 20 mai 1975, à tous les magasins Dominion de l'île de Montréal, Laval, Rive-Sud, Repentigny, St-Jean, Magog, Sherbrooke, Granby, St-Jérôme, St-Eustache, Ste-Adèle, Ste-Agathe, Lachute, Châteauguay et Valleyfield.

DOMINION STORES LIMITED

bien



radio-télévision

PAR LOUISE COUSINEAU



photos Denis Courville, LA PRESSE

Les ambulances sont arrivées peu après minuit. Vers 1h30, les policiers chassaient les journalistes de la cour de l'usine de la United Aircraft jusque de l'autre côté de la rue. Quinze minutes plus tard, les policiers attaquaient, vidant l'aille illuminée (à gauche) où les occupants étaient retranchés et d'où José Ledoux a décrit en direct, sur les ondes de CKVL, la boucherie qu'il a vue.

Cinq heures de radio brûlante

Ceux qui ont suivi, dans la nuit de lundi à mardi, le reportage de José Ledoux à CKVL ne sont pas près d'oublier l'expérience. Cette radio-là nous a menés plus loin que celle des événements d'octobre 70 ou celle de la grève des pompiers. Elle nous a jetés au cœur de l'événement, elle nous l'a fait vivre. Elle nous a permis de juger.

En 1970, CKAC, qui était devenue la boîte aux lettres du FLQ, nous renseignait immédiatement sur l'événement qui venait de

se produire. Les négociations durant la grève des pompiers l'automne dernier, par l'intermédiaire de Matthias Rioux à CKAC encore, nous faisaient participer au règlement d'un conflit qui était très présent à l'esprit des Montréalais à l'époque. C'était l'apogée rassurante d'une période énervante.

Dans le cas de la United Aircraft, la situation était différente. Un conflit ouvrier qui dure depuis un an et demi est forcément relégué à l'arrière des préoccupations de ceux qui ne

sont pas directement impliqués. Lundi soir, il nous a été jeté en pleine figure et c'est la présence de la radio qui l'a rendu si dramatique.

Nous avons entendu les ultimatum désespérés des grévistes qui menaçaient de tout casser. Nous avons entendu leurs demandes de négociation. Nous avons entendu les grévistes annoncer qu'ils déposaient leurs bâtons et étaient prêts à se rendre. Puis nous avons entendu la voix de Ledoux décri-

vant la charge des "forces de l'ordre", qui ont empiété les occupants et les ont matraqués. Pas une fois la voix de Ledoux n'a flanché. Mais son énerverment lui a fait parler de baïonnettes au lieu de matraques. Il s'est corrigé par la suite.

Le dernier bulletin de Ledoux a été fait en présence de la police. Il a eu le temps de dire son indignation devant le massacre qui venait de se produire devant ses yeux. On l'a fait taire.

J'ai vu hier soir aux nouvelles de Radio-Canada le ministre de la Justice Jérôme Choquette déclarer que l'attitude des policiers était justifiée. Je me suis remémoré la description de Ledoux le matin même.

Ceux qui ont entendu la description de José Ledoux aux petites heures hier matin du massacre de ces hommes désarmés s'étaient déjà fait une opinion qu'aucune déclaration officielle ne pourra changer.

SONDAGE GALLUP

tous droits réservés

Pour 73% des Canadiens, les débats des Communes devraient être télévisés

73 p. cent des Canadiens croient que les délibérations de la Chambre des communes devraient être télévisées; 15 p. cent sont d'avis contraire et 12 p. cent n'ont pas d'opinion tranchée sur ce sujet.

Mais seulement 26 p. cent des gens interrogés disent qu'ils suivraient dans la mesure du possible tous les débats de la Chambre s'ils étaient télévisés; 37 p. cent affirment qu'ils suivraient les débats sur les sujets qui les intéressent particulièrement et 14 p. cent croient qu'ils se fatigueraient des discussions des députés après avoir vu une séance ou deux; 20 p. cent avouent franchement qu'ils ne seraient aucunement intéressés à suivre les débats de la Chambre à la télévision. Trois p. cent des gens ne sont pas sûrs s'ils s'intéresseraient ou pas à une telle émission.

Les jeunes adultes (18 à 30) sont généralement moins intéressés que les gens plus âgés. Chez les jeunes, 42 p. cent affirment n'être aucunement intéressés ou croire qu'ils se fatigueraient après en

avoir vu une ou deux séances, comparativement à 30 p. cent chez les personnes qui sont dans la trentaine ou la quarantaine, et à 33 p. cent chez les personnes de 50 ans ou plus.

Au début du mois d'avril, 1,031 Canadiens ont été interrogés à ce sujet, à leur domicile, d'un bout à l'autre du Canada. Un échantillon de cette ampleur comporte une marge d'erreur qui ne dépasse pas 4 p. cent 19 fois sur 20.

Les questions posées étaient: "Croyez-vous que les délibérations de la Chambre des communes devraient être télévisées?"

"Si les débats de la Chambre des communes étaient télévisés, quelle serait votre réaction à l'égard de ces émissions?"

A la suite de cette deuxième question, on présentait à la personne interrogée une carte énumérant quatre réponses possibles.

Le tableau ci-dessous indique le résultat du sondage pour l'ensemble du pays et pour les divers groupes selon l'âge.

	Selon l'âge			
	Dans l'ensemble	De 18 à 29 ans	De 30 à 40 ans	50 ans et plus
Sur le principe de la télévision				
Non	73%	74%	71%	75%
Oui	15	15	14	16
Incertains	12	11	15	9
Sur l'intérêt suscité				
Aucun intérêt à suivre les débats	20	26	15	20
Perte rapide d'intérêt	14	16	15	13
Intérêt pour des sujets particuliers	37	39	42	30
Intérêt pour tous les débats	26	17	24	34
Incertains	3	2	4	3

choix d'émissions

- 19:30 **2 9 11** — **Consommateurs avertis**
Dans la série des camps de vacances pour enfants, les écoles de hockey et comment les choisir. Également, les objets dangereux.
- 20:00 **CBF-AM** — **Aux 20 heures**
"Le Canada à la rencontre de l'Afrique". Entrevues avec des chefs d'Etats africains et des membres de l'ACDI.
- 20:30 **2 3 LC 9 C 9 NC (15) (17)** — **Si on s'y mettait**
Le village de Guerin, dans le Témiscamingue, s'est découvert une nouvelle ressource: le tourisme basé sur l'hospitalité.
- 00:00 **12** — **"A Dandy in Aspice"**
Un suspense qui a bonne réputation. Avec Laurence Harvey et Mia Farrow.
Demain
- 13:35 **2 9 9 11 13** — **Femme d'aujourd'hui**
Reportage sur le viol, avec des témoignages de victimes et les recours légaux offerts aux Québécoises.
L. C.



- CFOR 92.5
- CKMF 94.8
- CBM 95.1
- CLFM 95.9
- CKVL 96.9
- CHOM 97.7
- CHRC 98.1
- CBF 100.7
- CHLT 102.7
- CFDM 104.3
- CFGL 105.7

- 13:00 **CBF Contrepoint**
Sonate "Les Adieux" (Beethoven) et Sonate no 3 (Alain Garon); Claude Savard, piano. Sonate op. 63 (Chopin); Zora Nevedova, violoncelle; et Grant Johnson, piano.
- 13:03 **CBM Afternoon Concert**
Oeuvres de Haydn, Smetana, William Dells, etc.
- 14:00 **CBF Airs d'opéra**
Extr. de "Don Giovanni" (Mozart) et "Der Freischütz" (Weber); Leontyne Price. Extr. de "Eugène Oneguine" (Tchaïkovski) et "Der fliegende Holländer" (Wagner); Fritz Wunderlich.
- 14:30 **CBF Festivals du monde**
De Yougoslavie. Concert de l'Orchestre Symphonique de la RTV de Ljubljana, dir. Gladrov. Concerto K. 191 et Symphonie K. 550 (Mozart). Concert de l'Orchestre de chambre Pro Musica, dir. Jaksic. Tinka Maradori, flûte. Suite no 2 et "Concerto brandebourgeois" no 4 (Bach).



- 18:00 **CBF Prélude au soir**
Symphonie no 103 (Haydn); Orchestre de chambre de Prague. Quatuor op. 34 (Dvorak); Quatuor Smetana.
- 18:30 **CBM Organists in Recital**
Willy Nieke, à l'église St-Georges, d'Oshawa. Oeuvres de Bach, Walther et Schumann.
- 19:00 **CBF Les Musiciens par eux-mêmes**
Roger Goyer, baryton.
- 19:03 **CBM Themes and Variations**
Oeuvres de Beethoven, Denis Ritchey, Schubert et Schumann.
- 20:30 **CBF Les Grands Concerts**
Ouverture "Orlando Paladino" (Haydn); Orchestre du Festival de Vienne, dir. Janlgro. Concerto K. 49 (Mozart); Alfred Brendel, piano. Symphonie no 1 (Mahler); Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Haitink.
- 22:03 **CBF Les Petits ensembles**
Concerto K. 313 (Mozart); Peter-Lukas Graf, flûte. "Pièces pour quatuor à cordes" (Stravinsky); Quatuor Juillard. Concerto pour six trompettes (Strauss); Orchestre de chambre de Wurtemberg.
- 22:30 **CBF Mosaïque**
Quatuor op. 77 no 2 (Haydn); Quatuor Amadeus.
- 23:00 **CBF Vienne la nuit**
La Vie et l'œuvre de Schubert. Lieder: Christa Ludwig et Dietrich Fischer-Dieskau. "Divertissement à la hongroise"; Jacques Frézier et Gabriel Tacchino, pianos.
- 23:03 **CBM A Little Night Music**
Oeuvres de Scriabine, Grieg, Haydn et Vivaldi.
JEUDI
- 9:03 **CBF Anniversaires**
Oeuvres de Croce, Heller, Balfe, etc.
- 10:30 **22 Praise the Lord**
- 16:30 **22 New Zoo Revue**
- 17:00 **22 Underdog**
- 17:30 **22 Flintstones**

POÊLE FRANKLIN SELKIRK

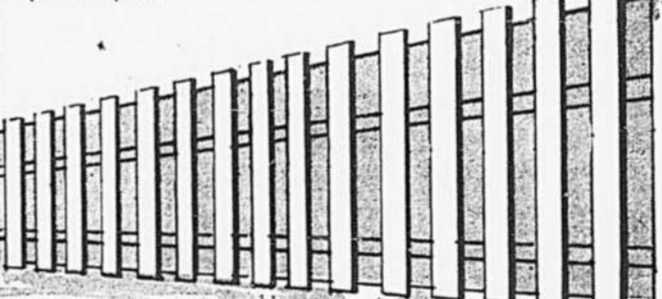
Ord. \$379.00
SPÉCIAL \$299

Cheminée préfabriquée SELKIRK

Pour votre chalet ou votre maison
RABAIS de 10%

CLÔTURE INTIMITÉ

(précoupée)



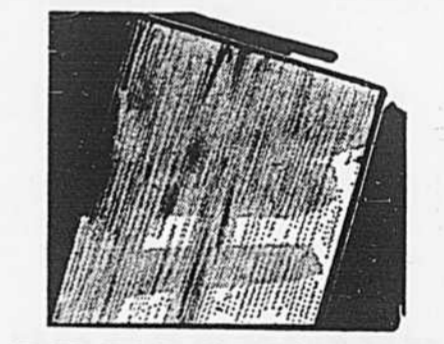
4'x8' \$924 5'x8' \$1111 6'x8' \$1298

Vous obtenez 17 morceaux 1" x 6" et 2 morceaux de 2" x 4" x 8"

Poteaux de cèdre 4" x 4" disponibles **42¢** pi lin.

CARREAUX À PLANCHER

VINYLE AMIANTE
12" x 12" encollés
Choix de couleurs
SPÉCIAL 27¢ ch.



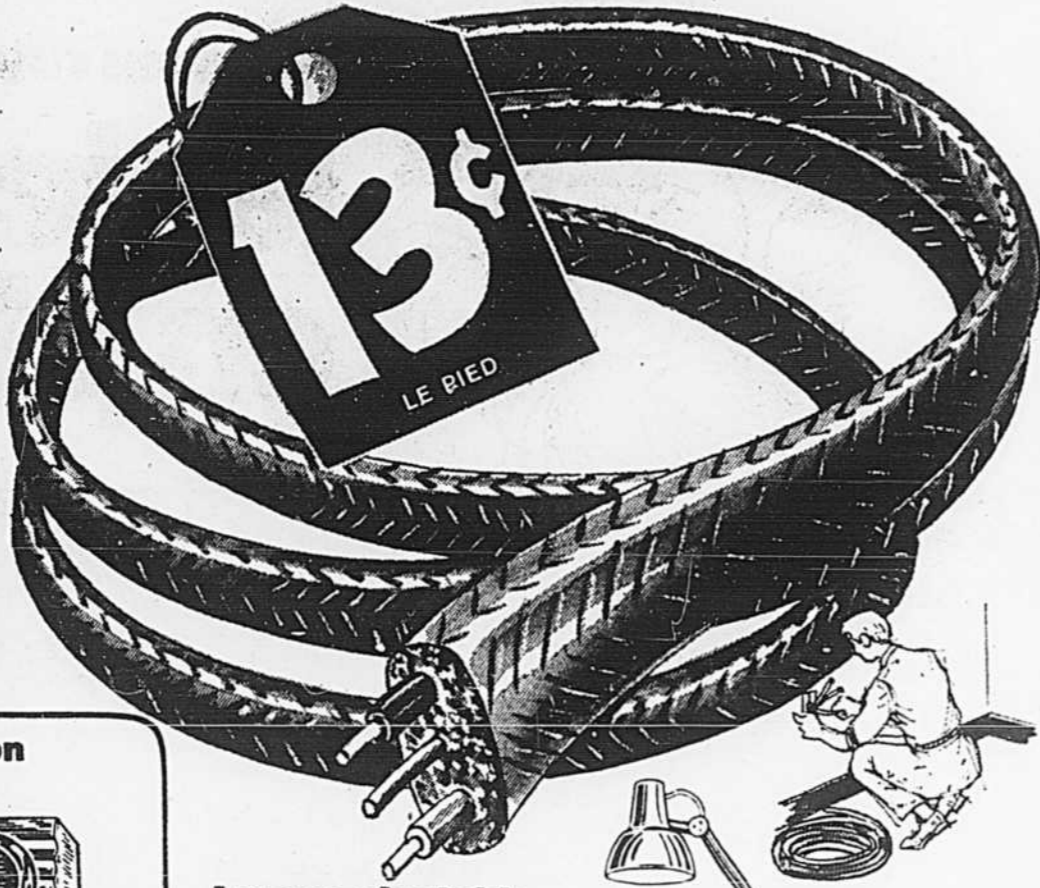
PRESSWOOD
3/8" x 4" x 8' \$399
5/8" x 4" x 8' \$499



ASPENITE
1/4" x 4" x 8' \$349

4630, CHEMIN CHAMBLY, SAINT-HUBERT
866-8301 Lundi - mardi - mercredi, 8h30 à 6h — Jeudi - vendredi, 8h30 à 9h — Samedi 8h30 à 5h **678-9010**

CHARGEX NOUS LIVRONS master charge



Achetez vos fils électriques et autres fournitures au prix de gros
"LOOMEX" avec prise de terre

Nouveaux bas prix pour installations électriques à l'intérieur des murs, plafonds, sous-sols; et tous les endroits où vous voulez dissimuler vos fils électriques.

13¢ Le pi. Le rouleau de 250 pi. **\$29⁴⁰**

<p>Raccord robuste 15¢ ch.</p> <p>Boîte de 100 \$12⁹⁹ ch.</p>	<p>Nouveau, silencieux Interrupteur A cultiver avec via latérales. Prolonge la durée du ressort. Modèle à pression. Brun ou ivoire.</p> <p>10 pour \$4⁵⁰ 49¢ ch.</p>	<p>Super raccords D'enroulement facile</p> <p>5 pour 39¢</p>	<p>Réceptacle D'excellente qualité avec prise de terre.</p> <p>10 pour \$4⁵⁰ 49¢ ch.</p>
---	--	---	--

Signaux de protection contre le feu

Signal d'alarme
De dimensions compactes. Dimensions: 2 1/2" x 3 1/2". Signal sonore lorsque la porte est forcée. Fonctionne à l'aide de 2 piles sans fil.

PRIX SPECIAL **\$3³⁷**

Alarme feu et vol
La chaleur provoque le déclenchement.

PRIX SPECIAL **\$2³³**

Alarme feu et vol
Un signal sonore se déclenche lorsque la porte est ouverte ou au contact de la chaleur.

PRIX SPECIAL **\$1⁷⁷**

Lampe ajustable
Couleurs nouvelles: rouge, orange. Mobilité totale: haut, bas, gauche, droite. Bras à ressort de traction et support genre mordache pour fixation au bord d'un pupitre ou comptoir.

Prix Pascal \$18.95

SPECIAL \$12⁹⁹

Lampe pour bureau de l'étudiant
Très utile pour un bureau à surface restreinte. Conçue d'une façon compacte avec base confortable et bras ajustable pour différents angles d'éclairage.

Prix Pascal \$19.95

SPECIAL \$15⁹⁹

Prise et fil électrique pour cuisinière, laveuse, et sècheuse

Complet avec fil, fiche de branchement. Cet ensemble est parfait pour le branchement de tous les appareils électriques domestiques, tel que: cuisinière, four, sècheuse, et machine à laver.

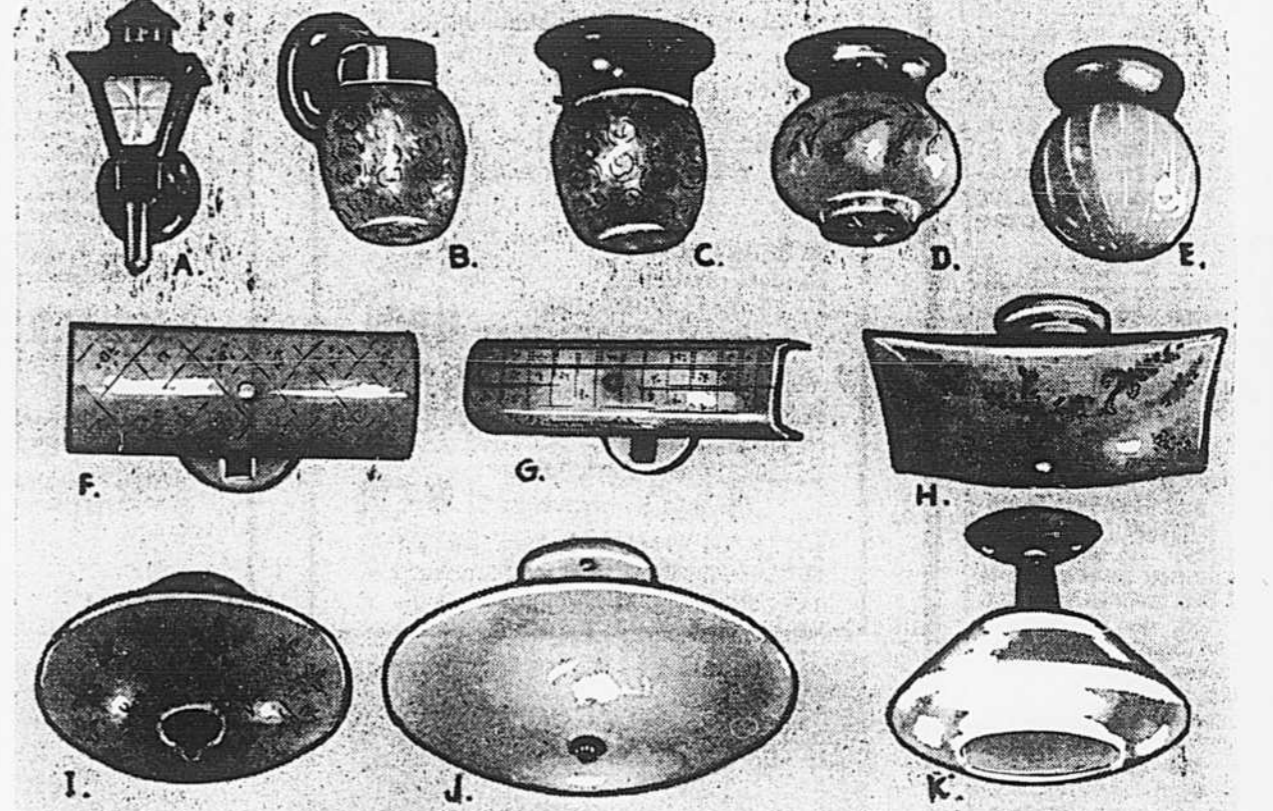
<p>Ensemble pour la cuisinière</p> <p>PRIX DE VENTE Prix Pascal \$7.95</p> <p>\$5⁸⁸ l'ens.</p>	<p>Ensemble pour la sècheuse</p> <p>PRIX DE VENTE Prix Pascal \$6.95</p> <p>\$4⁹⁹ l'ens.</p>
---	---

Prise et plaque — Machine à laver & sècheuse

Prix Pascal \$5.95

PRIX DE VENTE \$2⁹⁹

<p>Lustre Muni de tulipes renversées en verre opalin, avec garniture en bois de noyer poli, et plaque de plafond en cuivre brossé.</p> <p>Simple Prix Pascal \$7.30 Triple Prix Pascal \$21.70</p> <p>\$5⁴⁹ \$14⁹⁹</p>	<p>Plafonnier avec poulie Ajustabilité de 4 pi. environ, plaque de plafond, poulie, plafonnier en cuivre brossé. Diffuseur en verre opalin.</p> <p>Prix Pascal \$17.80</p> <p>\$13⁹⁹</p>	<p>Globe lumineux pour la cuisine Éclairage de style Suédois — Tige de 6" et plaque de plafond chromées.</p> <p>8 pouces Prix Pascal \$8.95 10 pouces Prix Pascal \$9.95</p> <p>\$4⁹⁹ \$6⁹⁹</p>	<p>Lustre chandelier Pour la salle à manger Suspendu par une chaîne — 5 lumières — Fer forgé noir — Globes en verre Blanc décoré.</p> <p>Prix Pascal \$49.50</p> <p>\$34⁹⁹</p>
---	---	--	---



<p>A. LAMPE COCHÈRE MURALE pour l'extérieur, avec panneaux de verre givré décoré.</p> <p>Prix Pascal \$16.90</p> <p>\$12⁹⁹</p>	<p>G. APPLIQUE MURALE DE SALLE DE BAIN modèle horizontal de 15" de long. Abat-jour rectangulaire à angles droits.</p> <p>Prix Pascal \$5.90</p> <p>\$3⁹⁹</p>
<p>B. ÉCLAIRAGE EXTÉRIEUR AVEC SUPPORT globe ovale monture noire.</p> <p>Prix Pascal \$3.50</p> <p>\$1⁹⁹</p>	<p>H. PLAFONNIER DE CHAMBRE À COUCHER avec abat-jour en style de vasque carrée de 12" x 12".</p> <p>Prix Pascal \$3.90</p> <p>\$1⁹⁹</p>
<p>C. PLAFONNIER EXTÉRIEUR assorti au modèle B.</p> <p>Prix Pascal \$3.50</p> <p>\$1⁹⁹</p>	<p>I. PLAFONNIER DE CHAMBRE À COUCHER avec abat-jour rond décoré.</p> <p>Prix Pascal \$5.90</p> <p>\$4⁴⁹</p>
<p>D. PLAFONNIER POUR ENTRÉE au fini cuivre poli et globe d'une blancheur éclatante.</p> <p>Prix Pascal \$5.50</p> <p>\$3⁴⁹</p>	<p>J. LUXUEUX PLAFONNIER DE 13" pour chambre à coucher avec abat-jour de verre blanc opaque.</p> <p>Prix Pascal \$4.60</p> <p>\$3⁴⁹</p>
<p>E. PLAFONNIER POUR ENTRÉE monture en cuivre poli et globe rond de 6" blanc.</p> <p>Prix Pascal \$5.90</p> <p>\$4⁴⁹</p>	<p>K. PLAFONNIER POUR LA CUISINE avec tige et plaque de plafond chromées, globe suspendu ovale blanc satiné.</p> <p>Prix Pascal \$16.10</p> <p>\$12⁹⁹</p>
<p>F. APPLIQUE MURALE DE SALLE DE BAIN horizontale de 12" de long, abat-jour rectangulaire incurvé.</p> <p>Prix Pascal \$3.20</p> <p>\$1⁹⁹</p>	

"Les 6 paquet" Pascal Ampoules électriques

60 ou 100 watts à votre choix

6 par paquet **99¢** quantité limitée

Ampoules Pour garnitures décoratives choix de formes variées

3 pour \$1⁰⁰

Accessoire lumineux
Aucun fil électrique

Peut s'installer en quelques minutes. Pour armoires, grenier, sous-sol.

Prix spécial **\$1⁹⁷**

Commutateur
À intensité croissant de zéro à pleine clarté, pour dîner romantique.

Retirez l'ancien et installez...

Prix spécial **\$4⁸⁸**

48" de lumière de qualité

En tube fluorescent

Pour plafond, ou en suspension. Facile à installer.

Tubes en sus **\$14⁹⁹**

Pour tous usages

Piles pour lampes de poche

Cellules "D" 1 1/2 volt

SPECIAL 48¢ paquet de 2

STYLE DÉCORATIF

Plaque d'interrupteur

De style Provincial Français et plusieurs autres styles.

Valeur limite \$1.90 ch.

99¢ CH.

Plaques pour prises simple ou double

Plaque double **\$1⁴⁹** CH.

Valeur limite \$2.90

Antennes d'extérieur

Très grand appareil à capter les signaux antenne pour tous les canaux, rallonge à 4 éléments de 125" chacun 96" de longueur, 57" de profondeur.

\$29⁹⁵ Mat en sus

Pré-assemblée

Antenne supérieure
Yagi-Loop Zoom pour canaux 3 et 5, facile à installer. Très grande envergure, barre principale 92 pouces, 2 boucles et 4 éléments mesurant 97 pouces

\$16⁹⁵ Mat en sus

Pré-assemblées pour installation rapide et facile, antenne à tous canaux Redi-Mont en forme de cônes s'étendant

\$9⁹⁵ 84 pouces mat en sus

Fil de T.V.
Très résistant

100 pi. **\$2⁹⁵** | 500 pi. **\$13⁹⁵**

IL Y A UNE SUCCURSALE PASCAL PRÈS DE CHEZ VOUS

<p>CENTRES D'ACHATS</p> <ul style="list-style-type: none"> Boulevard — Pie IX et Jean-Talon est 722-4881 Normandie — Boul. de Salaberry 334-6311 Deerval — 950 chemin Herron 831-4291 Fairview — Pointe Claire 695-8655 Greenfield Park — 473 boul. Taschereau 872-1771 Place Versailles — 7505 est, rue Sherbrooke 353-1150 Le Carrefour Lavil — Boul. Carrefour 687-1220 	<p>MAGASINS</p> <ul style="list-style-type: none"> Côte des Neiges et Bedford 735-2534 301 ouest, rue Craig 866-5692 5742 avenue du Parc 274-6453 4050 rue Wellington, Verdun 781-4581 4833 ouest, rue Sherbrooke 937-3918 	<p>LIVRAISON MINIMUM \$10.00</p>	<p>CHARGEX OU MASTER CHARGE</p>
--	--	---	--

Les Jeux: contrat pour des lanterneaux (\$896,760)

par Guy PINARD

Le comité exécutif de la Ville de Montréal a accordé à la firme Technique S.P. Limitée, de Montréal, un contrat de \$896,760 pour la fabrication des lanterneaux du hall de natation olympique.

Jusqu'ici, rien d'anormal. Cependant, une étude plus approfondie du dossier a permis de déceler la farce qui se cache derrière ce contrat, puisque, en pratique, l'adjudicataire est exactement le même, Sigma Plastique SRL, de Veyrins, France, que pour les lanterneaux du vélodrome, comme le prédisait récemment LA PRESSE.

Il faut bien connaître l'histoire des lanterneaux du vélodrome et la façon dont le contrat a été attribué pour comprendre comment les deux compagnies sont en fait une seule et même firme.

Sans relater tout le dossier, on peut tout au moins rappeler que Sigma Plastique avait obtenu le contrat pour les lanterneaux du vélodrome à la suite d'une série de tractations relatives dans LA PRESSE, il y a maintenant un an.

Suite à ces démarches, il était évident que Sigma Plastique obtiendrait également le contrat pour les lanterneaux du hall de natation. Et c'est ce qui arrive.

La preuve est évidente. Les deux lettres, celles de Technique S.P. (pour Sigma Plastique?) et Sigma Plastique, sont datées du 10 avril, même si l'une vient de Veyrins, un petit village près de Grenoble. Les deux lettres sont aussi absolument similaires. Pas un mot n'a été changé et la disposition est absolument la même, à cette exception près que M. Guy Lepissier, directeur général de Technique S.P., a placé la date à la partie inférieure de sa lettre plutôt qu'à la partie supérieure. Chaque ligne de la lettre se termine absolument de la même façon. En d'autres mots, on dirait une copie conforme.

Quant à M. Lepissier, a son arrivée au pays, il venait représenter la compagnie Sigma Plastique et non pas Technique S.P. Limitée, dont il est aujourd'hui directeur général.

Les deux lettres commettent aussi la même erreur, en employant le mot "plexiglass" pour identifier le produit acrylique utilisé. Or, "plexiglass" est une marque de commerce déposée par la compagnie américaine Rohm and Haas, de Philadelphie, qui s'est désistée dans le cas du vélodrome à cause des dangers que représentaient les lanterneaux.

Et par ailleurs, on peut signaler que les lanterneaux du hall de natation seront similaires à ceux du vélodrome qui, rappelons-le, n'ont toujours pas été approuvés par le ministère du Travail.

Enfin, pour les besoins du dossier, rappelons que le comité exécutif a étudié trois soumissions, celle de Technique S.P. Limitée à \$896,760, celle de Sigma Plastique à \$1,078,000 et celle de Zimmor Limitée, à \$1,079,000.

Devant ces chiffres, on peut certes se demander comment il se fait que la compagnie-mère trouve le moyen de déposer une soumission supérieure à la filiale. Sigma Plastique ne peut même pas évoquer les frais de transport, puisque les lanterneaux auraient de toute façon été fabriqués au Canada.

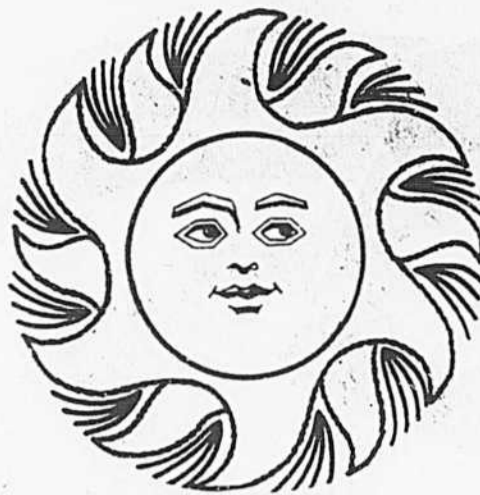
Affluence à la Ronde

Le nombre de visiteurs à La Ronde a plus que doublé au cours des deux premiers week-ends de la saison 1975, par rapport à la saison précédente, et les responsables attribuent cette affluence à "un temps radieux et un soleil exceptionnel".

Selon un communiqué de la ville de Montréal, 90,462 visiteurs, comparativement à 41,113 en 1974, se sont rendus à La Ronde pendant les quatre jours d'ouverture.

Samedi dernier, le centre de loisirs a accueilli 32,351 visiteurs, ce qui constitue, dit le communiqué, l'une des foules les plus importantes depuis plusieurs années.

Le lendemain, poursuit le communiqué, un total de 19,483 personnes ont franchi les tourniquets, comparativement au dimanche correspondant de l'année dernière, "un jour maussade et pluvieux" pendant lequel on n'enregistrait que 1,544 visiteurs.



simpsons vote pour la vie en plein air

rotoculteurs à chaîne "Ariens"... une aide précieuse pour le jardin

Prix Simpsons **279⁹⁵** Ch. A. Modèle 902013

A. Modèle 902013. Rotoculteur 4 C.V. avec moteur "Briggs & Stratton" 24 po. de large, creuse jusqu'à 9 po. de profondeur. Démarrage par tirage. Pneus semi-pneumatiques 8x1.75. Une marche arrière.

"Ariens", un rotoculteur à chaîne qui vous rendra de grands services. Choix de trois autres modèles non représentés.

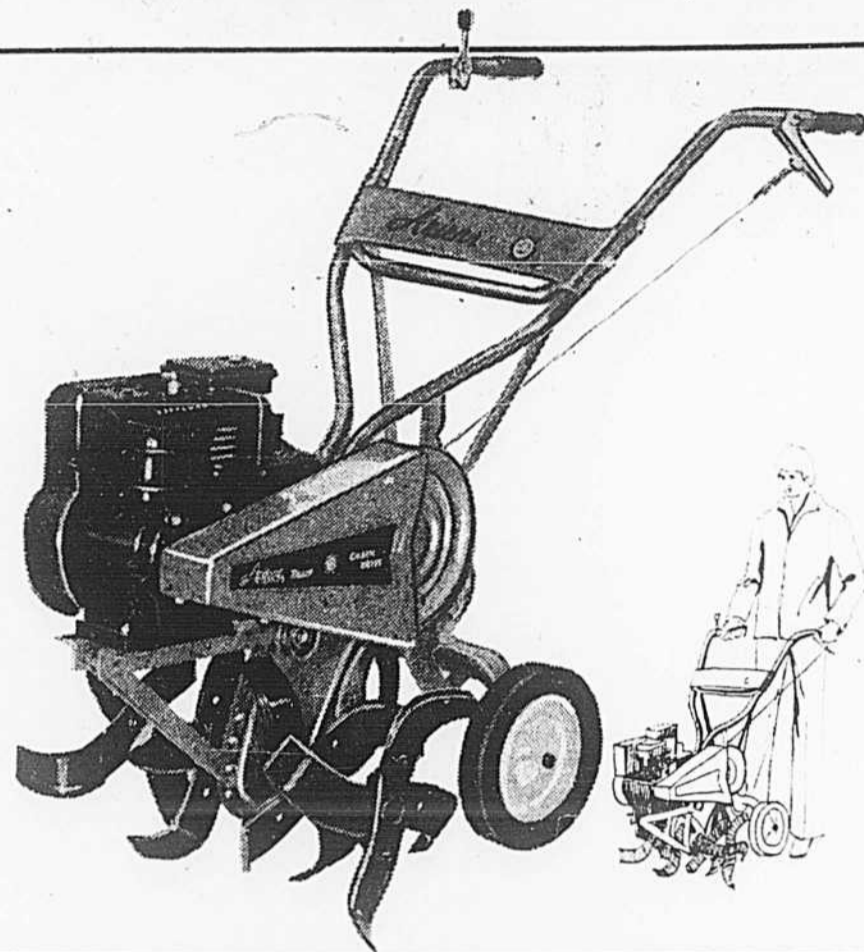
B. Modèle 902009. Rotoculteur 5 C.V. avec moteur à essence "Tecumseh". Une marche arrière. Démarrage par tirage. Pneus semi-pneumatiques de 14 po. de diamètre. 10 x 1.75. Vitesse du moteur: 75 rpm. **Prix Simpsons 299⁵⁰** ch.

C. Modèle 902012. Rotoculteur 6 C.V. avec moteur "Tecumseh". 2 vitesses pour marche avant et 2 vitesses pour marche arrière (75 et 100 rpm). Guidon basculant. Démarrage par tirage. **Prix Simpsons 359⁵⁰** ch.

D. Modèle 901001. Rotoculteur professionnel 7 C.V. avec moteur à essence "Tecumseh". 2 vitesses pour marche avant et 2 vitesses pour marche arrière. 178 rpm. Largeur 20 po. Pneus caoutchouc avec levier pour réglage de hauteur. Démarrage par tirage. **Prix Simpsons 759⁵⁰** ch.

Rayon 774 au sous-sol. Aussi à Fairview, Les Galeries d'Anjou et au Carrefour Laval.

COMPOSEZ 842-7221... JOUR ET NUIT
Achetez par téléphone 24 heures par jour... 7 jours par semaine



Solde! étagères de style méditerranéen

Faciles à assembler, ces étagères sont finies noyer. Les quantités sont limitées.

A. Rabais 16.89
Étagère trois tablettes.
30 x 36 x 14 po. Modèle 7M.
Prix rég. Simpsons 46.88 **29⁹⁹**

B. Rabais 34.89
Étagère combinée.
39 x 14 x 69 po. Modèle 9M.
Prix rég. Simpsons 74.88 **39⁹⁹**

C. Rabais 8.25
"Centre récréatif".
30 x 103 x 14 po. Modèle 14M.
Prix rég. Simpsons 109.99 **84⁹⁹**

Rayon 774 au sous-sol. Aussi à Fairview, aux Galeries d'Anjou et au Carrefour Laval. Pour achat en personne seulement.

fameux engrais de marque C.I.L. pour pelouses, arbres et légumes

A. "Golfgreen" formule 12-4-8. Engrais bien équilibré pour donner à votre gazon tous les éléments nutritifs requis, 20 lb par 1000 pi. car. **Prix Simpsons 89⁹⁹** 30 lb.

B. Docteur des pelouses 12-4-8. Une formule C.I.L. qui prévient la pousse du chiendent et d'autres mauvaises herbes. Tue les fourmis, les larves grâce à "Killex". Engrais durable pour 2000 pi. car. **Prix Simpsons 79⁹⁹** 20 lb.

C. Formule tout usage 6-9-6. Engrais pour pelouses nouvellement ensemencées, jardins, arbustes décoratifs. Contient azote, magnésium, calcium, etc., pour meilleure santé de vos plantes. 30 lb par 1000 pi. car. Utilisez 3 ou 4 lb pour 100 pi. car. **Prix Simpsons 79⁹⁹** 30 lb.

D. "Greener" formule 20-10-5. Engrais double force qui ne brûle pas le gazon. Mélange granulé facilitant l'application. Épandre 3 livres par 1000 pieds carrés. **Prix Simpsons 84⁹⁹** 30 lb.

E. Docteur des roses 6-9-6. Engrais pour rosiers, arbustes, arbres, plates bandes. Tue les insectes et donne de la vigueur aux plantes. **Prix Simpsons 87⁹⁹** 10 lb.

F. Pour fruits et légumes 5-10-15. Une formule bien équilibrée pour fruits et légumes plus gros, plus juteux, plus savoureux. Employez 4 lb par 100 pi. car. avant la plantation et 3 à 4 lb par 100 pi. car. à la mi-saison. **Prix Simpsons 29⁹⁹** 10 lb.

G. Engrais herbicide 12-4-8. Détruit toutes les mauvaises herbes droites ou rampantes. Épandre à sec en tout temps. 8 lb pour 1000 pi. car. **Prix Simpsons 34⁹⁹** 25 lb.

H. Engrais pour arbres 9-5-5. Une formule enrichie procurant une bonne santé, belle couleur et bons fruits aux arbres. Elle pénètre dans le sol rapidement. **Prix Simpsons 39⁹⁹** 20 lb.

J. Engrais pour conifères 10-3-6. Pour conifères, arbustes et toutes autres plantes qui requièrent un sol acide. Formule 10-3-6, pour 12 arbustes. **Prix Simpsons 19⁹⁹** 30 lb.

K. Engrais pour tomates 6-12-12. Formule spéciale 6-12-12 qui fournira toute la nourriture et les éléments nécessaires à une pousse vigoureuse, une belle couleur, une récolte hâtive. 3 lb pour 12 plants. **Prix Simpsons 19⁹⁹** 30 lb.

L. Engrais pour rosiers 6-12-6. Pour des rosiers plus touffus, une couleur plus foncée, des fleurs plus grosses. Utilisez 3 lb par 100 pi. car. dès le début de la pousse, ensuite après les premières fleurs, 3 lb sont suffisantes pour 10 à 12 rosiers. **Prix Simpsons 19⁹⁹** 30 lb.

N. Engrais pour cèdres 30-10-10. Formule spéciale en cristaux solubles pour nourrir les racines et les feuillages des cèdres. Utilisez 1 cuillère à table par gallon. Un pot couvre 50 pi. de haie. **Prix Simpsons 45⁹⁹** 30 lb.

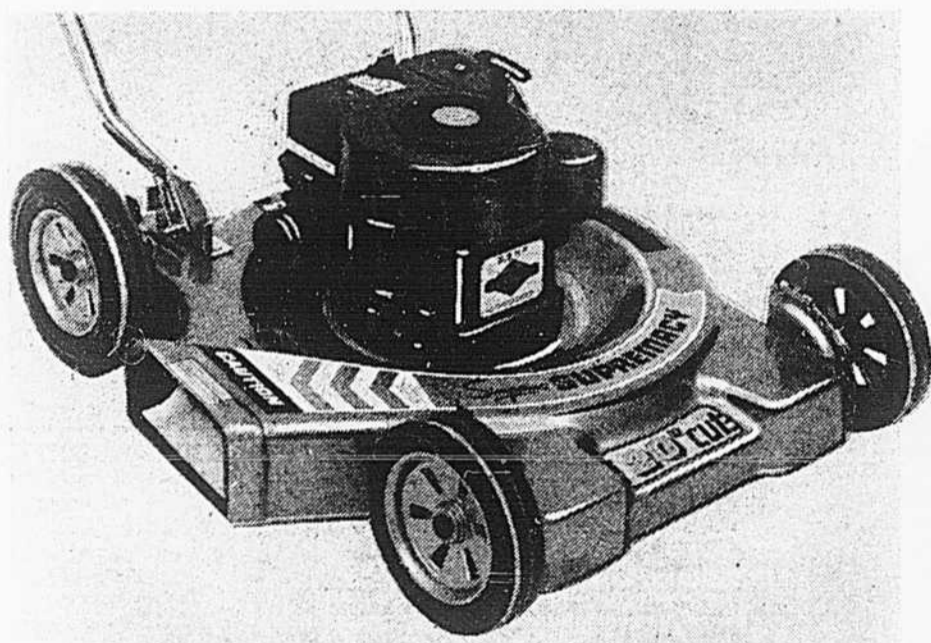
P. Os moulu formule 2-11-0. À ajouter au sol lorsque vous plantez des arbres, rosiers, oliviers de tous genres. Os traités à la vapeur et moulu. Utilisez 3 livres par 100 pieds carrés. **Prix Simpsons 26⁹⁹** 30 lb.

Q. Os moulu formule 2-11-0. À ajouter au sol lorsque vous plantez des arbres, rosiers, oliviers de tous genres. Os traités à la vapeur et moulu. Utilisez 3 livres par 100 pieds carrés. **Prix Simpsons 46⁹⁹** 30 lb.

R. Chaux "Dolomite". Formule granulée qui enlève l'excès d'acidité dans le sol et encourage les bactéries. Idéale pour des plantes plus robustes. **Prix Simpsons 99⁹⁹** 30 lb.

Livraison dans la région de Montréal seulement.

Rayon 774 au sous-sol. Aussi à Fairview, aux Galeries d'Anjou et au Carrefour Laval.



tondeuse à essence de luxe 20 po. avec ramasse-gazon

Prix Simpsons **99⁹⁹**

Une tondeuse qui vous laissera un gazon bien coupé, sans l'arracher! Ce fameux modèle CH400 de marque Supremacy possède un moteur de 3.5CV. "Briggs & Stratton". Elle démarre rapidement. Coupe 20 po. de large. Carter en acier très robuste. Déflecteur à l'avant et à l'arrière. Facile à rouler avec ses deux roues de 7 po. à l'avant et à l'arrière. Guidon pliant. Réglable 9 positions pour hauteur de coupe. Complète avec ramasse-gazon.

Simpsons garantit:
Satisfaction ou Remboursement

Rayon 774 au sous-sol. Aussi à Fairview, aux Galeries d'Anjou et au Carrefour Laval.

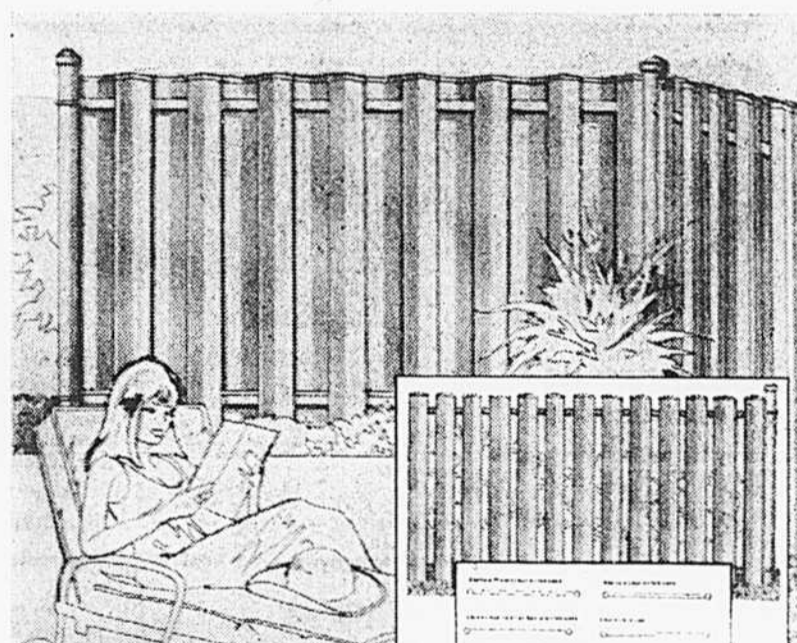
COMPOSEZ 842-7221... JOUR ET NUIT

enduit Polygard pour asphalte

Prix Simpsons
4 gallons
10⁹⁹

Reparez facilement votre entrée de garage asphaltée avec cet enduit. Il prolonge la durée, la protège contre l'huile, le calcium et la corrosion. Non inflammable. Laisse un fini noir lisse.

Egalement disponible applicateur **24⁹⁹**



clôture "Good Neighbour" en panneaux acier de Spacemaker

Clôture "Good Neighbour." Elle assurera votre intimité, tout en étant très décorative. (Voir indications ci-dessous). Installation facile et rapide. Panneaux en acier au fini "Stelcolour" résistant et durable. Chaque ensemble comprend 10 panneaux, 2 barres horizontales et un poteau vous donnant ainsi une clôture de 8 pieds. Poteaux et panneaux supplémentaires en 4, 5 ou 6 pi., blanc ou ton bois rouge.

Ens. panneaux	Prix Simpsons	Poteaux	Prix Simpsons
4 pi.	39⁹⁸	4 pi.	7⁹⁸
5 pi.	44⁹⁸	5 pi.	8⁹⁸
6 pi.	49⁹⁸	6 pi.	9⁹⁸

Simpsons peut installer cette clôture pour vous. Pour estimation gratuite: 842-7221

Clôture de coin très privée (non représentée). Elle vous met à l'abri des curieux! Panneaux pré-peints, pré-coupés, pré-finis, rebelles à la rouille. Blanc ou bois rouge. Garantie de 15 ans. L'ensemble comprend 30 panneaux 6x57 po., 3 poteaux de 90 po., 1 barres de 92 po. et ferrures nécessaires. Long. 16 pi., haut. 5 pi.

16 pi. long., 5 pi. haut. **129⁹⁸**

Achetez par téléphone 24 heures par jour 7 jours par semaine.

CHEZ SIMPSONS... AVEC PLAISIR ET ENCORE DAVANTAGE AVEC UNE





DU JEUDI 15 MAI AU LUNDI 19 MAI aux 4 magasins Simpsons

• EN VILLE • FAIRVIEW
• LES GALERIES D'ANJOU • LE CARREFOUR LAVAL

rabais \$3 — maillot pour la golfeuse

Prix rég. Simpsons \$13

9.99

L'été... les divertissements sont là et bien entendu le golf! Vous aurez besoin si vous êtes une fervente adepte de ce sport, d'un maillot comme celui-ci: 100% polyester lavable, patte de boutonnage, col à longues pointes. Tons de rose, blanc, marine, rouge, bleu, vert ou rose. Tailles P.M.G.

Rayon 736 au troisième et au rez-de-chaussée. Aussi à Fairview, aux Galeries d'Anjou et au Carrefour Laval.

COMPOSEZ 842-7221 JOUR ET NUIT



1/2 Prix maillots de bain Exquise Form en solde

Modèle A
Rég. \$35

17.49

Modèle B et C
Rég. \$30

14.99

Simpsons vous offre à 1/2 prix, juste à temps pour l'été, le choix de modèles une pièce ou deux pièces tous de marque renommée "Exquise Form".
A. Maillot une pièce, 86% nylon / 14% Spandex, dos plongeant. Imprimé tons de bleu, rouge ou vert. Bonnets B34-36, C34-36.
B. Modèle 2 pièces, encolure licou, tons de bleu, vert, noisette ou rouge dans le groupe. Bonnets A, B, C. 34 ou 36, culotte bikini P.M.G.
C. Maillot 2 pièces, encolure licou, attache devant, tons de bleu, vert, lilas. Bonnets A, B, C. 34 ou 36, bikini, P.M.G.

Rayon 741 au quatrième. Aussi à Fairview, aux Galeries d'Anjou et au Carrefour Laval.
POUR ACHAT EN PERSONNE SEULEMENT

Spéciaux "Action-Vacances"

En vente aux 4 magasins Simpsons
sauf indication contraire

quantités limitées.

Pour achat en personne seulement

Rabais 1/2 chemisiers de la boutique "E-3" , tissu polyester/coton. Manches courtes. Imprimé naturel ou bleu sur fond blanc. Tailles 5-13. Rayon 755, troisième. Rég. \$12 8.99	Souliers de loisir 2 tons — Pour dames et adolescents. Semelle plate-forme 1/2 po, talon 2 po. Modèles 3 ou 4 oeillets. Coloris divers. 5-9 (avec 1/2). Rayon 757, sous-sol. 2.99	Ens. de coin 3 pièces . 2 divans-lits et table carrée. Recouvrement imprimé floral. Bois apparent fini érable. Rayon 769, sixième. 12 seul. 179.98
Solde! Robes printemps-été — Chemisiers et modèles droits. Entretien minime. 12-20, 7-15, 8-16 dans le groupe. Rayon 734, troisième. 9.99 à 19.99	Souliers en filet nylon — Pour dames. Semelle compensée et talon composition. Beige naturel 5 à 10 (sans talon). Rayon 757, sous-sol. 4.19	Ens. style espagnol — pour chambre à coucher. Commode triple avec miroir, chiffonnier 5 tiroirs, chevet 54" 60". Fini noyer foncé. Rayon 769, sixième. 12 seul. 259.98
Solde de robes pour tailles régulières juniors et 1/2 tailles , choix de modèles et tissus dans des tons unis ou imprimés. 12-20, 16-24, dans le groupe. Orig. 14.99 à 19.99 7.77 Rayon 778, sous-sol.	Solde de pantalons pour hommes . 100% polyester, polyester mixte, tons de bleu, brun et gris. Tailles 30 à 40. Rayon 712, deuxième. 19.98	Appareil chauffant "Hot Shot" de Sunbeam. Rabais \$5. — Modèle permettant de chauffer une baignoire ou une cuvette. Facile à installer. Contrôle thermostatique. Capacité 1400 W. Ton et finition acier inoxydable. Rayon 769, sixième. Rég. 21.99 16.98
Ens. peignoir en nylon — Nylon double épaisseur richement garni de dentelle. Rose ou aqua. M (14-16), TG (18-20). Rég. 9.99 & 11.99 6.99 et 8.99 Rayon 784, sous-sol.	Solde de vestons sport pour hommes . Choix de polyester mixte. Modèles 2 boutons avec fente centre dos et poches à rabat. Rayon 712, deuxième. 19.98	Plateau chauffant "Cornwall" avec zone pour chauffage constant. Contrôle thermostatique, verre incassable. 175 watts. Rég. 16.99 12.99
Solde de maillots T pour dames , tricot d'entretien facile. Manches courtes, sans manches. Teintes estivales. P.M.G. dans le groupe. Orig. 1.99 à 2.99 .99 à 1.99 Rayon 781, sous-sol.	Ceintures en cuir pour hommes . Vaste choix de modèles unis, en relief et découpés. Noir, tan ou brun. 32 à 42 dans le groupe. Rég. 3.99 à 4.99 2.19 Rayon 789, sous-sol.	Table "Parson" en styrène robuste, facile à nettoyer, facile à assembler et très légère. Env. 13 1/2" de haut. Orig. 5.99 3.19 Rayon 755, cinquième.
Soutiens-gorge dentelle et "Lyra" — Longueur A, B 36 à 40; C et D 36 à 42 dans la sélection. Modèle long DD 36 à 46 dans le groupe. Rayon 784, sous-sol. 3.99	Dormeuses en coton éponge pour bébé , motifs jacquard, capuchon, glissière devant. Blanc, aqua ou jaune. Nouveaux-nés, petit, moyen. Rég. 4.98 3.99 Rayon 744, deuxième.	Rabais \$4 — Fer "Scamstress" . Coupe-circuit automatiquement lorsque vide. S'utilise verticalement ou horizontalement. Rég. 15.99. Ch. 11.99 Rayon 736, cinquième.
Robes d'intérieur, de maison — Polyester et coton. Choix d'imprimés divers. P.M.G. et 42 à 46 dans le groupe. Rég. 3.99 à 5.99 1.99 à 3.99 Rayon 784, sous-sol.	Maillots T pour garçons et filles , tricot de coton, motifs poisson, grenouille, vache, hibou sur fond blanc. P.M.G. (7-14). Rég. 2.99 1.99 Rayon 786, sous-sol.	Rabais \$8 — Sechoir à cheveux "Westinghouse" , de type professionnel, 4 contrôles de température. Grand casque. Rég. 27.99. Ch. 29.99 Rayon 765, cinquième.
Robe longue d'hôtesse , tricot acrylique, taille empire, jupe evasée, encolure ronde. Imprimés rouge, bleu roi, jaune dans la sélection. P.M.G. Rég. 8.99 5.99 Rayon 784, deuxième.	Cape nylon coton rebelle à l'eau , pour fillettes, capuchon amovible. Tons bière/surpique brun, marine/surpique blanc. Tailles 7-14. Orig. \$25 16.99 Rayon 745, deuxième.	Poêle en aluminium "Hot Sizzler" . Intérieur évitant aux aliments de coller. Orig. Reg. 5.79. Ch. 3.99 Sp. Reg. 3.29. Ch. 3.79
Jolis chapeaux pour le soleil , cloches, turbans, vagabonds. Tissus denim, unis, imprimés, appliques. Teintes estivales. Rayon 756, sous-sol. 2.79	Souliers pour enfants et jeunes filles , modèles tourteau, plate-forme, avec courroies ou laces. Sélection de coloris, pointures: 5 à 4 enfants, 5 à 9 jeunes filles dans le groupe. Rayon 722, deuxième. 6.99 à 12.99	Plaque de cuisson . Contrôle de chaleur réglable sur chaque élément. Modèle double. Reg. 21.98. 14.99 Modèle simple. Reg. 17.98. 11.99
Solde! Bijouterie estivale — Marque réputée. Broches, boucles d'oreilles, colliers et bracelets dans le groupe. Rég. \$2 99c Rayon 775, sous-sol.	Blousons nylon pour fillettes ou garçons . La plupart en rouge ou bleu roi, 6 et 6X seulement. Orig. 2.99 1.79 Rayon 786, sous-sol.	Bouilloire électrique "Westinghouse" . Carter en acier inoxydable. Dessus plastique. Capacité 2 pintes. Rég. 14.99. Ch. 11.99 Rayon 765, cinquième.
Sandales d'exercice "Scholls" , pointe ouverte ou fermée. Empeigne cuir, semelles en bois. Blanc, marine seulement. Pointures 5-10 dans le groupe (sans talon). Rég. \$20 à \$23 16.99 Rayon 721, deuxième.	Maillots-T pour garçons . 50% Fortrel et 50% coton. Motifs dans les tons de bleu ou brun. 2 à 6X. Rayon 786, sous-sol. 1.19	Mijoteuse "Scandia" de West Bend. Modèle avec 5 contrôles de chaleur. Capacité 192 onces, 200 watts. Émail brun avec intérieur blanc. Rég. 26.98. 24.99 Rayon 766, cinquième.
Souliers sport pour dames . Modèles escarpins, oxford ou à talons plats. Empeignes en filet lavable. Beige, blanc ou marine dans le groupe. 5 à 10 dans le groupe. Rayon 721, deuxième. 5.99	Imperméables réversibles pour garçons . 100% coton à envers caoutchouc. Vert marine ou marine gris. 8 à 18. Rég. 6.99 5.99 Rayon 788, sous-sol.	Percolateur 9 tasses "Spice Hill" . Cafetière électrique automatique. Capacité 5 à 9 tasses. Ton faïence avec tasses cacao et rosille. Rég. 14.98. 11.99 Rayon 736, cinquième.
Mules pour dames et fillettes , empeigne en vinyle, talon compensé, semelle intérieure coussinée. Blanc. Pointures 5-10, largeur moyenne. Orig. 6.99 3.99 Rayon 787, sous-sol.	Jans 100% coton quadrille pour garçons . Jambes évassées. Vert ou brun. 19 à 36. Rayon 788, sous-sol. 2.69	Landeau transformable en poussette , suspension à ressorts, pare-choix et cadre chromé. Siège 3 positions. Ton bleu. Rég. 39.98. 49.98 Rayon 744, deuxième.
Solde de souliers pour dames et fillettes , modèles escarpins ou avec brides, simili-cuir. Noir, brun, marine. Pointures 5-10 dans le groupe. Orig. 12.99 et 13.99 2.99 Rayon 787, sous-sol.	Causeuse style colonial — Construction bois dur, fini ton noyer foncé. Recouvrement brun blanc. 12 seulement 99.98 Rayon 769, sixième.	Rabais \$20 — Projecteur de diapositives "Hanimax 1200 RF" . Contrôle à distance pour marche avant, arrière et mise au point. Rég. 89.98 69.98 Rayon 704, rez-de-chaussée.

solde! Système de haut-parleurs "Juliette"

En vente jeudi l'ouverture, aux 4 magasins!

Une occasion unique de rehausser le son de votre système stéréo. Ces haut-parleurs à suspension d'air peuvent aussi être placés individuellement selon votre fantaisie. Enceinte fini noyer. Puissance 8 ohms. Complet avec cordon 10'.

Prix de solde

22.99 à 79.99

Rayon 710 au cinquième. Aussi à Fairview, aux Galeries d'Anjou et au Carrefour Laval.

Certains des articles ci-dessus sont des soldes saisonniers et seront en vente jusqu'à épuisement du stock.

**De nombreux articles "Action-Vacances" non annoncées
vous attendent aux 4 magasins Simpsons**



SOLDE!

sélection de souliers pour hommes et jeunes gens

Prix orig. Simpsons 21,98 à \$40

1799 2/\$34.

Seulement trois modèles sont représentés parmi une vaste sélection, chez Simpsons. Modèles importés ou de fabrication canadienne, réduits à cause de séries incomplètes de pointures et coloris. Souliers fourreau, "Balmoral" et "Blucher" en cuir ou simili-cuir. Tons de noir, brun, tan. Pointures 7 à 12 (avec 1/2). Tous les modèles ne sont pas disponibles dans tous les coloris et pointures. Venez tôt pour un meilleur choix. Sélection aux 4 magasins.

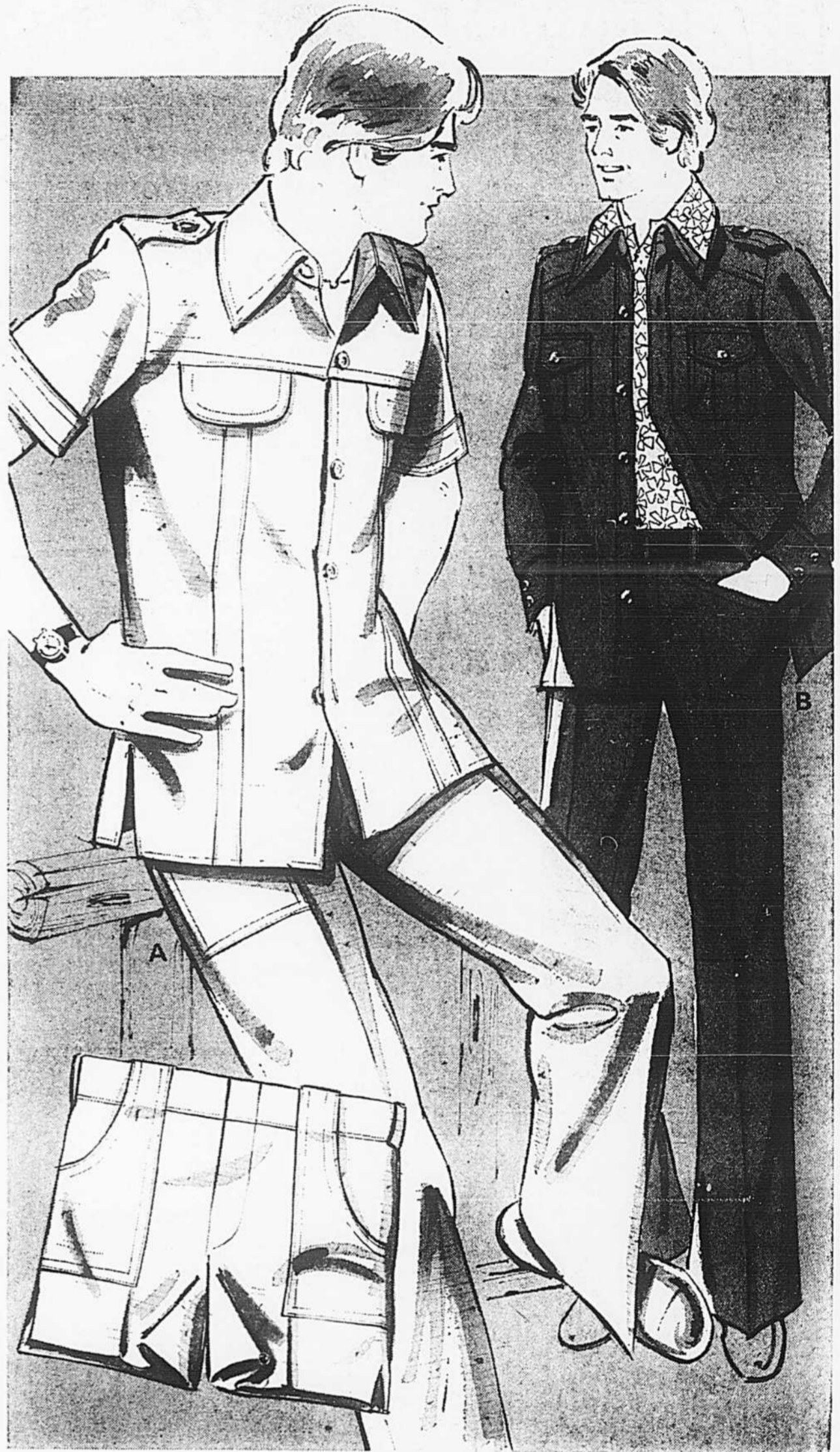
Solde d'articles saisonniers, en vente jusqu'à épuisement du stock.

Rayon 723, au deuxième. Aussi à Fairview, aux Galeries d'Anjou et au Carrefour Laval.

Pour achat en personne seulement.

**DU JEUDI 15 MAI
AU LUNDI 19 MAI
AUX 4 MAGASIN SIMPSONS**

• EN VILLE • FAIRVIEW • GALERIES D'ANJOU • CARREFOUR LAVAL



complets de détente
de marque renommée
pour hommes

Prix Simpsons **3999** ens. 2 ou 3 pces

Pour l'été, quoi de plus merveilleux qu'un de ces complets frais et confortables. Confectionnés au Canada ils portent la marque réputée "Wescott". La veste chemisier est un modèle nouveau, poche de poitrine, patte de boutonnage et épaulettes. Pantalons légèrement évasés, taille à passants de ceinture. Choisissez dès aujourd'hui un modèle 2 ou 3 pces à un même bas prix. Tailles 36 à 46.

A. Complet 3 pces, idéal pour le week-end. 50% polyester/50% coton. Veston à manches courtes, pantalons et shorts. Bleu ou or.

B. Complet 2 pces, tissu 100% polyester ou polyester mixte. Veste chemisier et pantalons. Bleu ou beige.

Rayon 713 au deuxième. Aussi à Fairview, aux Galeries d'Anjou et au Carrefour Laval.

COMPOSEZ 842-7221... JOUR ET NUIT
Achetez par téléphone 24 heures par jour... 7 jours par semaine

**De nombreux articles "Action-Vacances" non annoncés
vous attendent aux 4 magasins Simpsons**