

Un temps des Fêtes épicé à la sauce suisse et allemande



(Photomédia - Sylvain Mayer)
Unie plus que jamais, la famille Gurtner se prépare pour son quatrième Noël en sol québécois.

Shawinigan

Selon la légende, la tradition du premier sapin de Noël fut introduite au Canada au 18^e siècle. C'est à Sorel que ce premier sapin trôna symboliquement dans une maison d'Amérique. Il fut décoré en 1781 par la baronne allemande Frederika Von Riedesel. Le 23 décembre de cette année-là, cette grande dame demanda à quelques Amérindiens de lui couper un conifère. La baronne orna ce sapin de bougies puis, elle organisa une grande fête où furent invités à sa résidence de Sorel, Allemands, Anglais et Amérindiens pour célébrer la fête de Noël.



Stéphan
Ratelle

Le baron Von Riedesel, son mari, illustre officier germanique, avait débarqué au Canada en 1776 en compagnie de 4000 soldats afin de répondre à l'appel du roi Georges III d'Angleterre qui demandait du renfort pour contrer la révolution américaine.

Le baron, sa femme et leurs enfants retournèrent en Allemagne sept ans plus tard, en 1783. La petite famille laissa toutefois en héritage la tradi-

tion du sapin de Noël, une pratique empruntée aujourd'hui dans des millions de foyers d'Amérique.

Plusieurs familles d'origine allemande qui ont élu résidence en Mauricie-Bois-Francs perpétuent, à l'instar des Québécois, ce rituel presque sacré de leurs ancêtres. Quelques nuances à la sauce germanique épicée toutefois cette tradition. Les familles Suisses allemandes, particulièrement en grand nombre dans les milieux agricoles de la Rive-Sud et de la région Mékinac, n'échappent pas à cette coutume.

Deux de ces familles, les Gurtner de Sainte-Thècle et les Jucker de Saint-Adelphe, se préparent allégrement à la fête.

August et sa femme Colette Jucker ainsi que leurs filles Astrid et Cornélia ont immigré au Québec le 1^{er} juin 1986 afin de s'établir sur une ferme. Un choix similaire à plusieurs de leurs compatriotes.

«Nous en sommes à notre 9^e Noël», annonce August, avec son accent enjoué.

De leur côté, les Gurtner, Ruedi le père, Marguerite la mère ainsi que Marco et Anita ont élu résidence au Canada le 18 janvier 1991. La famille du chemin Saint-Joseph à Sainte-Thècle en sera donc à sa quatrième période des Fêtes en sol

mauricien.

Ce temps de réjouissances sera toutefois célébré plus sobrement cette année puisque les Gurtner ont eu la douleur de perdre l'une de leurs. Heidi Gurtner, 8 ans, devait périr dans l'incendie de la maison de ferme le 8 mars dernier. Courageusement, la famille a retroussé ses manches pour traverser cette triste période.

Aucune chandelle

Selon la tradition allemande, le sapin n'est décoré que la veille de Noël, avec de vraies bougies. La loi au Québec interdit une telle pratique. «Les chandelles sont un peu dangereuses. En Suisse, les maisons sont construites en brique ou en pierre tandis qu'ici au Québec, elles sont faites de bois. Certaines risqueraient de flamber», explique August Jucker.

Les deux familles ont donc dû s'adapter aux lumières électriques.

Autre particularité, les cadeaux n'ornementent pas le pied du sapin. «Ce n'est pas le Père Noël qui apporte les cadeaux, c'est l'enfant Jésus», nuance Marguerite Gurtner.

Ainsi, dans ces familles, ce n'est pas l'oncle pourvu du plus imposant tour de taille et affublé d'un costume rouge et d'une barbe blanche qui

remet les cadeaux aux enfants sages. C'est plutôt l'une des mères qui se glisse furtivement à l'extérieur et qui va déposer le butin devant la porte.

Quant aux cadeaux remis, la valeur de ceux-ci, selon M. Jucker, serait davantage modeste en Suisse. L'aspect commercial de la fête n'aurait pas «contaminé» l'esprit familial. «Vous savez en Suisse, la fête est bien moins commercialisée. Le père Noël n'arrive pas au mois de novembre», se remémore August qui avoue que les moeurs ont peut-être bien changé depuis son départ.

Modestes mais chaleureusement offerts, les cadeaux n'en sont que plus appréciés. «En Suisse nous étions sûrs de recevoir du chocolat. Il est bien meilleur là-bas», s'amuse Marguerite Gurtner en jetant un regard vers son mari, un fervent amateur des douces chocolateries.

Le méchant père Fouetta

Distinction intéressante, «saint Nicolas», l'ancêtre de Santa Claus, fait son apparition en Suisse le 6 décembre afin de savoir si les p'tits enfants ont été sages. Il est accompagné du père Fouetta, tout habillé de noir. «Plus jeunes, les enfants avaient peur de ce gars-là (père Fouetta)», se rappelle M. Jucker en pointant Cornélia, l'aînée de la famille maintenant âgée de 22 ans.

Tel le Bonhomme sept heures, le père Fouetta punit les jeunots qui ont donné des cheveux blancs à leurs parents pendant la dernière année. Ceux qui ont été sages reçoivent un petit présent de saint Nicolas, en l'occurrence des noix, du pain d'épice, des mandarines...

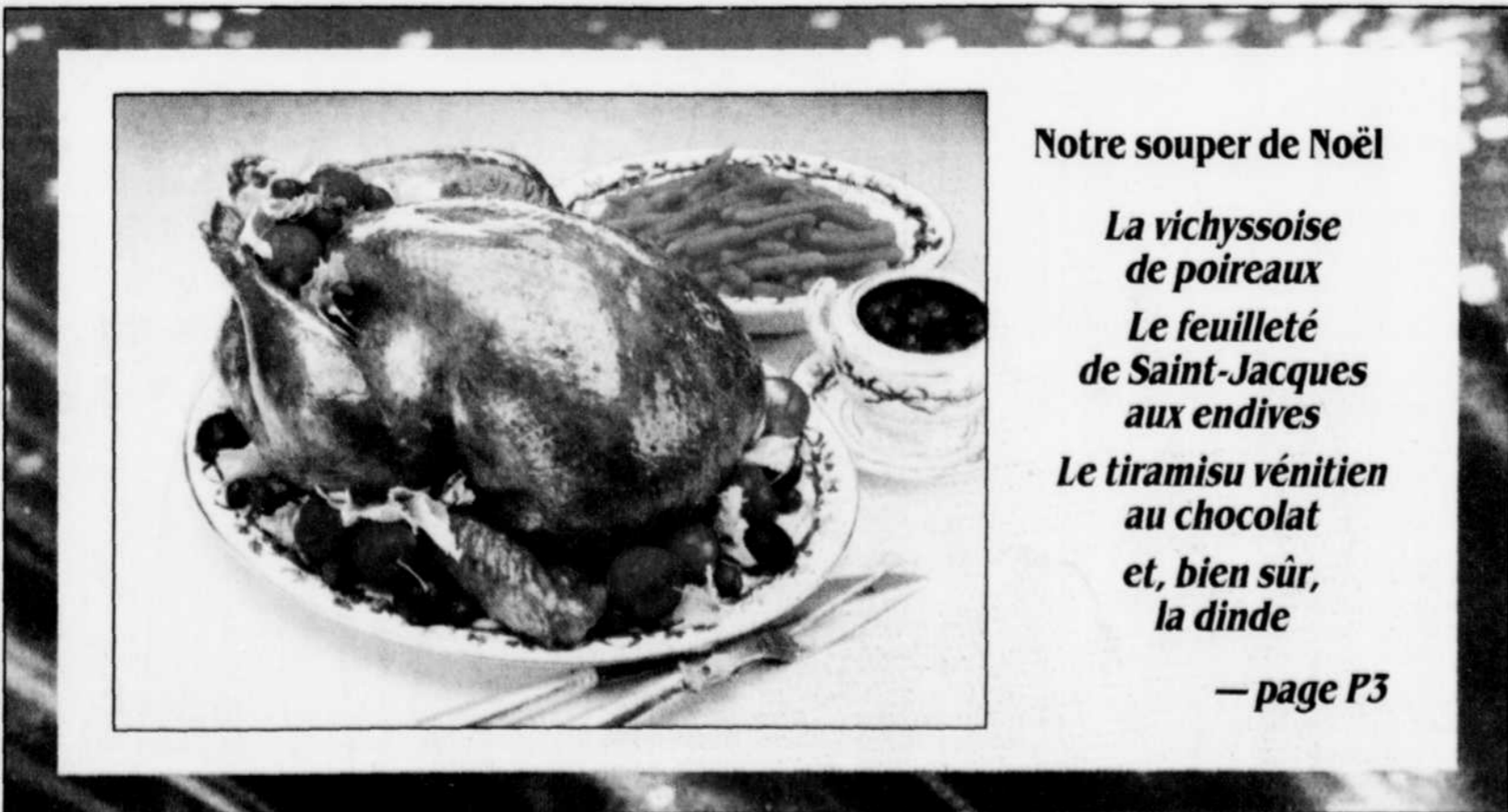
Quant au réveillon du 24 décembre, chez les Jucker, la soirée commence lorsque le père, profession agricole oblige, termine de traire ses vaches. Donc, vers 20 h la famille entonne des chants religieux. Puis, on ouvre les cadeaux. Ensuite, la maisonnée passe à table. La dinde et les atacas ne sont toutefois pas au menu. «En Suisse, nous n'avons pas de repas traditionnel. Nous servons simplement quelque chose de bon avec une bonne bouteille de vin», lance August. La soirée se termine par la messe de minuit.

Le programme du réveillon chez les Gurtner est sensiblement similaire à la différence près que ceux-ci sont de souche protestante. Ainsi, pas de messe de minuit au programme.

Souvenirs du Vieux continent

Nostalgique, la période des Fêtes est propice aux rencontres familiales. Ces deux familles ont laissé parents, amis et compatriotes pour poursuivre un rêve en Amérique. «Le 25 décembre est la journée consacrée aux rencontres dans notre pays. Cela me manque un peu.», soupire August Jucker. Même loin des siens, M. Jucker se console en se disant qu'il pratique un métier qu'il adore. Une profession qu'il lui aurait été pratiquement impossible d'aspirer en Suisse, une ferme coûtant une véritable petite fortune.

Parions tout de même que le 24 décembre pendant les réjouissances, le chaleureux agriculteur aura une pensée tournée vers l'est, au-delà de l'océan Atlantique. ●



Notre souper de Noël

**La vichyssoise
de poireaux**

**Le feuilleté
de Saint-Jacques
aux endives**

**Le tiramisu vénitien
au chocolat
et, bien sûr,
la dinde**

— page P3

Doriane, la petite orpheline

Impeccable et magnifiquement décoré de guirlandes et de lumières sans oublier l'énorme sapin garni de glaçons argent et de boules rouges et or, le magasin d'Édouard Martin faisait rêver les gens du village. Toujours avec le sourire aux lèvres, Édouard accueillait ses clients en admiration devant l'énorme sapin, mais ce jour-là, son beau sourire se figea.

— Sale bête crasseuse! s'écria-t-il en empoignant son balai.

— Édouard! Que se passe-t-il?

— Ce sale cabot est revenu salir mon magasin!

— Eh bien, dis-lui de partir, répondit la jeune dame en haussant les épaules.

— Je ne connais pas le langage des chiens, dit Édouard, furieux.

— Et tu crois qu'en le frappant à coup de balai, il sortira plus vite! Va ouvrir la porte et laisse-moi faire.

La jeune femme prit un bonbon dans le gros pot de verre sur le comptoir et le lança en direction de la porte: «Attrape mon beau!» cria-t-elle. Le petit chien s'élança vers la porte ouverte et aussitôt, Édouard claqua la porte derrière lui. Édouard retrouva son beau sourire et continua de servir ses clients, aimablement.

Au même moment, une fillette pénétra dans le magasin.

— Bonjour, madame Martin, dit-elle poliment. Je voudrais...

— Qu'est-ce que tu veux, toi? demanda Édouard froidement en apercevant la fillette.

— Édouard Martin, ça suffit! lança la jeune dame derrière son comptoir. Tout à l'heure, c'était cette pauvre bête et maintenant, tu t'en prends à cette gamine. Ne l'écoute pas, ma belle. Dis-moi plutôt ce que tu veux.

— Ma grand-mère voudrait un livre de sucre, des pommes et du lait.

— Un instant, dit Édouard, tu as de l'argent pour payer tout ça?

La fillette regarda la jeune femme avec ses grands yeux tristes et secoua la tête.

— Édouard, fais un effort, dans deux jours ce sera Noël.

— Je ne suis pas le père Noël!

— Bon! je m'en charge. Attends-moi ici, Doriane, je ne serai pas longue.

— Arlette, que fais-tu?

— Je vais moi-même porter ces choses à madame Rousseau. Cette dame est âgée et malade, Édouard.

— Tu ne vas tout de même pas t'afficher avec cette gosse en haillons dans le village. Et qui paiera les factures?

— Tu n'as donc pas de cœur, Édouard, fit Arlette horrifiée par les paroles de son mari.

— Tu es méchant, dit la fillette les yeux brouillés de larmes.

De la fenêtre, un petit chien aux poils roux trempés de neige, le museau collé contre la fenêtre et les deux pattes de devant agrippées au rebord, observait avec ses petits yeux ronds la fillette.

— D'accord, d'accord, dit Édouard, va pour cette fois-ci.

— Merci, Édouard. J'enfile mon manteau, Doriane. Et je te raccompagne chez ta grand-mère. Tu veux une sucette?

Doriane accepta avec empressement la sucette que lui tendit Arlette sous l'oeil désapprobateur de son mari. La jeune femme ramassa le paquet qu'elle avait emballé puis entraîna la fillette vers la sortie.

— Ne m'attends pas pour le repas du soir, Édouard, dit-elle en glis-

sant une écharpe autour de son cou. Ce soir, je mange avec mes amies.

La fillette sourit.

— Et moi dans tout ça?

— Tu te débrouilleras très bien sans moi.

Sur ces mots, Arlette et Doriane quittèrent le magasin d'Édouard.

La fillette et sa compagne marchèrent d'un pas rapide. La neige s'accumulait et le froid devenait intense. Brusquement, elles s'arrêtèrent. Un petit cri aigu attira leur attention.

— Qu'est-ce que c'est? demanda Arlette en jetant un coup d'oeil autour d'elles.

— Oh! s'exclama soudain la fillette. C'est un petit chien.

Arlette sourit doucement. Le petit chien aux poils roux que son mari venait de mettre à la porte s'emmenait vers elles en se balançant la queue.

— Oh comme il est mignon, dit Doriane en se penchant pour caresser l'animal. Il est à vous?

— Oh non! C'est un petit vagabond.

— Alors je peux le garder?

— Avant, il faut en parler avec ta grand-mère. Allez, viens, il fait froid.

— Elle dira oui, grand-mère. Elle aime les petits chiens.

Arlette et Doriane arrivèrent à la demeure de madame Rousseau avec le petit chien. C'était une maison un peu vieillote mais chaleureuse. Doriane laissa entrer le chiot.

— Grand-mère, c'est moi, dit la fillette. Madame Martin m'a accompagnée.

Arlette déposa son paquet sur la table et sursauta en voyant le docteur Dufour près de l'évier.

— Docteur Dufour, que faites-vous ici?, dit-elle, étonnée. Madame Rousseau...

— Je suis content que vous soyez-là, Arlette.

— Madame Martin, j'emmène mon ami voir grand-mère, dit la fillette en prenant le chien dans ses bras.

— Mais avant, chérie, dit Arlette, enlève tes vêtements mouillés. Sinon grand-mère ne sera pas contente.

Doriane se débarrassa de ses vêtements mouillés puis se dirigea vers la chambre de la vieille dame avec son ami, le chien.

— Arlette, reprit le docteur calmement, je crains que madame Rousseau ne nous quitte pour un autre monde.

— Pauvre femme, lâcha Arlette dans un soupir. Que va devenir l'enfant?

— Arlette, madame Rousseau m'a confié qu'elle aimerait que vous vous occupiez de sa petite-fille. Elle sait que vous adorez la petite.

Arlette leva de grands yeux vers le docteur. — Mais docteur, là n'est pas la question. Avez-vous songé à mon mari?

— Eh bien... peut-être que cette fois-ci, il écouterait son cœur.

— Je souhaite que vous avez raison, fit la jeune femme en mettant de l'eau à bouillir. Un café, docteur?

— Oui, s'il vous plaît, dit le docteur Dufour en s'attablant.

Dans la chambre de grand-mère, Doriane debout près du lit avec son ami dans les bras, observait la dame âgée qui sommeillait.

— Grand-mère, dit-elle doucement.

Grand-mère ouvrit les yeux lentement et tourna son regard vers l'enfant.

— Doriane... dit-elle faiblement.

— Je suis là, grand-mère. Je vou-

drais te montrer mon ami. Regarde comme il est mignon, dit Doriane en caressant le chiot.

— Oui mon bébé, il est très mignon. Doriane... tu aimes bien madame Martin, n'est-ce pas?

— Hummm. Elle est gentille.

— Doriane... j'aimerais que tu habites avec madame Martin pour quelques temps.

— Mais pourquoi, grand-mère? Je suis bien avec toi.

— Je sais, mon bébé. Mais grand-mère doit se reposer.

— Édouard Martin, calme-toi, dit Arlette en enlevant son manteau. Prends la chaise derrière le comptoir. Doriane, si tu veux, tu peux t'asseoir près du bel arbre avec ton ami, ajoute-t-elle en souriant. Je dois parler à mon mari. Ensuite, nous parlerons toutes les deux. D'accord?

La fillette hocha la tête puis disparut derrière le comptoir suivie du petit chien aux poils roux.

Arlette retrouva son mari à l'autre bout du magasin qui repliait des

Édouard fixa sa femme avec des yeux agrandis. Arlette tourna les talons puis se dirigea vers l'endroit où Doriane et son chien devaient l'attendre. Mais à sa grande surprise, la fillette ne s'y trouvait plus ni le petit chien.

— Édouard! s'écria Arlette dans tous ses états. Doriane est partie! La fillette errait dans le village accompagnée du jeune chien qui la suivait pas à pas la tête basse dans l'épaisse neige. Doriane contemplant les jolies lumières accrochées

Doriane se retourna et reconnut le docteur Dufour.

— Je retourne chez grand-mère, murmura-t-elle.

— Mais fillette, tu ne peux pas. Ta grand-mère est très malade. Elle doit se reposer.

Le docteur Dufour s'abstint de dire la vérité à l'enfant. La pauvre femme avait rendu l'âme depuis une heure.

Doriane fondit en larmes.

— Monsieur Martin ne veut pas de moi, dit-elle en pleurant, ni de mon ami.

— Tu en es sûre? demanda le docteur en haussant les sourcils. Et si je t'accompagne chez monsieur Martin avec ton ami, peut-être qu'il changera d'avis.

La fillette esquissa un faible sourire.

Au magasin d'Édouard Martin, Arlette s'impatientait. Elle n'avait aucune nouvelle de l'enfant.

— Alors, dit-elle en apercevant son mari dans l'embrasure de la porte.

— Je ne l'ai pas trouvée, répondit Édouard avec un air désolé. Au même instant, le docteur Dufour apparut sur le seuil de la porte avec l'enfant et le jeune chien. Édouard rejoignit sa femme et fit entrer le docteur, la fillette et le chiot. Arlette avait du mal à contenir ses larmes.

— Doriane, dit-elle en se précipitant vers l'enfant. Mais où étais-tu? J'étais si inquiète.

— Je voulais retourner chez grand-mère.

Arlette leva les yeux vers le docteur. Celui-ci secoua la tête. La jeune femme comprit que la pauvre femme était morte.

— Mais c'est ici chez toi, maintenant, dit Arlette en serrant l'enfant dans ses bras les larmes aux yeux.

Entendant les paroles de sa femme, Édouard comprit la situation et d'un geste amical offrit une chaise au docteur.

— Docteur, dit-il, avec un froid pareil, je crois qu'un bon thé chaud vous fera du bien.

— Merci, Édouard. J'accepte avec plaisir.

Arlette avait dressé une jolie table près du bel arbre de Noël. Elle et son mari se réjouissaient à l'avance de ce repas de Noël en compagnie de la fillette. Avec le consentement du docteur Dufour, Édouard avait accepté d'adopter Doriane à la grande joie de Arlette. Ce fut le plus beau cadeau de Noël que pouvait lui offrir Édouard.

— Regarde Arlette ce que j'ai déniché pour notre petite fille, dit Édouard vêtu de son plus bel habit.

Ces mots réchauffèrent le cœur de la fillette. Édouard la considérait déjà comme sa fille. Arlette pleura de joie en voyant l'enfant. Doriane portait une magnifique robe de satin rouge bordée de dentelle blanche au col et aux poignets et ses longs cheveux de jais étaient retenus par un large ruban de la même teinte.

— Et regarde ce que j'ai trouvé pour notre ami.

Le petit chien était tout propre portant autour de son cou un joli ruban jaune. Arlette était fière de sa petite famille. Elle-même avait revêtu sa plus jolie robe. «Venez, dit-elle, le repas est servi.»

— Moi aussi, j'ai un papa et une maman, dit la fillette en s'adressant à son petit chien.

Édouard et Arlette se regardèrent puis sourirent.

— Et nous, nous avons une gentille petite fille, dit Arlette.

Et de là-haut, grand-mère veillera toujours sur sa petite-fille adorée et sur sa nouvelle famille.

Marcelle Guimond
Saint-Adelphe

Conte de Noël



(Photo - AP) Le petit chien aux poils roux de Doriane, ce n'est évidemment pas celui-ci. Mais, même s'il a été «déguisé» en rennes pour la photo, ce beau pitou offert par le père Noël ferait sûrement la joie d'un petit enfant.

— Et après, je pourrai revenir avec mon petit chien.

— Oui... si tu veux.

— D'accord, grand-mère. Repose-toi bien.

La fillette embrassa sa grand-mère puis quitta la chambre tranquillement avec son nouvel ami. Grand-mère pleurait en silence en regardant s'éloigner sa petite-fille qu'elle adorait.

Arlette ramena la fillette et le petit chien à sa demeure comme le désirait grand-mère avec les recommandations du docteur Dufour. Celui-ci resta dans la maison de madame Rousseau pour s'occuper de la dame âgée.

Édouard servait le dernier client lorsque Arlette franchit le seuil du magasin avec l'enfant et le chiot.

— Que fait-elle ici, celle-là? demanda-t-il avec un visage sévère. Et encore ce chien! s'écria-t-il, furieux.

écharpes de laine sur une tablette. Le dernier client avait choisi l'écharpe verte et avait quitté le magasin avec son paquet sous le bras l'air satisfait.

— Édouard, dit Arlette, Doriane va habiter avec nous que tu le veuilles ou non. Sa grand-mère me l'a confiée.

— Et que vas-tu faire de cette enfant?

— Je vais m'occuper d'elle comme si... elle était ma fille.

— Toi! Élever un enfant de cinq ans! Tu n'y connais rien aux enfants.

— J'apprendrai! s'écria Arlette les yeux voilés de larmes. Doriane a raison. Tu es un homme méchant, Édouard Martin! Ce serait trop de demander d'avoir un peu de compassion pour cette pauvre enfant qui n'a plus de famille. Sa grand-mère est mourante.

aux fenêtres des maisons lorsqu'elle vit en jetant un regard à l'une des fenêtres, des enfants au visage heureux attablés devant un bon repas avec leur papa et leur maman. Les larmes coulaient sur ses joues. Elle aussi, aurait aimé un papa et une maman avec qui, elle aurait partagé un bon repas. Sa grand-mère lui manquait tellement.

— Viens mon petit chien, dit-elle en reniflant. On ne veut pas de nous, ici. Et monsieur Martin ne nous aime pas non plus.

La neige tombait doucement. La fillette poursuivait tristement son chemin avec son compagnon.

«On retourne chez grand-mère, dit-elle en s'adressant au chiot. Grand-mère, elle, elle nous aime bien.»

— Eh petite, dit une voix grave derrière elle. Que fais-tu dehors à cette heure-ci?

Insolite

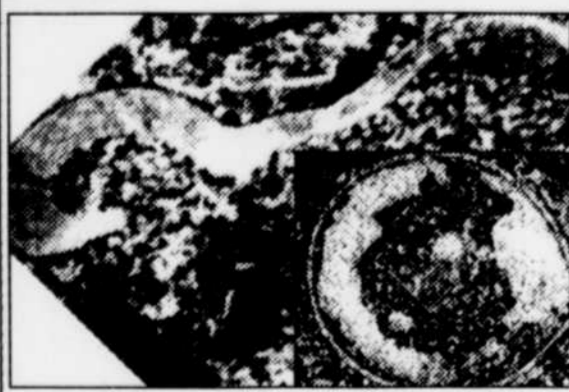


Photo Laboratoire du Ministère des mines et ressources du Québec

Poissons millénaires

Nous avons trouvé dans la carrière de Saint-Louis-de-France, sept spécimens de poissons qui datent de 460 millions d'années. Des lamelles fines en pierre ont été prélevées dans une coupe longitudinale de la bouche d'un de ces poissons, nous y avons trouvé la nourriture que ce dernier avait dans la bouche à ce moment. Nous retrouvons des vers, des oeufs de poisson, des coquillages, etc. Dans le parc de Yoko (550 millions d'années) en Colombie-Britannique, ils ont déjà trouvé des vers, des coquillages, mais ce poisson et le plus vieux trouvé. En plus, il est très bien conservé.

Labrador condamné à la peine capitale

■ Danville, Virginie (AP) — Un Labrador âgé de six ans et répondant au nom de «Smokey» a été récemment condamné à la peine capitale par injection par un juge de Virginie au motif qu'il constituait un danger pour les facteurs desservant la petite localité de Danville.

Les services postaux avaient menacé de ne plus desservir Danville si «Smokey» n'était pas davantage

surveillé par son maître, Craig Jackson.

Dimanche, 25 personnes sont venues manifester avec leurs compagnons à quatre pattes en soutien à Smokey et pour protester contre cette décision. Les sociétés de protection des animaux, elles, ont gardé un profil bas et se montraient sceptiques quant à la capacité de Craig Jackson de s'occuper de son chien.

Lui-même reconnaît que «Smokey» mène une vie sans aucune retenue et qu'en six ans, il aurait eu une centaine de rejets dans le

voisinage.

Au début du mois, le juge Ryland Dodson a estimé que «Smokey» était «rétif» même s'il n'a jamais mordu personne. Le magistrat s'est appuyé sur la loi de l'État de Virginie qui définit le chien «rétif» comme celui qui a tué une personne ou lui a infligé des blessures graves. De son côté, le code municipal de Danville interdit de posséder un chien «rétif» mais sans définir le terme avec précision. Le propriétaire du chien a un mois pour faire appel.



Panne de chariot... ou d'auto?

L'histoire ne le dit pas... mais la photo montre bien le cher père Noël, la barbe pendante sur le moteur en train de regarder ce qui ne tourne pas rond. Le chariot sur le «top» parce qu'il n'y avait pas assez de neige... quand ça va mal, ça va mal!

(Photo - PC)

Pour le réveillon de Noël

Repas traditionnel et péchés mignons

Au moment où vous lirez ces lignes, le temps sera venu de préparer votre repas de Noël. Comme le veut la tradition ce repas sera élaboré autour de notre volaille traditionnelle du temps des Fêtes: la dinde. Ironie du sort cette dinde est plus souvent qu'autrement un dindon!

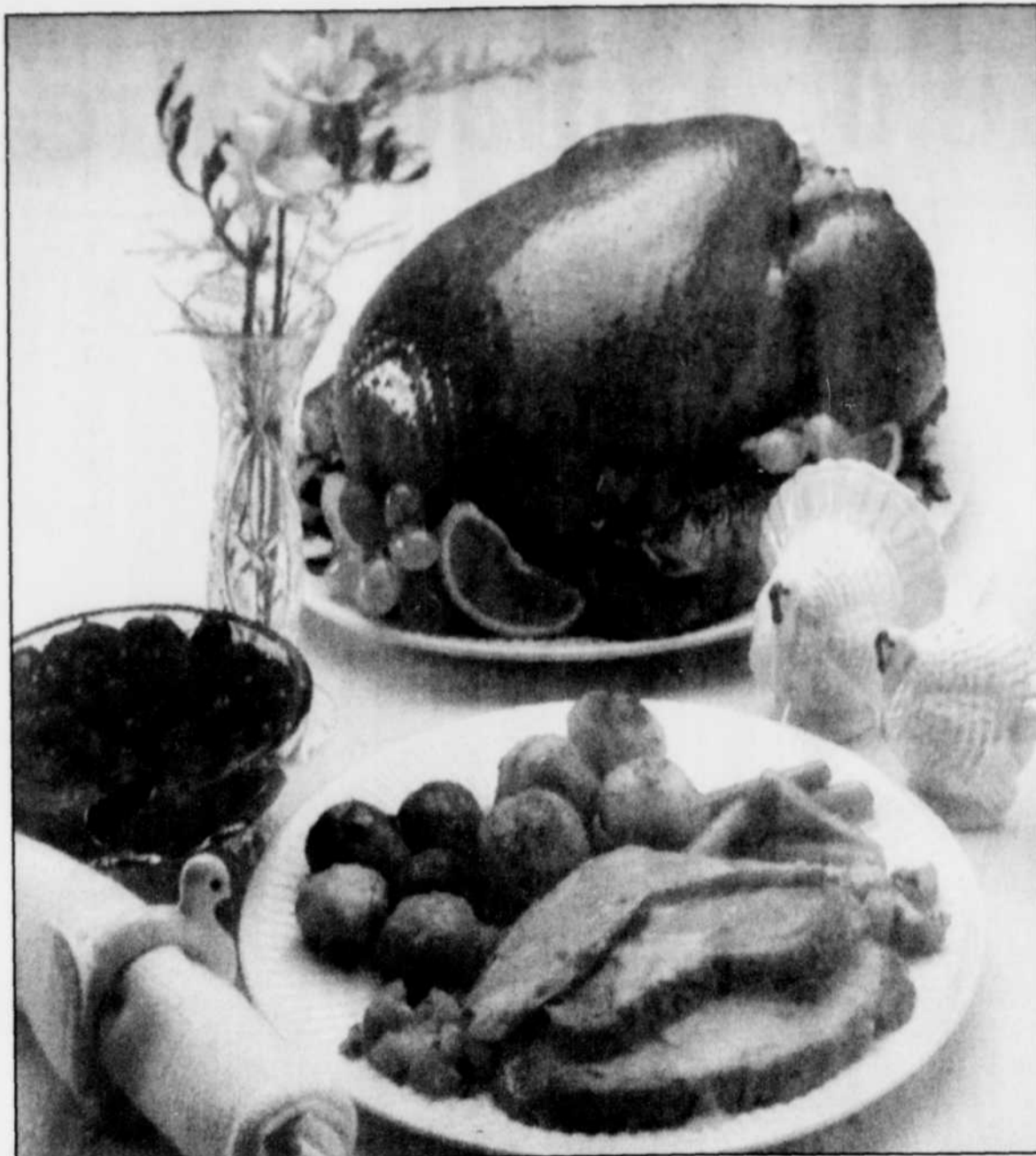


Pierre Beaulac

Dindon ou dinde il faut le ou la bien traiter. Voici quelques conseils susceptibles de vous aider à choisir votre volaille. Le classement de la dinde se fait par des étiquettes de diverses couleurs: catégorie «A» couleur rouge ce sont des oiseaux de conformation parfaite, bien en chair et bien engraisés; catégorie «B» bleu oiseau de conformation normale. Ils peuvent présenter certains légers défauts (petites déchirures de la peau ou décoloration qui n'affectent en rien leur qualité de consommation; Catégorie «Canada Utilité Bleu». La qualité des oiseaux de cette catégorie est au moins égale à celle de la catégorie «B», mais il leur manque généralement un ou plusieurs membres. Ces oiseaux sont particulièrement utilisés pour faire des ragouts, des salades, ou encore lorsque la dinde est découpée avant d'être servie.

Temps de cuisson

Dindes entières farcies: 8 livres environ 3 à 4 heures; 16 livres environ 5 à 6 heures; 24 livres 6 à 7 heures. Ce temps est approximatif. Faudra vérifier de temps à autre au cours de la cuisson. ●



Farce aux légumes

pour la dinde

Ingrédients:

- 2 tasses de céleri coupé en dés
- 2 tasses de champignons crus, détaillés en dés
- 1 tasse de courgettes, non pelées détaillées en dés
- 100 ml de carottes détaillées en très petits dés
- 1 tasse de persil frais haché
- 1 tasse d'oignon haché
- 1 oeuf
- 125 ml de chapelure
- 25 g de beurre
- 150 g de chair à saucisse ainsi que le foie et le gésier de la dinde crus et hachés
- 5 ml de sarriette
- 1 pincée de muscade
- sel et poivre au moulin
- 1 tasse de canneberges, crues et entières

Technique

Dans une poêle faire sauter dans le beurre le céleri avec les champignons, les oignons, les courgettes et les carottes.

Mélanger les légumes sautés et la viande en ajoutant les autres ingrédients: oeuf, chapelure, persil, assaisonnement et les canneberges.

Rincer l'oiseau, assécher et assaisonner l'intérieur. Remplir avec la farce crue sans tasser. Coudre la partie du cou et l'intérieur de la dinde avec un fil fort. Couvrir d'une feuille de papier aluminium, sans servir, le côté mat vers le haut. Faire cuire à 325F pendant le temps indiqué plus haut. Enlever le papier d'aluminium 30 minutes avant la fin de la cuisson. Vérifier de temps à autre au cours de la cuisson.



Feuilleté de Saint-Jacques aux endives

Ingrédients:

- 60 g d'endives (environ 4 pièces)
- 18 à 24 pétoncles, selon leur taille
- moitié d'un citron
- 50 g de beurre
- 2 dl de crème épaisse
- 5 cl de vermouth Noilly Prat
- sel et poivre au goût
- 250 g de pâte feuilletée
- 1 jaune d'oeuf

Technique

Émincer les endives en julienne. Les étuver sans trop les cuire avec un mor-

ceau de citron. Saler et poivrer.

Escaloper les noix de St-Jacques. Les assaisonner.

Beurrer au pinceau six moules à soufflés en porcelaine ou Pyrex de 11 cm de diamètre.

Disposer les St-Jacques par couches en alternant avec la julienne d'endives.

Mélanger le vermouth et la crème. Assaisonner et répartir dans les moules. Abaisser la pâte feuilletée assez fine et bien régulièrement. Couper 6 disques de 13 cm. de diamètre.

Casser l'oeuf, séparer le jaune. À l'aide d'un pinceau, badigeonner le bord des moules avec le blanc d'oeuf. Souder soigneusement les disques de pâte en essayant de ne pas trop les tendre. Dorer la pâte avec le jaune d'oeuf. Mettre au four à température moyenne et cuire durant environ 20 minutes. Donne 6 portions. ●

Vichyssoise

de poireaux

Ingrédients:

- 500 g de poireaux, la partie blanche
- 750 g de pommes de terre
- 50 ml de beurre
- 2 litres de bouillon de poulet
- 250 ml de lait
- sel et poivre au goût
- 250 ml de crème à 35%
- ciboulette ou oignons verts hachés

Technique

Peler et couper en dés les pommes de terre.

Nettoyer les poireaux et couper la partie blanche en tranches minces.

Dans une marmite, fondre le beurre et lorsqu'il est moussé, y faire suer les poireaux sans leur laisser prendre couleur.

Mouiller avec le bouillon de poulet chaud, ajouter les pommes de terre en dés, saler, poivrer et cuire 30 minutes. Ajouter le lait et servir tel quel ou encore passer en purée pour un Vichyssoise.

Dans ce dernier cas, refroidir cette soupe et la réduire en purée. Au moment de servir ajouter la tasse de crème et rectifier l'assaisonnement. Décorer de ciboulette ou d'oignons verts hachés. Servir très froide. Donne de 6 à 8 portions



Tiramisu vénitien au chocolat

Ingrédients:

- 1 contenant de 475 g de fromage Mascarpone (ce fromage italien devrait être disponible chez Provigo du Blvd des Récollets).
- 45 ml de liqueur de café
- 2 ml de sel
- 500 ml de crème à fouetter
- 250 ml de sucre à glacer
- 125 ml de Cacao Fry's
- 75 ml de liqueur de café (ce n'est pas une répétition)
- 30 ml d'eau
- 10 ml de granules de café instantané
- 2 paquets de 85 g chacun de doigts de dame

Cacao supplémentaire

Technique

Dans un grand bol et en utilisant un fouet en métal, battre le mascarpone, 45

ml de liqueur au café et le sel, jusqu'à ce que le tout soit onctueux. Dans un petit bol, mélanger 250 ml de crème à fouetter, 175 ml de sucre glacer et 50 ml de cacao, battre jusqu'à ce que le mélange soit ferme. Incorporer au mélange de fromage.

Dans un petit bol, mélanger 75 ml de liqueur de café, l'eau et les granules de café; remuer jusqu'à ce que les granules soient dissoutes.

Fendre les doigts de dame en deux, tapisser un moule de 2,5 L avec environ le quart des doigts de dame, badigeonner de 30 ml de mélange de café. Verser 8 du mélange de fromage sur les doigts de dame. Répéter l'opération deux fois. Recouvrir avec les doigts de dame qui restent; badigeonner de mélange au chocolat qui reste. Presser légèrement. Couvrir et réfrigérer au moins 2 heures.

Démouler dans un plat de service. Dans un petit bol, mélanger 250 ml de crème à fouetter, 50 ml de sucre à glacer et 50 ml de cacao; battre jusqu'à ce que le mélange soit ferme. Glacer le gâteau. Décorer à volonté et saupoudrer de cacao supplémentaire. Réfrigérer jusqu'au moment de servir. Garde les portions non utilisées au réfrigérateur. Donne de 10 à 12 portions. ●

Des punches pour rafraîchir ou réchauffer les invités

Pierre Beaulac

Le temps des Fêtes est aussi celui des réceptions. Pour bien faire les choses sans pour autant passer votre temps à voyager de la cuisine au salon je vous suggère fortement de préparer des punches. Ces punches peuvent être à base d'alcool ou simplement préparés avec du thé et des jus de fruits. Voici donc quelques recettes susceptibles de plaire à vos visiteurs.

Vin d'hiver

Ingrédients:

- 1 litre de vin rouge
- 1 verre d'eau 6 onces
- 4 cuil. à thé de miel
- 1 bâton de cannelle

- 8 rondelles de citron
- 10 cl cognac ou brandy

Technique

Dans une casserole en émail ou en inox verser le vin rouge, l'eau, le miel et le bâton de cannelle. Faire chauffer jusqu'au point avant l'ébullition. Ajouter le brandy ou le cognac, mélanger et verser dans de grandes tasses contenant chacune une rondelle de citron. Pour 20 personnes.

Fruits et vin rouge

Ingrédients:

- 1 citron coupé en rondelles
- 1 orange coupée en rondelles
- 1 grosse pomme, évidée et taillée en minces quartiers
- 120 g de sucre à fruits
- 2 bouteille de vin rouge espagnol sec

2 onces de brandy

Technique

Dans un bol déposer un gros morceau de glace. Ajouter tous les ingrédients, bien mélanger pour refroidir. Au moment de servir ajouter du soda au goût. Pour servir 8 à 12 personnes.

Thé mandarin épicé

Ingrédients:

- 4 tasses de thé fraîchement infusé
- 1 bâton de cannelle
- 6 clous de girofle
- zeste d'une mandarine

Technique

Dans une casserole, combiner le thé, les épices et le zeste de mandarine. Laisser mijoter 5 minutes. Filtrer dans 4 grandes tasses. Utiliser des bâtons de cannelle pour re-

muer, si désiré. Donne 4 tasses.

Boisson de pastèque

Ingrédients:

- 2 tasses de morceaux de pastèques sans pépin
- 2 tasses de jus d'orange
- jus de 1 limette fraîchement presser

Technique

Passer les ingrédients au mélangeur jusqu'à consistance lisse; vérifier la saveur et ajouter du jus de limette si désiré. Verser la préparation dans un grand pichet et servir bien froid avec des morceaux d'orange. Donne 8 portions

Lait de poule à l'orange

Ingrédients:

- 6 oeufs

200 ml de sucre

- 1 pincée de cannelle
- 1 pincée de muscade
- 250 ml de crème légère
- 750 ml de lait
- 250 ml de jus d'orange frais bien refroidi
- zeste d'orange râpé
- muscade fraîchement râpée

Technique

Dans un grand bol, casser les oeufs et les battre jusqu'à ce qu'ils soient légers et mousseux. En battant, ajouter graduellement le sucre, la cannelle et la muscade. Ensuite ajouter la crème légère et le lait. Terminer par le jus d'orange. Servir immédiatement dans des verres à punch, en saupoudrant chacun d'un peu de zeste d'orange et muscade râpée. Donne 24 verres. ●

«La p'tite vie»

Du monde de l'imaginaire à la réalité

Montréal (PC)

Depuis le début de l'été, Claude Meunier s'est replongé dans «La p'tite vie». Installé dans un loft du centre-ville de Montréal depuis quelques mois, il écrit les nouveaux épisodes de la vie de la famille Paré.

Pour lui, les personnages, «Môman», Reynald, Thérèse, Lison, Rod, Caro, Réjean, Pogo sont des amis qu'il côtoie quotidiennement. Quand il écrit les dialogues, imagine les situations, il les voit et les entend. Ils ont une entité, des caractères bien précis. Et ils l'inspirent.

«Pendant presque un an, raconte Claude Meunier, avant que «La p'tite vie» devienne une émission de télévision, j'écrivais à la campagne. Ces personnages vivaient dans ma tête. Ils me hantaient. C'était abstrait. Peut-être que tous les écrivains vivent la même chose. Personne ne les connaissait, mais pour moi, ils étaient bien vivants. Je ne pouvais pas en parler. J'aurais voulu faire partager les derniers faits et gestes de ces personnages mais c'était impossible. Je pensais à eux tout le temps. À l'époque, aussi, on ne savait pas si «La p'tite vie» aurait ce succès. Le seul qui était certain que ça allait marcher c'est Marc Messier.»

La famille Paré a grandi et évolué dans l'imaginaire de Claude Meunier. Aidé par Louis Saia pendant quelque temps et ensuite par Josée Fortier, une copine qui a fait sa marque dans «Samedi PM», Claude Meunier part avec des idées, des plans d'émission. Chacune d'entre elles devient une petite nouvelle de 50 ou 60 pages. Celle-ci est revue et corrigée par l'équipe de scénaristes et par les comédiens eux-mêmes dans une première lecture. Plus tard, les personnages se retrouvent une première fois dans les décors devant le public. Ce même public demeure en place pour une deuxième représentation. Des deux, on conserve les moments magiques.

«C'est toujours une question «d'adon», explique Claude Meunier. C'est le jeu qui compte. Au début, c'était davantage l'auteur qui décidait du discours. Maintenant ce sont souvent les comédiens, par leur jeu, qui ajoutent au personnage», souligne-t-il.

«La p'tite vie» selon Meunier est celle qui se répète tous les jours et



où les choses importantes se disent à la sauvette entre le frigidaire et la cuisinière. «Les vrais drames explosent n'importe où, dit-il, et en plein après-midi.»

Les sujets traités, la fidélité dans le couple, la mort, les relations pères-fils, sont de vrais problèmes. «Si c'était complètement farfou, ça ne fonctionnerait pas. Ce serait beaucoup moins drôle. Les personnages vivent des situations qu'on peut très bien imaginer dans n'importe quelle famille de la classe moyenne. Chez eux, il n'y a pas de vulgarité. Quand les gens se reconnaissent dans les situations, c'est là qu'ils rient. Lorsque c'est vrai, c'est toujours correct.»

Pendant la prochaine saison qui débute en janvier, «La p'tite vie» ressemblera davantage aux derniers épisodes de la première série. «Pôpa» et «môman» iront faire du camping pour tenter de se retrouver, la famille Paré sera confrontée à la mort d'un proche, «môman» tentera de remonter le moral à son préféré Rod, Reynald souhaitera régler son problème avec son père, «pôpa» et «môman» feront le bilan de leur vie de couple et dans un autre temps «pôpa» aura la nostalgie du passé. Il y aura des invités dont Michel Barrette et des surprises.

Claude Meunier tricote serré chaque minute des émissions. «Il faut que ce soit drôle. On ne peut pas prendre le temps de dire, je vais m'acheter des cigarettes. Il faut que ça roule, que les «punches» soient présents à chaque phrase. Les comédiens sont «écoeurants» et c'est souvent sur eux que repose toute l'émission. Je les laisse vivre et souvent ils m'amènent ailleurs.»

«Ce sont huit sources d'inspiration. C'est «thrillant». Je sens que le monde est en amour avec «La p'tite vie». C'est «l'un». Mais il faut peser tout ça. Aux USA, ce serait une émission parmi tant d'autres du même genre. Ici, c'est nouveau et on fait des dieux bien rapidement. Je ne nie pas être un bon auteur supporté par une équipe de très grande qualité. Mais il faut ramener les choses à leur juste proportion. Autant on adule, autant on jette rapidement. Ce n'est pas si loin le moment où on a «crissé» à terre Ding et Dong après le film. Je vais continuer jusqu'à ce que mon cerveau le veuille.»

Serge Thériault, interprète de «môman»

Un personnage qui s'est beaucoup approfondi

Montréal (PC)

Avant de passer de la scène à la télévision, Serge Thériault, celui qui joue «môman» dans «La p'tite vie», a craint de tomber dans un univers trop réaliste où le fait de jouer un personnage féminin semblerait très étrange. Dès le premier enregistrement pourtant, il s'est vite senti à l'aise. Vêtu de ses grandes «jaquettes» et de ses bonnets de nuit, il a défié les gros plans et «môman» est devenue l'héroïne de la série télévisée.

«C'est le bébé de Claude Meunier, mais je le garde souvent»,

commente Serge Thériault. «Pôpa» et «môman» ont pris vie sur la scène. Ils se sont imposés dans le spectacle de Ding et Dong. «La p'tite vie», alors, était minuscule. «On a développé un monde en soi. Nous sommes des recycleurs», dit-il.

Dans ce contexte, Thériault se sent comme un poisson dans l'eau. Comme lui, les personnages se sont bien installés. «Môman» s'émancipe, elle est plus nuancée et en même temps elle-même plus que jamais. Les rapports avec son Ti-Mé, avec ses fils et ses filles se sont précisés.

Le personnage ne porte pas de maquillage, a les allures d'une extraterrestre, mais porte sur les épaules une grande partie de l'émission. «J'aime surprendre mon partenaire dans le jeu. Les textes de Claude sont de véritables bonbons et il me faut être à la hauteur de ce qu'ils sont. Je me sens très choqué. Depuis le show d'humour où «môman» est née, le personnage s'est beaucoup approfondi. Ce qui se passait alors dans l'imaginaire est devenu réel.»

Serge Thériault a eu des doutes lorsque «môman» est devenue une personnalité de la télévision. Sur le

plan physique, elle se demandait si elle était vraiment présentable. Dans les décors de cette maison où on rentre comme dans un moulin, sans jamais s'essuyer les pieds ou se dévêtir, 12 mois par année, il a rapidement compris sa pertinence.

«On a développé un monde en soi. Nous sommes juste un peu déconnectés de la réalité mais il y a toujours un fond de vérité qui souligne les vraies carences, les authentiques misères des gens.»

Témoin important de la création de «La p'tite vie», Serge Thériault

évolue aux côtés de Meunier dans le respect du public. «Môman» est devenue une facette importante de l'acteur. Il la connaît par cœur. Il a même emprunté aux attitudes de sa mère pour jouer ce rôle. «Elle grossit tout dans sa tête», dit-il.

Il sait comment trouver subtilement la façon de dire à son fils préféré Rod, hanté par des idées suicidaires, qu'il est nul. Il sait lire entre les lignes. Avant les enregistrements publics, il s'efforce de trouver le ton juste, de donner à ses répliques la crédibilité.

«C'est elle le lead de la famille et

c'est de plus en plus évident. L'information est là dans les textes et je donne les rondeurs nécessaires à «môman». Depuis le Club Soda, elle a développé des rapports évidents avec d'autres personnages que «pôpa».

«Tout ça a pris des proportions extraordinaires. Il ne faut pas qu'on se trompe. On fait attention à l'amour que les gens ont pour nous. Nous avons maintenant une grande responsabilité. Je ne suis pas sociologue mais on doit toucher une corde sensible. On a tous une petite vie!», conclut Serge Thériault. •

Présentée en première du 17 octobre au 10 novembre 1994, foyer de la salle Saint-Sulpice
Bibliothèque Nationale du Québec, 1700 rue Saint-Denis, Montréal.

Chatoyante flore laurentienne

Pinus strobus, Pin blanc. Baie du Febvre, mars 1993.

Souligne le

50^e anniversaire de la mort du
Frère MARIE-VICTORIN (1885 - 1944)

Exposition de

Nichole Ouellette

42 photos de plantes sauvages, œuvres de Chine
extraits de la Flore laurentienne

du 12 novembre 1994 au 12 janvier 1995

Maison des Vins

802, rue des Ursulines, Vieux-Trois-Rivières
Info: (819) 373-1887

chaque samedi, je suis présente de 14h à 17h
en autres temps sur rendez-vous (418) 328-8154
bienvenue aux groupes, familles, clans, gangs, classes, etc., venez piquer une p'tite jasette!

Dim. lun. fermé. Mar. mer. 9h30 à 17h.30. Jeudi 9h.30 à 18h. Vend. 9h.30 à 21h. Sam. 9h.30 à 17h.
H.B. Vérifier les heures d'ouverture du Temps des Fêtes

Autoroute 55
- sortie 217
Centre des Arts
de Shawinigan

(819) 539-6444 à la salle
Philippe-Filion

Présente
UNIVERS TROUPIMAGINATION

UN CADEAU DU CIEL

C'est la sortie du temps des Fêtes

4 comédiens, 2 marionnettes

27-28-29-30 DÉCEMBRE À 14h
4 ANS À 99 ANS

Le spectacle pour enfants que
l'adulte ne veut pas manquer!

OFFREZ DES BILLETS
POUR NOËL!

PASSE
P'ART 2 POUR 1

En collaboration avec
Le Nouvelliste

Arnold est... «enceint»!

Isabelle Légaré

«Vous (les hommes) n'en aviez pas assez, il fallait que vous nous enleviez ça (la maternité)!» Mais la réplique d'Emma Thompson, aussi cinglante que légitime, provoque davantage le rire que la controverse dans la dernière comédie d'Ivan Reitman, le roi de l'insolite, qui fait du géant Arnold Schwarzenegger le premier homme à attendre un enfant.

«Junior», la comédie du temps des Fêtes, est maintenant sur nos écrans. Succès assuré? Sans doute, surtout si on jette un rapide coup d'œil sur la distribution: Schwarzenegger, Thompson et Danny DeVito. Mais à n'en pas douter, c'est Arnold, avec ses mamelons qui piquent et ses états d'âme occasionnés par des poussées hormonales, qui vole la vedette.

Ivan Reitman a repris une idée



qu'il a lui-même développée, en 1988, dans «Jumeaux» (Twins), un film complètement loufoque dans lequel deux individus — Schwarzenegger et DeVito — au squelette diamétralement opposé, ont fait rigoler l'Amérique toute entière. Une autre histoire à saveur génétique où le plus petit est toujours plus futé que le grand...

Arnold semble s'amuser comme un gamin, lui qu'on a l'habitude de voir dans des productions explosives à 100 millions de dollars. Personnellement, je le préfère en «Flic de la maternelle» qu'en «Terminator». Mais ça, c'était avant de le surprendre avec un gros ventre étiré, en train de s'empiffrer de cornichons nappés de beurre d'arachides et, par dessus tout, les larmes aux yeux devant une publicité insignifiante.

Tout est gagné d'avance dans «Junior», le choix des comédiens et le scénario. Il suffisait d'avoir une idée, à la base, originale, et de re-

cruter Arnold.

Alex (Schwarzenegger) et Harry (DeVito) sont deux scientifiques dont les recherches révolutionnaires — et secrètes — en génétique sont sur le point d'aboutir. Ils prétendent avoir mis au point une drogue susceptible de faciliter grandement la grossesse. Malheureusement, les travaux coûtent une fortune et engendrent du scepticisme dans le milieu universitaire. Le projet avorte. Mais voilà, Harry, qui est convaincu de la mise en marché du produit, persuade Alex d'essayer le produit sur lui et prouver qu'il est hors de danger. L'efficacité de la drogue ne fait plus aucun doute. Alex est «enceint».

Arnold joue parfaitement bien la carte de la femme enceinte, caricaturée juste à point par un type qui a déjà porté le titre de «Monsieur Univers». En fait, Reitman avait intérêt à convaincre Arnold de tenir le rôle du scientifique engrossé. Le risque de sombrer dans le burlesque était grand sinon. Un Mel Gibson par exemple, aussi drôle soit-il, n'aurait probablement pas eu le même effet sur notre bonhomie et ouverture d'esprit. Après tout, l'histoire de «Junior» est comique parce que... invraisemblable.

Emma Thompson (titulaire de l'Oscar de la meilleure actrice pour «Howards End») incarne la chercheuse d'Arnold et sa petite amie. Aux côtés du géant taciturne, le personnage de Thompson a l'air d'une véritable abeille, à la fois débordante d'énergie et empotée. Une agréable surprise. L'actrice n'en est pas à sa première comédie pourtant. Elle aurait fait ses débuts dans le genre comique. Bref, Thompson passe très bien l'écran même si son personnage «flirte» avec l'image surfaite des scientifiques. Et pourquoi pas? DeVito est, quant à lui, ni très bon ni mauvais. Pour dire vrai, il reprend tous les tics du p'tit rusé, son personnage de prédilection depuis belle lurette. Efficace, oui, mais déjà-vu. DeVito joue ce qu'on attend de lui. Point.

«Junior», un film à voir? Absolument. Pour Arnold surtout, à moins que vous le préfériez puissant, infaillible et cuiré. Les scènes cocasses sont nombreuses. Sachez que vous apprécierez cette sortie du temps des Fêtes. ●



Danny DeVito, Arnold Schwarzenegger et Emma Thompson se partagent la vedette dans «Junior», une comédie fantastique qui arrive juste à point pour le temps des Fêtes.

Engouement pour le cinéma

Du jamais vu depuis dix ans au Québec

Québec (PC)

L'assistance dans les salles de cinéma et ciné-parcs a augmenté de 12,8 pour cent en 1993 comparativement à l'année précédente, a révélé hier le Bureau de la statistique du Québec (BSQ).

Selon le BSQ, il faut remonter dix ans en arrière pour constater un tel engouement pour le septième art.

Les recettes sont passées de 77,3 millions \$ en 1992 à plus de 89 millions \$ en 1993.

D'après «Statistiques sur l'industrie du film, édition 1994», une publication réalisée par le BSQ en collaboration avec cinq autres organismes oeuvrant dans ce secteur, c'est l'assistance aux films en français qui a été à l'origine de cette augmentation. Elle est passée de 9,2 millions de spectateurs en 1992 à 10,9 millions en 1993.

Les films dans une langue «autre que le français» ont vu leur assistance augmenter de 6,1 à 6,3 millions de spectateurs.

Selon le document du BSQ, les recettes des films en français ont augmenté de 43,4 millions \$ en 1992 à près de 54 millions \$ en 1993, une différence de 24,4 pour cent, tandis que les «autres» ont vu leurs recettes n'augmenter que de 34 à 35 millions \$.

CINÉMA IMPÉRIAL
4425, Boul. Royal, Trois-Rivières
(819) 373-1001
MARDI ET MERCREDI MATINÉES SUR SEMAINE SOIRÉES RABAIS À \$4.00 À PRIX RÉDUITS!
DU 16 AU 22 DÉCEMBRE '94

IL Y A DU DANGER DANS L'AIR
13 ANS+
ZONE CRITIQUE
VERSION FRANÇAISE DE **DROP ZONE**
VEN. ET LUN. À JEU. 7:30 - 9:30 / SAM. ET DIM. 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

KURT RUSSELL JAMES SPADER
LA PORTE DES ÉTOILES
VEN. ET LUN. À JEU. 7:00 - 9:30 / SAM. ET DIM. 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

TIM ALLEN
Walt Disney PICTURES Presents
SUR LES TRACES DU PÈRE NOËL
VEN. ET LUN. À JEU. 7:15 - 9:15 / SAM. ET DIM. 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
*** VENEZ VIVRE L'EXPÉRIENCE DIGITALE, UNIQUEMENT EN SALLE! ***

MATINÉES, ET MARDI MERCREDI SOIR: 450 \$
FLEUR DE LYS
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST
5 SALLES ULTRA-MODERNES DOLBY STÉRÉO SR ET DIGITAL
TÉL.: 375-3277

Un classique enchanteur. **La princesse des Cygnes**
LE MIRACLE DE LA 34^E RUE
version française de MIRACLE ON 34TH STREET
LE ROI LION EST DE RETOUR!
LE **ROI LION**
Samedi, dimanche: 12h20
Vendredi: 18h50. Samedi, dimanche: 14h 16h15 - 18h50
Samedi, dimanche: 12h40 - 14h30 - 16h15

un film de LUC BESSON
LE PROFESSIONNEL
COLUMBIA PICTURES
Vendredi, samedi, dimanche: 21h30
ENTRETIEN AVEC UN **VAMPIRE**
TOM CRUISE
Vendredi, samedi, dimanche: 18h45 - 21h30

"LE FILM LE PLUS DRÔLE DE L'ANNÉE!"
- Patrick Stoner, FLICKS/PBS
"HILARANT, LA MEILLEURE COMÉDIE DE LA SAISON. DES RIRES ININTERROMPUS! Schwarzenegger, DeVito et Emma Thompson sont brillants!"
- Jim Ferguson, KMSB-TV FOX
"UN VRAI DÉLICE. UN CHOIX SENSATIONNEL POUR LES FÊTES!"
- Garrett Glaser, NBC-TV
MICHAEL DOUGLAS DEMI MOORE
HARCÈLEMENT
version française de "DISCLOSURE"
Vendredi: 18h45 - 21h30. Samedi, dimanche: 12h45 - 15h30 - 18h45 - 21h30
JUNIOR
EN VERSION FRANÇAISE
Vendredi: 18h55 - 21h30. Samedi, dimanche: 12h55 - 15h30 - 18h55 - 21h30

N'ALLEZ VOIR CE FILM QU'AVEC QUELQU'UN QUI SAIT COMMENT SE RENDRE AU CINÉMA!
JIM CARREY JEFF DANIELS
LA CLOCHE ET L'IDIOT
« C'EST LE PLUS GRAND FILM COMIQUE DE L'HISTOIRE DES TEMPS »
NEW LINE CINEMA
Vendredi: 19h - 21h30. Samedi, dimanche: 13h - 15h30 - 19h - 21h30

MATINÉES SAM. DIM. 450 \$ | **LES CINÉMAS BIERMANS** 539-6700 | 1553 Boulevard Biermans Shawinigan

4 SALLES DE CINÉMAS ULTRA-CONFORTABLES, CLIMATISÉES, DOLBY STÉRÉO, SR ET DIGITAL.

HARCÈLEMENT
Semaine: 7h10 - 9h35
Sam. et dim.: 1h00 - 3h30 - 7h10 - 9h35

JUNIOR
Semaine: 7h05 - 9h30
Sam. et dim.: 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h05 - 9h30

SUR LES TRACES DU PÈRE NOËL
Semaine: 7h00 - 9h30
Sam. et dim.: 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h00 - 9h30

LA CLOCHE ET L'IDIOT
Semaine: 7h00 - 9h30
Sam. et dim.: 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h00 - 9h30

«Sans aucun remords»

Le dernier Tom Clancy: retour au Viêt-Nam



COGECO Câble inc.
1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 Téléc.: 379-9174 administration

Horaires de la télévision locale câble 11
Semaine du 18 au 22 décembre 1994

Le dimanche 18 décembre

- 14h30 L'heure du Cogito #8 (TVC-TR)
- 15h30 Il était une Foi... #15 (TVC-SH)
- 16h00 L'heure du conte Noël
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)
- 16h30 Revue Jouets 95 (TVC-TR)
- 17h00 Multi-sports 94 (TVC-SH)
- 17h30 Communiqués
- 19h00 Dio-Flash #4 (TVC-TR)
- 19h30 Info 3e Age "Spécial Noël" (TVC-SH)
- 20h00 L'entraîne #2 (TVC-TR)
- 20h30 Liaison 04 #4 (TVC-TR)
- 21h00 Parole et vie #11 (MTL)
- 22h00 Bonsoir

Le lundi 19 décembre

- 15h30 Le Chapelet
- 16h00 En route vers Noël #4 (TVC-TR)
- 16h30 Portrait de la Mauricie "Dr Trahan" (TVC-SH)
- 17h00 Hebdo Tour Mauricie #15 (TVC-TR)
- 17h30 Communiqués
- 19h00 Sensibilisation à la prévention des toxicomanies #2 (TVC-SH)
- 19h30 Centre des arts de Shawinigan (TVC-SH)
- 20h00 Liaison 04 #4 (TVC-TR)
- 20h30 La terre des Roses #15 (TVC-TR)
- 21h30 Artra #15 (TVC-TR)
- 22h00 Bonsoir

Le mardi 20 décembre

- 15h30 Le Chapelet
- 16h00 L'entraîne #2 (TVC-TR)
- 16h30 Centre des arts de Shawinigan (TVC-SH)

17h00 L'heure du conte de Noël
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)

- 17h30 TÉLÉ-BINGO EN DIRECT
- 18h30 Quoi de neuf #14 (TVC-CAP)
- 19h00 Artra #15 (TVC-TR)
- 19h30 Programmation neuro-linguistique #15 (TVC-SH)
- 20h30 Portrait de la Mauricie "Dr Trahan" (TVC-SH)
- 21h00 Il était une Foi... #15 (TVC-SH)
- 21h30 Planification financière personnelle #15 (TVC-SH)
- 22h00 Bonsoir

Le mercredi 21 décembre

- 15h30 Le Chapelet
- 16h00 Info 3e Age "Spécial Noël" (TVC-SH)
- 16h30 Planification financière personnelle #15 (TVC-SH)
- 17h00 Oh! Relais du country "Spécial Noël" (TVC-SH)
- 17h30 Communiqués
- 18h30 Conférence Chambre de commerce de Shawinigan (TVC-SH) "André Bolduc, Hydro-Québec"
- 19h30 En route pour Noël #4 (TVC-TR)
- 20h00 La Terre des Roses #15 (TVC-TR)
- 21h00 La dictée du professeur #15 (TVC-MTL)
- 22h00 Bonsoir

Le jeudi 22 décembre

- 15h30 Le Chapelet
- 16h00 Liaison 04 #4 (TVC-TR)
- 16h30 Dio-Flash #4 (TVC-TR)
- 17h00 L'heure du Cogito #8 (TVC-TR)
- 17h30 Communiqués
- 19h00 Oh! Relais du country "Spécial Noël"
- 19h30 "Noël en famille". Concert de l'ensemble vocal Sérénade (TVC-CAP)
- 21h15 Sport Hommage Desjardins (TVC-SH)
- Bonsoir

Pour information: 693 8353 Extérieur: 1-800-667-8353
Télécopieur: (819)379-2232

Louis Ménard

Les auteurs de romans d'espionnage et de «thrillers technologiques» commencent à manquer de matière pour leurs oeuvres maintenant que l'Ours russe et l'Oncle Sam ne sont plus en compétition...

Voilà probablement pourquoi



Tom Clancy, un des maîtres de ce style, a décidé de revenir dans le temps pour trouver la trame de fond de son dernier roman. Un roman qui, dans les faits, est constitué de deux bouquins totalisant près de 800 pages.

Sans aucun remords nous ramène à l'époque de la guerre du Viêt-Nam, en 1968. Et contrairement à ses ouvrages précédents, l'auteur ne raconte pas les péripéties de son héros habituel, Jack Ryan, mais plutôt l'histoire de John Kelly.

Ce dernier n'est pas un étranger pour les inconditionnels de Tom Clancy bien qu'il soit mieux connu sous le nom de John Clark. C'est lui qui est allé récupérer des dignitaires russes dans *Le Cardinal du Kremlin*, qui s'est attaqué aux barons de la drogue de Colombie dans *Danger immédiat*, et qui a épinglé les auteurs d'un attentat à la bombe nucléaire dans *La Somme de toutes les peurs*.

Peine d'amour

L'histoire débute par une tragédie. John Kelly, après avoir vaillamment servi son tour au Viêt-Nam, est de retour aux États-Unis pour profiter de la vie avec son épouse et leur enfant à venir. Mais ces derniers succombent dans un accident d'automobile et notre pauvre homme a peine à s'en remettre. Il lui



Méticuleux, attentif, prudent et patient, Kelly prépare ses coups avec soin en ne laissant rien au hasard. Pourtant, il n'arrive pas à enterrer sa conscience. Peut-il, doit-il même, se substituer à la justice? Tout est là. Le combat entre le bien et le mal, entre la loi du talion et la loi des tribunaux.

Ce roman n'étant pas un traité de psychologie, la conclusion nous laisse toutefois sur notre appétit. Fallait bien expliquer la présence du héros dans les autres oeuvres de Clancy...

Les frères Robinson...

Quant au style de l'écriture, l'auteur a été fidèle à ce qu'il nous a servi dans le passé. Le souci du détail, surtout dans l'armement, est encore au rendez-vous.

Les enchaînements entre les divers intervenants, de même qu'entre les nombreux tableaux, coulent bien.

Parlant d'enchaînement, Clancy s'est bien amusé en insérant des personnages qui existent déjà dans ses différentes oeuvres ou d'autres qui ont des liens avec eux. Un des policiers de Baltimore chargés de l'enquête est Emmeth Ryan... le père de Jack qui, lui, vient de recevoir une bourse d'études qui le mènera à l'université de Bonston!

Il y est allé, de plus, d'un clin d'oeil à l'endroit de Charles Schultz, le père de Charlie Brown, en évoquant la Grande citrouille (Linus, le petit frère de Lucy, l'attend chaque année, dans le jardin, la nuit de l'halloween).

Comme tout bon roman de langue anglaise traduit par les Français, celui-ci contient aussi sa coquille. C'est ainsi qu'on découvre que Frank et Brooks Robinson, deux joueurs des Orioles de Baltimore, sont des frères. Quand on sait que le premier est noir et le deuxième est blanc...

La grande question, finalement. Les deux bouquins valent-ils les 60 \$ que les libraires exigent en retour? Pour ceux qui privilégient les grands formats et qui ne veulent pas rater une seule des oeuvres de Clancy, probablement. Pour les autres, mieux vaudrait attendre la version de poche.

Les Marines ne l'ont pas oublié, cependant. Et par un concours de circonstances, on lui demande de reprendre du service pour une mission de sauvetage au Viêt-Nam. Spécialiste de l'escouade des Seal (Sea, air and land: les premiers arrivés et les derniers partis dans ce genre d'intervention), il est l'homme tout désigné pour mener à bien ce raid pour évacuer un camp de prisonniers américains que plus personne n'attend parce qu'on les a officiellement déclarés morts.

Dès lors, sa mission personnelle et sa mission pour la patrie s'entremêlent.

Un cas de conscience

L'attrait de ce roman n'est pas tant dans le suspense que dans la réflexion qu'il provoque. On se doute bien que le héros s'en tirera parce qu'il est présent dans les autres oeuvres qui se déroulent chronologiquement plus tard dans sa vie.

Là où ça devient intéressant, c'est au niveau du cas de conscience qui se pose au héros. Il a été formé et entraîné pour tuer sans remords.

«Sans aucun remords». Roman de Tom Clancy. Éditions Albin Michel. Deux tomes de 490 et 404 pages.

JEAN GOUTU
On trouve de tout même un ami.
TROIS-RIVIERES
SHAWINIGAN
CAP-DE-LA-MADELEINE

PROGRAMMATION

DATE DU SPECTACLE	ÉVÉNEMENT	HEURE	PREX TAVES ET FRAIS DE SERVICE INCLUS	DATE DE MISE EN VENTE
JANVIER 1995				
7	Casse-Noisette et le roi des rats (Spectacle familial)	14 h 00 20 h 00	18 \$ adultes 12 \$ enfants	05-12-94
21	Les Grands Explorateurs - Les Rocheuses -	14 h 30 18 h 00 20 h 30	9,55 \$ - 10,05 \$ 10,05 \$ - 11,30 \$ 10,05 \$ - 11,30 \$	12-12-94
22	OSTR - Les saisons - (Promotion Passep'Art, 20% de rabais)	20 h 00	29 \$ - 25 \$ - 16 \$	24-10-94
FÉVRIER 1995				
3	Lynda Lemay (Centre culturel)	20 h 00	20 \$	05-12-94
4	Pierre Verville* Nouveau spectacle, Humour	20 h 00	23 \$	05-12-94
7	Le Chandelier -* Théâtre de repertoire, TPQ	20 h 00	25 \$	05-12-94
11	Les Grands Explorateurs - Cuba -	14 h 30 18 h 00 20 h 30	9,55 \$ - 10,05 \$ 10,05 \$ - 11,30 \$ 10,05 \$ - 11,30 \$	23-01-95
17	Alain Choquette - Première apparition... renouvelée -	20 h 00	25 \$	05-12-94
18	Georges Hamel (Country)	20 h 00	20 \$	05-12-94
19	OSTR - Les Grands Romantiques - (Promotion Passep'Art, 20% de rabais)	20 h 00	29 \$ - 25 \$ - 16 \$	24-10-94
25	Les aiguilles et l'opium - Théâtre de création (Promotion Passep'Art, 10 \$ de rabais)	20 h 00	30 \$	05-12-94
26	Gaspashow Spectacle pour enfants (Promotion Passep'Art, 2 pour 1)	14 h 00	7 \$	05-12-94
MARS 1995				
3	Michael Rancourt* Nouveau spectacle, Humour	20 h 00	23 \$	05-12-94
4	Cul-de-sac -* Théâtre comédie	20 h 00	25 \$	05-12-94
9	Les gars d'à côté -* Théâtre comédie	20 h 00	25 \$	05-12-94
11	Claude Léveillé	20 h 00	25 \$	05-12-94
17	Lévesque-Turcotte - Se reproduisent - (En rappel)	20 h 00	25 \$	05-12-94
18	Les Grands Explorateurs - Le Japon -	14 h 30 18 h 00 20 h 30	9,55 \$ - 10,05 \$ 10,05 \$ - 11,30 \$ 10,05 \$ - 11,30 \$	27-02-95
19	OSTR - Piai en symphonie -	20 h 00	29 \$ - 25 \$ - 16 \$	27-02-95
23	Yesterday... les Beatles - Retrospective musicale	20 h 00	24 \$	05-12-94
30	Lara Fabian	20 h 00	25 \$	05-12-94
AVRIL 1995				
1	Jean-Marc Parent - La nuit d'impro -	21 h 00	42 \$	05-12-94
8	Les Grands Explorateurs - Népal -	14 h 30 18 h 00 20 h 30	9,55 \$ - 10,05 \$ 10,05 \$ - 11,30 \$ 10,05 \$ - 11,30 \$	20-03-95
9	OSTR - La résurrection -	20 h 00	29 \$ - 25 \$ - 16 \$	20-03-95
15	Bibi et Geneviève Spectacle pour enfants	13 h 00 15 h 30	8 \$	05-12-94
25	Duo pour voix obstinées -* Théâtre de repertoire (Promotion Passep'Art, 25% de rabais)	20 h 00	25 \$	05-12-94
27	Robert Charlebois - La maudite tournée -	20 h 00	25 \$	05-12-94
MAI 1995				
4,5,6	West side story - Comédie musicale, STR-CMI	20 h 00	12 \$ - 15 \$	10-03-95
7	West side s...ry - Comédie musicale, STR-CMI	14 h 00	12 \$ - 15 \$	10-03-95
12	Soudain l'été dernier - Théâtre Compagnie Jean Duceppe	20 h 00	25 \$	05-12-94
13,14	Beau Dommage	20 h 00	30 \$	15-12-94
26	Patrick Huard - Humour en rappel -	20 h 00	27 \$	15-12-94
27	Patrick Huard - Humour en rappel -	21 h 00	27 \$	15-12-94
JUIN 1995				
3	Marjo (Nouveau spectacle)	20 h 00	28 \$	05-12-94

ACHATS TÉLÉPHONIQUES 819.380.9797

LES STUDIOS GOSSELIN PRODUITS PHOTOGRAPHIQUES

1438, rue des Cyprès, Trois-Rivières 376-9191

Une étrange nuit de Noël

Doris V.-Hamel

Un ami de Roberval arrive chez lui pour le sortir brusquement du sommeil, en pleine nuit. Dolbeau vient le chercher pour que les deux amis aident

le Père Noël dans sa distribution de cadeaux. Une suite d'événements, plus surprenants les uns que les autres se produisent.

Le drôle de Noël de Roberval Kid de Rémy Savard est publié aux éditions Pierre Tisseyre.

HO!
C'EST PAS UNE FARCE!

PENTAX

PZ-10 AVEC OBJECTIF AF 35-70
Caméra 35 mm, reflex autofocus, Motorisé à mode programmé.

479\$

NOUVEAU ESPIO 120
Caméra compacte zoom 38-120 mm entièrement automatique

449\$

NOUVEAU ESPIO 140
Caméra compacte avec zoom 38-140 mm à multi-fonction, réduction des yeux rouges.

529\$

LES STUDIOS GOSSELIN PRODUITS PHOTOGRAPHIQUES

1438, rue des Cyprès, Trois-Rivières 376-9191

«L'envol des tourterelles»

Arlette Cousture: la force de l'émotion

Serge L'Heureux

Ne vend pas 300 000 exemplaires d'un roman qui veut, au Québec. Ou même en Europe, d'ailleurs. Arlette Cousture a réussi l'exploit sans trop de mal avec le premier tome de *Ces enfants d'ailleurs*, son premier roman depuis *Les Filles de Caleb*, et tout indique qu'elle en voie de récidiver avec le tome 2, sous-titré *L'envol des tourterelles*. Nous avons donc ici un phénomène d'édition et, partant, un phénomène de société.

Que trouvent donc ces dizaines de milliers de lecteurs dans ces histoires simples, écrites dans un style assez laborieux? Ils, et surtout elles, y trouvent de l'émotion à l'état pur. D'autres chroniqueurs ont déjà épilogué sur les faiblesses de l'écriture de Mme Cousture et, franchement, ils ont plutôt raison. Mais ces milliers de lecteurs ont raison eu aussi, et j'avoue avoir pris plus de plaisir à lire *L'envol des tourterelles* que d'autres romans mieux écrits, mais oh combien plus ennuyeux!

L'histoire commence à la fin de *Même les oiseaux se sont tus* et couvre la période de 1962 à 1969. Les deux frères, Jan et Jerzy sont établis respectivement à Montréal et au Manitoba, où leurs affaires sont assez prospères. Jan développe sa chaîne d'épicerie, tandis que Jerzy augmente progressivement l'étendue de sa ferme. L'arrivée d'un compatriote, embauché comme homme à tout faire, viendra bouleverser son univers, et précipitera la réconciliation entre les deux frères.

Pendant ce temps, leur soeur Élisabeth poursuit sa liaison amoureuse passionnée mais impossible avec le docteur Denis Boisvert, tout en supervisant la formation de la jeune Florence, que tout semble destiner à une brillante carrière de violoniste. Mais Arlette Cousture lui a réservé quelques surprises à elle aussi dans un roman où l'action ne manque pas, malgré certains passages à vide et des rebondissements un peu trop prévisibles, comme la



réconciliation entre les deux frères, qui apparaît comme inévitable dès le début, bien qu'on n'en devinera certainement pas les circonstances.

Un bref rappel au début du roman résume l'action du premier tome, qu'il serait quand même préférable d'avoir lu avant d'aborder *L'envol des tourterelles*, d'abord pour savourer l'aventure en ordre chronologique, mais surtout pour saisir la conclusion du deuxième tome.

Malgré les nombreux rebondissements de l'histoire, les personnages d'Arlette Cousture ne sont pas des hommes et des femmes d'action, à l'exception de Nicolas, le jeune fils de Jan. Souvent victimes des circonstances, ils livrent plutôt de perpétuels combats aux émotions qui les déchirent, les bouleversent et, finalement, les poussent à agir.

La romancière a le don de faire partager ces émotions au lecteur, et de rendre ces personnages vivants et crédibles. Il ne faut pas chercher plus loin les secrets de sa réussite, quoi qu'en disent les sceptiques... et les jaloux.

«L'envol des tourterelles», Roman d'Arlette Cousture. Éditions Libre Expression. 410 pages.

Les plus beaux contes

Doris V.-Hamel

littérature mondiale qui célèbrent la fête de Noël. L'histoire «Les mille Ave» de Maria Chapdelaine, de

La fête de Noël, période d'abondance pour certains et de grande misère pour d'autres, est célébrée dans des textes choisis spécialement pour le plaisir de la lecture par Hélène Seyrès. Un poème de Louis Fréchette, «Décembre» a notamment



Louis Hémon, se retrouve aussi dans ce livre.

On pourra lire, parmi plusieurs histoires, «La petite fille aux allumettes», de Hans Christian Andersen, «Le casse-noisette» de E.T.A. Hoffmann, «Le grillon du foyer», de Charles Dickens et le triste, très

été retenu par Mme Seyrès qui présente ici les plus beaux textes dans la

triste «Noël russe» de Fedor M. Dostoïevski.

PASSE PART

Détenteurs de Passep*Arts...

20% de rabais sur les spectacles "Les Saisons" du 22 janvier et "Les Grands Romantiques" du 19 février 1995.

VOICI UNE IDÉE ORIGINALE
À NOËL
OFFREZ LA MUSIQUE DE

L'OSTR

Offrez des billets pour les concerts:
"Les Saisons" le 22 janvier
avec la soliste Francine Dufour, violoniste

et "Les Grands Romantiques",
le 19 février avec la soliste
Mme Natalie Choquette, chanteuse.

Deux concerts sous la direction de
M. Gilles Bellemare.

Une collaboration de:



Billets disponibles au guichet de la salle, tél.: 380-9797



Centre des Arts de Shawinigan

(819) 539-6444

Présente à la salle Philippe-Filion

Autoroute 55 - sortie 217

Certificat-Cadeau



Salle PHILIPPE FILION

Applicable à l'achat de billets au guichet de la Salle Philippe Filion du Centre des Arts

Non remboursable en argent / Expiration: _____

MONTANT: _____

CAISSIER(RE): _____

TOUTE LA PROGRAMMATION D'HIVER EN VENTE DÈS MAINTENANT



DANIEL LAVOIE
Samedi 17 décembre 20h
Chanson 20\$

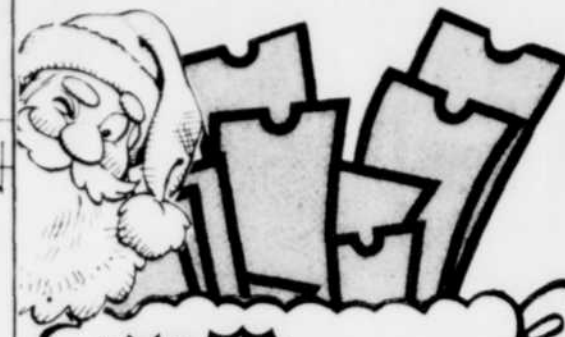


UNIVERS TROUPIMAGINATION
UN CADEAU DU CIEL

C'est la sortie du temps des Fêtes

4 comédiens, 2 marionnettes
27-28-29-30 DÉCEMBRE 14h
4 ANS A 99 ANS

Le spectacle pour enfants que l'adulte ne veut pas manquer!



OFFREZ DES BILLETS DE SPECTACLE EN CADEAUX

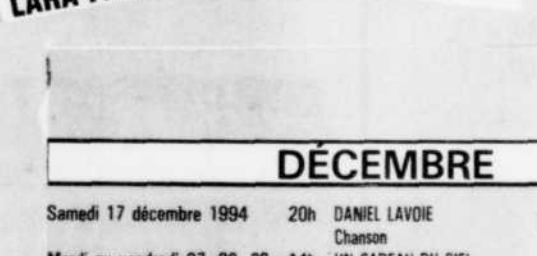


VENDREDI 17 MARS 1995, 20h
BROADWAY MONTRÉAL
Extraits de comédies musicales
25\$

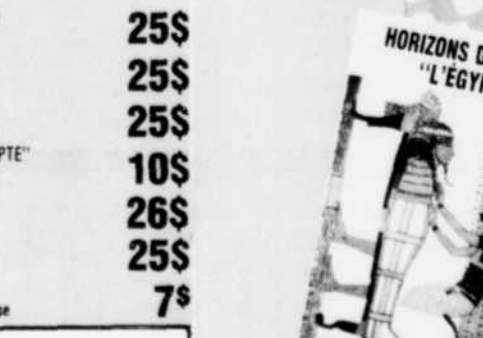
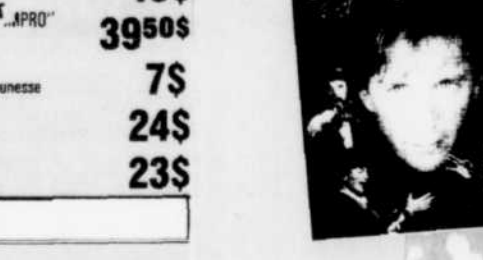
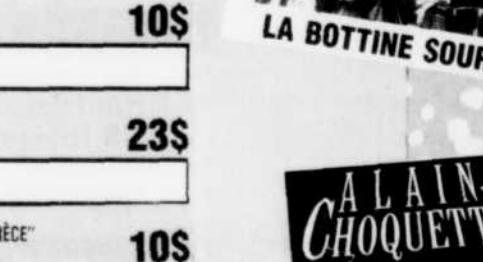
PROGRAMMATION AUTOMNE-HIVER 1994-95



LARA FABIAN



PAUL PICHÉ



DÉCEMBRE

Samedi 17 décembre 1994 20h DANIEL LAVOIE Chanson 20\$
Mardi au vendredi 27, 28, 29, 30 décembre 1994 14h UN CADEAU DU CIEL Jeunesse 10\$

JANVIER

Samedi 28 janvier 1995 20h LA BOTTINE SOURIANTE Chanson 23\$

FÉVRIER

Samedi 4 février 1995 20h HORIZONS DU MONDE "LA GRÈCE" Ciné-conférence 10\$
Samedi 11 février 1995 20h JEAN-MARC PASTORIS "COMPLET...PRO" Humour 39\$50\$
Dimanche 12 février 1995 14h OUI A PEUR DE LOULOU? Jeunesse 7\$
Samedi 18 février 1995 20h PAUL PICHÉ Chanson 24\$
Samedi 25 février 1995 20h YESTERDAY... LES BEATLES Chanson 23\$

MARS

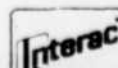
Samedi 4 mars 1995 20h MARIE-LISE PILOTE (en rappel) Humour 25\$
Dimanche 5 mars 1995 20h ALAIN CHOQUETTE Magie 25\$
Vendredi 17 mars 1995 20h BROADWAY MONTRÉAL Extraits de comédies musicales 25\$
Samedi 18 mars 1995 20h HORIZONS DU MONDE "L'ÉGYPTÉ" Ciné-conférence 10\$
Dimanche 19 mars 1995 20h LES GARS D'À CÔTÉ Théâtre 26\$
Jeudi 23 mars 1995 20h PATRICK HUARD Humour 25\$
Dimanche 26 mars 1995 14h "LE CADEAU D'ISAAC" Jeunesse 7\$

AVRIL

Dimanche 9 avril 1995 20h LARA FABIAN... EN RAPPEL Chanson 25\$
Vendredi 21 avril 1995 20h CUL DE SAC Théâtre 24\$
Samedi 29 avril 1995 20h HORIZONS DU MONDE "L'AUSTRALIE" Ciné-conférence 10\$

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES: DU LUNDI AU VENDREDI 12h À 18h.

Des frais de service téléphonique au montant de 1,50\$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et Master Card acceptées. Maintenant disponible: le paiement direct.



Madonna continue de jouer la carte de l'érotisme

Roland Pailé

Plus grand chose de nouveau du côté de Madonna. Après «Erotica», celle par qui passe le scandale continue de jouer la carte de l'érotisme sur son dernier album intitulé «Bedtime Stories»



(Maverick/Sire (CDW 45767). Eh non! même si les photos du livret nous montrent toutes la chanteuse sur un lit, ce n'est pas un disque de berceries.

Musicalement, la «madone» donne toujours dans le «dance branché». Évidemment, l'accent est mis sur le rythme. Comme dirait George Martin, qui était le producteur des Beatles, c'est du «body music».

En revanche, certaines mélodies ne sont pas vilaines du tout, comme «Don't Stop», qui tend toutefois à être «redondamment répétitive» - plus que ça, tu... -, et «Take A Bow», qui est, franchement, une ravissante ballade.

Les paroles? Jetons d'abord un coup d'œil sur les titres des chansons: «Forbidden Love», «Bedtime Story» et «Inside of Me». Dans le



cas de cette dernière, ce n'est peut-être pas ce que certains pensent, mais quand on aime la controverse, rien de mieux que l'ambiguïté. Et en plus, elle est chantée dans une voix toute sensuelle.

Dans «Human Nature», Madonna ironise le «puritanisme» qui entoure tout ce qui se rapporte au sexe. «Did I say something wrong? Oops, I don't know I could't talk about sex - (I musta been crazy) -» Et un peu plus loin, elle ajoute «I'm not your bitch. Don't hang your shit on me - (It's human nature) -»

Dans «Love Tried To Welcome Me», Madonna confesse que, malgré la gloire et la richesse qu'elle a, le bonheur lui échappe. «These are my lips, but they whisper sorrow. This is my voice, but it's telling lies. I know how to laugh, but I don't



know happiness. And I must confess: instead of spring, it's always winter, and my heart has always been a lonely hunter.»

Coproduitrice de cet enregistrement, cette dernière a également eu recours aux services de Babyface, Dallas Austin (Boyz II Men), Dave Hall (Mariah Carey) et Nellie Hooper (Soul II Soul). Outre la pièce titre, la chanteuse a participé à l'écriture de toutes les autres.

Comment sera reçu ce nouvel album? Ça reste à voir. Deux faits importants demeurent. Premièrement, il ne sort pas en même temps qu'un film ou qu'un album de photos: stratégie publicitaire qui a bien profité à l'actrice-chanteuse dans le passé. L'impact est donc diminué. Deuxièmement, les ventes de ses derniers disques forment une pente descendante («Like A Virgin», 7 millions de copies; «Erotica», 2 millions), contrairement à ses films et livres qui rapportent beaucoup de \$.

De toute évidence, Madonna est un

phénomène qui intéressent davantage les visuels que les auditifs.

Ça, ça commence à être vachement inquiétant pour Louise Ciccone. Alors, que faire? Pour l'instant, la dent en or a fait place... à l'anneau dans le nez.

Wild Unit 2

Michel Cusson est d'abord connu pour avoir été le guitariste du groupe québécois UZEB. C'est aussi un musicien averti, friand de la musique universelle («world music»), dans le sens humain du terme.

Après la dissolution d'UZEB, Cusson a regroupé autour de lui une dizaine (moins un) de musiciens sous le nom de Michel Cusson and The Wild Unit. Le premier album, avec son approche innovatrice, a eu l'effet d'un vent de fraîcheur et a apporté un baume bienvenu sur la musique québécoise qui, lorsqu'on la compare à ce que des artistes talentueux comme Cusson peuvent faire, paraît bien commune et prisonnière d'un cercle vicieux.

Conscientieux et professionnel, Cusson prend les modes existants et leur fait faire un pas en avant. Sur «Wild Unit 2» (étiquette Les disques Avant-garde, AGCD-613), il poursuit son aventure dans la «world music». Les accents sont nombreux, comme les influences: latines, africaines, etc. Un agréable tour du monde en jazz surtout, en blues et même en douce romance.

Un autre produit de qualité d'un Cusson polyvalent et accompli. •



James Brown: une vraie légende

Philippe Zeller
Presse Canadienne

James Brown ne se sent pas très bien, ces jours-ci... L'auteur d'«I Got You (I Feel Good)», qui effectuait hier soir sa rentrée montréalaise à l'Aréna Maurice-Richard, a déposé une demande de divorce après qu'il eut été accusé de violence conjugale, la semaine dernière. S'il est reconnu coupable, le chanteur est passible d'une peine maximale de 30 jours de prison.

Déjà sous le coup d'une sentence suspendue à la suite de la chasse à l'homme qui l'avait mené derrière

les barreaux entre 1988 et 1991. Brown semble avoir sombré dans la paranoïa, tandis que son entourage marche sur des oeufs. La star n'accorde d'entrevue qu'à la condition de pouvoir filtrer les questions au préalable.

ECHOS DU ROCK



«Deux heures et demie de spectacle», promettait l'affiche qui montre Brown souriant, portant bien ses 61 ans. Il semble que le «hardest working man in show business», l'homme au jeu de scène acrobatique, soit en forme, point crucial quand la vigueur du tour de chant dépend de la discrétion du tour de taille.

La Beatlemania, 30 ans après

À peu près tout le monde est passé à côté du film «Backbeat», qui retracerait les premiers pas des Beatles, leurs années de galère au Cavern de Liverpool et au Star Club de Hambourg, tout juste avant que la Beatlemania ne prenne le monde par surprise.

Personne ne passera à côté du double album «The Beatles Live At The BBC», qui témoigne, au moyen de bandes enregistrées entre 1962 et 1965 pour le compte de la radio d'État britannique, du passage de John, Paul, George et Ringo de simple band de rock'n'roll à phénomène de la pop.

Le menu de ces disques est composé de matériel totalement inédit au catalogue beate officiel, 56 titres parmi lesquels des classiques d'Elvis Presley — le premier qui donna envie à John Lennon de saisir une guitare —, Carl Perkins, Buddy Holly, Arthur Alexander, Little Richard, Chuck Berry et autres pionniers. Y figurent également des versions en direct des «hits» des «Mop Tops» naissants, de «Love Me Do» à «Ticket To Ride».

Chacun y trouve son compte: le «beatlemaniaque» soucieux de substituer des enregistrements de qualité à ses bandes pirates, le modéré curieux de découvrir les «Fab Four» en culottes courtes, le «teddy boy» fou de rock millésimé, l'archiviste dévoreur de livrets détaillés, ou encore, le simple amateur sans étiquette.

Les Anglais ne s'y sont pas trompés, en tout cas, puisque quatre jours après sa sortie, le «Live At The BBC» trônait au sommet du palmarès britannique.

Curt Cobain

La veuve de Kurt Cobain, Courtney Love, a découvert une bande sur laquelle figurent les trois derniers titres enregistrés par le leader de Nirvana avant son suicide. Elle aurait l'intention de faire don de deux d'entre eux à Iggy Pop et Mark Lanegan, chanteur des Screaming Trees.

U2

Bono et The Edge, tous deux de U2, ont provoqué la colère d'écologistes lorsqu'ils ont fait abattre des arbres centenaires afin de favoriser l'accès à l'une de leurs propriétés, près de Nice, en France. •

Tous les dimanches matins NE MANQUEZ PAS

LE GRAND DÉCOMPTÉ

BUD

102,3

RADIO ÉNERGIE

TOP 30-ANGLAIS de 9h à 12h **TOP 30-FRANÇAIS de 18h à 20h**

Écoutez le grand décompte **BUD** et vous pourriez gagner 3 DISQUES LASER des vedettes du décompte

Gracieuseté de: **L'AUDITIF MUSIQUE**

Le spécialiste de l'importation à Shawinigan

Le Grand décompte BUD anglais avec Mike Gauthier et Marie Plourde

Le Grand décompte BUD français avec Philippe Fehmiu

SD	CS	TITRE	INTERPRÈTE
6	1	If I Only Knew	Tom Jones
1	2	Sweet Dreams	La Bouche
4	3	Turn the Beat Around	Gloria Estefan
2	4	Secrets	Madonna
5	5	Always	Bon Jovi
8	6	One More Moment	Julie Masse
3	7	What's the Frequency Kenneth	REM
9	8	Out of Tears	Rolling Stones
10	9	Blind Man	Aerosmith
11	10	Know By Now	Robert Palmer
7	11	Lucas With the Lid Off	Lucas
14	12	Get Over It	Eagles
15	13	So in Love With You	Texas
16	14	Dance Naked	John Mellencamp
18	15	Newborn Friend	Seal
20	16	Word Up	Gun
13	17	Endless Love	Vandross-Carey
21	18	You Want This	Janet Jackson
23	19	Saturday Night	Wigfield
17	20	Love Is All Around	Wet, Wet, Wet
25	21	Welcome To Tomorrow	Snap
26	22	Trouble	Shampoo
24	23	Right in the Night	Jam and Spoon
27	24	On Bended Knees	Boyz II Men
28	25	About a Girl	Nirvana
29	26	Practice What You Preach	Barry White
30	27	Am I So Ordinary	Paula Cole
28	28	Mishale	Andy Donalds
22	29	Silver	Mo'N
30	30	Intensive	Jann Arden
1	1	Échappé belle	Beau dompage
3	2	Tu ne sauras jamais	Les BB
2	3	Vivante	France D'Amour
6	4	Votre image	Sinclair
5	5	Rien de mieux	Joane Labelle
9	6	Attendre	Mandeville
7	7	Comme l'océan	Sylvain Cossette
10	8	Bella	Laurence Jalbert
7	9	N'importe quoi	Éric Lapointe
4	10	À tous ceux qui...	Francine Raymond
15	11	Un pays, deux étrangers	Joe Bacan
13	12	Pour avoir vu la lune	Breen Leboeuf
11	13	J'entends frapper	Roch Vaisnie
16	14	L'instant	Paul Piché
17	15	Sur les toits du monde	Indochine
18	16	Mauvais caractère	Co-lac
12	17	Combien de murs	Patrick Bruel
14	18	Le chant de l'exil	Gerry Boulet
21	19	Nos cheveux	Hervé Havington
22	20	C'est ça l'amour	Francis Martin
23	21	Je t'attends	Axelle Red
24	22	Tout te pardonner	Hart-rouge
25	23	Danse dans la nuit	Alain Dogenais
26	24	Dormir dehors	Daran et les choisés
27	25	Entre la tête et le coeur	M-D Pelletier
28	26	Octobre	Francis Cabrel
29	27	Sur la route	De Palmas
30	28	Trop jeune	Gildar Roy
29	29	Rêves et réalité	RMD
30	30	Savoir aimer	Toyo-Megali

SD Semaine Dernière
CS Cette Semaine

Le Nouvelliste

L'HÔTEL DU THÉÂTRE

SPÉCIAL DU TEMPS DES FÊTES

VALIDE DU 22 DÉCEMBRE AU 7 JANVIER INCEUSIVEMENT

CHAMBRE STANDARD: 68\$ **MINI-SUITE: 88\$**

occupation simple ou double (taxes en sus) occupation simple à quadruple (taxes en sus)

FORAÏT DE LA ST-SYLVESTRE

31 DÉCEMBRE

Une nuit, 1/2 bouteille de champagne servie à la chambre, dîner-dansant gastronomique avec le grand orchestre de Roland Martel, repas 7 services incluant 1/2 bouteille de vin et 1/2 bouteille de champagne par personne et le petit déjeuner

194\$ par personne en occupation double (taxes en sus)

THÉÂTRE CAPITOLE

360^e 1034 1994

Service des affaires culturelles de la ville de Trois-Rivières

CENTRE CULTUREL

Salle Anaïs-Allard-Rousseau

17/12/94 20:00

"KAOS MOON"

La musique de «Kaos Moon» se qualifie aisément de «art rock». C'est une musique agréable à l'oreille, mélodique, qui change de rythme souvent pour devenir agressive, plus rythmée. «Kaos Moon» utilise des instruments acoustiques, tout en mettant beaucoup d'emphasis sur la guitare et le piano, nous abandonnant aux mouvements fougueux d'une musique symphonique.

Billet: 8,50\$ pré-vente*
10,00\$ à la porte*

* En vente au guichet de la salle J.-Antonio-Thompson et à la porte les soirs de représentations.

BIBLIOTHÈQUE GATIEN-LAPOINTE

Le bureau de l'Office national du film du Canada (ONF) situé au dernier étage de la Bibliothèque ferme ses portes le dimanche 18 décembre.

Cependant, suite à des ententes entre la ville et l'ONF, nous continuerons d'offrir à la population les services de visionnement sur place et de location de vidéocassettes.

Notez cependant que le 2e étage de la Bibliothèque (vidéothèque et collections spéciales) sera fermé au public du 19 décembre au 4 janvier 1995 afin de permettre les réaménagements nécessaires.

Les comptoirs des adultes et des jeunes seront ouverts au public aux heures habituelles jusqu'au 23 décembre.

Secteur des jeunes

Heure de conte

L'Usine du Père Noël
dimanche le 18 décembre, 14h pour les 5-6 ans

mardi le 20 décembre, 10h15 et 14h pour les 3-4 ans

Prière de réserver au comptoir ou par téléphone (372-4616)

AGENDA
CULTUREL



Ateliers d'artiste

■ Exposition des oeuvres de verre, cristal et vitrail à l'atelier de Louise Côté-Lévesque, au 486, rue des Sapins, Sainte-Eulalie. Tous les jours entre 13 et 16 h ou, sur rendez-vous.

— Exposition permanente du peintre Denise Jordan, à son atelier, au 4090, rue Mgr-de-Laval, entre 13 h et 21 h. Sur rendez-vous: 376-3307.

— Exposition permanente des oeuvres de Lucie de Montigny à son atelier, 1340, boulevard Saint-Louis, Saint-Louis-de-France. Du jeudi au dimanche, sur rendez-vous.

— Oeuvres d'artistes, en permanence, à la galerie Gaby Lamothe, 940, Cinquième Avenue, Grand-Mère. En tout temps, sur rendez-vous.

— Exposition permanente du peintre Céline Veillette, à l'atelier de l'artiste, au 615 de la rue Laviolette, Trois-Rivières. En tout temps, sur rendez-vous.

— Exposition permanente des oeuvres de Gabriel Lépreux à son atelier du 81, rue de la Montagne, Saint-Jean-des-Piles. En tout temps, sur rendez-vous.

— Exposition permanente de l'artiste-peintre Diane Lévesque à son atelier du 278 de la rue Mgr-Courchesne, Nicolet, le dimanche entre midi et 18 h. En tout temps sur rendez-vous.

— Exposition permanente de l'artiste-peintre Claire Lévesque à son atelier, 1722 rue Jean-Nicolet, Trois-Rivières. Sur rendez-vous.

— Aquarelles, encres de Chine et photos à l'atelier Bagatelle de Nichole Ouellette, situé au 1160 du Promier Rang, à Saint-Prosper de Champlain. Sur appel.

Ciné-Campus

■ Le film *Croc blanc 2* sera présenté à Ciné-campus aujourd'hui, à 13 h 30 et demain, à 15 h 30; Tout ça... pour ça, à 19 h et 21 h, aujourd'hui et demain à 13 h 30, au Séminaire Saint-Joseph. Le film «Une sauteur de passion» sera présenté à 19 h demain. Ciné-campus fera relâche jusqu'au mercredi 4 janvier.

Enfants

■ Lisette Beauchemin animera l'heure du conte: Une nuit de Noël, Petit Ours part à l'aventure..., demain à 14 h pour les enfants de 5 et 6 ans et mardi à 10 h 15 et 14 h pour les enfants de 3 et 4 ans. Prière de réserver sa place 372-4616.

Expositions

■ Dominique Garceau expose ses oeuvres en permanence au restaurant La Seigneurie, 307, rue Saint-Roch, à Trois-Rivières.

— Exposition de 300 oeuvres d'art de la collection de Michel Chevarie dans la hall d'entrée de la Place Royale, à Trois-Rivières. Ouvert 7 jours. De midi à 17 h, samedi et dimanche et de 17 à 21 h, du lundi au vendredi.

— Claude Mattheau, peintre, vous invite au Centre commercial Les Rivières, près de Laura Secord, où il expose aquarelles et acryliques, jusqu'à Noël.

— Les membres de l'atelier Presse Papier vous invitent à vous procurer une oeuvre d'un des 17 artistes qui participent à la campagne de financement ayant pour thème, LES INTERDITS. L'album des oeuvres complètes enrichi d'un texte de Guy Marchand est disponible, au 7375 Saint-Antoine, jusqu'au 6 janvier.

— Le Centre de services de la Caisse populaire Sainte-Marguerite, 3075, Côte Richelieu, Trois-Rivières-Ouest, vous invite à visiter l'exposition des oeuvres formées de Noël de l'artiste-peintre Rolande Quellon-Munger, aux heures régulières jusqu'au 24 décembre.

— La galerie d'art du Parc vous invite à visiter l'exposition des Petits formats de décembre de 22 artistes reconnus et à apprécier l'exposition Poids du monde de Joane Carignan, au Manoir de Tonnancour.

— Normand Boisvert vous invite à son atelier, 1051, rue Thibault, Cap-de-la-Madeleine, à apprécier les petits formats jusqu'au 1er janvier, entre 14 h et 21 h, tous les jours; les samedis et dimanche entre 14 h et 17 h.

— Nadine Boisvert, artiste et antiquaire vous propose ses plus belles créations de cartes et d'objets pour Noël à la galerie d'art et d'antiquités la Boutiquière, 42, rue des Casernes, Vieux Trois-Rivières. Les heures d'ouverture, mardi et mercredi, entre 13 h et 17 h; jeudi et vendredi entre 13 h et 17 h 30 et entre 19 h et 20 h; les samedis et dimanche entre 13 h et 16 h 30.

— L'Embuscade vous invite à apprécier les petits formats de Bertrand Tremblay, Gilles Roux, Nicholas Pitre, Simon Trudel, Réal Patry, Yves Cadorette, Jean Rheault, Serge Mongrain, Martial Després et Pierre Lafontaine. Venez fêter l'événement à 17 h, mardi.

— Le Centre des Arts de Shawinigan vous invite à visiter les expositions Surplomb et aplomb, question d'équilibre de Josette Villeneuve, peintre, à la salle 1 et Il y avait toujours un texte de Normand Moffat, sculpteur, à la salle 2. Les heures d'accueil: du jeudi au dimanche entre 14 h et 16 h 30 et entre 19 h et 21 h 30.

— Mme Jeanne d'Arc Trudel, les



Masques
Pierre-André Gervais expose des masques faits de matière recyclée jusqu'au 31 décembre, au Somnambule, à Shawinigan.

ateliers du Pinceau d'art et le collègue Lafèche vous invitent à visiter l'exposition des oeuvres de huit membres des ateliers du Pinceau d'art, au Collège Lafèche. L'exposition se poursuivra jusqu'au 22 décembre du lundi au jeudi, entre 8 h et 22 h, le vendredi entre 8 h et 17 h, le samedi entre 9 h et 16 h et le dimanche entre midi et 16 h.

— La galerie d'art Gala vous invite au vernissage des oeuvres récentes de Jean Beaulieu, demain, à 14 h. Fugue d'automne en quatre temps est le thème de l'exposition de Jean Beaulieu. L'exposition se poursuivra

jusqu'au 8 janvier. Les heures d'ouverture sont, le mercredi de 13 h 30 à 17 h 30, les jeudi et vendredi, entre 13 h 30 et 17 h 30 et entre 19 h et 21 h et le samedi et dimanche entre 13 h 30 et 17 h.

— Nichole Ouellette expose Chatoiyante flore laurentienne à la Maison des Vins, 802, rue des Ursulines, Vieux-Trois-Rivières, aux heures régulières d'ouverture. Le samedi, entre 14 h et 17 h, Mme Ouellette est présente pour recevoir groupes, familles et personnes intéressées.

— La Galerie art actuel vous invite

à visiter l'exposition Passage, oeuvres récentes en collagraphie de l'artiste Eneida Hernandez; l'exposition se poursuivra jusqu'au 18 décembre.

Muséologie

■ Le Musée des Ursulines vous invite, du mercredi au dimanche entre 13 h 30 et 17 h, à admirer les plus belles pièces de la collection de porcelaine peintes à la main, dont l'art d'un grand raffinement a été enseigné chez les Ursulines jusqu'en 1940. Possibilité d'ateliers de création.

— Le Musée Pierre-Boucher vous invite à visiter l'exposition des coutumes de jadis identifiées par des dessins de Edmond J. Massicotte, des bronzes d'Alfred Laliberté et des objets anciens et Les crèches d'hier à aujourd'hui; des crèches exposées pour la 1ère fois à Trois-Rivières provenant de la collection de l'Institut canadien de Québec, de Mme Hélène Pelletier et de l'artiste Nicole Lemieux. Le Musée est ouvert tous les jours entre 13 h 30 et 16 h 30 et entre 19 h et 21 h. S.V.P. prendre note que le musée sera fermé les 24, 25 et 26 décembre pour le congé de Noël; les 31 décembre, 1er et 2 janvier pour le congé du Nouvel An.

— Le Musée des religions de Nicolet présente La culture vue par la communauté italienne, jusqu'au 30 décembre; l'exposition Mémoires d'avenir, les archives du Séminaire de Nicolet conservés depuis près de 200 ans, se poursuit. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h, sauf le lundi.

— Le Musée Laurier, 16 rue Laurier-Ouest, Victoriaville, vous invite gratuitement à visiter deux exposi-

tions, Des jouets de Noël, de 1880 à 1950 et La belle époque, tourbillon de plaisir, montrant des vêtements confectionnés et portés pendant les années 1880 à 1910. Les jouets et

vêtements proviennent de la collection du Musée Beaulieu de Coaticook. Le Musée Laurier sera fermé du 24 décembre au 6 janvier inclusivement. ●

Concerts de Noël

■ Une fête populaire de Noël à laquelle la population est invitée aura lieu au Musée Pierre-Boucher, demain, à 14 h. La voix de Mme Hélène Gaudet, soliste, accompagnée au piano par Mme Chantal Nourry, se feront valoir dans l'interprétation d'airs de Noël. Les invités partageront la bûche de Noël et visiteront les expositions de Noël.

— Le Villa lyrique de Notre-Dame du Mont-Carmel vous invite à la représentation supplémentaire du concert de Noël, ce soir, à 20 h. Marielle Fortier-Landry, soprano lyrique, Sébastien Lépine, violoncelliste et Raymond Perrin, piano d'accompagnement, sont les

artistes invités.

— Vous êtes invités à l'église Sainte-Angèle-de-Laval, demain, à 20 h, au concert médiéval de l'ensemble Anonymus faisant revivre des traditions et rituels du temps des fêtes au XII et XIIIe siècle.

— Le comité de parents de la concentration de musique de l'école secondaire Sainte-Ursule vous invite au concert de musique de chambre et airs de Noël, aujourd'hui, à 20 h, à l'église Saint-James, rue des Ursulines.

— La Chorale Sainte-Bernadette, sous la direction musicale de Jean-François Labrie, présentera son concert de Noël à l'église Sainte-Bernadette, ce soir, à 20 h.

Parution dans l'agenda culturel

Les personnes ou organismes intéressés à faire paraître leur activité (à but non lucratif) dans l'agenda culturel sont priés de noter que les détails doivent nous parvenir, par écrit, dix jours avant l'événement. Les informations reçues en retard seront publiées la semaine suivante, s'il y a lieu.

Le Grand "Ballroom" de fin d'année

UNE FIN D'ANNÉE EXCEPTIONNELLE

LE 31 DÉCEMBRE, 20h.

AU PAVILLON DES SPORTS DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES

DANSE AU SON D'UN ORCHESTRE DE 14 MUSICIENS. LE GROUPE "LES FORGES", PREMIER EN MAURICIE. ASSISTEZ AU PREMIER FEU D'ARTIFICE INTÉRIEUR. UN COCKTAIL ET UN BUFFET SÉRIENT SERVIS. DE PLUS COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE À "DISNEY WORLD" EN FLORIDE.

BILLET: 35\$ A LA PORTE: 50\$

ADMISSION ou 373-4522

SUPER PARTY TEMPS DES FÊTES pour toute la famille à la ROSE D'OR

REVEILLON DE NOËL 24 décembre dès 20h30

REVEILLON DU BON VIEUX TEMPS 31 décembre dès 20h30

SOUPER DU 1er DE L'AN 1er janvier dès 18h30

SOIRÉES DANSANTES AVEC ANIMATEUR JEUX, PRIX DE PRÉSENCE ET BUFFETS

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

Pour renseignements:
PAULINE: 372-1456
RENÉE: 376-8779

1121, SAINTE-MARGUERITE TROIS-RIVIÈRES

présente

Un concert de NOËL

«SAINT-NICOLAS, NOËL et L'ÂNE»

AVEC L'ENSEMBLE ANONYMUS

jeu et musiques du temps des Fêtes au Moyen Âge.

Anonymus

MUSICA ANTIQUA

Le dimanche 18 décembre, 20h à l'église du secteur Sainte-Angèle-de-Laval dans le cadre des fêtes du 125e anniversaire

Entrée: 10\$

BILLET EN VENTE

Marchés Métro Saint-Grégoire et Nicolet
Banque Nationale, Gentilly
Moulin Michel, Gentilly - Hôtel de ville

Informations et réservations: 294-6544

ENCAN SPÉCIAL D'OEUVRES D'ART

Nous avons reçu mandat de ROY & ASSOCIÉS SYNDIC de liquider par enchère publique, article par article, une IMPORTANTE QUANTITÉ D'OEUVRES D'ART.

Dans l'affaire de la faillite de Gestion Cachaba inc. La compagnie débitrice a cumulé, au cours des dernières années, une importante collection de cinquante et un (51) tableaux de peintres québécois et canadiens de renommée internationale. Les oeuvres d'art offertes à cet encan sont en parfaite condition. La valeur estimative de la collection est d'environ 250 000\$.

Date de l'encan: le dimanche 18 décembre à 13h30

Visiter à partir de 10h, la même journée.

Inscription pour l'encan: à compter de midi le même jour.

Endroit: Hôtel Le Baron, 3600, boul. Royal, Trois-Rivières

Conditions: payable par chèque à l'ordre de: ROY & ASSOCIÉS SYNDIC ou par argent comptant. La TPS et la taxe de vente s'appliquent.

Prise de possession: immédiatement après l'adjudication

Renseignements: à l'encanteur M. Denis Colbert, (819) 379-3600 ou (819) 372-1822

NOTE IMPORTANTE

Pour chaque oeuvre, nous vous indiquons une valeur marchande actuelle approximative. Cette valeur a été obtenue en communiquant directement avec l'artiste, une galerie d'art reconnue, une salle d'encan reconnue ou des oeuvres similaires ont été vendues, ou encore le prix payé par la compagnie débitrice dans les années 1987-88. Mme Doris L'Heureux, ancienne propriétaire d'une galerie d'art, a été mandatée par nous pour effectuer ces recherches. Il va de soi que ni Mme L'Heureux ni les encans Colbert et fils ni le syndicat Roy & Associés se tiennent responsables de cette évaluation. Nous pouvons cependant vous mentionner que c'est une très belle collection et plusieurs de ces tableaux sont d'excellents placements.

LOT SPÉCIAL

Un magnifique SUZOR CÔTE, Coucher de soleil, Arthabaska - 18,75 x 33 po.

Évaluation approximative: plus de 100 000\$

Le meilleur placement que vous ferez de toute votre vie. Croyez-en ma parole!

PEINTRES DONT UNE OU PLUSIEURS OEUVRES SERONT MISES À L'ENCHÈRE

Stanley Cosgrove - Adrien Hébert - Alexis Hart - Yvonne Bolduc - Umberto Bruni - Robert Wakeham Pilot - René Richard - Georges Delfosse - Helmut Growsow - Marcel Favreau - Monique Mercier - Gaston Reby - Robert Williams-Goodridge - Jeanne Rheume - Ron Simpkins - Louise Houde - Réjanne Sanschagrin - Gilles Gingras - Louise Guerin - Paul Vanier-Beaulieu - Antoine Dumas - Jean-Julien Bourgeault - A. Bittar - Richard Vaskela - Rodolphe Duguay - Edmond Dionnet - Claude Lesauter - Henri Masson - Thomas Thibor - Albert Robinson - Armand Tatossian - Robert Genn - Paul Soulikias

QUELQUES EXEMPLES:

Cosgrove, Stanley (1911...) RCA «Confères» 16 x 10 po, huile sur toile. Signée en bas à droite. VALEUR APPROXIMATIVE: 16 500\$

Richard, René (1895-1982) «Parc de la montagne de la table» 14 x 18 po, huile sur panneau. Signée et titrée au verso. VALEUR APPROXIMATIVE: 6500\$

Sanschagrin, Réjanne «Femme en jaunes» 12 x 24 po, huile sur toile. Signée VALEUR APPROXIMATIVE: 1200\$

Growsow, Helmut (1921...) «Lake Marin» 9 x 12 po, huile sur panneau. Signée et titrée au verso. VALEUR APPROXIMATIVE: 1300\$

Lesauter, Claude (1926...) «Le vent tourne» 8 x 10 po, huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. VALEUR APPROXIMATIVE: 2375\$

N.B. Un catalogue complet des oeuvres à l'enchère vous sera remis à l'entrée.

LES ENCANS COLBERT & FILS INC. L'EQUIPE PERE-FILS

(819) 297-2420 (Henri-Jacques) ou (819) 372-1822 (Denis)

Cellulaire: 691-5266 - Sainte-Georgette

Québec

NOS CADEAUX poussent dans les arbres

Noms et lieux du Québec
Dictionnaire illustré
978 pages, 500 photos couleurs
79,95\$ (+ Québec au naturel en prime)

Agenda d'art 1995
Les saisons
Marc-Aurèle Fortin, Laurence Gagnon, Cornelius Krieghoff
18,95\$

Créer avec l'ordinateur... et pourquoi pas?
320 pages
22,95\$

Se lancer en affaires
Nouvelle édition
456 pages
14,95\$

librairie papeterie CLÉMENT MORIN

Centre les Rivières
4125, boul. des Forges
Trois-Rivières, Québec
G8Y 1W1
(819) 379-4153

1. Plaza de la Mauricie
Shawinigan, Québec
G9N 7C1
(819) 539-8326

Les Galeries du Cap
300, Barkoff, Cap-de-la-Madeleine (819) 691-3530

CONCESSIONNAIRES DES PUBLICATIONS DU QUÉBEC

Pour Gilles Girard
Tout est pareil

Ottawa (PC)

Quatre millions de disques et 30 ans plus tard. Gilles Girard, le soliste du groupe les Classels qui s'était fait décolorer les cheveux, avoue n'avoir jamais vraiment changé. «J'ai même le «feeling» de rajeunir quand je regarde mon fils de trois ans et demi. Je suis un grand nostalgique et j'aime ça quand les gens me parlent des années 1960.» Et Gilles Girard a souvent l'occasion de parler du yé-yé et des boîtes à gogo. Il donne encore beaucoup de spectacles avec comme toile de fond, les succès des Classels. «Je fais plus de 100 prestations par année.»

«Je n'ai jamais arrêté. C'est la même chose pour Dino L'Espérance, le César dans César et ses Romains. Lui aussi, il chante encore régulièrement.»

Gilles Girard a fait ses premiers vrais pas sur une scène en 1959, sous le nom de Danny Boy. Ce n'est qu'en 1964 qu'il a regroupé les Classels, un groupe formé des musiciens des Special Tones.

«J'ai travaillé avec les Special Tones pendant trois ans avant de former les Classels. Ça bougeait beaucoup en Angleterre avec les Beatles et on sentait ça venir au Québec. C'était à ce moment ou jamais.»

En mal d'originalité, les Classels étaient prêts à tout pour sortir du lot. Jusqu'à se faire décolorer les cheveux.

«On a poussé notre folie au maximum. On avait chacun une décapotable blanche. C'était beaucoup d'argent à l'époque.»

Les Classels se sont quittés pour de bon en 1971, après une carrière prospère.

«A ce moment-là, on sentait la fin qui approchait. Mais on n'a jamais manqué de travail. Et on a vendu beaucoup de disques. Plus de quatre millions, dont 400 000 en 1964.»

La chanteuse acadienne est encore remplie d'énergie

L'âge ne changera pas Edith Butler



Edith Butler n'a pas l'intention d'habituer son public à un spectacle plus calme.

Sherbrooke (PC)

La chanteuse acadienne Edith Butler n'a pas l'intention d'habituer son public à un spectacle plus calme, à un répertoire différent, au cas où elle aurait moins d'énergie en prenant de l'âge.

«Regardez Tina Turner. Quand elle a fait son retour, elle avait plus de cinquante ans, explique-telle. Regardez Mick Jagger sur la scène, comme il est en forme malgré ses 51 ans. Assez que je ne crois pas ceux qui pensent qu'il prend de la drogue; il faut trop d'énergie pour faire ce qu'il fait. Il faut qu'il ait de la discipline.»

D'ailleurs, elle ne s'en fait pas avec l'âge. «Du côté de mon père, on ne vit que 90 ans, mais du côté

je me lève à 7h30, sinon mes chats viennent me dire que c'est le temps de me lever.»

Exhubérante, elle prend aussi beaucoup de place. «Mon violoniste, André Proulx, a reçu une couple de claques dans la figure alors que je gesticulais sur une petite scène.» Et encore: «A l'Olympia, je suis tombée en bas de la scène, sur un médecin suisse. Comme j'avais perdu un soulier, j'ai enlevé l'autre et je l'ai lancé.» Et qui a reçu le soulier, si ce n'est encore ce pauvre André Proulx! Les Français ont cru que cela faisait partie du spectacle. Le lendemain, l'Olympia était bondé. Quant à la chute elle-même, Edith Butler en tire une certaine fierté: «Marlene Dietrich aussi est tombée en bas de la scène de l'Olympia.»

On verra Edith Butler dans un ca-

«La vie est une grande fête. Rien que le fait d'être en vie est merveilleux.»

de ma mère on vit vieux. J'ai une grande-tante de 104 ans, qui a un ami de 78 ans. Elle nous dit qu'elle ne sort avec lui que pour danser, mais...»

Une fois la conversation en marche, Edith Butler ne tarit pas. «La vie est une grande fête. Rien que le fait d'être en vie est merveilleux. Jeune, j'ai eu le mal de vivre, mais ça change en allant vers les autres et en se dépassant. Quand je regarde ce qui se passe en Bosnie, je me dis qu'«icitte» y a pas de problème. La vie est fabuleuse.»

Sa musique, ses spectacles, elle les veut comme un hymne à la vie. «J'aimerais bien croire en la réincarnation, mais je me dis que, au cas où je ne reviendrais pas... il faut que j'en profite au maximum.»

«Sans me détruire, prévient-elle toutefois, sans nuire à ma santé. J'aime le vin, par exemple, mais je n'aime pas l'abus. Il me faut de la discipline. Quand je le peux, je me couche à 10h le soir. Si je me couche à 1h du matin, le lendemain ça ne va pas bien. De toute façon, il faut que

dre plus intimiste, le samedi 17 décembre, au Vieux Clocher, à Magog. La chanteuse explique que sur les grandes scènes il faut «élargir les gestes» pour être mieux vu, et «parler plus fort» pour être bien entendu.

Au Vieux Clocher, «la parole est différente». On peut dire: «Bonsoir tout le monde, vous avez passé une belle journée?», sur le ton le plus naturel qui soit, fait-elle comprendre.

Elle chantera des pièces de tout son répertoire. «Faut que ça swingue!», mais elle offrira aussi des «ballades touchantes», des chansons sérieuses, des tristes. «Parce que la vie est comme ça, avec ses hauts et ses bas. Pour moi, le spectacle, c'est la vie.»

Elle sera accompagnée de quatre musiciens, un violoniste, un accordéoniste, un guitariste et un bassiste, pour lesquels elle n'a que des éloges. «Pas de batterie! souligne-t-elle. Dans une petite salle, c'est trop bruyant, alors qu'avec quatre musiciens seulement, on entend chaque son. C'est plus croustillant.»

Le Manoir Antic

vous invite à passer les Fêtes en sa compagnie afin de découvrir sa nouvelle carte.



- forfait pour groupes
- menu spécial de Noël et du Nouvel An
- Chansonnier «Luc Riopel» les 31 décembre et 1er janvier

JOYEUSES FÊTES À NOTRE AIMABLE CLIENTÈLE

LE MANOIR ANTIC 1073, Notre-Dame Champlain 295-3954

La DÉTENTE RESTAURANT-BAR

5050, boul. Jean-XXIII Trois-Rivières-Ouest 374-1224

1er JANVIER SOUPER DU JOUR DE L'AN TABLE D'HÔTE

Entrée: Crème de brocoli ou Salade du chef Plat principal:

Assiette du temps des Fêtes comprenant tourtière, suprême de dinde, ragoût de pattes et boulettes, pommes de terre au choix.

Dessert: Bûche du temps des Fêtes 1195\$ Thé ou café inclus.

Menu à la carte disponible Réservez tôt! 374-1224



L'AMBIANCE RESTAURANT

1260, Notre-Dame, Trois-Rivières (face au flambeau)

MEILLEURS VOEUX DE SANTÉ ET PROSPÉRITÉ À TOUS NOS CLIENTS ET AMI(E)S

OUVERT LE 31 DÉCEMBRE et 1er JANVIER

SPÉCIAL APRÈS NOËL

Table d'hôte du midi à compter de 599\$ Table d'hôte du soir à compter de 1099\$ PAS DE TAXES

Réervations: 376-1270



RECETTE **La Fourchette d'Or**

Clémentine

Sylvain Paquette, chef exécutif

CIVET DE LIÈVRE (environ 6 personnes)

- INGRÉDIENTS: Un lièvre ou un lapin ¼ livre de cubes de lard salé 2 c. à soupe de farine grillée ¼ tasse de vinaigre 2 tasses d'eau 4 c. à soupe de beurre 12 petits oignons 2 tasses de bouillon de poulet 1 pincée de thym, persil, sauge, romarin 2 feuilles de laurier Sel et poivre

PRÉPARATION: Séparez le lièvre en morceaux. Faites-le mariner dans le vinaigre et l'eau pendant environ 2 heures. Retirez-le et égouttez. Dans une marmite, déposez les morceaux de viande et couvrez de lard salé. Versez le bouillon de poulet et ajoutez le beurre. Cuire 2½ heures sur feu doux. À la fin de la cuisson, épaissez le bouillon avec la farine grillée et ajoutez les oignons et les épices. Mijotez à nouveau pendant 40 minutes.

Pour une sauce plus riche et crémeuse, j'ajoute à la fin de la cuisson une tasse de crème 15%. Vin suggéré: Bordeaux rouge. Bon appétit!

La direction et le personnel désirent vous souhaiter de joyeuses Fêtes. Soyez prudent!

FINES CUISINES QUÉBÉCOISE ET FRANÇAISE FONDUE CHINOISE



OUVERT DU MERCREDI SOIR AU DIMANCHE SOIR

311, SAINTE-MARIE, LOUISEVILLE 228-4574

IL TEATRO

SOUPER DU JOUR DE L'AN

BUFFET DANS LA SALLE DE SPECTACLE LE 1er JANVIER 95 AVEC MUSICIENS AUX TABLES

ADULTE: 22,95\$ AGE D'OR: 16,95\$ ENFANT (7 à 12 ans): 12,95\$ ENFANT (0 à 6 ans): GRATUIT

Des certificats-cadeaux sont disponibles à la billetterie du Théâtre Capitole, valide pour l'hôtel, le restaurant Il Théâtre et la salle de spectacle.

972 RUE ST-JEAN QUÉBEC

THÉÂTRE CAPITOLE

Le Gosier PUB RESTAURANT

VIN GRATUIT TOUS LES DIMANCHES SOIR LE VIN EST INCLUS AVEC VOTRE REPAS

SOUPE TÔT PAS DE TPS TVQ POUR TOUS LES CLIENTS QUI COMMANDENT AVANT 18h30 DU JEUDI AU SAMEDI

1140, boul. des Récollets, Trois-Rivières - 379-8585

LE RENDEZ-VOUS PAR EXCELLENCE DES CINÉPHILES

CHEZ THÉO PIZZERIA TROIS-RIVIÈRES-OUEST

De 20h À LA FERMETURE SUPER SPÉCIAL

La direction et le personnel souhaitent de joyeuses Fêtes à toute sa distinguée clientèle.

SPÉCIAUX SUR LIVRAISON PIZZA: TOUTE GARNIE MEDIUM 895\$ TOUTE GARNIE LARGE 1075\$ OFFRE VALABLE DU 17 AU 23 DÉCEMBRE (Valable sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste).

1549, Louis-Frédette Nicolet, 293-6900

4485, boul. Royal, TROIS-RIVIÈRES-OUEST

RÉSERVATION: 373-8282

Avec distinction

Isabelle Lègaré et François Houde

Un jeune universitaire brillant, sur le point de graduer en études politiques, risque de voir tous ses efforts s'envoler en fumée lorsque sa thèse se retrouve entre les mains d'un sans-abri, fêtard par dessus le marché. Ce dernier utilise ce document inespéré et inestimable pour compliquer l'existence tranquille, quasi bourgeoise, du garçon et de ses colocataires, des jeunes adultes qui ont pourtant tout à gagner à fréquenter un type qui a fréquenté, de son côté, l'école de la vie.

VIDÉO

Gentille comédie, bourrée de messages sur l'éternel gouffre entre les riches et les pauvres, sur l'importance d'aller au bout de ses rêves, de respecter ses convictions, etc. Bref, un film comme les cherchent tous ceux et celles qui aiment refaire le monde. Une histoire contemporaine, dans lequel on retrouve un Joe Pesci facétieux et sentimental. Un film où l'action est inexistante et fait place, plutôt, à une bonne trame sonore composée des The Cult, Duran Duran, Lyle Lovett, Mudhoney.

Américain 1994. Comédie dramatique d'Alex Keshishian avec Joe Pesci, Brandon Fraser et Moira Kelly.

Drôles d'otages

Un voleur, pas très menaçant mais tout de même armé, prend un couple en otage lorsque la police le prend, quant à elle, en chasse à travers une ville banlieusarde. Mais voilà, l'homme et la femme unis par les liens du mariage se laissent peu impressionner par le type qui les a ligotés... trop occupés qu'ils sont à poursuivre leur perpétuelle scène de ménage.

Rafraichissant. Une comédie qui se regarde très bien en cette période de l'année, alors que les mésaventures de notre trio se déroulent durant la nuit de Noël. «Drôles d'otages» est, en quelque sorte, la version adulte du classique «Maman, j'ai raté l'avion». Les cascades sont moins nombreuses mais la magie marque tout de même son effet. Une histoire qui plaira à tout le monde. Judy Davis et Kevin Spacey, qui se partagent les culottes du couple infernal, sont particulièrement persuasifs. On croirait reconnaître la relation diabolique d'un duo maintenant célèbre (La guerre des Roses).

Américain 1994. Comédie de Ted Demme avec Denis Leary, Judy Davis et Kevin Spacey.

Billets pour l'enfer

À Boston, la plus irlandaise des grandes villes américaines, une bombe explose. L'enquête de l'«escouade des bombes» démontre que c'est l'oeuvre d'un maître d'une rare expertise. Jimmy Dove, le maître de l'escouade sait de qui il peut s'agir. Ses doutes se confirment quand le maniaque le harcèle en semant des engins infernaux sur son chemin et en brouillant les pistes. Ça devient rapidement une lutte à finir entre deux êtres d'exception avec pour toile de fonds, un antagonisme aussi profond que le conflit qui déchire l'Irlande.

Tommy Lee Jones en fou meurtrier, Jeff Bridges en policier, quelques prouesses technologiques, des explosions spectaculaires à la tonne. Tout un menu! Au cinéma, pourtant, il faut avouer que ce n'était pas tout à fait au niveau de ses extraordinaires promesses. C'est fort bien fait, certes, mais un tantinet conventionnel. Par contre, en vidéo, ça se démarque de la masse de la production courante par sa qualité. Si les explosions vous excitent, attachez-vous bien solidement à votre fauteuil, ça brasse joliment. Certaines scènes de suspense sont de vraies réussites. À voir.

Américain 1994. Drame d'action de Stephen Hopkins avec Jeff Bridges, Tommy Lee Jones et Lloyd Bridges.

La liste des suggestions est faite à partir des films disponibles au SuperClub Vidéo. •

Rendez-vous avec la «méchante» Marie-Lise

Danièle L. Gauthier
Presse Canadienne

Soirée intensive à Radio-Canada, dimanche. D'abord à 19h, Marie-Lise Pilote, la «méchante» médit d'Audrey, de Catherine, de Ginette, de Liliane, de Loretta, puis analyse le comportement de l'Homme rose.

TÉLÉVISION



Suit à 20h, SAINTE NUIT, spectacle musical enregistré dans le vieux Port de Montréal, site d'une crèche vivante qui attire les spectateurs de tous âges. À partir de l'histoire de la Nativité racontée par Paul Hébert, les personnages s'animent pour interpréter les plus beaux airs de Noël. Ainsi, nous retrouvons Robert Marien (Joseph), Marie-Michèle Desrosiers (Marie), Renée Claude (Sainte Anne), Jean-Pierre Ferland, Martine Chevrier et Claude Gauthier.

Enfin, à 20h50, Robert Guy Scully anime le gala soulignant les 50 ans de l'Organisation de l'aviation civile auquel participent plusieurs dignitaires. Pour l'occasion, June Anderson, célèbre soprano interprète des airs de Rossini, Donizotti, Verdi, Meyerbeer et Puccini.

Pour célébrer les vacances

Les vacances des jeunes débutent vendredi et Radio-Canada leur en met plein la vue à compter de 19h, avec une émission spéciale soulignant LES DIX ANS DES CONTESTES POUR TOUS.

André Robitaille s'entretient

avec André Melançon, le réalisateur de LA GUERRE DES TUQUES, qui suit à 19h30, de même qu'avec plusieurs jeunes qui ont participé au film. Réalisé en 1984, ce film, à la fois drôle et touchant, continue de fasciner les enfants. La guerre, à coups de balles de neige, que se livrent deux bandes rivales, est l'occasion de découvrir, malgré l'adversité et de la solidarité.

Puis à 21h30, Robert Guy Scully invite les enfants au rêve grâce à une collection de berceuses composées par Mozart, Schumann, Brahms, Tchaïkovski, Schubert et d'autres dont certaines interprétées par la soprano américaine, Nadia Pelle.

Réinventer l'amour?

D'amour et d'eau trouble, le dernier volet de QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS, nous renvoie l'image de la société actuelle. Pour avoir revendiqué leur autonomie et leur indépendance, les femmes ont perturbé les hommes à un point tel que la communication dans le couple semble ardue. Les rôles sont à redéfinir mais personne encore n'a trouvé le ton juste. A TVA, lundi, 19h.

VARIATIONS SUR UN THEME FAMILIER soulignant l'Année internationale de la famille, réunit des univers familiaux qui, pour la plupart, n'ont rien de la famille traditionnelle. D'abord un couple de lesbiennes qui élève un petit garçon conçu par insémination artificielle, un couple de sourds et leurs problèmes quotidiens, une mère autochtone qui a perdu ses enfants à cause de son alcoolisme, et d'autres qui démontrent que la famille, dans son sens large, comporte de multiples

définitions à l'image de la société actuelle. A Radio-Canada, mardi, 19h.

À quelques jours de Noël, joies et déceptions se multiplient pour les personnages de ZAP, mercredi, 19h30 à Radio-Québec. D'abord Karine (Marie-Claude Lefebvre) qui risque de se retrouver seule à Noël puisque sa mère (Johanne Fontaine) planifie un voyage. Par contre, Isabelle (Caroline Dhavernas) a toute une surprise lors du dîner du Jour de l'An.

À Radio-Canada

Pour clore l'année, Pierre Maison-neuve, à partir de quelques émissions diffusées depuis l'automne, nous fait part de l'évolution de certains éléments de ces dossiers dont, entre autres, «La justice, un droit ou un luxe», «Le terrorisme et la mine-ure», «Le coût d'un hôpital», à ENJEUX, mercredi, 21h.

Comédien, animateur, musicien, Gregory Charles est aussi le directeur des Petits Chanteurs de Laval. Vendredi, 17h30, il s'entoure des membres de sa chorale pour QUE LE MEILLEUR GAGNE.

À TVA

En reprise, CLAIRE LAMARCHE invite André-Philippe Gagnon à répondre aux questions des spectateurs, jeudi, 16h.

À Radio-Québec

Travailleurs de l'ombre et si indispensables à la population, les préposés et les réparateurs qui répondent aux appels du 911, toujours sur un pied de guerre au bout de la ligne, reconstituent des cas vécus qui souvent, dépassent l'entendement à JANETTE... TOUT COURT, vendredi, 22h.

le Saint-Paul

POISSONS - FONDUES - FRUITS DE MER

Musique d'ambiance au piano

25, rue des Forges, Trois-Rivières 691-0340

PROGRAMMATION DU TEMPS DES FÊTES

Le restaurant

Chez
CLAUDE

Réveillon dansant
31 décembre à 20h

Un buffet époustouflant, musique continuelle, gadgets surprises, danse

34.95 \$ par personne taxes et service en sus

présente

Brunch du Jour de l'An
1er janvier

Service continuuel à compter de midi

Enfant 7.95\$ Adulte 14.95\$ taxes et service en sus

Le grand buffet du Jour de l'An

Service continuuel à compter de 17h

Enfant 7.95\$ Adulte 16.95\$ taxes et service en sus

BRUNCH DU JOUR DE L'AN
DIMANCHE 1er JANVIER

1 SERVICE ADULTES MOINS DE 12 ANS

À 11h **1595\$** **895\$**

EN SOIRÉE
VENDREDI 30 DÉCEMBRE SAMEDI 31 DÉCEMBRE
BUFFET DE FRUITS DE MER

SERVICE DE TRAITEUR
Téléphonez-nous maintenant pour découvrir toutes les possibilités de notre service de traiteur. Choix et qualité pour tous les budgets et toutes les occasions.

BUFFET DE FRUITS DE MER
TOUS LES VENDREDIS ET SAMEDIS SOIR **3295\$**

NOS SPÉCIALITÉS :
- Poisson
- Fruits de mer
- Grillades et flambées
- Filets de perchaude

Fermé le 24 décembre en soirée et toute la journée les 25 et 26 décembre. Les heures habituelles s'appliqueront durant le reste de la période des Fêtes. À l'exception du midi alors que nous serons fermés du 27 décembre au 2 janvier.

À DIX MINUTES DU CENTRE-VILLE DE TROIS-RIVIÈRES

16600, boul. Bécancour, Sainte-Angèle
Ville de Bécancour

Réservations : (819) 222-5777

661, rue Principale, Sainte-Anne-de-la-Pérade
Tél.: 418-325-3001

L'Escalier

OUVERTURE DE NOTRE SUPER CLUB VIDÉO

Réservez pour vos partys des Fêtes. Faites-le dès maintenant!

TABLE D'HÔTE à toutes les fins de semaine à compter de **1095\$**

Notre table d'hôte du 31 décembre et du Nouvel An inclura aussi des mets typiquement canadiens.

Le 1er janvier, Didier Dummouthier, accordéoniste de renommée fera les frais de la musique au souper et en soirée.

Réservez tôt - Nombre de places limité

Horaires des fêtes: 25 décembre fermé
26 décembre ouverture à 11h
31 décembre et 1er janvier ouverture à 11h

Au coeur de la vraie campagne, dans la chaude intimité d'un intérieur ancien, venez déguster les plaisirs d'une table simple et raffinée.

3580, 50^e Avenue Ste-Flore-de-Grand-Mère

Offrez un certificat cadeau personnalisé au montant que vous désirez.

Le plus grand choix de vins en région

Table d'Hôte

Bolee du jour ou Salade verte

Quiche et salade verte	9.95
Crêpe jambon et fromage	10.95
Mini-annick Coquilles St-Jacques	13.95
Medaillon de porc	14.95
Filet de truite saumonée	14.95
Poulet à la Kiev	16.95
Cailles farcies aux langoustines parfumées de brandy	17.95
Sauté de filet mignon	17.95
Tournedos de cerf	17.95
Emincé de filet mignon avec petits légumes	19.95
Entrecôte	20.95

Dessert: Tartelette aux fruits

Les entrées spéciales du chef

Foie gras de canard poêlé	10.95
Cornet de saumon fumé	8.50
Filet de perchaude	8.50

RÉSERVEZ TÔT POUR LE 31 DÉCEMBRE ET LE 1er JANVIER 1995
Tél.: (819) 533-2020
Joyeux Noël, Bonne et Heureuse Année.

25 décembre

Noël

Midi

Brunch de Noël
2 services
10 h 30 et 12 h 30

Prix
adultes 18,95 \$
enfants 10,95 \$
(moins de 10 ans)
*Taxes en sus

Poir

Choix de table d'hôte (4 services)
2 services
17 h 30 et 20 h

Prix
de 21,95 \$ à 35,95 \$
Menu enfants
10,95 \$ (moins de 10 ans)
Musique pianiste

31 DÉCEMBRE

Saint-Sylvestre

20 heures pour tous — Menu dégustation — Mousseux servi à minuit — Décor, ambiance et cotillons — Musique : musiciens et piste de danse — Prix : 65 \$ par personne incluant les taxes et le service (billet en vente à la réception de l'Auberge)

Midi

Brunch du jour de l'An
2 services
10 h 30 et 12 h 30

Prix
adultes 18,95 \$
enfants 10,95 \$
(moins de 10 ans)
*Taxes en sus

Poir

Choix de table d'hôte (7 services)
2 services
17 h 30 et 20 h

Prix
de 21,95 \$ à 35,95 \$
Menu enfants
10,95 \$ (moins de 10 ans)
Musique pianiste

1^{er} janvier

NOUVEL AN

RÉSERVATION 819.233.2200

17575, BOUL. BÉCANCOUR SECTEUR ST-GRÉGOIRE VILLE DE BÉCANCOUR

A DIX MINUTES DU CENTRE-VILLE DE TROIS-RIVIÈRES

VOTRE DON VA LOIN
DÉVELOPPEMENT ET PAIX

La flore laurentienne

Histoire de la botanique

Carl von Linné (1707-1778)

En nommant les plantes, Linné rend souvent hommage à son découvreur, à un collaborateur ou à un éminent personnage de l'époque de sa découverte. Un exemple dans notre flore, le genre *Gaultheria* immortalise Jean-François Gauthier (1708-1756), médecin du roi à Québec. Le nom d'un homme, attribué à une plante, est un hommage de portée universelle, à travers les âges. Chaque fois qu'elle est nommée, étudiée, vue, décrite, la plante redit ce nom. La présence des femmes reste sans écho réel dans ces histoires. Certaines nomenclatures se réfèrent à la vierge, à Vénus ou à quelques reines, rien de plus.

Linné écrit une longue lettre lorsqu'il dédie le genre *Rudbeckia* aux deux Rudbeck, père et fils, ses maîtres et prédécesseurs à Upsal, Suède, [surtout à Olof Rudbeck (1630-1702), médecin suédois, esprit universel, architecte, historien, botaniste, linguiste, éditeur].

En introduction, Linné évoque l'éphémère du passage de l'homme sur la terre. Il écrit: «Les uns étendent leur famille, les autres achètent des titres de noblesse et des ancêtres. Ceux-ci élèvent des maisons élégantes et de vastes châteaux ou s'occupent à fonder des édifices religieux; ceux-là convoient les honneurs, d'autres enfin cultivent les sciences et les lettres, ou bien cherchent

la gloire dans les combats.»

Plus loin, l'illustre botaniste enchaîne: «... Jaloux de te donner l'immortalité, sage Rudbeck, je vais te consacrer une plante et la nommer de ton nom. Aussi longtemps que la terre existera et que chaque printemps la verra se couvrir de fleurs, le *Rudbeckia* conservera ton nom glorieux.» Suit une liste détaillée où il établit des parallèles entre le *Rudbeckia*, la plante nommée et Rudbeck, l'homme honoré.

Pareil déploiement d'hommages, d'honneurs et de promesses de postérité éveillent l'homme, même chez les botanistes! Les épopées grandioses et les viles bassesses se chevauchent dans l'histoire de la botanique. Même le très grand Linné escamote les mérites de certains de ses prédécesseurs et collaborateurs, au profit de sa propre notoriété.

Tout en reconnaissant le génie de Linné, ici et là dans la Flore Laurentienne, Marie-Victorin, sans pouvoir rien y changer, rectifie la nomenclature de quelques plantes: le Pin blanc, le Sabot de la vierge, la *Gaultheria* couchée (photo), etc. Rien de nouveau sous le soleil, par son amour sans borne pour la gloire et son intolérance à la contradiction, Linné mécontentait déjà les botanistes, ses contemporains.

Le genre *Gaultheria* compte environ 100 espèces, presque toutes propres aux Andes de l'Amérique du Sud, quelques-unes nord-américaines ou asiatiques. •

Nichole Ouellet

Gaulthérie couchée

Gaultheria procumbens — Gaulthérie couchée — Thé des bois — Pommes de terre aux Îles-de-la-Madeleine - (Wintergreen).

Floraison printanière. Bois sablonneux, surtout bois de conifères, général (jusqu'à une trentaine de milles au nord du lac Saint-Jean) et très commun dans le Québec.

L'odeur aromatique du fruit est remarquable, rappelant la vanille et certains baumes. Elle est due à une essence volatile que l'on extrait de toutes ses parties par distillation. C'est le salicylate de méthyle, l'essence de Wintergreen du commerce. Cette essence n'est pas propre à notre *Gaulthérie*; elle se rencontre dans les *Gaulthéries* asiatiques, dans les Monotropes et dans des plantes très éloignées au point de vue systématique, comme le *Betula* lenta.

La *Gaulthérie* couchée a été vantée comme astringente, stimulante, antidiarrhéique. C'est l'une des plantes que l'on pourrait étudier comme succédané du thé; elle est d'ailleurs parfois employée comme tel au Canada. •



Photo Nichole Ouellet

(Description de la plante extraite de l'ouvrage La Flore Laurentienne du Frère Marie-Victorin, é.c. — Presses de l'Université de Montréal, 1964, p. 444.)



L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (514) 689-6204 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval (Québec) H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Semaine du 17 au 23 décembre 1994

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

■ AMOUR: Les lumières de Noël brillent dans le ciel et vous avez envie de donner un grand coup dans vos achats de Noël.
TRAVAIL: Le travail ne vous fait pas peur mais attention vous en avez beaucoup. Votre réalisation sera extraordinaire cependant.
SANTÉ: Vous êtes surmenés alors ralentissez un peu.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

■ AMOUR: Tout sera bon pour vous pour faire la fête et vos amis ont déjà des tas d'idées pour en profiter.
TRAVAIL: Mettez de l'ordre dans vos affaires et optez pour des priorités.
SANTÉ: Dormez plus, au moins huit heures par jour, si vous voulez être en forme.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

■ AMOUR: Votre générosité fera de vous une personne agréable et recherchée par les gens de l'entourage.
TRAVAIL: Même si tout le monde semble éparpillé, vous de votre côté, vous êtes bien et vous allez droit au but.
SANTÉ: De ce côté là tout va bien.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

■ AMOUR: La vie vous sourit et vous ouvrez des portes de plaisir insoupçonné. Un bonheur d'ailleurs que vous méritez amplement.
TRAVAIL: On vous respecte beaucoup dans tout ce que vous dites ou faites car on sait que vous êtes professionnel.
SANTÉ: Alimentez-vous bien. Mangez des produits frais.

LION: (24 juillet au 23 août)

■ AMOUR: Votre vie sera un tourbillon de festivités des cette semaine. Les invitations ne manqueront pas.
TRAVAIL: Asseyez-vous et prenez le temps de planifier vos activités surtout pour des projets à long terme.
SANTÉ: Votre foie est un peu engorgé, mangez moins riche sinon vous ne serez pas en forme pour Noël!

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

■ AMOUR: Vous êtes une perfectionniste vous la Vierge et vous vous organisez pour que tout soit parfait au travers de vos projets de rencontres.
TRAVAIL: Soyez rigoureux car vous avez beaucoup à faire. Vous réussirez à tout faire... à la dernière minute.
SANTÉ: Possibilité de fragilité plus importante au niveau des intestins.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

■ AMOUR: Vous êtes le roi ou la reine de la préparation et vous organiserez toutes vos affaires d'une main de maître.
TRAVAIL: Rendez-vous d'affaires, contacts, appels téléphoniques seront la base de votre travail. Gains possibles.
SANTÉ: Physiquement vous vous sentez plus en forme.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

■ AMOUR: Vous vous sentez en harmonie avec vous-même et en même temps avec les autres.
TRAVAIL: Si vous faites preuve d'initiatives, vous prendrez des places avant d'autres et surtout vous vous démarquerez.
SANTÉ: Mentalement et physiquement, vous évoluez dans la bonne direction.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)

■ AMOUR: Vous rechercherez la paix et la tranquillité avant que les festivités ne commencent et votre sagesse vous permettra d'en profiter davantage.
TRAVAIL: Des éclaircissements dans certaines affaires vous feront plaisir.
SANTÉ: Accroissement de vos forces vitales.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

■ AMOUR: Pensez à ceux qui sont éloignés et qui ont envie d'avoir de vos nouvelles. Les regards sont sur vous car vous êtes éblouissant de beauté.
TRAVAIL: Plus on vous encourage, plus cela vous stimule. Vous cherchez donc à vous faire apprécier.
SANTÉ: Éblouissant tout simplement comme je vous le mentionnais plus haut.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

■ AMOUR: Sincérité sera un mot clé pour vous cette semaine dans un sens comme dans l'autre. Rapprochement possible avec une personne.
TRAVAIL: Soyez actif dans votre travail mais il est également intéressant de prendre le temps de la réflexion dans certains dossiers.
SANTÉ: A prendre le temps, vous économiserez de l'énergie et vous n'en serez que plus efficace.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

■ AMOUR: Distractions de toutes sortes au programme. Laissez votre joie de vivre éclater au grand jour.
TRAVAIL: Soyez pratique dans vos affaires et allez de l'avant dans vos initiatives.
SANTÉ: Force et énergie sont en vous. •

DIFFÉRENCES

1

2

3

4

5

6

A

B

C

D

E

F

MOI, JE NE SUIS PAS TRÈS DOUÉ MAIS EUX SONT EXTRA! VITE, OFFRE LEUR LA BONNE PAIRE DE PATINS.

ENTRE-CROISÉS

2	4	6
10	2181	164527
29	3008	200871
31	3906	330281
42	5063	480056
53	5720	561200
62	6452	630592
63	7148	721909
84	8566	835496
87		901069
97		913774

3

124

174

199

279

282

316

320

349

405

482

562

613

726

762

790

837

839

849

935

5

16306

17238

29003

44827

52334

67243

78837

81140

91640

95539

6

164527

200871

330281

480056

561200

630592

721909

835496

901069

913774

No 8

No 3 Acrostiche

1- Résultat.

2- Avarie.

3- Avenir.

1				
2				
3				

Solutions



Jeu 1
 1-F, 2-F, 3-B
 4-A, 5-C, 6-D

Le Nouvelliste

Trois-Rivières
Samedi 17 décembre 1994

Voyages

Programme d'études en tourisme au Collège Lafleche

Les premiers finissants misent sur les forfaits

Roland Paillé
Trois-Rivières

Implanté il y a trois ans, le programme d'études en tourisme au Collège Lafleche s'apprête à lancer sur le marché du travail ses premiers diplômés. Pour leur fin d'études, six groupes ont mis chacun sur pied un projet destiné aux touristes. Sur les six proposés, quatre sont des forfaits, comme quoi, les étudiants s'adaptent aux attentes des vacanciers.

Ils portent sur: la pêche à la mouche; une «grande aventure» entre Montréal et Québec qui propose du parachutisme, des randonnées en hydravion - les Européens en raffolent -, du rafting, de l'équitation et du jet boating; un Centre d'interprétation de l'histoire trifluvienne, des «voyages de motivation à la carte» offrant des produits et services haut de gamme à une clientèle de cadres d'entreprises; un rallye touristique au Coeur-du-Québec - avec visite du Moulin Michel, d'un moulin à laine à Ulverton, d'une érablière, de la Ferme du Bassin, à Saint-Joachim -; et un forfait Nouvelle-France, qui retracera les excursionnistes dans la période du régime français (1634-1760), avec visites, costumes



René Beaudoin, professeur en tourisme au Collège Lafleche
(Flageol Photo - Daniel Flageol)

Pour sa part, le directeur général du collège salue l'imagination que

les étudiants ont investis dans ces plans et l'impact sur l'industrie. «Ça vient donner un support d'expertise à ce qui se fait déjà. On sent qu'il y a beaucoup de volonté de développement dans le domaine touristique dans l'ensemble de la région», fait remarquer M. Guy Vachon.

L'Association touristique du Coeur-du-Québec se réjouit également de ces projets. «On en est très heureux parce qu'on forme une relève: ce sont des jeunes qui étudient en tourisme et ça se passe dans notre région», donne à entendre M. Yvon Caron, directeur de l'ATR du Coeur-du-Québec.

Ce dernier n'hésite pas à dire que ces projets sont de nature à enrichir l'infrastructure touristique déjà en place dans la région. «Quand on regarde les thèmes, il y en a qui vont se concrétiser. Donc, ça va enrichir l'oeuvre touristique de la région», affirme-t-il.

M. Caron va jusqu'à dire que ces projets vont inciter plus de visiteurs à s'arrêter dans la région et que leur séjour pourra être plus long. «Oui, parce qu'il y a de plus en plus d'activités et d'événements: ça, c'est important. Également, plus il va y avoir de l'attrait, plus il va y avoir

d'activités, et plus les gens vont rester longtemps. Il n'y a pas de secret, on ne peut pas faire autrement: si la région est pauvre en attraits touristiques, les touristes n'arrêteront pas. Mais si elle est plus riche, ils vont arrêter plus longtemps», affirme-t-il.

Les présentes statistiques font état de deux nuitées par touriste en moyenne, alors que la moyenne québécoise est de 2,6 ou 2,7. «On est encore sous la moyenne québécoise, mais ça s'améliore», précise M. Caron.

Programme très populaire

Le programme en tourisme au Collège Lafleche est très populaire. «Dès la deuxième année, c'était contingenté à 36 étudiants, parce qu'il y a trop de demandes», note M. René Beaudoin, professeur en tourisme au Collège Lafleche. Celui-ci indique à cet effet que le collège a reçu une centaine de demandes d'inscription cette année.

Sept cégeps enseignent le tourisme au Québec. Instauré il y a 25 ans, le programme en tourisme a été révisé il y a trois ans pour se pencher principalement sur le développement des produits et des services auprès des touristes et sur la gestion

du tourisme. La formation est axée sur la polyvalence.

«On s'attend à ce que tout technicien en tourisme, digne de ce nom, soit capable d'effectuer 18 tâches, comme guider et accompagner des groupes, accueillir des visiteurs, animer, cueillir des données, travailler à l'informatique, etc.», décrit Mme Danielle Lefebvre, coordonnatrice du programme en tourisme au Collège Lafleche.

L'institution du boulevard du Carmel a été la première à démarrer ce programme revu, et les techniciens qui en sortiront au printemps prochains seront les premiers de tout le Québec.

D'après Mme Lefebvre, pas question pour l'instant d'augmenter la capacité du programme. «L'étude qu'on a fait en région nous révèle qu'un groupe de 36 étudiants répond aux besoins de la région», affirme-t-elle.

Par contre, on lorgne du côté des adultes pour développer une avenue connexe. «On pense, au niveau des adultes, qu'un projet de formation en création de petites ou de moyennes entreprises touristiques pourrait répondre à une demande», fait savoir Mme Lefebvre. «C'est à l'étude», ajoute-t-elle. •

Les forfaits pour Yvon Caron de l'ATR

«C'est la formule de l'avenir»

Trois-Rivières (RL)

Les temps changent, et les façons de visiter une région aussi, tout comme celles d'inciter un touriste à y demeurer plus longtemps. Aujourd'hui, de plus en plus, c'est vers les forfaits que le consommateur se tourne. De toute évidence, il semble que ce soit la formule de l'avenir.

Elle a l'avantage de faire dépenser le visiteur pendant le temps qu'il passe dans une région qu'il cible. «C'est la formule à la mode, c'est la formule de l'avenir, parce que le touriste achète son forfait avant de partir. Donc, il ne fera pas que passer: il va consommer, en achetant de l'hébergement, de la restauration, etc. Les forfaits, c'est la formule gagnante: c'est la formule pour garder les voyageurs dans une région. Celles qui ne développeront pas ce genre de concept seront plus vulnérables et plus sujettes à de petites visites de la part des vacanciers», donne à entendre M. Caron, directeur de l'Association touristique du Coeur-du-Québec.

«Pour un certain nombre de clients, c'est le mode recherché, particulièrement pour ceux de l'étranger qui veulent venir visiter. Eux veulent absolument le faire à l'intérieur d'un forfait. Il y en a d'autres qui ont besoin d'être encadrés, avec un itinéraire prédéterminé qui vont acheter ce genre de forfaits», ajoute M. René Beaudoin, professeur en tourisme au Collège Lafleche.



Yvon Caron

tribue à développer le tourisme d'une région. «Parce que c'est une façon de montrer que notre région est une destination, c'est-à-dire qu'on ne fait pas que passer pour visiter un endroit et repartir aussitôt. On peut rester ici, un, deux ou trois jours», affirme-t-il, en donnant l'exemple de la Corporation de développement économique Mékinac-des-Chenaux.

Le directeur de l'ATR fait remarquer que de plus en plus de visiteurs viennent dans la région grâce à l'achat de forfaits et qu'ils ne se contentent pas que d'une «pause-pipi». «Il faut crever le mythe du tourisme qui ne fait qu'arrêter une heure. Il va toujours y en avoir, parce qu'on est situé entre Montréal et Québec. Mais il y a aussi la personne qui, par exemple, se procure un forfait de golf de deux ou trois jours. Ce qui signifie qu'elle passe ce temps dans la région, pas seulement à Trois-Rivières. Mais elle peut aussi aller à Shawinigan, Bécancour, Drummondville. Ce sont des Québécois, à 75%, qui consomment ainsi.»

«Les Européens commencent eux-aussi à demeurer plus longtemps. Pourquoi? Parce qu'il y a plus d'hôtels, plus d'attraits. Ils viennent pour le plein-air. Donc le Parc national de la Mauricie est une destination très appréciée. En fait, les lacs, les forêts et les pourvoires les attirent aussi beaucoup», décrit M. Caron.

«Il y en aura toujours qui n'arrêteront qu'une heure ou une journée. Mais on voit, avec le taux d'occupation des hôtels, qu'il y a de plus en plus de touristes dans la région: européens, québécois, américains ou ontariens. Les hôteliers et les aubergistes nous le disent», renchérit-il.

L'animation

De l'avis de M. Caron, le tourisme est friand d'activités qui l'animeront et qui solliciteront sa participation. «Si le visiteur n'est pas animé ou qu'il ne participe pas, ça ne marche pas aujourd'hui. La voie de l'avenir passe par le tourisme d'aventure, de participation, d'animation et le tourisme écologique: ça s'en va droit vers ça. Si tu n'as pas cela, tu passes à côté», soutient-il. •

Tous les lundis,
le cahier de l'automobile,
résultats d'essais routiers,
conseils et chroniques...

Le Nouvelliste

IL CHOIT QUI S'IMPOSE

Selon ce dernier, le forfait con-

VOYAGES TROPIC

SUPER SPÉCIAUX DE DÉCEMBRE

CUBA: Guardalavaca - Delta Las Brisas (3 repas) 24 décembre: 929\$ 1369\$
PUNTA CANA: Bavaro Beach Garden (2 repas) 25 décembre: 1209\$ 2109\$
VARADERO: Guaitart Paraiso (2 repas) 24 décembre: 989\$
PUERTO VALLARTA: Meza Del Mar (tout inclus) 25 décembre: 999\$ 1599\$
ACAPULCO: Copacabana 24 décembre: 1099\$ 1569\$

MEXIQUE

Acapulco 19 janvier 1995
2 semaines
Continental Plaza
Studio/cuisinette **1259\$**
Formule tout inclus **1699\$**

GRÈCE ET L'ÎLE DE CRÈTE

le 19 mars 1995
14 jours: **1605\$** 17 jours: **1770\$**
Comprend vol direct Athènes, circuit 4 jours en autocar et une semaine à l'île de Crète. Tous les déjeuners et les soupers compris sauf à Athènes les déjeuners seulement.

Consultez notre équipe **VOYAGES TROPIC**

Ginette Gagnon gérante
(819) 298-3211
Thérèse Bellefeuille représentante à Deschallons
(819) 292-3131
Lise Richard représentante à Saint-Sylvestre et Gentilly
(819) 285-2346
Thérèse Gagnon représentante à Louiseville
(819) 228-4721

3687-4, boul. Bécancour, Gentilly
(819) 298-3211

**PHOTOS-PASSEPORT 15\$/personne
GRATUITES POUR NOS CLIENTS**

Tous les spéciaux annoncés par les GROSSISTES dans
La Presse + Journal de Montréal
sont disponibles à notre agence.

HAWAII - MARS 1995

Départ 6 mars, 3 semaines
Kuhio Village
à quelques pas de la plage et du «International Market»

- chambre climatisée
- 2 lits simples
- salle de bains privée
- T.V., couleur
- balcon
- frigo • coffre-fort individuel

1795\$
+ 161\$ TXE

HÂTEZ-VOUS / PLACES LIMITÉES

ACAPULCO GROUPES

EL CID SUPÉRIEUR (FRIGO + BALCON)		
12 janvier	6 semaines	1959\$ tx incluses
12 janvier	7 semaines	2139\$ tx incluses
02 février	3 semaines	1199\$ tx incluses
02 février	4 semaines	1449\$ tx incluses
16 février	2 semaines	1025\$ tx incluses
18 février	3 semaines	1361\$ tx incluses
25 février	2 semaines	1111\$ tx incluses
PLAZA LAS GLORIAS (TOUT INCLUS) REPAS + BOISSONS		
13 janvier	2 semaines	1449\$ tx incluses
24 février	2 semaines	1636\$ tx incluses

Service plus: dimanche et après heures d'affaires,
vous pouvez rejoindre Lisette Durocher: 532-2464

SAMEDI OUVERT DE 9h30 À 16h

CLUB-VOYAGES
DUROCHER

539-6943

3863 boul. Royal,
Shawinigan, G9N 8L6

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

**1589\$ SEULEMENT 2 PLACES DISPONIBLES
DU 20 AU 29 JANVIER 1995**

Vol aérien KLM, 7 nuits à l'hôtel NEIGES ET SOLEIL, 2 repas/jour, 6 jours forfaits ski. Acc.: Jacques Dupont.

NICARAGUA

15 au 30 janvier (COMPLET)
5 au 20 février (6 sièges) **1599\$**
5 au 20 mars (4 sièges)

LA HOLLANDE À VÉLO

Du 16 juin au 2 juillet 1995 (17 jours)

Accompagnateur: Daniel Cyrenne. Réunion d'information: 19 décembre à 19h classe du CEPS (ME-1015) pres de la piscine Pavillon des humanités CEGEP de Trois-Rivières

Du 19 mars au 1er avril

Séjour en Grèce

Coût: **1399\$** + 95\$ taxes **Hôtel En demi-pension 4***

Option 3 nuits à Athènes, hôtel 3***, seulement 232\$/pers. Groupe accompagné par Michelle P. Trudel, conseillère

SUPER SPÉCIAUX DE NOËL ET JANVIER
(1 et 2 semaines). Informez-vous à nos bureaux

QUATRE SUCCURSALES EN MAURICIE

SAMEDI OUVERT 9h30 à 16h30
CENTRE LES RIVIÈRES
373-4411

CAP DE LA MADRILLE 278, rue Saint-Laurent 374-0747
TROIS-RIVIÈRES/EST Place Jean XXIII 373-2747
DUMONTVILLE/EST Boutelle Shawinigan-Sud 537-5757

Représentante pour la Rive sud
Jacqueline T. Pouliot 263-2534

CLUB VOYAGES

VOUS DONNE TOUS LES MOYENS

NICARAGUA une destination des plus populaires

Hôtel Montelmar, du 12 au 19 février 1995.

Formule tout compris **1179\$** occ. double

SEMINE DE RELÂCHE SCOLAIRE AVEC HUGUETTE BERGERON
PARTEZ POUR LE HONDURAS TRUJILLO
CHRISTOPHER COLOMBUS BEACH RESORT
Directement sur la plage, formule tout compris.

PRIX SPECIAL 1174\$ une semaine 1564\$ deux semaines
DEPART LE 26 FÉVRIER, NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

ESPAGNE PORTUGAL circuit des aimés

Départ fin mars, retour mi-avril.
32 repas d'inclus. Réservez avant le 31 décembre. **3489\$** par pers.

JACQUELINE TREMBLAY, accompagnatrice

SPLÉNDEURS DE LA THAÏLANDE

Du 5 au 25 mars
4 places disponibles, hâtez-vous!

STEVE BRIDGES 33 repas d'inclus **3329\$** par pers.

CUBA, SANTA LUCIA

Formule tout inclus 18 mars (1 semaine) 18 mars (2 semaines)

PIERRE Y. RIVARD **1024\$ 1404\$**

AUSTRALIE, NOUVELLE-ZÉLANDE

Circuit en français accompagné. EXCLUSIF À CLUB VOYAGES Du 12 février au 5 mars.

6789\$ par pers.

DEUX AGENCES OUVERTES LE SAMEDI, DE 10h à 16h.

CLUB VOYAGES **SUPER SOLEIL inc.**

2 bureaux pour mieux vous servir

1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières **374-1050**

Nouveau local, face au Café Europa
300, rue Barkoff, Galeries du Cap **379-7661**

La ville la plus conservatrice du pays

La Serena, calme et beauté sur la côte chilienne

Monique Nuytemans
La Serena (Chili)

La Serena est une ville balnéaire chilienne située à quelque 350 km au nord-ouest de Santiago. Elle se flatte de posséder non seulement 12 km de plage, mais d'être également la ville la plus conservatrice du pays, très fière de son architecture coloniale espagnole qu'elle a sagement su conserver. Ses chalets côtiers se donnent une petite allure polynésienne avec leur toit de chaume à grandes franges retombant sur portes et fenêtres. Elle s'enorgueillit en plus d'un phare ravissant qu'il faut voir à la tombée de la nuit, quand le soleil se couche dans le Pacifique.

Comme son nom l'indique, La Serena est un endroit serein, la région de Coquimbo dont elle est la capitale, se fait d'ailleurs appeler: «la région des eaux tranquilles.»

Excursions

Quand les plaisirs de la plage se sont estompés, La Serena devient un point de départ idéal pour de nombreuses excursions d'une journée, aussi différentes les unes des autres.

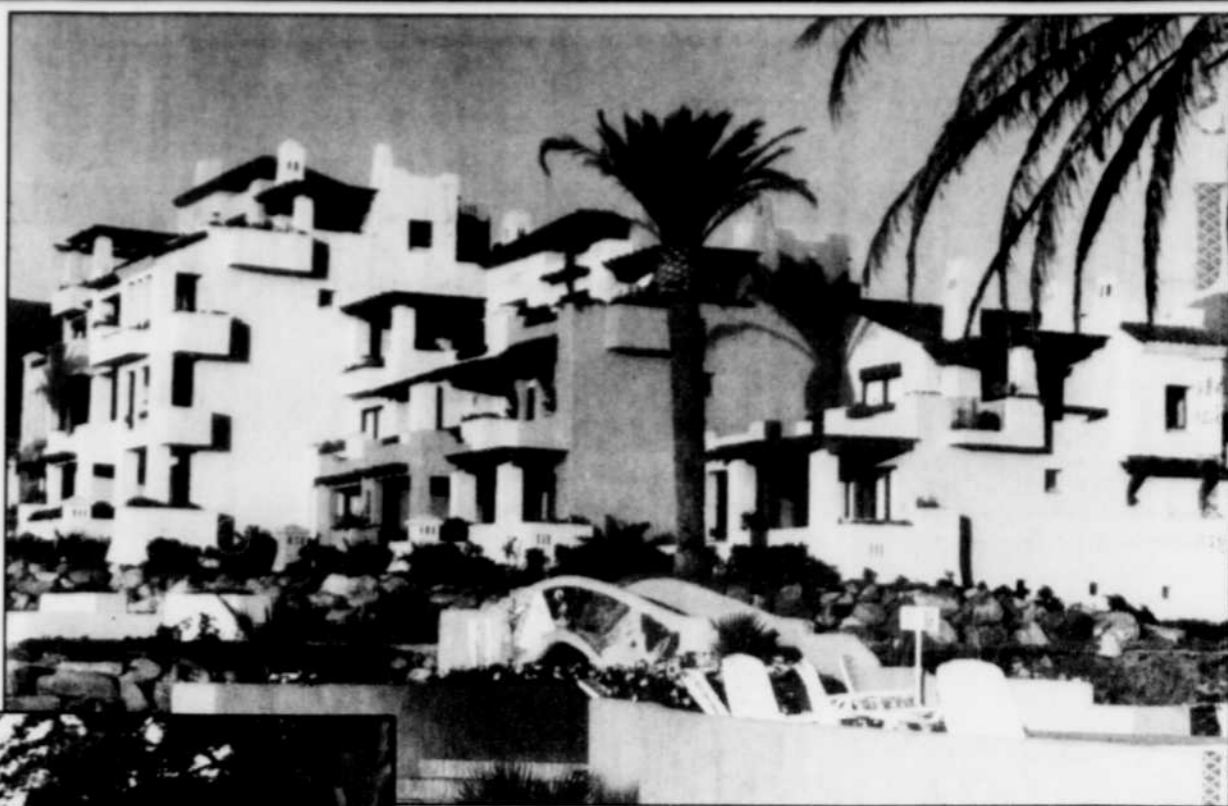
On peut, par exemple, se rendre en voiture à l'Observatoire astronomique de Cerro Tololo. C'est le deuxième plus grand au monde après de Tucson, en Arizona. L'endroit montagneux et semi-désertique de Cerro Tololo a été choisi à cause de ses conditions atmosphériques idéales pour l'observation des étoiles et aussi à cause de son éloignement et de la pollution des grandes villes, ce qui contribue à rendre les travaux des astronomes plus efficaces.

On se fera expliquer par des guides savants le fonctionnement du télescope de 350 tonnes qui est en action toutes les nuits, sauf par temps

nuageux et on apprendra avec effroi qu'il en coûte de 10 à 20 000 \$ US



Grand-place et cathédrale de La Serena



(Photo - Monique Nuytemans)

Le joli village balnéaire de Las Tacas, non loin de La Serena

par nuit pour l'activer... Ce sont 18 universités américaines qui en partagent les frais.

Dans un ordre d'idées plus terre-à-terre, on peut également visiter la plus grande distillerie de «pisco» du Chili. C'est à Elqui Pisco qu'elle se situe. On y apprend tout sur la fabrication de cet alcool renommé qu'est le pisco et l'on en fait évidemment la dégustation!

C'est aussi dans la région que l'on trouve la belle poterie de Paumaire. C'est également ici que l'on mine le lapis-lazuli, dont le Chili partage le monopole avec l'Afghanistan. De l'or, de l'argent, du cuivre, tous ces précieux minerais se trouvent dans la région de La Serena.

Comme partout au Chili, mais principalement ici, sur la côte, on mange des fruits de mer: moules, pétoncles, écrevisses, crevettes, saumon, achigan, tous superbement apprêtés au «Bucanero» de La Serena, un restaurant installé sur un roc dans le port. C'est Jack Burgat Berger qui en est le concessionnaire. C'est un Français d'Alberville qui, après avoir fait le tour du monde, il y a 20 ans, vint s'installer ici avec avec 3 \$ en poche. Il n'en est plus jamais parti: «Je suis resté ici parce que c'est un pays charmant», dit-il. Au dessert, Jack me fit connaître une nouveauté: une macédoine de cocombres doux, de papayas et de figues de Barbarie, ces figues qui sont les fruits d'un cactus (l'opuntia).

Comme partout au Chili, la cordillère des Andes n'est jamais bien

loin. Et dans ces montagnes du sud du désert d'Atacama, on trouve des chinchillas, des lynx, des renards et des nutrias, tandis que sur une île à 100 km d'ici nichent des pingouins.

Une exception à ces montagnes désertiques: le parc national de Frey Jorge. Il se situe à 800 mètres d'altitude et grâce aux nuages qui flottent le plus souvent sur ses hauteurs, on trouve dans ce parc une flore étonnante. Alors qu'on vient de quitter les acacias du désert, on trouve dans le parc des fougères, de la mousse, des espèces d'oliviers, des poiriers, des lianes, du lichen et... 25 000 chevreuils.

Le parc s'étend sur 10 000 hectares et son nom lui vient du «frère George» qui s'étant enfui d'un bateau anglais où il était prisonnier espagnol, promit de se faire moine s'il s'en sortait. Il eut la vie sauve: personne ne le trouva dans cette jungle équatoriale. Il tint parole, se rendit au monastère franciscain le plus proche et devient le frère Jorge.

C'est à Vicuna qu'on a l'occasion de visiter la maison natale et le musée de Gabriela Mistral, la lauréate, et alors la seule femme, du prix Nobel de littérature qu'elle reçut en 1952. De son vivant, le Chili ne fit pas beaucoup de cas de son prix. Mais après son décès à 57 ans à New York, la ville chercha à faire amende honorable en lui consacrant une place avec des statues rappelant son oeuvre. Et Santiago a une université au nom de Gabriela Mistral, alors qu'elle-même n'avait que quatre années de scolarité...

Un soir, avant de revenir à La Serena, il faut faire une halte à Las Tacas. C'est un superbe village de villégiature. Une architecte ravissante toute en couleurs roses et ocre orne ses condos.

Monte Grande est un hôtel charmant à La Serena. C'est une ancienne gare convertie en hôtel. Le bar et la salle à manger ressemblent à un pub anglais et l'on peut y loger à raison de 48 \$ US la nuit.

Hôtel La Sapinière
Val-David, Québec

Brisez la routine de tous les jours...

Situé dans un cadre enchanteur, à une heure de Montréal, au cœur des Laurentides, l'Hôtel La Sapinière vous offre une gamme de forfaits selon vos besoins.

FORAITS
Nature • Repas • Romantique • Long Week-end
A partir de **205\$** (par personne)
3 JOURS & 2 NUITS
Incluant 2 PETITS DÉJEUNERS et 2 SOUPERS
Prix en occupation double et sans les taxes

1244, Chemin de La Sapinière, Val-David, (Québec) J0T 2N0
Val-David: (819) 322-2020
Ligne SANS FRAIS (800) 567-6635
Toronto: (905) 889-7531
Télécopieur: (819) 322-6510

AGENCE DE VOYAGE

AVENTURES PIERRE BELLEMARE

NOËL AU CHAUD

VARADERO 759\$
2 repas/jour

PUERTO PLATA 859\$
tout compris

1 semaine
Toutes les taxes incluses

Michel Goudreau
Agent de voyage

PÊCHE AU TARPON au COSTA RICA 1 SEMAINE

310, rue Thibeau, Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 373-3213
Sans frais: 1-800-465-4887
Dé détenteur d'un permis du Québec

Fêtez la nouvelle année sous le chaud soleil du Sud.

TMR
Tours Mont Royal

Départs les 26, 29, 30, 31 déc. et 1er janvier

		1 sem.	2 sem.
ACAPULCO	Motel Acapulco	889\$	999\$
	Days Inn	849\$	999\$
PUERTO VALLARTA	Las Palmas (tout compris)	1299\$	1799\$
	Holiday Inn (tout compris)	1099\$	1599\$
	San Marino (tout compris)	999\$	1399\$
	Gloria Del Mar	699\$	899\$
CANCUN	Yal Mar Kan	1099\$	1399\$
	Viva Calenda	1099\$	1399\$
IXTAPA	Carissa Y Palma	899\$	1299\$
	Fontan (tout compris)	1099\$	1599\$
VARADERO	Holiday Inn (tout compris)	1149\$	1699\$
	Bella Costa (2 repas)	1199\$	1899\$
CAYO LARGO	Granma	599\$	799\$
	Capuchio	799\$	1299\$
COLOMBIE	Iguana	799\$	1199\$
	Torre Los Andes (tout compris)	999\$	1499\$
PUERTO PLATA	Villas Doradas (tout compris)	1199\$	1699\$
PUNTA CANA	Ibera Star (2 repas)	1399\$	1699\$

DÉPARTS DE GROUPES

ICE SHOW
28 DÉCEMBRE
42\$ Billet dans la section rouge

INVITÉS SPÉCIAUX
EISLER
BRASSEUR
CHOUNARD
LES SIMPSONS

PRÉSENTATION SUR LA CÔTE D'AZUR 1119\$ occ. double
(en appartement) le 10 janvier à 19h, à nos bureaux.

CONSULTEZ NOS AGENTS POUR LES DÉPARTS DE GROUPE TUNISIE, MIAMI, HAWAII, COTE D'AZUR À NOTRE FIDÈLE CLIENTÈLE

Que ce Noël vous comble de souvenirs chaleureux et merveilleux et une nouvelle année remplie de joie et de paix.
L'équipe de Voyages Jocelyne Côté

RANGÉZ TUQUES ET MITAINES, VOUS PARTEZ POUR LE SUD
ACAPULCO CHAUD, CHAUD ET BEAU
AVEC VOTRE ACCOMPAGNEUR SERGE PINEAULT
HÔTEL CALINDA BEACH (forme tout inclus)

Pensez-y l'autobus au départ de Trois-Rivières, avion/transfer/hôtel/3 repas par jour-boissons/activités.

Départ	Prix	1 sem.	2 sem.
27 janvier au 10 février 1995	1449\$		
HOLGUIN			
Départs 7 janvier au 4 février	1 sem. 2 sem.		
GABIOTA RIO DE LUNA	799\$ 1099\$		
3 repas par jour			
VARADERO			
Départs 7 janvier au 5 février	1 sem. 2 sem.		
CLUB PLAYA GIRON	799\$ 1099\$		
TOUT COMPRIS			
CLUB TROPICOCO	799\$ 1099\$		
TOUT COMPRIS			
HÔTEL INTERNATIONAL	899\$ 1399\$		
2 REPAS PAR JOUR			
APPARTEMENTS GRANMA	599\$ 799\$		
DÉPARTS DE QUÉBEC			
PUERTO PLATA			
Départs 1 janvier au 5 février	1 sem. 2 sem.		
CLUB LAS ROCAS	849\$ 1149\$		
TOUT COMPRIS			
VILLAS DORADAS	1049\$ 1599\$		
TOUT COMPRIS			
VILLAS DEL ATLANTICO	899\$ 1249\$		
TOUT COMPRIS			
CITA DEL SOL	799\$ 999\$		
ACAPULCO			
Départs 6 janvier au 3 février	1 sem. 2 sem.		
MOTEL ACAPULCO	699\$ 899\$		
EL CID (std)	699\$ 799\$		
DAYS INN ACAPULCO (std)	799\$ 999\$		
PUERTO LA CRUZ			
Départs 6 janvier au 8 février	1 sem. 2 sem.		
HOSTERIA EL MORRO	849\$ 1099\$		
3 REPAS/JOUR BOISSONS			
CONDO SOL MAR	799\$ 999\$		
IXTAPA			
Départs 5 janvier au 2 février	1 sem. 2 sem.		
FONTAN BEACH RESORT	999\$ 1499\$		
TOUT COMPRIS			
HOLIDAY INN SUNSPREE	1049\$ 1599\$		
TOUT COMPRIS			

Micheline Moreau inc.
441, route 153, St-Tite
(418) 365-5162

CLUB STAN-BUY
Les voyages Stan-Buy Trois-Rivières inc.
397, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 378-2629 Télécopieur: (819) 378-1617
Ligne directe: 1-800-567-7048
Louise Bourget, présidente PERMIS DU QUÉBEC

Ouvert le samedi de 10h à 15h

VOYAGES

400, Dessureault 371-2425
Cap-de-la-Madeleine
SANS FRAIS: 1-900-567-7625
JOCELYNE CÔTÉ

NE CONFIEZ PAS VOTRE SANTÉ À DES INCONNUS...

...FAITES CONFIANCE À L'EXPÉRIENCE!

AGENCE DE VOYAGES CAA

ASSURANCE MÉDICO-HOSPITALIÈRE HORS-QUÉBEC

Communiquez avec nous par téléphone!

composez le: (819) 376-9393

...ou présentez-vous à notre succursale:

CAA-Québec
4450, boul. Des Forges, Trois-Rivières

Heures d'ouverture: du lundi au mercredi: de 9h30 à 17h00
jeudi et vendredi: de 9h30 à 20h00
samedi: de 10h00 à 15h00

Joyeux Noël et bonne année à tous les voyageurs.

Nos meilleurs vœux de santé vous accompagnent lors de vos voyages.

VOYAGE À MONTRÉAL	VOYAGE EN FLORIDE
Les 27 et 29 décembre.	Départ le 2 mars 1995, 21 jours.
Visite des crèches à l'Oratoire Saint-Joseph, tour de ville et le Ice Show à 14h et pour terminer la journée, soirée au Casino de Montréal.	Prix occ. double: 1450\$
45\$ par pers.	Prix occ. quad.: 1300\$
VOYAGE À NEW YORK À PÂQUES 4½ JOURS PRIX À VENIR	
Nous vendons des assurances-voyage. Autobus - Avion - Hôtel	
Agence de voyages Cossette Fernand Bédard, propriétaire et guide licencié. 4120, boul. des Forges, Trois-Rivières (Qué.) G8Y 1V8 Pour RENSEIGNEMENTS	
Région de Trois-Rivières 379-1000, 375-2914 Région de Sainte-Anne 325-2389 Régions Saint-Tite, Saint-Séverin, Saint-Adelphe 322-5830, 322-5729	Région Sainte-Thécle 289-2409 Région Notre-Dame-des-Anges 336-2961 Région de Montréal 271-7935

Sud de Santiago au Chili

Une «hacienda» de 400 ans à découvrir

Monique Nuytemans
Santiago (Chili)

La Hacienda Los Lingues se situe à 126 km au sud de Santiago. On la rejoint par la grande route panaméricaine, qui

s'étire de l'Alaska à la Terre de Feu. Chemin faisant on est frappé, non seulement par la beauté du paysage engendré par les forêts, les rivières et les pré-Andes, mais également par le nombre de vignobles, de vergers et de champs de fleurs. Cette

vallée, au sud de Santiago, est en effet, très propice à l'agriculture. Poires, kiwis, papayas y croissent enthousiasme.

Ce qui m'a également étonnée furent les enseignes de certains motels le long de la route. Ils portent

tous l'affiche «Toi et Moi», en français! D'après Edmundo, notre guide, ceci proviendrait du fait que les motels étaient autrefois des lieux de rendez-vous extra-maritaux, comme chez nous d'ailleurs. Mais ici on leur donna à tous, et on continue à leur donner, ce qualificatif français qui fait là-bas très olé-olé!

Un domaine de 4000 hectares

Au Chili une hacienda n'est pas exactement une villa, ni une ferme. Dans la tradition chilienne, c'est une grande résidence rustique située à la campagne et le plus souvent entourée d'un énorme domaine.

Le domaine de Los Lingues comprend 4000 hectares! Il compte des montagnes, des vergers, des vignobles, un parc et une maison vieille de 400 ans.

C'est Maria-Hélène Lyon de Claro, la femme du propriétaire, qui reçoit notre groupe de cinq journalistes. Maria-Hélène est une femme patricienne à l'allure hautaine. Elle ne tarde pas à nous faire savoir que son domaine date de 1599 et qu'il fut légué à la famille de son mari par Philippe III d'Espagne.

En 1967, le mari de Maria-Hélène convertit son hacienda en une auberge de grande classe qui fait aujourd'hui partie de la célèbre chaîne française des «Relais et Châteaux».

Avant de faire servir le déjeuner, Maria-Hélène nous fit les honneurs de sa maison. Un véritable musée. Souvent même, des portraits et des antiquités datant du début de la colonisation espagnole. Elle nous fit visiter la chapelle qui était autrefois une mairie. Ici elle fait remarquer un superbe Christ en ivoire sur croix d'ébène, un don du pape Pie XI à sa grand-mère. Derrière l'autel une peinture de la Vierge provenant de l'école de Cuzco, au Pérou. Je me réjouissais de m'être familiarisée avec l'école de Cuzco lors d'un voyage au Pérou il y a quelques années. C'est là que j'apprends que c'étaient les missionnaires jésuites qui, au début de la conquête espagnole, enseignèrent aux Indiens du Pérou à peindre des images saintes.

Les dix-huit chambres de Los Lingues sont évidemment farcies d'antiquités elles aussi. Ambassadeurs, hommes d'Etat et gens de la noblesse chilienne y viennent en repos. Nul besoin de gardes de corps ici, le domaine étant tellement énorme que tout le Lichtenstein pourrait s'y perdre!

Le plus célèbre harras du Chili

Durant le régime socialiste de Salvador Allende, les trois quarts de Los Lingues furent «requisitionnés» par l'Etat (1970-74). C'est du moins ce qu'affirme Maria-Hélène. Son

mari n'ayant jamais voulu signer de documents cédant son domaine au régime, il a pu tout récupérer lors de l'arrivée au pouvoir du général Pinochet (74-79).

Après un excellent repas d'achigan de mer, de légumes frais d'empanadas et de pastel de choclo, le tout arrosé d'agréables vins du pays, Maria-Hélène nous conduisit aux écuries.

Ici sont logés deux cents chevaux de selle. C'est le plus important haras du Chili. Ces chevaux sont des descendants des chevaux berbères importés par les Maures en Espagne et ensuite transportés par les Espagnols en Amérique du Sud, lors de leur conquête. Ces bêtes magnifiques sont d'ailleurs les «cousins» des lippizans, les célèbres chevaux de l'école espagnole de Vienne.

On assista à un rodéo, appelé ici «huaso» où des cavaliers et des chevaux maîtrisaient un taureau et où des cow-boys s'efforçaient de dompter un étalon. Ce fut pour nous une surprise de plus que dans un «Relais et Châteaux» au Chili, on puisse à la fois s'émerveiller sur des antiquités et des oeuvres d'art vieilles de quatre siècles et assister à un rodéo... comme au Texas. Le Chili réserve de ces surprises! ●

L'île de Pâques: l'endroit le plus isolé de la terre

Vina del Mar (Chili) (MN)

Il existe au Chili deux authentiques statues de l'île de Pâques: l'une se trouve à La Serena. L'autre à Vina del Mar. C'est une veine énorme que j'ai eu l'occasion de les voir toutes les deux. La vue de ces statues — rapportées sur terre

vinrent ensuite les chasseurs d'esclaves qui, de 1860 à 1870, éliminèrent presque toute la population maori.

D'étranges statues

L'île de Pâques est la mieux connue pour ses étranges et colossales statues qui s'y dressent un peu par

tout. Elles sont au nombre d'un millier et l'énigme demeure entière: comment ces statues de trois à cinq mètres de haut et pesant chacune de 30 à 40 tonnes furent-elles transportées jusqu'à la mer à partir des rochers situés au centre de l'île?

Mais on sait ce que ces statues, appelées des MOAI représentaient. Elles étaient les protectrices de la famille et chaque famille en possédait une. Elles étaient posées sur un autel et faisaient face au village et non à l'océan.

La plupart des ces MAOI furent créés entre 1000 et 1500 après Jésus-Christ. Si on se perd en conjectures sur la façon dont ces colosses de pierre furent transportés, on émet pourtant certaines théories. D'après le guide du musée Fonck de Vina del Mar, il serait plausible que ces MOAI aient été sculptées à même le roc. Du moins la partie avant. Ensuite l'arrière aurait été détaché du roc volcanique et poussé à plat par terre, centimètre par centimètre. Ensuite, ils auraient pu être mis sur des rouleaux de bois et rouler jusque dans la vallée. Une fois arrivé couché, le MAOI aurait été levé, encore une fois centimètre par centimètre par une vingtaine d'hommes qui au préalable auraient creusé un trou dans la terre pour y enterrer la base de la statue.

Au musée Fonck on trouve de nombreuses statuette rappelant les grandes mais faites de bois très dur caractéristique de l'île. On remarque également des hameçons confectionnés d'os humains. Le plus souvent des os d'un grand pécheur. Car dans la croyance populaire des Maoris, les qualités du pêcheur, alors qu'il était en vie, se transmettraient à ses os, donc aux hameçons qui fourniraient peut-être la pêche miraculeuse!

À savoir

Il y a un vol par semaine de Santiago vers l'île de Pâques. On peut également y aller en bateau. Mais rares sont les Chiliens qui y sont allés. Comme à la Terre de feu d'ailleurs! ●



(Photo - Monique Nuytemans)

Statue de l'île de Pâques rapportée sur la terre ferme en 1950

ferme en 1950 — et la visite du musée de l'île de Pâques à Vina del Mar m'incita à décrire ce que j'y ai appris.

On dit que l'île de Pâques est l'endroit le plus isolé de la terre. En effet, elle se trouve à 3500 km de la côte chilienne et à 2000 km de l'île la plus proche qui est celle de Pitcairn, dans le Pacifique.

L'île de Pâques fait partie du Chili, comme la Terre de feu dans le détroit de Magella. L'île de Pâques ne fait que 25 km de circonférence et l'on peut donc facilement en faire le tour en voiture, à bicyclette, à cheval, même à pied. Ou encore en bateau.

Il y a encore quelque 2000 habitants sur l'île, dont la plupart sont des descendants de Maoris. Car ce sont ces derniers qui, navigateurs impénitents, cherchaient toujours à émigrer sur des îles inexplorées. C'est ainsi qu'ils furent les premiers habitants de Tahiti et d'Hawaï. Et c'est sur l'île de Pâques qu'ils s'installèrent vers 300 avant Jésus-Christ. Ils venaient des îles Marquises et furent très étonnés de trouver leur nouvelle île fort différente des Marquises. Tout d'abord, se situant à 500 km des Tropiques, il y faisait plus frais que chez eux. Et la végétation y était totalement différente car il y pleuvait beaucoup. Mais les Maoris étaient des sages; ils avaient apporté des semences et des animaux. On raconte que le cannibalisme devint le modus vivendi sur l'île!

Le premier explorateur de l'île fut un Hollandais, Jacob Roggeveen, en 1722. Vinrent ensuite un Espagnol, Felipe Gonzalez, le capitaine anglais James Cook et le Français La Pérouse. Tous rapportèrent que les autochtones se promenaient quasiment nus, mais qu'ils arboiraient des tatouages sur toutes les parties du corps.

SUEZ Miami Beach
Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins au bord de l'océan

31\$ 20 déc. au 31 janv. | 24\$ 4 janv. au 18 janv.

Par personne, par jour, occupation double. 5 des 198 chambres. GRATUIT 3e ou 4e personne dans même chambre.

1-800-327-5278

MÊME EN FLORIDE

Le Nouvelliste EST DISPONIBLE

Voici la liste des points de distribution où vous pouvez vous procurer **Le Nouvelliste**

DÉPOSITAIRES CÔTE EST

DANIA BUY RITE 265, S. Federal Highway DANIA NEWS & BOOKS 300, E. Dania Beach Blvd. LUCKY SEVEN FOOD STORE 1414, S. Federal Highway WALGREEN 202, Federal Highway	ECKERD DRUG 4759, N. Ocean Drive WALGREEN CO. 4319, E. Ocean Blvd. HALLANDALE TOBACCO TOWN 1401, E. Hallandale Blvd. 7-ELEVEN STORES 722, N.E. 9th Street	7-ELEVEN STORES 3163, O. Hallandale NORTH MIAMI BEACH GOLDEN SHORES PHARMACY 18 190, Collins Ave. MOTEL PHARMACY 17 200, Collins Ave. SUNSHINE FOOD MARKET 8110, Collins Ave. WALGREEN DRUGS 17 534, Collins Ave.
FORT LAUDERDALE ECKERD DRUG 3700, N. Ocean Drive KELLY'S NEWS 1930, N.E. Sunrise Blvd. WALGREEN DRUG 3101, N. Ocean Blvd.	HOLLYWOOD BEACH BOOKS SUNDRIES 328, Johnson St. DELI FOOD MARKET 302, Johnson St. SEA SIDE MARKET 913, North Broadwalk TUZZO NEWS 1723, E. Young Circle WALGREEN DRUGS 2855, Stirling Rd.	POMPANO BEACH BURTS BEACH STORE 1201, S. Ocean Blvd. OCEANSIDE PHARMACY 31, N. Ocean Blvd. A1A WALGREEN DRUGS 16, S. Ocean Blvd. WALGREEN 1000, S.W. 26th Ave. Powerline

LIVRAISON À DOMICILE (CÔTE EST)

FORT LAUDERDALE ROLAND PLAMONDON 2411, W.S. 52nd Street Tél.: 964-4524 Ravenswood Estate Griffin Lake Estates of Lauderdale Emerald Lakes	433, Marine Drive Tél.: 968-0667 Park Lakes Deanza Pembroke Park Green Acres Lone Pine-West Bambo ADRIEN HÉBERT 2621, S.W. 51st Street Tél.: 962-1676 Dale Village	PALM BEACH YVON GODARD 5314, N.W., 1st Ave. Tél.: 698-5906 Breeze Hill country Knolls Highland Pine Highland Village Island Meadow Estate Pine Tree
--	--	--

Votre distributeur André Prévost (côte Est): (305) 925-6998

Le Nouvelliste

Au cœur de votre information!

CHARLEVOIX VOUS OFFRE CE QU'IL Y A DE MEILLEUR POUR VOS DESCENTES:

... ET NOUS Y AJOUTONS CE QU'IL Y A DE MEILLEUR POUR VOS REMONTER:

CONCOURS SKIEZ DANS CHARLEVOIX, 3 FORAITS À GAGNER!

MANOIR RICHELIEU

En Charlevoix, la neige est hâtive, abondante, invitante pour les skieurs en quête d'aventures et de défis.

Non loin des pentes de deux stations renommées, le Manoir Richelieu offre un hébergement et des activités d'après-ski tout aussi abondantes et invitantes, allant de la table gastronomique au Casino de Charlevoix.

RÉSERVEZ-VOUS MAINTENANT UNE BELLE PARTIE D'HIVER!

FORAITS SKI 1 NUIT
99\$50 par personne en occupation double, incluant: 1 nuitée, 2 jours de ski (Le Massif de Petite-Rivière-Saint-François et Mont Grand-Fonds), 1 petit-déjeuner, une carte d'accès garanti au casino et toutes les activités de l'hôtel.

AUSI DISPONIBLES
Forfait 2 nuits: 169\$ Forfait 5 nuits: 360\$

TOURISME QUÉBEC Bonjour! Le Nouvelliste Casino de Charlevoix

181, RUE RICHELIEU, POINTE-AU-PIC, CHARLEVOIX (QUÉBEC) CANADA G0T 1M0
TELEPHONE: 418-665-3704 TELECOPIEUR: 418-665-1093

GAGNEZ UN FORAITS-SKI DANS CHARLEVOIX GRÂCE AU NOUVELLISTE!
Le forfait-ski pour 2 personnes comprend 2 billets de ski aux stations Mont Grand-Fonds et Le Massif de Petite-Rivière-Saint-François, 2 couchers (en occupation double), 2 soupers et 2 petits-déjeuners au Manoir Richelieu. Chaque forfait est d'une valeur approximative de 500 \$.

Courez la chance de gagner l'un des 3 magnifiques forfaits-ski pour deux personnes au Manoir Richelieu!
Remplissez votre bulletin de participation et faites-le parvenir avant le 15 février 1995 à:
Concours Skiez dans Charlevoix-Le Nouvelliste, C. P. 11055, Succursale Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 4Z2

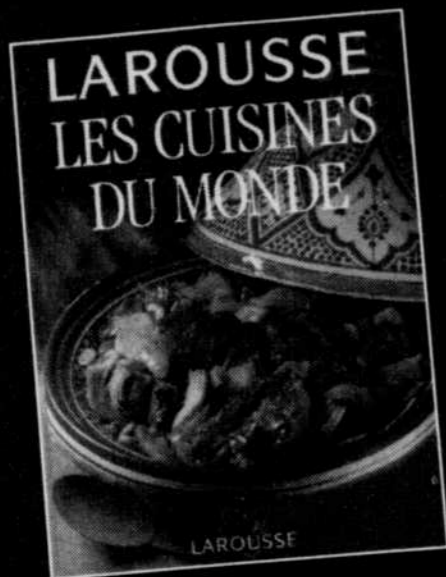
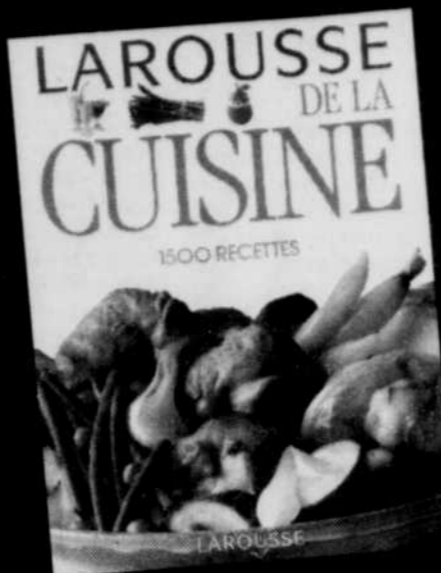
NOM: _____
PRÉNOM(S): _____
ADRESSE: _____
CODE POSTAL: _____ ÂGE: _____
TÉLÉPHONES: _____

Après achat d'un forfait. Pour tous les détails concernant les forfaits à gagner, consultez le règlement de participation disponible au journal Le Nouvelliste.

À L'ACHAT DE L'UN
DE CES PRODUITS
MÉRITEZ UN MAGNIFIQUE
DICTIONNAIRE
CANADIEN
DES NOMS PROPRES
(jusqu'à épuisement de la marchandise)



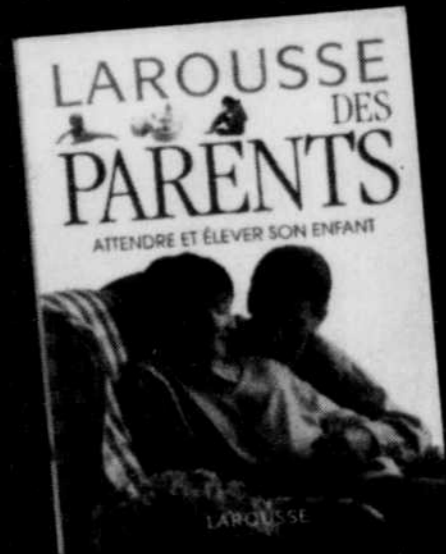
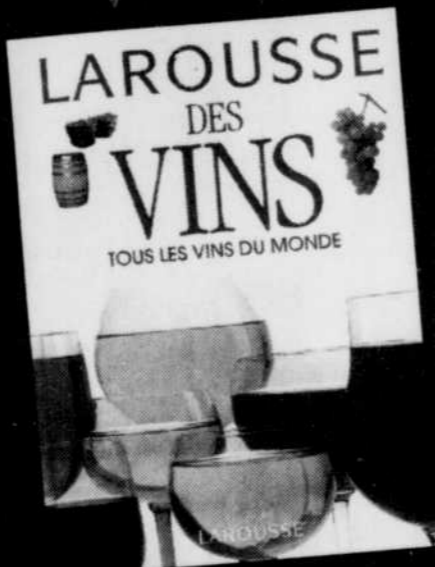
LAROUSSE DE LA CUISINE
Un livre indispensable, complet et facile à utiliser, qui vous propose 1 500 recettes classiques ou exotiques pour tous les goûts et toutes les occasions.
Prix courant : 79,95 \$
En spécial à 62,95 \$



LES CUISINES DU MONDE
Un véritable tour du monde gastronomique. Pour varier ses menus, étonner ses amis, découvrir de nouvelles saveurs... 900 recettes du monde entier, simples ou raffinées, pour réaliser des plats ou un repas entièrement exotique. 500 photographies en couleurs.
Prix courant : 79,95 \$
En spécial à 62,95 \$



LAROUSSE DES VINS
TOUS LES VINS DU MONDE
Deux grandes parties pour expliquer aux amateurs de vin comment choisir et déguster les meilleurs vins du monde:
• le bon usage du vin
• les vins du monde entier.
Un livre de référence complet et superbement illustré.
Prix courant : 79,95 \$
En spécial à 62,95 \$



LAROUSSE DES PARENTS
LA GROSSESSE • LA NAISSANCE • LES SOINS • L'ÉDUCATION
Une équipe de spécialistes répond, dans une langue simple, aux multiples interrogations de la femme enceinte et des futurs parents.
Prix courant : 67,95 \$
En spécial à 54,95 \$



LE DICTIONNAIRE MONDIAL DE LA BANDE DESSINÉE
Un outil pratique pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire, mais aussi au devenir du 9^e art.
Prix courant : 91,95 \$
En spécial à 71,95 \$



librairie
papeterie

CLÉMENT MORIN

Centre Les Rivières
4125, boul. des Forges
Trois-Rivières
379-4153

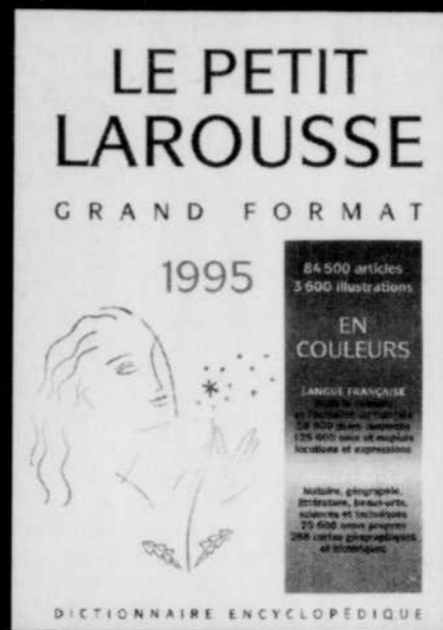
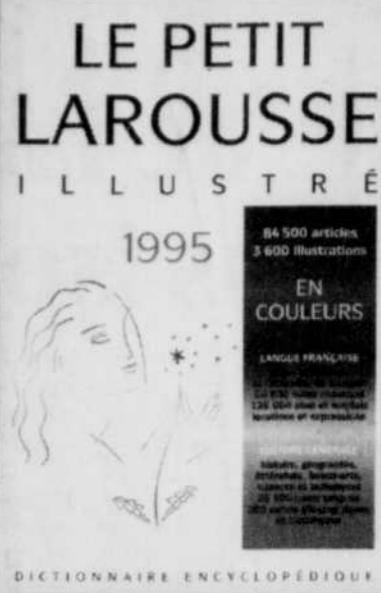
1, Plaza de la Mauricie
Shawinigan
539-8326

Galerie du Cap
300, rue Barkoff
Cap-de-la-Madeleine
691-3530

À L'ACHAT DE L'UN
DE CES PRODUITS
MÉRITEZ UN MAGNIFIQUE
DICTIONNAIRE
CANADIEN
DES NOMS PROPRES
(jusqu'à épuisement de la marchandise)



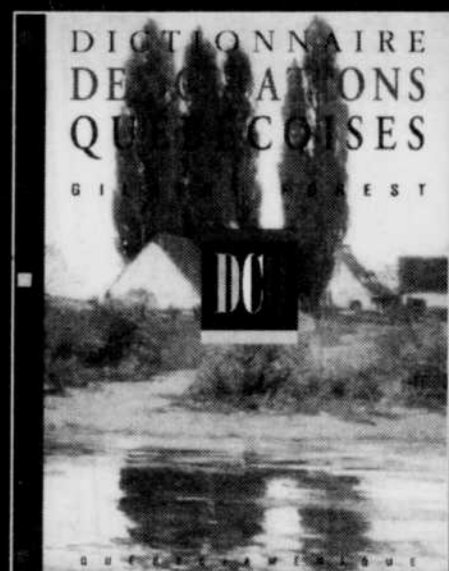
LE PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ 1995
Largement mis à jour chaque année, *Le Petit Larousse*, dictionnaire encyclopédique de référence, représente une source complète et actuelle, indispensable à tous.
Prix courant : 54,95 \$
En spécial à 38,95 \$



LE PETIT LAROUSSE GRAND FORMAT
Une élégante reliure et une édition grand format pour un confort de lecture exceptionnel.
Prix courant : 69,95 \$
En spécial à 49,95 \$

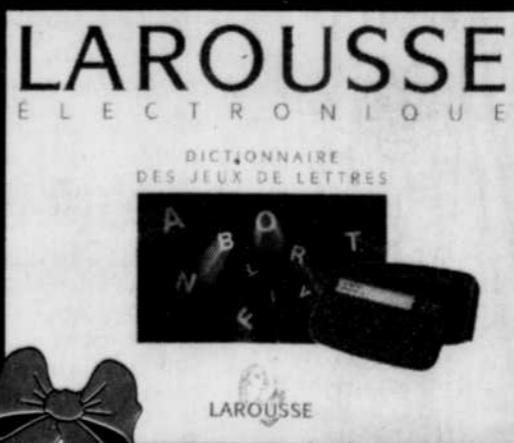
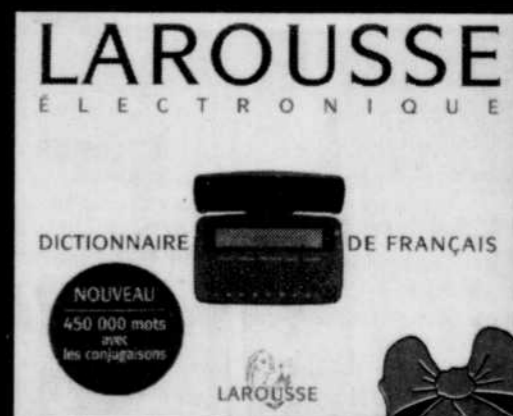


LE DICTIONNAIRE DES CITATIONS QUÉBÉCOISES
Toute la littérature québécoise, de 1837 à 1992 inclusivement.
• 16 000 citations
• 1 000 auteurs cités
• Références complètes
• 2 000 ouvrages répertoriés
• Plus de 510 thèmes
• 3 index
L'incontournable DCO: un événement dans la littérature québécoise.
Prix courant : 59,95 \$
En spécial à 47,95 \$



DICTIONNAIRES ÉLECTRONIQUES
DE POCHE

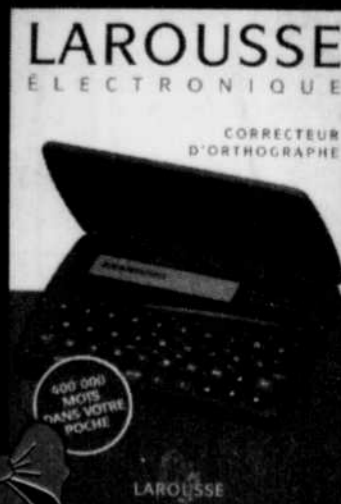
DICTIONNAIRE DE FRANÇAIS
D'une facilité d'utilisation exceptionnelle, cette petite machine corrige l'orthographe et donne les définitions de 50 000 mots.
Prix courant : 199,95 \$
En spécial à 169,95 \$



DICTIONNAIRE DES JEUX DE LETTRES
Riche de tous les noms communs et noms propres du *Petit Larousse*, cette machine vous permet de devenir imbattable à tous les jeux de lettres grâce à ses multiples fonctions.
Prix courant : 149,95 \$
En spécial à 129,95 \$



CORRECTEUR D'ORTHOGRAPHE
400 000 MOTS DANS VOTRE POCHE
Une petite machine rapide et puissante, étonnamment facile d'utilisation, pour vous et vos enfants, au bureau comme à la maison, à tout instant.
Prix courant : 99,95 \$
En spécial à 85,95 \$



librairie
papeterie

CLÉMENT MORIN

Centre Les Rivières
4125, boul. des Forges
Trois-Rivières
379-4153

1, Plaza de la Mauricie
Shawinigan
539-8326

Galerie du Cap
300, rue Barkoff
Cap-de-la-Madeleine
691-3530