

# Le COLLECTIF

— former et informer —



## Nouvelle exposition à la Galerie d'art Antoine-Sirois : YATSIHSTA, beauté d'art autochtone

*Page 10*

Lancement officiel du Frigo Free Go  
au Campus de Longueuil  
Page 6

Robert Miller  
ou le « Jeffrey Epstein québécois »  
Page 14

Le volleyball au Vert & Or :  
une nette domination  
du circuit universitaire  
Page 19



## L'ÉQUIPE

## DIRECTION

**Myriam Baulne**  
Direction générale

## RÉDACTION

**Sarah Gendreau Simoneau**  
Co-rédactrice en chef

**Carolanne Boileau**  
Co-rédactrice en chef

**Léa Béliveau**  
Cheffe de pupitre campus

**Emma Holgado**  
Cheffe de pupitre culture

**Josiane Demers**  
Cheffe de pupitre société

**Josiane Demers**  
Cheffe de pupitre sport et bien-être

**Émile Martin**  
Correspondant Vert & Or

**Hugo Lapointe Lemonde**  
Microstagiaire

**Myriam Baulne**  
Révision linguistique

## UNE

**Vert & Or**  
Photographie

## TECHNIQUE

**Béatrice Palin**  
Infographie

**Rosianne Blanchard**  
Responsable Web et réseaux sociaux

**Poste inactif**  
Distribution à Sherbrooke

**Poste inactif**  
Distribution à Longueuil

COLLABORATEURS  
et COLLABORATRICES

Alexandre Leclerc  
Anne-Sophie Dorion  
Audrey Cinq-Mars  
Béatrice Palin  
Djeda Aman  
Elizabeth Gagné  
Émile Martin  
Fretzy Jotham Limoundjy  
Siméon  
Hugo Lapointe-Lemonde  
Jacob Desrosiers  
Jacob Fontaine  
Lé Bonneau

Mathilde Robitaille-Lefebvre  
Maude-Emmanuelle Hajjaj  
Mélyann Guévremont  
Myriam Baulne  
Pierre-Nicolas Bastida  
Tousignant  
Raphaël Roy  
Raphaëlle Ladouceur  
Samy Morin  
Sandrine Mary  
Sarah Baril-Bergeron  
Yaomie Dupuis  
Zoé Gatien

Nous reconnaissons que les  
locaux du *Collectif* sont situés  
sur le territoire ancestral non  
cédé de la **Nation W8banaki,**  
**le Ndakina. K'wlipai8ba**  
**W8banakiak wdakiw8k**  
(phonétique : kolépaionba  
wonbanakiak odakéwonk)

PROCHAINE ÉDITION LE  
6 MARS 2023

NOUS SOMMES À LA  
RECHERCHE DE  
COLLABORATRICES ET  
COLLABORATEURS !

Pour parler à la communauté étudiante et  
faire connaître vos projets étudiants.

Que vous soyez au bac ou à la maîtrise, en  
comm ou en kin, *Le Collectif* vous veut!

Écrivez à [Redaction.lecollectif@USherbrooke.ca](mailto:Redaction.lecollectif@USherbrooke.ca)

Suivez-nous sur  
les réseaux sociaux!



FACEBOOK



INSTAGRAM

# Éditorial

De la rédaction EN CHEF



Source: Pexels

## Jeux olympiques 2024 : les Russes seront-ils de la partie ?



CAROLANNE  
BOILEAU

Redaction.Lecollectif@  
USherbrooke.ca

**À maintes reprises dans l'histoire, la Russie s'est retrouvée au cœur d'enjeux politico-sportifs. Les Jeux olympiques d'été de Paris, qui se dérouleront en 2024, ne font pas exception alors que les observateurs s'interrogent sur la possibilité d'admettre les athlètes russes dans la compétition.**

Le 3 février 2023, le Comité olympique ukrainien a approuvé une stratégie visant à convaincre les dirigeants sportifs internationaux d'exclure les athlètes russes et biélorusses de toutes les compétitions internationales, selon un article du journal *Le Droit*. Cette décision a été prise par les membres du Comité après que le Comité international olympique (CIO) ait changé son fusil d'épaule. Précédemment, le CIO avait recommandé d'exclure les Russes et les Biélorusses des compétitions sportives mondiales par souci de sécurité. Dans les dernières semaines, des pressions ont cependant été faites pour inclure ces athlètes à titre « d'athlètes neutres » rapporte *Le Droit*.

### L'HISTOIRE SE RÉPÈTE

Les Jeux olympiques d'été de 2024 ne sont pas les seuls à avoir subi une controverse politique. De la même manière, les Russes n'en sont pas non plus à leur premier boycottage. En effet, lors des Jeux olympiques d'été de 1980 se déroulant à Moscou, une cinquantaine de pays avaient refusé d'envoyer leurs athlètes en Russie « pour protester contre l'intervention militaire de l'Union des républiques socialistes soviétiques (URSS) en Afghanistan, en décembre 1979 », comme on peut lire dans un article de *Perspective Monde*. Il semblerait donc que l'histoire se répète.

En 1980, le président américain Jimmy Carter avait demandé au Comité olympique de son pays de ne pas envoyer d'athlètes à Moscou ; sa demande avait été acceptée. Une cinquantaine de pays avaient suivi l'exemple américain et boycotté les Jeux olympiques de 1980 par mesure de protestation. L'URSS a reproduit le geste en 1984 en refusant, à son tour, de participer aux Jeux d'été qui se déroulaient à Los Angeles. Une quinzaine d'autres pays, principalement du bloc de l'Est, avaient suivi le mouvement en boycottant l'événement comme mentionné sur *Perspective Monde*. L'Ukraine adoptera peut-être la même tactique politique si les athlètes russes et biélorusses sont admis en 2024.

D'autre part, les questions de dopage doivent également être considérées lorsqu'on aborde les enjeux liés à la présence des Russes. Il faut rappeler que les athlètes russes et biélorusses ont déjà été exclus de nombreuses compétitions sportives mondiales à cause de cas de dopage. Cependant, comme le rapporte *La Presse*, ces athlètes avaient le droit de faire compétition sous une bannière neutre à condition qu'ils

n'aient jamais été coincés pour dopage. Dernièrement, la patineuse russe, Kamila Valieva, avait obtenu un résultat positif à un test antidopage lors des Jeux olympiques d'hiver de 2022. Le tribunal arbitral du sport avait finalement statué qu'elle pourrait continuer son parcours, et donc, rester dans la compétition. Une décision qui a fait couler beaucoup d'encre.

### À QUOI S'ATTENDRE POUR 2024

Malgré la chute de l'URSS, la Russie se retrouve dans une situation similaire à celle de 1980. En effet, l'invasion de l'Ukraine par les troupes russes a valu à la Russie de multiples conséquences ; les exclusions des compétitions mondiales en font partie. Au début de 2023, plusieurs pays ont étudié la possibilité de réintégrer les athlètes russes et biélorusses en prévision des Jeux olympiques d'été de Paris, rapporte un article du journal *Le Monde*. Dans une déclaration, le Comité international olympique explique qu'aucun athlète ne devrait être interdit de compétition sur la seule base de son passeport. Pour éviter cette forme de discrimination, le CIO a élaboré des conditions de participation strictes. Toutefois, la question ne fait pas l'unanimité.

Plusieurs pays ont déjà pris position sur la question. Le Comité olympique canadien (COC) s'est dit ouvert à étudier l'option permettant aux athlètes russes et biélorusses de faire compétition sous une bannière neutre, à condition que ces athlètes respectent les conditions émises par le CIO selon le journal *La Presse*. Le COC a mentionné dans un communiqué : « Nous reconnaissons que la décision d'exclure des athlètes uniquement sur la base de leur nationalité va à l'encontre des principes qui sont au cœur du mouvement olympique ».

Du côté des États-Unis, Gene Sykes, nouveau président et directeur général du Comité olympique et paralympique américain (USOPC), a réitéré que son organisation était prête à inclure les athlètes en question, rapporte *La Presse canadienne*. Les Américains souhaitent affronter les meilleurs athlètes au monde, mais veulent s'assurer que cela se fasse dans un environnement sécuritaire et juste. Gene Sykes a également rappelé que les sanctions contre la Russie devaient être maintenues. Une position qui peut paraître curieuse lorsqu'on se fie aux relations habituelles entre la Russie et les États-Unis.

Malgré l'ouverture des pays nord-américains à l'inclusion des athlètes russes et biélorusses aux Jeux olympiques de 2024, plusieurs autres pays ont brandi la menace de boycottage. C'est le cas notamment des trois pays baltes, la Lettonie, l'Estonie et la Lituanie. La Pologne a, elle aussi, annoncé qu'elle envisagerait de boycotter les prochains Jeux « si les athlètes de la Russie et de la Biélorussie obtiennent la permission d'y participer », toujours selon un article de *La Presse*. Si ce boycottage se réalise, il s'agirait de la première protestation de cette ampleur depuis les Jeux de Los Angeles en 1984.



## EMPLOIS ÉTUDIANTS DANS LES ÉCOLES DE SHERBROOKE

# Surveillance d'élèves

Sur l'heure du dîner et en fin de journée!

Salaire entre 22,18 \$ et 24,13 \$ de l'heure

@ [cssrs.gouv.qc.ca/carrieres](https://cssrs.gouv.qc.ca/carrieres)

Centre de services  
scolaire de la  
Région-de-Sherbrooke

Québec

## Horoscope

**Le chien a la réputation d'être le meilleur ami de l'Homme. Voyons quelle race vous ressemble le plus, selon votre signe astrologique.**

Par Nostradabéa

### BÉLIER : 21 MARS — 20 AVRIL.

Vous êtes l'énergique est gossant chihuahua. Vous êtes destructeurs et refusez toute forme d'affection. Vous voulez vous battre à tout moment du jour et de la nuit.

### TAUREAU : 21 AVRIL — 21 MAI

Vous êtes le paresseux Bulldog français. Vous aimez vous prélasser au soleil et manger à outrance. Vous êtes aussi reconnu pour vos goûts de luxe.

### GÉMEAUX : 22 MAI — 21 JUIN

Vous êtes le mignon Yorkie. Vous avez une grande gueule et êtes trop curieux pour votre propre bien.

### CANCER : 22 JUIN — 22 JUILLET

Vous êtes tout le temps triste, comme le carlin. Vous avez aussi tendance à être dépendant affectif...

### LION : 23 JUILLET — 22 AOÛT

Vous êtes des êtres fabuleux, tout comme le lévrier afghan. Vous avez une chevelure à faire rêver et la confiance en soi d'une vedette.

### VIERGE : 23 AOÛT — 22 SEPTEMBRE

Vous êtes le fidèle et fiable border collie. On peut compter sur vous pour rallier les troupes et ramener tout le monde à l'ordre.

### BALANCE : 23 SEPTEMBRE — 22 OCTOBRE

Vous êtes le bichon frisé. C'est l'apparence avant tout. Vous ne quittez jamais la maison avec un cheveu de travers. Vous voulez plaire à tout le monde, tout le temps.

### SCORPION : 23 OCTOBRE — 22 NOVEMBRE

Vous êtes l'incompris pitbull. Derrière vos allures de dur se cache une personnalité joviale et tendre.

### SAGITTAIRE : 23 NOVEMBRE — 21 DÉCEMBRE

Vous êtes énergique et insatiable, comme le husky. Vous êtes toujours prêts pour n'importe quel plan rocambolesque planifié par vos amis.

### CAPRICORNE : 22 DÉCEMBRE — 20 JANVIER

Vous êtes travailleurs et bons dans ce que vous faites. Vous êtes le berger allemand. On vous considère souvent comme une figure d'autorité.

### VERSEAU : 21 JANVIER — 19 FÉVRIER

Vous êtes originaux et faites tourner les têtes à coup sûr. Vous êtes les bull-terriers. Il est tout de fois difficile de déterminer si vous être horrifiant ou adorable.

### POISSONS : 20 FÉVRIER — 20 MARS

Vous êtes le poméranien. Vous êtes demandant émotionnellement et paresseux physiquement. Vous êtes aussi aimable et capable de beaucoup de compassion.

Inspiré par *The Scorpio Evolution*

SEMAINE  
SHERBROOKOISE  
DU JEU

2<sup>e</sup> édition

6-12  
mars

VIDEO



# Agora

## Campus

Source: UdeS

# L'Université de Sherbrooke, toujours et encore plus influente

**C'est pour une 4<sup>e</sup> année d'affilée que l'Université de Sherbrooke (UdeS) est placée au top 15 des 50 plus grandes universités en recherche au pays. Cette place au classement démontre la croissance fulgurante du virage scientifique entrepris par l'UdeS.**



**LÉA  
BÉLIVEAU**

Campus.Lecollectif@  
USherbrooke.ca

Le 18 janvier dernier, la liste officielle des meilleures universités du pays en matière de recherche a été publiée par la firme *Research Infosource*. Le classement se fait en fonction des revenus de recherche, ce qui permet de classer les institutions d'année en année. Selon le site de l'UdeS, le revenu de recherche se qualifie comme : « l'argent qu'une université reçoit en vue de soutenir ses activités de recherche : bourses aux chercheuses et chercheurs, subventions de recherche et contrats attribués par des entreprises privées ou par des organismes gouvernementaux ou à but non lucratif. » Ainsi pour la période de 2021-2022, l'université se classe avec un revenu de 248,6 M\$, une augmentation par rapport à l'année précédente qui se quantifiait à 207,3 M\$.

## SE DISTINGUER ET CONTRIBUER

En plus de se distinguer par rapport aux autres institutions d'enseignement supérieur par sa recherche et son expertise, l'UdeS démontre sa place dans le domaine sous plusieurs aspects. Le fait de recevoir un revenu de recherche de manière importante démontre la confiance que portent les entités subventionnaires à l'institution. En effet, les acteurs de financement peuvent être influencés par le fait que l'UdeS est un vecteur important dans l'innovation et la résolution de problèmes sociétaux.

Plusieurs exemples importants démontrent la place qu'occupe l'Université sur la scène nationale en matière de recherche et d'avancée scientifique. Selon le site web de l'UdeS, de nombreux projets d'innovations ont permis de contribuer à la société par : « le traitement de la maladie de Lyme, le développement de matériaux plus verts, la surveillance des forêts et des plans d'eau, la prévention de la désinformation, le diagnostic précoce du cancer, l'optimisation du réseau d'électricité, et plus encore ».

En 2022, l'UdeS occupait la 1<sup>re</sup> place dans la recherche et le développement, la catégorie inédite sur la croissance des revenus de recherche depuis 20 ans. De plus, l'institution se démarque en ayant une importante augmentation de ses revenus par des organismes à but non lucratif. Selon le *20-Year University Spotlights*, en 2022, elle remporte la 2<sup>e</sup> place pour l'augmentation des revenus de recherche en entreprise et la 4<sup>e</sup> place pour ce qui est de la croissance des publications.

Avec l'émergence des cheminements académiques coopératifs depuis 50 ans, l'Université sait aussi se démarquer par ses nombreux partenariats qui, eux aussi, contribuent à la recherche et à l'innovation. L'écosystème partenarial a ainsi contribué à la création de nombreuses chaires, créneaux et instituts de recherches sur les deux campus de l'UdeS.

## CRÉNEAUX, CHAIRES, CENTRES ET INSTITUTS

C'est avec la participation de plus de 6 000 personnes de la communauté universitaire que la recherche à l'Université est possible. Sous les 6 créneaux d'excellence, les 88 chaires de recherches, les 22 centres, les 6 instituts et les deux grands laboratoires de recherches internationales, l'UdeS rayonne.

L'institution d'enseignement supérieur place la recherche au centre de sa méthode académique afin de rendre sa formation appliquée et de répondre plus rapidement aux problèmes sociétaux. Que ce soit via la Faculté de génie qui collabore avec la *National Aeronautics and Space Administration (NASA)* ou la création de l'Institut Quantique, l'UdeS se démarque dans de nombreux domaines sur la scène internationale.

Afin d'offrir une prospérité dans la recherche et l'innovation, l'UdeS s'assure d'offrir la recherche au premier cycle, ce qui permet de former la communauté étudiante intéressée dès le début de ses études. Par

ailleurs, elle offre aussi de nombreuses bourses aux deuxième et troisième cycles afin de propulser son développement. Le fait de débiter la recherche plus tôt permet aux personnes chercheuses d'être assistées par un ou plusieurs mentors qui peuvent devenir des directeurs ou directrices de projets de recherche dans les cycles suivants.

Tel que le met de l'avant le site de l'UdeS, la recherche met en place des : « programmes de bourses et de mentorat, événements de réseautage, ateliers de développement, tout est prévu pour que les étudiants en recherche puissent s'investir totalement dans leur projet. »

Que ce soit sur le campus de Longueuil ou de Sherbrooke, les diverses institutions de recherche s'assurent d'offrir à la communauté étudiante l'accès à des infrastructures de pointe dans la pratique. De plus, plusieurs ressources sont à sa disposition afin d'offrir un environnement qui se distingue. Avec ces nombreux programmes boursiers, les personnes étudiantes peuvent obtenir un soutien financier afin de consacrer davantage de temps à leurs domaines d'expertise.

L'arrivée du 1<sup>er</sup> mars ne signifie pas simplement l'approche de la date limite pour les demandes d'admission. Le 1<sup>er</sup> mars est aussi la date limite pour postuler dans les nombreuses bourses d'excellences pour la poursuite des études aux cycles supérieurs. Chaque année, deux concours sont mis en place, soit un à la session d'automne (date limite le 1<sup>er</sup> septembre) et un à la session d'hiver (date limite le 1<sup>er</sup> mars) afin d'offrir des bourses à des personnes étudiantes qui créent des projets de recherches innovants. Les bourses représentent un total de 26 500 \$ pour la maîtrise et de 48 000 \$ au doctorat. La communauté étudiante est invitée à faire parvenir son formulaire d'inscription pour les parcours de recherches en suivant les étapes au lien suivant : <https://www.usherbrooke.ca/recherche/etudier/pourquoi-choisir-udes/programmes-bourses/excellence>

## Section Campus

# Lancement officiel du Frigo Free Go au Campus de Longueuil

**Après le campus principal et le campus de la santé, c'est au tour du campus de Longueuil de suivre le pas et de mettre en place le projet *Frigo Free Go*. L'initiative étudiante, en développement depuis 2019, a enfin pu tenir son lancement officiel le mardi 7 février 2023.**

Par Audrey Cinq-Mars et Anne-Sophie Dorion

Les *Frigos Free Go* sont des réfrigérateurs libre-service installés en ville et sur les campus et constituent une initiative de lutte au gaspillage alimentaire. Ils permettent chaque année de sauver des tonnes d'aliments qui se retrouveraient autrement à la poubelle !

C'est à L'Escapade, le salon étudiant au 3e étage, à côté de L'Agora, qu'Anne-Sophie Dorion, responsable à la coordination, a présenté le projet et a pu officiellement lancer les activités du *Frigo Free Go* — Longueuil. À l'heure du dîner, les personnes présentes ont pu profiter de collations gratuites sauvées du gaspillage et recevoir des plats réutilisables remis en guise de prix de présence.

## UNE ARRIVÉE TANT ATTENDUE

Après avoir tenu l'assemblée générale de la fondation en mars 2020, le comité formé de personnes étudiantes a dû arrêter ses activités vu la mise en place des mesures sociosanitaires en raison de la pandémie de COVID-19. L'équipe a fait preuve de résilience et de persévérance alors qu'elle a attendu presque trois ans pour enfin célébrer l'inauguration du *Frigo Free Go* !

## UNE MISSION BIENVEILLANTE

La mission première du réfrigérateur libre-service est d'éviter le gaspillage alimentaire et de sensibiliser la communauté universitaire à cet enjeu important. Ce projet rend également accessible de la nourriture de qualité gratuitement à des membres de la communauté étudiante, notamment ceux et celles ayant des moyens financiers précaires. Le projet valorise le partage et l'entraide en plus de contribuer à l'implication de l'UdeS dans le développement durable.

## L'APPUI DES PARTENAIRES

Le regroupement étudiant derrière le *Frigo Free Go* a pu compter sur l'aide de Meubles Écono, un magasin qui répare et recycle les électroménagers, qui a fourni le réfrigérateur gratuitement. Le comité s'est également associé aux traiteurs officiels du Campus, soit le café *Van Houtte*, Las Olas Traiteur et Pâtisserie Rolland, qui fourniront des aliments inutilisés ou de surplus.

Pour en apprendre davantage sur le projet et les personnes derrière l'initiative, découvrir les aliments qui sont déposés au *Frigo* chaque semaine et bien plus, pensez à vous abonner à [la page Facebook du Frigo Free Go — UdeS Longueuil](#). Quant aux directives pour le dépôt d'aliments dans le *Frigo*, elles se trouvent dans [ce document](#), aussi disponible sur le site de l'Université de Sherbrooke. Vous avez des questions, des idées ou des suggestions ? Contactez les personnes responsables du *Frigo Free Go* à l'adresse [frigo.free.go.longueuil@USherbrooke.ca](mailto:frigo.free.go.longueuil@USherbrooke.ca).



Source: Free Go Longueuil

## Des nouvelles du mouvement étudiant



Crédit: Victor Dionne

**C'est lors de la fin de semaine du 11 février que se tenait le 38e caucus de l'Union Étudiante du Québec (UÉQ) dans la métropole. Avec les dix associations membres et les observateurs, c'étaient 175 personnes étudiantes qui étaient représentées autour de la table durant cette édition. Les délibérations portaient sur les prochaines orientations que prendra l'Union, et étaient entrelacées de visites provenant des quatre partis politiques représentés en chambre, dont la ministre de l'Enseignement supérieur.**

Par Jacob Fontaine, vice-président aux affaires externes de la FEUS

## LE PLAN DE MATCH POUR 2023

Un des objectifs marqués, mis de l'avant par la coordination aux affaires académiques, Marc-Antoine Tourville, est l'importance pour l'UÉQ de favoriser l'inclusion et le soutien de la communauté étudiante provenant de la communauté issue de la diversité sexuelle et de la pluralité des genres. Dans une

note présentée au caucus, les chercheuses de l'UÉQ ont fait le portrait de la communauté 2S/LGBTQIA+. En y ajoutant des recommandations sur le traitement que les personnes queers méritent. Marc-Antoine a ainsi donné plusieurs outils aux universités, aux associations et aux directions universitaires pour lutter contre l'homophobie et la transphobie dans les établissements d'enseignement supérieur au Québec.

Le voile a également été levé sur le financement irrégulier du domaine universitaire, soit le financement à la performance et l'absence d'ajustement des fonds à la recherche depuis 2018. Le financement à la performance mène le domaine universitaire à diminuer le nombre de programmes d'études offerts pour permettre d'atteindre un bon taux de diplomation dans des secteurs-clés de l'économie. Il y a un risque que ce genre de schéma oriente l'enseignement supérieur vers les besoins économiques, ce qui est critiqué par l'Union Étudiante.

Pour ce qui est du financement de la recherche, puisqu'il n'y a pas eu d'ajustement depuis 2018, l'UÉQ recommande que le montant attribué aux bourses de recherche attribué aux cycles supérieurs soit au moins indexé. Ils réclament également que les fonds soient majorés pour permettre à toutes les demandes admissibles de recevoir une bourse, ce qui n'est présentement pas le cas au Québec.

## DE LA GRANDE VISITE

Les personnes représentées ont également reçu la visite des porte-paroles des quatre grands partis politiques présents à l'Assemblée nationale. Alors que la ministre de l'Enseignement supérieur Pascale Déry et le député solidaire Alexandre Leduc semblaient prôner la coopération, c'est plutôt la critique du gouvernement en place qui teintait le discours de Marwah Rizqy et de la porte-parole du Parti Québécois, Méganne Péry-Melançon.

Toutefois, les quatre personnalités politiques avaient le sort des étudiants québécois à cœur et étaient heureuses de pouvoir recevoir les questions des délégations. Les demandes des associations présentes ont été reçues avec chaleur par la députée du Parti libéral du Québec, qui a promis de déposer une motion en chambre pour porter les enjeux de la population étudiante à l'Assemblée nationale prochainement.

# La toute première Semaine ODD à l'échelle du Canada sur les campus de l'UdeS

Dans le cadre de l'initiative développée par *Sustainable Development Solutions Network Canada (SDSN)* de l'Université de Waterloo, l'Université de Colombie-Britannique et Collèges et instituts Canada, l'Université de Sherbrooke participera cette année à la semaine des objectifs de développement durable mettant de l'avant les 17 Objectifs de développement durable (ODD) de l'ONU.

Par Mathilde Robitaille-Lefebvre

Du 6 au 10 mars 2023, la Semaine des ODD offrira une programmation d'activités pour l'ensemble de la communauté universitaire, autant pour les personnes étudiantes que pour les membres du personnel. Comprenant une série d'événements diversifiés, la semaine d'activités incitera à l'action la communauté universitaire en faveur de l'atteinte des 17 ODD de l'ONU.

## À QUOI S'ATTENDRE ?

Parmi l'ensemble des activités proposées durant cette période, il sera possible de retrouver des événements sur le campus principal, le campus de la santé et le campus de Longueuil. La Semaine des ODD comprendra une série d'ateliers, de panels et d'autres programmes interactifs permettant d'accroître la sensibilisation et l'engagement en ce qui a trait aux 17 Objectifs de développement durable. Co-organisée par Campus Durable et l'Université de Sherbrooke, la Semaine des ODD vise à informer la communauté étudiante relativement aux ODD afin de contribuer à la réalisation de ceux-ci par le dialogue, la participation et la collaboration à diverses activités. Cet effort collectif a aussi pour objectif de constituer des communautés plus inclusives et plus engagées afin de passer à l'action face à la crise climatique.

## UN BREF HISTORIQUE

En septembre 2015, les 17 Objectifs de développement durable (ODD), également nommés Objectifs mondiaux, étaient adoptés par l'Assemblée générale des Nations Unies à New York dans le cadre du Programme de développement durable à l'horizon 2030 des Nations Unies. Aussi connue sous le nom « Programme 2030 », cette résolution prise par les 193 États membres de l'Assemblée générale des Nations Unies, y compris le Canada, a établi ces 17 objectifs.

L'ensemble des ODD et les 169 cibles connexes visent, entre autres, à éliminer la pauvreté mondiale, à parvenir à l'égalité entre les sexes, à promouvoir la croissance économique, à protéger l'environnement et à créer des institutions efficaces, responsables et transparentes. Ces objectifs sont un appel à l'action internationale afin de répondre aux besoins fondamentaux de l'humanité, à ses enjeux sociaux et économiques, tout en respectant les limites environnementales de la planète. À l'échelle nationale, le Programme 2030 vise à ce que chaque gouvernement évalue les résultats et mette de l'avant les progrès réalisés.

Restez à l'affût, la programmation sera en ligne [sur le site de l'UdeS](#). Les activités auront lieu, notamment, sur l'heure du midi et après les cours pour permettre à la communauté universitaire de maximiser sa participation aux événements sur les trois campus. S'alliant sous différentes formes, les activités seront entre autres des conférences, des visites, mais aussi des ateliers et des discussions, et ce, tant en présence qu'en ligne.



En tant que membres de l'Association des étudiants noirs en droit, nous sommes ravis d'avoir eu l'opportunité de saisir cette tribune pour nous exprimer en cette période de l'année si symbolique pour notre communauté.

Par Djeda Aman, représentante aux affaires externes, et Fretzy Jotham Limoundjy Siméon, co-vice-président de première année

## MISSION DE L'ASSOCIATION

L'Association des étudiants noirs en droit de l'Université de Sherbrooke (AEND) vise principalement à promouvoir la visibilité des juristes issus de la communauté noire. Le milieu juridique se voulant historiquement très conservateur, nous souhaitons favoriser cette visibilité par plusieurs moyens, dont des conférences avec des juristes issus de la communauté. Ces derniers sont invités à partager leur parcours et leur expérience, l'objectif étant de présenter des modèles d'excellence aux étudiants et de les encourager malgré la représentation encore très faible de leurs pairs dans le milieu juridique.

L'AEND a également un volet sensibilisation ayant pour objectif d'informer la communauté étudiante de certaines réalités et de certains enjeux qui touchent la communauté noire et les communautés racisées ou minoritaires, de façon plus générale. Nous estimons qu'en tant que juriste, il est primordial d'être au fait de ces réalités sociales. En effet, les lois prennent naissance dans des contextes sociaux. Par conséquent, leurs raisons d'être, leur contenu et leur interprétation dépendent de ce contexte.

En plus du volet visibilité et du volet sensibilisation, l'association a l'objectif de promouvoir les cultures afrodescendantes. Dans une société multiculturelle comme la nôtre, cette diversité de culture se doit d'être considérée et il est primordial que l'environnement favorise un espace pour que les communautés puissent afficher leurs couleurs, représenter leur culture, sans pour autant se dissocier du reste de la communauté étudiante.

Les Afro-Causeries sont un nouveau groupe de soutien qui offre un lieu d'échange et de rencontres aux étudiantes et étudiants internationaux issus des communautés afrodescendantes de l'Université de Sherbrooke. Il a pour objectif de briser l'isolement, d'offrir un espace neutre de partage et de favoriser un soutien par les pairs (entre personnes ayant un vécu expérientiel similaire) à travers la discussion autour de thématiques ciblées. Pour plus d'informations, [visitez la page Facebook des Afro-Causeries!](#)

## CE QUE LE MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS REPRÉSENTE POUR NOUS

« L'occasion pour tout un chacun de s'éduquer et d'en apprendre sur l'histoire de notre communauté. » - Valencia, responsable aux événements

« Nous rappeler de notre histoire et de nos réalisations. [...] Se rappeler notre passé pour créer un futur. » - Hugo, trésorier

« Une occasion de célébrer la culture noire ainsi que tous les exploits de la communauté ». - Djeda, représentante aux affaires externes

« Un moment pour conscientiser notre communauté et nos pairs sur les enjeux de notre communauté. » - Ariane, co-vice-présidente aux étudiants de première année

« Nous avons eu dans l'histoire du Canada une contribution importante [...] se rappeler cela et le mettre en valeur. » - Fretzy, co-vice-président aux étudiants de première année

# Grand retour pour l'Association LGBTQ+ de l'UdeS



LGBTQ+ UdeS

**Au cours des dernières semaines, l'Association LGBTQ+ de l'Université de Sherbrooke (UdeS) a organisé une soirée 5 @ 7 Rainbow Connection. Le nom a été inspiré de la chanson *Rainbow Connection* de Kermit la grenouille (allez l'écouter) afin de rassembler la communauté LGBTQ+ et ses alliés.e.s.**

Par Zoé Gatién, responsable des communications,  
Association LGBTQ+ de l'UdeS

## NOUS SOMMES DE RETOUR ET EN FORCE !

C'est donc le mercredi 8 février dernier, au Refuge des Brasseurs, qu'a eu lieu ce grand retour. Près d'une quarantaine de personnes étudiantes sont venues se joindre à nous pour une petite soirée, de la bonne bouffe, de l'alcool et une rencontre sur la mezzanine de la microbrasserie. Au rendez-vous : activités brise-glace, discussions et *Safe Space*. C'était une soirée idéale pour briser l'isolement, pour voir sa communauté et, peut-être même, créer des liens. L'événement a été un franc succès et les personnes présentes semblent avoir apprécié. L'association a l'intention d'offrir plus de soirées ou d'occasions comme celle-ci, il suffit de rester à l'affût sur nos réseaux sociaux pour plus de détails.

## UNE PROCHAINE ANNÉE REMPLIE DE PROJETS

Ce n'est pas tout, l'Association LGBTQ+ mijote actuellement plusieurs projets, dont notre toute nouvelle bibliothèque queer. Celle-ci sera accessible à partir de notre local (E1-0009), au pavillon de la vie étudiante, le E1. Nous sommes d'ailleurs à la recherche de livres LGBTQIA2S+ de tous genres afin d'agrandir notre collection : si tu as des livres que tu aimerais donner pour ce magnifique projet ou encore prêter, nous sommes ouverts.e.s d'esprit. Pour les dons, tu peux nous écrire ou passer au local. Le lancement officiel de la Biblioqueer se déroulera sur nos réseaux. De plus, le

comité prévoit organiser un club de lecture à thématique queer.

À la communauté sportive, surveillez bien notre page Facebook. Des matchs de différentes disciplines seront organisés afin de permettre à la communauté sportive LGBTQ+ de l'UdeS de se réunir et pratiquer divers sports entre communauté et alliés.e.s.

## UNE INITIATIVE DE FINANCEMENT

L'association LGBTQ+ de l'UdeS vendra, afin d'amasser des fonds pour organiser une panoplie d'événements pour sa communauté et ses alliés.e.s, des macarons affichant différents pronoms. D'ailleurs, nous vous annoncerons le début des ventes sur nos réseaux sociaux. Vous trouverez les pronoms « ielle », « iel », « elle » et « il ». Il y aura la possibilité de les personnaliser et d'y avoir un des autres pronoms inclusifs ne se trouvant pas dans l'inventaire proposé tel que « they », « them », « ul », « ol » et/ou tout autre pronom souhaité.

Enfin, si tu vis une situation d'injustice ou tu en es témoin, et que tu juges qu'il devrait y avoir une sensibilisation spécifique à la situation, au sujet, etc. écris-nous au [sensibilisation.lgbtq@usherbrooke.ca](mailto:sensibilisation.lgbtq@usherbrooke.ca). Le comité sensibilisation monte plusieurs campagnes dans le but de sensibiliser divers acteurs de la communauté étudiante sur différents thèmes de la communauté queer.

# Un BistroBrain qui rassemble économie et société

**L'économie est-elle soluble dans le houblon ? Eh, oui. La preuve : la soirée du 1er février dernier au Refuge des Brasseurs sous le thème *Économie et Société* avec Mario Lavallée, Ph. D. et professeur en finance à l'école de gestion, la mairesse de Sherbrooke Évelyne Beaudin, titulaire d'une maîtrise en économie, Samuel Carbonneau, qui termine sa maîtrise en fiscalité ainsi que, moi-même, Pierre-Nicolas Bastida Tousignant, étudiant au premier cycle en sciences économiques.**

Par Pierre-Nicolas Bastida Tousignant et Sarah Baril-Bergeron

## EXPERTISES ET BIÈRES

Lors de la soirée, plus d'une cinquantaine de personnes intéressées étaient présentes. L'atmosphère était festive et le public laissait ressentir sa curiosité. Bière en main, les invités ont présenté leurs sujets sous leur forme la plus simple, permettant à toutes les personnes de comprendre les concepts abordés. Une période de questions succédant à chacune des présentations a donné l'opportunité d'approfondir les sujets discutés. *BistroBrain* invite les invités à vulgariser des concepts théoriques en un maximum de douze minutes. Une période de questions de cinq minutes permet de peaufiner les présentations.

## PRÉSENTATIONS

Le Pr Lavallée a éclairé l'auditoire sur le fonctionnement de la bourse au terme financier. Selon son analyse, les émotions et la bourse ne font pas bons compagnons. Il est une nécessité, selon lui, de se poser la question : est-ce que c'est un piège à con ? Et ce, avant tout achat de titre boursier. Comprendre pourquoi un détenteur de titres boursiers souhaite vendre permet de prendre une décision éclairée.

Samuel a dépeint le portrait de la fiscalité au Québec en ce qui a trait à la redistribution de nos taxes. Bien que nous sommes plus imposés que certains, notre filet social nous assure un bien-être stable. Dès les premières minutes de sa présentation, on a senti d'abord une certaine perplexité qui s'est rapidement transformée en approbation, lorsque Samuel a conclu que Québec pourrait faire plus avec le système fiscal en place, notamment quant à l'écofiscalité. J'ai choisi d'aborder l'inflation en prenant la bière comme exemple, microbrasserie oblige. Mais j'avais surtout choisi de faire le lien avec le bien-être. L'inflation représente la vitesse à laquelle les prix augmentent. S'ils augmentent plus vite que nos salaires, notre bonheur se retrouve circonscrit. Toutefois, une augmentation anormale de la masse salariale peut aussi entraîner de l'inflation.

Évelyne Beaudin a aussi choisi de parler de bien-être. La mairesse a prouvé toujours maîtriser les outils économiques qu'elle nous a servis en nous proposant des recettes qui étonnamment n'incluent pas d'augmentation de salaire.

Aborder des sujets sérieux une bière à la main n'est pas simple, mais ça fonctionne. Un prof et une mairesse ont plus l'habitude que moi de prendre la parole devant un auditoire. Mais comme me l'a dit un de mes professeurs : « si je ne pouvais me faire comprendre, je serais un mauvais économiste ». Les *BistroBrain* sont une bonne occasion de tester nos capacités de vulgarisateur, même au premier cycle.

**ÉCONOMIE ET SOCIÉTÉ**

En collaboration avec FEUS FÉDÉRATION ÉTUDIANTE DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

**MARIO LAVALLÉE, PH.D.**  
Professeur à l'École de Gestion de l'UdeS

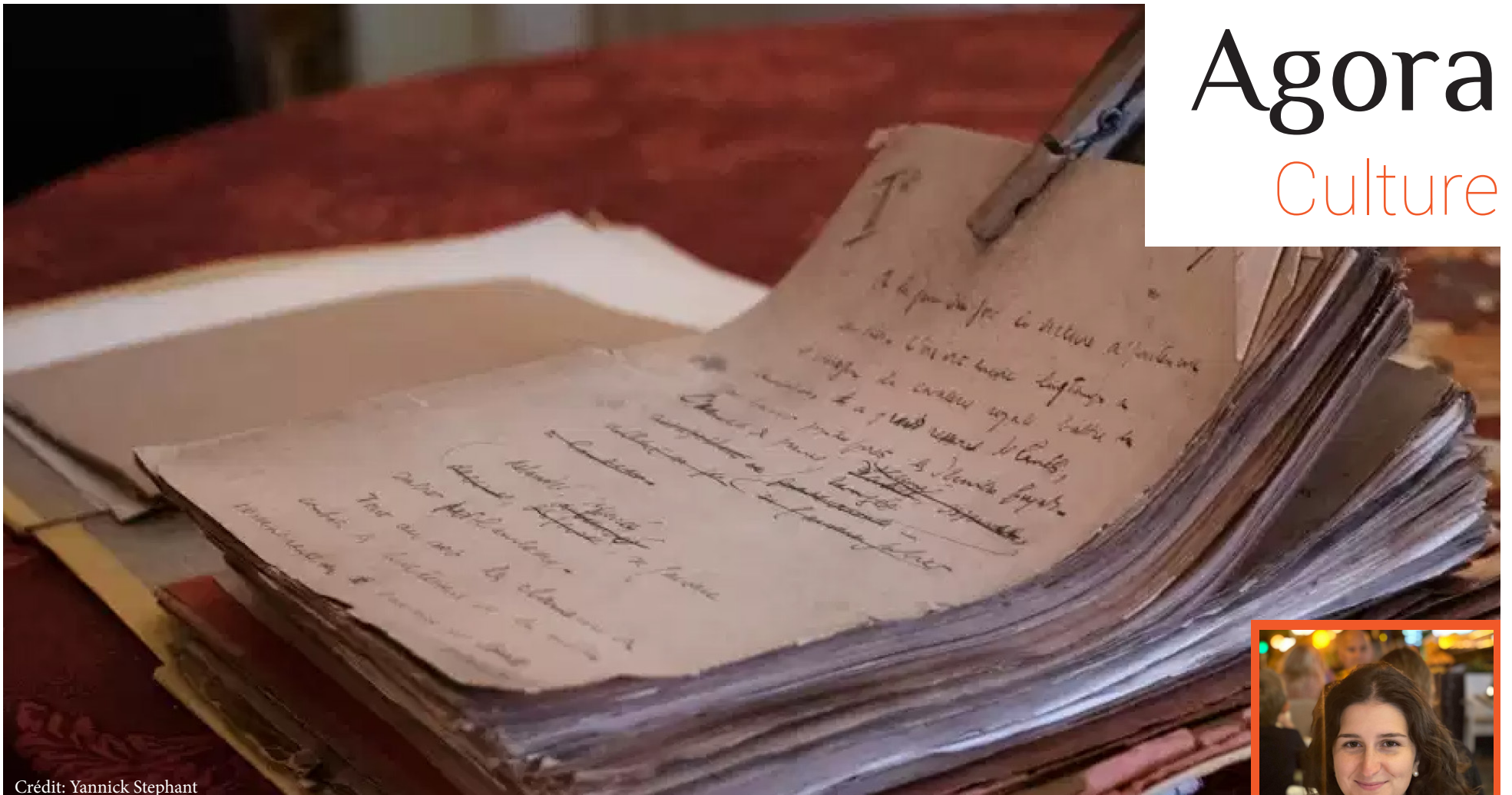
**SAMUEL CARBONNEAU**  
Diplômé de la maîtrise en fiscalité de l'UdeS

**PIERRE-NICOLAS B. TOUSIGNANT**  
Étudiant au baccalauréat en Sciences Économiques

**ÉVELYNE BEAUDIN**  
Mairesse de Sherbrooke et détentrice d'une maîtrise en Économie

# Agora

## Culture



Crédit: Yannick Stephant

## Louis-Ferdinand Céline : nouveau roman posthume d'un auteur contesté

En avril prochain sera publié, chez Gallimard, un nouvel ouvrage du célèbre écrivain français Louis-Ferdinand Céline, mort en 1961, intitulé *La Volonté du roi Krogold*.

Ce roman est le dernier qui sera publié à partir des manuscrits de l'auteur retrouvés après sa mort. Pourtant, l'auteur a, depuis toujours, été contesté pour ses positions antisémites qui n'ont plus aujourd'hui le luxe de s'inscrire dans l'air du temps et font polémiques au XXI<sup>e</sup> siècle.

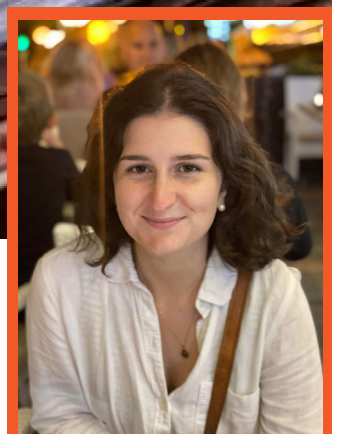
### QUI EST CÉLINE ?

Louis-Ferdinand Destouches, né en 1894 et mort en 1962, est un auteur français connu sous son nom de plume Céline. Habitant à Paris avec sa famille, mais faisant des séjours réguliers en Allemagne, Céline rejoint l'armée en 1912 et vivra les débuts de la Première Guerre mondiale au front. Son expérience dans les tranchées lui inspirera des anecdotes pour plusieurs de ses romans tels que *Mort à crédit*, certains passages de *Voyage au bout de la nuit* ou encore *Casse-pipe*. Après une blessure qui lui doit d'être décoré, mais surtout d'être jugé inapte au combat, les horreurs qu'il a vues durant la guerre feront de lui un pacifiste, mais surtout un pessimiste dans sa vision de la vie.

Fervent adepte de l'Allemagne nazie, il collaborera avec le régime durant la Seconde Guerre mondiale et sera contraint de fuir la France pour l'Allemagne à la fin de la guerre. Sa fuite donnera lieu à la publication d'une trilogie à succès sur cette dernière qui le remet sur le devant de la scène. Il mourra en 1961 dans un pavillon en campagne française où il vivait depuis plusieurs années.

### LA VOLONTÉ DU ROI KROGOLD, NOUVEAU ROMAN RETROUVÉ

Cette année encore, le célèbre auteur français fait partie des sorties littéraires attendues de l'année. S'il est vrai que Céline a disparu depuis un peu moins de 60 ans, cette sortie littéraire s'inscrit dans ses romans publiés après sa mort provenant de ses manuscrits retrouvés et retravaillés pour publication. Ces manuscrits, qui lui avaient été volés à la fin de la Seconde Guerre mondiale, ont été retrouvés en 2021 à la suite d'un dépôt anonyme à un journal français. Nous savons maintenant que ces 1 200 feuilles de manuscrit avaient été confisquées par un résistant de la Seconde Guerre mondiale. Lors de chacune des nouvelles parutions posthumes de l'auteur, ce sont entre 20 000 et 200 000 exemplaires de ses livres qui se sont vendus, un vrai coup de publicité pour la maison d'édition qui n'hésite pas à republier certains autres de ses romans par le même coup.



EMA  
HOLGADO

Culture.Lecollectif@  
USherbrooke.ca

Ce nouvel ouvrage, un conte médiéval intitulé *La Volonté du roi Krogold*, paraîtra le 27 avril prochain. Le roman raconte « la guerre menée par le Roi Krogold contre le prince félon Gwendor, le meurtre du procureur Morvan par le trouvère Thibaut, la passion de Joad pour la belle Wanda », selon *La Presse*. Gallimard publiera deux versions de l'œuvre. La première, tapée à la machine par l'auteur en 1930, intitulée *La Légende du roi René*, et la seconde datant de 1940 représentant une seconde version de l'histoire, très différente du premier manuscrit.

Ce nouvel ouvrage est très différent de ce que nous a proposé jusqu'à maintenant Céline avec ses romans réalistes et contemporains. À l'époque, la maison d'édition de l'auteur avait même refusé de publier ce roman en raison de cette différence de style qu'elle jugeait très loin de ce que proposait l'auteur.

### UN AUTEUR POLÉMIQUE

Malgré la renommée des romans de Céline, de nombreuses voix s'insurgent, depuis plusieurs décennies, d'autant plus depuis la republication de ses œuvres, de les voir mis de l'avant en raison de ses idéologies racistes. Louis-Ferdinand Céline se disait ouvertement le plus grand ennemi des juifs. Antisémitisme violent, publiant articles et pamphlets en tous genres ouvertement hostiles aux juifs, Céline est très proche des groupes d'extrême droite pronazis. Si nous ne savons pas aujourd'hui la nature réelle de ses liens avec les services de sécurité de l'Allemagne nazie, nous savons tout de même qu'il a été mis au courant et a approuvé la solution finale visant à exterminer, par les camps de concentration, tous les juifs d'Europe. Ses propos contre les juifs sont d'une telle violence qu'il sera condamné à la fin de la guerre pour ses propos et sa collaboration, même s'il sera ensuite amnistié. En plus de cette violence contre le peuple juif, Céline était aussi raciste envers de nombreuses autres communautés de couleur.

C'est la raison pour laquelle beaucoup se demandent aujourd'hui si l'on peut toujours célébrer Céline et son œuvre, surtout à une époque où ces comportements ne sont plus du tout acceptés. Il faudra attendre avril pour juger de ce dernier ouvrage et il conviendra aux lecteurs de choisir de le lire ou non.

## Section CULTURE

## Festival du film de montagne de Banff : des films à couper le souffle

Le 7 février dernier, le Centre culturel accueillait la tournée mondiale du Festival du film de montagne de Banff (FFMB). Chaque année, l'équipe s'occupant du Québec sélectionne une dizaine de films parmi ceux présentés dans le cadre du Banff Centre Mountain Film Festival. Les films sélectionnés sont présentés en version originale avec des sous-titres en français.

Par Samy Morin

Les films ont en commun un amour pour le plein air et une réalisation faite par les aventuriers lors de leurs différents périples ou dans leur quotidien. La particularité de cette édition, outre son retour en salle après la COVID, est le lieu de tournage des films présentés. En raison des restrictions de voyages des dernières années, les films sont majoritairement tournés dans les régions d'origine des athlètes.

### LES COUPS DE CŒUR :

**Clean Mountains** (Népal, 19 min.) Sur les sujets de l'alpinisme et de l'environnement.

Nous suivons une famille de Sherpas qui, faute de tourisme, voit son quotidien bouleversé. La famille va quitter la ville pour retourner vivre dans son village natal au cœur des montagnes. Le fils aîné fera partie de la première équipe d'alpinisme à atteindre le dangereux sommet du K2 (8 000 m d'altitude). À la suite de cet exploit, il sera invité à mener une expédition au sommet de l'Everest pour des touristes chinois, chose qu'il acceptera de faire, à la condition d'être accompagné de ses sœurs. En plus de mener à bien l'expédition, le trio entreprend une mission de nettoyage des camps en altitude de la montagne où plus de 70 ans de déchets laissés par les alpinistes étrangers s'accumulent. Il s'agit de la première mission de nettoyage près du sommet.

**To The Hills And Back - Know Before You Go** (Canada, 46 min.) Sur le ski de haute montagne et les avalanches.

Dans cette projection s'entremêlent l'histoire de vie de trois alpinistes et skieurs d'expérience ainsi que l'importance de toujours se rappeler que les montagnes sont aussi dangereuses qu'elles sont magnifiques. Par des témoignages et des expéditions, nous sommes transportés entre les exploits des uns et la mort des autres. Les avalanches prennent chaque année des vies et en changent drastiquement d'autres. Comme le réalisateur l'explique si bien, il ne faut pas seulement aller se perdre en montagne, il faut aussi en revenir. Ce film vous arrachera probablement une larme.

**North Shore Betty** (Canada/États-Unis, 12 min.) Sur le vélo de montagne.

Dans ce court métrage, il est dépeint le portrait de Betty, une légende sur les pistes de vélo de montagne de North Shore. Aujourd'hui âgée de 73 ans, Betty est une femme de tête. Après une carrière d'alpiniste et de véliplancheuse professionnelle, à un âge où les gens arrêtent les sports plus exigeants, elle commence le vélo de montagne devenant une des premières femmes à rouler dans les sentiers du nord de Vancouver. Le court métrage présente son parcours et vous inspirera à coup sûr.

Retrouvez la tournée du Festival du film de montagne de Banff à travers le Canada et les États-Unis.



Source: BANFF Quebec



Source: Page Facebook de la galerie

## Nouvelle exposition à la Galerie d'art Antoine-Sirois : YATSIHSTA, beauté d'art autochtone

Le vernissage de l'exposition YATSIHSTA, porter les braises, avait lieu le 8 février à la Galerie d'art Antoine-Sirois de l'Université de Sherbrooke. Cette exposition s'inscrit dans la phase II d'un plus vaste événement d'YA'ATA : Art total autochtone.

Par Elizabeth Gagné

Le vernissage a permis non seulement d'apprécier la diversité des œuvres et leurs messages, mais également de pouvoir discuter avec les gens qui sont derrière cette exposition de l'art autochtone total.

### UN MOT DES ORGANISATEURS

Pour la directrice artistique Caroline Loncol Daigneault, il était question de la place de l'art dans la société et de son pouvoir transformateur. L'exposition s'inscrit dans l'art nature et l'art hors institution. En effet, dans un mouvement visant à décoloniser l'Université de Sherbrooke, nous informe-t-elle, il est grand temps que les codes portés par les Premières Nations prédominent et soient soutenus par l'institution universitaire.

Le commissaire wendat, monsieur Guy Sioui Durand, a ensuite pris la parole. Pour lui, le langage anime les objets. Il fait référence ici à l'art vivant. Il propose une transformation du monde par l'art action et par l'art autochtone vivant. Son regard porte sur l'art autochtone, de même que sur l'art contemporain. D'un côté, il met l'accent sur la décolonisation des esprits par l'« ensauvagement » de nos imaginaires, mais aussi sur le renouvellement de nos relations.

### LES ŒUVRES

Quatre artistes autochtones occupent l'espace de la Galerie d'art Antoine-Sirois. Les œuvres de Jacques Newashish, de Mélanie O'Bomsawin, de Christine Sioui Wawanoloath et de Michel Teltarihulen Savard sont toutes connectées par un désir de résistance, de transmettre leur valeur ainsi que leur mémoire et celle de leurs ancêtres et surtout de décoloniser l'art autochtone.

On sent que leur rapport à la terre, à l'esprit de la grande tortue, transcende leur créativité en faisant de l'exposition un modèle de l'écosystème artistique. L'utilisation, pour plusieurs, de matériaux récupérés en témoigne. Le démantèlement de cliché est également à l'honneur comme l'exprime le Kano nomade servant à transporter avec soi le matériel nécessaire à sa fabrication réalisée par Michel Teltarihulen.

L'œuvre la plus touchante est *Mémoire de pierre*, de Mélanie O'bomsawin dont les petites pierres au sol avec le tabac commémorent les enfants des pensionnats, qui ne deviendront jamais grands-parents. Dans la culture w8banaki, les pierres représentent les grands-pères qui connaissent le plus d'histoires. C'est donc une façon de « figer dans le rock » leur passage sur cette terre. Si vous tendez l'oreille vers les grandes pierres aux murs, vous entendrez les histoires des grands-pères de l'artiste. Une façon de garder dans la pierre leur mémoire, clin d'œil à la tradition orale. Jacques Newashish, qui était présent, nous raconte comment la peinture est le médium par lequel il se découvre. Étant chaman, ses visions colorent et illustrent ce qu'il est. « Je suis le territoire et mon œil est l'univers par lequel je vois ». Ses propos se transposent dans sa série d'autoportraits.



# Qu'est-ce qu'on lit ce soir ?

Voici une nouvelle rubrique livresque que vous pourrez retrouver dans toutes les prochaines éditions du journal Le Collectif. *Qu'est-ce qu'on lit ce soir ?* vous propose cinq suggestions d'ouvrages, plus ou moins longues, mais diversifiées pour recommencer (ou continuer !) à lire pour le plaisir.

Par Alexia Gagnon-Tremblay

## COMMENT DEVIENT-ON RACISTE ?, ISMAËL MÉZIANE

Par Alexia Gagnon-Tremblay

Le titre, *Comment devient-on raciste ?*, annonce bien le sujet dont il est question dans cet ouvrage. En effet, l'auteur Ismaël Méziane traite d'un sujet plus ou moins bien connu en le décortiquant et en le rendant plus accessible pour tous. En terminant cette BD, on se voit bien la recommander autant à sa grand-mère qu'à un élève en fin de primaire. Les explications de l'auteur à travers les dialogues ne sont pas enfantines, mais vulgarisées, ce qui a pour effet d'alléger l'exploration du sujet si complexe qu'est le racisme. Outre les dialogues accrocheurs, les illustrations sont aussi un excellent support tout au long du livre. Par exemple, les émotions sont représentées par des personnages qui effraient par moment et qui bouleversent à d'autres moments. Une excellente lecture pour en apprendre plus sur le racisme, tout en délicatesse et en images.



## MONTRÉAL-NORD, MARIANA MAZZA

Par Felicia Laplante

Un livre vrai. Dès les premières lignes, Mariana Mazza nous plonge directement dans son enfance en abordant différents sujets, comme l'absence de son père biologique, l'immigration, sa culture, etc. Elle fait preuve d'une grande sensibilité et d'honnêteté à travers chacune de ces anecdotes. Ce roman nous permet de connaître plus en profondeur l'humoriste tant appréciée, donnant, par le fait même, plus de sens et de profondeur à sa personne. L'écriture très simple et l'absence d'un fil conducteur pourraient aussi être déroutantes pour certains, vu la structure plutôt décousue. Cependant, elle met en lumière, à travers son texte, Montréal-Nord, un quartier souvent mal-compris et rempli de préjugés. Elle démystifie, ligne par ligne, ces inepties en appropriant couleur et gaieté à cet endroit. Les conversations entre sa mère et elle sont touchantes, vraies. En somme, *Montréal-Nord* est une douce lecture où se mélangent maladroitement humour et tristesse.



## J'AI MONTRÉ TOUTES MES PATTES BLANCHES ET JE N'EN AI PLUS, SYLVIE LALIBERTÉ

Par Alexia Gagnon-Tremblay



L'histoire nous est livrée par l'auteure sous la forme d'une lettre écrite à son frère décédé. Cela peut donner l'impression aux lecteurs d'être dans la tête de l'auteure et de connaître ses sentiments refoulés. Tout au long du roman, à plusieurs reprises, elle aborde, entre autres, l'enfance difficile qu'elle a partagée avec son frère, mais aussi le tabou de la maladie mentale. Il est intéressant d'explorer cette perspective, car on comprend vite que les personnes atteintes de ces maladies ne sont pas les seules à en souffrir. En effet, l'entourage et les proches subissent aussi les conséquences des maladies mentales. Ce livre touchant est empli de vulnérabilité, d'amour et d'espoir. C'est une œuvre à lire absolument pour mieux comprendre le monde de ceux qui vivent entourés et impuissants avec la maladie mentale.

## QUAND NOTRE TERRE TOUCHAIT LE CIEL, TSERING YANGZOM LAMA

Par Ema Holgado

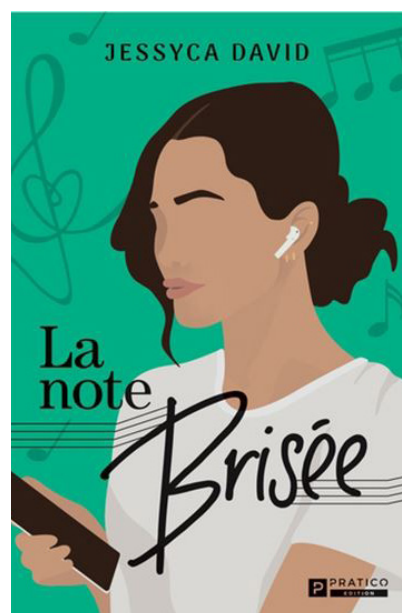


Nous vous proposons ici une avant-première. *Quand notre terre touchait le ciel* paraîtra au Québec le 13 mars prochain et voici pourquoi il ne faut pas le manquer! Tsering Yangzom Lama nous plonge avec talent au sein du Tibet des années 1960 où l'on suit Lhamo et sa petite sœur Tenkyi, nouvellement orphelins, dans un camp de réfugiés. Tenkyi obtient une bourse d'études pour Delhi puis se retrouve femme de ménage au Canada où elle s'occupe de Dolma, sa nièce. Tout au long de ce premier roman, la poésie de la plume de l'auteure nous raconte la culture tibétaine, mais aussi l'histoire de ce pays déchiré, à travers la vie de cette famille exilée. Doux, touchant et délicat, ce roman est une sortie du début de l'année 2023 à ne pas manquer pour voyager et en apprendre plus sur le Tibet sans clichés.

## LA NOTE BRISÉE, JESSYCA DAVID

Par Felicia Laplante

*La note brisée* nous raconte, avec une qualité d'écriture impressionnante, l'adolescence tumultueuse d'Emma. Celle-ci sera malencontreusement le premier témoin de l'accident de son rival de toujours, Liam, accident lors duquel il sera grandement blessé. Elle devra alors passer à travers ce traumatisme ainsi que son sentiment de culpabilité, tout en jonglant avec son premier contact avec l'amour. L'écrivaine décrit avec brio les différentes scènes du roman en élaborant de façon détaillée la ville de Québec. L'univers romanesque de cette métropole donne toute crédibilité aux aventures teintées d'amour de cette œuvre littéraire. Cependant, l'œuvre comporte quelques lacunes. L'intensité d'action du premier chapitre aurait pu s'étendre facilement sur deux ou trois autres, rendant la lecture difficile à suivre. Malgré tout, le livre se dévore rapidement, allant de surprise en surprise. Recommandation pour passer un bon moment !



# Rojek | Un jour : documentaire à la rencontre des combattants de Daesh

La Maison du Cinéma a accueilli, le 7 février dernier, une salle comble de cinéphiles pour la diffusion du film documentaire *Rojek*.

Par Yaomie Dupuis

À la suite du visionnement, le public a eu la chance de participer à un échange enrichissant avec la réalisatrice Zaynê Akyol au sujet des membres de l'État islamique (EI) qu'elle a filmés.

## UN DOCUMENTAIRE ACCLAMÉ

Le 20 janvier dernier, le film documentaire *Rojek* a fait sa grande apparition dans nos cinémas québécois. La première mondiale a eu lieu au Festival Visions du réel, à Nyon, en Suisse. C'est une entrée fracassante sur la scène culturelle, puisque le documentaire a reçu le Prix spécial du jury DGC pour un long métrage canadien lors de sa première canadienne au festival Hot Docs, à Toronto. *Rojek* a été présenté pour la première fois au Québec lors des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM). De plus, il a aussi été lauréat d'un prix au festival international de Budapest, en Hongrie et primé en Arménie, en République tchèque, en Norvège, en Espagne et en France.

## ZAYNÊ AKYOL : QUI EST CETTE JEUNE RÉALISATRICE ?

Zaynê Akyol est une jeune réalisatrice montréalaise d'origine kurde, née en Turquie, très prometteuse qui n'en est pas à son premier film documentaire. Ses deux réalisations cinématographiques jusqu'à aujourd'hui abordent, avec un impressionnant recul, le conflit syrien sous différents angles. *Rojek*, son dernier documentaire, est la vision opposée de son premier film documentaire *Gulistan, terre de roses*.

Sorti en 2016, ce premier film se déroule en plein cœur du conflit opposant les Kurdes à l'État islamique en Syrie. Zaynê suit pendant plusieurs mois le quotidien de femmes kurdes engagées au sein du Parti des travailleurs du Kurdistan (PKK), une organisation politique armée combattant l'État islamique dans la région du Kurdistan. À la suite de ce tournage, la réalisatrice est restée attachée à ces femmes, qui, malheureusement, ont presque toutes perdu la vie durant les combats contre l'EI.

Lors d'une entrevue pour l'émission *Tout le Monde en Parle*, la réalisatrice explique les raisons qui l'ont motivée à faire un second documentaire mettant en lumière des membres de l'EI emprisonnés dans les prisons syriennes. Un contraste fascinant puisque les djihadistes rencontrés lors de ce tournage ont participé, de près ou de loin, au décès des protagonistes de son premier film. Pour Zaynê Akyol, le documentaire *Rojek* était une suite logique à *Gulistan, terre de roses*. La cinéaste avait espoir de trouver dans leurs récits une forme d'explication rationnelle à cette guerre cruelle et meurtrière.

Au total, près d'une centaine de prisonniers détenus dans les prisons kurdes de la zone tampon au nord-est de la Syrie ont participé aux entrevues, mais seulement une quinzaine ont accepté de figurer dans le film documentaire.

Critiquée par le public pour son manque de précisions sur les lieux de détention et affinités des combattants qu'elle filme, Zaynê Akyol a expliqué, en salle, que le documentaire ne se veut pas une analyse de la situation en Syrie, mais bien une opportunité pour tous de découvrir une facette méconnue de l'EI.



## Qu'est-ce que FEDRA dans la série télévisée *The Last of Us* ?

## FICTION

À la suite d'une pandémie causée par une infection fongique, la Federal Disaster Response Agency (FEDRA) est appointée comme l'autorité nationale par le gouvernement des États-Unis. Toutefois, avec la progression de la pandémie, elle a pris le contrôle de l'armée et a déclaré la loi martiale. Elle a donc saisi le contrôle de ce qui reste du gouvernement et des États-Unis.

Par Hugo Lapointe Lemonde

Produite par HBO, la série télévisée *The Last of Us* est basée sur le jeu vidéo du même nom. Ce dernier a été développé par *Naughty Dog* en 2013. Au Québec, la série peut être écoutée sur Crave en français et en anglais.

Dans le jeu et la série, l'histoire se déroule vingt ans après le début d'une pandémie causée par une infection cérébrale par cordyceps. L'infection force les hôtes à se transformer en une créature qui agit comme un zombie. Cependant, le seul but de cette créature est la propagation du virus par tous les moyens nécessaires.

The Federal Disaster Response Agency (FEDRA) — ou en français l'Agence fédérale de gestion des catastrophes — correspond approximativement à son penchant de la vie réelle, le Federal Emergency Management Agency. Ce dernier est l'organisme gouvernemental américain destiné à assurer l'organisation des secours en situation d'urgence.

## LA FORMATION DE FEDRA

Pour contrer la propagation du virus, FEDRA crée des zones de quarantaine (QZ) dans les grandes villes. Par la suite, l'organisation ordonne à l'armée de forcer les civils non infectés dans les QZ. Celles-ci sont ensuite fortifiées avec la construction de murs en béton, des tours de garde et des projecteurs. Au début, le seul objectif de FEDRA est de maintenir une certaine forme de civilisation organisée et de protéger ce qui reste de la population humaine. Cela signifie aussi que les citoyens



n'ont pas le droit de sortir. De plus, toute personne qui tente de s'échapper est poursuivie par les soldats.

Pour maintenir un certain contrôle dans les QZ, FEDRA abandonne l'ancien système monétaire. L'organisation met en place un système de cartes de rationnement. Cela lui permet de maintenir un contrôle constant sur la quantité de nourriture, obligeant les citoyens à s'appuyer davantage sur elle. De plus, les enfants sont obligés d'assister aux internats militaires, dans lesquels ils sont formés pour devenir soldats.

## LE DÉCLIN DE FEDRA

Au début, FEDRA essaie de maintenir un contact entre les différentes QZ pour garder une certaine cohésion. Toutefois, au fil du temps, les zones se sont déconnectées et FEDRA s'est scindée et isolée dans chacune des QZ. Alors, celles-ci se sont transformées en États policiers individuels, exerçant un pouvoir absolu sur les zones, signifiant que les personnes responsables sont devenues plus oppressives, utilisant la force et la violence pour contrôler la population.

Avec la montée de la violence par l'armée et la croissance des pénuries alimentaires, plusieurs soulèvements éclatent dans les QZ. Cela donne naissance à des groupes de milice rebelle dont le but est de combattre FEDRA et prendre le contrôle de leur QZ. Par exemple, les Lucioles sont une des plus grosses milices qui existent. De plus, ils sont présents dans plusieurs QZ.

# Tranna Wintour : simplement elle-même

# Agora

## Société



**JOSIANE  
DEMERS**

Societe.Lecollectif@  
USherbrooke.ca

Crédit: Mathieu Palmer Riffon

**Davantage connue du grand public québécois depuis son entrée dans la maison de Big Brother l'an dernier, Tranna Wintour, artiste multidisciplinaire et femme trans, a le vent dans les voiles. Après avoir compris très jeune qu'elle avait un esprit artistique, c'est il y a presque 10 ans qu'elle a décidé de se lancer en humour, son médium de prédilection. Au-delà de son parcours professionnel, la Montréalaise s'implique également socialement, particulièrement sur les médias sociaux, qu'elle utilise comme plateforme de dénonciation.**

Se disant engagée sans être nécessairement en mission, elle est simplement impliquée de nature. Elle explique toujours essayer de parler avec intention et être la plus réfléchie possible. Sensible, il est impossible pour elle de rester silencieuse lorsqu'elle est confrontée à certains enjeux. En restant elle-même, elle fait œuvre utile.

## « AUCUNE PATIENCE POUR LA DISCRIMINATION »

Au centre des problèmes sociaux qui lui donnent envie de s'engager se trouve la discrimination. Pour Tranna Wintour, malgré certaines théories académiques expliquant des comportements discriminatoires, comme un manque d'éducation ou une situation socio-économique difficile, rien ne justifie la haine ou la peur de l'autre.

*Je n'ai jamais compris l'idée d'avoir peur de l'autre. C'est une personne, qu'est-ce qu'il peut y avoir d'épouvantable ? - Tranna Wintour*

Pour elle, la discrimination est tout simplement illogique. Le racisme, le sexisme et l'homophobie sont tous des comportements qu'elle dénonce et elle est particulièrement touchée par la transphobie. Ayant grandi dans les années 1990, alors que chaque année semblait de plus en plus progressiste, elle se sent parfois impuissante face à cette tendance actuelle à la régression. Elle souligne d'ailleurs l'invalidation du jugement historique de la Cour Suprême *Roe v Wade*, qui garantissait un accès à l'avortement partout au pays considérant que ce droit était protégé sous le 14<sup>e</sup> amendement. Ce sont maintenant les États qui légifèrent à ce niveau, une décision lourde de conséquences socialement.

Consultant beaucoup les réseaux sociaux, elle mentionne que « chaque jour, en ce moment, il y a quelque chose. Il y a vraiment un *backlash* sur la communauté LGBTQ+. Évidemment, c'est plus aux États-Unis, mais on n'est pas immunisés ici ».

En effet, des lois discriminatoires sont créées régulièrement dans plusieurs États chez nos voisins du sud. Au Tennessee, on demande aux professeurs de ne pas appeler les élèves par le nom choisi si « iels » sont trans et on interdit aux femmes trans de participer aux compétitions sportives universitaires selon le site *VivreTrans*. Dans *La Presse*, on mentionne qu'en Floride, discuter d'enjeux LGBTQ+ en classe cause préjudice aux droits parentaux des adultes qui considèrent que ces discussions causeront l'hypersexualisation de leurs enfants. Ce ne sont que deux maigres exemples.

« Dans un des États, ils ont passé une loi qui va potentiellement forcer les jeunes personnes trans à "détransitionner". Chaque jour c'est comme un autre cauchemar. C'est tellement violent », dénonce l'artiste multidisciplinaire. Heureusement, en mai dernier, 19 États américains se sont engagés à protéger la jeunesse trans.

## « THE ROOT OF ALL EVIL »

Lorsqu'il est question de masculinité toxique, celle qui s'exprime aussi par la chanson ne mâche pas ses mots. C'est la source de la plupart des problèmes à travers le monde. « Tous les problèmes proviennent de la masculinité toxique. Le sexisme, l'homophobie, la misogynie... Tout ce qui va mal dans le monde se retrouve dans ce problème-là », mentionne-t-elle.

Tranna Wintour souligne que ce ne sont pas seulement les hommes, le problème. Tout le monde peut adopter des comportements liés à la masculinité toxique.

*Évidemment, la plupart sont des hommes cisgenres hétéros, mais pas exclusivement parce qu'on a appris que c'était la seule façon de get ahead in the world. You have to be greedy, you have to be ambitious, on nous a tous appris à rejeter la tendresse, la gentillesse et le calme - Tranna Wintour*

Pendant, ce qui vient la chercher particulièrement, c'est l'idée qu'il y ait des femmes qui préfèrent soutenir

la masculinité toxique au lieu de se réunir et de se soutenir. Ces dernières facilitent les comportements toxiques. Celle qui est très *Girl Power* souligne que ça a toujours été quelque chose qui la dérangeait, même lorsqu'elle avait seulement 12 ans.

## EN SÉCURITÉ AU QUÉBEC

Lorsqu'il est question de la situation actuelle au Québec, Tranna exprime se sentir globalement en sécurité dans notre province, malgré le fait qu'elle soit consciente des ravages de la transphobie à travers le monde. Toutefois, elle explique qu'elle doit faire un sérieux travail de compartimentation pour être en mesure de ne pas trop y penser.

« Les gens vont me décrire comme courageuse ou brave, mais je ne me vois pas du tout comme ça parce que justement, le monde est terrifiant. Il faut que je mette dans un coin le fait qu'en ce moment, c'est épouvantable d'être une personne trans dans le monde. Si j'y pensais trop et que je laissais cette réalité entrer dans ma vie, j'aurais trop peur », se désole-t-elle.

Bien que la discrimination et la masculinité toxique soient des enjeux qui la touchent particulièrement, celle qui est aussi autrice et réalisatrice est également conscientisée à plusieurs autres causes, particulièrement dans le contexte économique actuel.

*Je suis assez anticapitaliste dans mon esprit. En ce moment, je ne comprends pas que des gens ne puissent pas subvenir à leurs besoins de base.*  
- Tranna Wintour

Une chose est sûre, l'humour est un vecteur de dénonciation efficace et utile. Tranna Wintour le prouve constamment lors de ses spectacles, de ses apparitions à la télévision et sur les réseaux sociaux. Tout ça, en restant simplement elle-même. Si vous désirez en apprendre plus sur cette artiste multidisciplinaire complexe, réfléchie et surtout drôle, visitez son [site web](#) et consultez ses réseaux sociaux.

## Section Société

# Robert Miller ou le « Jeffrey Epstein québécois »

**Le 2 février 2023, après plus d'un an de travail, l'équipe de l'émission *Enquête* a diffusé un documentaire braquant les projecteurs sur un milliardaire québécois, Robert G. Miller. Il aurait recruté, sur une période de plus de dix ans, des jeunes femmes et des adolescentes pour assouvir ses besoins sexuels.**

Par Mélyann Guévremont

## INCONNU DU PUBLIC

L'équipe d'*Enquête* a parlé à une dizaine de victimes, dont six étaient mineures au moment des faits. Elles font toutes état de relations sexuelles qu'elles ont eues avec Robert Miller en échange de 1 000 \$ à 4 000 \$, en plus de cadeaux luxueux. Selon les témoignages, Robert Miller aurait eu une préférence marquée pour les très jeunes filles ; ces plus jeunes victimes auraient eu 14 ans. Sous le pseudonyme Bob Adams, il se présentait comme un mentor et leur promettait de l'aide financière.

Les rencontres entre Robert Miller et les adolescentes auraient eu lieu dans des hôtels montréalais, notamment Le Reine Elizabeth et l'Intercontinental, et dans une maison du quartier Westmount.

Robert Miller était pratiquement inconnu du grand public avant ces révélations. Il est le fondateur de Future Electronics, une compagnie de composants électroniques avec laquelle il a construit sa fortune personnelle s'élevant à 2 milliards de dollars américains selon *Forbes*.

## CONNU DES SERVICES POLICIERS

C'est un système efficace et organisé qu'a réussi à se bâtir Robert Miller entre 1994 et 2006. Il aurait été aidé par Raymond Poulet et Sam Joseph Abrams, deux anciens hauts placés chez Future Electronics, qui jouaient le rôle d'entremetteurs et de recruteurs. Certaines des victimes auraient été poussées à faire elles-mêmes du recrutement, entre autres parmi leurs amies de leur école secondaire.

En 2006, un détective privé découvre le stratagème. Cela a mené à une enquête du SPVM en 2008 et 2009 lors de laquelle Robert Miller a été interrogé et quelques-unes de ces victimes ont été rencontrées. Des femmes qui avaient parlé au SPVM à ce moment ont raconté à *Enquête* que les policiers les avaient menacées de déposer des accusations contre elles pour leur participation au recrutement. Un avocat de Robert Miller était aussi présent lors de ces rencontres, ce qui a eu pour effet d'intimider certaines victimes à rester silencieuses. L'enquête a été abandonnée en 2010 sans mener à une quelconque accusation.

## ONDE DE CHOC

Toutes les allégations ont été niées par Robert Miller. En effet, il n'y aurait jamais eu « une relation sexuelle avec une personne qui n'avait pas l'âge du consentement » selon une lettre envoyée par son avocat à *Radio-Canada*. Toutefois, nonobstant le fait que l'âge de consentement était de 14 ans au Québec à ce moment, toute relation sexuelle rémunérée avec une personne mineure est un acte criminel.

Le lendemain de la mise en ondes du documentaire, M. Miller s'est retiré de son poste de président du Future Electronics, tout en demeurant le propriétaire. Officiellement, il souhaite se concentrer sur sa santé fragilisée par la maladie de Parkinson.

Plusieurs autres victimes seraient aussi sorties de l'ombre à la suite des révélations faites sur l'homme d'affaires. Le SPVM et le DPCP se disent prêts à rouvrir l'enquête selon les nouvelles informations obtenues.



Source: Pixabay

## Désastre environnemental ou kombucha de poisson ?



Source: Pixabay

**À St Mary's, une petite municipalité de Terre-Neuve-et-Labrador, ça pue. Ça pue, parce qu'il y a 20 ans, le propriétaire d'une usine de sauce poisson a abandonné son usine et la centaine de barils de sauce qu'elle contenait. Depuis, les 1,2 million de litres de sauce pourrissent, fermentent et empestent. Cette histoire révèle des enjeux environnementaux et d'autonomie municipale.**

Par Lé Bonneau

## UNE COMMUNAUTÉ ET UN ÉCOSYSTÈME À RISQUE

La communauté de St Mary's respire les effluves de la sauce poisson depuis des années. L'odeur est telle que plusieurs s'inquiètent pour leur santé et disent que la puanteur les fait parfois vomir. Une citoyenne fait même porter des masques N95 à ses petits-enfants lorsqu'ils et elles sont à l'extérieur afin de les protéger des risques, selon un reportage de *CBC* en 2019.

Après une analyse de la sauce produite en 2016, Environnement Canada a confirmé la « létalité aiguë » de la sauce. Des poissons ont été placés dans la sauce afin d'évaluer sa toxicité. La mort de ces poissons en

15 minutes a confirmé son aspect létal. Le rapport a seulement été diffusé à la suite d'une demande d'accès à l'information de *Radio-Canada*. Cette demande était restée sans réponse durant quatre ans. Personne au village n'avait été mis au courant, pas même le maire.

La sauce présente non seulement des désagréments et des dangers pour la population, mais elle menace gravement la mer et l'écosystème de la région. L'usine en décrépitude étant à quelques mètres seulement de la mer, le risque de contamination est grand.

*Radio-Canada* rapporte que le maire de St Mary's a longtemps demandé les ressources nécessaires pour faire décontaminer le site. Le 20 janvier 2023, une rencontre du conseil municipal à ce sujet, couverte par

*CBC News*, rassemblait 20 % de la population. Pour un village de cette taille, cela démontre la gravité de la situation. Ce n'est que récemment que le premier ministre de Terre-Neuve a commencé à s'intéresser au problème. Le ministère de l'Environnement et des changements climatiques a confirmé au journal *Le Collectif* que leurs spécialistes sont en contact avec la municipalité afin d'évaluer les avenues possibles.

## QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE, AU QUÉBEC ?

Tout cela est inquiétant pour toutes les personnes préoccupées par l'environnement. Elle montre que les municipalités jouent un rôle de première ligne dans la protection de l'environnement. Une question se pose. Est-ce que les municipalités ont les ressources nécessaires pour préserver l'environnement et lutter aux changements climatiques ?

Le problème se pose moins au Québec où des initiatives sont prises afin que les ressources des municipalités s'arriment à leurs besoins environnementaux. Le président de l'Union des municipalités du Québec (UMQ) a récemment souligné l'important rôle des villes dans ce secteur et le caractère limité de leurs ressources. Il l'a déclaré dans le cadre d'une consultation particulière sur la *Stratégie gouvernementale de développement durable 2023-2028* du Québec. Cette consultation tenue du 31 janvier au 7 février 2023 abordait notamment la nécessité des appuis financiers du provincial aux villes lorsqu'il est question de protection des espaces naturels.

L'application de ces recommandations pourrait être décisive. Une municipalité du Québec pourrait se retrouver avec sa propre usine de sauce poisson abandonnée — ou tout autre enjeu environnemental d'importance.

## Transferts en santé : entente décevante pour les provinces

Après plusieurs mois d'attente et plusieurs tentatives de négociations entre les provinces et le gouvernement fédéral, le chiffre de 46,2 milliards sur 10 ans est annoncé cette semaine. L'offre du gouvernement de Justin Trudeau semble définitive, ce qui soulève plusieurs questions en ce qui a trait à la soutenabilité budgétaire à long terme des dépenses en santé, notamment au Québec pour les années à venir.

Par Raphaël Roy

Malgré tout, il semble que l'impasse des derniers mois semble finalement se résorber entre le gouvernement Trudeau et ses homologues provinciaux concernant les transferts fédéraux en santé.

### LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL GRAND GAGNANT

La somme globale proposée par le gouvernement fédéral serait pour les provinces ainsi que pour François Legault «un montant nettement insuffisant» comme le rapporte un article du *Devoir* du 7 février. Initialement, M. Legault et les 12 autres premiers ministres provinciaux et territoriaux demandaient depuis plus de deux ans une augmentation du transfert canadien en matière de santé (TCS) de 28 milliards chaque année, suivis d'une hausse annuelle de 5 % pour indexer le montant à l'inflation totalisant une somme de 280 milliards sur dix ans.

Monsieur Trudeau défend son offre en soutenant que le gouvernement fédéral aura donné, en 10 ans aux provinces, un montant total de 196 milliards ainsi que d'autres montants ciblés pour aider les provinces et les communautés autochtones. En somme, il existe tout de même un écart de 234 milliards sur dix ans entre la demande des provinces et l'offre finale d'Ottawa comme l'indique un article de *Radio-Canada* publiée le 8 février dernier.

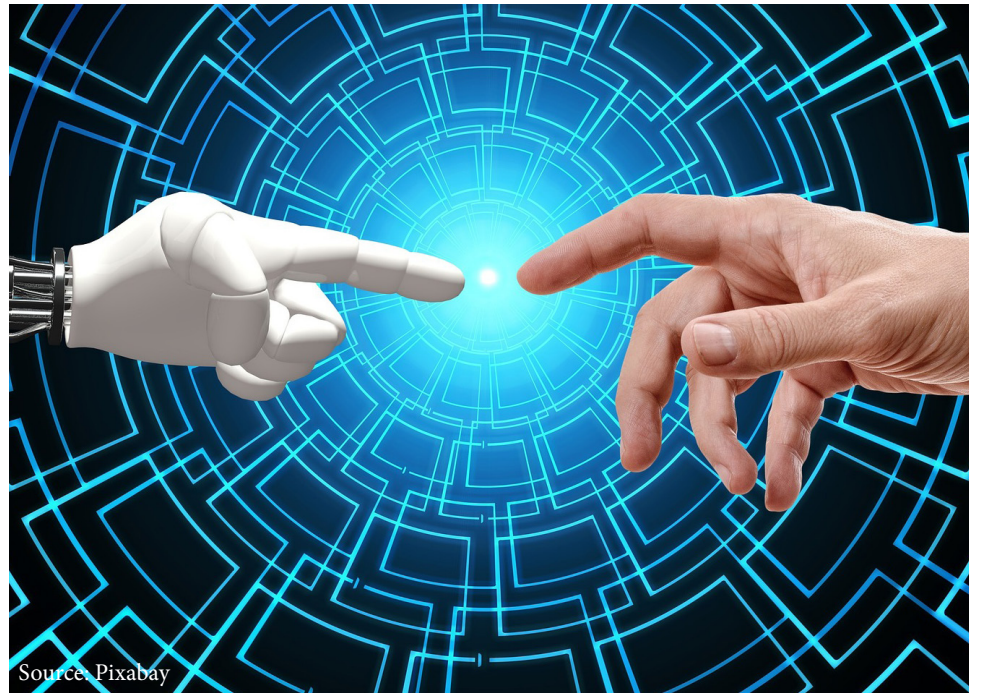
### LA QUESTION DU SECTEUR PRIVÉ EN SANTÉ

Il est fort intéressant d'analyser les pertes et les gains du fédéral et des provinces dans la négociation des TCS. Cependant, au bout du compte, ce sont les citoyennes et les citoyens qui vont sentir les effets de cette entente sur l'efficacité du système de santé. Le Québec, comme ailleurs dans le Canada, traverse une crise de l'hôpital en raison des effets de la pandémie et du vieillissement de la population. Ces deux enjeux causent une pression majeure sur le système de santé et par conséquent sur les finances publiques. En effet, le secteur de la santé et des services sociaux est le premier poste de dépense du gouvernement du Québec avec 43 % de la part des dépenses selon les données provenant du ministère des Finances.

Si le gouvernement du Québec continue d'augmenter le budget de la santé chaque année, il y a toujours moins de ressources pour les autres missions de l'État comme l'éducation ou la culture. Voilà pourquoi les TCS sont essentiels au maintien d'un système public fort au Québec : les contraintes financières obligeront d'ouvrir davantage le système au secteur privé. De plus, la contribution fédérale en santé a diminué de plus de 25 % au cours des dernières décennies. Ainsi, les finances publiques du Québec sont sur la corde raide et le budget provincial prévu au mois de mars permettra de mesurer l'état de la situation.



Source: Pexels



Source: Pixabay

## ChatGPT VS Bard, son nouveau rival

Alors que vous avez sans doute beaucoup entendu parler de ChatGPT ces derniers mois, Google vient également de lancer son propre prototype de robot conversationnel, surnommé Bard. Quelles conséquences peut avoir l'intelligence artificielle sur notre quotidien ? En quoi consistent ces applications et pourquoi sont-elles si attrayantes ?

Par Sandrine Mary

ChatGPT, signifiant « *generative pretrained transformer* », est un générateur de texte lancé auprès du grand public fin novembre 2022, par OpenAI. Cette entreprise d'intelligence artificielle (IA) basée à San Francisco a créé ce robot conversationnel qui a été entraîné par apprentissage autoapprenant. C'est la première fois que son utilisation est accessible facilement et gratuitement pour la population. Avant, l'intelligence artificielle était une technologie dont tout le monde entendait parler, mais personne n'en voyait la couleur et ne savait pas forcément à quoi elle servait.

### DES CHANGEMENTS DE COMPORTEMENTS

Si de nombreuses personnes testent l'outil pour rigoler et s'amuser avec ses drôles de réponses, d'autres lui trouvent un usage plus sérieux. ChatGPT est capable d'entretenir une conversation, mais aussi d'écrire du codage informatique et des analyses de niveau universitaire. Certains professionnels peuvent s'en servir pour accélérer leur travail, comme pour produire une conclusion, par exemple.

Cependant, la préoccupation du moment est qu'un nombre croissant d'étudiants l'utilisent désormais pour faire leurs devoirs. Selon des informations recueillies par *La Presse*, cette sorte de plagiat 2.0 est indétectable par les professeurs, même pour les plus aguerris !

### L'ARRIVÉE DE SON CONCURRENT, BARD

Face à cette montée en puissance de ChatGPT, la course à l'IA a débuté. Le 6 février, Sundai Pichain, PDG de Google, a annoncé la sortie de Bard, un nouveau service expérimental d'IA conversationnelle. Comme nous l'explique le magazine *Business Today*, Bard est capable de transmettre des informations de grande qualité en allant chercher ses éléments de réponse sur le web. C'est ce qui le distingue de ChatGPT. Cela fait six ans que Google travaille sur l'IA. Pour l'instant, l'outil de rédaction n'est accessible qu'à des expérimentateurs officiels, mais l'entreprise le rendra disponible à tous très prochainement.

La société envisage d'allier les commentaires externes des utilisateurs avec ses propres tests internes afin de bonifier les réponses de Bard et d'assurer la qualité et la sécurité des informations. Microsoft annonce un jour plus tard que le ChatGPT d'OpenAI serait bientôt introduit sur son propre moteur de recherche Bing. La compétition ne s'arrête donc pas là.

D'autres intelligences artificielles destinées à être utilisées par le plus grand nombre se développent. Jasper.ai, un assistant IA payant de rédaction de contenu, qui se veut multilingue et multiplateforme, en est un parfait exemple dans le domaine du marketing. Comme mentionné dans *E marketerZ*, celui-ci se base sur la technologie GPT-3 d'OpenAI, qui a appris et consommé des millions d'informations via du « *machine learning* », ou apprentissage autoapprenant, et du « *deep learning* », ou apprentissage profond. Le premier permet de faire des prédictions et de s'améliorer grâce à la réaction des utilisateurs face à ce qu'un algorithme leur propose, alors que le deuxième est composé d'un réseau neuronal d'algorithmes permettant aux machines de prendre des décisions précises sans l'aide des humains.

# Montgolfière chinoise, futur des relations sino-américaines et canadiennes

**Dans la semaine du 28 janvier au 4 février dernier, nous avons assisté à un incident diplomatique impliquant le Canada, les États-Unis et la Chine. Un engin volant à haute altitude dans l'espace aérien nord-américain a été repéré par le Commandement de la défense aérospatiale de l'Amérique du Nord (ou NORAD).**

Par Jacob Desrosiers

L'engin en question a par la suite été identifié comme étant une montgolfière d'origine chinoise apte à réaliser des opérations de collecte de données d'intelligence, selon le témoignage d'un officiel du Département d'État des É-U sous la protection de l'anonymat.

En fait, comme l'explique le correspondant en sécurité internationale pour la BBC Gordon Corera, les États-Unis semblaient persuadés que l'engin aurait pu servir à observer des bases militaires au Montana. Néanmoins, selon la version du gouvernement chinois, la montgolfière servait à surveiller la météo. Elle s'était retrouvée dans l'espace aérien nord-américain par accident et a été abattue au-dessus de la Caroline du Sud.

Ce dossier est toujours en développement, alors que trois autres aéronefs toujours non identifiés ont été abattus par le NORAD pendant le weekend du 10 au 12 février. De nouvelles informations sont continuellement dévoilées. Cela dit, qu'est-ce que tout cela implique au niveau des relations sino-américaines et canadiennes ?

## UNE PREMIÈRE ?

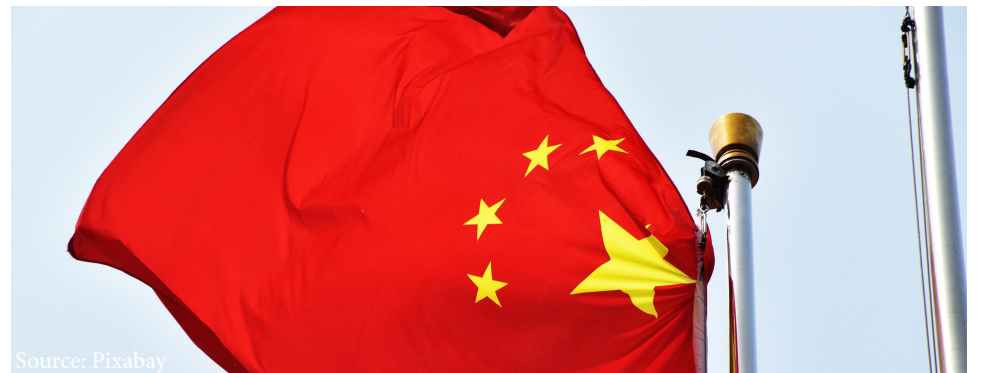
Il faut se poser la question : s'agit-il de la première fois qu'on fait face à une telle situation ? Cela n'est pas le cas puisque l'espionnage est une pratique commune à l'international et prend toutes sortes de formes ; avions-espions, agents sur le terrain, satellites et, forcément, même des ballons. Ensuite, comme expliqué par le Pr Serge Granger de l'UdeS lors d'une entrevue sur le sujet à *Radio-Canada*, il faut se rappeler que Beijing et Washington s'interespionnent par voie aérienne depuis plus d'une vingtaine d'années.

Conséquemment, selon M. Granger, il ne serait pas surprenant d'apprendre que la fameuse montgolfière servait effectivement à intercepter des données d'intelligence américaine. Ce n'est d'ailleurs pas la première fois qu'un aéronef utilisé à ces fins est repéré. Un incident similaire impliquant les mêmes partis s'est produit deux décennies plus tôt, mais avec les rôles inversés.

## FUTUR DES RELATIONS SINO-AMÉRICAINES/SINO-CANADIENNES

D'après M. Granger, la raison pour laquelle le présent épisode est aussi médiatisé est liée intrinsèquement au contexte géopolitique actuel. Comme on sait, on assiste actuellement à une Chine plus expansionniste, plus agressive et même plus assertive que jamais. Aussi, on remarque une vague interétatique de contestation (menée par les É-U) à l'échelle du comportement exhibé par Beijing. À cela s'ajoute le fait que les relations sino-canadiennes et sino-américaines sont toutes deux déjà à un creux historique, du moins au niveau politique.

D'ailleurs, en vertu des circonstances, quels pourraient être les impacts potentiels de cet épisode dans les relations sino-américaines et sino-canadiennes ? Considérant l'état piteux de ces dernières, il va sans dire que cela ne risque pas du tout d'améliorer les choses. Beijing a réagi en accusant à son tour Washington d'envoyer eux aussi de tels ballons dans l'espace aérien chinois. Cela dit, selon M. Granger, on peut *a priori* s'attendre à des relations plus tendues à court et moyen terme.



Source: Pixabay

# La Turquie et la Syrie sous les décombres

**Le 6 février dernier, des séismes de magnitude aussi élevée que 7,8 sont survenus à la frontière de la Turquie et de la Syrie. Les dommages matériels s'élèvent à plus de 50 milliards de dollars, et le bilan des fatalités, présentement estimé à plus de 40 000 morts, ne cesse d'augmenter.**

Par Maude-Emmanuelle Hajjaj

## L'UN DES PIRES DÉSASTRES NATURELS DU SIÈCLE EN EUROPE

Cette catastrophe naturelle a détruit plus de 6 500 immeubles, ce qui force à la rue des centaines de milliers de personnes, les laissant ainsi à elles-mêmes, face à la faim et au froid qui font rage sur les deux pays. Ce sont ainsi plus de 24 millions de personnes qui ont été affectées par les tremblements de terre, dont 2,4 millions qui ont pu être déplacées. Le nombre de blessés frôle les 115 000 de personnes, tandis que le bilan des morts pourrait doubler, selon l'ONU, atteignant dans cette éventualité les 80 000 décès.

La Turquie compte près de 90 % des fatalités répertoriées à cette heure, dénombant ainsi 3 700 morts en Syrie et plus de 35 000 en Turquie. Plus de 500 enfants ont été retrouvés sans leurs parents. À ce jour, seulement une soixantaine d'entre eux ont pu être retournés dans leur famille respective.

## L'ESPOIR S'ATTÈNUE

Les premiers secours et les citoyens travaillent sans relâche afin de trouver un signe de vie sous les décombres. Ils continuent les recherches malgré les chances de survie peu probable après plus d'une semaine

passée sous les décombres, sans accès à de l'eau ou de la nourriture. L'espoir laisse ainsi tranquillement place au deuil national.

Malgré la situation, plusieurs histoires peu probables encouragent les recherches pour les derniers survivants. Plusieurs personnes ont été sauvées des décombres après avoir été prises au piège durant plus de 72 heures sous les débris. Quelques survivants miraculeux ont été retrouvés vivants après plus d'une semaine, malgré les conditions inimaginables dans lesquelles ils étaient piégés. Par exemple, deux frères ont réussi à survivre ensemble grâce à de la poudre protéinée.

## L'APPEL AUX DONS

L'ONU a lancé un appel aux dons afin de venir en aide aux millions de personnes devenues sans-abri à la suite du séisme. Les ressources en nourriture et en soins sont elles aussi limitées. Afin de subvenir aux besoins de toutes les personnes affectées par la catastrophe, le coût des ressources de secours est estimé à près de 400 millions de dollars américains. Du côté de la Syrie, une dizaine de camions de premiers secours ont pu traverser la frontière malgré les tensions politiques préexistantes.



Source: Pexels

# Oublier l'hiver en regardant des documentaires sportifs

Agora  
Sport  
et Bien-être

**Considérons-le comme dit, on a un hiver décevant, faute d'utiliser d'autres termes disgracieux. Tempête de neige, froid glacial, pluie, repeat ! Nos activités sportives hivernales préférées sont rarement praticables avec tous ces aléas météorologiques. Ne vous inquiétez pas, Le Collectif, tel un vaillant chevalier, est là pour vous. Voici une liste de documentaires sportifs qui risquent de provoquer des rires, des réflexions et parfois même des larmes.**

On ne sait pas vous, mais nous, des histoires de persévérance, de défis réussis, de victoires d'un *underdog*, ou encore de défaites crève-cœur, ça nous titille quelque peu. Jurez-moi que vous n'avez jamais pleuré en regardant les Olympiques ? Vous en êtes incapables : avouez !

En plus, février est le mois de l'histoire des Noirs et plusieurs de ces documentaires présentent des athlètes afro-canadiens et afro-américains de renom.

## BILL RUSSELL : LEGEND

Michael Jordan, Magic Johnson, LeBron James, ces noms sont tous connus du grand public. Que vous soyez amateur ou amatrice de basketball ou non, ces hommes sont maintenant des légendes qui transcendent le sport. Toutefois, avant eux, il y avait Bill Russell, cet athlète né en 1934 à Monroe en Louisiane, qui leur a ouvert la voie.

C'est dans un documentaire en deux parties réalisé par Sam Pollard (*Sami Davis Jr : I've gotta be me, MLK/FBI*) que Netflix nous permet de découvrir le parcours de cet ancien joueur des *Celtics* de Boston. Le travail de recherche pour trouver les archives auxquelles les spectateurs ont maintenant accès a certainement été colossal et vaut le détour. On en apprend beaucoup sur ses débuts à l'Université de San Francisco et sa carrière dans la *National Basketball Association* (NBA). On aborde aussi son rapport à son plus grand adversaire, Will Chamberlain.

Il faut savoir que Bill Russell a été l'un des meilleurs joueurs de basketball de son époque, mais a été très impliqué dans la cause des droits civiques aux États-Unis. Victime de racisme et de discrimination durant sa carrière, il a été un activiste impliqué. Il a même assisté au discours de Martin Luther King, *I have a dream*, et a supporté la décision de Mohammed Ali de ne pas aller se battre au Vietnam. Il s'agit là d'événements historiques. C'est l'une des raisons pour lesquelles ce documentaire est si intéressant. On y découvre l'humain engagé, au-delà du sport.

## FULL SWING

Bon, écoutez, on voudrait bien « tripper » sur le golf, mais ce n'est pas notre cas. Toutefois, depuis le 15 février, les personnes amatrices de ce sport (et celles plutôt neutres comme nous) peuvent en apprendre plus sur la vie professionnelle et personnelle des golfeurs de la *Professional Golf Association* (PGA).

Le documentaire *Full Swing* est tout le contraire d'un match de golf. Il y a de l'action et on a accès aux coulisses du *PGA Tour*. L'organisation a donné un accès exclusif aux réalisateurs de Netflix, aussi responsables de la sortie de *Formula 1 : Drive To Survive*. L'objectif ? Donner un second souffle à ce sport en perte de popularité, alors que la PGA est à la recherche de figures aussi inspirantes que Tiger Wood l'a été. La ligue cherche à conserver ses lettres de noblesse avec l'avenue d'une ligue professionnelle dissidente financée par les Saoudiens.

Si nous exagérons un peu, nous dirions que ce documentaire se rapproche d'un téléroman savon américain. En effet, les jeux de pouvoir dans les coulisses sont fascinants et risquent de vous divertir amplement.

## BREAK POINT

Toujours sur Netflix, la première partie de *Break Point* comportant cinq épisodes suit le parcours des jeunes joueurs les plus prometteurs sur le circuit de tennis professionnel masculin (ATP) et féminin (WTA). C'est pendant le tournoi d'Indian Wells, soit l'*Australian open* de 2022, que l'on peut suivre ces athlètes.

L'accès est tel qu'on ressent le stress, la peur, les angoisses, la pression, mais aussi les joies et les succès des joueurs et des joueuses. Je ne sais pas pour vous, mais nous, lorsqu'on voit des athlètes canadiens, on devient tout à coup très patriotique. Si c'est votre cas, vous serez servi parce que le cinquième épisode porte sur Félix Auger-Aliassime, qui s'est hissé au 6<sup>e</sup> rang du classement l'an dernier et qui s'est taillé une place

pour les finales de l'ATP l'an dernier à Turin en Italie. On y décortique également sa relation avec Toni Nadal, oncle de Rafael Nadal, qui s'est joint à son équipe de conseillers.

Les 5 épisodes sont fascinants. On suit également, entre autres, le nouveau *bad boy* du tennis, Nick Kyrgios, qui se confit sur la pression du sport en plus de suivre Paula Badosa qui veut grimper au classement de la WTA. Voici le commentaire féministe de la journée, attention ça s'en vient... enfin, on suit des femmes !

## DES FICTIONS QUÉBÉCOISES EN PRIME

C'est bien beau les documentaires, mais parfois on a envie de fiction et c'est encore mieux lorsque c'est créé et produit au Québec et en français. Si c'est votre cas, *Le Collectif* vous suggère fortement de vous rendre sur *Noovo.ca* pour regarder *Virage* et *Virage : double faute*.

*Virage*, sorti l'an dernier, revient sur l'histoire d'une patineuse de vitesse en fin de carrière qui vit une rupture amoureuse en plus de devoir faire le deuil de son sport, n'ayant pas obtenu des résultats satisfaisants aux derniers Jeux olympiques (JO). L'histoire est basée sur l'athlète Marianne St-Gelais, que l'on a découvert en 2010, aux JO de Vancouver.

*Virage : Double Faute* s'attarde plutôt à un joueur de tennis qui n'est pas au maximum de sa forme et qui n'a jamais été en mesure d'atteindre son plein potentiel. On y aborde beaucoup la santé mentale et la pression que la famille peut imposer à un athlète. Louis Morissette et Éric Bruneau se donnent brillamment la réplique dans cette œuvre touchante qui fait réfléchir.



**JOSIANE  
DEMERS**

Sports.Lecollectif@  
USherbrooke.ca



# Super Bowl LVII : quand Mahomes succède à Brady

Le plus récent Super Bowl avait le potentiel de s'inscrire parmi les plus marquants affrontements de l'histoire de la NFL. Les deux meilleures formations de l'*American Football Conference* (ANC) et de la *National Football Conference* (NFC), deux jeunes quarts-arrière au sommet de leur art, les frères Kelce, et leur mère, déchirée entre se ranger du côté des Chiefs ou des Eagles, bref, il y avait presque matière à un scénario de film. S'il n'y a pas eu de jeux spectaculaires à la David Tyree ou une controverse à la mi-temps (si ce n'est que Rihanna attend un deuxième enfant), il n'en demeure pas moins que le Super Bowl LVII a été un excellent match de football que les téléspectateurs occasionnels n'auront peut-être pas su apprécier à sa juste valeur.

Par Alexandre Leclerc



## LE CHOC DES TITANS

Dans un match aussi important que celui-ci, on espère toujours, en tant qu'admirateur de football, ne pas assister à un duel à sens unique, comme celui de 2014 où les Seahawks l'avaient emporté par la marque de 43-8. De même, on ne souhaite pas assister à une partie trop défensive comme en 2019 (les Patriots de Tom Brady avaient défait les Rams 13-3). En ce sens, nous n'aurions pas pu être plus gâtés par le spectacle qui nous a été offert le 12 février dernier.

Les deux équipes les plus offensives de la NFL nous ont en effet livré un match plein de rebondissements, où les Eagles, après avoir mené par dix points à la mi-temps (24-14), n'ont pu freiner l'attaque de Patrick Mahomes, toujours efficace en deuxième demi. Jalen Hurtz a bien paru dans son premier Super Bowl en carrière (à sa deuxième saison seulement, il faut le rappeler), mais il s'est finalement incliné 38-35 sur un botté de placement en fin de match. Défaite crève-cœur, certes, mais parions qu'il aura l'occasion de se reprendre au cours de sa carrière.

## LES CHIEFS TROP FORTS

Depuis l'arrivée de Mahomes à Kansas City, les Chiefs sont devenus l'équipe la plus constante de la NFL. À sa troisième participation au Super Bowl en quatre ans, elle voulait venger sa récente défaite face aux Buccaneers en 2021, et c'est mission accomplie. Mahomes a ainsi remporté son 2<sup>e</sup> trophée Vince Lombardi, en plus d'avoir été sacré joueur du match. Le tout, avec une vilaine blessure à la cheville qui le suit depuis le début des éliminatoires. L'expérience de l'équipe et de l'entraîneur Andy Reid a grandement paru face aux Eagles dont l'équipe a considérablement changé depuis sa dernière victoire en 2017.

Avec le départ à la retraite de Tom Brady, Mahomes est probablement maintenant le meilleur quart-arrière actif dans la NFL, et ce, à sa cinquième saison seulement. Hurtz suit ses traces tant bien que mal, et ses récents exploits méritent d'être soulignés. Assisterons-nous à une reprise de ce duel dans les années à venir ? C'est fort possible, mais rares sont les équipes qui pourront rivaliser avec les Chiefs en séries.

# Qu'est-ce que la proprioception ?

Le mot «**proprioception**» est composé du terme latin *proprius*, «**propre**» et du terme latin *perceptum*, «**[per] ception**» qui signifie «**saisir, percevoir**». Ainsi, la proprioception désigne notre capacité à situer nos propres segments et leur mouvement dans l'espace, et ce, même en l'absence de vision.

Par Raphaëlle Ladouceur, Entraînement RL

## SES RÔLES

En plus de nous permettre de percevoir la position de nos segments dans notre environnement, la proprioception nous permet également de connaître la tension générée dans nos muscles, les changements de position articulaire ainsi que d'évaluer le poids des objets.

Un exemple simple de proprioception est lorsque vous montez des escaliers. En effet, vous déplacez à répétition vos segments (jambes) à la bonne hauteur afin d'atteindre la marche suivante sans toutefois regarder l'action de vos jambes. Vous utilisez également votre proprioception lorsque vous conduisez et que vous utilisez simultanément le volant, les clignotants et la pédale d'accélérateur tout en regardant vers l'avant. Sans que nous nous en rendions compte, la proprioception fait partie intégrante de nos vies. Tout comme l'endurance aérobie et la force-endurance, la proprioception peut et doit être entraînée pour pouvoir l'améliorer et la préserver en vieillissant.

## PROPRIOCEPTION ET ÉQUILIBRE

La proprioception contribue activement au maintien de notre équilibre, étant l'un des trois systèmes qui envoient des informations au système nerveux, soit la somesthésie somatique (sensations proprioceptives,

sensations tactiles, sensations nociceptives, sensations thermiques), le système vestibulaire (situé dans l'oreille interne) ainsi que le système visuel. Plusieurs facteurs peuvent affecter la proprioception, notamment le vieillissement, toute forme d'intoxication, une blessure ou une chirurgie au niveau tissulaire ou articulaire, ainsi qu'une condition médicale affectant le système neuromusculaire.

## L'ENTRAÎNEMENT PROPRIOCEPTIF ET SES BÉNÉFICES

Il existe de multiples façons d'entraîner la proprioception. Comme n'importe quel entraînement, il est important de l'exercer en respectant ses limites et en augmentant graduellement le niveau de difficulté afin de créer des améliorations. Par exemple, il serait possible de faire une combinaison d'exercices sur une surface instable (ex : *dumbbell thruster* sur un BOSU inversé), des exercices sur une planche d'équilibre avec des stimulations externes (ex : quelqu'un vous lance une balle), des exercices visant à stimuler le système somesthésique

(ex. : équilibre sur une jambe en fermant les yeux), des exercices sur 1 jambe (ex. : *squat à une jambe*, *step up/down*), ainsi que des exercices spécifiques d'équilibre (ex : marche tandem).

Appliqués de manière adéquate et sur une base régulière, ces exercices peuvent produire, entre autres, une amélioration de l'équilibre, de la coordination, de l'agilité, de la stabilisation articulaire ainsi que de la conscience corporelle. Ces adaptations peuvent donc réduire certaines compensations musculaires de même que les risques de blessures. Une étude menée en 2017 par Rivera MJ, Winkelmann ZK, Powden CJ, Games KE., a démontré que l'entraînement de la proprioception pourrait réduire d'environ 36 % les risques d'inversion de la cheville pour ceux ayant un historique de foulure et d'environ 43 % pour ceux n'ayant aucun historique.

N'hésitez pas à en discuter davantage avec un kinésologue afin qu'il vous démontre comment accomplir adéquatement ces exercices que vous pourrez effectuer à même votre salon.



Source: Pexels

# LE VOLLEYBALL AU VERT & OR : UNE NETTE DOMINATION DU CIRCUIT UNIVERSITAIRE

Section Sport et Bien-être



ÉMILE MARTIN

Correspondant Vert &amp; Or

**L'équipe masculine de volleyball semble inarrêtable cette saison. Celle qui a entamé la campagne avec son seul et unique revers aux mains des Carabins de Montréal a par la suite enfilé 14 victoires consécutives pour se placer au sommet du classement universitaire. L'équipe sherbrookoise classée troisième au pays ne compte pas s'arrêter de sitôt.**

L'équipe du Vert & Or poursuit sur la lancée de sa belle saison de l'an dernier, elle qui avait remporté la médaille d'or au Québec et la médaille de bronze au championnat national de volleyball universitaire qui avait lieu à Winnipeg. Cette saison, la formation n'a pas beaucoup changé, permettant au groupe de se souder davantage. Celle qui a remporté le titre de l'équipe masculine de l'année 2021-2022 du Vert & Or connaît une encore meilleure saison que la précédente.

## UNE PROGRESSION QUI FRÔLE LA PERFECTION

Avec une partie restante en saison régulière, l'équipe terminera officiellement en première position du classement universitaire québécois. Les chiffres le prouvent, la troupe de Mohamed El Fethi Abed domine la ligue. Effectivement, celle-ci n'a perdu que douze manches en quinze parties jouées. À titre d'exemple, l'équipe avait perdu le même nombre de manches après seulement dix parties la saison précédente, ce qui représente une bonne progression. De plus, l'équipe est passée d'une moyenne de victoire de 0,667 la saison précédente à 0,933 cette saison, ce qui constitue une nette amélioration.

## DE GRANDS MOYENS POUR DE GRANDES OCCASIONS

Sans doute, pour atteindre de tels résultats, cette équipe met les bouchés doubles. Lorsqu'interrogé à propos de son succès, l'entraîneur-chef Mohamed El Fethi Abed affirme humblement ne rien avoir accompli encore. « Quand on va faire comme l'année passée, là on parle de succès, mais là jusqu'à maintenant, on n'a rien fait ». Cette mentalité peut expliquer partiellement la domination de l'Université de Sherbrooke, alors qu'ils font preuve d'une grande force mentale. Tout de même, il reconnaît que sa brigade fait du bon travail par les sacrifices que font les joueurs et tous les membres entourant l'équipe. L'entraîneur avance également que les parties les plus importantes à gagner restent à venir. Certes, l'équipe se donne les moyens de le faire, entre autres, par son camp d'entraînement en Tunisie, qui avait lieu durant le dernier congé des fêtes. Prenant part à cinq joutes contre des formations professionnelles locales, l'entraîneur se dit satisfait de ce qu'il a vu de son équipe, affirmant qu'elle a haussé d'un cran son niveau de jeu.

## UN COLLECTIF SOUDÉ

La qualité technique des porte-couleurs est une des explications du succès de la formation estrienne. L'attaquant Yoan David, athlète masculin de volleyball au Canada pour la semaine se terminant le 5 février 2023, affirme effectivement que l'équipe se distingue pour deux raisons. D'abord : « On est bon à toutes les positions et on a une équipe vraiment complète. [...] Les sept joueurs qui jouent sont des joueurs talentueux et qui se distinguent à leur position à travers la ligue. » Également, celui-ci affirme que la profondeur explique également les récents succès, alors que le banc est de très bon niveau. Outre une qualité technique de haut calibre, une cohésion exemplaire au sein de l'effectif y serait pour beaucoup. « On sent toujours qu'on est ensemble et quoiqu'il arrive on va être là les uns derrière les autres pour se supporter », affirme le grand attaquant.

Tout comme son entraîneur, celui-ci est d'avis que le voyage en Tunisie a été très formateur, mais pas seulement pour le développement de leurs habiletés sur le terrain, mais également pour leur chimie collective. Effectivement, le fait d'être constamment en la présence de ses coéquipiers en des moments parfois difficiles assure une proximité qui ne leur est pas accessible au Québec dans leur quotidien. « Jouer du gros calibre et le fait d'affronter ces défis-là, ça fait juste en sorte de nous rapprocher et de souder les liens que l'on avait déjà », dit-il.

Pour la suite de la saison, l'équipe du Vert & Or souhaite tout gagner, n'ayant que des parties à domicile pour le restant de la saison régulière. Celle-ci a démontré qu'elle avait amplement les moyens de le faire au niveau provincial, encore une fois. Pour ce qui en est du championnat canadien, bien que le niveau de jeu soit haussé d'un cran, l'équipe a prouvé qu'elle était capable de se mesurer à ses compétiteurs lors de l'édition précédente. « Je pense qu'on peut aller faire une finale et pourquoi ne pas la remporter », lance Yoan David, affirmant avoir la formation pour parvenir à ce but.

## À LA QUÊTE DU TITRE

L'équipe du Vert & Or connaît déjà son adversaire qu'elle affrontera en demi-finale. Il s'agira des Tigres de Dalhousie. Cette équipe a terminé la saison régulière au quatrième rang du classement avec une récolte de huit points. Au courant de la campagne, les deux équipes se sont affrontées à quatre occasions et Sherbrooke a eu le dessus chaque fois avec des victoires respectives de 3-0, 3-2, 3-0 et 3-0. Les huit points accumulés par l'équipe de Halifax proviennent de leurs quatre joutes contre l'Université du Nouveau-Brunswick, eux qui ont terminé au dernier rang avec zéro victoire. Le Vert & Or, favoris au titre, ne devrait donc pas rencontrer de problème face à son compétiteur.

## Section Sport et Bien-être



Crédit: Andres Ayrton

## FAIRE LA PAIX AVEC LA NOURRITURE

**Si vous croyez que certains aliments doivent être délaissés afin d'éviter de grossir et que vous vous sentez coupables après toute débauche alimentaire légère, c'est que l'on vous a répété maintes fois tout au long de votre vie que c'était ça, la clé d'un corps sain. Comme de nombreuses autres personnes, vous vouez sans doute une guerre silencieuse à votre corps (et à la nourriture, son carburant essentiel) depuis que vous avez l'âge d'envier celui des autres. Il est temps de changer de cap : l'alimentation intuitive vous aidera à renouer avec votre corps et votre faim !**

Par Myriam Baulne

Ce sont 65 % des Québécois et Québécoises qui souhaitent maigrir, et ce, peu importe leur poids, selon un sondage effectué par le groupe ÉquiLibre en 2021. Cette statistique choquante ne vous surprend sans doute même pas, puisque peu importe votre âge, votre genre ou votre ethnicité, on vous a bombardé dès la naissance d'idéaux corporels inatteignables, de diètes miracles aux quatre vents et de produits aux propriétés louches, censés vous permettre d'accomplir l'« inconcevable » : aimer votre corps. Pas étonnant, alors, que 3 % des Canadiens et Canadiennes soient touchés par des troubles alimentaires selon Statistique Canada (2016).

### L'ALIMENTATION INTUITIVE : QU'EST-CE QUE C'EST ?

Mise au point dans les années 90 par les nutritionnistes américaines Evelyn Tribole et Elyse Resh, l'alimentation intuitive est de plus en plus enseignée aux nouvelles générations et les effets positifs se font déjà ressentir. Une étude réalisée en 2013 par Van Dyke et Drinkwater illustre déjà, par ailleurs, que les personnes qui adhèrent à l'alimentation intuitive ont une meilleure qualité alimentaire et une meilleure santé psychologique.

C'est un enseignement qui encourage à rejeter la culture des régimes, à honorer sa faim et à faire la paix avec les aliments. L'idée de base, c'est de se connecter à son corps afin de bien sentir ses besoins. L'alimentation intuitive repose sur [10 principes faciles](#) qui permettent, un pas à la fois, d'enterrer la hache de guerre. Les plus importants à retenir : manger à sa faim, prendre plaisir à manger et à bouger, respecter son corps et reconnaître les signaux (faim, soif, fatigue, etc.) qu'il nous envoie. Adieu, culpabilité et regrets. Bonjour, équilibre et bien-être !

### RETROUVER CONFIANCE EN NOS SIGNAUX

« Si je m'autorise à manger des sucreries ou des chips, je risque de perdre le contrôle. » La nutritionniste et docteure en nutrition Karine Gravel se veut rassurante à ce sujet. « On se donne la permission de manger les aliments souhaités en présence de faim. Et à ce moment, on peut penser aux aliments qui pourraient réellement la satisfaire. » Ne nous leurrons pas, si nous avons vraiment envie de manger du chocolat, ce ne sera pas la pomme qui nous comblera. Toutefois, le corps est bien fait : après la poutine vient l'envie de légumes croquants. Le corps manifeste ses besoins, c'est à nous de l'écouter.

Les diètes traditionnelles nous ont programmés à nier nos besoins et à ne plus écouter nos signaux, nous basant sur des horaires, des menus et des portions fixées d'après une moyenne idéalisée. Selon la nutritionniste, nous devons faire confiance à notre corps, qui nous dira ce qu'il désire et ce dont il a besoin et rétablira par lui-même l'équilibre à long terme.

## LE RACISME PERSISTANT DANS LE SPORT CANADIEN

**Le sport est souvent considéré comme un moyen d'unir les gens, de promouvoir la diversité et d'encourager l'inclusion. Cependant, le racisme reste un problème persistant dans le sport canadien, malgré les efforts continus pour y remédier.**

Par Hugo Lapointe Lemonde

Le racisme dans le sport peut prendre de nombreuses formes, allant des insultes verbales et des commentaires discriminatoires aux actes de violence physique. Les athlètes peuvent être victimes de racisme de la part de leurs coéquipiers, de leurs adversaires, des spectateurs ou même des commentateurs.

### DES EXEMPLES CONCRETS

Au Canada, le racisme dans le sport a été mis en lumière ces dernières années. Dans un article publié par *TVA Nouvelles* en 2022, des joueurs des Tigres de Victoriaville témoignent de leur expérience dans le hockey mineur. Dans l'article, Igor Mburanumwe décrit son expérience : « Tu joues un match et tu tapes sur les nerfs d'un joueur. Là, il va t'appeler le mot en N. Quand ça arrive ça, c'est vraiment le pire parce que, souvent, même les coéquipiers du joueur vont être mal à l'aise ». Ce fait vécu fait partie de l'une des évidences de l'existence de préjugés racistes dans le monde du hockey, un sport qui est souvent considéré comme un élément clé de l'identité canadienne.

Les incidents racistes dans le sport ne sont pas seulement limités aux joueurs noirs. Les athlètes asiatiques ont également été la cible de préjugés racistes. En février dernier, Pivot nous rapporte que *Radio-Canada* a mis fin au contrat de Max Hénault, un commentateur de planche à neige pour les Jeux olympiques d'hiver. Cette décision est prise à la suite des propos racistes tenus en ondes par M. Hénault.

### LES ACTIONS DES ORGANISATIONS

Les organisations sportives canadiennes ont reconnu le problème du racisme dans le sport et ont pris des mesures pour y remédier. La Ligue canadienne de football a mis en place un programme de sensibilisation au racisme pour ses joueurs, tandis que Hockey Canada a lancé un programme d'éducation et de formation sur la diversité et l'inclusion. Les fédérations sportives ont également pris des mesures pour lutter contre le racisme en établissant des protocoles de signalement des incidents racistes et en enquêtant sur les plaintes.

Toutefois, ces mesures ne sont pas toujours adéquates ou bien appliquées. Comme il a été dénoncé par une équipe de crosse des Six Nations en Ontario et rapporté par *Radio-Canada* en 2021. Sous forme de protestation, l'équipe s'est retirée de la compétition. De plus, elle ne jouera plus jusqu'à ce que l'Association de crosse de l'Ontario mette en place des mesures efficaces contre le racisme. Ils affirment que, depuis des années, leurs joueurs sont victimes d'incidents de racisme et de manque de respect.

Le racisme dans le sport est un problème persistant au Canada. Bien que des mesures aient été prises pour lutter contre ce phénomène, il est important que les organisations sportives canadiennes continuent de travailler à l'éradication du racisme dans le sport. Les joueurs et les militants doivent travailler ensemble pour créer un environnement sportif plus inclusif pour tous les athlètes, afin que le sport puisse remplir sa mission d'unir les gens et de promouvoir la diversité.



Source: Pixabay