

COF
BC12-20/



CBC RADIO FM

11 juillet 1977 / no 270

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

Balzac

Relectures, lundi, 16 h 00

Bernard Lagacé

Récital d'orgue, lundi, 20 h 30

Léon Bellefleur, peintre

Portraits, mardi, 16 h 30

Joyce Carol Oates,

romancière américaine
Documents, mardi, 21 h

Voyage musical en Europe

avec François Morel
Du monde entier au cœur
du monde, jeudi, 16 h 30

Claude Savard, pianiste

Récital, dimanche, 10 h 30

Gunther Grass

Entretiens, dimanche, 11 h

**Monique Leyrac
à Camp Fortune**

Tour de chant, dimanche, midi

MONTRÉAL

CBF-FM/100,7

QUÉBEC

CBW-FM/95,3

CHICOUTIMI

CBJ-FM/100,9

OTTAWA-HULL

CBCF-FM/102,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680

EDMONTON

CBGA/1250

MATANE

CBAF/1300

MONCTON

CBKF-FM/97,7

REGINA

CJBC/860

TORONTO

CBUF-FM/97,7

VANCOUVER

CBEF/540

WINDSOR

CKSB/1050

WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Mozart, Berlioz, Chopin, Haydn et d'Anglebert.
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Le bruit dans la vie de l'homme: le bruit dans l'environnement de l'homme, par Joachim Frankiel, professeur à l'Institut Montefiore de l'Université de Liège.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
"Les Oiseaux" (Respighi): Orch. symph. de Londres, dir. Antal Dorati. — Trois Chansons populaires (Brahms): Hermann Prey, bar., et Karl Engel, p. — Extr. Concerto no 1, op. 14 (Wieniawski): Ivry Gitlis, vl., et Orch, nat. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Jean-Claude Casadesus. — "Rhapsody in Blue" (Gershwin): Leonard Pennario, p., et Orch. du Hollywood Bowl, dir. Félix Slatkin. — Extr. "Concerto de mai" (Delannoy): Françoise Gobet, p., et Orch. de Radio-Strasbourg, dir. Georges Tzipine.
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT ...**
Samson François, pianiste.
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 11h00 BOOK-CLUB**
Jacques Allard, critique littéraire.
Texte et int.: François Ricard.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Nell Gotkowsky, violoniste.
Animateur: Jean Deschamps.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 CONTREPOINT**
Ouv. "Le Prince Igor" (Borodine): Orch. philh. Tchèque, dir. Karel Sejna.
Oeuvres de Rachmaninov: Concerto no 2, op. 18: Mirka Pokorna, p., et Orch. philh. de Brno, dir. Jiri Waldhans. — Danse symphonique, op. 45 no 1: Orch. philh. de Brno, dir. Jiri Waldhans.
Animateur: Jean Perreault.
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Otello" (Verdi): Renata Tebaldi, Aldo Protti, Nello Romano, Tom Krause, Athos Cesarini, Ana Raquel Satre, Chœur de l'Opéra de Vienne, et Orch. symph. de Vienne, dir. Herbert von Karajan.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
Quatuor no 2, op. 36 (Britten): Q. Janacek. — Quatuor en mi bém., K. 428 (Mozart): Q. Bulgare.
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 16h00 RELECTURES**
"Balzac".
Texte: Hubert Juin.
Lect.: Michel Bouquet.
Prod.: Radio France.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert de la Radio hongroise. Récital du pianiste Dezso Ranki. Sonate en la min., op. 164; Impromptus, op. 90; Sonate en si bém., op. posth. (Schubert).
Animateur: André Hébert.
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h00 BOOK-CLUB**
Voir 11h00.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**
Bernard Lagacé, orgue Beckebath, église Immaculée-Conception, Montréal.
Prélude, fugue et chaconne en do; Trois Chorals; Canzonetta en sol; Prélude et fugue en sol min. (Buxtehude).
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 OPERETTES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**
Extr. "Valse de Vienne" (J. Strauss): Henri Gui, Janine Tavernier, Nicole Broissin, Rosine Bredy, Willy Fratellini, Robert Destain, Chœur et Orch. du Théâtre Chatelet, dir. Félix Nuvolone.
Animateur: Lionel Daunais.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Polonaise (Eyler): Ens. Eduard-Melkus. — Concerto en do (Eichner): Nicanor Zabaleta, harpe, et orch. Paul-Kuentz. — Extr. Sérénade no 7 "Haffner" (Mozart): Orch. de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"J. T. Blues": Joe Turner. — "Con Alma": Al Gafa. — "Parker's Mood": Jackie McLean.
Animateur: Gilles Archambault.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Richard Strauss.
Burlesque: Jean Hubeau, p.; Orch. symph. de Bamberg, dir. Theodore Guschlbauer. — So-

nate en mi bém., op. 18: Alfredo Campoli, vl., et Valerie Tryon, p. — Mélodie, op. 39 no 4: Marilyn Horne, mezzo-sop., et Martin

Katz, p.
24h00 PENSÉES DE LA NUIT
"L'art rapproche les hommes"
(Alexandre Soljénitsyne).

mardi

12 juillet

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Schubert, Villa-Lobos, Poulenc, Handel, Zelenka et Dvorak.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Le bruit dans la vie de l'homme: le bruit dans l'environnement de l'homme par Joachim Frankiel.

9h00 ANNIVERSAIRES

Concerto da Chiesa, op. 2 no 8 (Abaco): Ens. instr., dir. Giuseppe Zanaboni. — Extr. Cantate no 208 (Bach): Kirsten Flagstad, sop. — Concerto en ré (Quantz): Hubert Barwahser, fl., Gustav Leonhardt, clv., et Orch. d'Amsterdam, dir. Jan Brussen.

Oeuvres de Rachmaninov: "Rhapsodie sur un thème de Paganini": Van Cliburn, p., et Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Etude-Tableau, op. 39 no 5: Van Cliburn, p.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

La harpe.

11h00 L'ART AUJOURD'HUI

"La Vente aux enchères du siècle".

Le contenu général du Château de Mentmore en Angleterre et une collection d'objets d'art — près de 3,000 pièces — ont été dispersés ainsi, au mois de mai dernier.

Construit par le Baron Meyer de Rothschild, au siècle dernier, Mentmore est devenu par la suite propriété du gendre du Baron, le 5e Comte de Rosebery et de sa descendance.

Part.: Géraldine Norman, critique d'art au journal "The Times" à Londres; Christian Baulez, acquéreur, Conservateur du Musée de Versailles.

Report.: Marie-Pierre Carretier.

11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Alain Marion, flûtiste.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 CONTREPOINT

L'Offrande musicale, BWV 1079 (Bach): Jean Guillou, org.

14h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Sadko" (Rimsky-Kors-

kov); "Eugène Onéguine" (Tchaikovsky); "Aleko" (Rachmaninov): Nicolai Ghiaurov. — Extr. "La Dame de pique" (Tchaikovsky); "La vie pour le tsar" (Glinka): Netania Davrath.

14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE

Sonate no 10, op. 96 (Beethoven): Josef Suk, vl., et Jan Pánek, p. — Grand Trio en mi bém. (Hoffmann): Martine Joste, p., Gérard Jarry, vl., et Michel Tournay, vlc.

15h30 AVEC OU SANS SOLEIL

16h30 PORTRAITS

"Artistes québécois".

Léon Bellefleur, peintre.

Texte et int.: Guy Robert, critique d'art.

17h30 FESTIVALS DU MONDE

Semaine internationale "Mozart" de Salzbourg; Orch. symph. de Salzbourg, dir. Georg Solti. Symphonies no 39, K. 543; no 35 "Haffner", no 40, K. 550.

19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Voir 11h30.

20h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir 11h00.

20h30 CONCERT INTIME

Concertos, op. 6 nos 7 et 8 (Corelli): I Musici.

21h00 DOCUMENTS

"Joyce Carol Oates, romancière américaine" de Carol Dunlop Hébert.

Lect.: Héléne Loïselle et Ronald France.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Haydn: Extr. Symphonie no 22 "Le Philosophe": Orch. de ch. de Munich, dir. Hans Stadlmair. — Concerto en do: Pierre Fournier, vlc., et Orch. du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Don't Worry 'bout Me": Dave Brubeck. — "A Child is Born": Mel Lewis. — "Mountainscape VII": Barre Phillips. — "Lady Dingbat": Duke Jordan.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Richard Strauss.

"Aus Italien", op. 16: Orch. philh.

de Vienne, dir. Clemens Krauss.
— Quatre Mélodies, op. 17: Dietrich Fischer-Dieskau, bar., et Géraud Moore, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"La littérature protège l'âme d'une nation" (Alexandre Soljénitsyne).

mercredi

13 juillet

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Leclair, C.-P.-E. Bach, Chopin, Berlioz, Beethoven, Weber.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Le bruit dans la vie de l'homme: la sensation sonore et les données physiques du bruit, par Karl-Eberhard Zwicker, professeur à l'Institut technique de Munich.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Oeuvres de Schonberg: Symphonie de chambre, op. 9: Orch. Domaine Musical, dir. Pierre Boulez. — Variations, op. 31: Orch. philh. de Los Angeles, dir. Zubin Mehta. — Concerto, op. 42: Glenn Gould, p., et orch. de Radio-Canada, dir. Robert Craft.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Pablo Casals.
- 11h00 LITTERATURE AU PLURIEL**
"Jean-Loup Trassard, écrivain".
Int.: Pierre Lepère.
Lect.: Jean Brousseau.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Alain Marion, fl.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 CONTREPOINT**
Oeuvres de Martinu: Concerto no 2: Bruno Belcik, vl., et Orch. symph. de Prague, dir. Vaclav Neumann. — Concerto no 3: Josef Palenicek, p., et Orch. philh. Tchèque, dir. Karel Ancerl. Scherzo-Tarentelle, op. 16 ((Wieniawski): Ida Haendel, vl., et Alfred Holecek, p.
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Nabucco" (Verdi): Tito Gobbi, Elena Suliotis, Carlo Cava, Dora Carral, Bruno Prevedi, Chœur et Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Lamberto Gardelli.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
Trio en la, op. posth. (Brahms): T. Beaux Arts. — Sonate en la, K. 526 (Mozart): Henryk Szeryng, vl., et Ingrid Haebler, p.
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 16h30 LES BIENNALES DE LA LANGUE FRANÇAISE**
"Genèse des biennales" et "La

- première biennale de Namur (Belgique) 1965".
Inv.: Alain Guillemmou, âme dirigeante de la biennale; Robert Dubuc du Service de linguistique de Radio-Canada; Jean-Marie Laurence, linguiste.
Int.: Henri Bergeron.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert de la Radio du Sud-Ouest de l'Allemagne; Claudio Arrau, p.
Concerto no 2, op. 83 (Brahms).
Concert de la Semaine musicale de Szeged (Hongrie); récital du pianiste John Ogdon.
"Gaspard de la nuit" (Ravel). — Sonate "Après une lecture du Dante"; "Valse oubliée" (Liszt).
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h00 LITTERATURE AU PLURIEL**
Voir 11h00.
- 20h30 LES GRANDS CONCERTS**
"Missa Solemnis" (Beethoven): Margaret Price, sop., Christa Ludwig, mezzo-sop., Wieslaw Ochman, t., et Martti Talvela, b., Chœur de l'Opéra de Vienne et Orch. philh. de Vienne, dir. Karl Böhm.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Hummel: Extr. Sep-tuor en do: Collegium con basso. — Introduction, thème et variation, op. 102: Jacques Chambon, htb., et orch. Jean-François-Pail-lard.
Rondo en sol (Beethoven): Yehudi Menuhin, vl., et Wilhelm Kempff, p.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Love You Madly"; "Slow Blues"; "Sam Woodyard Blues"; "Bang Up Blues"; "Very Special": Duke Ellington.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Richard Strauss.
Extr. "Don Juan": Orch. philh. de Berlin, dir. Karl Böhm. — "Mort et transfiguration": orch. Philharmonia, dir. Arthur Rodzinski. — Extr. "Guntram": Leontyne Price, sop., et orch. New Philharmonia,

dir. Erich Leinsdorf. — Petite Berceuse, op. 49 no 3: Elisabeth Schwarzkopf, sop., et Geoffrey Parsons, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'artiste ne doit rien à personne" (Alexandre Soljénitsyne).

jeudi

14 juillet

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Delalande, Debussy, Devienne, Corrette, Gounod et Offenbach.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Le bruit dans la vie de l'homme: la sensation sonore et les données physiques du bruit, par Karl Eberhard Zwicker.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Extr. "L'Enlèvement au sérail" (Mozart): Otto Mellies, Arleen Auger, Reri Grist, Peter Schreier et Orch. d'Etat de Dresde, dir. Karl Böhm. — Extr. Concerto; Suite "Hébraïque" (Bloch): Hyman Bress, vl., et Orch. symph. de Prague, dir. Jindrich Rohan.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Haydn.
- 11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
"Histoire de l'idée fédéraliste de P.J. Proudhon" de Bernard Voyenne; "Rabelais tel quel" de Georges-André Vachon.
Int.: Richard Salesses et Wilfrid Lemoine.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Alain Marlon, fl.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 CONTREPOINT**
Concerto no 3, op. 26 (Prokofiev): Frantisek Maxian, p., et Orch. symph. de Prague, dir. Alois Kilma. — "L'elfe marine" (Dvorak): Orch. philh. Tchèque, dir. Zdenek Chalabala.
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Don Giovanni" (Mozart); "Der Freischütz" (Weber): Leontyne Price. — Extr. "Eugène Onéguine" (Tchaïkovsky); "Le Vaisseau fantôme" (Wagner): Fritz Wunderlich.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
Sonatine (Français): Diana Steiner, vl., et David Berfield, p. — Trio ou Suite à trois (Gounod): T. Courmont.
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 16h30 DU MONDE ENTIER AU CŒUR DU MONDE**
- "Voyage musical en Europe".
Inv.: François Morel, compositeur.
Int.: Wilfrid Lemoine.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert de l'Orch. symph. de Berlin, dir. Herbert von Karajan; Michel Schwalbé, vl.
Symphonie no 41 "Jupiter" (Mozart). — "Une vie de héros" (Strauss).
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
Voir 11h00.
- 20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE**
"Ma mère l'Oye"; "Boléro" (Ravel): Orch. symph. de Londres, dir. Pierre Monteux. — Symphonie espagnole (Lalo); Introduction et Rondo capriccioso (Saint-Saëns); Arthur Grumiaux, vl., et Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Manuel Rosenthal.
Animateur: André Hébert.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Stamitz: Extr. Quatuor en do: membres de l'orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Symphonie concertante en ré: Isaac Stern, vl., Pinchas Zukerman, alto, et English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Mode for Traine": Billy Gault. — "After The Rain": Terje Rypdal. — "Across the Tracks Blues": Duke Ellington. — "Sweet Lorraine": Joe Turner.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Richard Strauss.
"Macbeth": Orch. nat. de Dresde, dir. Rudolf Kempe. — Six Mélodies, op. 19 et Une Mélodie, op. 32: Dietrich Fischer-Dieskau, bar., et Gérald Moore, p. — "Till l'espiègle": orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eugène Jochum.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"L'Artiste et la société" (Alexandre Soljénitsyne).

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Boccherini, Brahms, Horst, Villa-Lobos et Schumann.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Le bruit dans la vie de l'homme: effets psycho-physiologiques du bruit, par Gerd Jansen, professeur à l'Université de la Ruhr.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Sonates en trio nos 1 et 5 (Bach): Julian Bream, luth, et Georges Malcolm, clv. — Etudes nos 9 et 17 (Czerny): Bernard Ringelsen, p.
Oeuvres de Bloch: Concerto grosso no 2: orch. Eastman Rochester, dir. Howard Hanson. — Extr. Concerto grosso: Orch. de la Radio Tchèque, David Epstein, p. et dir.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
La musique à partir du XIXe siècle.
- 11h00 LE PONT DES ARTS**
De Windsor.
"Le théâtre de marionnettes".
Inv.: Elizabeth Hageraats, comédienne.
Rech.: Jeanne Drouillard.
Ani. et int.: Murielle Paquin.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Alain Marion, fl.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 CONTREPOINT**
"Shéhérazade" (Rimsky-Korsakov): Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Ernest Ansermet. — "Clair de lune" (Debussy); Extr. "L'Amour sorcier" (De Falla): Julius Katchen, p.
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Lakmé" (Delibes): Joan Sutherland, Gabriel Bacquier, Jeanne Berbié, Alain Vanzo, Gwenyth Annear, Claud Calès, Joseph Clément, Monica Sinclair, Chœur et Orch. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Richard Bonynge.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
Quatuor no 2 en ré min. (Smetana): Q. Smetana. — Quatuor no 3, op. 30 (Tchaikovsky): Q. Vlach.
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 16h30 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE**
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert de la Radio hongroise; Orch. d'Etat de Hongrie, dir. Géza Oberfrank; Dezso Ranki, p. Ouv. "La Flûte enchantée" (Mozart). — Concerto no 5 "Empereur" (Beethoven).
Concert de la Radio bavaroise; Orch. symph. de Bamberg, dir. Rudolf Albert; Gerhard Puchelt, p.
Concerto en do, op. 11 (Weber).
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h00 LE PONT DES ARTS**
Voir 11h00.
- 20h30 BANC D'ESSAI**
De Toronto: John Lowry, vl.; Walter Delahunt, p.
Sonate no 4, op. 23 (Beethoven). — Nocturne en do min. (Chopin). — Sonate no 3, op. 27 (Isaye).
- 21h00 PREMIERES**
"L'Entretien" de Peter Swet.
Distr.: Jean Vigny et Michel Casagne.
Adapt.: Liliane Kerjan.
Prod.: Radio Suisse romande.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Grétry: Extr. "L'Embarras des richesses"; Concerto en do: Jean-Pierre Rampal, fl., et orch. Armand-Birbaum. — Extr. "Céphale et Procris": Solistes de Liège, dir. Géry Lemaire.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"New York Calling": Jacquie McLean. — "All Blues": Richard Davis. — "Flat Meat": First Cousins Jazz Ensemble.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Richard Strauss.
"Ainsi parlait Zarathoustra": David Nadien, vl., et Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein. — "Hymne", op. 34 no 2: Chœur Schütz de Londres, dir. Roger Norrington.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"L'artiste refuse le mensonge" (Alexandre Soljénitsyne).

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
Oeuvres de Weber, Glazounov, Bach, Dvorak et Mozart.
Oeuvres pop.: Orchestres Ronnie-Aldrich et Hugo-Winterhalter.
- 9h00 CAMP FORTUNE**
D'Ottawa.
Concert de l'Ensemble Thirteen Strings, dir. Brian Law.
Soliste: Douglas Sturdevant, trp.
Sonate en ré (Purcell). — "Une petite musique de nuit" (Mozart). — Sonate no 1 (Rossini). — Extr. Sérénade (Wren). — Sonate en ré (Telemann). — "St. Paul's Suite" (Holst).
- 10h00 LA MUSIQUE FRANÇAISE EN LOUISIANE**
"Les désastres".
Pays rural du Golfe du Mexique, la Louisiane doit subir parfois des ouragans, des inondations, des sécheresses, etc., dont les Cajuns ont souvent fait les frais, mais qu'ils ont chantés avec un stoïcisme étonnant: "Durante l'eau haute de 27", "Dans l'Année de secont set", "Madam Boso", "La Bétaille dans le tit arbre", "Dans le sud de la Louisiane".
Animateurs: Robert Guy Scully et Jean-Paul Nolet.
- 10h30 LES GOUTS REUNIS**
"Petite histoire de la flûte traversière".
Textes et rech.: Jean-Pierre Pinson.
Animateur: Jean Perreault.
- 11h00 CHRONIQUE DU DISQUE**
Inv.: Jean-François Sénart, chef de chœur.
Animateur: Henri Bergeron.
- 12h00 MELODIES**
Inv.: Liette Juneau, sop.; Denise Massé, p.
Extr. "C"; "Banalités"; "Métamorphoses" (Poulenc). — Trois Mélodies (Strauss). — Extr. "La Flûte enchantée"; "L'Impresario" (Mozart).
- 12h30 A CAPPELLA**
Chœur du Collège St. John de Cambridge, dir. George Guest.
Oeuvres de Palestrina: "Veni Sponsa Christi" (Antienne, motet et messe).
- 13h00 MUSIQUE SANS PAROLES**
Oeuvres classiques: Ruggerio Ricci, vl.
Oeuvres pop.: Stéphane Grapelly.
- 14h00 L'OPERA DU SAMEDI**
"Bastien et Bastienne" (Mozart).
Distr.: Brigitte Lindner, Adolf Dalapozza, Kurt Moll et Orch. d'Etat de la Bavière, dir. Eberhard Schoener.
"Le Roi d'Ys" (Lalo).
Distr.: Rita Gorr, Janine Micheau, Henri Legay, Jean Borthayre, Pierre Savignol, Jacques Mars, Serge Raltier, Chœur et Orch. nat. de la Radiodiffusion française, dir. André Cluytens.
Animateur: Raymond Charette.
- 17h00 MUSIQUE DE BALLET**
Extr. "La Belle au bois dormant" (Tchaïkovsky): Orch. du Théâtre Bolchoï, dir. Boris Khaïkin.
- 18h00 LES JEUNES ARTISTES**
Inv.: Guy Vanasse, fl.; Diane Mauger, p.
Extr. Sonate en fa (Loeillet). — Sonate en mi min. (Reinecke).
- 18h30 L'ATELIER DES INEDITS**
"Le Masque du temps" de Jean Forgues.
Lect.: Yves Massicotte.
"Exercices pour écrivière" d'Anne-Marie Alonzo.
Lect.: Dyne Mouso.
- 19h00 JAZZ EN LIBERTE**
"Grey Day" (Favre — Francioli): Pierre Favre et Léon Francioli. — "Theme" (Massy): Malapopo. — "Mackintosh" (Anselmi): Container. — "For Ursi" (Doran): Om.
Prod.: Radio Suisse romande.
- 19h30 LES GRANDES RELIGIONS**
"La vie monastique dans le monde catholique".
Inv.: Dom Anselmo Giabbani, procureur général de l'ordre des Camaldules; dom Rember Weakland, abbé primat des bénédictins; dom Armand Veilleux, cistercien de la stricte observance; dom Jean Leclercq, cistercien de la commune observance; dom Raymond Carette, cistercien, et Mère Marie-Geneviève, dominicaine contemplative.
Lect.: Dyne Mouso; ani. et int.: André Vigeant.
- 20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE**
- 22h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**
Animateur: Jean Deschamps.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Analyse de soi" (Omraam Mikhael Aïvanhov).

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
Oeuvres de Tchaïkovsky, Grieg, Glazounov, Haydn et Paganini.
Oeuvres pop.: Orchestres Dancing Strings et Roger-Williams.
- 9h00 ORCHESTRES CANADIENS**
- 10h00 BESTIAIRE DE L'ETE**
De Québec.
"Les engoulevants".
Texte, rech. et ani.: Pierre Morenay.
- 10h30 RECITAL**
Claude Savard, p.
Impromptu, op. 90 no 3; Sonate en la, op. 120 (Schubert).
- 11h00 ENTRETIENS**
"Gunther Grass, écrivain allemand".
Inv.: Nicole Casanova.
Int.: Martine de Barys.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE**
- 12h00 TOUR DE CHANT**
"Camp Fortune 1977".
En vedette: Monique Leyrac.
- 13h00 MUSIQUE DES NATIONS**
"Chansons à boire".
Inv.: Nicole Peters.
Animateur: Alain Stanké.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animateur: Mario Duschenes.
- 17h00 MUSIQUE CANADIENNE**
- 18h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**
La Prospective.
"La conscience de la conscience" (2e partie).
Inv.: Professeur Paul Chauchard, neurophysiologiste, directeur d'études à l'École pratique des Hautes Etudes de Paris.
Int.: Janine Delaunay.
- 18h30 LA FEUILLAISSON**
"C'est la faute à Eugène" de Jacques Gagnon.
Distr.: Guy L'Ecuyer, Denise Proulx et Marie Cantin.
- 19h00 LE CHANT DE LA TERRE**
Psaume 104 (2e partie).

C'est un psaume historique qui se situe parmi ceux qui célèbrent la fidélité de Yahvé.
Psaume 105.

Ce psaume prend l'allure d'une confession nationale. Le peuple tout entier se repent des péchés commis par ses pères parce qu'il s'estime solidaire de leurs infidélités.

Oeuvres de Schütz, de l'Estocart, Handel, Schonberg, Bami-leke, Palestrina et chant grégorien.

Lect.: Dyne Mouso.
Animateur: André Vigeant.

20h00 POUR LE CLAVIER
"Défense et illustration de l'art organistique québécois".

Extr. "Messa della Madonna" (Frescobaldi); Partita "Christ, Toi qui est ma vie" (Pachelbel); Bernard Lagacé. — Messe du 8e ton (Corrette); Raymond Daveluy. — "Noël étranger" (Daquin); "Noël de Saintonge" (Dandrieu); "A la venue de Noël" (Corrette); Toccata, adagio et fugue en do (Bach); Antoine Bouchard. — Chaconne en mi mineur; Prélude et fugue en mi (Buxtehude); Mireille Lagacé.

Animateur: Jean Perreault.

21h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE
Animateur: Serge Garant.

22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir.: Joseph Silverstein.
Symphonie no 92 "Oxford" (Haydn). — "Diotima" (Harbison). — Symphonie no 1 "Le Printemps" (Schumann).
Animateur: Henri Bergeron.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

Le bonheur est un état intérieur durable" (Omraam Mikhael Bevanthav).

Les nouvelles au réseau

DU LUNDI AU VENDREDI
7h00, 8h00, 9h00, 11h00,
12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI
7h00, 9h00, 10h00, 11h00,
12h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE
7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00,
14h00, 15h00, 16h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$6.60

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre
de
Ici Radio-Canada

et adressé à
Ici Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

