

**JEANNINE LEVESQUE:  
ENTORSE À LA SUITE  
D'UNE FÊTE INTIME**



(P. 3)

JEANNINE LEVESQUE s'est foulé une jambe au cours d'une marche dans la nuit.

VOL. XXVII No 31

MONTREAL, 25 juin 1966

15¢ E.U. 20¢

**POUR MOUILLER ÇA**

**"BIKINI PARTY"  
CHEZ "DODO"**



C'ETAIT FETE CHEZ DODO au lendemain de son couronnement comme "Miss Radio-Télévision." On la voit ici en compagnie (dans l'ordre habituel) de Mmes Pierrette Tremblay et Gigi Péloquin. Aux côtés de Dodo évidemment Denyse Filiatrault. Servant de divan, Rod Tremblay.



VIVE LE SOLEIL, semblent dire Dodo et Mme Gigi Péloquin.

**PIERRE NOLÈS  
VICTIME  
DE CHANTAGE**

(P. 16)

25

25

25



UN INCONNU... qui reste inconnu et Meritas.

**CE  
QU'ILS  
ONT  
PEUT-ÊTRE  
DIT...**



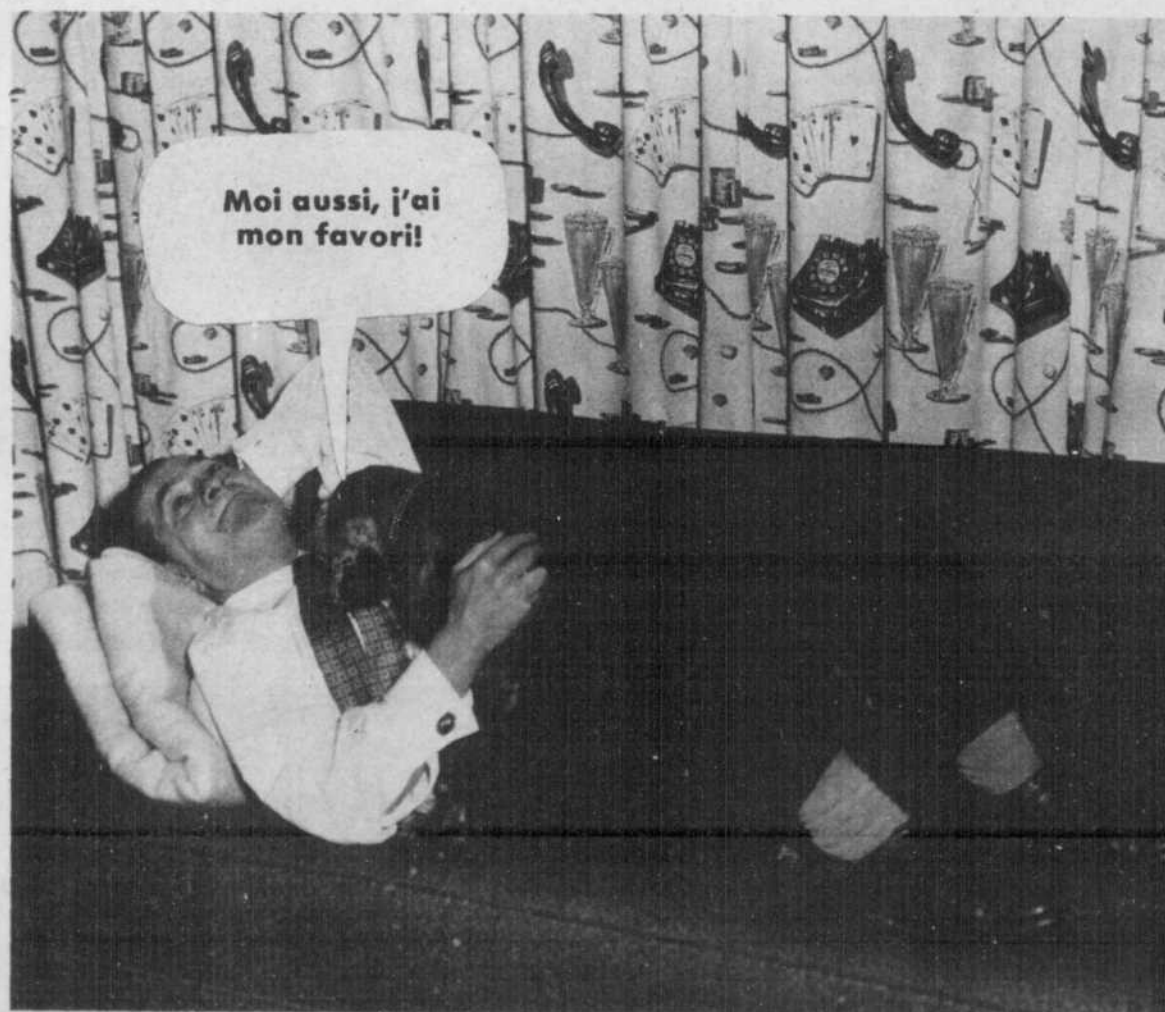
GINETTE HOULE et César et les Romains.



JOEL DENIS et Jacques Matti (Fantastic).



JAMES BOND, Pierre Thériault, Andrée Lachapelle et Guy Sanche.



MARCEL GAMACHE

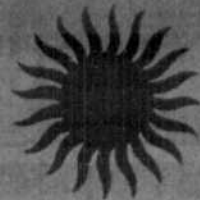


MONIQUE GAÛBE



PIERRET BEAUCHAMP et Claude Sorel.

# L'été de nos artistes



25

## ANDRÉ LEJEUNE NE CHÔME PAS AU MOTEL

Depuis qu'il est revenu d'Europe, André Lejeune ne chôme pas car en plus du poste de directeur artistique, qu'il occupe dans un nouveau motel de Ville Laval, il prépare une tournée pour juillet qui le conduira probablement à Baie Comeau, La Malbaie et les Trois Manics. De plus il vient de commencer à tourner pour l'O.N.F., un film de trente minutes où il interprète le rôle d'un fermier.

Ce film dont le tournage a lieu présentement à St-Gérard de Magella sera présenté dans presque tous les théâtres du Canada. Pour Lejeune, le travail ne manque jamais.



A LA MANIC OU Ginette Ravel sera en vedette en juillet, le triomphe est assuré à l'avance. Mais à Paris, saura-t-elle gagner le coeur des Français?

## LOUVAIN EN VIRGINIE!

Quels sont les projets de Michel Louvain pour l'été? Pour l'instant, quitter la Métropole et sa chaleur étouffante pour se rendre en Virginie, dans le Sud des Etats-Unis afin de se reposer pendant une dizaine de jours.



MICHEL LOUVAIN... du repos puis du travail agréable.

Michel reviendra ensuite dans la Métropole et préparera son "O.V.", c'est-à-dire "Opération vacances". Il profitera en effet du beau temps pour se rendre dans les principales villes de province afin de rencontrer ses nombreux admirateurs et admiratrices.

## GINETTE RAVEL: PARIS VIA MANIC

Après avoir profité pleinement de ses vacances après sa tournée à travers le Québec, Ginette Ravel est revenue au travail pétillante et pleine d'entrain.

Elle a visité des boîtes à chansons, présenté son tour de chant dans quelques institutions, mais sa grande aventure, elle la vivra bientôt. En effet, en juillet, elle se rendra à la Manicouagan où, pendant quatre jours elle chantera devant les employés de l'Hydro-Québec.

Et ensuite?

On lui propose de se rendre à Paris en septembre pour y présenter son tour de chant... et elle est naturellement très intéressée. Ginette Ravel refuse pour l'instant de dire quel impresario lui a fait cette offre et où elle présenterait son tour de chant dans la Ville Lumière.

Toutefois, comme elle a effectué sa tournée québécoise pour Guy Latraverse qui a d'ailleurs produit son spectacle à la Comédie, il se pourrait fort bien que ce dernier, en accord avec Jean Méjean à Paris voit aux destinées européennes de Ginette.

25

## NOUVEAU GÉRANT, NOUVELLE CARRIÈRE POUR SACHA?

Sacha voit l'été avec des regards optimistes. Depuis quelques semaines, il a signé un contrat d'exclusivité avec le gérant Ziggy Wiseman qui lui a déniché plusieurs engagements. C'est ainsi que, le 4 juillet, il débute au Manoir-du-Lac, à Saint-Gabriel-de-Brandon. Par la suite, il ira chanter à Matane, fera une tournée du Lac Saint-Jean et reviendra à Montréal pour prendre l'affiche au El Paso.

Ziggy Wiseman lui a promis d'en faire une grande vedette et Sacha a grande confiance dans cet impresario qui s'occupe des destinées de Jenny Rock.



SACHA... de l'optimisme estival.

## JEANNINE LÈVESQUE: UNE ENTORSE ESTIVALE!

Le 23 mai dernier, la gentille Jeannine Lévesque faisait partie de l'émission "Nous les amoureux" avec Michel Louvain et Monique Gauthier, et comme c'était la dernière émission, il y eut un cocktail après l'émission chez le réalisateur Claude Taillefer.

Jeannine s'y rendit avec Michel Louvain, emportant avec elle sa malle qui contenait quelques effets qui avaient servi pour l'émission.

Vers onze heures Michel quitta les invités parce qu'il était très fatigué.

Lorsque Jeannine, un peu plus tard, décida de partir à son tour, elle réalisa tout à coup que Michel avait sans s'en rendre compte emporté sa malle.

Elle se rendit donc au beau milieu de la nuit chez Michel, le réveilla et ce dernier lui remit ses effets. Comme il faisait très noir, en retournant à son auto, elle trébucha et se fit une

sérieuse entorse à la jambe.

Présentement elle peut marcher, mais ceci lui cause de vives douleurs.



PARCE que Michel Louvain était distrait, parce qu'elle a dû le réveiller, parce qu'elle avait besoin de sa valise, parce qu'il faisait noir, Jeannine Lévesque est arrivée au résultat suivant: une entorse!

25



# J'vous l'dirai pas **2** fois

AVEC JEAN-PAUL SYLVAIN

## LE MATCH JOURNALISTES / ARTISTES

Critiquez, critiquez, critiquez, il en restera toujours quelque chose. La mode poursuit actuellement de sa hargne les journalistes. Et cette même mode veut qu'on les affuble de tous les maux.

Quand les journalistes mettent fin à vingt ans de règne duplessiste on ne les félicite pas. C'était normal qu'un régime tombât après vingt ans de pouvoir! Les scribes n'y figurent pas même pour des jalons de gloire.

Mais si ces mêmes journalistes font vaciller un gouvernement dans l'Opposition, ceux-ci reçoivent tous les quolibets possibles. Ils récoltent tous les maux de la terre qu'on a d'ailleurs pris soin de semer sur leur dos. Ce sont des p... (voir dictionnaire Lesage).

### Rugissements à gogo

Il arrive que les artistes soient les victimes des journalistes. Mais le contraire se produit aussi souvent, sinon davantage.

La nouvelle génération de chanteurs qui, depuis cinq ans, rugit à gogo aux quatre coins de la province blâme très souvent les scribes. Elle trouve que ceux-ci agencent mal leur publicité, font des nouvelles à sensation non jus-



**CHANTAL VALLEE . . . un filet de voix.**

tifiées, dévoilent trop de secrets d'alcôves.

La loi est explicite: quand un divorce ou une séparation est consommée, la presse peut en parler.

Quant aux autres balvernes, autant dire tout de suite qu'une pléthore de chanteurs en herbe considèrent les journalistes comme leurs publicitaires et tentent de s'en faire des amis à leur service. Le journaliste doit demeurer libre pourtant de toute influence, quoique, est-il besoin de le préciser, la parfaite impartialité est impossible.

Chaque scribe arrive dans le métier avec un certain bagage de



**PIERRE LALONDE . . . un air sexy.**

connaissances, une certaine dose de culture, une certaine capacité, des idées préconçues et même des préjugés.

L'un ne jure que par les chansonniers, un autre que par la mode yé-yé, un troisième enfin bannit tout ce qui n'est pas classique.

### Interviewer un sourire

N'empêche que les journalistes reflètent le milieu canadien-français: peu discipliné en général, mal préparé à la révolution tranquille et pour tout dire, parfois réactionnaire et même rétrograde



**JEN ROGER . . . un sourire guimauve.**

Il n'est pas non plus, à plusieurs exceptions près, spécialisé.

Il suffit de se pencher sur la collectivité canadienne-française pour s'apercevoir que ces carences existent à tous les échelons de notre société.

Et dans le milieu dit artistique, elles sautent aux yeux. Dans un match journalistes contre artistes j'opinerais même que la gent artistique ne saurait affronter la gent journalistique sans perdre des plumes. Je soutiendrais en général que les journalistes possèdent mieux leur métier que les artistes, particulièrement les chanteurs.

Ceux-ci arrivent le plus souvent dans le métier sans aucune notion de base, sans cours de chant, cours de diction, sans même avoir la voix placée.

S'ils deviennent vedettes (1 sur 100 au maximum), ils le doivent le plus souvent à leur sourire guimauve, ou leurs yeux perdus, ou leur filet de voix, ou encore, à l'impresario qui les dirige . . . afin de toucher son 10 ou même 35% des bénéfices.

Quant au scribe, il doit, lui interviewer un sourire en guimauve, un visage aux yeux hagards un filet de voix. Pas surprenant qu'il soit perdant . . . aux yeux du public.



## SA PHOTO PRÉFÉRÉE



Abonnements: \$7.50 par année, 15 cents le numéro. Etats-Unis: 20 cents.  
Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.



Édité par Télémonde Inc.  
Rédaction et publicité

4270, avenue Papineau, Montréal 527-3161

Administration: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161.

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: QUEBEC LA. 5-4737 - TROIS-RIVIERES FR. 6-3787 - MONTREAL 384-9352

Rédacteur en chef  
Jean-Paul SYLVAIN  
Direction générale de la publicité et relations extérieures:  
Roger LHOUMEAU  
Gérant des ventes locales  
PIERRE LARIVIERE  
Gérant de production:  
GERMAIN POIRIER  
Maquette: Yves Thibault

Imprimé par  
Imprimerie Montreal Offset Inc.  
148 Port-Royal O. Montreal  
Etat du Quebec 384-8541

# FLASH SUR MISS RADIO-TV!

25



25



**la nuit  
des étoiles  
parc jarry  
25 juin**  
de 8 hres p.m. jusqu'à l'aube

billets: \$100 en vente dans  
les caisses populaires  
des jardins de l'union  
régionale de montreal

Musique du Royal 22 <sup>e</sup> Régiment	Armand Vanincourt	Michel Dufresne
Jacques Normand		Les Aristocrates
Roger Beaulieu		Les Atomes
Jacques Blanchet	Jean Ruel	Les Gens Blancs
François Caron	Richard Delongpré	Les Maladroits
Les Caribou	Josée Denis	Les Rêveries "à gogo"
Chantal Desrosiers	Jacques Desrosiers	Enrico Rigo
Jean-Pierre Falardeau	Marc Gagnon	Roberto Forti
Claude Gauthier	Fernand Gagnon	Groupe Folklorique Filafin
Pauline Julien	Maurice Gauthier	Tony Martorelli
Jacques Labrecque	Philippe Huard	Ricky Martin
Pierre L'Écuyer	Geneviève Huard	Maria
Renaud L'Écuyer	Geneviève Huard	Chelo Muriel
Jean-Cy Ménégoz	Jenny Rose	Guine Poitreau

direction musicale: André Gagnon      direction musicale: Roger Pilon      direction musicale: Yvette Guilbert

Si le spectacle ne devait avoir lieu ni le 25 ni le 26 juin, à cause de la pluie, les détenteurs de billets pourront participer à un concours donnant droit à deux passages aller-retour pour ROME, à bord des lignes aériennes **ALITALIA** LIGNES AERIENNES ITALIENNES

25

APRES AVOIR REMPORTE le titre de "Miss Radio-Télévision", Dominique Michel s'est rendue chez le photographe qui a pris 19 poses. En exclusivité, TELE-RADIOMONDE les publie.



# Miss Radio-TV vous parle

## “Je n'ai jamais été aussi énervée!”

*J'ose à peine y croire! Enfin, c'est arrivé je suis Miss Radio-Télévision! Grâce à vous, je réalise un grand rêve. J'ai accepté avec plaisir de prendre la relève de Margot Lefebvre et chaque semaine, je causerai avec vous.*

Que dire cette semaine? Un seul mot me vient à l'idée: "Merci"

Merci aux organisateurs du concours, aux journalistes, à mes camarades,



"IL ME SEMBLAIT que toute la ville était là tellement je trouvais qu'il faisait chaud."

enfin, à tous ceux qui m'ont aidée à remporter ce titre.

Merci, surtout à tous ceux qui ont voté pour moi. Sans vous, rien n'était possible.

Au théâtre Saint-Denis, pendant que se déroulait le Gala des Artistes, il faisait une chaleur suffocante.

J'avais chaud. Je ne cessais de m'éponger le



"ON M'A DIT depuis à plusieurs reprises qu'on avait beaucoup aimé ma robe de bal. J'en suis des plus heureuses! Et ma coiffure? C'est à Angelo, du Ritz Carlton, que je dois dire merci!



"EN VOYANT cette photographie, je me rends compte que j'ai embrassé Margot Lefebvre, mais de cet instant, comme tous ceux qui ont suivi, je ne m'en rappelle pas. Il paraît qu'on m'a interviewée... je n'en ai pas eu conscience.

front, et, c'est ridicule... j'avais les pieds gelés, et je n'exagère pas lorsque je mers du mot "gelé".

Lorsque Margot Lefebvre donna mon nom, je me levai en vrac! Ne me demandez pas ce que j'ai fait! Ne me demandez pas si le public a applaudi, de quelle façon je me suis rendue sur scène, je ne me souviens de rien.

Tout ce dont je me rappelle, c'est que mon coeur battait à tout rompre, ça résonnait dans mes oreilles comme s'il s'était agi d'une grosse caisse.

Tout le reste de la soirée de la nuit, se déroula comme dans un rêve.

Je n'avais pu manger de la journée, samedi. Je n'avais pas faim.

J'ai compris ce que c'était réellement que d'être folle de joie, au bal. Je n'ai même pas eu le temps de danser.

Maintenant, me montrer à la hauteur de mon titre, ce sera une tâche ardue surtout lorsqu'on n'est pas plus grande que moi!

Je vais m'efforcer de ne pas vous décevoir, mais je ne changerai pas. Je serai toujours la même "Dodo"

Excusez ces propos, un peu à bâtons rompus, mais je suis encore tellement émue, tellement heureuse.

A la prochaine,  
Dodo.



"QUAND MARGOT m'a donné mon trophée, j'étais folle de joie! c'est tout ce dont je me souviens."

# RIEZ AUX ÉCLATS

AVEC  
CES  
300  
HISTOIRES  
DRÔLES

PLUS DE  
200  
PHOTOS



**PROCUREZ-VOUS  
CET ALBUM SANS TARDER**

*découpez et postez:*

Edition des Succès Populaires, 4274 Papineau, Montréal 34, P.Q. TRM 25/6/66

Messieurs, veuillez me faire parvenir l'album  
**300 HISTOIRES DROLES**

Chaque exemplaire:	\$0.50
frais de poste et manutention	\$0.10
Total de poste et manutention	\$0.60

Nom .....

Adresse .....

## SOYEZ BELLE SOYEZ SÉDUISANTE



Devenez élégante et svelte en prenant des cours d'exercices. Spécialement amincissement des hanches, des cuisses et des jambes.

6 cours pour \$9.00 277-6213

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

# Chez OLYVINE

6038 ST-ANDRE (coin Bellechasse)

# AU LE PIGGERY: UNE COMÉDIE "AU REVOIR CHARLIE"

Cet été, à North Hatley au théâtre LE PIGGERY, Les Productions du Québec Inc. présentent en anglais et en français une comédie de George Axelrod: "Au Revoir Charlie" qui fut créée avec succès à Broadway avec Lauren Bacall et Sidney Chaplin, et reprise à Paris dans une adaptation de Barillet et Grédy, par Nicole Courcel et Philippe Nicaud.

A North Hatley la distribution française comprendra: Monique Lepage, Gisèle Schmidt, Catherine Bégin, Elise Lavoie, Julien Bessette, Christian Delmas et la distribution anglaise: Sidonie Kerr, Mary Gay Pinatel, Agy Polly, Frederic Smith, George Carron.

Jean Faucher assume la mise en scène française et Jacques Zouvi la mise en scène anglaise. Claude Lafor-

tune crée le décor et Denys Matte exécute les affiches et les dépliants.

Un "angel" qui tient à garder l'anonymat a permis aux Productions du Québec Inc. la présentation de ce spectacle à North Hatley.

De plus, cette conférence de presse a lieu grâce au concours de la compagnie Labatt qui apporte une aide financière supplémentaire fort appréciée.



C'EST LA que loge le théâtre d'été.



CATHERINE BEGIN fait aussi partie de la pétillante distribution.



MONIQUE LEPAGE et Julien Bessette dans une scène de la pièce intitulée "Au revoir Charlie."

## À MONTRÉAL BIENTÔT



LE GROUPE DE LA REVUE "HELLO HAWAII" sera au Casa Loma, le 20 juin. Sur la photo, une des "femelles" telle qu'elle apparaissait au Pavillon Hawaïen de la Foire Mondiale de New York.

## Claire Lepage

### DÉMARRE EN "GRANDE"

Est-ce vraiment l'entrée dans le monde des "stars" pour la pimpante et chouette Claire Lepage? Après avoir reçu le titre de "Révélation féminine 1966", elle apprend qu'elle aura un été des plus occupés.

Au départ, les directeurs de la compagnie de disques "Télédisques" ont décidé de lui faire enregistrer un microsillon, son premier. Elle y travaille en ce moment et il sera normalement sur le marché au début de juillet.

Du côté engagements, elle reçoit en ce moment des offres de tous les coins de la province et elle n'a que l'embarras du choix: Québec, Sherbrooke, Trois-Rivières, Jonquière, Amos, Hull, etc.: partout on la réclame.

L'été pour Claire Lepage, ce n'est pas "le temps des vacances"

comme dirait la chanson, mais comme la cigale de Lafontaine, elle chantera... avec cette petite modification sur la fable qu'elle en profitera pour mettre de l'argent en banque.



CLAIRE LEPAGE... vous avez gagné, eh bien chantez maintenant!

25

25

25

# La VOITURE aux DEUX TROPHÉES ÉTAIT AU GALA

La beauté, l'élégance, le charme se cotoyaient au gala des artistes '66. Toutes ces grandes vedettes de la radio, télévision, du théâtre et du disque s'étaient donné rendez-vous pour rendre hommage aux talents.



M. RADIO-TELEVISION nous montre fièrement son trophée devant la Renault 16.

A l'Entrée du Carrefour de la Place Ville Marie, où se tenait le Bal de Nuit, une autre vedette internationale accueillait la colonie artistique; La Renault 16. Pour la première fois en montre au public artistique,

elle fut le sujet de conversation de la part des mordus de l'automobile. Regardez examinez, c'est en reine qu'elle triomphait.

Olivier Guimond, Dominique Michel, Claire Lepage et Daniel Guérard, les heureux élus, trophée en main, jubilaient, entourant la Renault 16, qui d'ailleurs peut aussi se vanter d'avoir obtenu 2 trophées internationaux.

Dans le faste, le lustre, les dorures de cette soirée mémorable rien n'avait été épargné pour amuser, plaire et distraire. Une musique douce et occasionnellement "dans le vent" faisait danser les invités. Un fin gueuleton arrosé d'un vin rouge raffiné, offert par Renault Canada, délecta les plus fins palais. Bref, ce fut une soirée mémorable pour tous.



RECIPIENDAIRE de deux trophées, la Renault 16 supporte Monique Gaube, Michel Louvain et Claude Taillefer.



TROIS REVELATIONS: Claire Lepage, Jenny Rock et la Renault 16.

## FESTIVAL DE VERDI

Pour la première fois en Amérique du Nord, un grand opéra d'Italie, avec les plus belles voix de la Scala.

### OTELLO

21 juin - Gala  
25 juin - vendu

**RENATA TEBALDI**  
**MARIO DEL MONACO**  
**TITO GOBBI**

Avec la coopération des Lignes  
Aériennes LUFTHANSA

### LA TRAVIATA

26-28-30 juin

**RENATA SCOTTO**  
**JUAN ONCINA**

**ANSELMO COLZANI**

### RIGOLETTO

22-24-27-29 juin

**SUNA KORAT**  
**ALDO PROTTI**  
**GIANNI JAIA**

**FEDORA BARBIERI**

### FALSTAFF

1 juillet

**MARCELLA POBBE**  
**FEDORA BARBIERI**  
**TITO GOBBI**

**ALDO PROTTI**  
**JUAN ONCINA**

Autres chanteurs: Angelina Arena, Adalina Grigolato, Giovanni Foiani, Virgilio Carbonari, Vittorio Pandano, Giuseppe Morresi, Beatrice Riva, Lina Adami, Phinio Chabessi

Orchestre et chœur au complet du  
"Teatro REGIO di Parma"

Chefs d'orchestre: Alberto Erede,  
Roberto Benzi et Fulvio Vernizzi

Maitre de chœur: Antonio Brainovich

Mise en scène: Lorenzo Frusca

Directeur de scène: Giancarlo Del  
Monaco

Décors: Enzo Deho, Franco Zeffirelli,  
Orlando di Collalto (De La Scala)

Costumes: Attilio Colonello, Orlando di  
Collalto, Max Rothlisberger (De La Scala)

### BILLETTS:

Otello - 21 juin (gala)  
\$16.50 - \$18.50

La Traviata, Rigoletto  
et Falstaff

\$7.00 - \$8.00 - \$10.50 - \$12.50

Présentée par LA COMPAGNIE DES GRANDES PREMIERES DE MONTREAL



GRANDE SALLE

PLACE DES ARTS

MONTREAL 18 (QUEBEC), TEL.: 842-2112

# OPERATION VACANCES

Depuis plusieurs mois, la direction de CJMS Radio-Montréal préparait "O.V." OPERATION VACANCES... Cette innovation créera certainement un précédent dans l'histoire de la radiodiffusion au Canada et même ailleurs.

L'idée originale à la base de cette nouvelle programmation résulte d'un problème commun à tous les postes de radio durant les vacances, celui des congés des annonceurs... Les annonceurs ayant droit à plusieurs semaines de vacances chacun, leurs départs successifs posent toujours des problèmes de remplacement, ce qui bouleverse évidemment les émissions normales.

CJMS eut une idée originale, leur donner congé en même temps, et les remplacer par des artistes qui animeraient eux-mêmes toutes les émissions du poste, 24 heures par jour. C'est ce que fera CJMS en juillet prochain.

L'équipe des bons gars (Yvan Ducharme, Raymond Bernard, Normand Fréchet, Michel Desrochers, Pière Senécal et Claude Godin) part en vacances pour un mois, et pas moins de 17 artistes, dont plusieurs de réputation internationale, se succéderont au micro de CJMS.

CJMS a donc conscience de tenter une expérience passionnante dans le domaine radiophonique, car si des



FRANCK FERNANDEL... apprécié au Canada

artistes ont déjà animé certaines émissions à des postes de radio, jamais une programmation entière, (et cela est valable aussi bien pour les postes canadiens que pour Europe No. 1, Radio-Luxembourg, Radio Monte-Carlo, la R.T.B., etc...)



MICHEL PAJE... dans le vent

n'a été confiée uniquement qu'aux artistes. CJMS encouragera d'autre part des artistes qui pourront ainsi quotidiennement mieux se faire connaître de leur public.

8 artistes canadiens animeront donc les différentes émissions de CJMS. Jacques Desrochers, réveillera nos auditeurs de 6 hres à 9 hres avec le sourire... Margot LEFEBVRE animera ensuite le club de la Canadienne de 9 hres à midi. Puis la Chanson Canadienne et Française sera animée de midi à 3 hres par Serge LAPRADE qui alternera avec Claude STEBEN. Ils feront entendre à nos auditeurs les meilleurs succès canadiens et français. De 3 hres à 6 hres, Norman KNIGHT sera votre hôte à l'émission de "Le Hit Parade Américain", Pierre CHATEL fera tous les soirs tourner les disques "dans le vent" à l'émission "Le Club des Loisirs", Robert DEMONTIGNY, de 9 hres à minuit animera "Tourbillon" et durant la nuit, la charmante Yolanda LISI tiendra compagnie aux auditeurs nocturnes...

De plus en plus, la chanson française devient très populaire au Québec. Les artistes français se font de mieux en mieux connaître, et pour se le prouver on n'a qu'à consulter le Palmarès de CJMS.

CJMS, désireux de faire mieux connaître à ses auditeurs ces artistes dont ils n'ont entendu que les chansons, a donc voulu les leur présenter.

10 artistes européens, parmi les plus connus et les plus populaires, animeront donc avec les artistes canadiens toutes nos émissions, durant le mois de juillet.

Evidemment, le tout n'était pas de vouloir avoir les meilleurs artistes populaires français comme animateurs...

Encore fallait-il les avoir. Et les enregistrer... Or enregistrer... avec la précision voulue, des centaines d'heures d'émissions avec des artistes dont les minutes sont comptées et qui voyagent souvent d'un bout à l'autre de la planète n'était pas chose facile, quand on



RIA BARTOK... elle sera parmi nous en août

est à Montréal et que ces derniers habitent Paris.

CJMS a donc pris les grands moyens... Certains artistes sont venus à Montréal, ou pendant des heures ils ont enregistré dans nos studios. Pour les autres, Pierre David alla à Paris



GILBERT HERARD... des émissions estivales comme on en a jamais vu, il vous les offre à C.J.M.S.

plusieurs mois où il préparera le terrain. En mars, une équipe de CJMS sous la direction de Gilbert Herard, directeur des Programmes à CJMS, passait deux semaines à Paris, et enregistrerait tous ces artistes. C'est avec joie que tous ces artistes nous ont apporté leur plus entière collaboration.

Les auditeurs de CJMS retrouveront donc à compter du 1er juillet sur les ondes de leur poste, Petula CLARK dont la réputation n'est plus à faire, Michel PAJE, idole genre "Ye-Ye", auteur de la fameuse chanson "Nous on est dans le vent", reprise par Pierre Lalonde, Dick RIVERS, dont tous les disques font de grands succès en France comme au Canada, France GALL, grand prix Eurovision 1965, CHRISTOPHE super-vedette des disques AZ et interprète du grand succès de l'été 1965, "Aline", Ria BARTOK jeune et très jolie chanteuse

française d'origine allemande, très appréciée en Europe et de plus en plus connue au Canada. Franck FERNANDEL dont les disques sont très populaires, et qui avait été beaucoup apprécié lors de son voyage au Canada. Hervé VILARD, découverte des disques Philips, et co-révélation (avec Christophe de l'été 1965 avec "Capri c'est fini", dont les derniers disques "Fais-la rire Mourir ou Vivre" sont des best-sellers au Québec. Danyel GERARD auteur-compositeur très populaire en France, et compositeur de grands succès repris par Dalida (Le Petit Gonzales) et DALIDA que tout le monde connaît.

Toutes ces vedettes animeront une émission avec les artistes canadiens sur les ondes de CJMS.

Evidemment, tous ces artistes présenteront leurs

plus récents disques. CJMS a maintenant des correspondants à Paris, dans les postes de radio, chez les éditeurs et les impresari, qui lui feront parvenir toutes les nouveautés sur disque. Souvent même, on entendra sur nos ondes des disques qui ne sont pas encore sur le marché français...

Pourquoi ne participez-vous pas au concours?



Voyage à  
**MONACO**  
et  
PARIS  
Via  
**AIR FRANCE**  
**GRATIS**

Pour les lecteurs de

**NOUVELLES ILLUSTRÉES**

Tous les détails et coupon de participation chaque semaine dans NOUVELLES ILLUSTRÉES

OBTENEZ \$8,500.00 POUR CETTE PIECE!



Ci-contre un 50 cents de 1921

Vous pouvez trouver une fortune dans votre gousset, votre petite banque, votre grenier. Nous

achetons les pièces de valeur. Notre grand catalogue illustre vos pièces indiennes, des centaines et ce que nous les payons. Soyez à l'affût et réalisez des milliers de dollars. Ces pièces peuvent ne dater que de 1940 à 1956 et avoir une aussi grande valeur. Il vous en est probablement passé par les mains: de 1, 5, 10, 25 cents ou plus. Commandez notre catalogue aujourd'hui: \$1.00 seulement. Argent retourné si non-satisfait.

HELLER COMPANY, Dépt 4C-6.  
1358-A Bathurst St., Toronto 4, Ont.

25

25

25

**(ça tourne 45 tours)**

**Problèmes de répertoire**

Peut-être aurait-il fallu attendre, chercher encore et enregistrer des refrains plus valables. TU DOIS M'OUBLIER, surtout, n'ajoute rien à la discographie des GARÇONS DE MINUIT, Orchestre, arrangements, prise de son réussis, mais les GARÇONS DE MINUIT veulent dormir sur leurs lauriers. (TU DOIS M'OUBLIER et JE NE VIENDRAI PAS CE SOIR, par les GARÇONS DE MINUIT - Etiquette Fantastic)

**Un bon Laprade**

Serge Laprade a choisi son répertoire et son public... et n'en fait pas mystère. Je préfère la chanson populaire entre des mains comme les siennes, pas trop "pisse-vite". Dans son 45 tours le plus récent, autrement bien réussi, son démarrage dans TU AS CHANGE frise le pathos. (TU AS CHANGE et POUR NOTRE AMOUR, sur étiquette Fantastic, par SERGE LAPRADE)



**S. LAPRADE... le pathos**

**Bravo, Ginette... mais...**

Ginette Ravel nous propose deux bons refrains (Liferman et Ferland sont des auteurs chevronnés) de qualité et je m'incline devant son beau courage. Mais nos disc-jockeys, que vont-ils en faire? Laisser ce disque sous la pile, l'utiliser deux ou trois fois (en bouche-trou) et décider que le public DOIT LUI PREFERER les versions (pitoyables) québécoises d'inspiration U.S.A. du "Et maintenant" de Bécand? En attendant, bravo, Ginette! (GINETTE RAVEL chante ET SI C'ETAIT VRAI et N'OUVRE PAS, série "Canada International", étiquette RCA Victor)



**G. RAVEL... bravo!**

**Pour danseurs à gogo**

Noel Deschamps sera peut-être un jour vedette du tour de chant. Pour l'instant, sa voix devient un instrument de plus ajouté à l'orchestre qui entraîne les jeunes danseurs dans deux sauterles à gogo. Ces refrains échappent à la médiocrité des "paroles faites pour être dansées". (NOEL DESCHAMPS chante A SIX HEURES C'EST FINI et LA VIE EST UN COMBAT, sur étiquette RCA Victor)

**Chacun son rôle**

Je crois bien que Jenny Rock ait choisi, au départ, d'entraîner sa génération dans une ronde infernale, chaque jour relancée par des pas nouveaux dont elle a, convenons-en, la maîtrise. Sa discipline en est une de musique de danse, uniquement... Voilà



**pourquoi DADDY n'est pas dans ses cordes.** Nous fermons les yeux... et les oreilles sur ses fautes lèse-accent tonique lorsqu'elle nous invite à la danse, mais dans DADDY, nous devons nous montrer plus sévère. (Pour Apex, Jenny Rock chante DADDY et VIENS DANSER)

**Monique atteint la cible**

Monique Jetté aborde un répertoire de son âge à l'adresse d'un public adolescent qui devrait réagir favorablement. Félicitons cette toute jeune interprète qui ne commet pas la balourdise de se prendre pour une autre. (MON BULLETIN et RETOUR DE L'ETE, par Monique Jetté, sur étiquette RCA Victor)

**Beaucoup de sensibilité**

Ce disque a le don de nous réconcilier avec cette jeunesse '66. Michel Bernard affiche beaucoup de sensibilité, de mesure, d'équilibre. Une expression en profondeur, devant laquelle l'école clinquant - U.S.A. ne devrait pas tenir. Là encore, je fais appel à la conscience de nos disc-jockeys... à ceux qui ne l'ont pas encore perdue en cours de "hit parade". (Michel Bernard chante deux de ses compositions, ULTIMA POUR UN RETOUR et L'AMOUR, sur étiquette Fontana)



**J. ROCK... lèse-accent**

**Sheila s'alanguit**

Vient l'âge où les sauterles sont moins fréquentes, où les intermèdes se prolongent, bercés par les paroles et les musiques qui font rêver Sheila en est à cette étape de la vie. Espérons que ses admiratrices la suivront dans son évolution. Il s'agit ici d'un bon disque pour adolescents. (ON EST HEUREUX et PRENDS LA VIE COMME ELLE VIENT, chanté par Sheila pour Philips)



**SHEILA... s'alanguit.**

**Pourquoi pas?**

Il ne s'agit pas ici d'un disque qui fera époque. André Blot assaisonne d'humour (très) populaire cette sauce-accordéon dont il arrose le succès de palmarès MONSIEUR CANNIBALE. Ça n'ajoute pas grand chose à la discographie '66. (JUANITA BANANA et MONSIEUR CANNIBALE par André Blot, étiquette Philips)

**Retour de Tohama**

Même entraî, même sourire dans la voix... Tohama est là comme si elle ne nous avait jamais quitté. Elle a probablement raison de n'avoir rien changé; ainsi, son public ne sera pas dérouter et c'est tant mieux s'il attache de nouveau à ses pas. (CA FAIT LONGTEMPS et BELLE OU SOTTE, sur étiquette London - chanté par Tohama)

**Un de plus!**

Burt Bianca ne fait qu'ajouter au répertoire pour jeunes "au parfum"... sans rien révolutionner. Accordons à ce disque le mérite de n'être pas abrutissant. (VENEZ LES FILLES et ADIEU SUZY, par Burt Bianca, sur étiquette London)

**Un bon Massarelli**

Auditionné par des oreilles à-la Massarelli, c'est bon. Dosage intelligent des refrains, bons arrangements de Giulio Libano et Roger Pilon; un Massarelli égal aux exigences de son public. (LES

VAGUES et LA VERITE, par Tony Massarelli, sur étiquette Trans-Canada)

**Le meilleur de la semaine**

De l'allant, de l'originalité, interprétation soignée et intelligente - Pascal Danel n'innove certes pas, mais il s'élève au-dessus de la routine, de la banalité. Ajoutons que l'orchestre de Jacques Denjean lui donne un joli coup de pouce. (HOP-LA, TU AS VU et PIERROT LE SAIT, par Pascal Danel sur étiquette AZ)

**(ça tourne - 33 tours)**

**Un 33 tours qui en vaut bien d'autres**

Janine Gingras n'est pas une affamée de palmarès; les refrains qu'elle a choisis de nous présenter en format 33 nous le prouvent d'abondance. C'est de la chanson populaire servie avec amour: "Frénésie", "Je ris pour cacher les pleurs", "La Spagnola", succès d'hier dans toute leur authenticité et refrains nouveaux de Brien, Dumont et Vaucaire, servis dans la tradition quasi-belle époque. C'est valable et je m'explique mal que la radio du Québec dresse autour de cet enregistrement une sorte de mur du silence. Arrangements et orchestre de Gilbert Lacombe, on ne peut mieux réussis. (JANINE GINGRAS - étiquette London)

**Les cheveux en moins**

A l'audition de ces plages, on finit par oublier la toison-Antoine. Moi je me refuse à croire qu'il doive, à lui seul réorienter notre jeunesse. Propager Antoine,

c'est habituer l'oreille à se contenter de peu. Notons, de la part de Vogue, un très bel effort de présentation: pochette de luxe, photos à afficher, etc. Hors quelques pointes d'humour, Antoine n'est qu'une autre bête à palmarès pré-fabriquée. (ANTOINE - étiquette Vogue)

**Excellente ambiance**

A l'orgue, Maurice Boivin nous rappelle quelques succès immortels et agrémente le répertoire de quelques unes de ses compositions. Le tout constitue un excellent 33 tours de musique d'ambiance. (MAURICE BOIVIN A L'ORGUE - Etiquette Harmonie)

**C'est vrai, qu'il tourbillonne!**

Georges Versty, c'est différent... sautillant, dentelé. Son accordéon vit et vibre; on ne s'en lasse pas et pourtant... on pourrait, le temps d'un 33 tours! (TOURBILLON MUSETTE avec Georges Versty et son ensemble - Etiquette Harmonie)

**Montréal, ville internationale**

Donnons à Columbia le crédit de n'avoir pas affublé notre Métropole du titre de "deuxième ville française du monde", ce qui est aujourd'hui de la fausse représentation. Sur un rythme de danse bien réussi, Herman Apple nous promène au Amérique latine, en Italie, aux U.S.A., en Israel et en France afin de marquer le caractère international de notre ville. Cet ensemble groupe Ben Herman, Mack White, Danny Birman et Tony Romandini... et c'est tout dire. (MONTREAL, VILLE INTERNATIONALE - Herman Apple et son ensemble - Etiquette Columbia)

**Gabor berce vos rêves**

Un 33 tours sans lequel votre discothèque n'est pas complète. Une musique qui réveillera votre âme de poète. La pochette a raison, qui nous promet "une feuille verte emportée par la brise... un cheval blanc aux ailes magnifiques!" (FRENEZIE TZIGANE - Yoska Gabor, sur étiquette Barclay)



**TOHAMA... ne change pas.**

Les Etats-Unis ont leur "Miss Miller" nous avons nous dans le Québec notre "Madame St-Onge" une voix incomparable.



ACM 701

SPECIAL \$2.49



MONTREAL 649 rue Beaumont tél: 273-7794 QUEBEC 383, 2ième rue tél: 529-1559

LES DISQUES  
LES PLUS POPULAIRES AU QUÉBEC



LE PALMARÈS  
MÉRITAS

Semaine du 13 au 18 juin 1966.

Le Palmarès Méritas est reconnu officiellement par le poste CKAC de Montréal. Vous pouvez entendre les disques du Palmarès chaque semaine à l'émission

★ "Discothèque YÉ-YÉ" à CKAC ★

LE SAMEDI, DE 1 h. à 5 h. avec l'animateur GEORGES WHELAN

45 TOURS

- |    |    |  |    |   |  |
|----|----|--|----|---|--|
| 1  | 1  | Et maintenant<br>Les Classels, T.C. 3170<br>Nanette, Canusa-302  | 26 | 35  | Seul<br>Les Bel Canto, Miracle MIR-1303                                  |
| 2  | 2  | Je l'aime (Girl)<br>Johnny Hallyday, PHI-373-745<br>Les Macadams, Stop ST-3507<br>Les Chantels, Fantastic, 3662    | 27 | 36  | On dit que l'on sait<br>Les Classels, T.C. 3161                          |
| 3  | 7  | Ces bottes sont faites pour marcher<br>Dominique Michel, Apex 13438<br>Muguette, Fantastic 3659<br>Eileen, AZ-4333 | 28 | 34  | Fais-la rire<br>Hervé Vilard, MER-154080<br>Claude Sorel, Jupiter J-1051 |
| 4  | 3  | C'est la fin<br>César et les Romains, Citation 9002  | 29 | Ja bâtis ma maison<br>Jacques Michel, Triomphe 7806             |  |
| 5  | 5  | Buona Fortuna<br>Jen Roger, R.C.A. 5688<br>Robert Cogoi, PHI-319-867   | 30 | 31  | Tu te souviendras de moi<br>Marc Gélinas, Jupiter J-1047                 |
| 6  | 6  | Bang, Bang<br>Claire Lepage, Teledisc 21   | 31 | 45  | Es-tu sincère?<br>Robert Demontigny, Teledisc 20                         |
| 7  | 4  | Ne t'en fais pas<br>Michèle Richard, T.C. 3158   | 32 | Amore Garde-moi<br>Tony Massarelli, T.C. 3155                   |  |
| 8  | 8  | Mourir ou vivre<br>Hervé Vilard, MER-154-080<br>Rui Mascarenas, T.C. 3166  | 33 | Tous les soirs<br>Les Loups, Fantastic 3657                     |  |
| 9  | 9  | Pense un peu à moi<br>Robert Demontigny, Teledisc 13   | 34 | 22  | Un soir sans toi<br>Les Gants Noirs, Niagara N-507                       |
| 10 | 11 | L'amour n'attend pas<br>Claire Lepage, Teledisc 15   | 35 | 26  | Baby Pop<br>France Gall, PHI-373-756<br>Carole Ménard, Fantastic 3660    |
| 11 | 12 | Il faut oublier<br>Thérèse Deroy, T.C. 5696  | 36 | 39  | Ris et ne pleure pas<br>Donald Lautrec, Jupiter J-1060                   |
| 12 | 13 | M. Cannibale<br>Sacha Distel, Pat. 77601<br>Jacques Thierry, Rusticana, RN-303                                     | 37 | Vivre sans toi<br>Les Gendarmes, Citation 9006                  |  |
| 13 | 19 | Les Elucubrations d'Antoine<br>Antoine, Vogue 4225   | 38 | 43  | Reviens-moi mon amour<br>Pierre Sénécal, T.C. 3153                       |
| 14 | 16 | Je chante pour un ami<br>Christophe, AZ-4330   | 39 | Mickey's Monkey<br>Tony Roman 5, Canusa 303                     |  |
| 15 | 14 | La Bohème<br>Charles Aznavour, Bar. B-201  | 40 | Ou va-t-elle?<br>Ronnie Bird, London 724                        |  |
| 16 | 25 | Le Sloopy<br>Jenny Rock, Apex 13432  | 41 | L'amitié<br>Françoise Hardy, Vogue 4212                         |  |
| 17 | 30 | Tu n'as pas de coeur<br>Pierre Lalonde, Prestige Dp-4702   | 42 | Amour<br>Les Gants Noirs, Niagara N-510                         |  |
| 18 | 29 | Toi, mon bonheur<br>Les Assassins, Stop ST-3508  | 43 | Pour toi<br>Les Sextans, Jeunesse Franco 4047                   |  |
| 19 | 15 | Angélique<br>Michel Orso, Riviera R-130<br>Jean Philippe, Jupiter 1056<br>Claude Vincent, Fantastic, 3666          | 44 | Délaissé<br>Les Misérables, Jupiter 1057                        |  |
| 20 | 21 | Le Cinéma<br>Sheila, PHI-373-773<br>Aglac, Fantastic, 3668   | 45 | Et moi alors<br>Daniel Guérard, R.C.A. 575-689                  |  |
| 21 | 10 | Ne me quitte pas<br>Les Gendarmes, Citation 9001   | 46 | 41  | Donne-moi ta main<br>Ginette Reno, Apex 13440                            |
| 22 | 20 | Les Marionnettes<br>Christophe, AZ-4320<br>Dominic, Jupiter 1052   | 47 | Tu es impossible<br>Les Sultans, Teledisc 22                    |  |
| 23 | 23 | Mon amour<br>Pétula Clark, Vogue 4214  | 48 | 28  | Mirza<br>Joel Denis, Fantastic 3667<br>Nino Ferrer, Riviera 132          |
| 24 | 17 | L'amour<br>Thérèse Deroy, R.C.A. 575-678   | 49 | Sing, c'est la vie<br>Frank Alamo, Riviera 121                  |  |
| 25 | 18 | Batman<br>Les Hou-Lops, Apex 13436   | 50 | C'est bon pour la publicité<br>Les Nouveaux Baronets, T.C. 3175 |  |

Le palmarès MÉRITAS le palmarès VRAI

GUY THIVIERGE  
CHANTE L'ÉTÉ!

L'une des populaires vedettes de la télévision québécoise vient d'enregistrer un nouveau 45 tours. En effet, dès cette semaine, dans les magasins de disques, vous pouvez vous procurer sur étiquette Choc le nouveau disque de Guy Thivierge sur lequel il chante deux de ses compositions, soit "C'est à l'été" et "Plage du Foulon".

Guy Thivierge se prépare à prendre quelques semaines de vacances bien méritées après avoir mené de front pendant toute la saison sa carrière d'annonceur, d'animateur et de chanteur. Son prochain disque sortira à l'automne et il est aussi question pour un avenir prochain d'un microsillon.



SUR LES ONDES DE Télé-4, à Québec, Guy Thivierge reçoit près de 6,000 lettres par semaine à la télémission "Palmarès".

PRÉDICTIONS DE LA SEMAINE

Les promotions Franco-Disques



HONOLULU

\*\*\*

LA  
CHANSON  
DE LARA

(du film Dr Zhivago)

TC-3171

\*\*\*

FERNAND  
GIGNAC

UNE  
PRODUCTION

TRANS-CANADA  
tc  
DISQUES INC.

MICROSILLONS (33 1/3 tours)

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Mon Pays<br>Gilles Vigneault, FL-334                  |
| 2 | Léveillée à Paris, Vol. 2<br>Claude Léveillée, FL-339 |
| 3 | Pétula '66<br>Pétula Clark, Vogue VF-47021            |
| 4 | Daniel Guérard<br>P.C. 1106                           |
| 5 | Jean Ferrat<br>CBLP-2055                              |

LE PALMARÈS MÉRITAS est le résultat d'une enquête indépendante menée auprès de marchands de disques à travers le Québec par les publications

Nouvelles Illustrées - Le Journal des Vedettes  
Télé-Radiomonde - Photo-Vedettes

25 juin 1966, TELE-RADIOMONDE /11

25

25

25



# CRITIQUE

## les spectacles

Jean-Paul Sylvain - Monic Nadeau - Pierre Daignault - Jean Laurac



**Nous avons aimé**

Réal Giguère comme animateur au Gala des artistes samedi, 11 juin, 9 h. 30 du soir au canal 10). Amusant spirituel, ne se prenant pas au sérieux, il a pu apporter la détente indispensable à ce genre de spectacle.



P.D. **REAL GIGUERE** ... spiritueux.

La première de "Venez donc chez moi" (lundi, 13 juin, canal 10 - 10.30 hres p.m.), car Paolo Noel s'est avéré un hôte charmant. Cette nouvelle série s'annonce fort intéressante. P.D.

"Perry Mason" (dimanche, le 12 juin, 6 heures du soir au canal 6), car l'intrigue est comme toujours excellente et qu'il s'agit d'un suspense de bonne classe qui est un outil de détente merveilleux. Une télémission qu'on regarde toujours avec plaisir. J.L.

"Sincèrement Fernand Gignac", lundi soir, au Canal 2, de 9h. à 9 h.30. Malgré le titre qui ne veut rien dire, ce fut un spectacle de premier choix. Bon enchaînement mélodies appropriées, invités qui cadraient dans l'atmosphère générale du programme. Le réalisateur Louis-Philippe Beaudoin peut ajouter une plume à son chapeau. J.-P. S.

"Destination Danger", au Canal 10, mardi de 7 h. 30 à 8 hres. Pas de bavures. Aucune perte de temps. Séquences fort bien coupées. Scènes à l'emporte-pièce. Et mardi dernier, le super-héros John Drake, pour une fois, s'est humanisé, était moins stoïque. La musique, la présentation, le côté graphique, voilà toute la différence entre une émission locale et une adaptation américaine bien faite, vivante. La télévision locale a du chemin à faire pour nous présenter de pareils montages. J.-P. S.



## CRITIQUE ARTISTIQUE

Avant de me rendre au cabaret, j'aime bien regarder "Ma Sorcière bien-aimée", à CFTM, le lundi soir, de 8h.30 à 9 hres. Une série bien drôle. J'ai aimé particulièrement la dernière émission pour la morale de l'histoire.

Ginette RENO



**Nous avons peu aimé**

"Golf" (dimanche, 12 juin, 5 h.30 de l'après-midi au canal 12), car si l'idée est excellente de donner des cours de golf pratique avec des invités, l'expert semble trop fat, trop certain de lui. Ce petit côté de sa personnalité est déplaisant. Par contre les conseils sont très judicieux et on se rend compte qu'il connaît vraiment son sport. Sans ce détail, tout serait parfait, car on réussit à intéresser même les non-golfeurs. J.L.



**Nous n'avons pas aimé**

La dernière émission de "Cré Basile" (mardi 7 juin, Canal 10 - 8.30 hres p.m.) Cette nuit de camping sur le terrain de l'Expo, était tout à fait illogique. P.D.

"Les Hommes de demain" (dimanche, 12 juin, 4 h. 30 de l'après-midi au canal 10), car cette première télémission d'une nouvelle série estivale était d'une banalité incroyable.

Sur le thème de la danse, on demandait à trois danseuses à gogo de faire face à quelques membres d'une troupe de folkloristes. Rares étaient les participants qui pouvaient s'exprimer et les questions des animateurs Yves Corbeil et Brigitte Purkhart étaient d'une insignifiance totale. Une demi-heure de nullité. J.L.

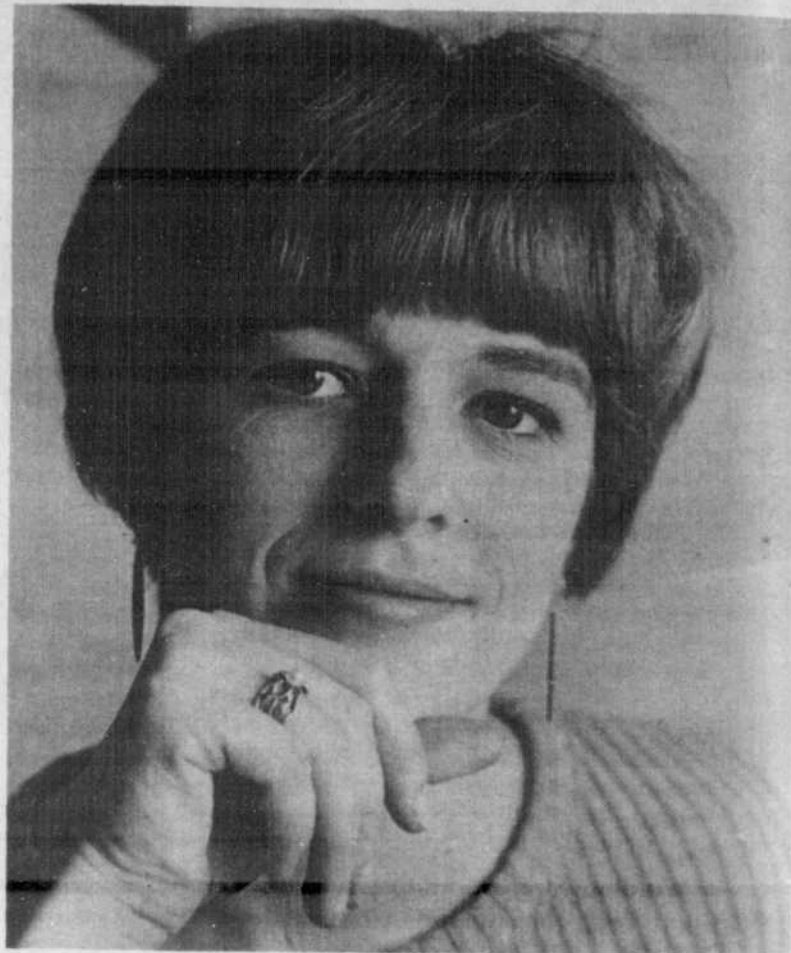


**B. PURKHART** ... del'huile russe.

# LISE MONS

## SCRIPT-GIRL AU 2

Script-girl à Radio-Canada depuis deux ans et demi, Lise Mons nous parle de ses activités professionnelles.



**LISE MONS**, est une femme satisfaite de son métier.

Avant d'être assistante du réalisateur Michel Hébert, elle a été secrétaire du bureau des coordinateurs de R.-C.

En manifestant beaucoup d'intérêt pour le milieu artistique de la télévision, elle devait devenir script pour le Téléjournal.

Mariée depuis 8 mois, elle aime son métier.

-J'aime tout ce qui touche à l'information. Nous devons préparer l'émission en équipe et, ça, c'est quelque chose.

Mon métier représente un travail actif et imprévisible.

Ca devient une occasion de se faire valoir, de montrer sa personnalité et, enfin, une façon de s'extérioriser.

Lise Mons semble satisfaite de la vie et de son travail. Un jour, peut-être, elle aimerait travailler sur des émissions pour... enfants. L'attrait de la famille, quoi.

P.S.

## LU, VU, SU pour VOUS

CHARLES AZNAVOUR porte un corset de cuir et se sert d'une canne noire baguée d'argent. Résultat douloureux de son rôle de casse-cou dans "le facteur s'en-va-t'en-guerre" tourné à Phnom-Penh, au Cambodge: deux vertèbres bloquées.

GRETA GARBO, "la Divine" du cinéma muet, vient de se faire refaire le visage. Elle paraît vingt ans de moins. Ceux qui la rencontrent se demandent qui est cette femme "ressemblant étrangement à Greta Garbo."

Trois femmes, trois enfants, tel est le bilan à ce jour de la vie amoureuse de VITTORIO GASSMAN. Pour épouser Juliette Mayniel (mère du troisième), il fait appel à la sacra Rota, le tribunal suprême du Vatican. S'il obtient satisfaction, Sophia Loren et Carlo Ponti auront bon espoir.

ANTOINE, nouvelle idole des yé-yés de France, garde les cheveux si longs que ses admiratrices tirent dessus pour voir s'ils sont vrais. Il y perd quelques touffes et y gagne une migraine.

STEVE McQueen (Jos Randall de "Au nom de la Loi") donne son opinion sur l'amour: "Si le mariage vous fait rouler en vitesse normale, le coup de foudre, c'est du 200 à l'heure! Gare au virage et à la route glissante!"

VITTORIO DE SICA a demandé et obtenu la nationalité française. Tout cela pour enfin pouvoir épouser la femme qu'il aime depuis vingt-trois ans et qui l'a rendu père de deux beaux garçons. En Italie, il lui était impossible de divorcer avec la première Mme de Sica.

Le secret de la mauvaise humeur saisonnière de Brigitte Bardot: des poussées d'acné dont, jusqu'à présent, on n'a su la débarrasser.

Le chien de SALVATORE ADAMO, un schauzer baptisé "Don Juan", n'a pas compris que son maître soit parti en tournée sans lui. Il a échappé à son surveillant à parcourir (on ne sait comment) une soixantaine de milles avant d'être écrasé par une voiture juste devant le théâtre où Adamo chantait.

GRACE DE MONACO (ex-Grace Kelly) s'ennuyait du cinéma. Son mari, le prince Rainier lui a permis d'y revenir dans un film tourné au bénéfice de la Croix-Rouge.



# Un point c'est tout, avec Monic Nadeau

AU GALA DES ARTISTES

## Les grands oubliés sortent de l'ombre!

Pour la première fois, depuis plusieurs années, j'ai pu regarder le Gala des Artistes avec des yeux neufs. N'étant plus "attachée" à l'un ou l'autre des journaux Péladeau, n'ayant pas participé à l'organisation de cette soirée, quand je me suis assise devant mon poste de télévision, j'étais comme tous nos lecteurs absolument ignorante de ce qui allait se dérouler.

Beaucoup de choses m'ont fait plaisir durant cette soirée. La première image qui s'en dégage se compose de toutes ces têtes qui n'ont jamais été à l'honneur et qui ce soir-là ont reçu des Méritas.

Je pense à Paolo Noel qui oeuvre depuis plus de dix ans, qui a toujours accompli son travail en donnant le maximum de lui-même. Paolo n'a pas d'ennemis... même pas du côté des vedettes du show-biz. C'était le genre à aller son petit bonhomme de chemin. Il était si peu bruyant qu'on l'a peut-être oublié, parfois. Samedi soir dernier, il fut le plus applaudi des récipiendaires de trophées. Sûrement que des centaines de milliers de téléspectateurs se sont réjouis avec lui.

### Antoine ou Brynner

Il y a quelques jours, une station radiophonique, CKVL consacrait toute une émission aux cheveux des émules d'Antoine et d'Edouard. Il semble que la grande querelle parents-adolescents se situe aux niveaux des épaules. C'est le cas de le dire, on coupe les cheveux en quatre.

Une vraie tempête dans un verre d'eau.

Comme si la propreté consistait à se couper les cheveux à tel ou tel niveau des oreilles, de la nuque ou du cou. Comme si le degré de moralité était directement proportionnel à la longueur des crinières. Comme si les bons et les mauvais garçons se divisaient d'après la fréquence de leurs visites chez le coiffeur.

Et si ça leur plaît aux jeunes d'adopter la coupe Napoléon (avant que celui-ci ne devienne empereur) je ne vois pas pourquoi les parents s'en affoleraient, les animateurs d'émissions radiophoniques ou de télévision partiraient en guerre. Je comprends qu'il faut alimenter les discussions mais il y a d'autres sujets plus importants. Que les adolescents copient Yul Brynner, Belmondo ou Antoine qu'est-ce que ça peut faire. Ce sont les adultes qui en font tout un plat. Les jeunes, eux, ne perdent pas de temps à en discuter.

A moins que les parents s'inquiètent de cette mode parce qu'il ont peur que leurs fils leur demande une augmentation d'allocation... pour faire face aux nouveaux frais de mise en pli, permanente etc... Alors là, je comprendrais qu'ils y attachent tellement d'importance.



**GAÉTAN BARRETTE... enfin,** on pense à lui. durant les cinq dernières années, je ne me souviens pas d'avoir lu plus d'un reportage consacré à ce lecteur du Télé-Journal. Et puis, Jen Roger, ce bon bougre qui plaît même à ceux qui n'aiment pas le

genre de chansons qu'il interprète. Et Jacqueline Vézina qui est plus habituée à donner qu'à recevoir.

Aux côtés de ceux-là, il y a eu, bien sûr, les habitués aux honneurs...

Comme je vous le disais au début, c'est peut-être cet élément du Gala des Artistes qui m'a fait le plus plaisir.

Les grands oubliés sont sortis de l'ombre. Ce sont pour la plupart des artisans. Ils sont nécessaires. De plus, abstraction faite de leur métier, ce sont des gentilshommes, des personnalités extrêmement attachantes.

Bravo aux récipiendaires, aux élus...

### Le festival du disque deviendrait international!

Alors que je téléphonais à Jacqueline Vézina pour la féliciter de son Méritas, l'organisatrice du Festival du disque m'a annoncé que cet événement annuel qui a déjà pris une envergure internationale à cause de la chanson thème de l'Expo subirait d'autres transformations.

Jacqueline est en pourparler avec deux stations de télévision (une chaîne française et une anglaise) et il est fortement question que le Festival du disque dépasse largement nos frontières pour devenir le Festival International du disque.

Ces transformations, ces modifications demandent un travail monstre. Comment réussir un Festival International du disque? Comment obtenir la participation de TOUTES les compagnies de disque? Je vous avoue que j'y perds mon latin. Mais ça mijote dans la tête de Jacqueline Vézina. Parions qu'elle réussira à structurer un Festival International du disque et qui sait si, grâce à des satellites relais, la soirée de la remise des trophées ne serait pas retransmise non seulement aux Etats-Unis mais en Europe par Telstar. Avec Jacqueline Vézina, on peut s'attendre à tout.



JACQUELINE VEZINA  
Telstar à son service?

### De gauche à droite

La saison 66-67 sera probablement celle de Monique Lepage et de son associée Elise Pouliot. Non seulement, elles assurent la direction des théâtres de North-Hatley et de Percé (grâce à elles nous pourrions entendre Eva) mais elles se proposent en septembre d'organiser des récitals à la Place des Arts et à la Comédie-Canadienne. Elise Pouliot et Monique Lepage, deux femmes intelligentes, un tandem qui secouera les imprésarios trop bourgeoisement installés. Il y aura de l'action non pas à nos dépens mais pour notre plus grand plaisir. Des bombes comme celles-là, je veux bien qu'on en lance dans ma cour...

J'ai l'impression que Claire Lepage n'a pas fini de faire parler d'elle. Pas tellement à cause de ses chansons mais pour le "show" qu'elle a donné au Gala des Artistes. Il y a eu Janette



CLAIRE LEPAGE  
coiffure toi porter!

Bertrand qui a perdu son soulier, Michel Louvain qui a sangloté et maintenant on ne parle plus que de la coiffure de la Découverte '66. Il y a les "ceusses" qui sont choqués, les "ceusses" qui l'excusent en disant "c'est de son âge" et les "ceusses" (pas tellement nombreux) qui en rient encore...

Bientôt au cinéma Vendôme: Gallia, un film à ne pas manquer. Préparez-vous à la discussion. Les grands magazines français comme Elle, l'Express, Canide lui ont déjà consacré plusieurs reportages, enquêtes, études psychologiques...

Les cinq théâtres d'été ouvriront leurs portes dans quelques jours. Celui de Repentigny présentera "La jument du roi" avec Henri Norbert; celui de Sun Valley: "Réveille-toi chérie" avec Ginette Letondal; celui de North-Hatley "Good-bye Charlie" avec Gisèle Schmidt; celui des Prairies "Les amants terribles" avec Gilles Pelletier; celui de la Marjolaine "Ne ratez pas l'espion" avec Andrée Lachapelle.

# TOUS LES JOURS, 10 TIMBRES

# Gold Star

# GRATUITS

SUR  
LA  
PREMIÈRE  
PAGE



# Le journal de montreal



MISS RADIO-TV flanquée de Lautrec et Asselin.



LAUTREC et Roman, au complet en complet.



DONALD LAUTREC louche vers Scerina, une blonde beauté qui ne louche pas.



ILLUSION d'optique! Denyse n'avait pas vu



DODO à Rod: "Quel est cet animal que l'on nomme hippocampéléphanteaucamélos?"

**MISS RADIO-TV**

AU LENDEMAIN DE SON ELECTION AU TITRE DE MISS RADIO-TV '66, DO-DOMINI-NIQUE-NIQUE INAUGURAIT SON REGNE EN CONVARIANT PLUS DE 75 INVITES CHEZ ELLE, A ASTERVILLE. LES FILLES ETAIENT TOUTES EN BIKINI, LES HOMMES TOUS EN MONOKINI, NE VOUS EN DEPLAISE.

Dimanche après-midi de la semaine dernière, c'était fête. Miss Radio-Télévision avait convié ses ami(e)s à une réception intime pour fêter sa victoire éclatante de samedi dernier.

Parmi les nombreuses personnalités présentes à la réception, on remarquait Aglaé, Christine Charbonneau, Denyse Filiatrault et Nanette Donald Lautrec, Jean Rafa et Tony Roman.

Du monde de la télévision: Yvon Duhalme, créateur de la robe que portait Dominique au Gala, Laurent Larouche, réalisateur du "10", Jean Péloquin, réalisateur de "Toast et Café", et, Rod Tremblay, le "gros" chef d'orchestre.

Un des chevaliers servants de Dodo Emile Asselin parlait "affaires" avec Marc Verreau, imprésario de la nouvelle reine. Il y avait à cette partie de bien jolies invitées.

Parmi celles qui ont bien voulu se poser aux regards du soleil et des mâles, notons: Dodo, présentant

son deux Filiatrault Andrée Ghislaine "Pélo" La pastyle "b Majesté" ses, pas reblague "sujets" filles de "serm Chevalle

# PARTY CHEZ DODO!

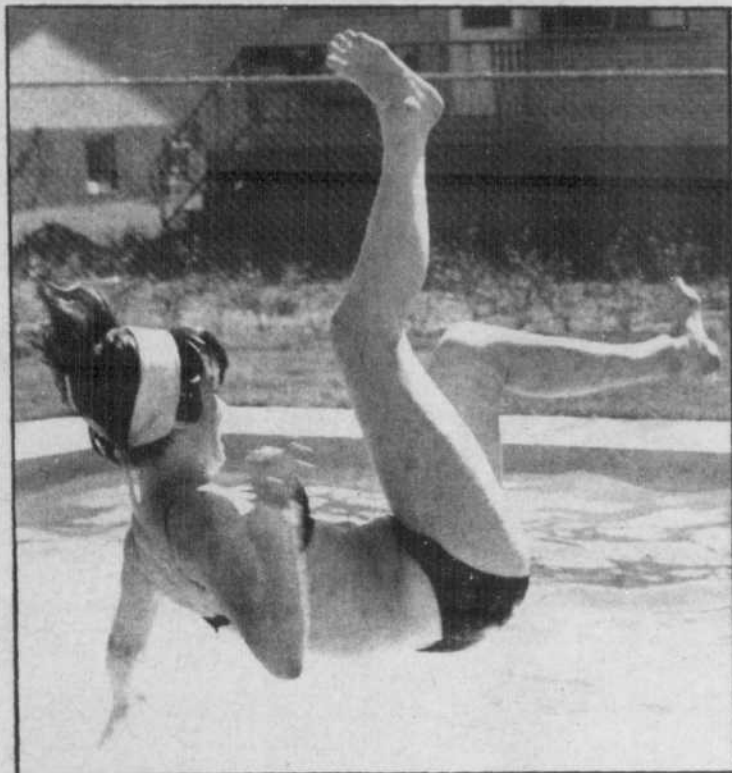
25



Denyse n'avait pas vu le photographe . . .



DODO tient ses invités à l'oeil!



ANDREE MARTIN nous dit: "Allo."

## RADIO-TV DANS SA COUR!

DE SON ELEC-  
TISS RADIO-TV  
QUE-NIQUE  
GNE EN CON-  
INVITES CHEZ  
E, LES FILLES  
N BIKINI, LES  
MONOKINI, NE

di de la semaine  
Miss Radio-  
ses ami(e)s à  
pour fêter sa  
samedi dernier.

ses personnal-  
réception, on  
Christine Char-  
rault et Nanette  
Rafa et Tony

élévision: Yvon  
de la robe que  
Gala, Laurent  
du "10", Jean  
de "Toast et  
blay, le "gros"

servants de Dodo  
"affaires" avec  
présario de la  
ait à cette partie

ont bien voulu  
gards du soleil  
Dodo, présentant

son deux-pièces monarchique, Denyse  
Fillatreault, aussi sexy qu'au Gala,  
Andrée Martin, cousine de Dodo,  
Ghislaine Péloquin, femme du célèbre  
"Pélo" et Gaétane Desroches.

La partie s'est déroulée dans le  
style "bouffonneries de Cour de sa  
Majesté": conversations pas sérieu-  
ses, pas sérieuses du tout; blagues,  
reblagues, mises en boîte des  
"sujets", engueulades de Cour (D);  
filles de compagnies jetées à l'eau;  
"serments de loyauté" des  
Chevalliers.

La reine Dominique y est allée d'une  
séance de photographie, pendant  
laquelle elle a "pris sur le vif"  
ses loyaux valets. Parlant bikinis,  
plusieurs "mâles" paraient dans  
leur maillot à bretelles dernier cri.

Quelques braves se sont rafraîchis  
dans la piscine, la plupart l'ont fait  
avec un verre à la main! Vers 5h.30,  
la reine a servi un buffet froid. La  
Cour s'est régalée et Rod Tremblay  
. . . trois fois, mon Père. Les festi-  
vités royales ont cessé tard dans la  
soirée ou plutôt, tôt le matin.



LA REINE se penche sur un sujet . . . sans doute britannique.



UNE NYMPHE, Gaétane, qui  
sera bientôt tout en nage.  
Remarquez ses cheveux!



AH! LES FRAISES sont fraîches. Mais vive les framboises!

25

25

# ON VEUT BOYCOTTER PIERRE NOLÈS



MALGRE LES RUMEURS, Pierre Nolès et Guy Bertrand restent de grands copains.

Pierre Nolès, s'il continue à chanter, il rencontrera de grandes difficultés. Certaines compagnies de disque, voient d'un très mauvais oeil que Pierre Nolès en plus de produire des disques, se lance dans la chanson.

On projetterait même de lui servir un ultimatum. Ou il produit des disques, ou il ne fait que chanter. Pierre Nolès s'est trop affirmé dans ces deux domaines, les compagnies craignent que s'il réussit comme chanteur, il abandonne complètement la production de disque, ce qui causerait des perturbations à plusieurs compagnies.

D'un autre côté les chanteurs n'apprécient pas que Pierre Nolès se garde de bonnes chansons et de bons arrangements pour lui-même.

On tente de l'acculer au pied du mur, la mafia du disque se resserre sur M. Musique. Rejoint au téléphone Pierre Nolès nous a répondu qu'il n'était pas

question pour lui de céder à quelque chantage que ce soit et que si on ne voulait plus enregistrer ses disques il lui serait très facile de lancer sa propre compagnie.

"Je n'abandonnerai jamais le chant, j'ai été assez longtemps dans l'ombre, j'ai besoin d'un contact avec le public. Quant à la rumeur qui voudrait que Nolès abandonne Apex, il n'a rien préciser.

Cependant nous publions une photo de Pierre Nolès et du directeur de la Co. London, qui en dit long.

## Earl Grant emballé par Rickie Mason

Il y a quelques jours, le célèbre organiste américain, de renommée mondiale Earl Grant tenait la vedette au chic Faisan Bleu.

Rickie Mason se rendit donc pour voir le spectacle et alors que Earl Grant invitait tout le monde à chanter avec lui, il fut frappé par la voix de

Rickie et lui passa le micro à trois reprises. Il fit un bel éloge, sur la scène, de la voix de Rickie. Parlant toujours de Rickie, il se rendra

dans un mois à Philadelphie où il tiendra la vedette au Latin Casino; son gérant est toujours le sympathique Johnny Rougeau.

# LES VENTES O'KEEFE MONTENT



66-62FR

De plus en plus de gens  
exigent O'Keefe!  
ESSAYEZ-LA...AUJOURD'HUI



# LA SEMAINE ARTISTIQUE

par Jean Laurec



**L'HEURE DES COCKTAILS** — Est-ce que les différentes associations artistiques ne se mettront jamais d'accord pour planifier leur travail et enfin seconder les



**MICHEL LOUVAIN . . . pas besoin d'invitation.**

chroniqueurs spécialisés dans le monde des divertissements? Lundi dernier, soit le 13 juin, des organismes conviaient les journalistes du spectacle à quatre

conférences de presse, lesquelles avaient lieu entre quatre heures et huit heures du soir. Comme il est évidemment impossible (pour l'instant du moins) d'être à deux places en même temps, l'ubiquité étant une utopie, il a fallu choisir. Dans mon cas, CJMS et le Théâtre de la Marjolaine ont eu gain de cause, m'obligeant ainsi à reléguer à l'ombre "la Nuit des étoiles" et le Théâtre de la Place Ville-Marie. Et le mardi après-midi, c'était la paix et la tranquillité. Alors qu'avec une planification ou une régie (le mot est à la mode) des conférences et cocktails de presse, il aurait été si facile de répartir ces rencontres officielles. Mais comme chaque organisme refuse la discussion et la collaboration, certains en souffrent.

\*\*\*

**OPERATION C.J.M.S.** — On conviait les journalistes aux bureaux de C.J.M.S. pour annoncer "O.V.", c'est-à-dire "Opération Vacances" que M. GILBERT HERARD considère comme "une innovation qui créera certainement un précédent dans l'histoire de la radiodiffusion au Canada et même ailleurs." Vous trouverez dans une autre page en quoi consiste exactement ce projet qui semble si fantastique. Pour ma part, écoutant C.J.M.S., à l'occasion, il faut bien le dire, je m'interroge. Tous les matins, de 6h. à 9h., on confie à JACQUES DESROSIERS la tâche d'éveiller les auditeurs de ce poste, le sourire aux lèvres. Jacques est un grand copain, mais je doute qu'il

puisse, à l'instar d'YVAN DUCHARME, se lever à temps chaque jour. De plus, lui laissera-t-on entière liberté de parole? Si oui, il détruira en une semaine, sinon en deux jours, toute la politique établie par C.J.M.S. depuis déjà quelques années. Si on rédige les textes de Jacques Desrosiers et qu'on les enregistre à l'avance, on perd et sur l'actualité et sur sa



**YVAN DUCHARME . . . pourquoi lui en veut-on?**

spontanéité. Et Jacques Desrosiers y perd en prestige, car à ce moment-là, il ne peut être comparé à Yvan Ducharme qui est l'un des rares à C.J.M.S. à jouir d'une liberté assez grande.

**PARTIE, LA MARJOLAINE** — Au moment où vous lirez ces lignes, la gentille MARJOLAINE HEBERT nous aura quittés . . . pour nous attendre et nous recevoir chez elle, à Eastman, à son théâtre qui ouvre ses portes samedi le 25 juin. Lundi, le 13, elle nous recevait au Beu-Kiri, rue Windsor, pour rencontrer les principaux responsables de la nouvelle comédie musicale "Ne ratez pas l'espion" qui mettra en vedette, on le sait, ANDREE LACHAPPELLE, PIERRE THERIAULT, GUY SANCHE, ISABELLE CHOVALIDZE, PHILIPPE ARNAUD, etc. Vous y verrez du James Bond apprêté au yéyé.

\*\*\*

**ON ACHEVE** — Le producteur et réalisateur MARTIN GREEN, de Evergreen Film Productions of Quebec, m'apprend qu'il achève le montage du film "Des pas dans la neige" et que les résultats dépassent ce qu'il imaginait. Les couleurs sont excellentes et les prises de vue de GUY DESBIEN merveilleuses. On sait que ce film sera distribué dès le début d'octobre par Allied Artists (soit CLAUDE GIROUX) à travers le monde entier. Un film dans le vent produit au Québec.

\*\*\*

**"JE NE ME RENDAIS PAS COMPTE"** — Ce sont les propos de DOMINIQUE MICHEL, lundi matin: "Après avoir reçu mon trophée, il paraît qu'on m'a interviewée. Je ne me souviens même pas de ce que j'ai dit. J'avais d'ailleurs l'impression que c'était REAL GIGUERE qui me posait les questions et on m'a appris que c'était RAYMOND LEMAY. C'est dire à quel point j'étais énermée. C'était un rêve merveilleux qui m'arrivait que jamais je n'aurais cru possible."

\*\*\*

**TOUJOURS POPULAIRE** — Au Bal de nuit qui suivait le



**JACQUES DESROSIERS . . . Spontanéité ou tout cuit?**

Gala des Artistes, MICHEL LOUVAIN a voulu voir si sa popularité était toujours aussi grande. Il a donc décidé de pénétrer dans la salle de bal sans son invitation pour voir si on allait le refuser . . . ce qui n'est évidemment pas arrivé. Il faut dire que le comité de réception était composé de ROGER LHOUMEAU et LOUISE SAVOIE qui connaissent évidemment "Monsieur Radio-Télévision 1965."

\*\*\*

**QUE SE PASSE-T-IL?** — Il est surprenant de voir le directeur d'une compagnie de disques critiquer un de ses poulains publiquement dans un journal. C'est pourtant ce qui vient d'arriver alors que JACQUES MATTI juge sévèrement et très-les agissements d'YVAN DUCHARME. Qu'est-ce que ceci signifie? Sur ce point, le créateur des Insolences d'un téléphone se refuse à tout commentaire. Attendons les événements, car il est certain qu'avec Matti et Ducharme, ça ne restera pas là.

## UNE AUTRE GAGNANTE DES ÉPICERIES RICHELIEU



Mme Claude Girard, 8680 rue Dubuisson, à Montréal, gagnait une magnifique FORD 1966 lors de la télémission "Variétés Richelieu" du mercredi 25 Mai dernier. Son épicier M. J. Torti propriétaire du Marché R. Alarie Ltée, 8720 Dubuisson, Montréal, lui remet les clefs.

# BENOIT GIRARD: ÉPUISEMENT TOTAL!

L'excellent comédien, Benoît Girard vient de faire un court séjour à l'hôpital afin d'y subir certains examens.

Nous apprenons, heureusement, qu'il n'est pas gravement malade.

Après une saison épuisante, il est normal qu'un comédien soit épuisé. C'est le cas de Benoît Girard.

Il devra se reposer un peu plus qu'à

l'ordinaire cet été.

Il ira passer les mois de vacances sur sa ferme, ne revenant à Montréal que pour le travail urgent.

Lorsque l'automne arrivera, Benoît Girard sera resplendissant de santé et en pleine forme.

Pierre DAIGNAULT



BENOIT GIRARD... un épuisement physique total l'oblige à un certain repos.

Gagnez des prix à ...

**OKQV**

GRAND PRIX  
CETTE FORMIDABLE

**PEUGEOT**

Alouette 404 Super Luxe

Fougueux sedan à 4 portes, spacieux, cinq places avec équipement de luxe et de sécurité. Toit coulissant.



GARANTIE TOTALE  
50,000 milles  
ou 2 ans

Vendue à Québec par  
GARAGE ST-JEAN INC.  
190 rue St-Jean, Québec,  
Tél.: 524-3591

ENTREZ DANS LE JEU  
"LES VAINQUEURS"

Réclamez et conservez précieusement votre numéro  
passe-partout

Écoutez toujours

1 2 8 0

**OKQV**

QUÉBEC  
partout... pour tous

## LE GÉRANT DE FRANK SINATRA JR GÉRANT DE Yolanda Lisi?

Lorsque Frank Sinatra Jr. fit une apparition à Jeunesse d'Aujourd'hui lors de son séjour dans la Métropole, Yolanda Lisi faisait également partie de cette émission. Le gérant de Frank Sinatra fut emballé par la voix de Yolanda et lui fit des offres très intéressantes pour travailler aux États-Unis.

Aussitôt son disque terminé, Yolanda le lui enverra et probablement que très bientôt elle se rendra aux États-Unis discuter d'affaires. "Mon grand rêve se réaliserait" dit Yolanda Lisi.



YOLANDA LISI... enfin sa chance chez nos voisins?

## Pascale Faubert perd son père!

Le 5 juin dernier, Pascale Faubert subissait la pire épreuve de sa vie: la perte de son père. Elle tient à remercier les artistes suivants: Jen Roger, Rosita Salvadore, Jeannine Lévesque, le pianiste Guy Lévesque, France Joël, Chantale Vallée, Normand Salva, Claudette Henry, Michel Caron, Pierre Doray, sa compagnie de disques Franco-Disques et enfin tous ceux qui lui ont témoigné de la sympathie dans cette dure épreuve.

Un gros merci du fond du coeur.



PASCALE FAUBERT... remercie ses amis.

### MODÈLES DEMANDÉS

Réguliers ou dans vos temps libres. Augmentez vos revenus. L'expérience n'est pas nécessaire, une bonne volonté suffit. Tous les âges, toutes les tailles sont bienvenus (homme et femme.) Écrivez à...

Quebec Art & Beauté

847, 3e rue, QUÉBEC, 3 P.Q.

## MARC GÉLINAS PÊCHE

Marc Gélinas est présentement en vacances pour une période de deux semaines, dans la région du Lac Saint-Jean.

Il a choisi cet endroit pour s'adonner à son sport préféré, la pêche. Aussitôt revenu il terminera son microsillon pour le compte de la compagnie Jupiter, qui sera en vente au mois d'août.

En plus, il projette d'effectuer un autre voyage en Europe en octobre prochain, pour remplir un engagement.

**Robol**

Une ou deux  
ROBOL ce soir -  
effet demain matin

**CONSTIPATION**

# GAËTAN BÉNIC

RÉALISATEUR:  
À cause de ses  
invités choc,

## "TIREZ SUR L'INVITÉ"

devient le quart d'heure-tv le plus populaire



GAËTAN BÉNIC, un réalisateur soigneux.

Photos-reportage de PIERRE SIMARD.

Tous les lundis, à 10h30 p.m., un invité, connu du téléspectateur de Télé-Métropole, s'assoit face à Pierre Marcotte et les caméras pour répondre aux questions pertinentes du public. Les questions sont posées après la fin de chaque émission, pour la semaine suivante, au moyen du téléphone.

Après l'enregistrement de chacun des appels téléphoniques, notre réalisateur fait le choix des appels qui seront entendus par l'auditoire le lundi suivant.

### Choix des invités

Il est entendu que le choix des questions posées par téléphone doit se faire, en raison du nombre impressionnant d'appels et de l'intérêt que représente chaque question. Mais, le choix dont nous voulons parler est celui des invités. Les critères de M. Bénic se basent sur l'actualité, l'importance de l'invité, et la popularité de ce dernier.

connaît pas d'avance les questions qui lui seront demandées provoque en elle une certaine émotion visible et... imprévisible. Selon le tempérament de l'invité, ce dernier prend la chose avec humour ou... férocité (!).

### Pourquoi l'émission plaît

L'émission a beaucoup de popularité parce que les téléspectateurs ont rarement la chance de poser directement, aux artistes, les questions de leur choix. L'envers de la médaille, c'est que les personnalités invitées ont, elles aussi, la possibilité de répondre d'une manière tout aussi directe.

D'autre part, le fait que la personne interviewée ne

**228,000  
FOYERS**

Parmi les invités qui ont fait sensation à l'émission, on peut noter: Béatrice Picard, Huguette Proulx, le Père Ambroise, Réal Giguère, Gratien Gélinas et Daniel Johnson. Il est à remarquer que 35 invités, de toutes occupations, sont passés à l'émission qui touche 228,000 foyers.

Gaétan Bénic demeure soucieux des réactions possibles du public vis-à-vis les gens invités à la télémission. Sa conscience professionnelle s'étend aussi à la réalisation de son autre émission, "Face à face".

Misant sur les réactions prévisibles du public vis-à-vis certaines personnalités populaires, Gaétan Bénic, jeune réalisateur du Canal 10, suscite chez les téléspectateurs un intérêt tel que "tirez sur l'invité" est devenue l'émission de 15 minutes la mieux cotée de la télévision.



BEATRICE PICARD a donné de bonnes répliques.

### Que vienne l'été

A compter du 12 juin, "Tirez sur l'invité" passera sur les ondes le dimanche soir de 10h30 à 10h45.

Durant la saison estivale, M. Bénic réalisera également "Pour hommes seulement", "M. Banco" et "Le coin du disque".

Réalisateur à CFTM depuis seulement 10 mois, Gaétan Bénic nous réserve, sans doute, quelques surprises pour l'automne prochain.

Lui, y connaît ça...



sa bière, y a rien qui **Labatt!**

Son métier de dessinateur industriel, il le connaît bien. Comme tant d'autres, il aime bien son travail et il en est fier. Quand vient le temps de choisir sa bière, là aussi il sait ce qu'il fait. Il sait que la "50", c'est une vraie bonne bière, une bière parfaite. Lui... y connaît ça!



GRATIEN GÉLINAS y est allé de son suspense.

25

25

25



**UN PEU BEAUCOUP**

*nouveau quiz avec  
Jacques Morency*

**JEUDI 10 heures p.m.**



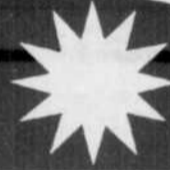
**CFTM-TV**



**À VOTRE SERVICE MADAME**

*magazine féminin avec  
Serge Bélair*

**LUND. AU VEND. 11 heures  
a.m.**



**CFTM-TV**



**L'ECOLE DU BONHEUR**

*avec Janette Bertrand*

**LUNDI au VEND. 11h. 30 a.m.**



**CFTM-TV**



**LE GRAND MANITOU**

*avec André Cailloux*

**LUND. au VEND. 11h. 45 a.m.**



**CFTM-TV**



## ... et les autres!

**AHI LA BELLE SOIREE!** — Selon ses amis (!?), Marie Savard n'est pas une invitée de tout repos... même s'il lui arrive de dormir au nez de ses hôtes.

**N'EST PAS VEDETTE QUI VEUT** — On l'avait pourtant annoncé à grands coups de publicité, ce premier 45 tours d'Andrée Lalonde. Est-il enfin sur le marché? Dans un cas comme dans l'autre, il ne fait pas beaucoup de bruit!



M. SAVARD  
... dort!

Y. LISI  
C. ossozi

**"MOI ITOU, J'EN VEUX UN!"** \* Yolanda Lisi est bien déçue de ne pas avoir reçu de trophée lors du récent Gala des Artistes. Voyons, Yolanda, un trophée, pourquoi? Tu as reçu le "Prix Citron", cette année; il n'y en a pas beaucoup qui peuvent en dire autant!

**UN P'TIT PAS A GAUCHE** — Après avoir joué d'une certaine renommée avec son interprétation d'"I", Pascal Desgranges tente de se diriger vers la boîte à chansons avec quelques monologues et chansons fantaisistes.

**COUCOU! C'EST MOI** — Pour la saison estivale, c'est un revenant, (aucune allusion à son teint) Jean-Claude Leblanc, qui réalisera l'émission "Jeunesse à Gogo".

**OU SONT-ILS DONC?** \* Que deviennent Jacques Blanchet et Jean Marc?

**TEMPS QUE CA SORTE!** \* Le 45 tours de Christine Char-

bonneau et Roger Joubert est enfin sur le marché.

**PETIT POISSON DEVIENDRA GRAND** — Dernièrement, dans un hebdomadaire, on lisait que Pierre Calvé venait de s'acheter une magnifique maison et un splendide bateau. En fait, il vient de s'acheter une toute petite maison, à Préville, et il envisage l'achat éventuel... d'une chaloupe.

**CHACUN SON TOUR** — Il y a quelque temps, le réalisateur des "Belles Histoires" a envoyé Camille Ducharme à la salle de maquillage (R.C.) avant de le laisser photographier. Mais faut croire que les réalisateurs ne sont pas trop influents à la salle de maquillage, car on a dit à Monsieur Ducharme: — "Chacun son tour". Alors, il est reparti avec sa peau blême et son nez lustré...

**UN P'TIT PEU D'ARGENT** — Beaucoup moins d'artistes acceptent de travailler chez Clairette, car les salaires sont les mêmes maintenant qu'aux débuts du règne de la mère Supérieure.

**COMMENT VONT LES AFFAIRES?** Andrée d'Amour a-t-elle toujours sa boutique de chapeaux?

**BYE! BYE! Babie!** — Une future disparue du petit écran: Margot Lefebvre.

**POUSSE PAS TROP FORT!** — Les deux plus grands menteurs de la colonie artistique sont toujours Joel Denis qui reçoit 75 téléphones par jour de réalisateurs et André Lejeune qui reçoit un cachet 2 fois supérieur à celui qu'on offrait à Germaine Dugas pour animer "La Catalogne".

**A QUI LE TOUR?** — Une jeune journaliste, qui ne se fie pas à sa mémoire, inscrit scrupuleusement toutes ses

# Jacques Matti et la mort du petit cheval

(avec la collaboration involontaire d'Hervé Bazin)

Fougueux comme un étalon, Jacques Matti nie farouchement la débandade probable et prochaine de son bel écurie de 42 poulains et pouliches qui seraient sous peu sans palefrenier si la rumeur voulant que "Fantastic" croule s'avère fondée.

Avez-vous déjà lu un livre en vous disant qu'il avait été écrit pour une personne de votre connaissance? N'importe qui. A votre choix.

Je fais souvent l'expérience et, croyez-moi, cela change complètement l'optique du lecteur. On a l'impression de lire un autre ouvrage.

Ces jours derniers, j'ai relu "La mort du petit cheval" d'Hervé Bazin... en pensant que ce livre avait été écrit en fonction de Jacques. C'est un horizon absolument nouveau.

Voulez-vous tenter l'expérience avec moi? Voyons ensemble, un paragraphe de ce livre:

— Raté, complètement raté! Il n'a même pas l'air de souffrir le pauvre homme. Et les pieds? ... Vous avez vu les pieds? Ca n'a jamais été des pieds de crucifié, on dirait qu'il fait des pointes.

aventures amoureuses sur une liste qui ne la quitte jamais. L'autre nuit, elle oubliera ses "notes" sur la couche du dernier partenaire en liste.

**"Quoi qu'a FAIT LA? — Que faisait donc Réal Giguère chez l'"Union Nationale" le soir des élections? Y était-il parce qu'il est le frère de Roland ou parce qu'il n'était pas payé?"**

**L'AURA, L'AURA PAS...?** — Antoine a un contrat d'exclusivité avec Radio-Canada et pourtant Laurent Larouche prétend qu'il aura Antoine à "Jeunesse d'Aujourd'hui" ... et que c'est signé, aussi!

**UN, DEUX, TROIS...** — Gilbert Comtois, déjà propriétaire d'une boîte à Chansons à la Barre 500, ambitionne d'ouvrir une discothèque dans le même établissement et quelques autres sur la Rive-Sud.

**PAS FIER DE TOI, TI-JEAN!** — Me Alban Flamand, de nature toujours libéral, quoi qu'on en pense, m'a dit que le plus grand désappointement de sa vie (50 ans, au moins) a été la réaction incompréhensiblement orgueilleuse et infatuée de son petit-cousin Jean Lesage, devant la défaite.



J. DENIS  
... veritas?

J. COUTU  
... actions.

**ADIEU, VEAUX, VACHES, COCHONS...** Après des adieux en trémolo, Jacques Duval est revenu au Coin du Disque. Etait-ce une farce? Et qui devait-elle faire rire?

**DEUX DANS TROIS A FINIR** — Une lutte serrée oppose Mimi d'Estée et Andrée Boucher. L'enjeu: la couche conjugale d'Andrée Boucher et Serge Deyglun. Madame d'Estée affirme qu'elle acheta l'ameublement de son fils, Serge Deyglun, alors qu'Andrée assure que cet



R. GIGUERE  
... U.N.?

"ustensile conjugal" a été payé de ses deniers.

**TOUS LES DEUX...** Claude Stében et Shirley Théroix seront les vedettes d'une télémission commanditée, probablement à Radio-Canada... selon le bon plaisir des commanditaires.

**LA BONNE BOURSE** — Un sport, une passion profitable pour Jean Coutu: la bourse. Il est un des plus importants actionnaires du "Labrador Cie". Tous les jours, il vend, il achète. La première chose qu'il fait le matin, il regarde "si ça monte ou si ça descend".

**LA BELLE QUE VOILA** — Depuis que des sadiques se sont intéressés à sa fille à la suite de la parution d'une de ses photos, Andrée Basilière refuse catégoriquement de la laisser photographier.

**SIGNE POUR MOI** — On se demande la raison de l'association Monique Lepage \* Elise Pouliot? Très simple. Il y a quelques années, la compagnie de théâtre fondée par Lepage faisait faillite. Elle ne peut donc

plus signer; il lui faut un homme de paille (doit-on dire une femme de paillette?): Elise Pouliot.

**JEAN MORIN, RENDEZ SERVICE A L'HUMANITE:** — Si jamais vous tentez à nouveau ce tour de magicien (couper une fille en deux) que vous avez présenté à "Réal Giguère Illimité", dernièrement, prenez Ingrid Saumart. Surtout, ne la manquez pas, coupez-la bien. Ca fera plaisir à bien des gens.

**C'ETAIT-Y BEN LUI!** \* — Lors du dernier Gala des Artistes, on a remis un trophée à Georges Bouvier pour son rôle du Père Chevron (!?!). C'est beau, bien beau mais c'est Maurice Beaupré qui joue le rôle du Père Chevron!

**VENTRE CREUX N'A PAS D'HEURE** — Depuis quelques jours, un mauvais plaisant se faisant passer pour le réalisateur Laurent Larouche réveille les artistes en pleine nuit en leur demandant de lui préparer un repas car il meurt de faim!

**DETESTABLES** — L'attitude clownesque de Louvain pour remettre son trophée à Olivier Guimond; la diction de papier-mâcher de Mariette Lévesque qui se dit comédienne; le cabotinage de Claire Lepage. Un service à rendre à cette dernière si vous l'aimez: une bonne fessée et une bonne douche froide pour la ramener sur la terre.

SALUTI!



CLAIRETTE  
... mater!

## Où est rendu l'horaire des films?

Avec sa nouvelle formule, TéléRadiomonde a dû faire disparaître certaines chroniques, désappoyant quelques-uns de nos lecteurs, dont Mademoiselle Louise Cloutier, 6248 — 25<sup>ème</sup> ave. Rosemont, à Montréal.

"Je ne sais pour quelles raisons vous avez supprimé votre horaire des films de la semaine. Je trouvais cet horaire très intéressant. Je sais que vous l'avez remplacé par le cinéma qui me passionne, et je ne voudrais pas voir ces nouvelles pages rayées de vos cadres. N'y aurait-il pas possibilités de garder les deux?"

Comme le Journal des Vedettes publie l'horaire le plus complet de toutes les émissions de télévision, y compris les films, ne voulant pas faire double emploi, nous avons préféré rayer l'horaire des films de notre journal, afin de faire plus de place pour la nouvelle.

## Adoptez une brassière À LA MESURE DE VOTRE POITRINE



Si rien ne vous va, **SPLENDIDE** fera pour vous des merveilles. Tout en vous procurant un confort parfait, elle vous fera la plus jolie poitrine. Le secret? **SPLENDIDE** est fabriquée sur mesure, et met en valeur la courbe naturelle de vos seins. — Modèle court ou long, choix de couleurs et de tissus.

Un seul magasin  
**LA BRASSIÈRE**  
*Splendide* INC.

3580, rue Masson, Montréal Tél.: 727-8210

## "Soyez bonnes perdantes"

Quelques lecteurs ont protesté récemment, disant que notre concours concernant Miss Radio-Télévision n'était pas juste. Madame Géralda Bouchard de Jonquière n'est pas du tout de cet avis.

"Je veux répondre à Madame Francœur et Cie afin qu'elles apprennent à être bonnes perdantes. Je ne crois pas que votre concours soit injuste. Il y a longtemps que je vote, et rarement ma candidate a été élue; pourtant, je ne me suis jamais vengée. J'espère que vous ne vous êtes pas abaissées à huer Dominique Michel. Elle est une de nos meilleures artistes, tout comme Monique Leyrac. Toutes les deux ont beaucoup de talent. Laissez le public décider laquelle des deux est la plus populaire."



**MONIQUE LEYRAC** a sûrement accepté la défaite avec le sourire.

Le public a choisi "Dodo" ce qui n'enlève rien à la popularité de Monique Leyrac.

## Les Couche-Tard reviendraient



**LES COUCHE-TARD**, Jacques Normand et Roger Baulu, reviendraient à l'horaire l'automne prochain.

Récemment, nous annoncions en primeur que la populaire télémission "Les Couche-Tard" ne reviendrait pas à l'horaire l'automne prochain. Nous recevons une lettre de PierrePetel, chef du Service des Emissions de Variétés.

"J'ai remarqué, non sans joie, un regain d'intérêt pour notre travail dans votre journal. Aussi, vous pouvez compter sur ma collaboration la plus entière pour les renseignements que je pourrais vous suppléer au besoin. Ainsi, une manchette comme "Les Couche-Tard disparaissent" n'aurait pas paru si vous l'aviez vérifiée avec moi."

Nous tenions cette nouvelle de Jacques Normand. Elle n'était peut-être pas fondée. Mais notre article a pu accélérer les pourparlers entre Radio-Canada et les animateurs, c'est tant mieux, car "Les Couche-Tard" est une des télémissions préférées du Québec.

## Kim avait bien raison



**CLAUDE VALADE** en vedette à Radio-Canada.

Dans un récent article, notre collaboratrice Kim Laurie donnait son opinion sur la chanteuse Claude Valade. Un de nos lecteurs qui signe tout simplement Paul, est entièrement d'accord avec elle.

"Vous aviez raison au sujet de Claude Valade en disant qu'elle laisse loin derrière elle les autres chanteuses. Félicitations pour votre franchise. Il a suffi d'un Music-Hall pour maintenant la voir à toutes les semaines à Radio-Canada".

Tant mieux pour Claude Valade, elle le mérite bien.

## Dr. Kildare s.v.p.

Madame Gina de Montréal attire l'attention des directeurs de nos postes de télévision sur une émission qu'elle aimerait voir à l'affiche du petit écran.

"Certaines émissions de T.V. débutent avec la saison d'été. Pourquoi ne passe-t-on pas la série "Dr Kildare" avec Richard Chamberlain, en français? J'aimerais que vous publiiez ma lettre pour que les directeurs des postes lisent cette suggestion"

Voilà, le message est fait.

## institut audet enr.

Etudes par correspondance



COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4<sup>e</sup> à 9<sup>e</sup> année  
COURS COMMERCIAL et GENERAL de 10<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup> année  
COURS ANGLAIS 1<sup>er</sup> au 4<sup>e</sup> degré  
\$5.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS  
Examens et diplôme. Manuels fournis  
DEBUT DES COURS LE 1<sup>er</sup> JUILLET

INSTITUT AUDET C.P. 158, Dépt 105 Limoilou, Qué. 3

# Votre HOROSCOPE

25

(et celui des artistes) par le professeur TOK

SACHEZ AUJOURD'HUI

CE QUE VOUS RÉSERVENT LES ASTRES

**CETTE SEMAINE**



**LA SEMAINE DERNIÈRE, ROGER BAULU**

se trouvait dans une situation assez intrigante. Né le 28 février, Roger Baulu est un "Poisson" et il sait qu'il ne devait prendre aucune décision hâtive dans l'affaire des Couche-tard ou l'achat de nouveaux postes de radio. Il s'est donc contenté de réfléchir.

21 MARS  
20 AVRIL  
**BELIER**

Examinez attentivement les propositions qui vous seront faites cette semaine. Une lettre venant d'un ami pourrait facilement répondre à vos aspirations professionnelles. Seule votre rapidité pourrait mettre toutes les chances de votre côté si vous entreprenez des projets. En amour, tranquillité. 4 avril: anniversaire de Thérèse Cadorette.



21 AVRIL  
21 MAI  
**TAUREAU**

La vie sociale vous est favorable cette semaine de même que la consolidation de vos liens amicaux. Un programme précis vous serait utile pour ne pas arriver à certaines confusions. Vous saurez trouver la lumière qui éclairera les principaux problèmes qui vous harcèlent depuis déjà quelques semaines. 4 mai: anniversaire de Claudette Bergeron.



22 MAI  
21 JUIN  
**GEMEAUX**

Semaine faste, très favorable à la réalisation de vos projets personnels. Le milieu amical sera particulièrement sensible à votre influence. Gardez-vous toutefois de vous engager dans une politique qui menacerait de compliquer votre vie. D'utiles confrontations vous serviront dans l'exécution de vos projets. 5 juin: anniversaire de Normand Hudon.



22 JUIN  
23 JUILLET  
**CANCER**

Semaine heureuse pour l'ensemble de vos activités. Des décisions vont indirectement servir vos aspirations secrètes. La fermeté sera votre meilleur atout pour ramener la chance dans votre camp. Ayez toutefois la sagesse de ne pas aggraver les choses par excès et tenez compte de la bonne volonté des autres. 5 juillet: anniversaire de René Lecavalier.



24 JUILLET  
23 AOUT  
**LION**

Si vous donnez votre pleine mesure, une certaine compétition se terminera à votre profit et avantage. Dans votre groupe intime, des efforts vont dissiper les derniers malentendus et de nouveaux projets deviendront possibles. Quelques questions concernant votre vie devraient être solutionnées. 3 août: anniversaire de Lise Duval.



24 AOUT  
23 SEPTEMBRE  
**VERGE**

Si vous poursuivez des objectifs concrets, vous vivez en ce moment une période relativement harmonieuse et encourageante. N'abandonnez pas les projets que vous projetez pour un avenir assez lointain, car les décisions peuvent se prendre beaucoup plus rapidement que vous ne pouvez l'imaginer... 3 septembre: anniversaire de Françoise Faucher.



24 SEPTEMBRE  
23 OCTOBRE  
**BALANCE**

Semaine agréable quoique sans événement très significatif pour vos projets. Tout ne sera pas parfait dans le domaine sentimental et vous risquez, dans un moment d'impatience, d'entrer en conflit avec votre entourage et surtout avec la personne aimée. Tâchez donc de contrôler vos sentiments. Le 28 septembre: anniversaire de Robert Gadouas.



24 OCTOBRE  
22 NOVEMBRE  
**SCORPION**

Les événements servent vos projets et vous possédez d'excellentes dispositions pour les situations inattendues qui surviendront. Une affaire sentimentale se dessine lentement, mais pour l'instant, il serait nettement profitable de jouer la carte de la prudence que vous avez la chance de posséder. 12 novembre: anniversaire d'Eve Gagnier.



23 NOVEMBRE  
21 DECEMBRE  
**SAGITTAIRE**

Votre conduite en affaires gagnera en précision et en objectivité. C'est dire qu'au courant de la semaine, vous avez la chance de conclure vos démarches avec plus de profit qu'à l'ordinaire. Il faut faire passer aux actes si vous voulez que votre ambition soit un jour satisfaite. Evitez les lenteurs. 3 décembre: anniversaire de Muriel Millard.



22 DECEMBRE  
20 JANVIER  
**CAPRICORNE**

Ayez la souplesse nécessaire et faites toutes les concessions pour arriver à la réalisation des projets que vous poursuivez depuis fort longtemps. Le pessimisme ne justifierait en aucune circonstance toutefois une décision prise pour une raison sentimentale plutôt que pour des motifs d'affaires. 5 janvier: anniversaire de Marthe Thiery.



**LA SEMAINE PROCHAINE...**

Les anniversaires astrologiques de:

- ★ Yvon Thiboutot
- ★ Suzanne Lapointe
- ★ Jacques Labrecque
- ★ Jacques Desrosiers
- ★ Denis Harbour
- ★ Madeleine Cross
- ★ Raymond Lévesque
- ★ Raymond Laplante
- ★ André Fontaine
- ★ Paulette de Courval
- ★ Robert L'Herbier
- ★ Guy Provencher



RAYMOND LEVESQUE

21 JANVIER  
19 FEVRIER  
**VERSEAU**

Une bonne ambiance règne dans votre entourage et vous ferez au cours de la semaine des rencontres intéressantes qui pourraient aider à la réalisation de certaines de vos idées. Du côté sentimental cessez de chercher midi à quatorze heures et soyez réaliste. Ne demandez pas trop à la personne de l'autre sexe. 2 février: anniversaire d'Hubert Loïsele.



20 FEVRIER  
20 MARS  
**POISSON**

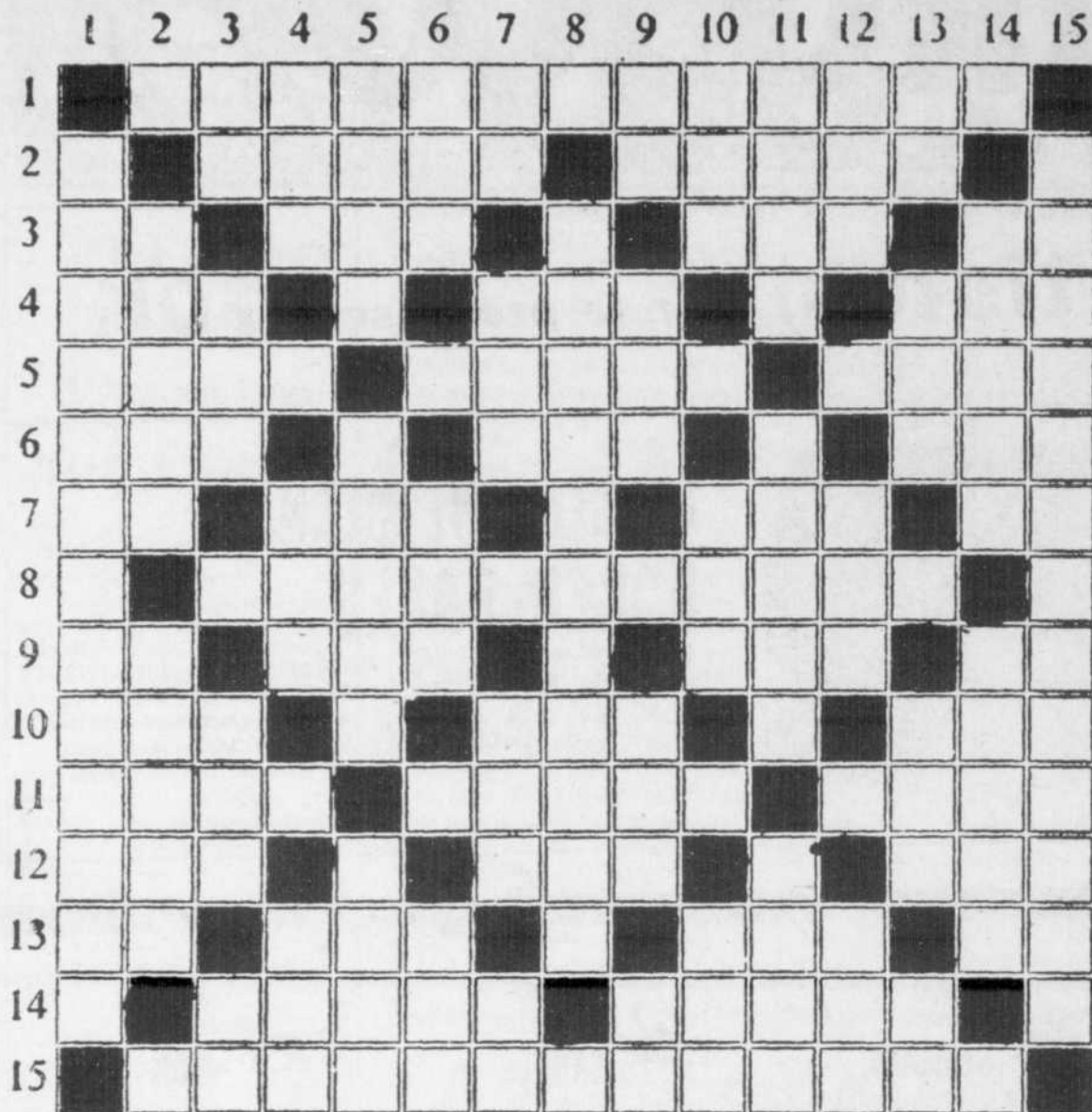
Prenez garde à certaines erreurs que vous pourriez facilement commettre cette semaine en affaires, car les astres ne vous sont pas trop maléfiques pour l'instant. N'essayez donc pas de surpasser vos adversaires par des coups d'éclat ou des gestes d'une témérité dangereuse, vous ne pourriez gagner. 3 mars: anniversaire de Billy Mason.



25

25

# Les Mots Croisés de



## PROBLÈME No. 231

### HORIZONTALEMENT

- 1-Jeu qui consiste à jeter un objet au milieu d'enfants qui cherchent à l'attraper.
- 2--Stérile - Facile
- 3-Soleil - Homme ignorant - Tamis - Soeur.
- 4-Nom de deux chaînes de montagnes - Mesure agraire - Faculté de voir.
- 5-Cyclade - Reconnaissances verbales ou écrites - Jeu de quilles.
- 6--Béante - Marque le pluriel - Prén. fém.
- 7--Article - Gros perroquet - Sert à lancer des flèches - Unit les parties du discours.
- 8-Réduira un métal en menus grains.
- 9-De l'espagnol - Sur - Rivière de l'Asie Centrale - Conseil de la reine.
- 10-Maison de ferme - Froment - Colère.
- 11-Cri des bacchantes - Sur les côtes de Belgique, et du nord de la France, légume desséchée et mise en culture - Anciens recueils de la ville de Paris.
- 12-Clair - Ote la vie - Voir (anglais).
- 13-Equerre - Vase de terre ou de métal - Saint (espagnol) - Dans.
- 14-Etables à porcs - Maire de Québec.
- 15-Etat de la fleur avant son épanouissement.

### VERTICALEMENT

- 1-Balancement sacradé (pl).
- 2-Marque de civilité - Délayée.

- 3-Coup de baguettes - Bière anglaise - Dénué d'esprit - Consonnes.
- 4-Du verbe aller - Port dans l'île de Ré - Auteur des "Histoires Extraordinaires".
- 5-Donne une seconde façon aux terres - Profond, - Exprimant le bruit de la chute.
- 6-Petit poème - Vieillesse - Même.
- 7-Voyelles - Prière - Différent du pied - Pron. pers.
- 8-Celui qui sépare la farine du son.
- 9-Adv. de lieu - Obtint - Epoque - Conseil du roi.
- 10-Fleur - Pacha de Janina - Mesure algérienne.
- 11-Fils d'Isaac - Croissant dans les lieux humides - Epoux.
- 12-Poss. - Eclat de voix - Les nôtres.
- 13-Règle double - De la naissance à la mort - Pron. pers. - Lac au Soudan.
- 14-Doux - Vente publique aux enchères.
- 15--Avant le temps convenable.

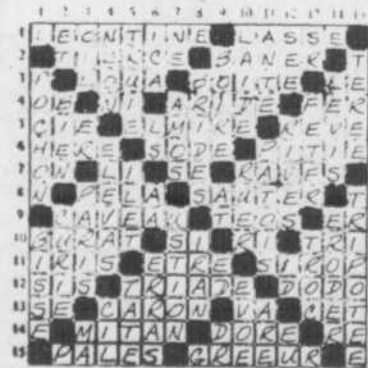
Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées, CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir des Succès Populaires. Télé - Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM.....

ADRESSE.....

## LES GAGNANTS DE NOS MOTS CROISÉS

### No. 229



Mlle Madeleine Desmarais  
1789 ave de la Ronde  
Quebec, 3, Que.

Mlle Laurette Séguin  
4151 rue Papineau  
Montréal, 1, Que.

Mlle Annette Goyette  
3393 rue Lacombe  
Montréal, Que.

Mlle Pierrette Bérubé  
62 rue Principale  
Ste-Rose de Lima, Que.

Mme Cecile Wilsey  
499 rue Fournier  
St-Jérôme, Que.

# TÉLÉJOURNAL... EN L'AN 2,000

Il se peut qu'un jour les hommes deviennent si sages et que la Paix soit si totale, que l'on entendra au bulletin de nouvelles le genre de communiqués suivants lus par un annonceur:

On apprend de sources formelles que la Paix règne toujours au Vietnam. Cette semaine encore, un bonze ne s'est pas allumé bien qu'il ait été commandité par une compagnie de pétrole des Etats-Unis...  
Le Président De Gaulle donne ce soir un garden-party dans les jardins de l'Elysée. Un film sur grand écran sera présenté aux ambassadeurs américains. Il s'agit d'un long métrage: "OTAN en emporte le vent"... Les invités se promettent de bien RIGAULLER...  
Un noir du Texas a brûlé un feu rouge. Il n'a pas été lynché...



GAËTAN BARRETTE...  
Quand les hommes vivront en frères.

Après sa défaite, le Premier Ministre de la Province de Québec a déclaré aux journalistes: "Je trouve que vos journaux ont un beau caractère. Ma femme et mon fils sont d'accord avec moi pour dire que vous avez tout fait pour que je sois élu. En attendant les prochaines élections, je vous offre à boire. Excusez-moi, j'en ai pas de pots de vin"...

BETEMENT VOTRE,  
RASCAL PENNAD,

# TOUT

DES PHOTOS  
SA VIE MOUVEMENTÉE  
SON COURRIER DU COEUR

SUR

"Maman Plouffe"

100 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR de cette qui fut le succès "MAMAN PLOUFFE" de la télévision 50c  
**COURRIER DU COEUR**  
**d'AMANDA ALARIE**  
CHOIX PASSIONNANT DE LETTRES EMBRASSÉES



EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

**Vous devez posséder cet album**

Editions des Succès Populaires, TRM 25/6/66  
4274, avenue Papineau,  
Montréal, Qué.  
Messieurs, veuillez me faire parvenir: **D'AMANDA ALARIE**

Chaque exemplaire: \$0.50  
Frais de port et manutention: 0.10  
TOTAL: \$0.60 ci-inclus

Nom .....

Rue .....

Ville .....

(Découper sur le pointillé)

# LE COIN DU CYNIQUE

## Les animaux malades de la paye

Considérant que nos chanteurs yé-yé devraient être payés selon leur talent, nous estimons que Jennie Rock devrait dédommager en argent ceux qui ont encore le courage de l'entendre. Nous ne mettons pas en doute son talent mais les paroles des chansons qu'elle interprète. Rien ne sert d'avoir de la voix, il faut choisir à point.

## Les mauvaises notes

Les gagnants de l'émission "Face à la Musique" sont vraiment des érudits. Non seulement ils doivent deviner le titre des chansons mais en plus ils doivent surtout reconnaître l'air qu'interprète l'orchestre. De la façon dont joue cet ensemble musical, il faut vraiment connaître le solfège, ce que semblent totalement ignorer ces musiciens. A moins qu'ils fassent exprès de fausser pour mettre dans l'embarras les concurrents?

## Faire peau neuve

Pour des besoins relevant de l'esthétique il arrive que certaines vedettes se fassent remonter la peau du visage. Ce qui a fait dernièrement dire à un de nos fantaisistes en parlant de Juliette Huot: "Pour son anniversaire, je vais lui offrir une paire de fixe-fossettes"...

# ENTREFILETS LOUP-PHOQUE..

## Jeux de maux

L'annonceur de Radio Canada, Gilles Moreau, a déclaré au sujet de l'élection de certains ministres: "Ce sont des ministres



LOUIS-MARTIN TARD... quel renversement!

habens". Au lieu de minus habens... (rien du tout) Dans le même style, le scripteur de Chez Miville, Martin Tard, le prince du calembour, a remarqué le jour où une bombe a explosé dans les toilettes du parle-

ment d'Ottawa: "C'est quelqu'un qui voulait renverser les cabinets"...

## Télé

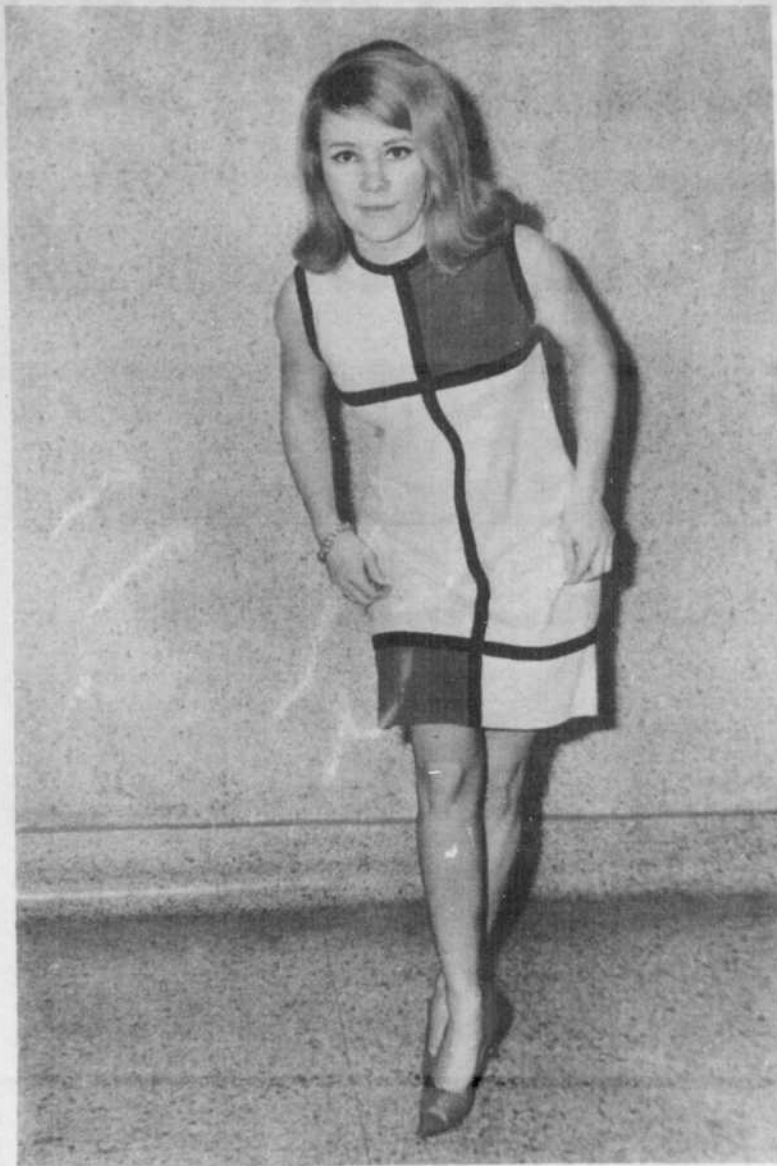
Les journaux nous ont déjà révélé que de nombreux chiens sont intoxiqués par la télévision. Pour les amis des bêtes, signalons qu'une grande manifestation artistique pour chiens sera organisée à Radio-Canin, où il y aura un concours d'abolements. Nombreux prix: collier de saucisses, hot-dog, os en caoutchouc. Orchestre mexicain: Los Chihuahua-hua, Match de boxers Aussi pièce théâtrale pour chiens: Le Dogue de Venise. Entrée interdite aux chats.

## Grand concours

Comme de nombreux journaux, LE COIN DU SCENIQUE, lance un grand concours. Il s'agit d'un concours de grimace. Envoyez-nous une photo de votre plus belle grimace. Premier prix: une photo de l'ensemble musical LES MONSTRES. Deuxième prix: une paire de gifles. Troisième prix: un séjour de deux semaines à St-Vincent-de-Paul, tous frais payés. (Aller et retour en fourgon cellulaire, cellule et repas gratuits, visite des lieux en compagnie d'un gardien, interrogatoires brutaux, etc...).

## Punch final

Cette pensée d'un humoriste: "Le monde connaîtra la Paix quand les hommes apprendront la géographie sur des cartes de visite". Scéniquement vôtre, Pascal LENNAD



JENNY ROCK... remboursera-t-elle?

# LE BILLET DOUX

## Soyez un auteur célèbre en une leçon pratique...

Toujours d'avant-garde, nous nous proposons cette semaine de venir en aide aux jeunes auteurs en leur prodiguant quelques petits conseils qui leur ouvriront les portes de la renommée.

Au début n'écrivez rien du tout, mais faites savoir qu'actuellement vous êtes en train de rédiger une oeuvre originale. Choisissez par exemple un sujet d'avant-garde avancé: la parapsychologie à travers les âges ou encore une pièce théâtrale pour sourds et muets sont des sujets qui vous mèneront loin, surtout dans les conversations. D'ailleurs vous avez déjà écrit les entractes de votre pièce. Quant au dialogue entre sourds et muets vous espérez leur faire apprendre les répliques par gestes. Ainsi vous pourrez vous vanter d'être le promoteur du "Théâtre d'expression digitale". Ce à quoi on dira de vous que vous avez beaucoup de doigté.

### L'art de se faire valoir

Le meilleur moyen est encore de disparaître en prétextant que le

génie de la création ne vous vient qu'isolé du monde. En fait, vous pouvez vous louer un chalet dans lequel vous recevrez quelques initiés littéraires. Entre parenthèses, ces derniers invités vous nourriront pour ne pas laisser un talent comme le vôtre dépérir à cause de la ridicule habitude que l'on a prise de manger à sa faim. Jouez aussi à l'être déprimé qui a autre chose à faire que d'écrire pour accéder à la gloire. Ce refus de percer impressionnera beaucoup le milieu artistique.

### L'art de réussir

Et puis, un beau matin, écrivez n'importe quoi sur n'importe qui en affirmant que vous venez d'avoir trouvé un sujet à la mesure de votre génie. Ecrivez une pièce avec répliques chargées de symboles et n'ayant aucun rapport

entre elles. Dites-vous que moins les critiques y comprendront quelque chose, plus ils crieront au génie. Les critiques, c'est bien connu, sont avant tout des gens qui aiment à expliquer aux autres ce que personne n'a compris. A titre d'exemple, voici quelques proverbes symboliques que vous pourrez placer n'importe où dans votre dialogue:

"On a beau intervertir l'ordre des facteurs, le courrier n'arrive pas plus vite".

"La caresse est la mère de tous les vices".

"Et dose elle vécut ce que vivent les doses, l'espace d'un vaccin".

"Rien de tel qu'un bon lit pour meubler la conversation."

SADIQUEMENT VOTRE PASCAL LENNAD

## JUIN-JUILLET-AOÛT POURQUOI?

Parce que ceux qui n'ont de l'ambition que 9 mois par année, n'ont que des moitiés de salaires.

### PROFITEZ

de vos loisirs d'été, prenez de l'avance!

### COURS PRIVÉS

Par Correspondance

Attention spéciale aux personnes handicapées

Programme et diplôme officiels du ministère de l'Éducation

L'Institut d'Enseignement Secondaire Champlain

COURS SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE

6-7-8-9-10-11

• Général • Scientifique • Commercial

TRM 25/6/66

REVISION: 6e et 7e   
GENERAL: 8e et 9e  10e  11e   
SCIENTIFIQUE: 8e et 9e  10e  11e   
COMMERCIAL: 8e et 9e  10e  11e  12e

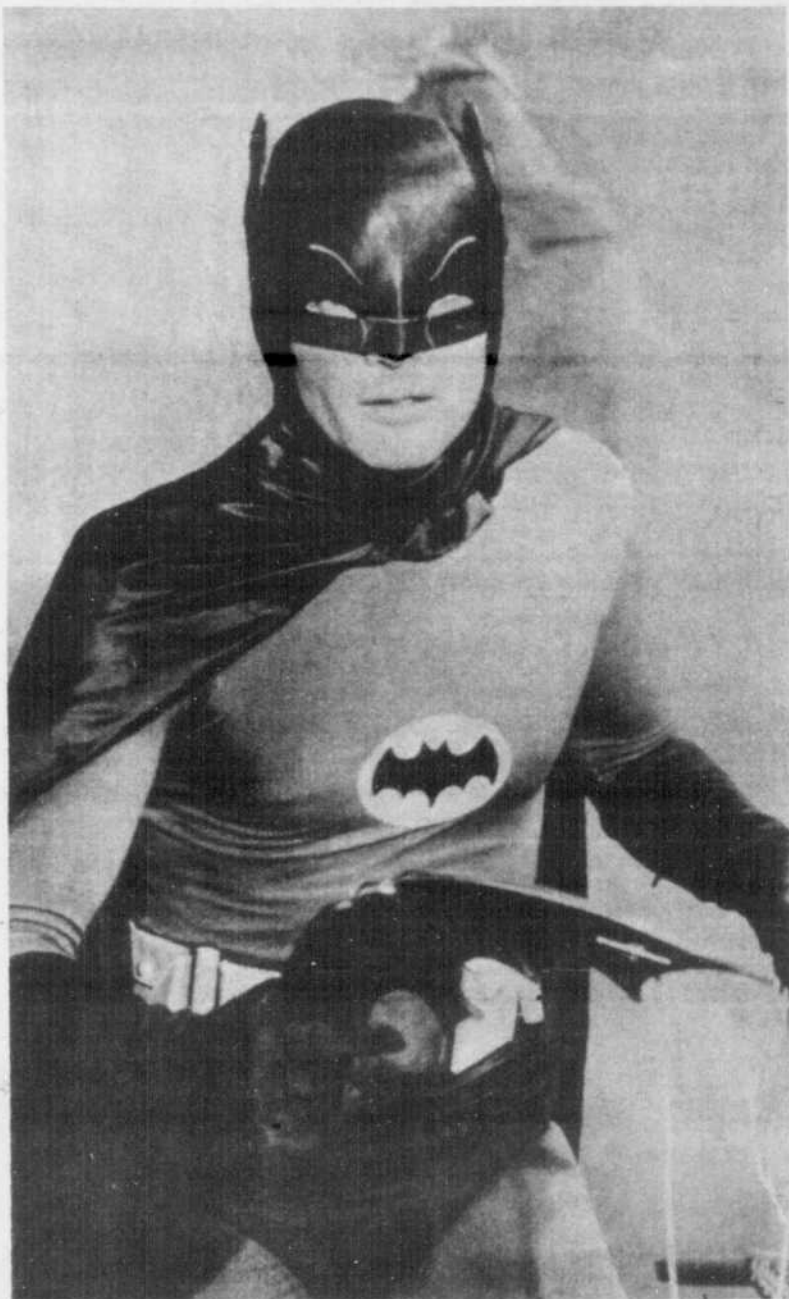
Institut d'Enseignement Secondaire Champlain

5092 ouest rue Notre Dame Montréal 30

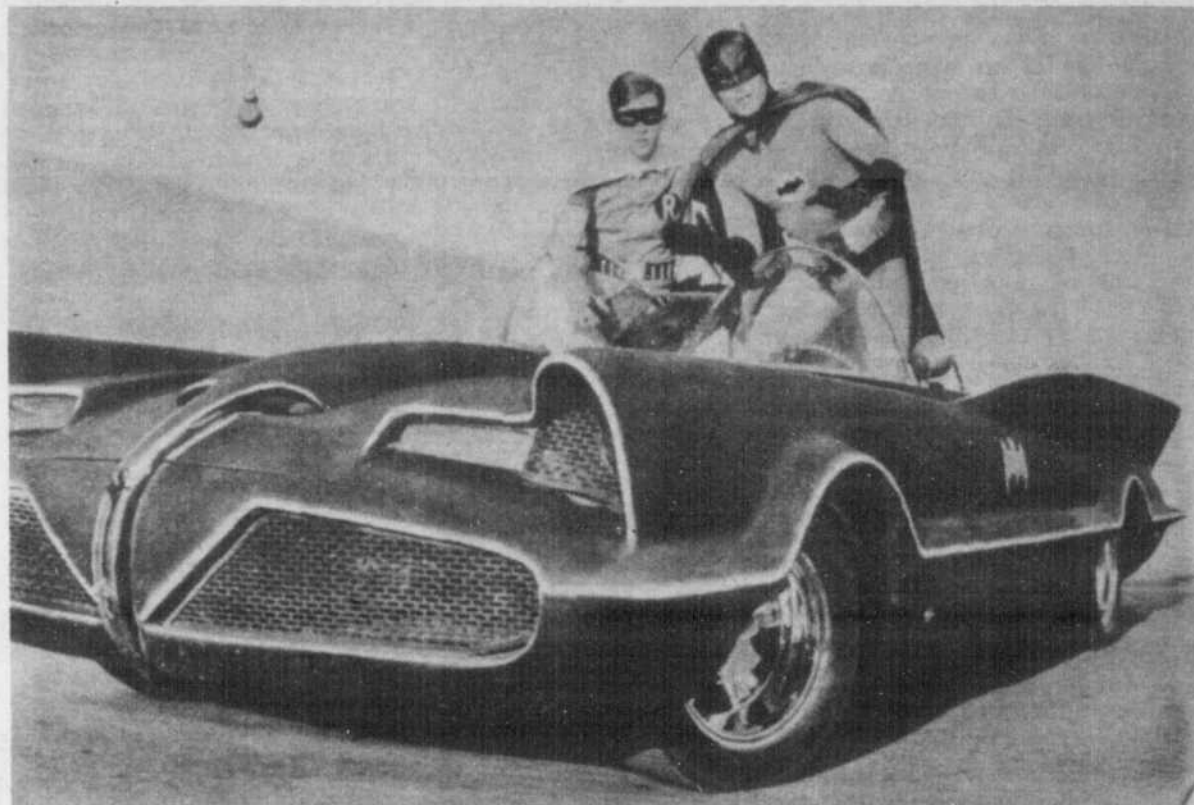
Nom: ..... Age: .....  
Adresse: ..... Ville: .....  
Comté: ..... Occupation: .....  
Nom du père: .....  
Tél.: .....

# BATMAN: LE TRIOMPHE DE LA FICTION

**Son personnage bat James Bond et même les cosmonautes!**



AVEC SON CASQUE à oreillettes et sa cape d'un autre âge, Batman (Adam West) triomphe de James Bond...



LA "BATMOBILE" ne craint aucun obstacle: elle passe au travers des murs.

"Batman" vainqueur! Pour des millions et des millions de téléspectateurs, il a triomphé de "James Bond" et (croyez-le ou non) même des cosmonautes! Des milliers de protestations téléphoniques sont parvenues au poste qui annulait "Batman" pour relater les péripéties de l'avant-dernière expédition "Gemini". L'imagination des

enfants est telle qu'elle s'enflamme pour ce qui est encore fiction. Ils croient réel ce type formidable, bien supérieur au "superman" qui les enchantait tout d'abord, ce "superhéros" au casque orné de surprenantes petites oreilles qui, aidé de son fidèle Robin, se joue de toutes les forces mauvaises et triomphe enveloppé dans sa cape d'un autre âge.

Dans son déguisement de personnage de "comics", ADAM WEST, "Batman", l'homme chauve-souris est devenu l'idole No 1 des téléspectateurs américains. Il est d'ailleurs bien taillé pour son rôle, un superbe gaillard. Et il profite de l'idée (qu'au point de vue commercial on considère géniale) qu'a eue Willy Dozier, cinéaste du feuilleton de donner vie à ce formidable héros que le dessin confinait dans la légende.

"Batman" n'est pas nouveau, explique Adam West. On a déjà, en 1943, tourné une suite d'épisodes d'après les comics. Il est évident que de nos jours, avec les moyens dont disposent les techniciens du film, nous pouvons impressionner plus fortement notre public. Et nous avons toutes les chances puisque les uns revoient leur jeunesse et que la nouvelle génération nous a adoptés d'emblée!

"La "Batmobile", l'auto chauve-souris, de "Batman" dépasse de loin la fameuse voiture de James Bond, puisqu'elle traverse n'importe quel obstacle, fut-il le mur le plus solide! Et nous voici loin de Tarzan le pur, qui se baignait avec les fauves et franchissait les torrents suspendu à une liane. Nous ne savons pas si nous devons nous en réjouir ou nous en désoler...



ADAM WEST au naturel.

## JULIE

D'un seul coup, comme si une fée l'avait touchée de sa baguette, elle est devenue JULIE CHRISTIE. C'est-à-dire qu'elle l'était déjà mais qu'on ne parlait pas beaucoup d'elle. L'OSCAR 1966 lui est tombé dessus, la projetant en lumière pour son rôle de "DARLING", mais l'a en même temps tenue sous le projecteur de la renommée, l'obligeant à étaler au grand jour sa vie qui n'était qu'à elle. Alors on a su que le "boy-friend" qui l'accompagnait le soir de la remise des trophées était un jeune peintre londonien, encore pauvre malgré son talent. On a su qu'elle ne voulait pas l'épouser. Pourquoi?



JULIE CHRISTIE, Oscar "66" pour "Darling".

### SPÉCIAL D'INTRODUCTION

LATEX FINI MAT LAVABLE	Rég. \$7.50	SPEC. \$4.50	URETHANE A PLANCHER	Rég. \$12.95	SPEC. \$6.50
SEMI LUSTRE	Rég. \$8.60	SPEC. \$5.16	Fameux plastique à plancher		
aussi SEMI LUSTRE LATEX	Rég. \$7.50	SPEC. \$4.50	FINI MAT LAVABLE super lavable	Rég. \$8.00	SPEC. \$4.80
			EMAIL ULTRA BLANC	Rég. \$13.25	SPEC. \$7.95

Les Produits BETONEL sont recommandés par les architectes et contracteurs.

Plus de 900 teintes.

Prix du fabricant au consommateur.

BETONEL vend aussi directement au consommateur.

## BETONEL

FABRICANT DE PEINTURE

8614 DE L'ÉPÉE — 273-4258

Livraison gratuite

# NOUGARO: COUP DE THÉÂTRE!

Il épouse Sylvie, la mère de Cécile

Ses meilleurs amis mêmes doutent de sa raison! Claude Nougaro vient d'épouser Sylvie, la mère de sa petite fille Cécile. Une heure avant leur "oui" devant le maire du XVI<sup>e</sup> arrondissement de Paris, il était encore avec Annick, celle pour qui il avait quitté les seules amours véritables de sa vie: Sylvie, la fille indulgente qui lui pardonne tout, Cécile la petite fille qu'il adore.

— C'est parce que j'avais peur du mariage que j'avais quitté Sylvie, a avoué Claude Nougaro. Pour écrire mes chansons, j'ai besoin d'être seul, j'ai besoin de me sentir libre, d'avoir mes nuits à moi et mes journées solitaires si j'en ai envie. Annick m'a procuré cette sensation d'indépendance pendant quelques mois. Puis un jour, elle m'apprit une nouvelle qui me stupéfia; elle avait commencé les démarches pour notre mariage, étant même allée consulter un gynécologue pour savoir si elle pouvait avoir des enfants! Elle avait beau avoir le type dont j'avais toujours rêvé visage ovale, cheveux longs, sourire à la Léonard de Vinci, j'ai compris qu'elle n'avait pas droit à ce que j'avais refusé à Sylvie au point de la faire souffrir. Alors, j'ai pris un taxi et je suis allé à la mairie où j'avais un jour déposé tous les papiers nécessaires à mon union avec la mère de Cécile. Ils étaient encore valables. J'ai littéralement enlevé Sylvie chez elle. Tandis qu'elle mettait sa plus jolie robe, moi j'ai habillé Cécile. Sans bien comprendre ce qui leur arrivait, elles m'ont suivi toutes les deux.

Annick est restée seule, aussi stupéfiée que Sylvie par la brusque décision de ce diable d'homme. Et Claude Nougaro, qui le soir même de son mariage avec Sylvie passait dans une émission de télévision; "Age tendre et tête de bois", est rentré tout seul dans l'appartement quitté par Annick.

Dans l'autre appartement, Sylvie et Cécile dormaient, enfin rassurées sur leur avenir...



SON COEUR appartenait seulement à ces deux-là: Sylvie et Cécile.



L'AUTRE, Annick, qui a failli tout gagner et qui vient de tout perdre...



CLAUDE a brusquement compris que Sylvie était la femme qu'il lui fallait...

## CHRISTIE:

pas de mariage

Parce qu'avant le triomphe elle n'avait rien à offrir à son amour, parce que depuis le triomphe elle sait qu'il ne permettra pas qu'elle lui en offre trop.

Il y a peu de temps, Julie n'était encore qu'une beatnik sans feu ni lieu. D'abord enfant choyée, elle avait vécu aux Indes où son père avait suivi une femme du pays, les abandonnant elle, sa mère et son frère. Revenue en Angleterre, la famille dut vivre avec les maigres ressources qu'envoyait l'infidèle lorsqu'il y pensait. Julie erra d'école en école et pendant ses vacances s'occupa à gagner de l'argent. Elle travailla dans une fabrique de mise en bouteilles, nettoya les chambres dans les hôtels, servit dans les cuisines. Elle était bien loin de la soirée des Oscars qui en fit le point de mire de tous les réalisateurs du monde, d'autant plus qu'elle avait été choisie par David Lean pour son "Docteur Zhivago."

Julie Christie a connu à 17 ans le premier garçon de sa vie. Il l'a quittée pour épouser une fille riche. Mais elle avait déjà des rôles au théâtre et à la télévision. Un grand



DON BESSANT, le garçon qu'elle aime mais qu'elle ne veut pas épouser.

gars, peintre encore inconnu, vint pour décorer son appartement. C'était Don Bessant. Depuis ce jour de Noël qui le lui amena, Julie l'aime et elle en est aimée. Elle pense que ce total d'amour doit suffire à les préserver du sort de trop de vedettes mariées... et divorcées.

Gagnez

**\$10,000**

ET PLUS

Le magnifique GROS LOT Richelieu



Richelieu

Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

Gagnez des certificats d'achats chaque jeudi à CKAC à 10.15 a.m.

VOTRE ÉPICIER DE CONFIANCE

**TOUT  
SUR  
"TIREZ  
SUR  
L'INVITE"**  
(P. 19)

**GINETTE RAVEL:**



**PARIS** via **MANIC** (P. 3)

**BATMAN** **BATTRA-T-IL**

**JAMES BOND?**

(PP. 26-27)



**LISI EST  
DÉCUE** (P. 18)

**MICHEL  
LOUVAIN**

EN

**Virginie** (P. 3)



**BENOIT GIRARD  
EXTENUÉ**

(P. 18)

**RICKIE MASON  
EMBALLE  
EARL GRANT**

(P. 16)

**CLAIRE LEPAGE  
DÉMARRE EN  
"GRANDE"**

(P. 7)

**ANDRÉ LEJEUNE  
AU MOTEL**

(P.3)

**NOUGARO** EPOUSE **SYLVIE**

(PP. 26-27)

25

25

25