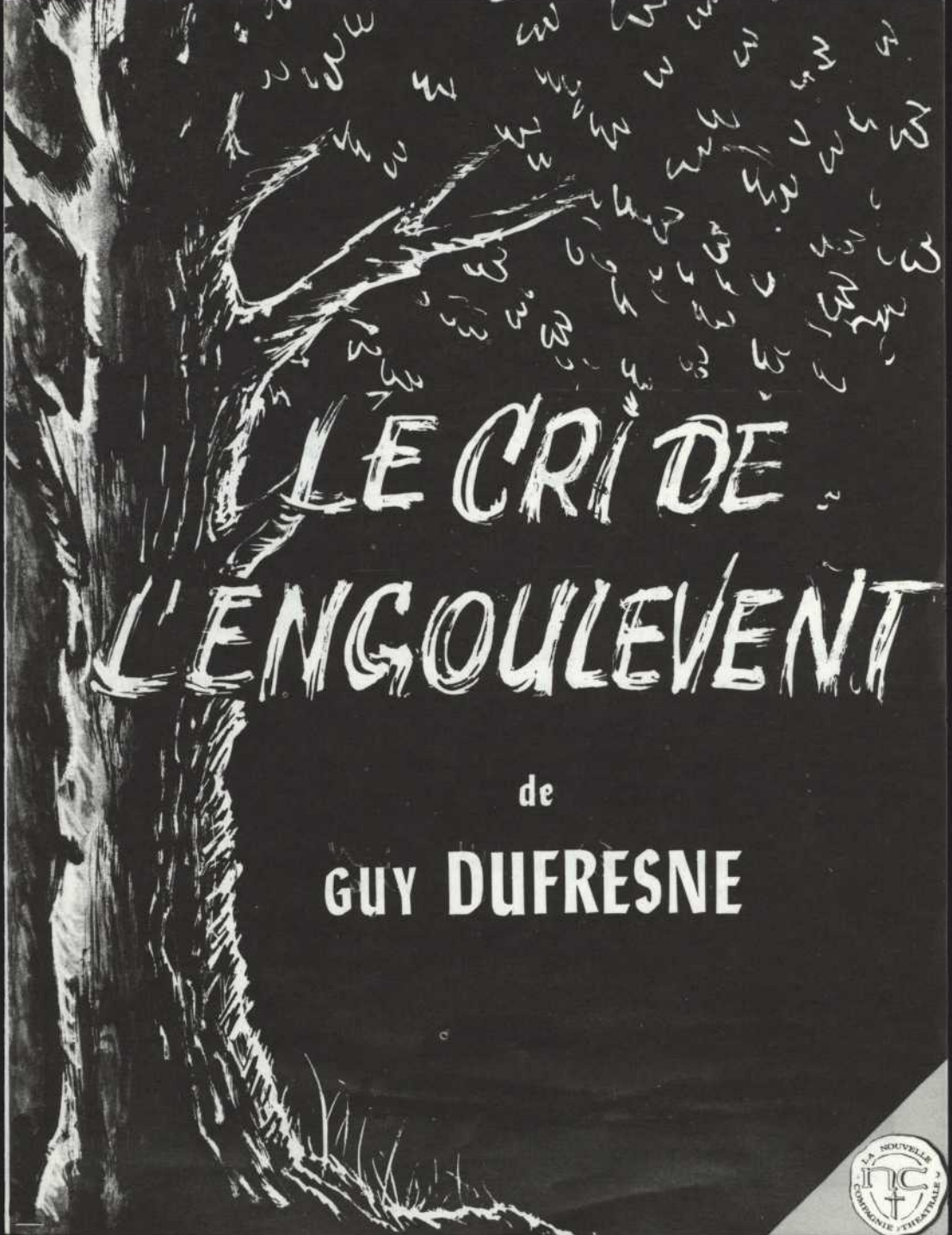




LE CRI DE L'ENGOULEMENT

de

GUY DUFRESNE



22-10-71

LE CRI DE L'ENGOULEMENT

de GUY DUFRESNE

LE PÈRE: JEAN-PIERRE MASSON
GABRIELLE: LOUISE LAPARÉ
CROWNINSHIELD: PASCAL ROLLIN
LUCIE: MONIQUE JOLY
LA MÈRE: JACQUELINE PLOUFFE
FERNAND: RAYMOND BÉLISLE

Mise en scène
Gilles PELLETIER

Décors
Claude FORTIN

Costumes
Renée NOISEUX-GURIK

Assistant à la mise en scène CLAUDE DESLANDES
Directeur de scène JACQUES KANTO
Eclairage GATIEN PAYETTE
Trame sonore CLAUDE DESLANDES
Brossage du décor MICHEL CATUDAL
Coiffures GISÈLE du SALON CONSTANT
Décors exécutés par MARCEL DESROCHERS INC.
Costumes exécutés par MICHELE NAGY - MARIO CANALE
Eclairagiste ROLAND PINSONNEAULT
Photos ANDRÉ LECOZ



Renée Noiseux-Gurik - Claude Fortin - Guy Dufresne - Gilles Pelletier



OCTOBRE, 1971

Photos de répétitions

ACTIVITÉS NCT

OPÉRATION THÉÂTRE

MOLIÈRE — CHARLEBOIS — ARRABAL
SHAKESPEARE — SAUVAGEAU — IONESCO
ET CIE, ENTRAÎNENT LES JEUNES
DE 12 A 15 ANS
DANS UN VOYAGE AU MONDE DU THÉÂTRE.

MATINÉES A 15H.30

PIÈCE CONCOURS

TEXTES RECUS JUSQU'AU 30 DÉCEMBRE, 1971
BILLETS EN VENTE DÈS MAINTENANT

COLLOQUE SUR

EN ATTENDANT GODOT
de Samuel Beckett

LUNDI, 22 NOVEMBRE, 20h.30 AU GESU - ENTRÉE LIBRE

CAHIERS NCT



**UN DOCUMENT UNIQUE
SUR UN GRAND
AUTEUR QUÉBÉCOIS**

AU SOMMAIRE

Guy DUFRESNE par lui-même

1959: *Le cri de l'engoulement*, demain la révolution tranquille
par Renée B. DANDURAND

Les grands téléromans de Guy DUFRESNE

Le cri de l'engoulement, un drame décentré
par Joseph MELANCON

Interview de Gilles PELLETIER

PROCUREZ VOUS LA SERIE COMPLETE DES CAHIERS NCT.
STEINBECK - COMMEDIA dell'ARTE
LES TROYENNES - GUY DUFRESNE



*Les 340 Caisses Populaires affiliées à
l'Union Régionale de Montréal
des Caisses Populaires Desjardins,
grâce à leur généreuse contribution,
rendent possible la publication de nos Cahiers.
Nous les en remercions chaleureusement.*

La Nouvelle Compagnie Théâtrale.

LE CRI DE L'ENGOULEMENT

de
GUY DUFRESNE



PRO NCT 1971.10.12 X



*Les 340 Caisses Populaires affiliées à
l'Union Régionale de Montréal
des Caisses Populaires Desjardins,
grâce à leur généreuse contribution,
rendent possible la publication de nos Cahiers.
Nous les en remercions chaleureusement.*

La Nouvelle Compagnie Théâtrale.