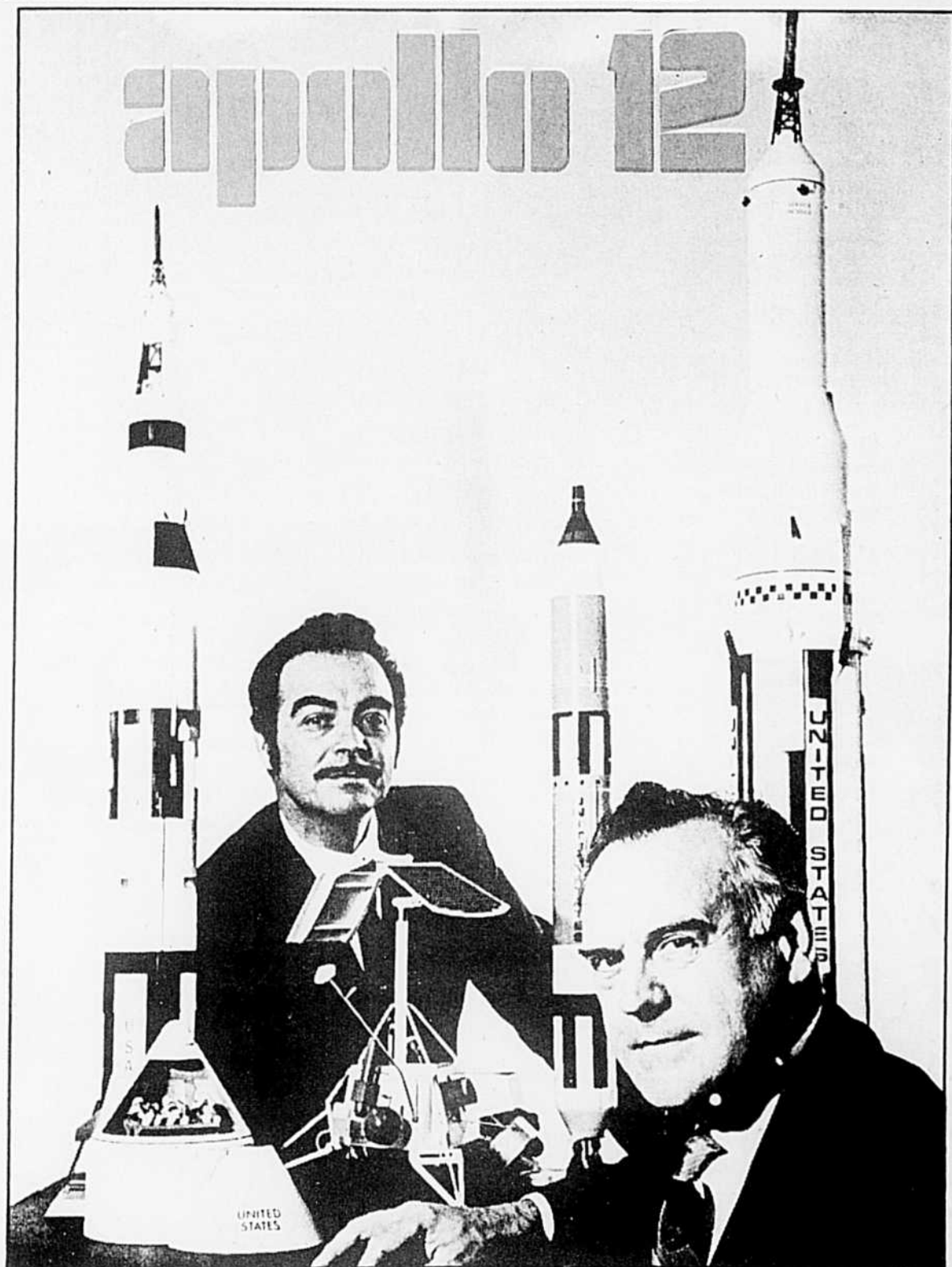

le progrès du golfe

CJBR

am — fm
télévision

Semaine du
7 au 13 novembre



cjbr

semaine du 7 au 13 novembre

TÉLÉVISION

VENDREDI

- 9:15 AM • TV scolaire "Les Oriens" (c)
- 9:30 • Grandes chasses et pêches.
- 10:00 • Roman de la science
- 10:30 • En mouvement
- 10:45 • Monsieur surprise (c)
- 11:00 • La souris verte
- 11:15 • Leçon de beauté
- 11:30 • Bonheur du jour
- 12:00 • Dessins animés
- 12:15 PM • Edition du midi
- 12:30 • Format 30
- 1:00 • Cinéma "Typhon sur Nagasaki" (c)
- 2:30 • Oui ou non (c)
- 3:00 • Femmes d'aujourd'hui
- 4:00 • Bobino (c)
- 4:30 • Ribouldingue (c)
- 5:00 • Yogi l'ours (c)
- 5:30 • Tour de terre "le jeu de cartes" (c)
- 6:00 • La terre à 18h.00
- 6:20 • Nouvelles du sport
- 6:30 • Au jour le jour
- 7:00 • Réal Giguère illimité
- 8:00 • Donald Lautrec "chaud" (c)
- 8:30 • Cinéma Kraft "Quatre garçons dans le vent"
- 10:01 • Format 60
- 11:00 • Le Point
- 11:20 • Le Point (suite)
- 11:30 • Nouvelles du sport
- 11:40 • Cinéma "la tour des ambitieux"
- 1:15 • Fermeture.

SAMEDI

- 9:00 AM • Cours universitaires "Hist. du Canada"
- 9:45 • Cours universitaires "Hist. de la litt. can."
- 10:30 • Roquet belles oreilles
- 11:00 • Robin Fusée (c)
- 11:30 • Lassie (c)
- 12:00 • Plein feu... l'aventure
- 12:30 • Si jeunesse pouvait
- 1:00 • Les 4 saisons (c)
- 1:15 • Tennis (c)
- 2:00 • A communiquer
- 5:00 • D'Iberville (c)



Billabelle

- 5:30 • Super-Swing
- 6:00 • Chemin Faisant
- 6:30 • Film
- 6:35 • Atome et galaxies (c)
- 7:00 • Jeunesse d'aujourd'hui
- 8:00 • Soirée du Hockey "Toronto à Montréal"
- 10:20 • Les couchés-tard (c)
- 10:51 • La politique fédérale "Ralliement (c)"
- 11:00 • Téléjournal
- 11:16 • Nouvelles du sport
- 11:30 • Cinéma "la vie normale"
- 1:15 AM • Fermeture

DIMANCHE

- 9:00 AM • Cours universitaires "Cancer du sein"
- 9:45 • Cours universitaires "Prospective"
- 10:30 • Le jour du Seigneur
- 11:30 • Le temps s'ouvre
- 12:00 • D'hier à demain
- 1:00 • Travaux et les jours
- 1:30 • Langue vivante
- 2:01 • Football de la ligue nationale
- 4:45 • Echos du sport
- 5:00 • Les visages de l'Eglise
- 6:00 • Au pays des géants (c)
- 7:00 • Quelle Famille (c)
- 7:30 • Zoom (c)
- 8:31 • Beaux dimanches "La crécelle" (c)
- 10:30 • Prisme (c)
- 11:00 • Téléjournal
- 11:15 • Sport-Dimanche
- 11:30 • Cinéma "L'Amérique à l'heure de la guerre"
- 1:15 AM • Fermeture.

LUNDI

- 9:15 AM • TV Scolaire "Les Oriens" (c)
- 9:30 • Berthe et Blanche
- 10:00 • TV Scolaire "Arts plastiques"
- 10:30 • En mouvement
- 10:45 • Monsieur surprise (c)
- 11:00 • La souris verte
- 11:15 • Leçon de beauté
- 11:30 • Bonheur du jour
- 12:00 • Dessins animés
- 12:15 PM • Edition du midi
- 12:30 • Joyeux Naufrages
- 1:00 • Cinéma "Le château des amants maudits"
- 2:30 • Oui ou non (c)
- 3:00 • Femmes d'aujourd'hui
- 4:00 • Bobino (c)
- 4:30 • Grugeot et délicat (c)
- 5:00 • Monsieur surprise (c)
- 5:30 • Les aventures du Seaspray (c)
- 6:00 • La terre à 18h.00
- 6:20 • Nouvelles du sport
- 6:30 • Au jour le jour
- 7:00 • La clé d'or
- 7:15 • C.R.D. vous informe
- 7:30 • Les Belles Histoires "le miracle" (c)
- 8:30 • Ma sorcière bien-aimée (c)
- 9:00 • A la seconde (c)
- 9:30 • Paradis terrestre (c)
- 10:00 • L'Education à votre service
- 10:30 • Relief
- 11:00 • Le Point
- 11:20 • Le Point (suite)
- 11:30 • Nouvelles du sport
- 11:40 • Les Espions

télévision

Télévision scolaire
lundi 10, 10 h 00

Pour les enfants, une leçon d'art et des techniques de base

MARDI

- 9:15 • TV Scolaire "Les Oriens" (c)
- 9:30 • Le train bleu s'arrête 13 fois
- 10:00 • Histoire des civilisations (c)
- 10:15 • TV Scolaire "Arts plastiques à la mater"
- 10:30 • En mouvement
- 10:45 • Monsieur surprise
- 11:00 • La souris verte
- 11:15 • Leçon de beauté
- 11:30 • Bonheur du jour
- 12:00 • Dessins animés
- 12:15 PM • Edition du midi
- 12:30 • Format 30
- 1:00 • Horizons verts
- 1:30 • Dites-moi
- 2:00 • Lucie
- 2:30 • Ni oui ni non (c)
- 3:00 • Femmes d'aujourd'hui
- 4:00 • Bobino (c)
- 4:30 • Sol et gobelet (c)
- 5:00 • Mini-Fée (c)
- 5:30 • La vie qui bat
- 6:00 • La terre à 18h. 0
- 6:20 • Nouvelles du sport
- 6:30 • Au jour le jour
- 7:00 • Québec sait chanter
- 7:30 • Hawaii 5-0
- 8:30 • Cré Basile
- 9:00 • Rue des pignons (c)
- 9:30 • Moi et l'autre (c)
- 10:00 • Format 60
- 11:00 • Le Point
- 11:20 • Le Point (suite)
- 11:30 • Nouvelles du sport
- 11:40 • Ciné-Club "Quatre l'infanterie"
- 1:15 AM • Fermeture

MERCREDI

- 9:15 AM • TV Scolaire "Les Oriens" (c)
- 9:30 • Zéro, un Londres
- 10:00 • Roman de la science
- 10:30 • En mouvement
- 10:45 • Monsieur surprise
- 11:00 • La souris verte
- 11:15 • Coups de dé
- 11:30 • Bonheur du jour
- 12:00 • Dessins animés
- 12:15 PM • Edition du midi
- 12:30 • Format 30
- 1:00 • Cinéma "La fille du diable"
- 2:30 • Oui ou non (c)
- 3:00 • Femmes d'aujourd'hui

télévision

Les Beaux Dimanches
dimanche 9, 20 h 30

Andrée Lachapelle
Hubert Loiseau
Dominique Briand
interprètent
"La Crécelle"
de Charles Dyer



L'enfant s'exprime naturellement par la plastique. La magie des formes et des couleurs éveille très tôt son intérêt. Afin de le rejoindre et de renforcer ses motivations, de favoriser ses perceptions visuelles et sensorielles, la télévision scolaire présente en ce moment une série d'émissions sous le titre Arts plastiques Élémentaire I.

Ces émissions sont diffusées tous les lundis à 10 heures, au réseau français de Radio-Canada. Elles sont reçues dans la plupart des classes de première année. Conçues selon une formule dramatique, les demi-heures éveillent plus l'intérêt des enfants que si la leçon d'art plastique était présentée sèchement.

A partir du thème général «L'Enfant et son corps», chacune des émissions vise à mettre en relief l'un des aspects de la perception visuelle et sensorielle. Trois personnages, Ghislaine (Ghislaine Paradis), Guy (Guy Thauvette) et Billabelle, une marionnette animée par Eve Gagnier, vivent chaque semaine une

aventure différente au cours de laquelle ils découvrent, avec l'enfant, la peinture, le graphisme, le modelage ou le collage. Des travaux pratiques simples, exécutés par des enfants en classe, aident également le petit téléspectateur à comprendre l'usage des différents matériaux. Parmi les thèmes de chacune des émissions, nous verrons, cet-

cjbr

semaine du 7 au 13 novembre

FM

VENDREDI, LE 7 NOVEMBRE 1969

- 3:00 CHANSONS FRANCAISES maurice fanon.
- 3:30 MATINEE CLASSIQUE symphonie en ré - arrigo - suite de ballet - lully - no 2 - schubert - symphonies nos 10-11-12-14 - mozart.
- 5:30 JAZZ jazz festival avec maynard ferguson, rufus jones & clark terry.
- 6:00 CONCERT PROMENADE STEREO
- 7:00 L'HEURE DU CONCERTO concerto pour alto - david - concerto pour clarinette - copland - concerto pour la main gauche - prokofiev.
- 8:00 UN CONCERT DE VOTRE CHOIX
- 8:00 UN CONCERT DE VOTRE CHOIX CHANSONS FRANCAISES hélène martin.
- 10:30 MUSIQUE DE CHAMBRE STEREO quatuor en do majeur op. 74 no 3 - haydn quatuor amadeus 3 sonates pour flûte & alto - haendel.
- 11:30 JAZZ the metropolitan jazz octet.

SAMEDI, LE 8 NOVEMBRE 1969

- 3:00 CHANSONS FRANCAISES jacques bertin.
- 3:30 CONCERT STEREO quatuor en si bémol & en fa majeur - brahms quatuor amad symphonie no 6 dite "pastorale" - beethoven - concerto pour guitare - dodgson.
- 5:30 JAZZ CLUB les guitaristes - elek basik & babak reinhardt.
- 6:30 CONCERT PROMENADE STEREO
- 7:30 CONCERTOS concerto pour clarinette - weber - concerto no 3 pour violon mozart - concerto pour violoncelle - vivaldi.
- 8:30 CHANSONS FRANCAISES anne vanderlove.
- 9:00 MUSIQUE DE CHAMBRE sinfonia en si bémol - j.c bach - 3 quatuors - balbastre.
- 10:00 RECITAL VOCAL STEREO le soprano - mirella fremi.
- 10:30 CONCERT DU SAMEDI symphonie domestique - strauss - rhapsodie pour saxophone orchestre - debussy.
- 11:30 FOLKLORE "haiti" avec jean-leon destine.

DIMANCHE, LE 9 NOVEMBRE 1969

- 3:00 CONCERT STEREO 3 ouvertures - leonore - "fidelio" & "coriolan" - beethoven - orch. symph de boston dir charles munch - quintette mi majeur - bocherani - symphonie no 2 - bruckner.
- 5:00 JAZZ CLUB le chanteur big joe turner le quintette de art farmer.

- 6:00 CONCERT PROMENADE STEREO
- 7:00 CHANSONS FRANCAISES christine seves.
- 7:15 CHRONIQUE DU DIMANCHE lisette motin.
- 7:30 L'HEURE DU CONCERTO concerto pour 4 violons - telemann - concerto en sol majeur pour flûte - tartini - concerto pour piano - stamitz - concerto pour trompette - vivaldi.
- 8:30 SYMPHONIES romance pour violon & orchestre - dvorak - paganiana - cala - symphonie no 2 - weber.
- 9:30 RECITAL VOCAL STEREO dietrich fischer - diesskau, baryston.
- 10:00 MUSIQUE SACREE 8 motets & psalme 150 - bruckner maria stader, soprano & chœur de l'opéra de berlin; - 4 glorias de mozart, hayden lutz & bruckner (choeur de la radio bavaroise).
- 11:00 MUSIQUE DE CHAMBRE sonate pour violoncelle & clavecin corrette - quintette op 143 - castelnuovo-tesedco - sonate pour violon & piano debussy.

LUNDI, LE 10 NOVEMBRE 1969

- 3:00 CHANSONS FRANCAISES mouloudji.
- 3:30 CONCERT DU LUNDI concerto no 18 pour piano - mozart - quatuor en fa op dvorak - symphonie no 3 - saint-saens - "cendrillon" - ballet - prokofiev.
- 5:30 JAZZ HOT orchestre de gil evans.
- 6:00 CONCERT PROMENADE STEREO
- 7:00 CONCERTOS EN STEREO concerto pour violoncelle & 2 cors bocherani - concerto pour flûte devienne - concerto pour orgue - arne - concerto no 1 en ré mineur pour clavecin - bach.
- 8:00 CONCERT STEREO "la vida breve" - de Falla (victoria de los angeles, soprano orch national d'espagne, dir r. de burgos) - pieces pour piano - de Falla (jean-charles richard, pianiste).
- 10:00 L'HEURE STEREOPHONIQUE 3 concerti grossi op 3 - haendel (college de musique paris) - divertimento en mi bémol dit "l'echo" - haydn, quatuor en fa majeur pour mandoline - hoffmann.
- 11:00 RECITAL VOCAL leontyne price, soprano.
- 11:30 JAZZ STEREO barnel kessel, guitare & son quartette.

MARDI, LE 11 NOVEMBRE 1969

- 3:00 MATINEE STEREOPHONIQUE "le cid" - ballet - massenet - symphonie no 5 en ré majeur mendelssohn - concerto no 1 pour

- piano - liszt (martha argerich, pianiste) - quintette op 57 - schostakovitch: symphonie en sol mineur - lalo; - hanel & gretel - humpe dinck.
- 5:30 CHANSONS FRANCAISES barbara.
- 6:00 CONCERT PROMENADE STEREO
- 7:00 SYMPHONIES airs & danses anciens - respighi, symphonie no 7 - sibeli.
- 8:00 SOIREE D'OPERA "arabella" - richard strauss (lisa della casa, anneliese rotherberger & dietrich fischer-dieskau).
- 10:00 MUSIQUE DE CHAMBRE trio op 120 pour piano violon & violoncelle - fauré; - sonate pour violon & piano - mihalovich.
- 11:00 JAZZ oscar peterson, pianiste & son trio.
- 11:30 CHANSONS FRANCAISES jacques perrin.

MERCREDI, LE 12 NOVEMBRE 1969

- 3:00 CONCERT DU MERCREDI "L'âge d'or" - schostakovitch, concerto no 3 pour piano rachmaninov; - symphonie no 6 - mahler; - suite lyrique berg.
- 5:30 CHANSONS FRANCAISES jacques hustin.
- 6:00 CONCERT PROMENADE STEREO
- 7:00 L'HEURE STEREOPHONIQUE danses slaves - dvorak (orch de cleveland, dir gszell iberia - debussy (orch du festival de londres dir t. griene).
- 8:00 LES NOUVEAUX DISQUES enregistrements stéréo westminster; 5 rhapsodies hongro lutz - (orch de l'opéra de vienne dir hermann scher.
- 9:00 JAZZ ENTRE NOUR une émission de jean archambault.
- 10:00 OPERETTE "hello dolly" - de jerry herman (mary martin; loring mark alden, judith drake; garrett lewis & l'orchestre ainsworth).
- 10:30 CONCERTOS EN STEREO concerto en do majeur pour flûte - gretry; - concerto pour guitare - carulli; - concerto en mi majeur pour violon bach (a. grumiaux, violoniste); - concerto pour trompette albinoni.
- 11:30 RECITAL VOCAL les petits garçons de vienne.

JEUDI, LE 13 NOVEMBRE 1969

- 3:00 CONCERT DU JEUDI sérénade no 2 en la - brahms - symphonie no 1 - tchaikky; - concerto no 2 pour piano - bartok; - 2 suites "dap & chloe" - ravel.
- 5:30 JAZZ HOT phil nummons & son groupe.
- 6:00 CONCERT SYMPHONIQUE les vierges sages - bach-walton; - la moldau - smetana; variations sur un thème roccoco - tchaikowsky.
- 7:00 CHANSONS FRANCAISES thax rongier chante ses compositions.
- 7:30 CONCERTOS concerto pour violoncelle - haydn; concerto pour basse debosmortier; - concerto pour harpe - krumpolz; - concerto no 15 en si pour piano - mozart.
- 8:30 POESIE.

hommage à Jean cocteau par jean marais.

MUSIQUE DE CHAMBRE sonate pour violon & piano - khatchatourian; - quatuor prokofiev; - roy hayne et son quartette.

CONCERT PROMENADE STEREO

RECITAL VOCAL franco corelli, ténor.



Ghislaine PARADIS



Guy THAUVETTE



Eve GAGNIER

te année: la tête, les jambes, les bras et les mains (le lundi 10 novembre), les yeux, la bouche, le nez, les oreilles, le cou, le coeur, etc. Point de départ d'une aventure fantaisiste, chacun de ces thèmes permet à l'enfant, tout en découvrant son corps et ses réactions dans son milieu, d'apprendre les techniques de base de l'expression plastique. Réalisation: Jean Valade.

D'Explorer I (31 janvier 58) à Apollo XII (du 14 au 24 nov. 69), Radio-Canada télévisé en direct, depuis 11 ans, la course à la lune. Marcel Sicotte et Henri Bergeron en sont les principaux commentateurs.



Le Vol Apollo XII

- 1—Décollage
- 2—Vérifications sur orbite terrestre
- 3—Insertion sur trajectoire lunaire
- 4—Demi-tour et accouplement
- 5—Correction de trajectoire
- 6—Mise à feu d'une rétrofusée pour insertion sur orbite lunaire
- 7—Orbites lunaires elliptique et circulaire
- 8—Séparation du module lunaire
- 9—Atterrissage sur la lune
- 10—Amarrage de l'étage de remontée
- 11—L'étage de remontée reste sur orbite
- 12—Insertion sur trajectoire de retour
- 13—Correction de trajectoire
- 14—Séparation du module de service
- 15—Soutenus par des parachutes, le véhicule spatial et les hommes descendent jusqu'à la terre.

La lune

L'astro-jargon

Aire de lancement — Base sur laquelle une fusée est mise à feu.

Amarrage — Connexion de deux vaisseaux dans l'espace.

Angle d'approche — Voir «corridor de rentrée».

Apesanteur — Etat d'un corps sur lequel ne s'exerce apparemment aucune force de pesanteur ou dont la pesanteur est contre-carrée par une autre force antagoniste. Qu'il s'agisse d'un engin spatial ou d'un satellite artificiel, le phénomène a les mêmes causes: le mouvement balistique. Mais dans le cas des satellites, un deuxième phénomène se superpose au premier: l'annulation de l'attraction terrestre par la force centrifuge qui tend à éloigner l'engin du centre de la terre.

Apocynthion — (de Cynthia, déesse romaine de la lune) — Point le plus éloigné atteint par un vaisseau spatial en orbite autour de la lune, le vaisseau ayant été lancé d'une autre planète que la lune.

Apogée — Point le plus éloigné d'un quelconque satellite en orbite autour de la terre.

Apolune — Point le plus éloigné d'un satellite lancé de la lune, autour de la lune.

Blomédecine — Etude des effets du vol spatial sur le comportement de l'homme.

Cabine de commande — Partie du vaisseau qui renferme les systèmes de pilotage. C'est l'habitable des astronautes pendant le vol.

Cap Kennedy — Situé en Floride, centre de lancement des vols spatiaux habités.

Centre de Houston — Centre de contrôle au sol de toutes les phases des missions Apollo.

Centre d'entraînement des astronautes de la NASA — Situé au Texas.

Contrôle d'attitude (système de) — Système qui oriente et maintient un vaisseau spatial dans une position donnée dans l'espace.

NASA — Initiales de «National Aeronautics and Space Administration». Le «cerveau» de toutes les opérations spatiales américaines.

Corridor de lancement — Intervalle de temps et d'espace favorable au lancement d'un engin spatial.

Corridor de rentrée — A la lisière de l'atmosphère terrestre, zone par laquelle un vaisseau spatial doit passer pour réussir son retour vers la terre.

Décompression — Perte de pression, comme cela risque de se produire si une météorite perce un trou dans la paroi de la cabine Apollo.

Équipage d'Apollo — Il se compose de trois hommes. Le commandant de bord (Conrad), chef de l'équipage et de la mission. Le premier pilote (Gordon), responsable du vaisseau spatial. Le pilote du LM (Bean), responsable du module lunaire. Tous les membres de l'équipage peuvent échanger leurs rôles.

Excursion lunaire — L'exploration de la surface de la lune par les astronautes.

Orbite de transfert — Route suivie par un vaisseau spatial quand il passe d'une orbite à une autre.

Péricynthion — Point le plus rapproché atteint par un vaisseau spatial mis en orbite de la lune.

Périgée — Point le plus rapproché d'un quelconque satellite en orbite autour de la terre.

Pérlune — Point le plus rapproché d'un satellite lancé de la lune autour de la lune. Tant qu'aucun satellite n'aura pas été lancé de la surface lunaire, on ne pourra employer que «péricynthion» à propos d'un vaisseau en orbite autour de la lune.

Réto-fusée — Moteur fusée qui, par rapport à l'engin qu'il propulse, fonctionne à l'inverse des fusées ordinaires, c'est-à-dire qui éjecte les gaz par l'avant du véhicule et le pousse vers l'arrière dans le sens contraire de sa trajectoire.

Sélénocentrique — Ayant la lune comme centre.

Sélénographie — Ayant trait à la géographie physique de la lune.

Téléométrie — Système permettant de diffuser par radio dans l'espace, sous formes de signaux électriques.

Trajectoire — Route de vol d'une fusée ou d'un vaisseau de l'espace.