

ici

VOLUME 1 NUMERO 27 • SAMEDI 8 MARS 2003

DES NAUFRAGES EN IMAGES

Jean-Pierre Vallée illustre la tragédie du Princess Sophia

i3

VIE DE STARS: BILL CLINTON 007

i2

DISQUES: MERVIL, BUTLER ET BIGRAS

i2

CINÉMA: À UN FIL DE LA MORT

i7

LES SORTIES D'... POUR UNE BONNE CAUSE

Pages i4-i5

De grandes plumes qui se distinguent

La Société des écrivains de la Mauricie a 25 ans

LINDA CORBO

Trois-Rivières

25 ANS D'ASSIDUITÉ

Lorsque le président de la Société des écrivains canadiens a annoncé qu'un des prix littéraires d'importance n'irait pas cette fois-là à un écrivain, mais plutôt au secrétaire de l'association pour son valeureux travail de secrétariat, c'en était trop.

Présents à cette assemblée générale à Montréal, pour y représenter la section Mauricie, Alphonse Piché, Jean Panneton, Alexis Klimov et Claude Marville ont quitté la salle en coup de vent ce jour-là, il y a 25 ans.

Le 7 mars de la même année, ils fondaient ensemble la Société des écrivains de la Mauricie, une institution indépendante des autres sections du Québec, indépendante de ce type de décision.

Sans le savoir, Trois-Rivières donnait le ton, suivie dans cette voie par les écrivains des Cantons de l'est notamment, et l'Union des écrivains du Québec (l'UNEQ), qui célèbrent aussi cette année leur 25e anniversaire.

En 1978 en Mauricie, c'est par le biais de repas-causeries en communauté qu'on a commencé à se rassembler. En plus du quatuor de base, les Clément Marchand, François de Vernal et Roland Héroux ont emboîté le pas comme membres fondateurs, et c'est une trentaine de membres au départ qui se retrouvaient autour de ces causeries.

Un quart de siècle plus tard, voilà d'ailleurs une habitude qu'on est sur le point de recommencer. C'est du moins le voeu formulé par le président actuel de la SÉM, Pierre Labrie, qui était âgé de six ans lorsque ses prédécesseurs ont créé cette société.

C'est qu'avec ses 31 ans bien sonnés aujourd'hui, il aimerait aussi, un jour, avoir l'occasion d'échanger avec ses vieux potes les souvenirs de ces soupers animés.

La SÉM a vu passer plusieurs plumes dans ses rangs, et pas les moindres, notamment les Raymond Douville, Jeanne l'Archevêque-Duguay, Simone Murray, Gilles Boulet, Joseph-Louis Beaumier et Gratien Gélinas, pour ne nommer qu'eux. Sans oublier Gérard Godin.

C'est à son nom qu'on dédie chaque année un grand prix littéraire aux Grands prix culturels de Trois-Rivières, un prix qui est d'ailleurs décerné par un jury présidé par SÉM.

Depuis 25 ans, la Société des écrivains de la Mauricie reçoit des écrivains de l'étranger, organise des expositions et des hommages, des spectacles littéraires, publie certains ouvrages, en plus de publier son propre bulletin. Connue sous le titre «En Vrac» pendant 23 ans, on l'a toutefois rebaptisé «Les Soirs rouges», il y a deux ans, un titre hommage pour rappeler l'oeuvre de leur ami Clément Marchand.

Depuis 15 ans, c'est par ailleurs au Salon du livre de Trois-Rivières que les membres se regroupent. Enfin, autre forme d'assiduité, ce concours d'écriture qui s'adresse à la relève, un concours qui en est actuellement à sa 24e année d'existence, et qui a fait des petits.

«Il y a actuellement une relève chez les écrivains, des jeunes qui veulent en faire une société très vivante», observe l'écrivain et philosophe, Alexis Klimov. «Pour un membre fondateur, c'est merveilleux. D'ailleurs les membres fondateurs sont encore plus présents aux assemblées.»

L'ambiance n'a toutefois pas toujours été si joyeuse, avec quelques confrontations d'idéologies au passage. Si bien qu'à une époque, Alexis Klimov avait décidé de quitter la société. Réconcilié depuis, il se retrouve désormais au sein d'un groupe qu'il admire.

Actuellement, la SÉM compte environ 75 membres, incluant quelques écrivains de la région Centre-du-Québec, qui sont demeurés au sein du groupe nonobstant le recoupement de territoires.

La Société des écrivains de la Mauricie loge actuellement à l'incubateur de la Maison de la culture de Trois-Rivières, tout en conservant un fonds d'archives à l'UQTR. Et au-delà du plaisir social, c'est dans la promotion des écrivains d'ici et de leurs oeuvres qu'on s'est activé par le passé, et qu'on veut s'activer encore davantage dans un futur rapproché.

Dernièrement, certains membres de la SÉM ont joué aux espions en se glissant dans les librairies de la région, histoire de voir qui d'entre elles avaient conservé, comme on l'avait institué à l'époque, des rayons réservés aux ouvrages de la Mauricie, pour promouvoir nos plumes. Ils n'en ont trouvé aucun.

Au-delà du privilège d'une section réservée, les livres d'auteurs de la région se font également rares à travers les autres titres. En fait, ils n'y sont



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: COLOMBELISEE

Les générations se confondent à la Société des écrivains de la Mauricie, qui a hérité d'une belle relève. Ci-dessus, on aperçoit l'écrivain et philosophe Alexis Klimov, en compagnie du président actuel de la SÉM, Pierre Labrie.

pas, ou si peu. «C'est à nous de s'assurer d'une place privilégiée pour nos membres pour être vus», note M. Labrie.

Pour l'avenir, on souhaite aussi mettre l'accent sur la visibilité des romanciers, des essayistes, des nouvellistes, des philosophes, des historiens qui se retrouvent dans la société.

L'accent placé sur les poètes au cours des dernières années fait plaisir, d'autant plus que la plupart des écrivains en Mauricie donnent aussi dans la poésie, mais les autres genres littéraires souhaitent également sortir de l'ombre.

Hier, les membres de la SÉM étaient reçus au bureau du maire de Trois-Rivières, une réception civique qui visait à souligner leur anniversaire. On travaille par ailleurs actuellement à l'élaboration d'un spectacle-anniversaire, prévu pour l'automne, avec l'espoir de voir cette production prendre la route pour cheminer vers La Tuque, Shawinigan, mais aussi Drummondville ou Victoriaville.

Rien n'est toutefois encore acquis puisque ce projet est en attente de subvention.

La SÉM compte aujourd'hui six membres d'honneur, désignés par le conseil d'administration. On vous les présente en page 13. ●

MORIN
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

Heures d'ouverture
Lundi au samedi
8 h à 22 h
Dimanche
9 h à 22 h

4000, boul. des Forges, Trois-Rivières • Plaza de la Mauricie, Shawinigan

LES MEILLEURES VENTES DE LA SEMAINE FINISSANT LE 2 MARS 2003

1. DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ Pierre Morency / Transcontinental
2. LA GUERRE DES BUSH Eric Laurent / Plon
3. LA MAISON DES REGRETS Denis Monette / Logiques
4. QUI A PIQUÉ MON FROMAGE ? Spencer Johnson / Michel Lafon
5. LES TREMBLEMENTS INTÉRIEURS Daniel Dufour / L'Homme
6. L'ANGLE SOLITAIRE Danielle Steel / Presses de la Cité
7. LE VENDEUR ET LE MILLIONNAIRE Marc Fisher / Québec Amérique
8. SALUT LES AMOUREUX Sophie Durocher/Claude Fortin / Stanké
9. DIEU ? Albert Jacquard / Stock / Bayard
10. LA VÉRITÉ SUR LE MENSONGE Marie-France Cyr / L'Homme

LES ACTIVITÉS À VENIR

LE DIMANCHE 9 MARS à 11 h
nous recevons Mylène Gilbert-Dumas, auteure de «Les dames de Beauchêne», éditions VLB
La rencontre sera animée par Patricia Powers

LE JEUDI 13 MARS à 17 h
dans le cadre de l'événement de la Francofête, la Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie s'associe avec l'organisation du Prix littéraire des cégépiens afin de présenter la rencontre littéraire avec l'écrivain François Gravel, auteur de «Je ne comprends pas tout», qui représente l'une des 10 oeuvres participantes au concours des cégéps édition 2003.
La rencontre sera animée par Gérald Gaudet.

LES PROMOTIONS DE LA SEMAINE

Les lupins sauvages
Charlotte Link
Libre Expression
2295\$

Le guide canadien des médicaments
Sélection Reader's Digest
4395\$

Vie de STAR



Bill Clinton, agent 007

On aura tout vu! L'ancien président américain Bill Clinton est présentement en pourparlers dans le but d'apparaître dans la prochaine production de James Bond. Ce serait Pierce Brosnan, M. Bond lui-même, qui aurait lancé l'idée à Clinton, et ce dernier serait entré en contact avec les producteurs. Reste à savoir s'il sera du côté des bons ou des méchants... (Selon peoplenews.com)

Al Pacino au petit écran

La star américaine Al Pacino sera de la distribution de la série *Angels in America* l'année prochaine, série qui sera présentée sur Channel 4. Il y incarnera une personnalité publique importante qui contracte le SIDA. Meryl Streep et Emma Thompson devraient également faire partie de l'équipe de cette production évaluée à 40 millions de livres sterling (environ 100 millions de dollars canadiens). (Selon peoplenews.com)



Justin Timberlake joue les gais

Le chanteur pop Justin Timberlake, anciennement des N'SYNC et ex-petit copain de Britney Spears, jouera dans la populaire série américaine *Will and Grace* et y incarnera un homosexuel assez gigolo qui s'engage dans des relations amoureuses manipulatrices dans le but de voler l'argent de son conjoint. Il a été mentionné que Timberlake ferait don de son cachet de 50 000 \$ à un organisme qui lutte contre le SIDA. Pas bête, le petit Justin! (Selon peoplenews.com)



Guy Cloutier à l'Académie?

Le producteur Guy Cloutier, récemment interrogé sur ses opinions par rapport à *Star Académie*, semblerait bien intéressé par l'un des élèves. En effet, Pascal Nguyen-Deschênes, celui qui a été éliminé au premier tour, aurait un excellent potentiel d'auteur-compositeur pour le producteur. Cependant, sachant que Pascal est toujours lié par contrat aux productions J, Guy Cloutier a mentionné qu'il serait prudent et qu'il ne s'avancerait pas d'avantage, pour le moment. (Selon Showbiz.net)



INDUSTRIELLE ALLIANCE
ASSURANCE ET SERVICES FINANCIERS

Norman Burns, A.V.C., B.A.A.
Conseiller en sécurité financière

1500, rue Royale, bureau 300
Trois-Rivières (Québec) G9A 6E6 (819) 375-1635

Le sport à son meilleur

Avec
François Houde
Robert Martin
Stéphan Frappier
Steve Turcotte



Les idées heureuses présente 3 concerts à 3 Rivières

- Madame Bach samedi 15 février 2003, 20 h Église anglicane St-James
- La danse sous Louis XIV lundi 10 mars 2003, 20 h Maison de la culture de Trois-Rivières
- Concert chez la dauphine vendredi 23 mai 2003, 20 h Église anglicane St-James

Billets en vente à la Maison de la culture et sur place les soirs de concert (819) 380-9797

surveille le cahier Les Sports

Le Nouvelliste

ÉRIC LANGEVIN
Trois-Rivières

Bigras 1991/2002 - Tout, Dan Bigras

DISQUES

te à fleur de peau.

Ce sont ces constats qui permet de faire son récent album, Bigras 1992/2002 - Tout. On y retrace, en 18 pièces, le trajet de sa carrière. Présenté tout nu, cela pourrait être banal, mais il a choisi de le faire avec l'aide de certains complices comme Nanette Workman, Boom Desjardins, Luce Dufault, Eric Lapointe, Isabelle Boulay et Laurence Jalbert. Plusieurs versions en spectacle donnent la touche d'originalité qu'il fallait pour justifier l'achat de cet album. ★★★ (Disques de l'Angeanimal/Select)

genres. La voie qu'il tend à emprunter maintenant est certainement la plus prometteuse. Si le genre soul a connu peu d'interprètes intéressants au Québec, Mervil, lui, a l'étoffe pour faire vivre dignement le style adopté jadis par Boule Noire. Si ce dernier faisait dans la chansonnette, Mervil fait plus dans l'émotion.

Dans les interprétations entendues avant *Soul*, c'est le titre du nouvel album de Mervil, je n'aimais pas la voix retenue qu'il se donnait dans les moments intenses. Ici, c'est tout le contraire; c'est ce qui fait l'efficacité du genre. En ajoutant de vrais instruments - exit l'électronique - la formule est complète pour un heureux moment de musicalité chaude. Le divertissement est certain (*Est-ce que tu la sens, Vlad le vampire*) mais la tendresse aussi. *Mezami* est probablement la plus belle incarnation de cela et sans doute l'une des plus charmantes mélodies entendues ces derniers temps. ★★★ (Zone 3/Select)

30 1942-2002 LES GRANDS EXPLORATEURS

www.LesGrandsExplorateurs.com

INDONÉSIE
JAVA • SUMATRA • BALI

Alain Wodey parcourt ces îles où terres d'exotisme et d'aventure se côtoient et vous livre un film profondément humain.

En collaboration avec AIR FRANCE

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT!

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
374, rue des Forges
TROIS-RIVIÈRES
(819) 380-9797

Samedi 8 MARS
14h30, 18h00 et 20h30

HAMAC
705, rue Viger
Sherbrooke (316-2144)

Centre d'hébergement pour itinérant(e)s et sans-abris.

Dix ans. C'est le temps qu'il aura fallu à Dan Bigras pour passer de chanteur rebelle, chevelu et bedonnant à chanteur, rebelle toujours, mais avec une toute autre attitude. Il a maintenant un corps d'athlète et une discipline presque irréprochable. Musicalement, tout cela se sent. Dans sa voix surtout. La rage est plus présente au début de sa carrière qu'aujourd'hui. Bigras est cependant resté le même artis-

Soul, Luck Mervil

Luck Mervil en a fait du chemin depuis Rudeluck. Il a essayé plusieurs

www.ostr.qc.ca

Soyez de la fête

Dimanche 23 mars 2003 20 h
Passion violon

Mélodies éternelles
Airs favoris pour violon et orchestre
(Rossini, Massenet, Faure, Kreisler, Brahms...)

Travail interactif d'interprétation
Oeuvres présélectionnées par le public

Soliste
• Anne Robert violoniste

Les coups de coeur

ostr 25

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES
(819) 380-9797
Samedi 8 Mars 1 - 866-416-9797

Madame Butterfly - Légendes intemporelles, Édith Butler

Pas évident que bien des gens vont manifester un enthousiasme délirant pour un disque d'Édith Butler. On a des souvenirs d'elle que les Paquetteville et autres futilités musicales ont laissés dans la mémoire collective. Par contre, quand elle s'attaque à des légendes intemporelles, elle tombe dans un autre registre pas mal plus fascinant.

D'abord, les textes ne sont pas banals: chacun raconte une histoire, une vraie. La musique recherchée crée des ambiances tantôt amérindiennes, tantôt asiatiques, tantôt africaines, mais le plus souvent acadiennes. On y retrouvera des pièces connues (A la claire fontaine, Meurette, Le mois de mai), mais aussi d'autres textes moins connus, mais pas moins intéressants. Par contre, les deux pièces originales ne cadrent pas très bien dans le reste du décor. Tout cela mis ensemble peut sembler un mélange choquant pour les puritains ou un ravissement pour les oreilles les plus ouvertes.

Catherine Lara - grande complice d'Édith Bulter - signe les arrangements et la réalisation de cet album qui marque certainement un tournant dans la carrière de la chanteuse acadienne. ★★★ (Kappa / Select) ●

UN GOÛT DE PRINTEMPS!

Incluant toutes les recettes de l'émission

Savourez le magazine Ricardo
En vente dès maintenant

Les Editions GESCA

Des naufrages en images

Jean-Pierre Vallée illustre la tragédie du Princess Sophia



LINDA CORBO

Si le naufrage du Titanic est devenu l'un des faits marquants du siècle dernier, la discrétion a été beaucoup plus prononcée dans le cas des naufrages de l'Empress of Ireland (mai 1914) et du Princess Sophia (octobre 1918), deux tragédies qui sont reprises aujourd'hui par Merlin Film, sous la forme du documentaire.

«Sombri dans l'oubli», qui reprend l'histoire de l'Empress of Ireland, a déjà été présenté sur les ondes du Canal Historia, est distribué par l'ONF et est disponible sur DVD. Le documentaire portant sur le Princess Sophia suivra bientôt. «L'Empress of Ireland a coulé au début de la guerre et le Sophia à la fin de la guerre, les deux sont passés inaperçus», note le Trifluvien Jean-Pierre Vallée, qui s'est penché sur ces deux événements.

Conseiller et correcteur pour relier les faits du premier documentaire, M. Vallée est devenu codirecteur artistique du second. Fêru d'histoire et passionné de bateau, lui qui est né au bord de la mer en Gaspésie, ses deux passions se sont retrouvées dans cette tâche néanmoins fastidieuse. La codirection artistique du documentaire sur le naufrage du Princess Sophia l'amène depuis sept mois à sonder tous les faits entourant cette tragédie.

Ce navire, appartenant au Canadien Pacifique, a fait 353 morts et aucun survivant, sinon un chien qui s'est miraculeusement tiré d'affaires. Coïncé sur un récif dans les eaux de l'Alaska, le capitaine de ce bateau a préféré attendre que la mer se calme avant de laisser s'approcher les bateaux de sauvetage. «Mais la mer ne s'est pas calmée et les gens sont restés là une couple de jours», relate Jean-Pierre Vallée. Une journée de trop puisqu'une nuit, le Princess Sophia s'est détaché du récif, pour couler en une heure environ.

Peu alimenté d'informations sur ce naufrage, on fait appel aux illustrations de Jean-Pierre Vallée pour rappeler les faits, de même qu'à la maquette qu'il a conçue pour recréer le Princess Sophia. Dans une petite pièce de son logement, la maquette est trompeuse puisque dans le documentaire, avec le jeu des

caméras, on a l'impression que l'image longe le fameux bateau.

C'est aussi lui qui a retracé des plongeurs en Alaska, qui ont permis de filmer l'épave du navire, qui est encore sur les lieux. «Il n'y a pas eu de survivants, ce qui nous oblige à y aller d'hypothèses. Les seuls témoins sont ceux qui ont essayé de les secourir», ajoute-t-il.

Le documentaire, d'une durée de 47 minutes, est une production privée et se retrouve présentement à l'étape de la distribution. La version anglaise est aussi presque terminée.

CINÉMA ET MUSÉE

Les aptitudes de Jean-Pierre Vallée dans le domaine de l'illustration serviront par ailleurs à orner le Musée de la mer de Pointe-au-Père. Ses illustrations, agrandies sur panneaux géants, meubleront la nouvelle exposition permanente qui sera présentée à cet endroit et permettront une visite guidée.

Jean-Pierre Vallée, qui se concentre sur cette tâche actuellement, recrée sur ces dessins les scènes en quatorze moments, avec le minutage bien affiché pour permettre au visiteur de bien s'imaginer la tragédie. «C'est une nouvelle exposition qui devrait durer dix ans», souligne Jean-Pierre Vallée. L'homme est d'autant plus heureux de cette visibilité que ce musée accueille quelque 40 000 personnes par année.

Pendant trois ans et demi, Jean-Pierre Vallée a évolué dans le milieu du cinéma à Montréal et s'est retrouvé sur divers tournages, avant de quitter cet univers. «Le stress», dit-il. «C'est toujours la vitesse qui prime et c'est aussi très long sur les plateaux de tournage.» Il s'y est retrouvé parfois avec des journées s'étirant de 4 h à 22 h. «J'avais aussi un défaut, c'est que j'aimais tellement ça que je prenais tous les films qu'on m'offrait. Je suis un peu trop passionné», sourit-il.

L'homme se spécialisait dans la confection des décors de scènes, des accessoires et des costumes, fabriquant pour l'un ou l'autre des selles, des huttes en paille, des harnais, des boucliers, un donjon, une entrée de château, des lances ou des épées, conjuguant ses aptitudes manuelles à ses recherches historiques pour toujours respecter les époques en toute cohérence.

Les six membres d'honneur de la Société des écrivains de la Mauricie



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: FRANÇOIS GERVAIS

Clément Marchand est né en 1912 à Sainte-Geneviève de Batiscan, où la bibliothèque municipale porte son nom. Journaliste au Bien Public, il a publié les premiers recueils de plusieurs auteurs québécois comme Rina Lasnier, Gérard Godin, Yves Préfontaine et Suzanne Paradis. En 1939 et en 1942, il a reçu le Prix David, c'est-à-dire pour chacune de ses deux œuvres. Il est membre d'honneur de l'UNEQ, l'ainé des écrivains québécois et le plus ancien membre de la Société Royale du Canada.



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: FRANÇOIS GERVAIS

Alexis Klimov est d'origine belge. Philosophe, écrivain, penseur, poète et conférencier de réputation internationale, il a fondé à Trois-Rivières un Cercle de philosophie qui a existé pendant 25 ans, et a enseigné à l'UQTR. Il est le cofondateur de la revue Le Belfroi, membre de la Société Royale du Canada et du PEN Club International.



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: MARIE DUHAIME

Jean Panneton, né à Trois-Rivières en 1926, est le fils de Sylvain, pseudonyme de son père écrivain. Il a été le premier président de la SEM et a longtemps enseigné au Séminaire Sainte-Marie de Shawinigan, au Cégep de Trois-Rivières et à l'Université d'Alger. Il a publié quelques livres au sujet de son oncle, Ringet, sur l'évangile ainsi que sur l'histoire du Diocèse de Trois-Rivières, tout récemment.



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: FRANÇOIS GERVAIS

Claude Marville est née à Amboise, en France. Arrivée au Québec en 1954, elle a publié un recueil, «La Chaconne», aux Éditions du Bien Public. En plus de sa formation musicale, elle travaille actuellement dans le domaine des arts visuels.



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: P. BEAUCHAMP

François de Vernal est né en France. Il a été professeur aux universités d'Ottawa et de Moncton. En coopération internationale, il a enseigné cinq ans en Afrique. À compter de 1970, il enseignera au Collège de Shawinigan où il se dévouera également au niveau du syndicalisme. Il a écrit en poésie mais il est surtout connu comme scripteur radiophonique et poursuit actuellement sa carrière de psychanalyste.



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: P. BEAUCHAMP

Roland Héroux fait partie de la grande famille de journalistes Héroux: Hector, Onésime, Claude, etc. Il a œuvré pendant cinquante ans au Journal des Débats. Après son retour à Trois-Rivières, il deviendra chroniqueur culturel au quotidien Le Nouvelliste. Il a longtemps dirigé la revue de la Société des Écrivains de la Mauricie, les Cahiers En Vrac, ce qui lui a valu le gentil surnom de Monsieur En Vrac.

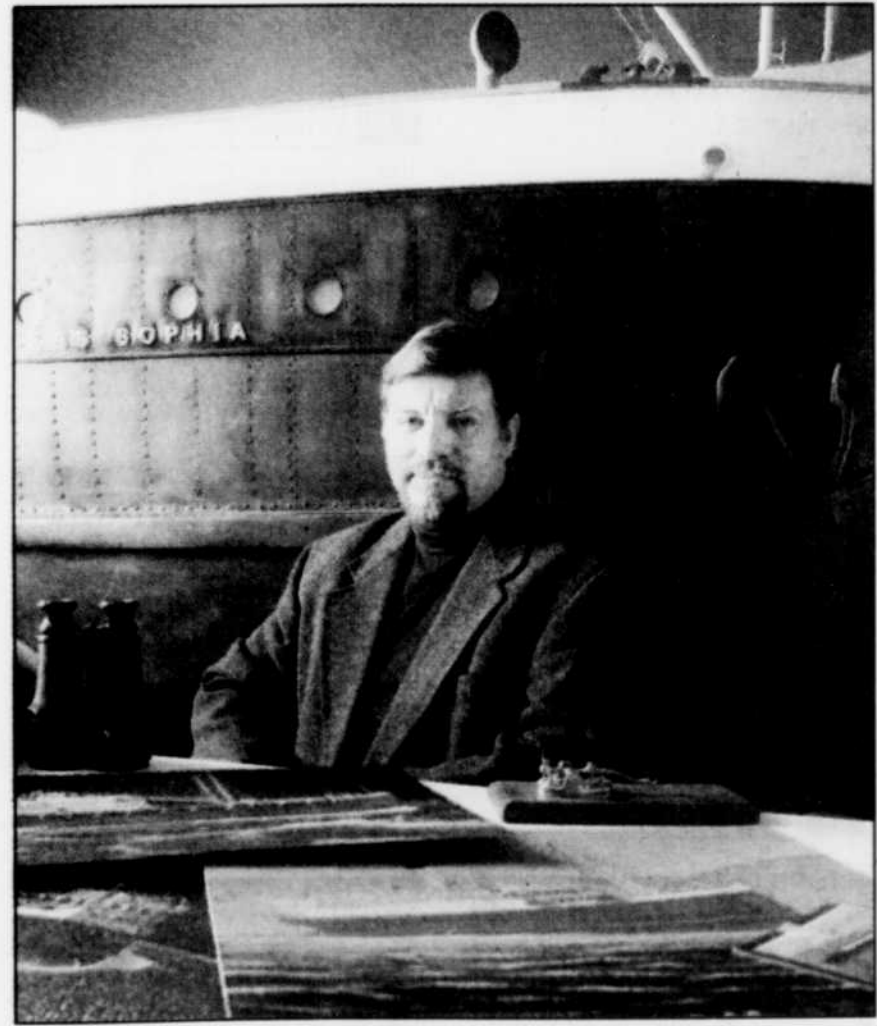


IMAGE-MÉDIA MAURICIE: MARIE DUHAIME

Les illustrations et maquettes réalisées par Jean-Pierre Vallée, de Trois-Rivières, permettent de recréer le naufrage du Princess Sophia dans un documentaire produit par Merlin Film.

Centre des Arts de Shawinigan

BILLETTERIE : 539-6444
Heures d'ouverture : Lundi au vendredi de 12 h à 18 h

LOUIS-JOSÉ HOUDE SUPPLÉMENTAIRE SAMEDI 11 OCTOBRE 20 h, 30 \$

MARIO JEAN VENDREDI 14 OCTOBRE Du 4 juillet au 30 août 2003

CLAUDINE MERCIER pour le forfait SAMEDI 5 et DIMANCHE 6 avril 2003

Claudine Mercier et Mario Jean

2 spectacles pour 55\$

Taxes et frais de service inclus

Appelez dès maintenant

Titre	Date	Heure	Prix
Des roches dans ses poches	Samedi 8 mars	20 h	25 \$
Le menteur	Vendredi 14 mars	20 h	26 \$
Piège pour un homme seul	Samedi 22 mars	20 h	26 \$
Rimbaud-L'homme aux semelles de vent (cabaret - poésie avec Daniel Gadouas)	Jeu 27 mars	19 h 30	19 \$
Louis-José Houde COMPLÈT	Samedi 29 mars	20 h	22 \$
Louis-José Houde (supplémentaire)	Samedi 11 octobre	20 h	30 \$
Vincent Vallières (cabaret - local)	Jeu 3 avril	19 h 30	15 \$
Mario Pelchat (annulé)	Samedi 5 avril	20 h	30 \$
Claudine Mercier	5 et 6 avril	20 h	33 \$
Jimmy James (cabaret - blues)	Jeu 10 avril	19 h 30	19 \$
Fredric Gary Comeau (cabaret - jazz)	Jeu 17 avril	19 h 30	20 \$
Réal Béland	Samedi 26 avril	20 h	28 \$
À la recherche d'Elvis	Samedi 3 mai	20 h	27 \$
Jeux de rêves (spectacle pour enfants, 6 à 12 ans)	Dimanche 11 mai	14 h	8 \$
Bruno Pelletier	Jeu 29 mai	20 h	36 \$
Mario Jean	Samedi 31 mai	20 h	31 \$

Emmanuel Bilodeau

Des roches dans ses poches

Bernard Fortin

Daniel Gadouas

Rimbaud - L'homme aux semelles de vent

Bruno Pelletier

Paiement direct accepté

Taxes incluses

Shawinigan

Gouvernement du Québec
Ministère de la Culture et des Communications
Division de la Musique-Belle-France
Frais de service téléphonique 1,52 \$/l'heure

COGECO 1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél: 379-1400 - Téléc: 379-1171

Horaires de la télévision locale de Cogeco câble 11
Semaine du 9 mars au 15 mars 2003

Le dimanche 9 mars
9 h 30 Les plaisirs du ski de fond n° 9
10 h 30 Passion Brico n° 20
11 h 30 Passion Brico n° 22
11 h 00 Parole et vie
11 h 30 L'essentiel de l'anglais n° 21
12 h 00 Le magicien des couleurs n° 9
Communiqués
18 h 30 C'est ça la vie n° 21
19 h 00 Les chemins du passé n° 9
19 h 30 Vaison régionale n° 2
20 h 30 D'hier à aujourd'hui - le crédit n° 1
21 h 00 Soirée québécoise n° 9
22 h 00 Un pas vers l'espoir n° 3
Fin des émissions

Le lundi 10 mars
7 h 50 Messe quotidienne en direct
16 h 00 Le chapelet
16 h 30 Portrait de la Mauricie - «Lisette Bisson»
17 h 00 Une foi pour aujourd'hui - «Des roses avant le pain» - Les petits frères des pauvres

17 h 30 C'est ça la vie n° 21
18 h 00 Les rendez-vous Nicolet-Yamaska n° 12
18 h 30 Développement durable Mauricie n° 4
19 h 00 Cultures (TVL Trois-Rivières)
19 h 30 Le Feng Shui, l'art de trouver sa place n° 9
20 h 30 D'hier à aujourd'hui - le crédit n° 1
21 h 00 Un pas vers l'espoir n° 3
22 h 00 Le droit de s'informer n° 8
22 h 30 Parole et vie
Fin des émissions

Le mardi 11 mars
7 h 50 Messe quotidienne en direct
16 h 00 Le chapelet
16 h 30 Les chemins du passé n° 9
17 h 00 Passion Brico n° 22
17 h 30 Télé-Bingo EN DIRECT
18 h 30 Le goût de la Mauricie n° 1
19 h 00 Les rendez-vous Nicolet-Yamaska n° 13
19 h 30 Une foi pour aujourd'hui - «Des roses avant le pain» - Les petits frères des pauvres
20 h 00 Portrait de la Mauricie - «Lisette Bisson»
20 h 30 C'est ça la vie n° 21
21 h 00 Point.com
21 h 30 Claude Vallée rencontre Lucien Francoeur
22 h 00 Chansons via country n° 9
Fin des émissions

Le mercredi 12 mars
7 h 50 Messe quotidienne en direct
16 h 00 Le chapelet

16 h 30 Une foi pour aujourd'hui - «Des roses avant le pain» - Les petits frères des pauvres
17 h 00 Le droit de s'informer n° 8
17 h 30 Portrait de la Mauricie - «Lisette Bisson»
18 h 00 L'essentiel de l'anglais n° 21
18 h 30 Développement durable Mauricie
19 h 00 Sport Action
19 h 30 Soirée québécoise n° 8
20 h 30 Cultures
21 h 00 Le Feng Shui, l'art de trouver sa place n° 9
22 h 00 Quoi de neuf Charlemagne ? n° 9
Fin des émissions

Le jeudi 13 mars
7 h 50 Messe quotidienne en direct
16 h 00 Le chapelet
16 h 30 Portrait de la Mauricie - «Lisette Bisson»
17 h 00 D'hier à aujourd'hui - le crédit n° 1
17 h 30 C'est ça la vie n° 21
18 h 00 Passion Brico n° 22
18 h 30 Rendez-vous Nicolet-Yamaska n° 13
19 h 00 Sport Action
19 h 30 Le goût de la Mauricie
20 h 00 Une foi pour aujourd'hui - «Des roses avant le pain» - Les petits frères des pauvres
20 h 30 Les chemins du passé n° 9
21 h 00 Le droit de s'informer n° 8
21 h 30 Claude Vallée rencontre Lucien Francoeur
22 h 00 Les amants de la nature n° 21
Fin des émissions

Le vendredi 14 mars
7 h 50 Messe quotidienne en direct
18 h 30 Sport Action
19 h 00 L'essentiel de l'anglais n° 21
19 h 30 Le goût de la Mauricie n° 2
20 h 00 Les rendez-vous Nicolet-Yamaska n° 13
20 h 30 Cultures
21 h 00 Un pas vers l'espoir n° 3
22 h 00 Le Feng Shui, l'art de trouver sa place n° 9
Fin des émissions

Le samedi 15 mars
9 h 30 Soirée québécoise n° 9
10 h 30 Passion Brico n° 22
11 h 00 Astro-Mag n° 21
11 h 30 Les magiciens des couleurs n° 9
12 h 00 L'essentiel de l'anglais n° 21
Communiqués
19 h 00 Soirée québécoise n° 9
20 h 00 Le droit de s'informer n° 8
20 h 30 Les chemins du passé n° 9
21 h 00 Les amants de la nature n° 21
22 h 00 Les plaisirs du ski de fond n° 9
22 h 30 Claude Vallée rencontre Lucien Francoeur
Fin des émissions

Pour information: **693-8353**
Extérieur: 1 800 667-8353 - Télécopieur: (819) 379-2232

LES SORTIES D'ICI

TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE



LES CHOIX DE (C) MARIE-JOSÉE

► Pour la bonne cause

Faire correspondre le divertissement à une bonne cause est une formule gagnante. Et pour la cause et pour le public.

La Journée internationale des femmes est une occasion de réaliser le chemin parcouru par les descendantes d'Ève sur la route de l'émancipation, mais elle remet aussi à l'agenda des préoccupations comme la violence encore faite aux femmes.

La salle de spectacles Le Maquisart est l'hôte ce soir du spectacle-bénéfice organisé au profit de la maison La Far, un ressource d'hébergement pour femmes et enfants en difficultés. Plusieurs artistes de la région ont accepté de se produire lors de cette soirée.

Le groupe Marie Pop In occupera la scène pendant environ une heure. La formation compte entre autres la chanteuse-violoniste Marie-Josée Guilbeault. Le répertoire du groupe nage entre les succès des Cher, Phil Collins et les Rolling Stones.

Plusieurs artistes viendront compléter le programme. L'excellente chanteuse trifluviennaise Fabiola Toupin fait partie des invités, tout comme les auteurs-compositeurs-interprètes Stéphane Larivière et François Biron.

Stéphane Larivière a récemment été vu dans la production Les Flirts, tandis que le guitariste François Biron a présenté un hom-

mage à Santana. Le guitariste classique Sébastien Deshaies, aussi connu dans la région, sera également présent, de même que le chanteur François Gauthier, qu'on a pu voir à la Pierre angulaire. Le groupe Hugand-Huguenots est aussi au programme.

L'organisatrice du spectacle, Renée Guilbeault, a travaillé 15 ans à la maison Le Far. Il s'agit pour elle de la mise sur pied d'un premier spectacle-bénéfice pour la maison inaugurée en 1985. Mme Guilbeault promet de la variété pour cet événement.

Mais au-delà de la partie divertissement, la soirée animée par Claude Bolduc se veut un moyen pour l'organisme de recueillir des fonds pour assurer son fonctionnement.

On le répète souvent, mais il est vrai que les ressources communautaires ont un très grand rôle à jouer dans la société, surtout dans un contexte de coupes dans le système de la santé et des services sociaux. Les organismes communautaires sont à la merci des subventions et des dons du public via les campagnes de financement.

Ils méritent définitivement un soutien constant.

Le spectacle a lieu ce samedi 8 mars à 19 h 30.

Les billets sont disponibles au coût de 12 \$.



Fabiola Toupin fait partie des artistes qui se produiront au Maquisart lors du spectacle-bénéfice pour la Maison Le Far.

MES AUTRES SUGGESTIONS

► SALLE J.-A.-THOMPSON

La série des Grands explorateurs met en vedette aujourd'hui les trois îles indonésiennes Java, Samatra et Bali, sous le regard du cinéaste-conférencier français Alain Wodey.

► LE MAQUISART

Dix joueurs de la Ligue d'improvisation mauricienne participeront à une activité spéciale ce dimanche. Un maître de jeu dirigera les dix joueurs à travers des consignes et des contraintes précises.

► MAISON DE LA CULTURE

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières présente un Récital de la relève le jeudi 13 mars. On pourra entendre Marie-Hélène Turcotte à la clarinette et Elisabeth Miquel au piano.

SAMEDI 8 MARS

► Ciné-conférence

SALLE J.-A.-THOMPSON

À 14h30, 18h et 20h30, à la découverte de l'Indonésie avec Les Grands Explorateurs. Info: 380-9797.

► Cinéma

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

À 20h, présentation du film «Séraphin, un homme et son péché». Info: 523-2600.

► Concerts

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Dans le secteur Cap-de-la-Madeleine, à 20h, les Concerts Métro-Fournier présentent «Les grands classiques» avec le Quatuor Abyssé composé de Caroline Béchard et Simon

Boivin, violon, Annie Morrier, alto et Sébastien Lépine, violoncelle. Info: 376-1034.

► Spectacles

THÉÂTRE BELCOURT

À Baie-du-Febvre, à 20h, spectacle de l'humoriste Maxim Martin. Info: 783-6467.

BAR LE FOLIO

Sur la 5e Rue, à Shawinigan, tous les samedis à 20h30, prestation de jazz avec le Quartet François Boutin. Info: 536-3817.

MAQUISART

Rue des Forges, à 19h30, une pléiade d'artistes pour le spectacle-bénéfice de la maison «Le Far». Info: 379-0235.

AU P'TIT PUB

Le chansonnier Stéphane Arseneault sur scène à compter de 21h30. Info: 372-5578.

► Théâtre

L'ESKABEL

Sur la rue Bureau à Trois-Rivières, de 15h à 18h, «Work in Progress», les chemins de la création, avec les peintres Lise Barbeau et Régent Ladouceur. Entrée libre. À 20h, «François d'Assise», pièce avec Martin Bergeron, adaptée et mise en scène par Jacques Crête. Info: 376-2428.

CENTRE DES ARTS SHAWINIGAN

À 19h30, spectacle de Mo Blues. Info: 539-6444.

► DMANCHE 9 MARS

► Ateliers

GALERIE D'ART DU PARC

Rue des Ursulines, de 10h à midi, parcours en histoire de l'art avec Marie-Andrée Levasseur. Ce dimanche, «L'art politique». Info: 374-2355.

► Concerts

PRO ORGANO

À 15h, à la chapelle du séminaire St-Joseph de Trois-Rivières, match de la Ligue d'improvisation à l'orgue mettant aux prises une équipe de Montréal contre celle de Trois-Rivières composée de Claude Beaudoin, Philippe Bournival et Gilles Rioux. Info: 376-6010.

CENTRE DES ARTS SHAWINIGAN

À 10h, «Sons et broches» avec l'Orchestre symphonique des jeunes Philippe-Filion. Info: 539-6000.

► Improvisation

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

À 20h, les Bleus vs les Jaunes, avec présentation de la Ligue jeunesse à 19h30. Info: 523-2600.

► Rencontre

LIBRAIRIE CLÉMENT MORIN

L'auteur du roman Les dames de Beauchêne, Mylène Gilbert-Dumas, sera à la librairie Clément Morin à 11h00. La rencontre sera animée par Patricia Powers. Info: 379-4153



Les trois ténors de l'humour, dont fait partie Steeve Diamond, présenteront leur spectacle ce dimanche à la salle Thompson.

► Spectacles

SALLE J.-A.-THOMPSON

À 20h, spectacle des Trois ténors de l'humour. Info: 380-9797.

► LUNDI 10 MARS

► Activités

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

Du mardi au dimanche, de 10h à 17h, expérience «en prison» à la Vieille prison de Trois-Rivières, 200, rue Laviolette. Info: 372-0406.

► Conférences

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

À 13h30 au grand salon du Séminaire St-Joseph, «Les merveilles de la soie», conférence avec l'artiste peintre Cécile Labbé.

► Spectacles

MAISON DE LA CULTURE

À 20h, Geneviève Soly et l'Ensemble des idées heureuses présentent «La danse sous Louis XIV». Info: 380-9797.

LE COMIC

Rue des Forges, 20h, soirée Jazz Club. Entrée gratuite. Info: 370-6655.

► MARDI 11 MARS

► Cinéma

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

À 20h, présentation du film «Là ville des ténèbres». Info: 523-2600.

► MERCREDI 12 MARS

► Cinéma

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

À 19h, présentation du film «Séraphin, un homme et son péché». Info: 523-2600.

► Concerts

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

«Les mercredis du conservatoire», à 19h00, à la salle Armando-Santiago du conservatoire. En vedette: les pianistes Jean-Michel Blais, Karl Philippe Mongrain et Charles Desfossés, les violonistes Éléonore Daniel-Vaugeois, Edith Fitzgerald, Julie Véronique Lavertu et Geneviève Beaudoin ainsi que l'altiste Rachel Prince. L'entrée est libre.



La série Les Grands explorateurs met en vedette l'Indonésie, et plus particulièrement les îles Java, Sumatra et Bali. Les présentations ont lieu ce samedi à 14 h 30, 18 h et 20 h 30.

Boivin, violon, Annie Morrier, alto et Sébastien Lépine, violoncelle. Info: 376-1034.

► Exposition

GALERIE 0...3/4

L'exposition «La banquise en marche 2003» de Gilles Desaulniers est présentée à la galerie

VIEUX THÉÂTRE DE PIERREVILLE

À 20h, retour sur scène de Monique Gill qui fera redécouvrir Colombelle, J'voulais un tchum, Le thanatologue, Carmen, Mamm Hamel, etc. Souper à 18h. Info: 568-0909.

Vous avez une SORTIE à proposer?



Faites-nous parvenir votre sortie à l'adresse suivante :

ici@lenouvelliste.qc.ca

Votre texte doit être court. Nous acceptons les avis écrits par ordinateur (seulement si le numéro de téléphone doit être inclus). Tous les avis doivent être soumis au plus tard vendredi midi, huit jours précédant la publication. Les dates sont publiées selon l'espace disponible.



LES SORTIES D'ICI

TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE

Conférences

BIBLIOTHÈQUE LA FRANCIADE
À St-Louis-de-France, à 19h, «Bien manger pour protéger et améliorer sa santé», conférence de Marthe Côté-Brouillette.

Spectacles

LE ZÉNOB
Rue Bonaventure à Trois-Rivières, à 21h, «Textes en jeu», avec Guy Marchamps, Fabiola Toupin, Manu, Gilles Devault et autres.
Info: 378-9925.

PAVILLON ARTHABASKA
À 20h, spectacle de «Suzie Anoli Swing Band».
Info: 357-8247 ou 752-5912.

JEUDI 13 MARS

Concerts

MAISON DE LA CULTURE
À 19h, à la salle Anais-Allard-Rousseau, le Conservatoire de musique de Trois-Rivières présente «Récital de la relève».
Info: 380-9797.

Rencontre

LIBRAIRIE CLÉMENT MORIN
Dans le cadre de la Francofête, venez rencontrer l'auteur François Gravel à la librairie Clément Morin à 17h30. La rencontre sera animée par Patricia Powers.

Spectacles

SALLE J.-A.-THOMPSON
À 20h, spectacle de l'humoriste Mario Jean.
Info: 380-9797.



L'humoriste Mario Jean visite la salle Thompson les jeudi 13 et vendredi 14 mars.

MAQUISART
Rue des Forges, à 20h, spectacle du groupe Nitram et les 7 grammes.
Info: 379-0235.

AU P'TIT PUB
Le chansonnier José Mathieu sur scène à compter de 21h30.
Info: 372-5578.

VENDREDI 14 MARS

Cinéma

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC
À 20h, présentation du film «Les gangs de New York».
Info: 523-2600.

Concerts

MAISON DE LA CULTURE
À 20h, à la salle Anais-Allard-Rousseau, Voix d'ici présente «Velouté classique II».
Info: 380-9797.

Spectacles

L'ESKABEL
Sur la rue Bureau à Trois-Rivières, à 20h, «Le tour du monde en 21 chants», avec Danièle Grenier, David Robert et Sylvain Robert.
Info: 376-2428.

SALLE J.-A.-THOMPSON
À 20h, spectacle de l'humoriste Mario Jean.
Info: 380-9797.

HÔTEL DELTA
Rue Notre-Dame à Trois-Rivières, à 17h, jazz et sushis.
Info: 376-1991.

LA PIERRE ANGULAIRE
À St-Élie-de-Caxton, à 20h30, spectacle pour les passionnés de folk avec Claude Vandal, Maurice Bouchard et Denis Barbeau.
Info: 268-3393.

LE COMIC
Rue des Forges, 20h, vendredi jazz avec le trio «Par hasard». Entrée gratuite.
Info: 370-6655.

AU P'TIT PUB
Le chansonnier José Mathieu sur scène à compter de 21h30.
Info: 372-5578.

Théâtre

CENTRE DES ARTS SHAWINIGAN
À 20h, présentation de la pièce «Le menteur».
Info: 539-6444.

SAMEDI 15 MARS

Ateliers

CENTRE RAYMOND-LASNIER
De 9h à midi, début des ateliers de création en

écriture de lumière et peinture phosphorescente, avec Julie Gascon.
Info: 372-4611.

Concerts

MAISON DE LA CULTURE
À 20h, à la salle Anais-Allard-Rousseau, Voix d'ici présente «Velouté classique II».
Info: 380-9797.

Expositions

GALERIE 0...3/4
L'exposition «La banquise en marche» de Gilles Desaulniers est présentée jusqu'à demain à la galerie 0...3/4 de l'Atelier Silex, 1095 Père Frédéric à Trois-Rivières.

Spectacles

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC
À 20h, spectacle de la chanteuse Laurence Jalbert.
Info: 523-2600.

SALLE J.-A.-THOMPSON
À 20h, spectacle de «Longue Distance», gagnant 2003 de «L'Affaire 00-SONS».
Info: 380-9797.

CENTRE DES ARTS SHAWINIGAN
À 20h, spectacle de l'humoriste François Massicotte.
Info: 539-6444.

BAR LE FOLIO
Sur la 5e Rue à Shawinigan, tous les samedis à 20h30, prestation de jazz avec le Quartet François Boutin.
Info: 536-3817.

LA PIERRE ANGULAIRE
À St-Élie-de-Caxton, à 20h30, spectacle de musique folklorique avec le groupe «La Corde de Bois».
Info: 268-3393.

AU P'TIT PUB
Le chansonnier José Mathieu sur scène à compter de 21h30.
Info: 372-5578.

Théâtre

L'ESKABEL
Sur la rue Bureau à Trois-Rivières, de 15h à 18h, «Work in Progress», les chemins de la création, avec les peintres Lise Barbeau et Régent Ladouceur. Entrée libre.
À 20h, «François d'Assises», pièce avec Martin Bergeron, adaptée et mise en scène par Jacques Crête.
Info: 376-2428.

Par ICI la famille



COLLÈGE SHAWINIGAN
La troupe de danse Transcendanse offre une occasion à toute la famille de découvrir la danse sous plusieurs de ses facettes. La troupe présente un spectacle ce soir au Collège Shawinigan à 19h30 au profit de la Fondation des maladies du cœur.

EXPOSITIONS

GALERIE D'ART R3 UQTR
Local 1030, Nérée-Beauchemin, Trois-Rivières, jusqu'au 21 mars, «Dix verres d'eau», installation de John Armstrong. Du lundi au vendredi de 9h à 17h.
Info: 376-5136.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER
Jusqu'au 30 mars, «Trois artistes, trois variations» regroupant les oeuvres de Céline Labbé, peinture sur soie, de Marie Laberge, aquarelle et acrylique sur toile, et de Céline White, peinture et dessin-une-ligne. Également, mini-exposition intitulée «Léo Arbour, sculpteur: souvenirs».
Du mardi au dimanche de 13h30 à 16h30 et de 19h à 21h. Entrée gratuite.
Info: 376-4459.

CENTRE RAYMOND-LASNIER
À la Maison de la culture, jusqu'au 16 mars, «Efflorescence», sculpture, son et hologramme de Philippe Boissonnet et «À la surface des choses», peintures d'Isabelle Dumais. Du mardi au dimanche de midi à 17h.
Info: 372-4611.

GALERIE D'ART DU PARC
Rue des Ursulines, jusqu'au 30 mars, «Oeufs cosmiques», collage et peinture de Richard Fulham et Hangar 4 «La peur», sculpture et installation de Philippe-Aubert Gauthier, Josée Haerincq, Tanya St-Pierre et Isabelle Gauvin. Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h. Samedi et dimanche de 13h à 17h. Entrée libre.
Info: 374-2355.

ATELIER PRESSE PAPIER
Rue St-Antoine à Trois-Rivières, jusqu'au 30 mars, «La traversée des nuages», exposition des oeuvres de Claude Dallaire. Du mardi au dimanche de 14h à 17h.
Info: 373-1980.

MANOIR DE NIVERVILLE
Rue Bonaventure, jusqu'au 18 avril, exposition d'oeuvres d'Alain Fleurent faites à partir du dessin, de la peinture et de l'estampe. Du lundi au vendredi de 9h à 17h.
Info: 375-9628.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN
Rue Fussey, dans le secteur Cap-de-la-Madeleine, le 9 mars, de 13h à 17h, exposition des oeuvres de Miká et Saga. Les artistes sont sur place pour répondre aux questions du public.
Info: 376-1034.

ATELIER SILEX
Rue Père Frédéric à Trois-Rivières, jusqu'au 16 mars, à la galerie Espace 0...3/4 «La banquise en marche-2003» de Gilles Desaulniers. Du lundi au vendredi, de 14h à 17h.
Info: 379-0121.



Céline Labbé expose ses oeuvres au musée Pierre-Boucher du Séminaire de Trois-Rivières avec deux autres artistes, tout le mois de mars.

MAISON HERTEL-DE-LA-FRESNIÈRE
Rue des Ursulines à Trois-Rivières, jusqu'au 13 avril, «Rêve de conquête», mille trajets pour coureurs des bois, une exposition inédite.
Info: 376-5308.

MUSÉE DES RELIGIONS
Du 9 mars au 26 octobre, «Taillée à même l'étoffe du pays», une exposition célébrant le 150e anniversaire de fondation de la congrégation des Soeurs de l'Assomption de la Sainte Vierge.
Jusqu'au 30 mars, exposition d'oeuvres pic-

turales de Maurice Richard et de coqs de Gaston Poisson. Jusqu'à la fin de 2003, «Culte et Collections», oeuvres d'art évocatrices. Tous les jours de 10h à 17h. Jusqu'au 1er mai, le Musée ouvre ses portes à 13h le samedi.
Info: 293-6148.

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN
Jusqu'au 31 mars, «Fusion», un collectif de quatorze artistes peintres cubains et canadiens, et «Cigar Club», une production de l'équipe du centre d'exposition du Centre des arts de Shawinigan. Tous les jours de 13h à 17h et du

mercredi au samedi de 19h à 21h. Entrée gratuite.
Info: 539-1888.

CONSEIL ARTS ET CULTURE SHAWINIGAN-SUD
Jusqu'à la fin de mars, «Technique mixte» de Marielle Bronsard. Entrée libre.
Info: 537-4222.

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC
Jusqu'au 31 mars, «Exposons le théâtre», exposition en collaboration avec la troupe de

théâtre de l'école secondaire Champagnat. Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30.
Info: 523-2600.

BIBLIOTHÈQUE ST-BONIFACE
Du 8 mars au 10 mai, exposition des oeuvres de Nicole Bourassa Milette. Le mardi de 13h à 15h, le mercredi et le vendredi de 19h à 21h et le samedi de 10h à 12h. Entrée libre. Aussi le 14 mars, 19h, mini-exposition de livres d'artistes et d'estampes, en collaboration avec l'Atelier Presse Papier.
Info: 535-3330.

LE ZÉNOB
Rue Bonaventure, jusqu'au 9 mars, exposition de photos de «La galère». Du 9 mars au 13 avril, «Touche pas à ma culture», estampes numériques de Marie-Kim Lavigne.
Info: 378-9925.

EMBUSCADE
Rue Badeaux à Trois-Rivières, jusqu'au 28 mars, exposition multi-médium de Carl Chevarie.
Info: 374-0652.

ATELIER CLAUDE MATTEAU
Rue Lavolette à Trois-Rivières, exposition permanente.
Info: 372-9162.

GALERIE D'ART CHEMIN DU ROY
Rue Principale à Batscan, exposition permanente d'artistes de la région.
Info: 362-3332.

BISTROT L'ATRIUM
Rue St-Antoine à Trois-Rivières, jusqu'au 5 mai, «Nuit...» de Josée Daviault, artiste peintre.
Info: 373-4987.

BIBLIOTHÈQUE CAP-DE-LA-MADELEINE
Jusqu'au 23 mars, «Une ville et des histoires», histoire économique du nouveau grand Trois-Rivières.
Info: 378-8206.

MUSÉE DES URSULINES
Pour la période hivernale, le musée est ouvert sur réservation seulement.
Info: 375-7922.

MUSÉE LAURIER
L'exposition «Histoires de vote» au Lieu Historique National de la Maison-Willfrid-Laurier, à Victoriaville, se poursuit jusqu'au 25 mai. Au Pavillon Hôtel des Postes, jusqu'au 9 mars, «Jésus de cre», de la collection de Mme Lina Côté. Du mardi au vendredi de 9h à midi et de 13h à 17h, samedi et dimanche, de 13h à 17h.
Info: 357-2185.

CENTRE CULTUREL DRUMMONDVILLE
A la Galérie d'art L'Union-Vie, jusqu'au 13 avril, «Déjeuner sur la terrasse et suite mnémomnique» de Martine Savard. Aux foyers du Centre culturel, jusqu'au 13 avril, Guide des artistes.
Info: 477-5518.

GRAVE
À Victoriaville, jusqu'au 21 mars, dans la salle 1, «L'éche-vitrines», une installation de Rino Côté, et «Suggestion entomologique», sculpture installation de Catherine Longpré, dans la salle 2. Jusqu'au 14 mars, l'artiste en résidence est Julie Picard. Du mercredi au dimanche, de 13h à 17h.
Info: 758-9510.

ATELIER CÉLINE VEILLETTE
Rue Lavolette à Trois-Rivières, exposition permanente des oeuvres de Céline Veillette. Tous les jours.
Info: 376-9805.

CAFÉ FIGARO
Sur la 5e Rue à Shawinigan, jusqu'au 30 avril, «Des lieux qui n'en sont pas», techniques mixtes de Lisette M. Hanna.
Info: 536-0099.

SPORTS • ARTS ET CULTURE • AFFAIRES • INFORMATIONS RÉGIONALES ET BEAUCOUP PLUS

VOUS NE SAVEZ PAS CE QUE VOUS MANQUEZ!

Vous lisez Le Nouvelliste seulement le samedi? Vous ne savez pas ce que vous manquez le reste de la semaine. Profitez de notre abonnement à votre porte dès 6 h 30 le matin du lundi au samedi.



Économisez 21% sur le prix en kiosque en vous abonnant au **Nouveliste** du lundi au samedi.

Téléphonez dès maintenant!
376.2000 sans frais
1 877 933.2506

Le Nouvelliste

CAHIERS SPÉCIAUX • PHOTOS • CHRONIQUES • ACTUALITÉS ET BEAUCOUP PLUS

Le déclin du bonheur quotidien

«Les Robes bleues» de Timothy Findley

CINDY LEVESQUE
Trois-Rivières

Timothy Findley, dans son dernier roman *Les Robes bleues*, a laissé le côté complexe et parfois tortueux de *Pilgrim* et *La fille de l'homme au piano* pour se concentrer sur la subtilité des malheurs quotidiens. C'est donc un ultime récit plus superficiel, mais tout de même bien construit que l'auteur laisse à son public.

À l'heure où les péripéties souvent rocambolesques parsèment les diffé-

rents types de romans, Findley marie la finesse et la justesse pour guider le lecteur lentement mais sûrement vers l'issue de l'histoire. Loin de découler d'un élément déclencheur, les événements qui perturbent la vie tranquille de Jane, Griffin et leur fils Will résultent plutôt d'un profond ennui dans leur vie quotidienne.

Le roman aborde les thèmes d'ambition, d'abandon, d'adultère et d'amour sans jamais tomber dans la caricature. C'est à travers le vécu des per-

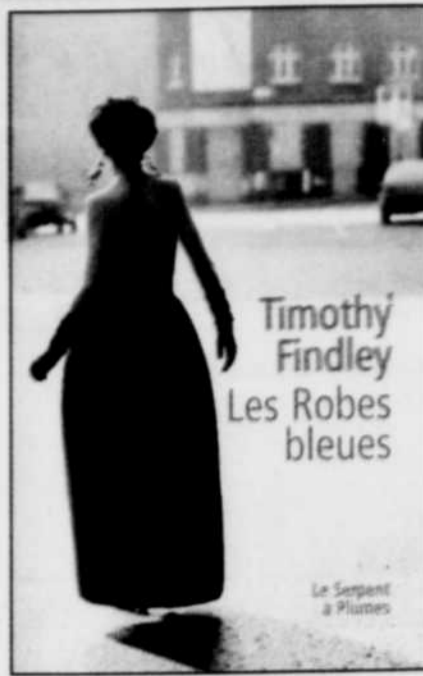
sonnages que l'ampleur de ces petits soucis de tous les jours se révèle. S'il n'était question que du bonheur de cette famille, le récit deviendrait rapidement insipide et parfois ennuyeux par sa lenteur. Mais, heureusement, Findley a su y intégrer le quotidien d'autres personnages qui, bien que reliés de près ou de loin aux protagonistes principaux, divertissent de l'intrigue centrale.

Les Robes bleues ne remet pas en question les fondements même de

l'existence ni ne perturbe notre perception de la réalité. Le roman constitue plutôt un juste retour à une vie accessible et un regard nouveau sur un profond malaise de société, l'impuissance envers le temps qui passe.

Timothy Findley y est peut-être allé plus doucement que par le passé, mais il a su garder l'unité du récit en faisant couler son texte jusqu'à un dénouement prévisible, mais agréable. ●

«Les Robes bleues», Timothy Findley. Le Serpent à plumes. 2003. 413 pages.



La vente des livres de poche se porte bien au Québec

Montréal (PC)

Tandis que la collection «Livres de poche» du géant Hachette célèbre en France ses 50 ans avec 14 000 titres publiés à ce jour, ses plus proches concurrents déclarent des ventes annuelles impressionnantes.

Ainsi, la collection «Folio» de Gallimard affirme avoir vendu 12 millions d'exemplaires l'an dernier, tandis que «Pocket» (Vivendi Universal) parle de 14,5 millions d'exemplaires. La collection «J'ai lu», contrôlée par Flammarion, aurait pour sa part écoulé neuf millions d'exemplaires en 2002. Et chez Gallimard, «Folio» affiche des ventes à hauteur de 12 millions d'exemplaires.

Dans la collection «Folio», *L'Étranger* d'Albert Camus s'est vendu à ce jour à plus de 5,9 millions d'exemplaires. Et à l'enseigne du «Livres de poche», les romans populaires de Mary Higgins Clark ou de Bernard Werber ont connu des tirages fantastiques: plus de 300 000 exemplaires...

Rien de tel dans l'édition québécoise. La population ne peut permettre des tirages semblables. Et pourtant, le livre de poche ne se

porte pas mal au pays des érables. Voyons-y de plus près.

«Bibliothèque québécoise», doyenne des collections de poche au Québec, existe chez Fides depuis 1979. Depuis 1988, l'enseigne chapeaute trois éditeurs: Fides, Leméac et HMH. Le catalogue compte aujourd'hui près de 175 titres.

La maison est aujourd'hui la plus visible des collections de poche québécoise. Elle propose notamment aux lecteurs les œuvres de Félix Leclerc, d'Hubert Aquin, d'Anne Hébert. On peut y trouver les célèbres «Contes» de Jacques Ferron autant que les premiers titres de Michel Tremblay.

Michel Gay, directeur de «Bibliothèque québécoise», affirme que «Le Survenant», de Germaine Guèvremont, «se vend à environ 10 000 exemplaires chaque année». Suivent au palmarès des meilleures ventes «Maria Chapdelaine» et les «Poésies complètes» de Nelligan, avec 3000 ou 4000 exemplaires chacun annuellement.

En 1984, Alain Horic et Gaston Miron lancent la collection «Typo» au sein des Éditions

de l'Hexagone. L'objectif est alors de créer un cadre favorable à la reprise des meilleurs titres de l'ensemble de la littérature québécoise.

Aujourd'hui, «Typo» compte environ 150 titres. Depuis le rachat de l'Hexagone par le groupe Sogides, la collection s'appuie sur les catalogues de différentes maisons placées sous sa gouverne.

Parmi plusieurs grands noms au catalogue, mentionnons ceux de Jacques Ferron, Sylvain Trudel, Paul-Marie Lapointe, Alain Grandbois et Roland Giguère.

Selon Pierre Graveline, directeur de la division littérature chez Sogides, les meilleurs vendeurs de «Typo» sont probablement «Boussille et les justes» de Gratien Gélinas, «L'Homme rapaillé» de Gaston Miron et «Le Souffle de l'Harmattan» de Sylvain Trudel. «Le célèbre «Agaguk», d'Yves Thériault, se vend moins depuis quelque temps.» En moyenne, les meilleurs titres de la collection se vendent à 5000 exemplaires par année.

Le premier titre de «Boréal Compact» est paru en 1988: «Maria Chapdelaine». «Boréal Compact» a pris le parti de reproduire «la première édition de chacun des volumes, sans appareil critique». Tirage moyen de la collection: de 2000 à 4000 exemplaires. Des exceptions? «Pour Guillaume Vigneault, on vient par exemple de tirer à 5000 exemplaires», explique Assathiany.

«Boréal Compact» comprend un peu moins de 150 titres. Elle rassemble plusieurs auteurs incontournables, dont Gabrielle Roy, Anne Hébert et Gaëtan Soucy. Le meilleur vendeur demeure toutefois «L'Histoire du Québec contemporain» en deux volumes de Lindeau, Durocher, Robert et Ricard. Suit de près le célèbre «Bonheur d'occasion», de Gabrielle Roy. ●

L'insomnie: parmi les grands maux du siècle

Gaëtane La Plante collabore à deux ouvrages

MICHEL CLOUTIER
Trois-Rivières

Parmi les premiers maux du siècle, Gaëtane La Plante classe l'insomnie *ex aequo* avec l'épuisement professionnel. Au cours de sa pratique, cette psychologue psychothérapeute de Trois-Rivières, spécialisée en autodéveloppement, a constaté que l'insomnie est le plus souvent un déséquilibre psychique signalé dans l'organisme.

En posant un regard humaniste, elle propose une solution différente de celles rencontrées le plus souvent dans les publications sur le sujet.

Pour venir à bout de l'insomnie sévère ou chronique, il faut selon la psychologue, non seulement une ouverture à soi, mais avoir la conviction qu'on trouvera la réponse en soi-même. Qu'est-ce qui me fait souffrir dans ma vie actuelle? Et si la réponse tarde à venir, qu'est-ce que je n'ose pas regarder en face parce que cela me dérange trop ou me fait trop peur?

Gaëtane La Plante a collaboré à deux ouvrages: *L'enfer de la fuite* où elle traite des cauchemars de l'insomnie, et *Les émotions*, où elle met en lumière l'expression qui épanouit. Les auteurs principaux de ces deux volumes sont Jean Garneau et Michelle Larivey, aux Éditions ReD, à Montréal.

Par ailleurs, pour accéder à une vie de qualité et jouir d'une liberté sans cesse grandissante, Mme La Plante croit qu'il faut s'exprimer de façon épanouissante. À ses yeux, ce n'est guère un choix accidentel ou isolé. «C'est avant tout le choix de la personne qui souhaite vivre sa vie le plus pleinement possible. Cela implique qu'elle demeure ouverte à tout ce qui lui arrive et a un impact sur elle, en tâchant de le gérer et d'en profiter de la façon la plus satisfaisante possible. On peut y parvenir si on est bien décidé à se connaître profondément dans sa façon d'être et dans ses besoins fondamentaux.»

Gaëtane La Plante pratique depuis plus de 15 ans en pratique privée, à Trois-Rivières. Durant dix ans, elle fut chargée des cours de relation d'aide et de psychologie des groupes aux départements de psychologie et de psychoéducation à l'UQTR. Son adresse électronique: <http://provirtuel.com/glplante.html> ●

«L'enfer de la fuite. Comment en revenir plus fort», «Les émotions, source de vie.» ReD, éditeur, Montréal.

UN FILM SUPER COOL!
- LES 350 ÉLÈVES DE L'ÉCOLE NOTRE-DAME

Une potion pour une vie de poisson.

Gloups!
Je suis un poisson.

Une aventure poissonante!

Disney
LE LIVRE DE LA JUNGLE 2

Distribué par Buena Vista Pictures Distribution. ©Disney Enterprises, Inc.

À L'AFFICHE TROIS-RIVIÈRES CAP DE MADELENE
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

«Vous serez tenus en haleine et sous haute tension jusqu'à l'étonnante et hallucinante conclusion de cet époustouflant thriller.»

LA VIE DE DAVID GALE

À L'AFFICHE SHAWINIGAN TROIS-RIVIÈRES CAP DE MADELENE
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

«RIRES À SE TORDRE, À EN AVOIR MAL AU VENTRE!»

Steve Martin Queen Latifah

Remue-Ménage

Version française de *Bringing Down the House*

movies.yahoo.com/house

À L'AFFICHE SHAWINIGAN TROIS-RIVIÈRES CAP DE MADELENE
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

cinéma pixel

330, av. St-Laurent, Centre-Ville, Louiseville

PROGRAMMATION DU 7 AU 13 MARS

LES LARMES DU SOLEIL (13 + V)
Vendredi et samedi: 1 h 30, 6 h 45 et 9 h 30
Dimanche: 1 h 30 et 7 h 15
Lundi au jeudi: 7 h 15

UN HOMME ET SON PÊCHE (13 +)
Vendredi et samedi: 6 h 40 et 9 h 30
Dimanche au jeudi: 7 h 15

UN PIED DANS LA TOMBE (13 + V)
Vendredi et samedi: 1 h 30, 6 h 45 et 9 h 30
Dimanche: 1 h 30 et 7 h 15
Lundi au jeudi: 7 h 15

HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (GQJE)
Vendredi, samedi et dimanche: 1 h 30

Les prix les plus bas en Mauricie.
INFO-PIXEL: (819) 228-0270
www.enprimeur.ca

SALLES DE QUILLES T.R.O.

Du lundi au jeudi de 21 h 30 à 23 h 30
15 \$ * l'allée

16 petites et 28 grosses QUILLES INFORMATISÉES

Fermez les lumières, montez le volume et... pressez le bouton des effets spéciaux, car c'est le

PARTY AU BOWLING

Tous les vendredis soir
CLAIR DE LUNE
de minuit à 2 h 30
25 \$ * l'allée (soutiers inclus)

Tous les samedis soir
CLAIR DE LUNE
de 23 h 30 à 2 h 30

Tous les dimanches matin
DÉJEUNER ET QUILLES
(3 parties) 6,95 \$ *

PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX TOUTS LES JOURS

Spéciaux pour groupes, amassez des fonds pour associations, clubs, etc.

Renseignements: 374-4668
Rosette Durand, gérante
Réservez tôt!
* Toutes les taxes incluses.

«LE MEILLEUR FILM D'ACTION DE BRUCE WILLIS DEPUIS DIE HARD»

«DEUX FOIS BRAVO.»

BRUCE WILLIS
LES LARMES DU SOLEIL

À L'AFFICHE! LAISSEZ-PASSER REFUSÉ

SON DIGITAL

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Regardez la soirée des Oscars le 23 mars à CTV

«UNE COMÉDIE PLUS QU'EXCELLENTE... PRÊTS POUR LE PARTY?»

«Une comédie animée constamment hilarante.»

VIVE LA FRATERNITÉ

À L'AFFICHE! CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

UN FILM DE MICHAËL HEGNER & STEFAN FJELDMARK

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. V. SON DIGITAL

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LE PUBLIC ET LES CRITIQUES SONT UNANIMÉS 9/10

7 PRIX CÉSAR 2003

7 NOMINATIONS AUX OSCARS 2003

LE PIANISTE

À L'AFFICHE! TROIS-RIVIÈRES O. V. SON DIGITAL

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Cinéma fleur de lys

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST
375-3277

Programmation du 7 au 13 mars 2003

Veuillez noter que durant le congé scolaire le cinéma sera ouvert à tous les jours. Merci.

OUVERTURE EN APRÈS-MIDI VENDREDI, SAMEDI & DIMANCHE

GLROUPS, JE SUIS UN POISSON, v.l., 80 min, (G). Vendredi et dimanche: 12 h 10, 14 h 05 et 16 h 10.

LE PIANISTE, v.l., 140 min, 13 ans et plus. Vendredi et dimanche: 12 h 10 et 21 h 15. Lundi au jeudi: 21 h 15.

LES LARMES DU SOLEIL, v.l., 121 min, 13 ans et plus, violence. Vendredi et dimanche: 12 h 15, 15 h 30, 18 h 45 et 21 h 30. Lundi au jeudi: 18 h 45 et 21 h 30.

LE LIVRE DE LA JUNGLE 2, v.l., 72 min, (G). Vendredi et dimanche: 12 h 25, 14 h 10, 16 h et 18 h 35. Lundi au jeudi: 18 h 35.

DARDEVIL, v.l., 103 min, 13 ans et plus. Vendredi et dimanche: 20 h 20.

REMUE-MÉNAGE, v.l., 105 min, (G). Vendredi et dimanche: 12 h 35, 15 h 30, 18 h 45 et 21 h 30. Lundi au jeudi: 18 h 45 et 21 h 30.

UN PIED DANS LA TOMBE, v.l., 101 min, 13 ans et plus, violence. Vendredi et dimanche: 12 h 40, 15 h 10, 15 h 35, 19 h et 21 h 35. Lundi au jeudi: 19 h et 21 h 35.

LES HEURES, v.l., 114 min, (G). Vendredi et dimanche: 12 h 30, 14 h 50, 18 h 30 et 20 h 50. Lundi au jeudi: 18 h 30 et 20 h 50.

COMMENT PERDRE SON MÈRE EN 10 JOURS, v.l., 118 min, (G). Vendredi et dimanche: 12 h 40, 15 h 10, 15 h 35, 19 h 05 et 21 h 20. Lundi au jeudi: 19 h 05 et 21 h 20.

LE PHARMACIEN DE GARDE, v.l., 90 min, 13 ans et plus, horreur. Vendredi et dimanche: 12 h 50, 15 h 15, 18 h 05 et 21 h 20. Lundi au jeudi: 19 h 05 et 21 h 20.

KANGOUROU JACK, v.l., 89 min, (G). Vendredi et dimanche: 12 h 45.

LA VIE DE DAVID GALE, v.l., 130 min, 13 ans et plus. Vendredi et dimanche: 15 h, 18 h 15 et 21 h. Lundi au jeudi: 18 h 15 et 21 h.



Kevin Spacey dans la peau de David Gale.

À un fil de la mort

Kevin Spacey brille dans «La vie de David Gale»

ISABELLE MASSÉ
La Presse

On peut s'attendre à tout lorsqu'on voit apparaître Kevin Spacey sur un écran.

L'acteur de 43 ans s'est fait un devoir, ces dernières années du moins, de nous impressionner et nous mettre sur de fausses pistes avec des personnages qui n'ouvrent la bouche que lorsque c'est nécessaire.

Des êtres ambigus projetés dans des intrigues peu conventionnelles. Ses rôles dans Seven, The Usual Suspects et American Beauty en témoignent. Il n'y a eu que le fade Pay it Forward, il y a deux ans, pour déroger à la règle.

On l'attend encore au détour dans son uniforme de prisonnier et dans la peau de David Gale, personnage qui donne son nom au dernier film d'Alan Parker (Mississippi Burning, Evita).

Alors que certains militent avec le sourire, d'autres préfèrent sacrifier leur vie pour faire valoir leur point. C'est le cas de Gale et d'une amie de longue date (Laura Linney), des Texans qui reçoivent comme un coup de poing en pleine face chaque exécution qu'ils n'ont pas été en mesure de faire stopper.

Mais voilà, un jour cette dernière est retrouvée morte chez elle dans des conditions peu banales (nue, les mains liées, un sac de plastique sur la tête et une clé dans le tube digestif) et Gale s'avère l'unique suspect. Condamné à mort, il clamera son innocence jusqu'à la date de son exécution et décidera, à quelques jours de

son passage prévu dans le couloir de la mort, de se confier à une journaliste aussi ambitieuse que talentueuse (Kate Winslet) qui ne rêve que d'un prix Pulitzer.

La froideur et le professionnalisme de mise tourneront vite à la compassion. Et si Gale n'était pas coupable? Pas une minute ne sera de trop pour trouver la vérité.

Pour raconter la vie de David Gale, Alan Parker a opté pour les longs retours en arrière entre les confessions, jusqu'au jour J.

Il faut saluer la volonté des producteurs du film de proposer une histoire qui ne réserve pas nécessairement une fin des plus dignes aux gentils. Avec The Life of David Gale, on s'éloigne des sentiers battus des collines hollywoodiennes.

Mais être trop original dans une histoire qui se veut à la base humaine et réaliste (comme Alan Parker les affectionne) peut jouer des tours. Le réalisateur s'est permis de marcher sur un fil extrêmement mince pour nous montrer jusqu'où des gens sont prêts à aller pour défendre une cause.

Le chemin de croix des protagonistes nous semble réaliste, même s'il est absolument impossible de croire au récit en deuxième partie de film. Y adhérer équivaldrait, entre autres choses, à douter profondément de la compétence du système judiciaire américain.

En revanche, on ne doute aucunement de la faculté de Kevin Spacey de nous amener là où on s'y attend le moins.

CINÉMA À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Comment perdre son mec en dix jours Comédie. Une journaliste doit écrire un article sur «comment perdre un homme en dix jours». Elle piège un homme qui lui, doit la séduire.	Les larmes du soleil Action. Un officier vétéran de la marine est mandaté au Nigeria pour secourir une américaine dirigeant une mission dans la brousse.
Daredevil Action. Menant une vie presque normale le jour, un avocat aveugle devient un homme masqué qui combat le crime la nuit.	Le livre de la jungle 2 Animation. Mowgli décide de retourner dans la jungle, et est poursuivi par le tigre Shere Khan.
Destination ultime 2 Horreur. La seule survivante d'un accident d'avion vit dans la terreur de la mort, une force invisible qui sévira sur une route, cette fois.	Le pharmacien de garde Suspense. Un pharmacien écologiste fabrique en secret des poisons pour assassiner les pollueurs.
Gloups! Je suis un poisson Animation. Trois enfants se transforment en poissons après avoir avalé une potion magique. Ils doivent récupérer l'antidote.	Le pianiste Drame. Un pianiste juif polonais fuit les nazis lors de la Deuxième guerre mondiale. L'histoire de sa survie.
Harry Potter et la chambre des secrets Aventures. Le jeune sorcier Harry Potter et ses amis tentent de venir à bout d'une force maléfique qui terrorise l'école.	Un pied dans la tombe Action. En tentant de s'emparer de pierres précieuses, deux hommes mettent au jour un complot visant la distribution d'une arme meurtrière.
Les heures Drame. Le destin de trois femmes, dont l'écrivaine Virginia Woolf, vivant à des périodes différentes du 20e siècle.	Québec-Montréal Comédie dramatique. Les histoires entremêlées de gens qui font le trajet entre Québec et Montréal sur l'autoroute 20.
Jeux extrêmes Action. Une équipe de tournage doit filmer trois mordus de sports extrêmes qui se font poursuivre par une avalanche.	Remue-ménage Comédie romantique. Grâce à Internet, une prisonnière obtient un rendez-vous avec un homme dont elle mettra la vie sans dessus dessous.
Kangourou Jack Action. Deux amis se rendent en Australie pour livrer l'argent fruit d'activités criminelles. Ils doivent courir après un kangourou qui s'enfuit avec l'argent.	La vie de David Gale Drame. Une journaliste rencontre un père de famille condamné à mort pour le meurtre d'une collègue. La journaliste fait son enquête.
Sans issue. Drame. Un homme se fait tuer par l'ancien mari violent d'une femme qu'il affectionnait particulièrement. Au Ciné-Campus	Vive la fraternité Comédie. Trois amis dans la trentaine espèrent revivre leurs années de collège en formant une fraternité non officielle.
Séraphin: Un homme et son péché Drame. Une jeune femme sacrifie son amour pour épouser le pingre du village, sauvant ainsi son père de la ruine.	Consultez les annonces publicitaires des cinémas pour connaître l'horaire des films

CRISTIN GLOVER
 La plus grande pouvoir provient parfois des plus petites choses.
WILLARD
 version française
 À l'affiche dès le vendredi 14 mars!

« UN PREMIER FILM ANGOISSANT MAÎTRISÉ DE BOUT EN BOUT. UNE RÉVÉLATION! »
 STUDIO
 IL FAIT LE MAL SANS ORDONNANCE
LE PHARMACIEN DE GARDE
 Un film de JEAN VEBER
 www.ocean-films.com/lepharmaciendegarde
 avec Laurent Goulet, Clara Bellot, avec la participation spéciale de Gabrielle Lazure, Rod Wazed, Alinae Khalil et une participation de Pascal Légitimus.
 Scénario et dialogue Jean Vebier. Image Laurent Fugère. Son Michel Cloutier et Laurent Fugère. Costumes Tracy Sweeney. Musique de Patrick Gauthier.
 Montage Georges Rioux. Musique originale Marc-Pierre Durocher. Directeur de production: Brigitte Schwab.
 Une coproduction Dig. Films et 101 Films. Production en association avec: Scénario 13 et Arvato. Réalisation: Jean Vebier.
 avec la participation de Carat. Producteur: Nicolas Vanier. Réalisateur: Jean Vebier.
13 ANS À L'AFFICHE! FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. V. Ven. au dim.: 12h50 - 15h15 - 19h05 - 21h20 Lun. au jeu.: 19h05 - 21h20
 CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL. SON DIGITAL

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE
 www.cineentreprise.com
 INFO-HORAIRE: 693-9899
CINÉMA DU CAP
 300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
 ● Semaine du 7 au 13 mars ●
LARMES DU SOLEIL (13+VIOL.)
 aucun laissez-passer
 ven.sam.dim 13:00-15:45-19:00-21:35
 lun au jeu 19:00-21:35
REMUE-MÉNAGE (G) aucun laissez-passer
 ven.sam.dim 12:30-14:45-17:00-19:20-21:40
 lun au jeu 19:20-21:40
QUÉBEC/MONTRÉAL (13+)
 ven.sam.dim 12:30-14:45-19:30 lun au jeu 19:30
UN PIED DANS LA TOMBE (13+VIOL.)
 ven.sam.dim 15:30-19:15-21:40
 lun au jeu 19:15-21:40
HARRY POTTER 2 (G-DJ-E) ven.sam.dim 12:30
SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ (13+)
 ven.sam.dim 17:00
LA VIE DE DAVID GALE (13+)
 ven.sam.dim 13:15-16:00-19:00-21:30
 lun au jeu 19:00-21:30
VIVE LA FRATERNITÉ (13+) Tous les soirs 21:40
LE LIVRE DE LA JUNGLE 2 (G)
 ven.sam.dim 13:00-15:00-17:00-19:00
 lun au jeu 19:00
DAREDEVIL v.f. (13+) Tous les soirs 21:15
COMMENT PERDRE SON MEC EN 10 JOURS (G)
 ven.sam.dim 13:30-16:15-19:00-21:30
 lun au mer 19:00-21:30 jeu 21:30
LES LUNDI DE CHEVY
 94.7 FM
5,75\$
 S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

CINÉ-CAMPUS
 SOIRÉE-BÉNÉFICE LÉO-COUTIER
Balzac et la petite tailleuse chinoise
 du réalisateur Daisigie.
Vendredi 14 mars 19 h 30
 à la salle Léo-Cloutier
 du Séminaire Saint-Joseph
 Président d'honneur:
l'Abbé Jean Panneton
 supérieur du Séminaire de Trois-Rivières
 Présentation du film:
Christian Bouchard, professeur
 au Collège Laflèche
 Prix d'entrée: 10 \$ le billet ou 2 pour 18 \$
 Billets en vente avant les représentations
 et à la porte le soir même
Bienvenue à tous!
 Pour information: 373-4211
 858, rue Laviolette, Trois-Rivières, G9A 5S3
 www.troisrivieresplus.net
 Téléphone: 373-4211 Télécopieur: 378-0607
 Courriel: cine.campus@infoteck.qc.ca

MARDI ET MERCREDI SOIR 5,75\$
LES CINÉMAS BIERMANS 539-8899
 1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: http://www.cinema.ca
HORAIRE DU 7 MARS AU 13 MARS COUCHE-TARD VEN. SAM. À 7.00\$
CINÉ-CLUB Lundi: 19h00
REMUE-MÉNAGE STEVE MARTIN
 ven. au dim.: 12h30 - 14h40 - 16h50 - 18h55 - 21h15
 Lundi au jeudi: 18h55 - 21h15 Couche-tard ven. sam.: 23h30
UN PIED DANS LA TOMBE 2 JETLI/VMX
 ven. au dim.: 12h45 - 14h50 - 16h55 - 18h50 - 21h15
 Lundi au jeudi: 18h50 - 21h15 Couche-tard ven. sam.: 23h30
LES HEURES VÉRONIQUE FRANÇOIS
 ven. au dim.: 13h05 - 15h35 - 19h05 - 21h30
 Lundi au jeudi: 19h05 - 21h30
KANGOUROU JACK
 ven. au dim.: 12h30 - 14h30 - 16h30
DESTINATION ULTIME 2
 ven. au dim.: 13h30 - 15h45 - 18h55 - 21h15
 Lundi au jeudi: 18h55 - 21h15 Couche-tard ven. sam.: 23h15
LES LARMES DU SOLEIL LAURENCE BUCHER
 ven. au dim.: 13h00 - 15h35 - 19h00 - 21h30
 Lundi au jeudi: 19h00 - 21h30 Couche-tard ven. sam.: 23h30
LA VIE DE DAVID GALE KEVIN SPACEY
 ven. au dim.: 13h00 - 15h40 - 19h00 - 21h30
 Lundi au jeudi: 19h00 - 21h30 Couche-tard ven. sam.: 23h30
COMMENT PERDRE SON MEC EN 10 JOURS KATE WINSLET
 ven. au dim.: 12h50 - 15h35 - 19h05 - 21h30
 Lundi au jeudi: 19h05 - 21h30 Couche-tard ven. sam.: 23h30
DAREDEVIL
 ven. au dim. & mar. au jeu.: 18h50 - 21h15
 Lundi: 21h15 Couche-tard ven. sam.: 23h35
JEUX EXTRÊMES
 Couche-tard ven. sam.: 23h50

**SALLE
J.-ANTONIO-
THOMPSON**

juste pour vous...

HIVER - PRINTEMPS - ÉTÉ 2003

programmation complète disponible sur www.v3r.net ou www.troisrivieresplus.net



LongueDistance

Samedi, 15 MARS

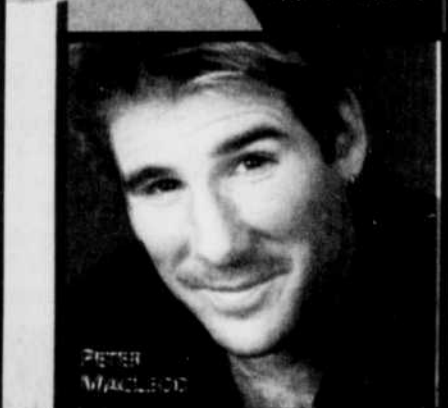
**GRAND GAGNANT
DU CONCOURS**

**L'AFFAIRE
00-SONS
LE SHOW**

énerg e102.3



MARTIN MATTE



PETER
MACLEOD

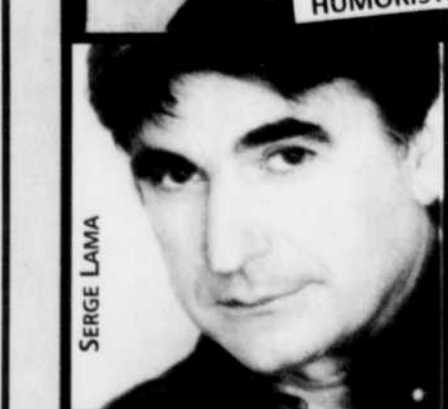


JEAN-MICHEL ANCTIL



GARY KURTZ

**MENTALISTE
HUMORISTE**



SERGE LAMA



MARIO JEAN

8 mars	14 h 30 18 h 20 h 30	Indonésie (Les Grands Explorateurs)
9 mars	20 h	Les Trois Ténors de l'humour (supplémentaire)
13-14 mars	20 h	Mario Jean
15 mars	20 h	Longue Distance Gagnant 2003 de « L'Affaire 00-SONS »
16 mars	11 h	Muffins aux sons (Foyer Gilles-Beaudoin) Un piano nommé Prokofiev
21 mars	20 h	Gary Kurtz (mentaliste et humoriste)
23 mars	20 h	Orchestre symphonique de Trois-Rivières Série Coups de Cœur, « Passion violon »
26 mars	19 h	Conservatoire de musique de Trois-Rivières « L'Orchestre et les solistes »
28 mars	20 h	Peter MacLeod (supplémentaire)
29-30 mars	20 h	Jean-Michel Anctil (supplémentaires)
1-2 avril	20 h	« La Reine de beauté » (Abonnement Théâtre de répertoire)
3 avril	20 h	Martin Matte (supplémentaire)
4 avril	20 h	Diane Dufresne (supplémentaire)
5 avril	14 h 30 18 h 20 h 30	Australie (Les Grands Explorateurs)
6 avril	15 h - 19 h	Mixmania COMPLET
9 avril	20 h	Patrick Groulx (Série « Trois-Rivières drôlement Bleue »)
10 avril	20 h	Serge Lama
13 avril	11 h	Muffins aux sons (Foyer Gilles-Beaudoin) Pentaèdre, Quintette à vent
16-17 avril	20 h	Claudine Mercier (supplémentaires)
18 avril	20 h	Les Cowboys Fringants
19 avril	19 h	« Sid le Serpent » présenté par La Maltrise du Cap et le Grand ensemble à cordes du Conservatoire
29-30 avril	20 h	« Prophètes sans Dieu » (Abonnement Théâtre de répertoire)
9 mai	20 h	Laurent Paquin présenté par « Le Centre l'autre côté de l'ombre »
10 mai	20 h	Orchestre symphonique de Trois-Rivières Concert Gala Série Grands concerts, « Les Étoiles de demain »
18 mai	14 h 30	École de danse Chantal Leclerc présente « Spectacle de fin d'année »
21 juin	20 h	Lise Dion (supplémentaire reportée du 6 février)
22 juin	20 h	Lise Dion (supplémentaire reportée du 7 février)
25 juin au 20 juillet		Cirque Éloïze « Nomade » (mercredi au samedi, 20 h - dimanche, 14 h)
24 juillet au 30 août		Dominic et Martin « Dans une salle près de chez vous » (jeudi au samedi, 20 h)
20 sept.	20 h	Lévesque et Turcotte (supplémentaire)
26-27 sept.	20 h	Lise Dion (supplémentaires)

nouveau spectacle
EN PRIMEUR DANS LA RÉGION

**Dominic
et Martin**

Dans une salle près de chez vous

DU 24 JUILLET AU 30 AOÛT



INDUSTRIELLE ALLIANCE
ASSURANCE ET SERVICES FINANCIERS

présente

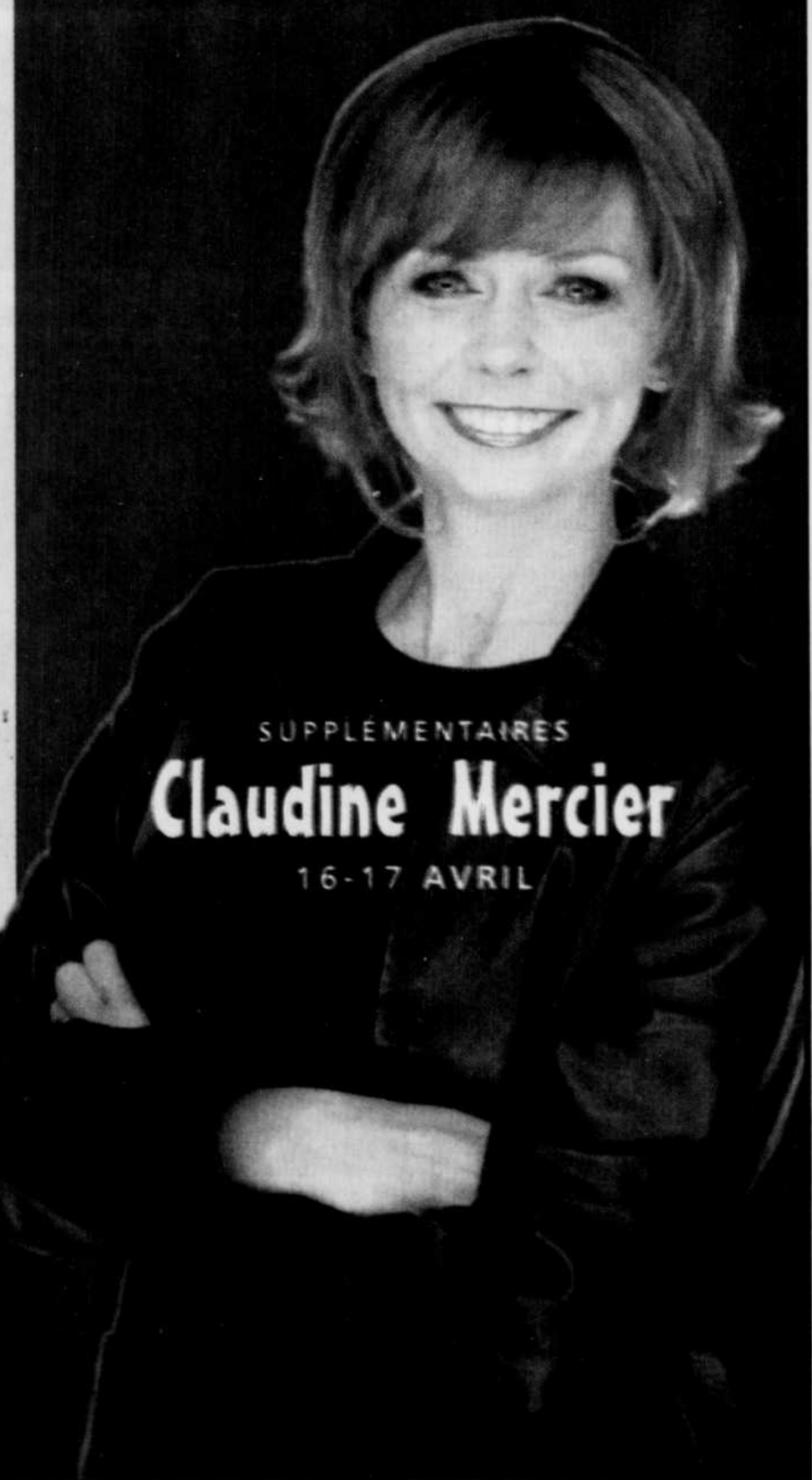
**CIRQUE
ÉLOÏZE**

« Le meilleur spectacle
du Cirque Éloïze »
La Presse

NOMADE

La nuit, le ciel est plus grand

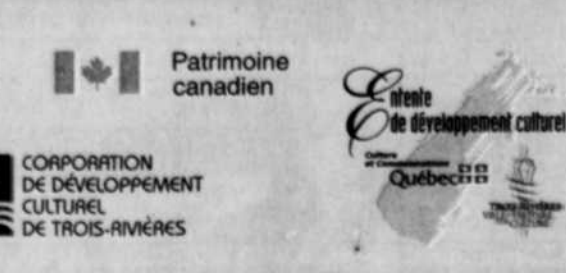
Du 25 JUIN au 20 JUILLET



SUPPLÉMENTAIRES

Claudine Mercier

16-17 AVRIL



BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES
(819) **380-9797**
Sans frais: 1-866-416-9797
FRAIS DE SERVICE TÉLÉPHONIQUE: 2\$ par billet

Prix de groupes disponibles | CERTIFICATS-CADEAUX