

le nouvelliste

plus

Supplément du week-end,  
samedi 13 septembre 1986

Mgr Albert  
TESSIER

# Un souvenir impérissable

— pages 14a et 19a



Jean-Paul

## S-V-P!

J'étais répandu dans le sable, regardant défilier le fleuve au début de la semaine, quand un goéland s'est amené pour grignoter mes bouts de sandwiches. On s'est mis à faire la causette tous les deux, lui d'abord en me disant: -Beurp! Excuse-moi! Me passerais-tu un fond de jus d'orange? Ca m'aiderait à refouler ton salami.

Je lui en ai versé dans le couvercle de mon thermos et il a renchéri:

-Pfiou! Merci bonhomme. Comment? Non, pas pour moi je ne fume pas. Sais-tu Jean-Paul, j'ai envie de te demander ta chronique pour parler aux gens à la veille de l'automne. On va bientôt avoir plus de visiteurs dans le bois avec toutes ces couleurs et...

-Mais, bien sûr, vas-y vieux!

-Merci... Messieurs dames, c'est pour vous dire que nous autres, goélands, on n'est pas des souffleuses! Y a des limites à tout garrocher dans le décor en

vous excusant que les bibittes vont bouffer ça. J'veis vous en faire des bibittes, bande de pingouins au propane!

Que le diable me réserve une place dans la chaufferie. Autour d'une seule table de pique-nique l'autre jour, on s'est retrouvé avec huit cannettes vides, quatre bouteilles, du papier essuie-tout pour fournir une pouponnière jusqu'aux Fêtes et trois paquets de cigarettes vides. Je vous en souhaite de l'asphalte sur les poumons! Non mais, vous nous prenez pour des broyeurs à déchets?

Et le plus drôle c'est de vous entendre vous exclamer devant les couleurs qui commencent à s'allumer. Lâchez le feuillage, merde, et regardez autour de vos grands pieds plats. C'est de la couleur ça? Allez-vous me faire croire que la pollution a bien meilleur goût?

Quoi? Allez-vous attendre d'en avoir jusqu'aux valseuses?

Ah, on vous fait des chiasses sur la tête nous autres? Non mais ça fige entre vos oreilles? Vous me voyez d'ici, constipé avec tout ce qu'il me faut nettoyer? Ca me prendrait un moteur de Jeep pour décoller, non mais... ô

-Tut! Tut! Du calme bel oiseau, du calme. T'as les plumes toutes dépeignées. J'ai gratté un peu mon copain sous le bec pour le tranquilliser et il s'en est allé plus loin en se dandinant comme une petite théière. Je l'entends encore marmonner du coin du bec. Non mais ça-t-y de l'allure? Trop c'est trop! J'ai le troufignon au vif. Ma femme s'est retrouvée avec un de ces va-vite qu'on a dû l'envoyer à la salle dures gens... Mon plus jeune est accroché sur les Ro-laidis...



Louise

## En arrosant ça

Ca y est! Je suis "matante".

À mon âge il était temps. J'ai appris la bonne nouvelle par personne interposée en rentrant au journal lundi dernier. Notre secrétaire de direction Henriette, a littéralement bondit de sa chaise en s'écriant "Louise, j'ai une belle nouvelle pour toi. Ton frère vient d'appeler. C'est un garçon de 8 livres".

La première fois c'est tripant. Ma mère désespérait d'être grand-maman. Elle qui a toujours dit à ses filles, "de prendre leur temps" commençait à trouver que ma soeur et moi suivions ce sage conseil trop à la lettre.

C'est donc mon frère cadet qui est passé à l'action. Avec sa femme Hélène bien sûr. Et un héritier nous est né. Il s'appelle Philippe.

Campagne électorale ou pas, je suis allée le voir jeudi dernier dans sa première résidence, soit l'hôpital Notre-Dame de Montréal. Le pauvre choux a sans doute eu un choc en arrivant dans ce joyeux bordel de la médecine. Il en a fait une petite jaunisse. Si bien que la

matante, complètement gaga, n'a pu le prendre dans ses bras, ni même le toucher.

Je lui ai quand même trouvé l'air distingué dans sa petite boîte en verre-bronzé, prenant le soleil sous une lampe, couché sur le ventre, le derrière haut dans les airs, il portait ce que son père appelle ses lunettes de soleil.

Mon frère qui du temps qu'il était étudiant travaillait à l'urgence de l'hôpital Notre-Dame a été jugé apte à assister à l'accouchement par césarienne. Quand on a vu de la médecine de guerre, on peut assister à une naissance sans tourner de l'oeil, ce qui, soit dit en passant est très apprécié des anesthésistes qui sont généralement chargés de ramasser les papas sur le carreau. Ma belle soeur ne regrettait pas trop l'accouchement naturel. Elle dit plutôt qu'elle a un "bassin de femme de carrière".

Pierre n'est pas peu fier de sa femme Hélène, technicienne en métallurgie qui, tout en accouchant, s'entretenait avec le médecin entre deux vapeurs anesthésiantes, de la solidité des moteurs d'avion de Pratt et Whitney.

Sans doute pour ne pas interrompre cette passionnante conversation, Philippe est arrivé à reculons. "Je ne voudrais pas vous déranger, à risquer mon frère, mais je crois que ce sont deux pieds qui dépassent là." Philippe est donc venu au monde, presque en marchant, tout doucement, sans pousser un cri. L'infirmière l'a déposé sur la table pour le nettoyer un peu, et c'est à ce moment précis qu'il a choisi de jouer au Menekin-Pis, en projetant bien haut un joli jet de pipi. Il fallait arroser cela quand-même.

"C'est bien mon fils", s'est parait-il écrié mon frère avec son sens de l'à-propos coutumier.

## La photo COCASSE

Une drôle de façon d'enterrer sa saison de baseball!

(Une photo de Nathalie Brunelle de Gentilly)

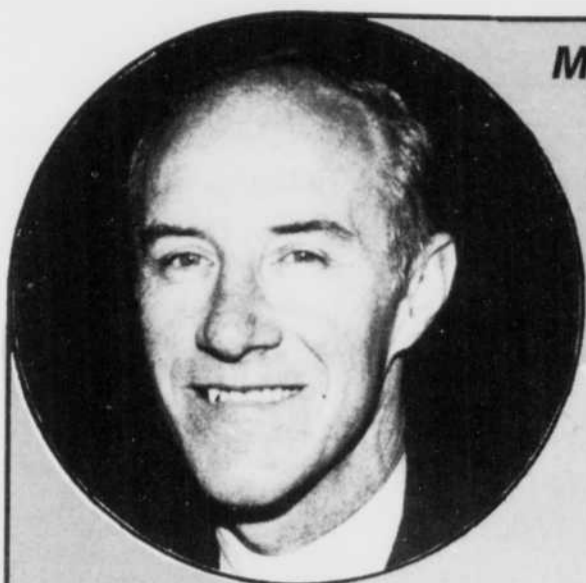
Faites-nous parvenir vos photos COCASSES en prenant soin de bien décrire la scène, tout en indiquant clairement vos NOM, ADRESSE, CODE POSTAL et NUMÉRO DE TÉLÉPHONE, à:

Photo COCASSE  
Nouvelliste PLUS  
500 Saint-Georges  
Trois-Rivières  
G9A 5J6



DELATRI en liberté.





**Mgr Jean-Louis Martin ordonné évêque à Pucallpa**

## Une cérémonie grandiose dans la simplicité

par Michelle ROY-GUÉRIN

**TROIS-RIVIÈRES-OUEST** — Ils étaient plus de 5.000. Ils étaient venus à pied, une heure, deux heures de marche. Souvent pieds nus, revêtus de leur digne pauvreté, avec leur immense chaleur humaine.

C'étaient les gens de Pucallpa et des localités de tout le diocèse, qui venaient inaugurer leur nouveau colisée où on allait célébrer une ordination, celle d'un évêque coadjuteur, Mgr Jean-Louis Martin, de Trois-Rivières, prêtre des Missions étrangères. Leur évêque, c'est, depuis trente ans, Mgr Gustave Prévost, pmé, Québécois lui aussi.

### PUCALLPA

Pucallpa est la capitale de l'Amazonie péruvienne. Il y avait le nonce apostolique, Mgr Luigi Dossena, le primat de l'Église du Pérou, le cardinal Juan Landazuri Ricketts, Mgr Gilles Ouellet, archevêque de Rimouski et représentant la Conférence épiscopale canadienne, Mgr Laurent Noël, évêque de Trois-Rivières, quatorze évêques en tout.

Ce fut un grand événement, que l'ordination d'un Trifluvien à cet endroit, parmi des concitoyens d'adoption. La chorale, c'était tout ce peuple, chantant avec cœur, et serrant dans leurs bras leur nouvel évêque coadjuteur qui vit modestement dans une maisonnette parmi eux. En devenant évêque, Mgr Martin est devenu Péruvien.

### JEAN-LOUIS MARTIN

Il est né dans la paroisse Saint-Philippe, d'une fa-

mille modeste, celle de M. Joseph Martin. Il fut ordonné à son église paroissiale le 1er juillet 1957.

Il alla fonder une mission en Indonésie, puis passa neuf ans au Pérou, où il retournait l'an dernier à Pucallpa, petite ville perdue au fond de la jungle péruvienne. C'est parmi son peuple, celui qu'il a choisi, son peuple humble et pauvre, qu'il a choisi d'être ordonné, en présence de plusieurs membres de sa famille, dont son frère Lucien et son épouse, sa soeur Lucille et son mari, ainsi que de nombreux neveux et nièces.

C'est le 17 août qu'eut lieu la célébration. Elle a duré trois heures et demi. Le vidéo qui montre toute la cérémonie nous fait entrer dans le climat très particulier de cet événement grandiose dans la simplicité et la pauvreté. Le tapis rouge, c'était du papier crépé. De nombreuses plantes venant d'une propriété voisine faisait la décoration. Le petit peuple recueilli, silencieux, ou faisant éclater sa joie par des applaudissements et ses chants, remplissait les gradins. Il n'y a que là qu'on puisse voir un évêque embrassé par les gens ordinaires. Ceux que Mgr Martin aime, ceux parmi lesquels il est heureux.

### LA BAGUE, LA CROSSE, LA MITRE

Mgr Prévost, le premier évêque de Pucallpa, lui a donné sa propre croix pectorale. L'anneau lui a été donné par sa famille, présenté par son frère et sa soeur, une oeuvre de Donatien Dugré, de Shawinigan. La mitre lui vient par les religieuses Antoniennes de l'endroit, et lui fut offerte par une vieille dame qui oeuvre depuis des années dans la paroisse.

La crosse a été faite par un artisan péruvien, en bois de cèdre, elle se défait en trois sections. Cet artisan l'a faite et la lui a offerte personnellement.



Mgr Jean-Louis Martin après son ordination à Pucallpa, bénissant ce petit peuple pauvre qu'il aime tant.

## Grandeur et pauvreté

**TROIS-RIVIÈRES-OUEST (MRG)** — "Je ne sais pas ce que tu as pensé d'être évêque dans un pays aussi démuné", a dit à son frère Mgr Martin sa soeur, Mme Lucille René. Mais elle a été très émue, ainsi que toute sa famille, par cette cérémonie qu'elle résume ainsi: la grandeur dans la pauvreté. Mais l'immense chaleur humaine qui ne craint pas de s'exprimer par des embrassades.

"C'est sûrement une vocation, on ne peut devenir missionnaire du jour au lendemain. Moi je ne pourrais vivre où il vit. Mais il est heureux, c'est visible!"

Le fils de Lucille, Marcel, ajoute que c'est le but de la société des Missions étrangères de travailler pour les pauvres, en s'intégrant dans la communauté, en vivant parmi eux. Son vicariat est une petite maison pauvre à côté de son église, et "il vit parmi les gens, il est toujours avec eux."

Quant à France, soeur de Marcel, elle a souligné qu'elle a ressenti très fort la solidarité entre les gens. "On était vraiment embarqué avec eux."

La famille a été reçue dans plusieurs réceptions civiques, et soulignons que les deux stations de télévision ont filmé toute la cérémonie, qui a été quatre soir de suite rediffusée dans son intégrité, preuve de toute l'importance de cet événement.

Une pétition de 200 noms de personnes absentes a été remise au nouveau ordonné, lui disant qu'au moment précis où il recevrait les onctions et la consécration, on priait avec lui, abolissant par la prière les milliers de kilomètres qui les séparent.

"Je me suis laissé emporter dans cette fête," a commenté Mgr Martin après la cérémonie, offrant à tous un sourire empreint de sérénité.



Mgr Jean-Louis Martin entouré de quelques dignitaires ecclésiastiques après son ordination au Pérou. À sa droite Mgr Gilles Ouellet, archevêque de Rimouski et représentant la

Conférence épiscopale canadienne, et à sa gauche, le cardinal Juan Landasuri, primat de l'Église péruvienne.

## Trois-Rivières ...débusquée

par André GAUDREULT

Une ville, tard la nuit, désertée par ses comédiens et figurants entrés dans les décors. Décors contenant des vies endormies ou cachées. Entracte. En ce court moment d'arrêt de l'agitation humaine, rues, ruelles et arcs se donnent au regard par plaques éclairées. Ville: lumières de nuit, fugitive vision d'un espace éphémère. Des instants noirs, blancs et gris vibrants. Voici pour vous l'inventaire subjectif d'un réel en mouvement. Trois-Rivières où l'habité absorbe l'habité.

C'est ainsi que le photographe Gilles Masse présente au public son exposition d'une cinquantaine de photographies prises entre janvier 85 et juin 86 et qu'il montre jusqu'au 23 septembre à la galerie d'art L'Heureux, coin Saint-Jean et Saint-Pierre à Trois-Rivières.

Fidèle à une manière qu'il nous avait fait connaître dans une exposition antérieure sur

l'Inde, Gilles Masse n'a pas cherché ici à nous montrer des monuments, de buildings, l'animation du soir. Pour cela, il aurait sans doute choisi la couleur...et surtout une grande ville. Non, le photographe a opté pour la tranquillité, l'intime.

Le plus souvent d'ailleurs l'artiste ne nous montre pas le tout des choses, mais des parties, dans ce qu'elles ont de révélateur, de signifiant ou de typique parfois. Il choisit son sujet, ses angles et sa lumière de manière à créer des climats tout autant que pour nous montrer ce qu'il voit, lui. Et très souvent ce sont des choses, façades de maisons, arbres dans un parc, escaliers extérieurs, toitures, coins du port, que nous avons l'impression de voir régulièrement. Mais seul le photographe a le don de s'y arrêter, lui. Et c'est bien ce qui fait la force et l'originalité de ses images.



En longeant le mur (1), photo de Gilles Masse

Parce que, répétons-le, Gilles Masse n'a pas voulu faire ici un reportage sur la ville. Il a plutôt mis de la poésie dans des choses qui, pour l'oeil du commun, n'en

aurait pas. Et cette poésie n'a rien de débridé. C'est avec délicatesse qu'il va la débusquer dans ses cachettes nocturnes alors que tout s'est tu. Elle en a

d'autant plus de sérénité, sérénité qui s'accorde parfaitement au clair-obscur qui baigne la très grande majorité de ces cinquante fort belles images.

## OSTR: une saison bien équilibrée

par André GAUDREULT

Monter une saison de concert, surtout quand on est à peu près le seul à s'en occuper, comme c'est le cas pour Gilles Bellemare, n'est pas une mince affaire.

Il n'est resté pas moins que le directeur musical de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières est particulièrement satisfait de la saison qui va débiter au mois d'octobre, et qui comprendra un concert de plus que les années passées, soit six au lieu de cinq. Il faut dire cependant que les concerts de musique de chambre qui avaient lieu au Centre culturel ont été supprimés.

"Il faut faire face à toutes sortes de contraintes dans la préparation d'une saison, d'expliquer Gilles Bellemare. D'abord chaque concert doit être cohérent et agréable en lui-même. C'est en fonction de cela que les oeuvres sont choisies. Et aussi en fonction des instruments dont nous avons besoin. Par exemple, devrait-on embaucher un cor alors qu'il n'aurait qu'un ligne ou deux à jouer dans toute une symphonie. Et il y a bien d'autres considérations du genre. Et nous n'avons pas parlé de la longueur des oeuvres, des heures de répétition, du nombre de musiciens par concert, et de la disponibilité des solistes."

Comme on le voit c'est un travail de planification, une planification de longue haleine que de préparer une saison musicale bien équilibrée et susceptible en même temps de plaire au public.

Pour Gilles Bellemare, il y a deux types de concerts à l'OSTR. Il y a ceux qui, comme celui du 26 oc-



(Flageol Photo — Terry Charland)

Le directeur musical de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, Gilles Bellemare.

tobre, comprennent une oeuvre centrale ou maitresse, et deux autres que l'on pourrait qualifier d'accessoires même si ce sont des oeuvres de grande valeur. L'autre type de concert, ajoute le directeur musical, c'est celui où on inclurait par exemple trois ou quatre oeuvres variées, mais qui ne poseraient pas de problèmes quant à toutes les autres considérations dont nous parlions ci-dessus.

### Les programmes

Ainsi, l'oeuvre maitresse du programme du 26 octobre sera la Symphonie no 3 de Mendelssohn qui sera précédée de l'ouverture Egmont de Beethoven et d'un concerto pour trompette de Haydn, dont le soliste sera nul autre qu'André Godbout. On a nommé ce concert "classique et romantique".

Suivra le 16 novembre le concert commenté par M. Antoine Padilla. "C'est une formule que j'aime beaucoup", dit Gilles Bellemare. C'est vraiment un événement musical que ce type de concert. On y jouera Handel, Prévoist et Stravinsky. L'orchestre devient ici comme un instrument de travail pour le commentateur."

Le concert du 7 décembre, par ailleurs, sera centré sur l'orgue avec M. Raymond Daveluy qui jouera son propre "Concerto pour orgue et orchestre". Il s'agira, on le voit, du concert présenté en collaboration avec Pro Organo. Celui-ci sera complété par "Une nuit sur le mont chauve" une oeuvre qui permet de révéler le potentiel d'un orchestre, et se terminera sur une note légère avec la suite du ballet

Casse-Noisette de Tchaïkovsky.

Concert baroque et classique le 25 janvier. En pièces détachées celui-là, avec le Canon de Pachelbel, le Concerto en ré mineur pour clavicébin de Bach, avec comme soliste Geneviève Soly, et le Divertissement pour orchestre no 17 de Mozart.

Le concert populaire du 15 mars mettra en vedette la pianiste drummondvilloise Anne-Marie Dubois qui, il y a deux ans, remportait à Trois-Rivières le Tremplin international des Concours de musique du Canada. Celle-ci interprétera le Concerto pour piano no 2 de Rachmaninoff. Au programme également "West Side Story" de Leonard Bernstein, et "An American in Paris" de George Gershwin.

Enfin, c'est le concert-gala du 26 avril qui clôturera la saison alors que seront invités les deux gagnants du Concours de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières. Au programme l'ouverture Guillaume Tell de Rossini, le poème Finlandia de Sibelius, et L'Apprenti sorcier de Paul Dukas.

Au programme du dimanche le public pourra entendre le lauréat du concours parmi les 25 ans et moins, et pendant la matinée symphonique du lendemain, 27 avril, ce sera au tour du gagnant chez les 15 ans et moins.

Notons qu'en raison des rénovations à la salle Thompson, les quatre premiers concerts auront lieu en l'église Notre-Dame-des-Sept-Alégres, dont l'acoustique est d'excellente qualité, selon Gilles Bellemare.

# A cause de la musique, on se souciera peu du reste

par André GAUDREAU

Un peu déçu du deuxième disque de Jano Bergeron, même un peu décontenancé après en avoir lu un éloge dithyrambique sous la plume d'un chroniqueur (pas d'un critique) montréalais.

A vrai dire je suis d'accord sur beaucoup de choses. Que par exemple Jano a du tempérament, qu'elle a du chien comme un dit. Qu'elle fait du rock un peu à la manière de Marjolène Morin...et c'est très bien.

## Palmarès

Au Québec, le Guide Radio-Activité rapporte que la chanson 'Arrête de boire' du groupe Rock et Belles Oreilles se classe en dixième position du palmarès des ventes. Plus important encore, leur microsillon 'The Disque' passe de la neuvième à la quatrième position à sa troisième semaine.

(Entre parenthèses, les positions de la semaine dernière)

- 1 (1) Vivre dans la nuit Nuan-ce Isba
- 2 (2) Flagrant délit Herbert Léonard Kébec-Disc
- 3 (4) L'arbre et l'enfant Alain Morisod et Sweet People Kosmos
- 4 (3) Quand on est en amour Patrick Norman Star
- 5 (5) Nuitmagique Catherine Lara Tréma
- 6 (6) Recherché Jano Bergeron CBS
- 7 (8) La pure vérité Fondation des artistes Polydor
- 8 (7) Quand je tombe en amour Martine St-Clair Adm.Int.
- 9 (10) Tropique Muriel Dacq Carrère
- 10 (12) Arrête de boire Rock et Belles Oreilles Audiogram.

### Palmarès américain

Aux États-Unis, le groupe canadien Glass Tiger fait une première entrée au Top 10 du palmarès des ventes du magazine Billboard avec la chanson 'Don't forget me (when I'm gone)'. Miami Sound Machine est le deuxième groupe qui réussit, cette année, à placer trois de ses chansons dans ce même Top 10. Le groupe, virtuellement inconnu l'an dernier, a réussi cet exploit avec les chansons 'Words get in the way', 'Conga' et 'Bad Boy'. Le premier groupe a été Mr. Mister avec 'Broken Wings', 'Kyrie' et 'Is it love'.

- 1 (3) Stuck with you Huey Lewis and the News Chrysalis
- 2 (2) Dancing on the ceiling Lionel Richie Motown
- 3 (4) Friends and lovers Carl Anderson et Gloria Loring Epic
- 4 (1) Take my breath away Berlin Columbia
- 5 (8) Words get in the way Miami Sound Machine Epic
- 6 (9) Walk this way Run-DMC Profile

D'accord aussi que les musiques de Michel Le François, pour la plupart, collent bien aux textes (et à leur sens) que Jano a écrits elle-même pour la plus grande partie.

Mais il y a quand même des petites choses qui ne vont pas. Par exemple, quand la chanteuse ralentit un peu le tempo, dans certaines chansons comme "La femme et la mer" et "A mon ami", la voix manque de fermeté, d'assurance, de soutenu.

Enfin, il y a quelque chose de plus important encore: la qualité des textes eux-mêmes, autant ceux des collaborateurs comme Marc

Boileau, Anthony Rozankovic. Tout cela manque de recherche, d'une certaine élégance. On dirait du langage parlé avec tout ce que cela peut avoir de banal quand on veut faire des chansons. Il n'y a pas ici une once de poésie valable.

Mais cela n'empêchera pas le disque de Jano Bergeron (sur étiquette CBS, No PFC 80114) de connaître le succès. "Féline", par exemple, qui donne son titre à l'album, devrait marcher, de même que "Come on and Wake up", chanson rockeuse qui lui convient parfaitement.

Et grâce à la musique, on se souciera peu du reste.



Oubliez tout ce que je vous ai dit

ORCHESTRE

# CLAUDE BORNAIS

Trois-Rivières (819) 378-1788 / 373-1393

## COURS DE VITRAIL

DÉCOUVREZ CET ART MILLENAIRE  
Cours d'introduction débutant  
dans la semaine du  
22 septembre

- 18 heures de cours sur 6 semaines
- Réalisation de deux oeuvres
- Matériel sur place
- Coût: 55\$

Matériaux non inclus.  
**LA MAISON DU VITRAIL**  
1525, Laviolette, Trois-Rivières  
373-5161

### Michel Delpech

Michel Delpech, on s'en souviendra, c'est la voie des "Divorcés", cette grosse chanson mélo qui a fait un succès monstre justement parce qu'elle ressemblait tellement à la vie qui ne manque pas, elle, de se faire souvent mélo.

Mais pour la plupart (qui ne le savent pas), Delpech avait enregistré bien avant cela des petits trucs de vie amusants qui n'avaient rien à voir avec la manière des "Divorcés".

Et le voici qui nous revient au Québec grâce au dique avec un album intitulé "Oubliez tout ce que je vous ai dit" (sur étiquette Kébec-Disc, No KD-647).

On devine que le titre de l'album est aussi celui d'une chanson, l'une des plus accrocheuses, je dirais. Avec quelques autres tout de

même, telles "J'peux pas dormir", "Elle joue du sax" ou encore "Comme dans un roman de Graham Greene".

Sans tout casser du point de vue écriture, les textes sont intelligents et racontent des histoires diverses. C'est toujours ça de pris. Ajoutons ensuite que Michel Pelay lui a fait des musiques qui, sans être faciles, n'en sont pas moins chantantes. De plus, elles sont riches et fort bien arrangées, notamment par le claviériste Michel Bernholc.

Ce microsillon possède encore une très grande qualité. C'est le talent même d'interprète de Michel Delpech. La voix est belle, touchante, la diction parfaite, et le chanteur sait exprimer les émotions.

Delpech n'est pas le plus grand talent, en tout cas pas le plus original. Mais c'est déjà un beau talent.





A l'occasion du  
65e anniversaire  
de votre quotidien

❦

## EXPOSITION DES OEUVRES DES ARTISTES du journal **le nouvelliste**

Peintures - sculptures - photos

### AU CENTRE CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

(Salle Raymond Lasnier)

Du 7 au 14 septembre  
heures d'ouverture: 12h30 à 17h et 19h à 22h.

# Initiation à l'opéra et à la musique symphonique

TROIS-RIVIÈRES (GG) — L'Université du Québec à Trois-Rivières offre aux mélomanes et aux personnes désireuses de s'initier à l'opéra et à la musi-

que symphonique une série d'ateliers-conférences.

Cette activité a pour but de mieux connaître et de mieux apprécier la musique classique et

de profiter ainsi pleinement du programme offert par l'Opéra de Montréal et de Québec ainsi que par l'Orchestre symphonique de Montréal.

Les ateliers seront donnés en soirée par M. Antoine Padilla, professeur à l'UQTR, compositeur et chef d'orchestre.

Aucune connaissance musicale n'est nécessaire.

Les ateliers portant sur l'opéra auront lieu les jeudis soir, à 19h, du 25 septembre au 4 décembre, au coût de \$65 (\$50

pour les étudiants à temps plein de l'UQTR). Les ateliers ayant trait à la musique symphonique auront lieu les vendredis soir à 18h 30, du 3 octobre au 28 novembre, au coût de \$50 (\$40 pour les étudiants à temps plein de l'UQTR).

On peut obtenir plus d'informations à 376-5019.



Heureusement,  
IL Y A  
Ciné Campus.

Pour sa 19<sup>e</sup> année

**DES FILMS DE GRANDE QUALITÉ À CINÉ-CAMPUS**

Réjean Martin (HEBDO)

## CINÉ-CAMPUS VOUS OFFRE

- Un vaste choix de films
- De nombreuses séances de projection
- Un équipement neuf
- Une salle entièrement rénovée
- Des projections avec son "Dolby-stéréo"
- Un horaire à votre convenance:

Mardi: 18h30 - 21h  
Mercredi: 18h30 - 21h  
Vendredi: 18h30 - 21h  
Samedi: 18h30 - 21h  
Dimanche: 14h - 19h30

## CARTE DE MEMBRE EN VENTE DÈS MAINTENANT AU SÉMINAIRE SAINT-JOSEPH

— Local 131  
— Avant les représentations

COÛT: Adultes 25\$  
Etudiants (temps plein) 13\$

RENS.: 373-4211

**LES AMATEURS DE BON CINÉMA SERONT COMBLÉS**

Michelle Roy-Guérin (LE NOUVELLISTE)

VERSION  
FRANÇAISE

VOUS AVEZ AIMÉ  
LE PREMIER.

VOICI ENFIN...

**A L E N S**

LE RETOUR

II

N'Y ALLEZ PAS SEUL

DOLBY STEREO  
IN SELECTED THEATRES

© 1986 TWENTIETH CENTURY FOX



Horaires:

Samedi - dimanche

12h30 - 15h30 - 18h30 - 21h30

**Fleur de Lys**

Carrefour de Trois-Rivières-Ouest  
Tél.: 375-3277

14 ANS  
INDICATIF



UNE  
INVITATION  
DE



UNE PRÉSENTATION  
DE **CJTR114**

LES  
PIEDS  
DANS LES PLATS

TEXTES ORIGINAUX  
JIM BROCHU  
ADAPTATION  
JOSÉE LA BOSSIERE  
MISE EN SCÈNE  
NORMAND CHOUINARD

MICHELLE DESLAURIERS  
MICHEL FORGET  
PAULINE MARTIN  
MARCEL LEBOEUF

**JEUDI 16 OCT. À L'AUDITORIUM  
DU SÉMINAIRE ST-JOSEPH DE  
TROIS-RIVIÈRES**

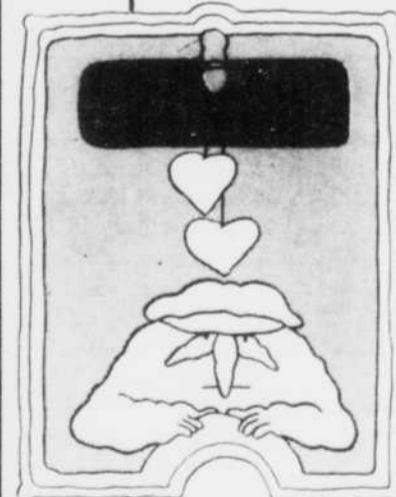
Représentations à: 19h et 22h

**HAUTE FIDÉLITÉ**

Une comédie de Ray Cooney

Adaptation de Benoît Girard

la comédie de l'année



avec

Raymond Cloutier  
Claude Laroche  
Louise Turcot  
Anouk Simard  
Jean-Guy Viau  
Michel Daigle  
J.A. Robert Paquette

Mise en scène de Monique Duceppe

**DUCEPPE**

**JEUDI 23 OCT. À L'AUDITORIUM  
DU SÉMINAIRE ST-JOSEPH DE TROIS-RIVIÈRES**

Représentations à 19h et 22h

**BILLETTS EN VENTE — SIEGES RÉSERVÉS**

PHARMA-PRIX Centre commercial Les Rivières Tél.: 375-1730  
TABAGIE CHAMPOUX 348, des Forges, Trois-Rivières Tél.: 376-7133  
TABAGIE CLEMENT INC. 226, Place 21 Mars, Nicolet Tél.: 293-4528

# Quoi faire?

— **Expo-histoire.** "Pierre Boucher et ses descendants". Exposition à caractère historique sur l'ancien gouverneur des Trois-Rivières. Au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-

Joseph jusqu'à demain inclusivement. De 13h 30 à 16h 30 et de 18h 30 à 21h 30.

— **Musée archéologique.** Pré-histoire amérindienne en Mauricie. Au musée archéologique de l'UQTR. En semaine de 9h à midi et de 13h 30 à 17h. Les samedis et dimanches de 13h à 17h.

— **Peinture.** Oeuvres de Marie Lamothe à la Grange des Artisans, aux Grandes-Piles, de 10h à 18h le mardi, de 11h à 17h le mercredi, jeudi et vendredi, de 9h à 19h le samedi et le di-

manche. Dernière exposition de la saison. Se termine le 23 septembre.

— **Peinture.** "Les Guerriers", exposition thématique de Jocelyn Tousignant Simultanément à l'Embassade de la rue Saint-Philippe et à la galerie Hébert-Gaudreault de la rue Raymond-Lasnier jusqu'au 29 septembre.

— **Peinture.** Exposition d'huiles de Céline Veillette. Jusqu'au 30 septembre à la Maison des Vins de la rue des Ursulines.

— **Multimédia.** Exposition d'oeuvres de diverses disciplines par un groupe de travailleurs du Nouvelliste. Jusqu'à demain au Centre culturel de Trois-Rivières. De midi trente

à 17h et de 19h à 22h.

— **Photo.** Ville lumières de nuit. Oeuvres récentes de Gilles Masse. A la galerie d'art L'Heureux coin Saint-Jean et Saint-Pierre, jusqu'au 23 septembre. Du mardi au vendredi de 11h à 16h et aussi de 19h à 21h les jeudis et vendredis. De 14h à 17h les samedis et dimanches.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de Michel-André Bellemare, Danièle Julien, Pierrette Poirier et Marwan Shedid. Jusqu'au 24 septembre au Centre culturel de Shawinigan.

— **Peinture et dessin.** Oeuvres récentes de Gatién Moisan et Clémence Villeneuve. Jusqu'au 20 octobre au moulin seigneurial de Pointe-du-Lac. Tous

les jours excepté le lundi de 13h à 18h.

— **Musique.** Récitals de harpe de Nathalie Teevin. Ce soir à 18h 30 et 20h 30 au moulin seigneurial de Pointe-du-Lac.

— **Arts plastiques.** Oeuvres récentes de Suzie Allen, Denis Charland, Sean Rudman et Catherine Savaria. A compter de demain et jusqu'au 12 octobre à la Turlutaine de Sainte-Angele-de-Laval. Du mardi au dimanche de 13h à 19h.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de Michelle Gascon et Jocelin Jacob. A compter de demain et jusqu'au 28 septembre. Les jeudis et vendredis de 14h à 17h et de 19h à 21h 30. Les samedis et dimanches de 14h à 17h.

**Le Pavillon**  
SUPER CLUB

**DEMAIN SOIR**

Mesdemoiselles, un dimanche pour vous encore plus spécial. Vous aurez en plus la chance de gagner un abonnement (1 an) au club racquetball de Trois-Rivières d'une valeur de 75\$. Et bien sur comme à l'habitude...

**"LES DIMANCHES POUR ELLE"**

**ELLE** est l'invitée du Pavillon.  
**ELLE** est admise gratuitement.  
**ELLE** reçoit une consommation.  
**ELLE** peut gagner des prix.

- COIFFURE
- SOINS ESTHÉTIQUES
- PARFUM
- 5 SEANCES DE BRONZAGE
- REPAS POUR DEUX
- VETEMENTS

**ELLE** est privilégiée et **ELLE** s'amuse bien.  
**ELLE** c'est vous, mademoiselle.

**EN COLLABORATION AVEC**

Le gymnase Multi-forme

Miller

lite

Relax'eau Soleil ENR

Coiffure La Dame de cœur

ESTHÉTIQUE LILIANE REMEDI

640, 6e Rue, Trois-Rivières

**525, ST-LAURENT  
CAP-DE-LA-MADELEINE**

## LE CLOCHARD DE BEVERLY HILLS

Version Française de  
**DOWN and OUT in BEVERLY HILLS**

14 ANS INDICATED

journée France Film tous les mardis \$2.50

UN FILM DE PAUL MAZURSKY

**NICK NOLTE • BETTE MIDLER • RICHARD DREYFUSS**

ET LITTLE RICHARD

TOUCHSTONE FILMS présente en collaboration avec SILVER SCREEN PARTNERS II. UN FILM DE PAUL MAZURSKY, avec NICK NOLTE, BETTE MIDLER, RICHARD DREYFUSS.

Coproduit par PATO GUZMAN. D'après la pièce "BOUDOU SAUVE DES EAUX" de RENE FAUCHOIS

Scénario: PAUL MAZURSKY et LEON CAPETANOS. Producteur et réalisateur: PAUL MAZURSKY

LENTILLES ET CAMÉRAS PANAFLEX par PANAVISION

(C) 1986 TOUCHSTONE FILMS

Reproduction par DE LUXE Couleur par TECHNICOLOR Distribué par BELLA VISTA DISTRIBUTION INC.

Trame sonore originale du film sur disques et cassettes MCA

DOLBY STEREO

**2e FILM**

## Splash

Version Française

SEMAINE ET SAMEDI  
SPLASH 19h30  
CLOCHARD 21h30  
DIMANCHE  
CLOCHARD: 13h30, 17h30, 21h30  
SPLASH: 15h30, 19h30

SALLE 1

## CINÉMA DE PARIS

957 St-Maurice  
TROIS-RIVIÈRES 374-8011

**LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE**  
Association nationale de la critique  
Los Angeles, 1986

- "Le numéro 1 de votre liste à voir, et le meilleur film que j'ai vu cette année!"  
LEONARD MARTIN, Entertainment Tonight
- "Brillant... Eblouissant... Spielberg a créé un chef-d'œuvre... à ne pas manquer."  
GEORGES ANTHONY, Toronto Sun
- "Remarquable, un film puissant."  
ROGER EBERT, Chicago Times
- "Ce film sublime signé Steven Spielberg, à voir à tout prix."  
LUC PERREAULT, La Presse

UN FILM DE STEVEN SPIELBERG

## La Couleur Pourpre

D'après le roman d'Alice Walker (Prix Pulitzer)

Une victoire de l'homme, une élévation de l'âme.

EN VERSION FRANÇAISE

5e sem.

SEMAINE ET SAMEDI: 20h  
DIMANCHE: 13h30, 16h30, 20h

SALLE 2

# Le break-dance fait une percée en Lituanie

MOSCOU (AFP) — Le premier concours de break-dance en Union Soviétique, dans la république balte de Lituanie, a failli ne jamais avoir lieu à cause de la résistance passive d'obscurs bureaucrates qui craignaient une nouvelle invasion de la décadence occidentale.

Heureusement, rapporte la Komsomolskaia Pravda, grâce à l'obs-

tinuation d'un jeune animateur, une centaine de jeunes ont pu finalement participer à Palanga à ce concours qui s'est révélé, "de l'avis unanime", un superbe succès.

"On se bat contre le break", écrit le journal des jeunes communistes soviétiques. "On se bat aussi bêtement et aussi définitivement qu'on l'a fait jadis contre le

Rock'n Roll, contre le twist, contre les cheveux longs, contre le chewing-gum, contre..." L'auteur de l'article préfère s'en tenir là tant la liste paraît longue. "Mais le break n'est qu'une danse, il ne faut pas chercher plus loin. Il ne faut pas se mettre à dos la jeunesse par des interdits".

L'idée de ce concours, baptisé

'Perroquet 86' pour des raisons mystérieuses, avait germé dans l'esprit d'un dénommé Guédimince, animateur au Parc de la Culture de Palanga. Il avait réussi à en faire accepter le projet par la municipalité qui l'avait inclus dans son programme de manifestations culturelles du mois d'août. Tout était prévu, hébergement, restauration, jusqu'aux titres de transport des participants.

## Convocation

Mais voilà qu'une semaine avant la date prévue, le jeune organisateur est convoqué au très officiel Département de la culture où on lui signifie que puisque les participants viennent de tout l'URSS, ce concours revêt un caractère national et requiert donc l'aval, non seulement des autorités de la république, mais aussi celles de Moscou.

Commence alors pour M. Guédimince une odyssee à travers les divers bureaux présumés compétents dont les reporters de Komsomolskaia Pravda, qui ont tenté de refaire son parcours, se demandent encore comment il a pu y trouver une issue.

Au cours de ses tribulations, le jeune homme s'entend par exemple déclarer par un vice-directeur du centre de sciences et méthodologie du ministère de la Culture de Lituanie: "Mon attitude est négative. On est en train de copier la culture artificielle de l'Occident. Nous avons d'autres problèmes culturels à régler." Un autre responsable local avoue que "dans les années 60, on organisait des concours de danse, mais chaque année cela faisait trop de paperasse avec les autorisations à demander à Moscou. On a abandonné."

Mais il est déjà trop tard. Les affiches sont collées, les participants commencent à arriver. Le miracle se produit lorsque le second secrétaire du comité des Komsomols d'une ville voisine approuve le projet et rend hommage au travail du jeune animateur. 'Perroquet 86' se déroule sans un accroc.

Un seul, peut-être: "Malheureusement, les gens de la télévision étaient en retard comme d'habitude. Ils sont arrivés de Moscou quand les derniers participants quittaient Palanga."

**DU 1 AU 5 OCTOBRE 86**

**QUATRIÈME**

**INTERNATIONAL**

**FESTIVAL**

**MUSIQUE**

**ACTUELLE**

**VICTORIAVILLE**

PRÉSENTATION

**Plateforme**

En collaboration avec

**le nouvelliste**



NOLAN BRAXTON

- Billets à tous les comptoirs TICKETRON  
- Informations: 819-752-7912 / 752-2316

<p><b>MERCREDI</b> 12h00 <b>MADAME</b> Polyvalente 5, \$</p>  <p>17h00 <b>BERNARD POIRIER / CLAUDE ST-JEAN</b> Petit Café 6, \$</p> <p>21h00 Soirée d'Ouverture 1- DENIS HÉBERT (14 musiciens) 2- LUX (Multi-Média) Grand Café 15, \$</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 0.8em;"> <p>EXPOSITIONS</p> <p>John Mingola Grand Café</p> <p>Collectif ZINZIN Petit Café</p> <p>Instruments anciens Caser Populaire</p> <p><b>du MAURIER</b></p> </div>	<p><b>JEUDI</b> 12h00 <b>DAVID MOSS / CHRISTIAN MARCLAY</b> Polyvalente 5, \$</p> <p>17h00 <b>ROBERT LEPAGE / BERNARD GAGNON</b> Petit Café 6, \$</p> <p>19h30 <b>JEAN VALLIÈRES / PETER McCUTCHEON</b> Collège Arthabaska 8, \$</p> <p>21h00 Soirée Radio-Canada 1- ROVA SAX QUARTET 2- LITTLE WESTBROOK MUSIC Grand Café 15, \$</p>	<p><b>VENDREDI</b> 12h00 <b>ANDRÉ DUCHESNE</b> (Quatuor de guitares électriques) Polyvalente 5, \$</p> <p>17h00 <b>YVES CHARUEST / MICHEL RATTÉ</b> Petit Café 6, \$</p> <p>19h30 <b>NEXUS</b> (Nexus-Reich-Cage) Eglise Ste-Victoire 10, \$</p> <p>21h00 Soirée New-York 1- THE SEMANTICS 2- DAVID MOSS DENSE BAND Grand Café 15, \$</p>	<p><b>SAMEDI</b> 13h00 <b>FÊTE DES ENFANTS</b> École Le Manège GRATUIT</p> <p>17h00 Événement Spécial <b>FRED FRITH / RENÉ LUSSIER</b> Grand Café 8, \$</p> <p>19h30 <b>RANDY RAINE-REUSCH</b> Collège Arthabaska 8, \$</p> <p>21h00 Soirée Jazz 1- ANTHONY BRAXTON / DEREK BAILEY 2- JOHNNY DYANI QUINTET Grand Café 16, 50, \$</p>	<p><b>DIMANCHE</b> 14h00 Événement Spécial <b>MARIE CHOUINARD</b> Grand Café 10, \$</p> <p>17h00 <b>DON DRUICK</b> Petit Café 6, \$</p> <p>19h30 <b>RALPH TOWNER / GARY BURTON</b> Eglise Ste-Victoire 10, \$</p> <p>21h00 Soirée de Clôture 1- CASSIBER 2- THE LAST POETS Grand Café 15, \$</p>
---	---	---	--	--








Gouvernement du Québec  
Ministère des Affaires Culturelles  
Ministère des Relations Internationales

Gouvernement du Canada  
Ministère des Communications  
Emploi et Immigration

Conseil des Arts du Canada  
Office des Tourisme  
Arts Média

Radio-Canada

Desjardins

AIR CANADA

**COLIBRI**

CHAMBRE DOUBLE à partir de 60, \$  
C.P. 266, Route 116, Victoriaville  
(819) 758-0533

RESTAURANT  
**VICTORIA PIZZA**

MENU DU JOUR à partir de 3,25 \$  
157 Notre-Dame Ouest, Victoriaville  
(819) 752-5550 (819) 758-1733

Une occasion de vivre au rythme des Bois-Francis

La Corporation touristique des Bois-Francis  
inf : (819) 758-6457



Centre de croissance  
**ÉCOUTE TON CORPS**



par Lise Bourbeau

## LA RÉINCARNATION EXISTE-T-ELLE?

Voilà une question très discutée dans le moment. Il y a de plus en plus de livres ou de documentaires qui viennent confirmer que plusieurs personnes ont prouvé leurs vies antérieures en donnant des détails précis sur la ville et les habitants de leur dernière vie. Plusieurs personnes se demandent pourquoi on veut savoir si la réincarnation existe.

Personnellement, j'y crois vraiment depuis environ 7 ans. J'ai bien pesé le pour et le contre avant. Nos croyances changent souvent au fil des années. L'important c'est d'être bien dans nos croyances et que celles-ci nous aident à être une meilleure personne qui développe sa capacité d'aimer toujours davantage.

Cette croyance aide beaucoup à avoir de la compassion plutôt que de la pitié. En croyant que notre âme est éternelle, et qu'elle revient dans un corps différent à chaque vie pour continuer son évolution, il est plus facile d'accepter un bébé qui naît infirme, ou retardé mentalement. Ça fait partie de ce que cette entité a à vivre dans cette vie.

Il est aussi plus facile d'accepter quelqu'un qui naît avec tout, beau, intelligent, riche, en santé, etc... sans jalousie ou envie. Cette entité aussi a travaillé dans ses autres vies pour avoir tant dans cette vie.

La loi du karma (continuité d'une vie à l'autre) est tout simplement la grande loi naturelle de cause à effet. Ceux qui pensent s'en tirer dans cette vie en brisant les lois naturelles, voler, tuer, haïr, etc... vont tout simplement continuer dans une autre vie et auront à récolter ce qu'ils ont semé dans cette vie.

N'est-ce pas plus facile de penser que tout ce qui existe est justice, amour, vérité car tout ce qui existe est une manifestation de Dieu. Quand l'être humain ne veut pas voir ce Dieu intérieur en lui ou les autres et qu'il agit à l'encontre des grandes lois de l'amour, il aura à payer le prix et reviendra dans le chemin de l'amour quand il verra que le prix à payer est trop cher.

Il est réconfortant aussi de savoir que plus nous apprenons à aimer dans cette vie et plus notre prochaine vie sera agréable. Alors n'allons pas à l'autre extrême en voulant tout savoir de nos vies antérieures car le plus important est de vivre le moment présent de notre mieux car nous récolterons demain ce que nous semons aujourd'hui.

(Plus plus de détails sur le cours "ETC..." vous pouvez assister gratuitement à un de nos cours en composant sans frais le 1-800-361-3834 ou le 375-5758 à Trois-Rivières. Le cours se donne à 925, rue Laviolette, les mardi et mercredi soir 19h30 et mercredi matin. 2 nouveaux cours débutent soit le mardi soir 16 septembre ou mercredi matin 17 septembre. Venez assister gratuitement à un de ces cours. Téléphonnez pour réserver votre siège. Le sujet du cours de mercredi soir: Dimension mentale: les bonnes et mauvaises habitudes. Les dangers de l'égo (orgueil). Découvrir ce qui est bénéfique pour toi. Le syndrome des personnalités fortes. Différence entre fatigue et sommeil.)



Lucie Plante du groupe Paysage présente le symbole de la paix, la colombe, lors d'une danse du spectacle "Paix sur terre".

## Le groupe Paysage repart en tournée

TROIS-RIVIERES (AG) — Le spectacle "Paix sur terre", oeuvre originale du groupe Paysage, sera présenté dimanche à 19h 30 à la salle communautaire de Saint-Narcisse.

Cette représentation marque la reprise des activités pour la

petite troupe d'amateurs, formée d'une vingtaine de personnes de la région âgées de 19 à 30 ans. En effet, après la pause de l'été, le groupe Paysage reprend la route, c'est-à-dire qu'il poursuit sa tournée de spectacles à travers le diocèse de Trois-Rivières.

### Soyez belles et bien dans votre peau

Je suis bien heureuse de vous revenir pour une nouvelle saison. J'ai un tas de nouveautés esthétiques à vous transmettre, revenant tout juste de notre congrès annuel, en plus d'une panoplie de cours que je me dois de suivre pour mieux faire mon travail et vous en faire profiter.

Vous comme moi, désirons être mieux. Lorsque je dis être mieux ce n'est pas seulement extérieurement, et ça je vous l'ai déjà dit, on ne peut pas être belle au dehors si nous ne sommes pas belles en dedans.

Mon but, en cette nouvelle saison qui s'annonce, est de vous montrer toutes les dimensions de l'esthétique. Et vous savez, esthétique dans le Petit Larousse illustré 1987 dit: "Théorie de la beauté en général et du sentiment qu'elle fait naître en nous..."

J'ai le goût de vous dire et de vous prouver que les soins que vous recevez chez nous et que vous vous faites à la maison, n'améliorent pas seulement l'état de votre peau, mais aussi de votre vie en général, car si vous vous sentez bien, et que vous vous trouvez belle, vous serez plus heureuse et vous allez rendre les autres heureux. C'est une loi de la vie, on ne peut aimer les autres si on ne s'aime pas soi-même.

Je termine sur une pensée de Fernand Audy: "Il n'y a pas de femmes laides... il n'y a que des femmes qui oublient d'être belles".



NICOLE LEGARE

A samedi prochain.

SALON D'ESTHÉTIQUE

# Blanche Neige



230, DES FORGES  
175, RADISSON  
Centre-Ville - Trois-Rivières  
378-5778

Rappelons que le spectacle "Paix sur terre" est composé de plus de vingt chants populaires et religieux. Des danses et des diapositives en toile de fond, complètent l'aspect visuel de l'animation. Le tout est axé sur le thème de la paix, bien sûr.

Depuis le mois de mars, près de 1.500 personnes ont entendu ce message. L'on se souviendra en effet que "Paix sur terre" avait été présenté à cinq reprises dans les villes de la région.

Le groupe Paysage compte faire le tour du diocèse au cours de 1986, année internationale de la paix. Ainsi, des représentations de "Paix sur terre" seront données à Saint-Narcisse (14 septembre), à l'église de Saint-Etienne-des-Grès (5 octobre), à la polyvalente l'Escale de Louiseville (26 octobre), au Cégep de Shawinigan (16 novembre), et à Trois-Rivières (7 décembre).

Les billets pour ces spectacles sont mis en vente, quelques se-

maines avant la représentation. profits de cette tournée diocésaine seront versés à l'organisme "Prévention-Suicide".

**LES GRANDS EXPLORATEURS**  
SAISON 86-87

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE  
présentent

BANQUE NATIONALE

Aventures en  
**ALASKA LAPONIE**  
de CHRISTIAN COLONNA  
20 septembre 1986 - 20h30

Université du Québec à Trois-Rivières  
Pavillon des sports  
Terrain de l'exposition

Billets en vente au bureau des Productions Specta et à la porte le soir de la représentation. Commandes postales acceptées.  
Pour informations: 380-9797

**Billets 7,50\$**



# GINETTE RENO

"De plus en plus fragile"

**COLISÉE TROIS-RIVIÈRES**  
**VENDREDI 3 OCTOBRE À 20h30**  
**BILLETS (sièges réservés) 17\$**

EN VENTE À LA PHARM-ESCOMPTE JEAN COUTU, BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES

AUCUNE RÉSERVATION  
TÉLÉPHONIQUE

EN COLLABORATION  
**PRO-SPEC**

**CJTR le nouvelliste**



Coca-Cola, Coke, Coca-Cola Classique et Coke Classique sont des marques de commerce de Coca-Cola Limitée.

# TQS: les émissions jeunesse devraient être drôles

par PIERRE ROBERGE

MONTREAL (PC) — Les émissions pour la jeunesse, commandées par Télévision Quatre-Saisons à des producteurs indépendants, s'annoncent pour être drôles, a-t-on constaté cette semaine aux projections pour les chroniqueurs.

Ainsi l'heure hebdomadaire Rock

et Belles Oreilles (samedi 22h 30) tape joyeusement dans le filon de la satire des messages publicitaires; les cinq comiques de RBO l'exploitent déjà dans leur émission de radio et dans leurs spectacles sur scène.

Dans leur registre usuel de verbes et pas mûres, les cinq compères

savourent à leur façon une marque de bière; également dans la première émission, l'homme d'affaires qui se rase et achète la compagnie. Dans une prochaine, la cible sera une chaîne de restauration rapide connue.

Il y a aussi la partie de mini-putt, avec obstacles bien particuliers, inspirée du canal des sports au câble. Tiré d'une autre chaîne communautaire, une satire, non sans cruauté, du topo du père Leboeuf pour les mal-entendants.

La diffusion du samedi soir et la reprise (dimanche midi) peuvent être entendues, simultanément, à l'antenne de CKOI-FM; réalisée par Michel Poulette (qui a déjà tourné les vidéos de RBO), l'émission de RBO est produite par Spectel Video avec l'aide de Téléfilm Canada.

#### Sous-yuppies

Une compagnie associée au mensuel Québec-Rock, Productions 24-30, montera cette année pour TQS

50 épisodes de Graffiti, un magazine de 30 minutes (samedi 18 h) animé par Carole Vallières.

Dans le premier épisode, la chronique la plus spirituelle était certes celle de Stéphane Bureau sur les "yuppies" (Young Urban Professionals), une classe sociale qui suscite évidemment l'émergence de sous-yuppies; dans les prochaines semaines il traitera de la lutte, "reflet de notre société".

Les autres chroniqueurs revenant à chaque édition de Graffiti sont Sylvain-Claude Filion, avec un agenda commenté des spectacles sur scène et des nouveaux disques, et Marie-France Bazzo qui suit les nouvelles tendances dans divers domaines de la création.

S'ajoutent d'autres chroniqueurs, en alternance sur une période de quatre émissions: Daniel Lesourd (voyages), Chantal Condor (mode), Franco Nuovo (cinéma) et Sylvain Giguère (coulisses de l'exploit).

Chaque semaine, Carole Vallières mènera une interview d'un artiste ou créateur; elle compte notamment aborder autre chose que les préoccupations les plus évidentes de son invité.

Du lundi au vendredi, à 16h 30, Productions 24-30 présente Fan Club, en ondes depuis le début de la semaine à TQS. Guy Perron, édi-

teur de Québec-Rock, souligne que c'est la première émission quotidienne en français de vidéo-clips à l'horaire d'une télévision par antenne.

Présentée par Denis Gagné, Fan Club aura chaque jour quatre vidéos; la moitié seront des productions canadiennes, alors que la norme du CRTC est 30 pour cent; il y en aura un ou deux par semaine d'artistes francophones. Les interviews de rockers sont menées et sous-titrées par Pierre Tremblay.

Pierre Roy, de Productions 24-30, précise qu'une émission de Graffiti coûte à peu près autant que cinq de Fan Club, cette dernière utilisant plus largement les vidéo-clips; ni l'une ni l'autre ne reçoit l'aide de Téléfilm Canada.

Fan Club (tout comme l'émission de RBO qui en utilise aussi) s'alimente en clips auprès de la Video Licencing Agency (VLA), de Toronto, un organisme regroupant les grandes compagnies de disques d'Amérique du Nord. Jusqu'à l'an dernier, celles-ci fournissaient les vidéos gratuits aux diffuseurs.

Fonctionnant depuis le mois de mars, VLA demande à une télévision \$40 par vidéo, pour deux passages à effectuer en deçà de deux semaines.

## SALLE ENCAN BAIE-JOLIE

831, ROUTE 138 — BAIE-JOLIE — POINTE-DU-LAC

TOUS LES SAMEDIS SOIR A 20h  
**DANSE SOCIALE**  
ET DE GROUPE AVEC L'ORCHESTRE  
**'LES B5'**

**BUFFET GRATUIT**  
à la fin de la soirée

**SALLE A LOUER**  
Pour réceptions de tout genre

Permis complet de la Régie

INFORMATIONS: 377-5885

**DIMANCHE 2 POUR 1**  
**LA SOIRÉE LA PLUS "HOT" EN VILLE**



**L'ULTRA CLUB**

109, LAVIOLETTE, TROIS-RIVIÈRES

# AILLEURS

1528, NOTRE-DAME, TROIS-RIVIÈRES

# BAR

## RÉ-OUVERTURE

## LES SAMEDIS

Avec une nouvelle programmation

**MUSIQUE:** — PROGRESSIVE  
— WAVE-ROCK  
— ROCK  
**COMMERCIAL**

DE 21h à 23h: 2 POUR 1

## BAR LE CHARIOT

880, chemin Ste-Marguerite  
Pointe-du-Lac

**VENDREDI et SAMEDI**  
**MUSIQUE DE**  
**DANSE SOCIALE**  
avec  
**LES DIATONIQUES**

**SOUPER**  
Dimanche soir  
Fèves au lard  
2\$ à volonté

**DIMANCHE**  
**SOIR**  
**GERMAIN ET**  
**SON TRIO**

**5 000\$**  
**POUR VOUS**  
Tirages, cadeaux,  
heures boni, etc...  
concours M. et Mlle Elise



**BIEN DANSER LES DANSES SOCIALES.**  
**RELEVEZ LE DÉFI**  
**SEUL(E) OU ACCOMPAGNÉ(E)**  
**SOIRÉES, COURS GROUPES,**  
**LECONS PRIVÉES.**

**L'ÉLITE-DANSE (CLUB)**

376-3718

270 RUE DES FORGES

# Ostr

Orchestre Symphonique de Trois-Rivières

## Cocktail Bénéfice

Le cocktail bénéfice de l'O.S.T.R. est sous la co-présidence de

**Jacques R. Parent**

Recteur de l'Université du Québec à  
Trois-Rivières

**Marcel Duchesne**

Président et chef de la direction de  
Duchesne et fils Itée

—Yamachiche

**Philippe Filion**

Président Comptoir musical Filion Itée  
Membre fondateur de l'Union musicale  
Patron d'honneur de l'Orchestre symphonique  
de jeunes Philippe Filion

—Shawinigan

**Jean-Yves Grimard**

Président de Grimard & Laviole et associés inc.  
—Ste-Anne-de-la-Pérade

**Soeur Claire Perreault**

Directrice générale de l'Hôtel-Dieu d'Arthabaska  
—Victoriaville-Arthabaska

**VENDREDI 19 SEPT.**  
**DE 18h à 20h**  
**DANS LE**

**HALL DU PAVILLON**  
**ALBERT-TESSIER**

**U.Q.T.R.**

**EN PRÉSENCE DE**

## CHARLES DUTOIT

Directeur artistique de l'Orchestre  
symphonique de Montréal  
au profit de

## L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

## DE TROIS-RIVIÈRES

**CONTRIBUTION**  
**100\$ / 2 pers.**

**RÉSERVATION**  
**Tél.: 373-5340**

A l'Opéra de Québec fin octobre

## Distribution québécoise pour La Fille du régiment

QUEBEC (PC) — La Fille du régiment sera présenté, par l'Opéra de Québec, en version originale française au Grand Théâtre de Québec les 25, 28, 30 octobre et le 1er novembre.

En annonçant la nouvelle, M. Guy Bélanger, directeur artistique et musical de l'Opéra de Québec, a révélé que la distribution de l'opéra sera essentiellement québécoise.

Le livret de cet opéra-com-

ique en deux actes écrit par Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges et Jean-François-Alfred Bayard raconte l'histoire de Marie, la "fille du régiment", trouvée enfant sur un champ de bataille et adoptée par l'armée. Marie deviendra amoureuse de Tonio qui lui a sauvé la vie mais ne pourra s'abandonner complètement à cet amour qu'après de nombreuses péripéties.

La soprano colorature Jacque-

line Lespérance, qui fait carrière à l'étranger, tiendra le rôle de Marie, et celui de Tonio sera tenu par le jeune ténor Claude-Robin Pelletier.

La basse Pierre Charbonneau interprétera Sulpice tandis que Nicole Leblanc et Paul Berval, deux artistes québécois très ap-

préciés, incarneront respectivement les rôles de la marquise de Berkenfield et d'Hortensius.

La mise en scène a été confiée à Mme Pierrette Alarie, bien connue dans la milieu artistique du Québec, cofondatrice et directrice artistique du Canada Opera Piccola, à Vancouver. Sa dernière mise en scène

au Québec remonte à 1984, alors qu'elle avait assuré celle des "Pêcheurs de perles".

Charles Vaughan, du Baltimore Opera Company, a dessiné les décors et John Lehmeier a dessiné les costumes. M. Guy Bélanger dirigera le chœur de l'Opéra de Québec et l'Orchestre symphonique de Québec.

annonce classée

COMPOSEZ

TROIS-RIVIÈRES

CENTRE MAURICIE

378-6116

537-1801

### VILLA DES CÈDRES CHAMPLAIN

Vendredi - Samedi

### SUPER BAVAROISE

Avec orchestre Bavarois — Entrée libre  
Décor et ambiance de circonstance

À venir

19, 20 sept. — FESTIVAL DU RIRE  
27, 28 sept. — TIR DE 4 x 4  
4 au 11 oct. — COURS HOMMES FORTS

Informations et inscriptions de 8h à 15h

Claude: 373-9541  
de 15h à 24h  
295-3796



**DISCO CLUB**

**PARTY  
D'OUVERTURE  
OFFICIELLE**

**Les 18, 19, 20 SEPTEMBRE**

**VENEZ FÊTER CA AVEC NOUS!**  
Méritez vous la chance de gagner une fin de semaine pour deux à New York!

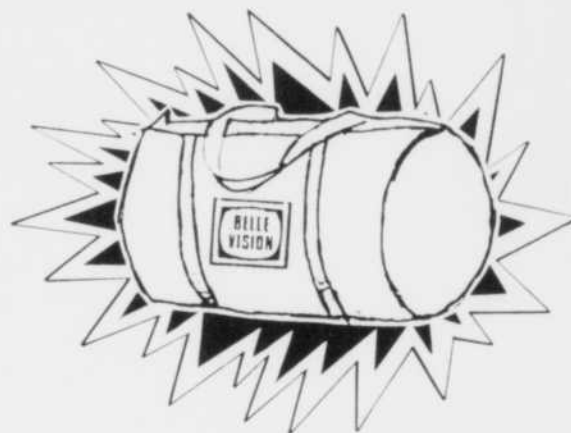
4010, Louis Pinard, Trois-Rivières

## LA BELLE VISION



### FAITES D'UNE PIERRE DEUX COUPS!

Abonnez-vous au câble dès maintenant et recevez un magnifique fourre-tout aux couleurs de la Belle Vision d'une valeur de 12\$ au détail.



**LA BELLE VISION VOUS OFFRE UN SERVICE FIABLE  
ET UNE VARIÉTÉ REMARQUABLE DE CANAUX**

**28** CANAUX DE T.V.  
**22** POSTES MF

(le nouveau canal Quatre Saisons dès septembre, 4 canaux américains, T.V.J.Q. le canal pour enfants, la télé payante, T.V.F.Q. la télé française et plusieurs autres).

**379-9121  
537-1849**



Employé de la SNCF, ce jeune québécois publie avec succès à Paris

# Saurons-nous bientôt qui est ce Walter Prévost?

par BERNARD RACINE  
de la Presse Canadienne

Le magazine parisien L'Événement nous apprend qu'un jeune Québécois vivant à Paris est en train de se faire une niche en littérature comme romancier.

Durant ses heures libres, bien entendu, parce que depuis dix ans Walter Prévost, âgé de trente ans, est employé par la SNCF - Société nationale des chemins de fer - qui lui a fait réaliser un rêve d'enfance en lui permettant de s'asseoir, comme mécanicien conducteur, aux manettes d'une locomotive géante tirant un train de banlieue à Paris.

Il n'avait que 22 ans quand Grasset a publié son premier roman "Tristes banlieues" avec lequel il a décroché le prix littéraire de la Fondation de la vocation. Depuis ce temps, il a publié "Luc-sur-Mer", "Café Terminus" et, le printemps dernier, "Passagers de la nuit".

Parlant des "Passagers de la nuit", le critique littéraire de L'Événement écrit:

"Walter Prévost, style sec, phrase sobre, ton monocorde, n'invite pas le lecteur à monter dans son train avec les courbettes des écrivains stewards. Il a mieux à faire. Mais, croyez-moi, si vous choisissez de prendre le 369, direction Ham-

bourg, vous ne le regretterez pas: l'émotion, ici, a la couleur du ballast et la force du danger maîtrisé. Coeurs de porcelaine, s'abstenir."

## Mémoires impubliables

Le gouvernement de Grande-Bretagne a pris des mesures pour empêcher un ancien agent du M.I.5 - le service secret britannique - de publier ses Mémoires non seulement au pays mais aussi en Australie.

Peter Wright, qui était non seulement agent mais haut fonctionnaire de l'organisme, a pris sa retraite en 1976. Aussi ne raconte-t-il rien de récent dans son livre.

Mais le gouvernement ne veut pas que soit ébruité ce qu'il raconte: par exemple que le M.I.5 faisait de l'espionnage électronique dans les ambassades étrangères à Londres, qu'il avait monté un complot pour assassiner Nasser à l'époque de la crise de Suez, vers 1956; et qu'il avait même comploté contre le premier ministre Harold Wilson, après que celui-ci eut repris le pouvoir à la tête du Labor Party, en 1974.

Les grandes lignes de ces faits sont maintenant connues parce qu'un député a profité de son immunité parlementaire pour narguer le gouvernement en dévoilant aux Communes les révélations faites

par Wright dans ses Mémoires.

Le gouvernement s'efforce maintenant d'empêcher que les détails de ces faits soient publiés. La Cour d'appel de Grande-Bretagne a non seulement refusé de se rendre aux arguments de deux journaux anglais qui ont acheté les droits sur le livre et qui ne peuvent le publier mais elle leur a aussi refusé la permission de porter la cause devant la Chambre des Lords. La prochaine étape sera plaidée à l'automne devant un tribunal d'Australie, à moins que les journaux ne portent l'affaire devant la Cour européenne des droits de l'homme, à Strasbourg. Bref, Wright est l'auteur de Mémoires qui ne seront probablement jamais publiés.

## Le phénomène L'Amour

Avoir un livre en tête de la liste des best-sellers du New York Times deux semaines avant que le livre ne soit lancé officiellement, c'est un tour de force inégalé jusqu'ici. Surtout pour un auteur de romans de cow-boys que beaucoup de libraires refusent d'offrir en vente.

C'est pourtant ce qui vient d'arriver au dernier roman de Louis L'Amour dont un autre livre est au même moment en troisième position de la liste des livres de poche du New York Times. Mais Louis

L'Amour est un phénomène littéraire qui compte plusieurs autres titres de gloire: — Il est l'auteur de 95 romans - son dernier non inclus - qui se sont vendus globalement à 175 millions d'exemplaires. — Quarante-vingt-dix de ses livres se sont vendus à plus d'un million d'exemplaires chacun. — Il occupe la troisième position parmi les romanciers qui ont vendu le plus de livres de tous les temps, derrière Harold Robbins et Irving Wallace, deux autres auteurs américains. — Le président Reagan, qui est un grand lecteur des livres de L'Amour, a décerné la Médaille de la Liberté au romancier qui est le premier écrivain à recevoir cette décoration, un autre titre de gloire. Des critiques n'ont pas manqué de souligner le niveau de lecture du président des États-Unis.

L'Amour refuse de dire son âge mais il est sûrement un septuagénaire avancé. Il est né dans une petite ville du Nord Dakota et a abandonné l'école à 15 ans pour devenir marin et faire le tour du monde. Après avoir pratiqué divers métiers, dont celui notamment de cornac, il s'est fait boxeur catégorie mi-lourd, le temps d'accumuler un record de 51 victoires et 8 défaites.

Au milieu des années 30, il a commencé à écrire des récits d'aventures pour des revues. Le succès s'est fait prier et n'est venu avec la publication de son premier succès "Honda" au début des années 50, alors que L'Amour s'est marié. Il est maintenant le père

d'un fils de 25 ans et d'une fille de 22 ans.

Le romancier habite aujourd'hui une immense maison de style espagnol sur un ranch de 1.000 acres à Beverley Hills. Il s'est constitué une routine immuable: le matin, il écrit; l'après-midi il fait de l'exercice et, le soir, il lit jusqu'à ce qu'il tombe de sommeil.

Pour la première fois, en 1984, il est sorti de l'Ouest américain et a écrit un roman dont l'action se passe au 12e siècle et dont le héros est un Breton qui s'en va chez les Musulmans.

Son 96e roman, présentement en tête du palmarès américain, s'intitule "Last of the Breed" - Dernier de sa race - et son action se déroule en Union soviétique. Un avion expérimental américain est descendu par des agents soviétiques près de l'Alaska.

Le pilote Joe Makatozi est amené prisonnier dans un camp de Sibérie où ils comptent bien lui faire révéler des informations secrètes. Mais Makatozi, qui est un descendant d'Indien, s'échappe à travers les steppes froides et désolées en échappant aux poursuites du colonel Zamatev qui est aidé de Yakut, un trappeur sibérien.

Un jour sans doute, des sociologues étudieront comment il se fait qu'un tel récit, sans sexe, sans violence, puisse de nos jours se vendre à un million d'exemplaires. En attendant, L'Amour est déjà à l'oeuvre sur son 97e roman qui s'intitulera "La mesa hantée".

## FESTIVAL D'AUTOMNE

### RESTAURANT-THÉÂTRE DE LA MAURICIE

## Ski St-Mathieu

VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE, 20h30

"Ce soir"  
12, 13, 14 sept.

Un tourbillon  
de rires

**ÇA S'PEUX-TU!!!**

Une comédie avec  
Réjean Wagner  
et Jacqueline Payette

"Ces comédiens ont  
étonné les  
gens de  
Bromont."

19, 20, 21 sept.  
24, 25, 26 oct.

31 oct, 1er et 2 nov.

Venez rire...  
rire...  
rire...

**«CÔMÉDIE»**

Comédie de l'été dans les  
Laurentides

avec  
Marc Perron  
Mario Piette  
Michel Lafond

26, 27, 28 sept.  
17, 18, 19 oct.

Revivez l'ambiance des  
snack-bar de quartier.

**HOT-DOG**

avec  
Claire Jacques  
Gilles Turner  
Richard Lalancette  
Pierre Laurent

RESTAURANT-THÉÂTRE 27\$

BILLET DE THÉÂTRE 15\$

INFORMATIONS: 539-5451



CHLN 955

le nouvelliste

À venir MICHEL LOUVAIN 3, 4, 5 octobre



Université du Québec à Trois-Rivières

Les Services communautaires de l'UQTR  
proposent

### L'opéra, un art pour tous

Dix cours-ateliers

Au programme:

Les oeuvres présentées à l'Opéra de Montréal et de  
Québec (saison 86-87)

Judis, 19h, 25 septembre au 4 décembre 1986

Coûts: 65\$ - Étudiants t.c. UQTR: 50\$

### À la découverte de la musique symphonique

Huit cours-ateliers

Au programme:

Certaines oeuvres du répertoire de l'Orchestre  
symphonique de Trois-Rivières

Vendredis, 18h30, 26 septembre au 21 novembre 1986

Coûts: 50\$ - Étudiants t.c. UQTR: 40\$

Renseignements et inscriptions

Services communautaires  
pavillon Albert-Tessier, 1251  
376-5019

## Folio

On publie beaucoup chez Gallimard dans la collection "Folio". Et souvent des auteurs étrangers importants, comme c'est le cas par exemple pour trois ouvrages que nous venons de recevoir. "Risibles amours" de Milan Kundera. La harpe et l'ombre de Alejo Carpentier, et à propos de Julio Cortazar. Entretiens avec Omar Prego.

### Cortazar

Des trois ouvrages, seul celui consacré à Cortazar, décédé en 1984, est inédit. On peut y lire "qu'une pudeur extrême a toujours empêché Julio Cortazar de livrer à ses lecteurs des renseignements autobiographiques. Il n'a pas non plus, ou très partiellement, fait d'exégèse de son oeuvre. Dans ces entretiens qu'il a eus avec son ami Omar Prego, il est en revanche question de son oeuvre et de sa vie, les deux se recoupant". "Analyse approfondie de l'oeuvre de Cortazar, ces entretiens offrent en même temps un autoportrait comme involontaire de l'auteur, l'un des grands narrateurs du siècle, dans les lignées d'Edgar Allan Poe et de Lewis Carroll", ajoute-t-on.

### Risibles amours

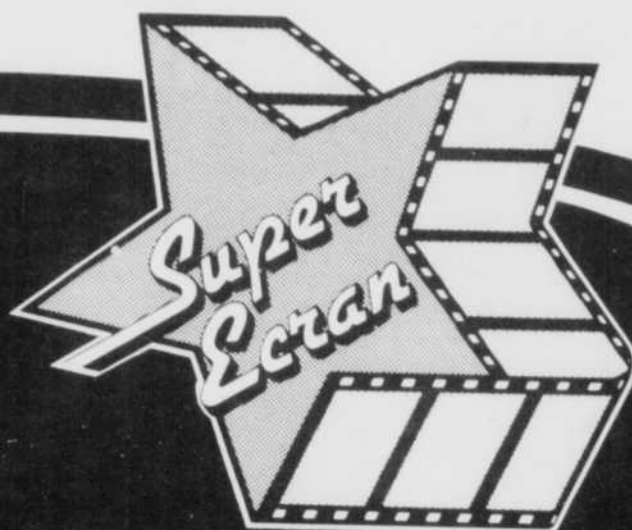
Le livre de Kundera date de 1968 et fut traduit deux ans plus tard et revu cette année par l'auteur. "Suppose que tu rencontres un fou qui affirme qu'il est un poisson et que nous sommes tous des poissons. Vas-tu te disputer avec lui? Vas-tu de déshabiller devant lui pour lui montrer que tu n'as pas de nageoires? Vas-tu lui dire en face ce que tu penses?... Si tu ne lui disais que la vérité, que ce que tu penses vraiment de lui, ça voudrait dire que tu consens à avoir une discussion avec un fou et que tu es toi-même fou". C'est exactement la même chose avec le monde qui nous entoure, dit Kundera. Si tu t'obstinais à lui dire la vérité en face, ça voudrait dire que tu le prends au sérieux. "Moi, je dois mentir pour ne pas prendre au sérieux des fous et ne pas devenir moi-même fou".

### La harpe et l'ombre

En 1924, le futur pape Pie IX se rend au Chili. Il en revient convaincu que la découverte des Amériques a été l'événement capital des temps modernes. Il décide de faire béatifier le navigateur génois. Voici Léon Bloy qui vient plaider sa cause et le compare à Moïse. Mais l'avocat du diable n'est autre que Jules Verne. Il appelle Victor Hugo et Lamartine à la barre pour témoigner des inculpations de celui qui, à ses yeux, ne fut qu'un vulgaire marin. Transcrits par l'imagination d'Alejo Carpentier, les documents d'archives nous restituent un être hallucinant de présence.

(AG)

**ENFIN:  
L'HEURE  
A SONNÉ!**



# LE GRAND DÉBROUILLAGE

Ce soir à 20h00, ne manquez pas  
**RECHERCHE SUSAN  
DÉSESPÉRÉMENT**

### SAMEDI:

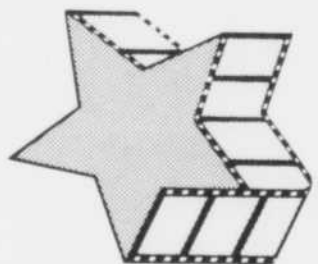
- 15h00 La route des Indes
- 18h30 Stormie
- 20h00 Recherche Susan désespérément
- 22h00 La rose pourpre du Caire
- 00h00 Les griffes de la nuit
- 01h30 Terminator
- 03h35 Les casseurs
- 05h00 Courage

Dimanche à 20h00  
**«LES SAISONS DU COEUR»**

### DIMANCHE:

- 07h30 Inspecteur Gadget
- 08h00 Le petit prince
- 10h30 Le téléphone sonne toujours deux fois
- 12h00 Les aventures de Buckaroo Banzai
- 14h00 Les zéros de conduite
- 16h00 Les anges se fendent la gueule
- 18h00 Tutti Frutti
- 20h00 Les saisons du coeur
- 22h00 Un été pourri

- ★ 16 des meilleurs films du cinéma
- ★ plus de 30 heures de vrai cinéma



**Super Écran**  
LE CANAL DE FILMS

**DU VRAI  
CINÉMA**

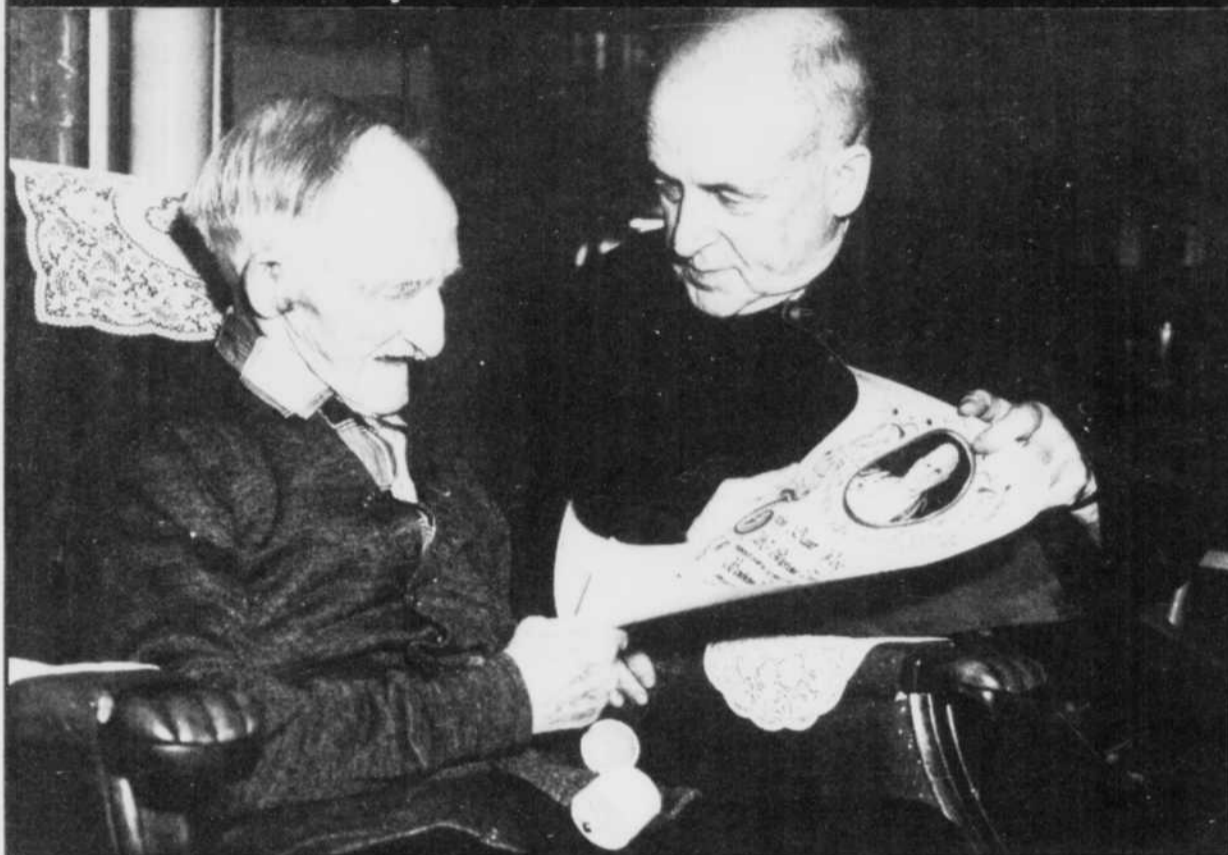
★ Pour tous les abonnés du câble munis d'un câblesélecteur Ce débrouillage ne confère aucun droit de remise aux abonnés actuels de Super Écran Câblo-distributeurs participants

PROFITEZ DES SPÉCIAUX DU GRAND DÉBROUILLAGE  
DANS LES MAGASINS ATLANTIQUE  
VOYEZ LES SUPER SPÉCIAUX SUR LES  
CÂBLOSÉLECTEURS  
ET MAGNÉTOSCOPES

SURVEILLEZ LES ANNONCES DANS LES QUOTIDIENS

**ATLANTIQUE** IMAGE  
ET SON  
AUSSI AVANCÉ QUE LA TECHNOLOGIE DE NOS PRODUITS

# □ La famille a été une valeur sacrée p



M. Alphonse Tessier, centenaire et son fils Albert.



Roger  
Noreau



Le poète d'Yamachiche, Nérée Beauchemin et Mgr Albert Tessier.

## Avec 10 ans de demeure en

SAINTE-ANNE-DE-LA-PÉRADE — Il y a 10 ans aujourd'hui décédait, à l'hôpital Saint-Joseph de Trois-Rivières, Mgr Albert Tessier, homme de lettres, cinéaste et éducateur. Pour souligner cet événement, des amis du célèbre disparu ont organisé une journée-souvenir qui se déroule au Centre communautaire de Sainte-Anne-de-la-Pérade.

Mgr Tessier est né à Sainte-Anne-de-la-Pérade le 6 mars 1895, du mariage d'Alphonse Tessier et de Sophie Rompré. Il fit ses études primaires à la petite école jusqu'en 1907 pour les poursuivre au collège du Sacré-Coeur, de sa paroisse durant deux ans. C'est en septembre 1910 qu'il entra au Séminaire de Trois-Rivières pour y poursuivre ses études classiques et en 1916 il entra au Grand Séminaire. Il fut ordonné prêtre le 29 juin 1920 par Mgr F.-X. Cloutier, alors évêque de Trois-Rivières.

Par la suite, on le retrouve à Rome, inscrit en théologie où il obtient un doctorat en mai 1923. Puis, il se rend à Paris, comme auditeur libre des cours de littérature à l'Institut catholique et à la Sorbonne. A son retour au pays, en 1924, il est professeur de littérature et d'histoire du Canada en rhétorique, puis en 1927, il est nommé préfet des études au Séminaire de Trois-Rivières.

Ce qui marqua, pour lui, les débuts d'une activité fébrile qui le mène vers une collaboration pour divers journaux et revues et le lancement de collections d'ouvrages d'histoire régionale tout en posant les prémices des fêtes qui marquèrent le Tricentenaire de fondation de la ville de Trois-Rivières en 1934.

Membre de la Société des Dix, de la Société Royale du Canada, du Comité permanent de la Survivance française en Amérique, il est, à partir de 1937, l'instigateur et l'animateur des écoles d'enseignement ménager et d'éducation familiale de toute la province. Décoré de la Médaille d'or du mérite scolaire en 1947. Sa Sainteté le Pape Pie XII le fait prélat domestique en janvier 1950. En 1959, il recevait le Prix de la langue française et, en octobre, la Médaille de la ville de Paris pour l'ensemble de son oeuvre.

L'abbé Tessier a donné toute sa mesure d'homme du sacré dans l'oeuvre fondamentale de sa vie, les Instituts familiaux. La famille a été une valeur sacrée pour lui, alors qu'il a accordé une importance primordiale au rôle de la femme et que, pour lui, la famille est un don de Dieu et si elle disparaît, c'est l'histoire qui s'arrête.

Cinéaste dans ses films, il a présenté la méditation d'un homme approfondissant le sens du sacré, s'inscrivant au coeur de la matière, tout autour de la terre, du soleil et de l'eau. (Abbé Paul-Henri Carignan, dans Patrimoine)

C'est à Tavibois, Hérouxville, dans une pleine nature qui lui était chère, que l'homme a su aussi donner sa pleine mesure, en témoignant de son émerveillement perpétuel.

Avec 10 ans de recul, l'oeuvre de Mgr Albert Tessier demeure entière et inoubliable. Un pavillon de l'Université du Québec à Trois-Rivières en perpétue la mémoire, ainsi qu'un prix décerné annuellement au meilleur cinéaste de la province.

Dans son autobiographie "Souvenirs en vrac", il parle avec vénération et respect de son père mort à 102 ans, de sa tante Délia et de sa première maîtresse d'école ainsi que de l'éducation religieuse reçue dans sa famille.

Les participants à l'activité souvenir qui se déroule aujourd'hui dans son village natal, pourront visiter le Calvaire, situé près de la maison familiale, où l'abbé Tessier se rendait souvent pour prier. "Aux prières usuelles, j'ajoutais les prières de mon cru," écrit-il dans ses Souvenirs en vrac, tout en avouant qu'entre le Calvaire et lui s'établissait une intimité presque familière, dont il ne se vantait pas, parce que le Dieu de cette époque commandait la crainte révérencielle et le respect, écrit-il encore.

# Le Plus JEUNESSE

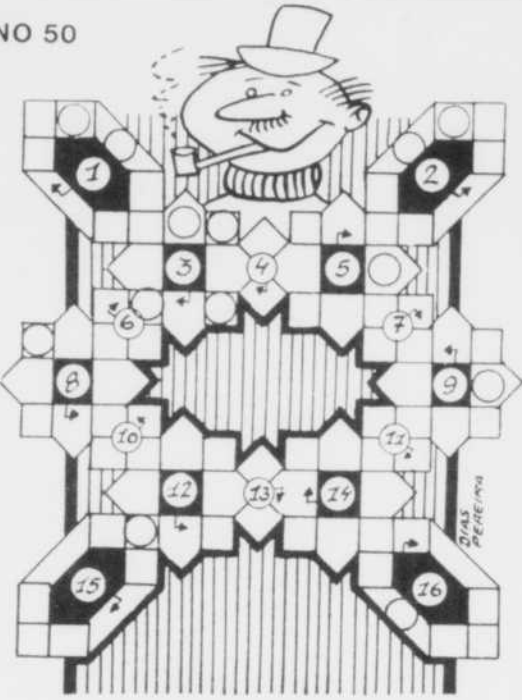
## Mots cachés NO 50

TROUVEZ LES MOTS CORRESPONDANT AUX INDICES FOURNIS. QUAND UN MOT EST TROUVÉ, INSCRIVEZ-LE AUTOUR DU NOMBRE CONCERNÉ EN COMMENÇANT PAR LA CASE MARQUÉE D'UNE FLECHE (les lettres appartenant à plus d'un mot serviront d'indices additionnels).

REPORTEZ ENSUITE LES LETTRES ENCERCLÉES DANS LES CASES DU BAS ET VOUS DÉCOUVRIREZ LE NOM D'UN DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE.

### INDICES:

- 1- De la Normandie.
- 2- Pain de farine de gruau.
- 3- De la Mandchourie.
- 4- Décédé.
- 5- Marteau pour casser les pierres.
- 6- Prénom masculin.
- 7- Salle à dîner.
- 8- Jour.
- 9- Femelle du merle.
- 10- Embrouilla.
- 11- Grande fête.
- 12- Vagabond.
- 13- Physionomie.
- 14- Cuire à petit feu.
- 15- Facilité à se mouvoir.
- 16- Chaussure indienne.



1 1 2 2 3 3 3 5 8 9 12 16



— Ce n'est pas l'endroit? Où ailleurs pensez-vous obtenir un cirage complet pour deux dollars?

## NO 55

F	B	I	P	D	H	G
O	F	G	R	S	P	F
D	N	S	N	C	I	O
R	P	F	R	O	S	B
I	G	L	R	D	N	H
B	M	S	O	I	G	P
E	N	D	A	B	F	

1- Tu trouves quatre lettres encadrées, encercle-les.

2- Il te faut refaire cette opération jusqu'à ce qu'il ne reste que cinq lettres non encadrées.

Ces lettres te donneront le mot que je cherche.

## NO 36

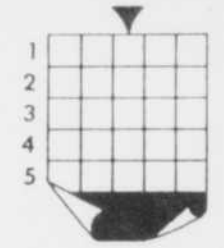
### QUEL NOMBRE?

Trouvez le nombre qui doit logiquement remplacer le point d'interrogation.



— Monsieur le policier, venez vite, il y a un homme qui bat mon père depuis une bonne demi-heure.  
— Pourquoi n'es-tu pas venue me prévenir avant?  
— Parce que jusqu'à il y a une minute papa avait le dessus.

## NO 82



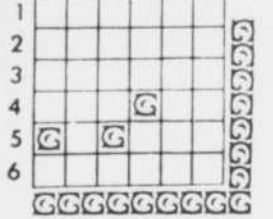
### Mots mêlés

- 1- F H I C E (Note)
  - 2- M L P B O (Métal)
  - 3- C U R X E (Profond)
  - 4- G O U R B (Village)
  - 5- R G C E A (Prostituée)
- A ..... VAILLANT RIEN D'IMPOSSIBLE.

### BON REMÈDE

Alain s'est installé dans la nouvelle maison, mais sa chambre à diner est un appartement bien froid. Il s'en plaint à son ami Joe qui lui conseille:  
— Prends donc la statuette de Napoléon Bonaparte que tu as dans le salon, casse-lui un bras et mets-la dans la chambre à diner.  
— T'es pas fou? demande Alain.  
— Mais non. Tu auras ainsi un Bonaparte manchot. (UN BON APPARTEMENT CHAUD.)

## 1 2 3 4 5 6



### HORIZONTALEMENT

- 1- Assemble les feuilles d'un livre.
- 2- Tromper.
- 3- Introduit.
- 4- Signifie 'nuit' - Pronom anglais.
- 5- Exirpé.
- 6- Manufacture.

### VERTICALEMENT

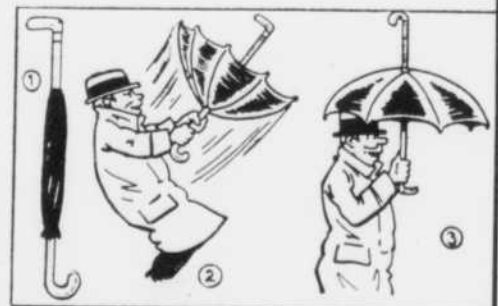
- 1- Entraîn.
- 2- Epines.
- 3- Pour chasser quelqu'un.
- 4- Solution - Pronom indéfini.
- 5- Reçoit de ses ascendants.
- 6- Squelette de poisson.

## NO 64

MINI  
ST  
SECRET

## PROGRÈS

Ce monsieur est en train de dire au cours d'une réunion:  
— C'est fou de penser au progrès. Il y a seulement cent ans, personne n'aurait pu expliquer comment on peut téléphoner.  
— Oh, c'est si facile, répond une jeune fille, il n'y a qu'à décrocher.



## Solutions

- |            |             |               |
|------------|-------------|---------------|
| 5- GARCE   | 3- Mandchou | MASSACHUSETTS |
| 4- BOUTRG  | 2- Mousseau | 16- Moccasin  |
| 3- CREUX   | 1- Normande | 15- Mobilité  |
| 2- PLOMB   | No 50       | 14- Mitonner  |
| 1- FICHE   | 6- USINES   | 13- Mine      |
| No 82      | 5- E-OTE    | 12- Mendiant  |
|            | 4- OCT-IT   | 11- Noël      |
|            | 3- INSERE   | 10- Méla      |
| 65-20=45   | 2- ROLTER   | 9- Merlette   |
| 89-24=65   | 1- BROCHA   | 8- Mercredi   |
| 109-20=89  | No 64       | 7- Mess       |
| 133-24=109 | CALME       | 6- Marc       |
| 45         | No 55       | 5- Massette   |
| No 36      |             | 4- Mort       |

# Kamille Gagné rêve au championnat provincial

par Yves BERNIER

l'été prochain.

VICTORIAVILLE — La jeune Kamille Gagné, 17 ans, de Victoriaville ne pratique la planche voile des Bois-Francis, cette jeu-à voile activement que depuis ne fille est l'une des espoirs de deux ans. Mais déjà elle a l'es-ce club. Elle vient d'ailleurs de prit de compétition de ce sport remporter le championnat ré-et elle rêve de remporter le gional chez les filles avec une championnat junior provincial. facilité déconcertante, devant qui sera disputé à la finale pro-cant facilement toutes ses ad- vincielle des Jeux du Québec, versaires.



Kamille Gagné

(Photo Yves Bernier)

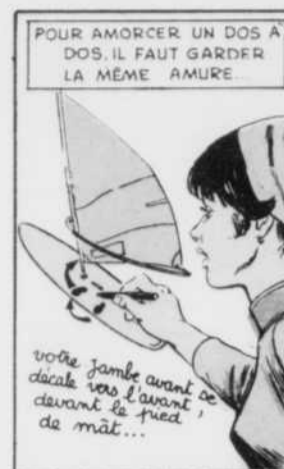
C'est à la finale provinciale des Jeux du Québec, disputée à l'an dernier à Charlesbourg, qu'elle a obtenu la piqûre pour la compétition en planche à voile. Le coordonnateur régional de la région du centre du Québec, Alain Lambert, l'avait pour cette occasion invitée à prendre part à la finale provinciale.

"Je n'avais pas de technique et je n'avais presque pas fait de compétition. Cela faisait juste un an que je faisais réellement de la planche et me suis retrouvée à la finale et j'ai terminé cinquième ou sixième", de dire avec enthousiasme ce petit bout de femme toute bronzée par les heures passées à faire de la planche à voile.

"Au Jeux du Québec je vise la victoire. Ce serait vraiment à mon goût. Cela ne sera pas pareil cette fois puisque j'ai beaucoup plus de technique", d'ajouter Kamille en mentionnant qu'elle obtenait de précieux conseils du président du Club de planche à voile des Bois-Francis, Denis McClure, et du champion local, René Lemieux.

Elle a débuté la pratique de la planche à voile au Lac Nicolet il y a trois ans. "C'est depuis que je suis venue au Lac Bulstrode que j'ai vraiment le goût de la planche. L'entraide qu'il y a ici et l'atmosphère m'ont donné la piqûre."

"Pour moi c'est le plus beau sport. On y retrouve beaucoup de sensations. Ce n'est pas monotone et on peut toujours progresser car il y a toujours quelque chose à apprendre et à essayer. En plus c'est un sport extérieur ce qui est important pour moi", de confier fièrement celle qui, pour progresser, se mesure maintenant à des hommes.

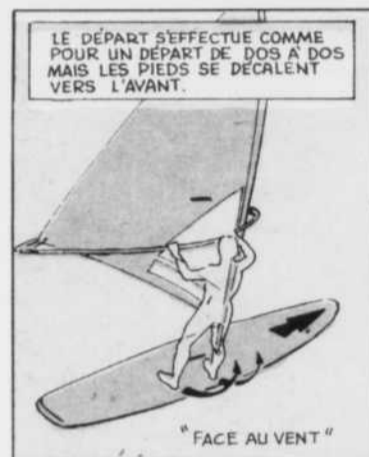


POUR AMORCER UN DOS À DOS, IL FAUT GARDER LA MÊME AMURE.

voilà j'ambe avant ce décale vers l'avant devant le pied de mât...



"REGARDEZ LE DÉPLACEMENT DES PIEDS D'ERIC ET LE MOUVEMENT DE SON BRAS"



LE DÉPART S'EFFECTUE COMME POUR UN DÉPART DE DOS À DOS MAIS LES PIEDS SE DÉCALENT VERS L'AVANT.

"FACE AU VENT"



LA MAIN D'ECOUTE DEVIENT MAIN AU MÂT ET LA MAIN AU MÂT DEVIENT MAIN D'ECOUTE SOUS LE VENT.



QU'IL TR... DE



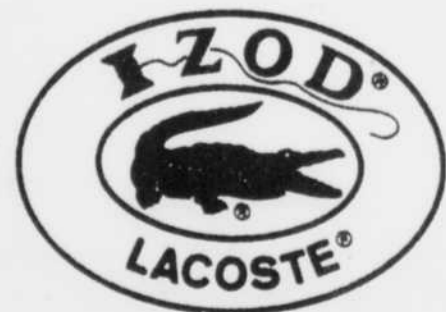
POUR LA PIROUETTE IL FAUT QUE JE FASSE UN TOUR SUR MOI-MÊME ET QUE JE RATTRAPE LE WISHBONE EN POSITION NORMALE...



ET HOP! JE RESSAISIS PRESTEMENT LE WISHBONE EN POSITION NORMALE



"ERIC SE RETOURNE, SA MAIN QUI ÉTAIT AU MÂT CONTRÔLE LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE LE WISHBONE."



Pour les générations de champions un nom s'impose Izod® Lacoste®.

(Présentement disponible, collection automne)



MAIN DROITE LE LONG DU MÂT POUR LOFER, OU ABATTRE À VOLONTÉ. MAIN DROITE POUR CONTRÔLER LA VOILE.

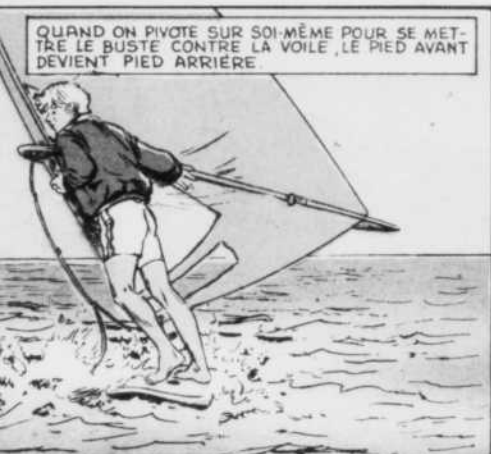


POUR L'HIRONDELLE IL FAUT VEILLER À CE QUE LA PLANCHE SOIT PERPENDICULAIRE À LA VOILE.

ATTENTION AU DÉPART AU LOF!



IL VAUT MIEUX ÉVITER DE FAIRE CELA DANS UNE RAFALE OU UNE DÉVENTE



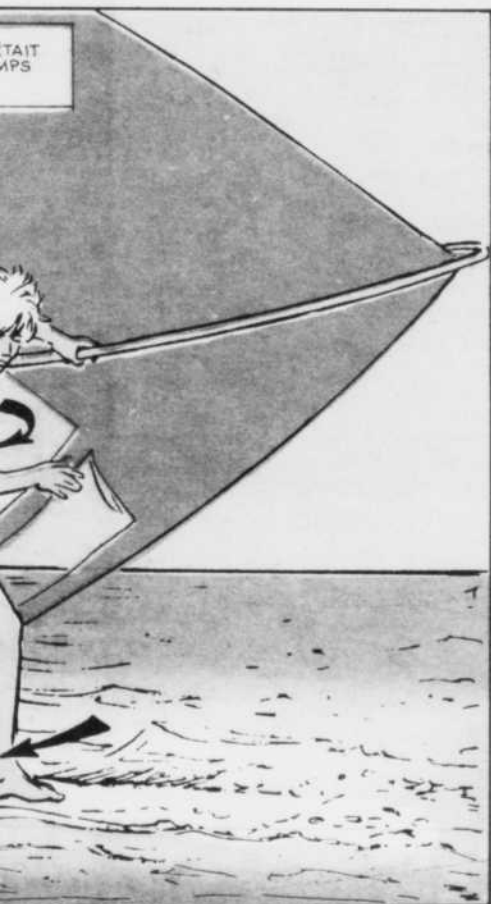
QUAND ON PIVOTE SUR SOI-MÊME POUR SE METTRE LE BUSTE CONTRE LA VOILE, LE PIED AVANT DEVIENT PIED ARRIÈRE



IL FAUT QUE J'ÉVITE DE POUSSER LE MÂT SUR LE CÔTÉ, SINON C'EST LA CHÛTE!



MON CORPS ET LA VOILE FONT PENSER À DES AILES D'HIRONDELLE! ÇA C'EST UNE BELLE FIGURE!



TAIT  
APS



DANS LE WISHBONE UNE POSITION SIMPLE MAIS SPECTACULAIRE.



LE HAUT DE MON BUSTE FAIT CONTREPOIDS ET ME PERMET DE BORDER OU NON...



S'IL Y A BEAUCOUP DE VENT, IL SUFFIT DE FLÉCHIR SUR SES JAMBES...

JE M'APPLIE AU MAXIMUM SUR LE WISHBONE.



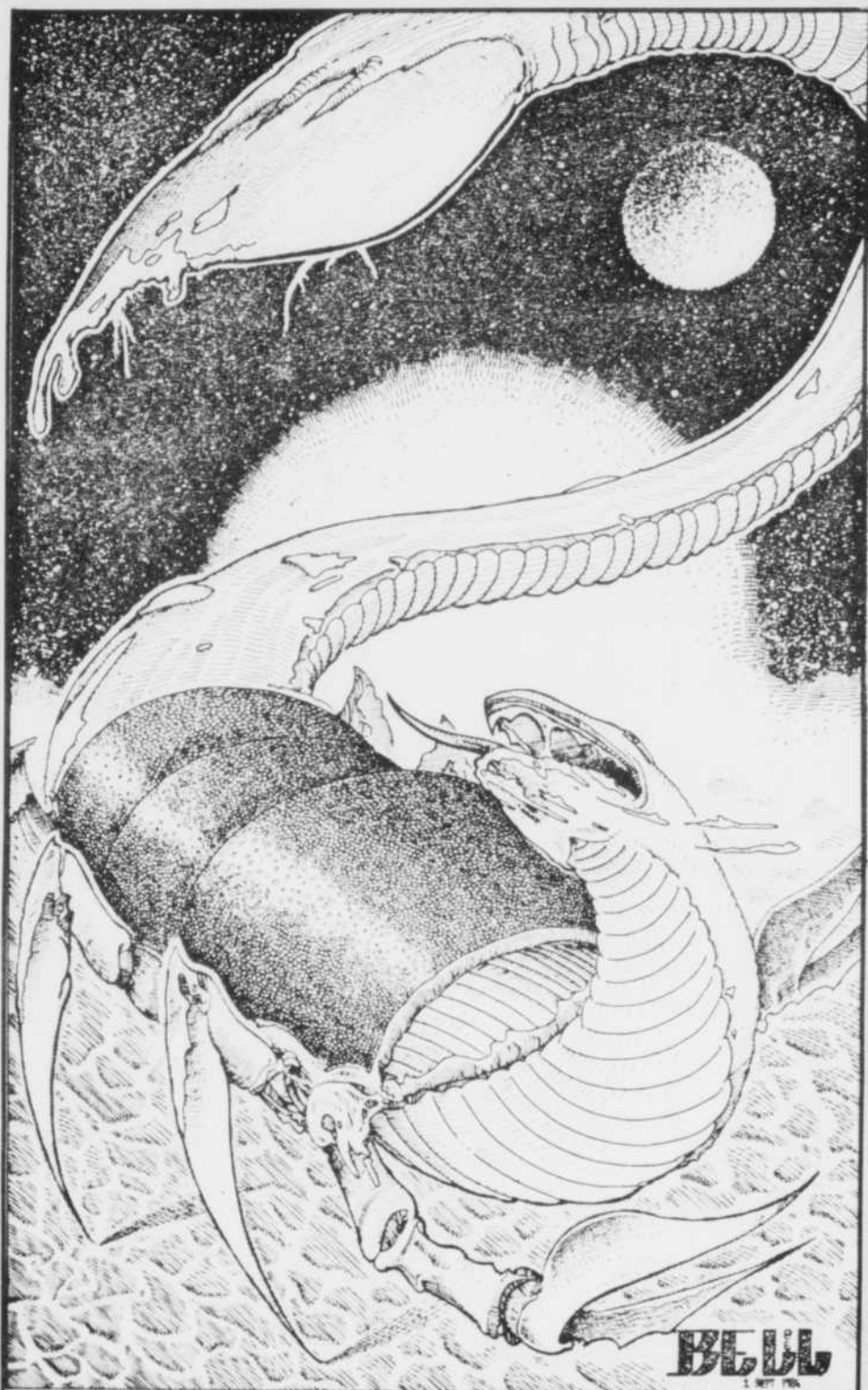
**Brunelle**  
SPORT MODE

462 des Forges  
centre-ville  
Trois-Rivières  
378-1933

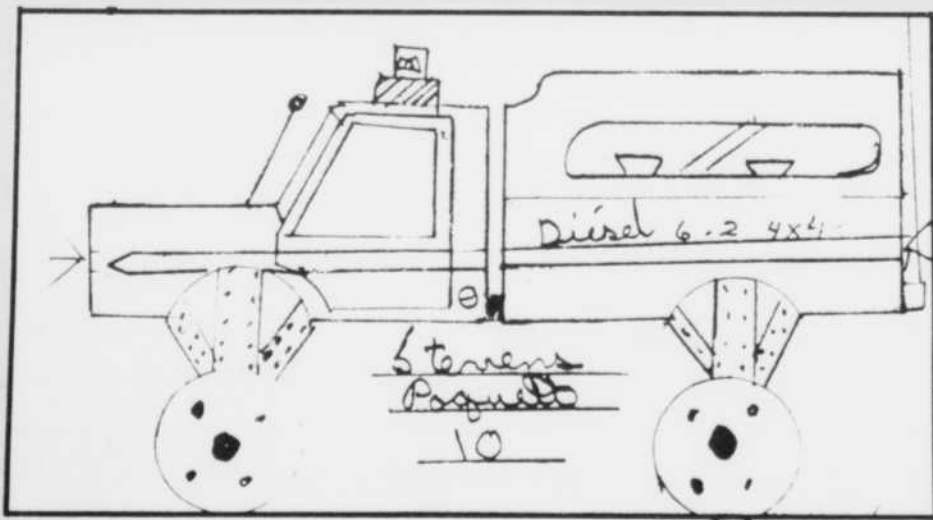
# La page est à vous...

Cette page vous appartient. C'est à vous de la combler. Vos dessins, vos caricatures, vos textes, vos poèmes, vos trucs à partager avec les lecteurs, tout est sujet à y apparaître. Pourquoi pas une courte bande dessinée? Que nos génies créatifs se mettent à l'œuvre. Jeunes ou vieux!

Envoyez tout cela à: Le Nouvelliste PLUS  
500 St-Georges,  
Trois-Rivières, G9A 5J8



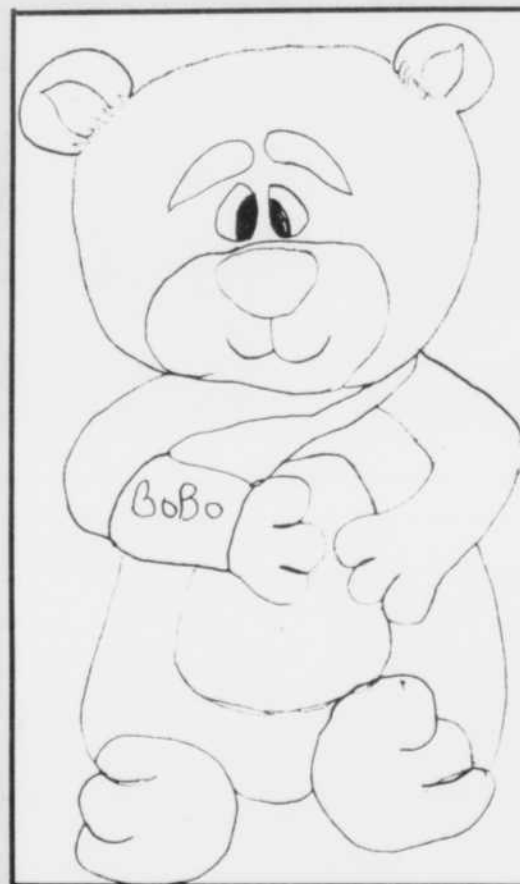
Sylvain Bellemare, 17 ans, Yamachiche



LISE CARPENTIER  
ST-GEORGES-DE-CAMPBELL

## Comptine

J'ai vu des lapins  
Ils étaient dans le jardin  
D'ai s'est pris dans mes mains  
Le bébé mia fait mal  
C'était très spécial.



Jennifer Boivin  
Hans  
Trois-rivières Ouest

Je suis  
Bobo  
l'ours

# pour Mgr Albert Tessier

## s de recul, son oeuvre entière et inoubliable



Les deux soeurs Mayrand, Sophie et Eugénie, quelques années après avoir quitté l'école.

### Les soeurs Mayrand

# Nous n'avons jamais douté de ses capacités

SAINTE-ANNE-DE-LA-PÉRADE — Les soeurs Eugénie, 92 ans, et Sophie Mayrand, 85, du Bas de Sainte-Anne-de-la-Péride, sont voisines de la maison paternelle de la famille de Mgr Albert Tessier, dont on souligne, aujourd'hui, le dixième anniversaire de la mort.

C'est surtout Eugénie, qui malgré son grand âge, conserve un très bon souvenir du temps qu'elle fréquentait la petite école, voisine de chez elle, en même temps que le regretté disparu. "Dans le temps, les élèves étaient assis sur de grands bancs dans la classe, les garçons d'un côté et les filles de l'autre. Moi, j'étais assise à côté d'Albert", a-t-elle raconté avec un certain sourire qui en disait long sur sa joie d'avoir été une des compagnes de classe du disparu.

"C'était pas un vrai Monseigneur, comme un évêque, mais nous étions bien fières de lui", a dit Sophie en toute naïveté.

Eugénie, qui a quitté l'école à l'âge de 13 ans, alors qu'Albert, lui, était rendu dans une "grande école de Trois-Rivières", se souvient que, quelques années plus tard, Albert, maintenant prêtre, venait souvent en promenade chez ses parents et lisait son bréviaire tout en marchant le long de la route, pour s'arrêter parfois devant la maison des Mayrand pour une petite jasette. "Je me souviens qu'un jour, il nous avait lu une page de son bréviaire qui parlait de l'enfer, du démon et de la condamnation du monde. Nous en avons parlé à Monsieur le Curé, qui en a bien ri, surtout à cause de notre peur", a-t-elle raconté.

Les parents des deux célibataires, M. Aphrodis Mayrand et son épouse, née Elmire Germain, étaient parrain et marraine d'Albert Tessier.

La maîtresse d'école était, dans le temps, Mlle Vénérande Douville (une tante de M. Raymond Douville, historien bien connu au Québec), tiennent à préciser les deux soeurs.

Aujourd'hui, la petite école est devenue une maison privée, toujours située en bordure de la route 138.

Furent-elles surprises, plus tard, de constater qu'un petit voisin était devenu assez célèbre pour qu'on parle de lui dans la "gazette" et Le Nouvelliste? "Non. Nous n'avons jamais douté de ses capacités, car il était toujours un bon premier en classe et aimait beaucoup l'étude et lisait beaucoup", affirment unanimement et simultanément les deux soeurs.

Vivant dans la maison paternelle construite en 1877, elles y sont nées; les deux soeurs, qui n'ont pas beaucoup voyagé et jamais pensé à se marier, jouissent d'une santé relativement bonne pour leur âge, et d'une excellente mémoire, sont accueillantes et chaleureuses. La plus âgée, qui sait être enjouée, sait aussi animer la maison et sait comment s'y prendre pour faire rire sa cadette.

Si la vie fut pour elle une vie de travail, maintenant elles attendent, disent-elles, le jour du grand voyage dans la quiétude et la certitude d'avoir bien rempli cette vie qui leur vient du Seigneur.



Philippe - 8 ans Marie - Ange - 10 ans

Alphonse (38 ans) 1899 (Albert) (4 ans) (Elmire) (6 ans) Delia (34 ans)  
ST JEAN DES CHAILLONS QUB  
Ireland

La famille d'Alphonse Tessier, en 1899. Le jeune Albert, 4 ans, à côté de son père.



**SUPER FESTIVAL DES HUITRES**

Soupe aux huitres **3,25\$**  
 Cocktail aux huitres **3,25\$**  
 Huitres nature **5,25\$**  
 Huitres frites avec salade du chef **8,75\$**

**À LA DEMANDE DE NOTRE CLIENTELE**

**SUPER FESTIVAL DE LA BROCHETTE**



Choix de 12 brochettes différentes, servies avec salade du chef, riz et pâtisseries grecques. **UN SEUL PRIX 8,50\$**

**RESTAURANT NIRVANA**  
 CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST 375-4875



**BUFFETS CHINOIS ET CANADIEN (à volonté)**

Ouvert à compter de 11h tous les jours



**GRAND CHOIX DE BOISSONS POLYNESIENNES**

<input type="checkbox"/> TABLE A SALADE	<input type="checkbox"/> COMMANDES POUR APPORTER
<input type="checkbox"/> DESSERT	<input type="checkbox"/> BANQUETS - RÉCEPTIONS
<input type="checkbox"/> CHAQUE JOUR UN CHOIX VARIÉ	<input type="checkbox"/> 25 à 150 PERSONNES
<input type="checkbox"/> MENU A LA CARTE DES PLUS COMPLETS	

POUR RÉSERVATIONS: **373-2423**  
 7050, Notre-Dame, Trois-Rivières-Ouest (Près du pont Laviolette)

**Trucs de conserve**  
 ...L'équipement

Faire ses conserves est sans aucun doute un moyen agréable de préserver la richesse de notre bel été et de notre splendide automne. Cette activité n'exige pas d'équipement spécial; une grande marmite pour le bain d'eau bouillante suffit.

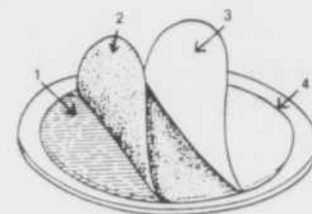


Il est essentiel d'utiliser des jarres "mason" spécia-

lement conçues pour la mise en conserve domestique. Les jarres mason s'utilisent d'année en année, mais il faut jeter celles qui ont des défauts ou dont le bord est ébréché. Les bagues vissées qui retiennent les couvercles en place durant le traitement sont aussi réutilisables.

Toutefois, les couvercles doivent être renouvelés. N'essayez pas de réutiliser un couvercle qui a déjà servi.

Les bords des couvercles en métal, comme ceux de Bernardin, sont recouverts d'un produit de scellage. Ce scellage ne fonctionne qu'une seule fois!



1. Métal 2. Laque dorée 3. Email blanc contre l'acidité 4. Produit de scellage

Chaque couvercle est fait d'une feuille de métal étamé et plaqué or qui empêche la rouille. La surface interne présente un troisième enrobage spécial en émail blanc qui résiste à l'acidité des aliments.



**FESTIVAL DES HUITRES**

- TABLE A SALADE • SOUPE AUX HUITRES
- 1/2 dz HUITRES NATURES
- 1/2 dz HUITRES FRITES

**BRUNCH**  
 TOUS LES DIMANCHES DE 11h à 14h

**Restaurant L'ARCADIE**  
 SPÉCIALITÉ: FRUITS DE MER  
 1350, boul. des Récollets Trois-Rivières **376-1366**

**Du nouveau à L'AMBIANCE**

**"Forfait crêperie"**  
 Du mercredi au dimanche à compter de 17 heures

19 VARIETES DE CRÊPES (fruits de mer, jambon, poulet, légumes, etc.)

**BRETONNES 9,85\$**  
 taxe incluse

**ANGLAISES 12,95\$**  
 taxe incluse

Incluant choix parmi 4 entrées, un dessert, thé ou café.

1260, rue Notre-Dame, Trois-Rivières  
**373-8222**



SALLE A MANGER

**L'Accueil**  
 ÉTABLIE DEPUIS 1945

**FESTIN DE PERCHAUDS**  
 13 au 28 septembre

**AU MENU:**  
 Coquille St-Laurent. Potage du jour  
 Assiette de filets de perchaudes.  
 Légumes du jour.  
 Gâteau Boston. Thé ou café  
 Assiette de perchaudes supplémentaire

**12,95\$**  
**4,50\$**

- TABLE D'HÔTE
- EXCLUSIVITÉS ET SPÉCIALITÉS DE LA MAISON
- MENUS DE GROUPE
- FLAMBÉES, HOMARDS FRAIS DU VIVIER

Lucien, notre maître d'hôtel, vous propose une riche sélection de plus de 70 vins.

16.600, BOUL. BECANCOUR, STE-ANGELE-DE-LAVAL, VILLE DE BECANCOUR, TEL.: (819) 222-5777

Prévoyez un consommé en gelée comme entrée et vous ne passerez que quelques minutes dans la cuisine. Le ragoût de poulet est un plat de résistance qui se prépare très bien à l'avance.

#### Consommé en gelée

Mettre deux boîtes (10 oz/284 ml chacune) de consommé condensé Campbell au réfrigérateur pendant au moins quatre heures. Ouvrir les boîtes et verser le consommé en gelée dans des tasses bien froides. Servir immédiatement. Pour 6 personnes. Suggestions de garnitures: crème sure, citron ou citron vert, zeste d'orange râpé, cresson, olives, légumes croquants coupés en dés, oeufs durs hachés et tamisés, persil ou menthe haché.

#### Ragoût de poulet

2 c. à soupe (25 ml) d'huile de table  
6 pilons de poulet (1,5 lb/750 g)  
6 cuisses de poulet (1,5 lb/750 g)

14 tasse (50 ml) de jambon cuit, coupé en dés  
2 grosses gousses d'ail, émincées  
3 tasses (750 ml) de jus V-8  
1 bonne pincée de cannelle moulue  
1 bonne pincée de clou de girofle moulu  
1 bonne pincée de muscade moulue  
12 lb (250 g) de petits oignons blancs entiers (16 à 20 par lb 500 g)  
1 tasse (250 g) de poivron vert coupé en lanières  
Nouilles chaudes cuites

Dans une casserole de 6 pintes (6 L), à feu moyen et dans l'huile chaude, faire cuire les morceaux de

poulet, quelques-uns à la fois, jusqu'à ce qu'ils soient brunis de tous les côtés. Réserver. Baisser le feu et ajouter jambon et ail; faire cuire jusqu'à ce que le jambon soit brun. Vider la graisse. Incorporer jus V-8 et assaisonnements. Remettre le poulet dans la casserole et ajouter les oignons. Amener à ébullition puis baisser le feu. Couvrir et laisser mijoter 30 minutes, en remuant de temps en temps. Ajouter les lanières de poivron vert et faire mijoter à découvert 15 minutes de plus, ou jusqu'à ce que le poulet soit tendre sous la fourchette. Servir avec les nouilles cuites chaudes.

<b>Restaurant</b> <b>Tiki Leung</b> CENTRE-VILLE, TROIS-RIVIÈRES		Tous les dimanches de 11h à 14h <b>BRUNCH</b> Chinois et canadien <b>4,95\$</b>
 <b>BUFFET CHAUD</b> Mets chinois, table à salades, desserts Tous les soirs, à volonté <b>8,95\$</b>	<b>BUFFET 2 POUR 1</b> Tous les mardis soirs	
	<b>BUFFET</b> Du lundi au vendredi 11h à 14h <b>4,50\$</b>	
<b>BIENVENUE À TOUS</b> LIVRAISON GRATUITE 332, DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES		Tél.: <b>373-5566</b>

401, St-Roch (angle Royale)  
Trois-Rivières  
Réservations: 372-0607

**MENU DU JOUR**  
Lundi au vendredi à compter de 3,50\$  
UNE COUPE DE VIN INCLUSE

**SAMEDI et DIMANCHE**  
de 18h à 22h  
**FONDUE CHINOISE A VOLONTÉ** **8,50\$** par pers.

*Pour accompagner votre repas*  
MUSIQUE D'AMBIANCE FRANCAISE avec "CLAUDE GENDRON"

**"NOUVEAU"**  
**LE VIEUX CHALET**  
A l'étage supérieur du Manoir Antic  
**SPÉCIALITÉS**  
**RACLETTE / FONDUE**

**A ESSAYER ABSOLUMENT**

*Pour une aventure gastronomique dans une ambiance typiquement suisse.*

**VENDREDI - SAMEDI - DIMANCHE**

"Une aventure gastronomique inoubliable"

**Le Manoir Antic**  
1073, NOTRE-DAME, CHAMPLAIN 295-3954

*Vite fait, bien fait™*

La direction du  
Restaurant  
La Porte de  
la Mauricie  
vous invite à sa  
nouvelle  
salle à dîner.

Tout a été repensé!  
Sauf nos prix

• Nouveau menu • Nouvelle ambiance



LE DIMANCHE SOIR  
de 17h à 20h

"L'EXTRAVAGANCE"  
de nos BUFFETS CHAUDS OU  
FROIDS est toujours appréciée  
PLUS DE 60  
mets différents.



**PRIX: 10,90\$**  
demi-prix pour les  
enfants.

COMPLÈTEMENT  
RENNOUÉE ET  
REDECORÉE

**LA PORTE DE  
LA MAURICIE**

Sortie 174,  
autoroute 40,  
YAMACHICHE  
(819) 228-9434

Restaurant  
**DA PIZZO**  
1350, RUE ROYALE  
15<sup>e</sup> étage  
TROIS-RIVIÈRES  
373-4715  
FINE CUISINE ITALIENNE

**LE SEUL  
RESTAURANT  
PANORAMIQUE  
À TROIS-RIVIÈRES**

**TABLE D'HÔTE  
TOUTE LA SEMAINE**

A compter de mardi,  
ouvert le midi  
avec menu du jour

**PIANO BAR**  
Vendredi et samedi  
avec  
JEAN-GUY et DIANNE

**RESTAURANT-BAR**  
**LA  
TORPILLE**  
inc.

1579, St-Philippe  
Trois-Rivières  
Tél.: 374-0783

VOUS PRÉSENTE  
VENDREDI - SAMEDI  
**RAYMOND  
GARIGNAN**  
chansonnier

**SAMEDI  
SOIRÉE  
SPAGHETTI  
GRATUIT**

avec achat d'une  
boisson alcoolisée, dès 20h

## BUFFET DANSANT

DANSE SOCIALE AVEC ORCHESTRE  
CHA CHA... VALSÉ... ETC.

Excellent buffet à volonté:

Salades assorties  
Crabe des neiges  
Crevettes de Matane  
Rôti de bœuf  
Cuissees de grenouilles à la provençale  
Scampi à la provençale  
Lapin, perdrix  
etc... etc.

Table de dessert.  
**SEULEMENT 19,90\$**

Service à compter de 19 heures  
**SAMEDI LE 20 SEPTEMBRE 1986**

LE COMPLEXE HÔTELIER  
SAPINEAU: AU COEUR  
DE L'HOSPITALITÉ  
MAURICIE



COMPLEXE  
HÔTELIER  
**SAPINEAU**

217, Thibault-Cap-de-la-Madeleine-375-6482

# Les pommes ont gelé, les prix vont monter

## JULES

SAMEDI - DIMANCHE  
de 17h à 22h  
TABLE D'HÔTE

### Potage

BROCHETTE DE POULET	9,95\$
BROCHETTE FILET MIGNON	11,95\$
BROCHETTE DE CREVETTES ET PÉTONCLES	14,95\$

Parfait à la menthe

150, Ste-Madeleine  
Cap-de-la-Madeleine  
(face à la place Ste-Madeleine)  
375-5211

SUR RESERVATIONS

PERMIS R.A.Q.

RESTAURANT  
*Chez Mariette*  
Repas complets

SPECIAL DU JOUR

ASSIETTE CREVETTES SUR RIZ	11,50\$
STEAK CARIBOU CAILLES FARCIES AU FAISAN	17,95\$
FILET MIGNON MADAME	12,45\$
CIVET DE LAPIN	10,95\$
Soupe, dessert du jour, thé ou café.	
HUITRES FRITES (6)	8,75\$
HUITRES FRITES (12)	13,95\$

550, boul. Ste-Madeleine, Cap  
Pour réservations: 375-2353

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE  
11h à 14h 15h à 21h30

par Judy CREIGHTON  
de La Presse Canadienne

En raison des gels survenus fin juin et début juillet au Québec et en Ontario, qui ont endommagé une partie importante de la récolte de pommes, les consommateurs devront déboursier environ 15 pour de plus cet hiver pour se procurer des pommes, prédit l'économiste en chef de la division horticole d'Agriculture Canada.

Selon M. Robert Anderson, "la récolte de pommes de l'automne sera d'au moins 30 pour cent inférieure à celle de l'an dernier", a-t-il affirmé au cours d'une interview téléphonique.

Toutefois, la récolte de pommes de la vallée d'Okanagan, en Colombie-Britannique, s'annonce prometteuse, a ajouté M. Anderson. Aussi, les consommateurs de la côte du Pacifique peuvent s'attendre à

payer leurs pommes meilleur marché que les consommateurs de l'Est du pays.

Qui plus est, les pomiculteurs de l'Est du Canada font face cette année à une concurrence beaucoup plus forte de la part de pays tels que la France, la Nouvelle-Zélande et le Pérou notamment qui exportent au Canada au cours de l'hiver une bonne partie de leur récolte de pommes.

Toutefois, grâce aux entrepôts à atmosphère contrôlée, les consommateurs peuvent se procurer des pommes fraîches même en hiver. "Mais l'hiver dernier, les prix étaient vraiment trop bas", ajoute l'économiste fédéral spécialisé en horticulture.

### Les patates

Les consommateurs peuvent également s'attendre à payer plus cher cette année pour les pommes de

terre en raison de récoltes moins abondantes à la suite "d'une année terrible" pour les producteurs de pommes de terre au cours de 1985-86, d'ajouter M. Anderson.

Les producteurs de pommes de terre canadiens et américains ont réduit la production de patates du printemps et d'été.

"La surproduction de patates l'année dernière a été un véritable désastre pour les producteurs, même si elle a été une bénédiction pour les consommateurs. À l'heure actuelle, le prix de détail des pommes de terre oscille entre 15 et 20 cents la livre, alors que la saison dernière, elles étaient vendues à un prix ridiculement bas de 9 à 10 cents la livre."

### Récoltes abondantes

Mais la température fraîche et humide que le Québec et l'Ontario ont enregistré cet été pourrait signifier que la récolte de certains légumes résistant au froid tels que le brocoli, le chou-fleur, les choux de Bruxelles et les choux verts et rouges connaîtront une récolte abondante, affirme M. Anderson.

Une situation à peu près identique a prévalu aux États-Unis, également une importante source d'approvisionnement pour les marchés canadiens.

"À ce jour, la moisson semble prometteuse pour les légumes d'entreposage tels que navets, carottes et onions. Mais, là encore, tout dépend des conditions atmosphériques qui prévaleront au moment de la récolte", reconnaît M. Anderson.

Une surabondance de précipitations, combinée à un gel hâtif, pourrait avoir des effets dévastateurs pour les récoltes de tomates, de concombres, de courges et de citrouilles.



L'EntreCôte

**TABLE D'HÔTE**

Entrée: Coeurs de palmier  
Potage: Consommé de boeuf au sherry.

TRUITE ARC-EN-CIEL	12,95\$
MÉDAILLON DE FILET DE BOEUF	14,95\$
PLATEAU DE LANGOUSTINES	21,95\$

Incluant pommes de terre, légumes, pain, beurre, breuvage  
Pâtisserie française

RÉSERVATIONS: 372-1160  
Angle des Récollets et Labadie, Trois-Rivières

7h à 23h du dimanche au jeudi  
7h à 1h vendredi et samedi

## SAMEDI TABLE D'HÔTE En soirée seulement

### Entrées

POTAGE-SALADE

STEAK HACHÉ ET CHAMPIGNONS	6,25\$
SPAGHETTI AUX FRUITS DE MER	7,25\$
FILET DE DORÉ AMANDINE	8,75\$
CÔTE DE BOEUF AU JUS	10,75\$
FILET MIGNON BOUQUETIÈRE	12,95\$

Crème glacée, sauce au chocolat - Thé ou café

Très bientôt, nos huitres fraîches vous seront servies.

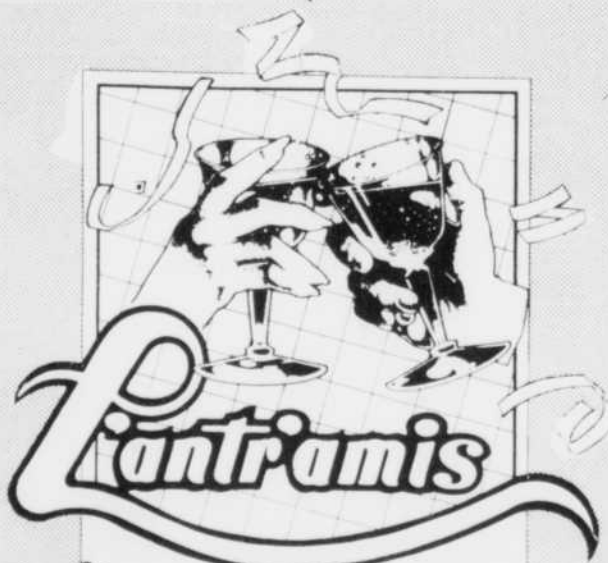
## DIMANCHE LES BROCHETTES

- PORC
- POULET
- PÉTONCLES
- BOEUF

7,95\$

Potage et salade verte  
Dessert

3  
7  
8  
-  
6  
0  
1  
0



C'est beau et chaud...

LES RIVIÈRES

**SOUPER**

**THÉÂTRE**

SAMEDI  
27 SEPTEMBRE 1986  
18h

"LES MOINEAU  
CHEZ LES PINSON"  
avec la troupe  
"LA DEBACLE DE SAINT-GEORGES"

EN VEDETTE  
Alexis Roy - Louise Piché - Normand Choquette -  
(ancien de C.K.T.M. TV et C.K.S.M.) - Solange Thibodeau

ENTRÉE: 13,50\$

INCLUANT SOUPER ET SPECTACLE  
Pour les fins gourmets salle à manger entièrement rénovée

Pour réservations (819) 536-4414

À VENIR  
**DIMANCHE 5 OCTOBRE 1986**  
**SUPER RALLYE AUTOMOBILE**

HÔTEL DES  
*Suites*

880, boul. St-Maurice,  
Shawinigan

# Bien manger et bien boire...

avec Pierre Beaulac



Avec l'arrivée des jours froids les repas deviennent plus consistants. Cette semaine je vous présente un menu susceptible de satisfaire les plus gros appétits: Chaudrée poivrée, Moussaka et gâteau renversé à l'ananas.

## Chaudrée poivrée

### INGRÉDIENTS

- 1 boîte de 10 onces de soupe de crème de crevettes condensée
- 1 tasse de lait
- 1 petit piment rouge doux
- 1 oignon vert (échalote) entier tranché finement
- 1 branche de céleri coupée en diagonale
- 1 boîte (7-3/4 onces) de saumon
- 1 pincée de poivre de Cayenne
- 1 cuil. à table de sherry sec (facultatif)

### TECHNIQUE

Dans une casserole, verser le lait et la crème de crevette, placer sur feu modéré, bien mélanger pour obtenir un tout homogène.

Laver, épépiner le poivron et le découper en fines rondelles que vous recoupez en morceaux d'un pouce. Lorsque la soupe est chaude, ajouter le poivron et les autres légumes, puis le saumon défait en morceaux, ainsi que son jus.

Couvrir et laisser au chaud juste pour garder les ingrédients chauds, environ trois minutes. Avant d'ajouter le sherry et le poi-

ivre de Cayenne, rectifier l'assaisonnement. Servir chaude accompagnée de pain français.

## Moussaka

### INGRÉDIENTS

- 2 cuil. à table de beurre
- 1 oignon moyen haché
- 1/2 tasse de champignons hachés
- 1 grosse gousse d'ail écrasée
- 1 cuil. à table de persil frais haché
- 3 cuil. à table de feuilles de céleri hachées
- 1-1/2 livre d'agneau haché
- 1/2 cuil. à thé d'origan
- 1 cuil. à thé de basilic
- 1 pincée de thym
- 1-2 cuil. de cannelle
- sel et poivre
- 1 boîte de 14 onces de sauce tomate
- 2 aubergines de 1-1/4 livre chacune

de Coolers en inventaire. Or ces caisses ont été réparties dans nos 350 succursales et chez les 12,000 dépanneurs et épiciers licenciés. Il faudra donc attendre encore quelques mois pour connaître réellement les tendances".

### Les compagnies

Par ailleurs les compagnies se disent plus que satisfaites de leurs ventes. Mais encore ici, même si au premier abord les chiffres paraissent attrayants, il sont incomplets.

Comme les compagnies n'ont qu'un seul client, soit la Société des Alcools du Québec, lorsqu'elles parlent de caisses vendues cela signifie tout simplement qu'elles ont placé tant de milliers de caisses à son unique grossiste.

Or ces caisses ne sont pas nécessairement écoulées. Encore ici elles sont réparties entre les succursales et les 12 000 épiciers et dépanneurs. Il faudra donc ici aussi laisser le temps faire son oeuvre.

L'industrie cependant demeure très optimiste et d'ici quelques semaines ou quelques mois il est possible et même probable que la liste des coolers, déjà longue de 15 marques, s'allonge de plusieurs nouveaux noms.

### Dans la région

Selon M. Guy Bellavance, gérant de district pour la Société des Alcools du Québec, la vente de Coolers a démarré lentement dans notre région. "Rien de bien spectaculaire encore, devait-il déclarer à l'auteur de ces lignes. D'ailleurs ces produits sont ar-

huile végétale pour badigeonner

2 oeufs

1 tasse de crème à 15%

1 tasse de fromage râpé Saint-Paulin ou Gouda

### TECHNIQUE

Peler et trancher les aubergines en tranches de un demi-pouce d'épaisseur, les badigeonner d'huile et les passer sous le grill (à 5 pouces de la source de chaleur) jusqu'à ce que les tranches soient dorées, les tourner une fois au cours de la cuisson. Réserver.

Dans le beurre chaud faire dorer les légumes, ajouter l'agneau et dorer légèrement. Ajouter fines herbes, épices, sel et poivre. Verser la sauce tomate et continuer la cuisson quelques minutes pour réduire le mélange. Rectifier l'assaisonnement.

Dans un plat allant au four monter la moussaka en alternant un rang d'aubergine, un rang de viande, et terminer avec les aubergines.

Saupoudrer de 1/2 tasse de fromage râpé. Cuire au four à 350°F 15 minutes.

Pendant ce temps, battre les oeufs avec la crème, saler, poivrer et ajouter la demi-tasse de fromage restant. Verser sur la moussaka, poursuivre la cuisson 45 minutes ou jusqu'à ce que doré. Servir chaud.

## Gâteau renversé à l'ananas

### INGRÉDIENTS

5 tranches d'ananas coupées en mor-

ceaux d'environ 1 pouce

cerises au marasquin

1-1/3 tasse de farine

2 cuil. à thé de poudre à pâte

1/4 cuil. à thé de sel

1/4 de tasse de sucre

1/2 tasse de miel clair

1/4 de tasse de beurre

1 oeuf non battu

1/2 tasse de lait

1 cuil. à thé de vanille

### TECHNIQUE

Beurrer un moule de 8 x 8 pouces. Dans le fond, placer les ananas et les cerises. Répartir la tasse de miel doucement. Réserver.

Tamiser la farine, puis la mesurer. Ajouter le sel et le sucre, tamiser trois fois. Défaire le beurre en crème, ajouter la demi-tasse de miel clair, l'oeuf, le lait et la vanille. Ajouter les ingrédients secs tamisés puis fouetter vigoureusement pendant 2 minutes.

Verser la pâte obtenue sur le mélange d'ananas et cerises, faire cuire à four modéré (350°F) pendant 50 minutes. Laisser refroidir 5 minutes dans le moule, puis retourner sur une assiette et attendre encore 2 minutes avant de retirer le moule. Servir chaud avec de la crème fouettée.



## Les Coolers

Indépendamment du fait qu'ils aient été lancés tardivement sur le marché et que l'été n'a guère été propice à la consommation de ce genre de produit, les ventes de Coolers au Québec ont dépassé les prévisions les plus optimistes.

Mis sur le marché il y a moins de six ans aux États-Unis, les Coolers connaissent chez nos voisins du sud un succès phénoménal qui ne cesse de s'amplifier et d'étonner. Il semble que cette popularité du "cooler au vin" a gagné nos frontières et que cette boisson rafraîchissante connaîtra le même engouement ici.

### Trop tôt pour se prononcer

Selon M. Yves Meunier, du bureau des relations publiques de la Société des alcools du Québec, les ventes de Coolers vont très bien au Québec, mais il est trop tôt pour en tirer des conclusions. "Ce produit n'a été introduit ici que depuis très peu de temps, devait-il déclarer au Nouvelliste, et il est trop tôt pour compiler des statistiques vraiment révélatrices. À la mi-août, de poursuivre M. Meunier, nous avons 100,000 caisses

rivés tardivement sur le marché et l'été que nous avons connue n'a pas été tellement favorable à la vente de ces produits. Mais à toute fin pratique il est trop tôt pour parler de vague".

Fait assez étonnant à signaler. Contrairement à ce qui se produit dans la province, ce sont les Coolers à base de vodka, et non ceux à base de vin, qui sont les plus populaires dans notre région.



M. Marc Alarie, propriétaire du Marché Alarie et Frère, de Trois-Rivières, se dit satisfait du nouveau marché qu'offre les Coolers. (Flageol Photo — Terry Charland)

### Épicerie

Du côté des épicerie et dépanneurs les opinions sont partagées. Alors que certains déclarent ne pas avoir obtenu de succès avec les Coolers, d'autres, tel que M. Marc Alarie, propriétaire du Marché IGA Alarie et Frère de Trois-Rivières, cette première expérience a été intéressante et pour lui et pour la chaîne IGA.

"C'est certain, de déclarer M. Alarie, que ce n'est pas encore de la folie furieuse mais pour un nouveau marché c'est tout de même très encourageant. Si les ventes continuent de s'accroître au même rythme je donnerai plus d'espace de tablette à ces produits et j'augmenterai aussi le nombre de mes marques".

Signalons que M. Alarie n'a que trois sortes de produits en magasin mais qu'il a la bonne idée de les garder au réfrigérateur. Pour le client c'est plus attrayant un Cooler froid que chaud.

### Opinion personnelle

Personnellement je pense que les Coolers ont leur place sur le marché, du moins pour encore plusieurs années. Ce sont des boissons rafraîchissantes qui touchent une certaine clientèle, entre autres les femmes et les jeunes. Servis bien froids et même dilués de glaçons, ils sont agréables à boire et désaltérants.

La seule chose que je peux leur reprocher ce sont leurs prix. Vous pouvez en obtenir d'aussi bons et à bien meilleur compte si vous les préparez vous-même. Pour ce faire il suffit de diluer du vin ou des spiritueux avec de bons jus de fruits. Laissez aller votre imagination.

Bonne soif



Radio-  
télévision

par Claude SAVARY



Carl Marotte campe le personnage de Pierre Lambert dans la série Lance et Compte.

#### UN SUCCÈS IMMÉDIAT

La nouvelle série télévisée Lance et Compte semble devoir connaître un succès immédiat. Présentée le mardi soir, à 20h, à CKTM-13, cette série dont l'histoire tourne autour de la vie des joueurs de hockey pourrait devenir la révélation de l'automne à la télévision. J'ai personnellement manqué le premier épisode mais de l'avis de ceux qui l'ont vu, c'est passionnant, c'est bien fait et l'intrigue semble fort bien bâtie. Pour une fois que le hockey peut satisfaire à peu près tous les goûts, ça mérite certainement le coup d'oeil.

Parlant du hockey, sachez que la prochaine saison de la Ligue nationale va débiter dans quelques semaines à peine. Question de se mettre dans l'ambiance, CKTM-13 présente mercredi soir prochain, à 19h, un reportage sur le camp d'entraînement du Canadien de Montréal. On en profitera pour passer en revue la dernière saison, parler du repêchage et de la façon dont les joueurs ont passé leur été.

Le lendemain soir, le réseau TVA (CHEM-8) présente à 19h le match hors-concours opposant le Canadien, gagnant de la Coupe Stanley, aux puissants Oilers d'Edmonton. Le match sera retransmis depuis Ottawa.

#### PASCAU, JOLIS ET CIE

Décidément, la programmation de la première semaine du réseau Quatre-Saisons n'a pas été plus impressionnante qu'il ne le faut. Outre le gala d'ouverture, rien de bien passionnant sinon le sympathique Gaston L'Heureux qui sera toujours à sa place à n'importe lequel réseau. Quant à Pierre Pascau, il a semblé décevant. Son style incisif n'a pas changé et c'est bien ainsi mais le format de l'émission est tellement une copie de Droit de parole à Radio-Québec qu'on en vient à se demander ce que Pascau va trouver de plus original pour se démarquer de Claire Lamarche qui, sans être agressive comme lui, n'en réussit pas moins à tirer le maximum de ses invités. Il est cependant trop tôt pour porter un jugement de valeur.

Pour ce qui est de Chantal Jolis, je n'avais pas aimé le premier soir mais l'entrevue avec Paul Piché et Serge Reggiani m'a donné une meilleure impression de

cette animatrice. Le style intimiste qu'elle pratique est bien mais il ne convient certes pas à tous les invités. Côté décors, c'est plutôt du style éclaté qui nous fait davantage penser à un paysage galactique. Là aussi, faudra voir la suite.

#### DÉBROUILLAGE

C'est à nouveau la fin de semaine de débrouillage de la télé payante. À compter de 15h aujourd'hui jusqu'à minuit demain soir, Super Écran présente 16 films à succès. Parmi ceux-ci, on notera La route des Indes (15h), Recherche Susan désespérément (20h), La Rose pourpre du Caire (22h), Terminator (1h30 la nuit prochaine), Les anges se fendent la gueule (dimanche, 16h), Tutti Frutti (dimanche, 18h) et Les Saisons du Coeur (20h). Prenez note cependant que vous devez être muni d'un câblesélecteur (pas un décodeur) pour capter la télévision payante cette fin de semaine.

#### UN NOUVEAU DÉCOR

Si vous avez regardé les bulletins d'information de CKTM-13 depuis la rentrée, vous avez sans doute remarqué un changement de décor. Le studio est dorénavant situé en plein coeur de la salle de nouvelles de telle sorte que pendant le bulletin, on peut apercevoir la salle de nouvelles à l'arrière-plan. Il s'agit d'ailleurs d'une nouvelle salle qui a été réaménagée tout à côté des grands studios de la station. Avec cette relocalisation, la salle de montage sera dorénavant située à proximité de la salle de nouvelles ce qui facilitera le travail des journalistes. Seul inconvénient, il n'y pas de fenêtres qui donnent sur l'extérieur dans les nouveaux locaux.

#### PÊLE-MÊLE

Certaines émissions sont à souligner cette semaine: Miss America Pageant (ce soir, 22h, à NBC); Last Days of Patton (demain, 20h, CBS); Bruce Springsteen en concert (demain, 20h30, Quatre-Saisons); Initiation d'un chaman (demain, 22h30, Radio-Québec); Champions (demain, 20h, CBC); Cyrano de Bergerac (demain, 19h30, CKTM-13); Mon corps, c'est mon corps (de mardi à vendredi, 18h, Radio-Québec).

Bonne semaine

# Sans Arrêt



TROIS-  
RIVIÈRES  
45

Du cinéma comme au cinéma  
Mardi 21h et Samedi 21h

*L'autre télévision*



Radio  
Québec

**ROCK ENVOL**

Le public, les médias et l'industrie du disque québécois attendent avec impatience l'émergence de nouveaux talents qui sauront remplir le vide qui n'a pas été comblé depuis qu'a pris fin l'âge d'or des groupes rock et populaires du Québec, au milieu des années 70.

Cette soif de nouveauté était évidente, mardi soir, au Club Soda, alors que le concours Rock Envol, organisé par Radio-Canada et l'ADISQ, a débuté avec des performances de Venus Urba, Aspic et Vent du Mont Scharr.

Claude Hamel, alias Venus Urba, est une musicienne-performeuse solo; Aspic est un groupe heavy métal alors que Vent du Mont Scharr est un groupe "éolien", associé à l'avant-garde prolétarienne montréalaise. Ils font partie des 15 artistes retenus parmi la centaine qui ont envoyé des cassettes-démo aux organisateurs du concours.

La première des cinq soirées éliminatoires a été à la fois pathétique (Venus Urba), grotesque (Aspic) et surprenante (Vent du Mont Scharr), illustrant à merveille ce que les organisateurs qualifient de "vaste panorama des différentes facettes du nouveau talent rock québécois et canadien".

Au cours des quatre prochains mardis, la scène du Club Soda verra défiler les groupes et artistes solo Fine Touch, Daniel Bélanger, Amnésie, The Cubes, Marie Manseau, Minus Zéro, Lili Maxime, Les Taches, Loudia, B Vox, Sunset Cerveau et Ergot.

Les semi-finales des 13 et 14 octobre, puis la finale du 21 octobre couronneront trois lauréats qui se mériteront un prix en argent de \$500, une participation à un concours européen réunissant des groupes français, belges et suisses, une apparition au CINARS et une bourse Musicaction pour l'enregistrement d'un disque.

**LA VOIX EN OR D'ANITA BAKER**

Parmi les plus récentes certifications or et platine aux États-Unis, on retrouve une artiste qui n'a pas fini de faire parler d'elle car sa voix est comparée à celles de Sarah Vaughan, Aretha Franklin et Barbra Streisand.

Anita Baker n'a rien en commun avec les soeurs Wilson du groupe Heart, dont le disque 'Heart' vient de passer le cap des quatre millions d'exemplaires vendus, ou avec Janet Jackson dont le 'Control' s'est vendu à plus de deux millions d'exemplaires.

Anita Baker est bien plus qu'une image de vidéo-clip. La richesse de sa voix, la variété des émotions qu'elle peut transmettre sans effort, le tout admirable que représente son disque 'Rapture' font dire à tous les critiques qu'Anita Baker va connaître une très brillante carrière.

Plus de 500.000 personnes qui ont acheté ce deuxième disque d'Anita Baker en sont aussi convaincues.

**VIDÉO-CLIPS À LOUER**

Les vidéo-clips ont été considérés depuis leur avènement comme un moyen de promouvoir des musiciens et leurs disques.

Les compagnies de disques ont commencé par financer les clips et les passaient gratuitement aux canaux spécialisés (MTV aux États-Unis et Much Music au Canada, entre autres) de même qu'aux réseaux traditionnels qui produisaient des émissions axées sur la musique.

Après un certain temps, les compagnies de disques ont décidé de charger une somme forfaitaire pour l'utilisation de ces clips qui finissaient par leur coût cher.

Certains artistes ont maintenant décidé d'utiliser les clips d'une autre façon, à la fois pour avoir plus de contrôle sur leur contenu artistique et pour en retirer plus de bénéfices.

Mick Jagger et Neil Young, entre autres, ont pro-

duit des vidéos longue durée qui seront disponibles pour la vente et la location chez les distributeurs de vidéos.

Dans le cas de Jagger, il s'agit d'un film, intitulé 'Running out of luck', dont il est le scénariste et co-producteur et dans lequel figurent avantagement les chansons de son disque solo 'She's the boss'.

Quant à Neil Young, il s'agit d'un assemblage de dix clips ayant pour sujet les chansons de son disque 'Landing on water'. C'est lui-même qui finance le vidéo et c'est lui qui retirera tous les profits éventuels.

Le marché des produits pour appareils vidéo domestiques connaît une croissance phénoménale aux États-Unis et ici. Il faut s'attendre à ce que les compagnies de disques et les musiciens eux-mêmes cherchent à profiter de plus en plus directement de ce vaste auditoire sans passer par des intermédiaires.

**BLOC-NOTES**

Les concerts les plus courus en ce moment aux États-Unis sont ceux d'Elton John et de Genesis. Les billets pour les six spectacles qu'Elton John présentera à l'Universal Amphitheater de Los Angeles, du 7 au 12 octobre, se sont vendus en deux heures. Phil Collins et Genesis, eux, joueront quatre soirs d'affilée, au Forum de la même ville, du 13 au 16 octobre... Le groupe R.E.M. présentera un spectacle à Montréal, le 28 octobre... La seule et unique prestation montréalaise du groupe Screaming Blue Messiahs, en première partie des Cramps, a été saluée fort élogieusement par la critique. Ils reviennent au Spectrum, le 20 septembre, et les billets pour leur spectacle ne coûtent que \$4.98. Le meilleur rapport prix-qualité de l'année... Le guitariste du groupe Will and the Kill, qui a fait une des premières parties de l'excellent spectacle de Kim Mitchell, au Spectrum, est le frère cadet de Charlie Sexton. Il n'a que 17 ans. Il sera avec son groupe à Québec, le 17; de retour à Montréal, au club Station 10, le 18; à Huntington, le 19, et à Morin Heights, le 20...

# Des secrets...?



TROIS-RIVIÈRES  
**45**

Janette les dévoile tous **Parler pour parler**

Réalisateur: Gaetan Lavioie

Vendredi à 22h.

*L'autre télévision*



**Radio Québec**

# Une belle saison avec les Grands Explorateurs

par Claude BERGERON

TROIS-RIVIÈRES — Les Grands Explorateurs ont préparé cette année encore une bien belle saison. Du Grand Nord à l'Afrique, en passant par la Tunisie, avec des escales au Portugal et au Pérou, voilà ce qu'il faut pour satisfaire les plus exigeants en matière d'aventures et de voyages sur film avec les explorateurs sur place pour raconter un peu ce qu'ils ont vécu. A Trois-Rivières la saison commence le 20 septembre, au complexe sportif de l'UQTR.

Mmes Hélène Nadeau et Andrée Lapointe ont rencontré les journalistes pour leur faire part du programme de la saison. C'est la 14e cette année et l'on compte encore augmenter l'auditoire. Les Grands Explorateurs ont connu un succès intéressant depuis le lancement de cette formule. La qualité des films présentés et l'importance des explorateurs pour expliquer un peu leur exploit a contribué à augmenter d'année en année le nombre d'amateurs.

Une belle saison, nous disent Mmes Lapointe et Nadeau. En effet, le programme promet des moments presque inoubliables tant par la qualité des images que celle des commentaires. Ainsi, le 20 septem-

bre on pourra donc voir Aventures en Alaska-Laponie, un film inédit de Christian Colonna qui nous fera partager la vie rude et sauvage des Inuit, des Indiens et des Lapons, et nous révélera, par des images saisissantes, les joies, les souffrances et le combat incessant que ces peuples nomades mènent pour survivre.

Le 25 octobre, Katia Krafft, célèbre volcanologue, nous fera découvrir les entrailles de la terre. Pour réaliser "Volcan d'Amérique" Katia et Maurice Krafft ont traqué pendant dix ans les éruptions volcaniques. Le 31 janvier, Freddy Tondeur nous présente les mille et un soleils de la Tunisie et nous fait découvrir plusieurs facettes méconnues de ce pays. Des nécropoles millénaires aux pêcheurs de coraux de joaillerie, des éleveurs de faucons aux potiers de Djerba, la Tunisie reste un pays de sagesse et de soleil.

Le Portugal nous entraîne dans un tourbillon d'images et de musique. Ce petit coin d'Europe, où les chars à roues pleines sont toujours tirés par des boeufs, où la religion, le mysticisme et la ferveur atteignent parfois des sommets difficilement compréhensibles, nous éblouira. Michel Drachousoff nous

fait participer aux grandes découvertes des marins portugais. Ce film sera présenté le 28 mars. Puis le 25 avril, Patrick Mathé nous amène dans une invraisemblable expédition à travers les Andes et l'Amazonie pour découvrir la mys-

térieuse histoire des Indiens Chachas. "Pérou, royaume des civilisations perdues" nous fera côtoyer des gens qui continuent à vivre comme si le monde moderne n'existait pas.

Un dernier défi nous attend le 16

mai. Des sources du Nil aux frontières de l'Égypte nous voyagerons à travers le temps à la recherche des premiers gestes de l'Homme, perpétués par des tribus primitives. "Afrique périlleuse" de Christian Monty est un document exceptionnel qui nous fait découvrir la vallée des premiers hommes.

Enfin cette année, une surprise est réservée aux abonnés des Grands Explorateurs. Le hors-série classique "La Nahanni, vallée des hommes morts", un film à voir et à revoir. C'est en pleine tempête de neige que Jean Poirer et son équipe sautent en parachute à la source de la rivière Nahanni, à la limite du partage des eaux du Yukon et des territoires du Nord-Ouest. Cette rivière violente et légendaire a fait plus de 40 victimes parmi les explorateurs qui s'y sont aventurés jusqu'à présent.

Voilà donc un peu ce que sera cette nouvelle saison des Grands Explorateurs. Cette année, à cause des rénovations à la salle Thompson, les représentations auront lieu au complexe sportif de l'UQTR. On se procure des billets en communiquant avec Specta, 380-9797. Le billet de saison coûte \$37.50 (\$32.50 étudiant et âge d'or); à l'unité, \$7.50.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Mmes Hélène Nadeau et Andrée Lapointe nous donnent une bonne idée de la saison 86-87 des Grands Explorateurs.

## Et vous... Qu'en pensez-vous?



Claire Lamarche vous donne... **Droit de parole**

Realisateur: Jean Pierre Morin

Vendredi à 20h.

*L'autre télévision*



**Radio  
Québec**

TROIS-  
RIVIÈRES  
**45**

Une Trifluvienne à l'Université Wilfrid-Laurier

## Dominique Lemire en MUSICOTHÉRAPIE

par Jean CAUMARTIN

TROIS-RIVIÈRES — Depuis un an, Dominique Lemire, de Trois-Rivières, est la seule étudiante de la province de Québec à étudier en Musicothérapie à l'Université Wilfrid-Laurier, à Waterloo en Ontario.

Dominique Lemire, qui a fait ses sciences de la santé au collégial, avait également un goût pour la musique. Depuis sa jeunesse, elle vit dans une atmosphère de musique puisque chaque membre de sa famille pratique un instrument. Dès l'âge de 10 ans, elle a eu comme professeur de piano Monsieur Paul Joly. Comme choix de carrière, elle rechercha donc un domaine qui pourrait combler ses deux passions, soit le domaine médical et celui de la musique. Le choix rêvé était donc de se diriger en Musicothérapie. La Musicothérapie est l'utilisation des effets de l'audition ou de la réalisation musicale à des fins psychothérapeutiques.

Elle est utilisée par des gens dits normaux pour des fins de détente et est employée par des gens ayant des problèmes comme l'autisme ou la surdité. La Musicothérapie devient donc un moyen d'établir une communication par la musique qui est un langage universel. Les enfants de deux ans comprennent la musique à leur façon, de même que les malentendants l'apprécient par un appareil ou par les vibrations senties par le toucher.

Seulement deux villes offrent ce cours universitaire au Canada: soit Waterloo et Vancouver. Pour être admis à l'Université Wilfrid-Laurier à Waterloo en Musicothérapie, il est obligatoire de passer une audition et cela exige le grade 9 en musique. Dominique présenta des pièces de piano et de flûte. Le cours offert à l'Université Wilfrid-Laurier est d'une durée de quatre ans

et permet de devenir bachelier avec la mention "honneur". Dès ce moment, ils sont reconnus par l'Ordre des Musicothérapeutes. Alors qu'à Vancouver, le cours en Musicothérapie est d'une durée de deux ans seulement, demande plusieurs prérequis et est très condensé. Seul un cours d'introduction est offert à Montréal.

Dominique Lemire a été attirée par cette spécialité lors d'une entrevue présentée à la télévision. C'est donc tout à fait par hasard que la mouche l'a piquée. Aux dires de Dominique: "J'aime bien la musique classique; mon compositeur préféré est Mozart. Mais je ne cacherai pas mon amour également pour la musique populaire. Je m'amuse souvent à composer des Blues pour mes ami(e)s lors de petites fêtes. Si j'ai choisi la Musicothérapie comme choix de carrière et suis la seule de notre province à Wilfrid-Laurier, ce n'est pas pour faire à part des autres mais simplement parce ces études répondaient bien à mes besoins. Mais être la seule ne m'effraie pas car j'ai toujours eu un goût assez poussé pour la découverte. De plus, la psychologie me plaît et j'aime bien travailler avec les gens. Au début, mon père qui est médecin n'approuvait pas ce choix d'études, mais par la suite il a bien compris mon point de vue et m'a fait confiance.

Il y a de nombreux débouchés dans le domaine de la Musicothérapie puisqu'il y a seulement deux universités qui offrent ce programme au Canada, alors que 85 universités l'offrent aux États-Unis. Le Canada est donc obligé d'importer de la main-d'œuvre américaine ici. Le message est donc lancé aux jeunes qui ont peur des champs de carrières qui sont en état de sursaturation. La Musicothérapie est un domaine d'études en pleine expansion.



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

Dominique Lemire, la seule étudiante en Musicothérapie de notre province à l'Université Wilfrid-Laurier de Waterloo en Ontario.

# La solution?



TROIS-RIVIÈRES  
45

La super-équipe de... **Téléservice**

Producteur-délégué: Robert Seguin

du lundi au vendredi à 18h30.

L'autre télévision



Radio  
Québec



# Patron de l'ensemble de jogging

Cette semaine, nous dessinons le patron du gilet DEVANT. Il se divise en 2 parties.

## PREMIÈRE PARTIE (no 3)

### Centre DEVANT

- A-B = 13,5cm
- Au point A, dessiner une ligne bien équilibrée de 17cm, marquer le point C
- A-C = 17cm
- Au point B, dessiner une ligne bien équilibrée de 15cm, marquer le point D
- B-D = 15cm
- Sur la ligne AB, à 8cm du point A, marquer le point E.
- Au point E, dessiner une ligne bien équilibrée de 14,5cm, marquer le point F
- E-F = 14,5cm
- Sur la ligne BD, à 6,5cm de B, marquer le point G
- B-G = 6,5cm
- Du point G, équerter et monter de 4,5cm, marquer le point H
- G-H = 4,5cm
- Du point D, équerter et monter de 2cm, marquer le point I
- D-I = 2cm
- Pour dessiner la ligne d'épaule, réunir les points H et I, prolonger cette ligne et marquer le point J
- H-J = 9cm
- Pour dessiner l'encolure, réunir les points H et B avec une courbe.
- Pour dessiner l'emmanchure, réunir les points J-D-F et C.

- Pour dessiner la parementure DEVANT, dessiner une ligne parallèle au milieu DEVANT, 1,5cm à côté.
- Prolonger la ligne C-A jusqu'à cette nouvelle ligne.
- Prolonger la ligne D-B jusqu'à cette ligne.
- Pour dessiner le parement DEVANT:
  - à la base il y aura 5cm
  - à l'épaule il y aura 4cm
- Dessiner en pointillé le parement.
- Tracer le parement sur un papier décalque (transparent) et coller sur la ligne de pliure.

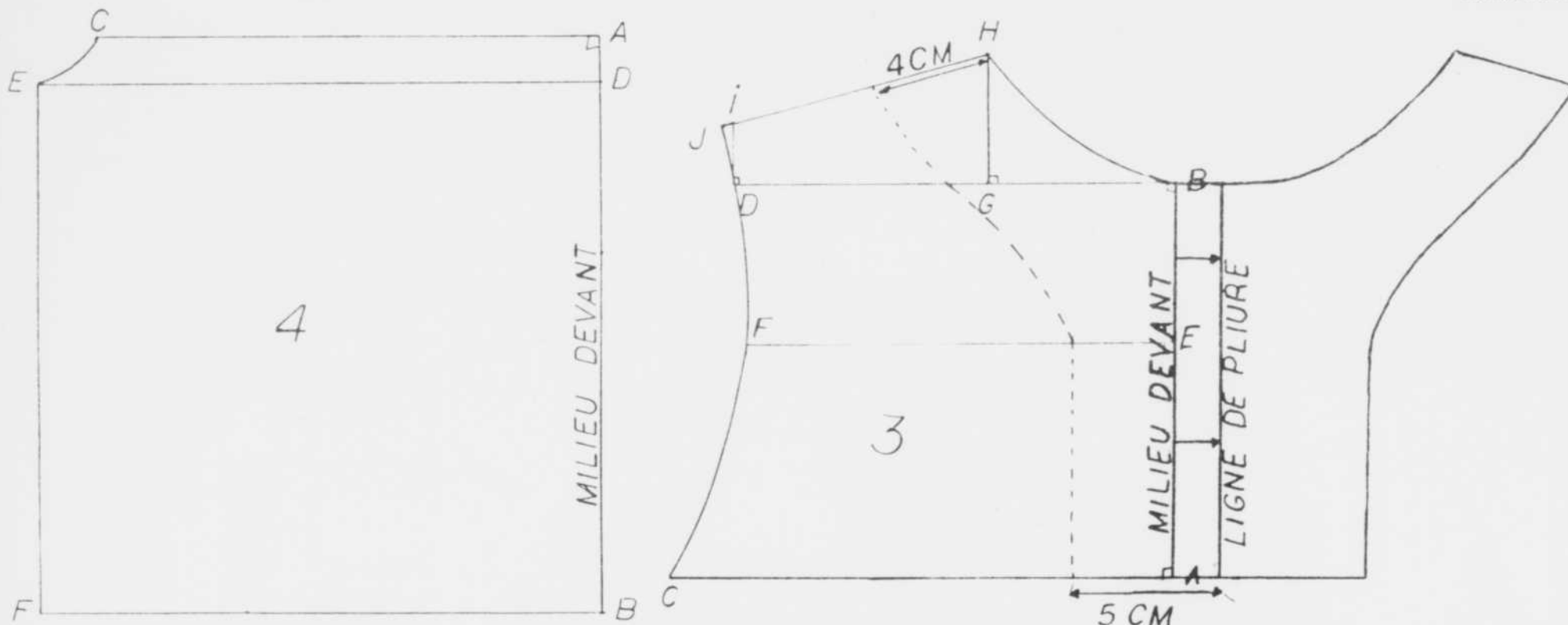
## DEUXIÈME PARTIE (no 4)

### Dessiner la ligne Centre DEVANT

- A-B = 19,5cm
- Du point A, équerter et dessiner une ligne A-C = 17cm
- Du point A, descendre de 1,5cm sur la ligne A-B, marquer le point D
- Au point D, équerter une ligne D-E = 19cm
- Au point B, équerter une ligne B-F = 19cm
- Réunir les points E et f
- Réunir les points E et C avec une courbe
- Le milieu DEVANT du morceau no 4 sera placé sur la ligne de pliure de tissu.

article  
no. 135

Bonne semaine!  
Hélène Héroux



## Les pionniers de l'impossible

### HESSIE - un punch de champion du monde - 1890

HESSIE DONAHUE A FAIT CARRIÈRE SUR LES RINGS DE BOXE AMÉRICAINS, VERS 1890... C'EST LA SEULE FEMME À AVOIR MIS K.O. UN CHAMPION DU MONDE DES POIDS LOURDS...

JOHN L. SULLIVAN "L'HOMME FORT DE BOSTON", L'AYANT PAR INADVERTANCE FRAPPÉE AU COURS D'UN MATCH DÉMONSTRATION, HESSIE RÉPLIQUA D'UN DIRECT À LA FACE. SULLIVAN SE RÉVEILLA AU BOUT D'UNE MINUTE...



IL PERDIT D'AILLEURS SON TITRE LE 9 SEPTEMBRE 1892 AU 21<sup>ÈME</sup> ROUND, DEVANT CORBETT: SON 1<sup>ÈRE</sup> K.O. DEVANT UN HOMME !...

Une  
mode  
à succès  
pour  
l'automne



Traditionnelle ou romantique, la classe '86-'87 a fière allure.



Avant-gardisme des paisleys et des carreaux ou de cet imprimé à feuilles stylisées.

par Doris V.-HAMEL

Pour les personnes qui confectionnent leurs propres vêtements et ceux de leurs enfants, la maison Butterick présente sa collection pour l'automne '86.

Traditionnelle ou originale, la mode d'automne est simple à coudre et les enfants qui apprécient particulièrement les tissus seront comblés. Jaquettes, jumpers et sarraux, les enfants des deux sexes choisiront des pulls plus longs, cet automne.

Près de quatre mille vêtements sont proposés par la maison Butterick du Canada, et quel que soit votre choix ou celui de vos enfants, le retour de l'automne se fera en beauté!

## Huguette Roy et l'antigymnastique

# Mon corps reprend de la vigueur

par Doris V.-HAMEL

Mme Huguette Roy a connu l'antigymnastique (un terme créé en France par Thérèse Bertherat qui a déjà écrit deux volumes sur le sujet et que nous avons interviewée en 1976) lors de sa participation à Nouveau Départ. Un professeur était venu en parler. Elle a ressenti un si grand bienfait en mettant en pratique les quelques conseils de ce professeur qu'elle a décidé de pousser plus loin sa recherche...

Elle a communiqué avec le centre de l'Approche globale du corps de Montréal et immédiatement elle a réalisé que les enseignements de ce centre pouvaient répondre à ses attentes. Elle était à la recherche de l'antigymnastique depuis longtemps. Elle a suivi des cours durant un an avant de fonder, en 1985, son école de l'antigymnastique qu'elle opère à son domicile.

"Mon épaule droite me faisait souffrir. J'avais même de la difficulté à me coiffer. Après un an d'antigymnastique, je ne souffrais plus", nous dit Mme Roy. Elle insiste sur le réel bienfait qu'elle a ressenti tout au long de son apprentissage. "Je me sentais tellement bien au centre où nous sommes acceptées telles que nous sommes. J'ai eu par la suite le goût d'enseigner cette discipline basée sur le bien-être du corps".

Marie-Lise Labonté a été le professeur montréalais qui lui a enseigné l'approche globale du corps. Une pensée fait surgir une émotion qui est sentie corporellement et, inversement, le vécu corporel ramène à l'émotion et à la pensée. L'approche globale du corps voit le corps comme un lieu de rencontre et d'expression de la force vitale.

"Les personnes veulent améliorer leur qualité de vie, combattre le stress et surtout enrayer les maux de dos si fréquents aujourd'hui", dit Mme Roy. Selon elle, les personnes ont essayé plusieurs choses, elles ne savent plus comment s'en sortir. "Certaines ont des notions de l'antigymnastique, d'autres pas".

Mme Roy a déjà constaté que les personnes qui participent aux séances régulièrement notent des améliorations physiques. "Le corps se transforme. Avant de s'inscrire à l'antigymnastique, ce n'est pas le temps d'acheter des chaussures neuves, parce que les pieds dont tous les muscles se détendent durant les séances ont besoin de chaussures plus grandes après quelques séances seulement. Les pieds n'acceptent plus d'être comprimés. J'ai vécu cette expérience".

Une plus grande sensibilisation aux besoins du corps humain qui recherche le confort sans les tensions devient donc primordiale à la suite de la pratique de l'antigymnastique. "Il ne s'agit pas de miracle. Il faut fournir certains efforts. Comme pour la nourriture qui maintient le corps en santé, les exercices sont pratiqués au moment où la personne en sent le besoin. Nous avons des trucs simples à pratiquer au moment du brossage des dents, par exemple. Bien s'asseoir dans l'automobile est important, prendre le temps de se sentir bien, de bien s'installer. Penser à son corps plus souvent évite les tensions néfastes, sources de plusieurs malaises que nous pourrions éviter".

Pour Mme Roy, il est important de savoir travailler sans aller au-delà de ses limites pour se garder en santé. "Au lieu de sentir que je vieillis, je sens que mon corps reprend de la vigueur, c'est une sensation merveilleuse qui stimule. Je veux vivre de plus en plus en forme".

Il est donc important pour la personne qui entreprend l'apprentissage de l'antigymnastique de pouvoir accepter de sentir ses tensions avant de pouvoir les relâcher. "Il faut mettre les efforts nécessaires. Certaines tensions sont difficiles à relâcher. Il faut vouloir s'aider, donner une chance à son corps". Et Mme Roy est convaincue que cette nouvelle technique toute douce, qui devient un rythme de vie respectant le corps, augmentera la vitalité des personnes qui la pratiquent.



(Flaqueol Photo - Terry Charland)



### EH BIEN RACONTE

Trois Marseillais sont en train de prendre le pastis à la terrasse d'un café.

— Je crois dit l'un, que dans ma famille, on détient le record de longévité. Ma tante vient de mourir à l'âge de 110 ans.

— Cent-dix ans! s'exclame le second, ce n'est rien du tout. Mon grand-père a vécu jusqu'à 140 ans.

— Et toi? demande le premier au troisième qui n'a rien dit.

— Moi? Oh, c'est bien simple. Dans ma famille personne n'est encore mort.

— Moi, voyez-vous, je n'ai qu'une crainte. C'est quand je serai mort, d'être enterré vivant.

Monsieur Du Machin de la Haute arrive en retard au concert au moment où l'orchestre entame une oeuvre de Beethoven.

— Est-ce que je suis fort en retard? s'inquiète-t-il.

— On en est à la cinquième de Beethoven, répond son voisin de salle. Mais prenez donc place sans tarder.

— Fichtre! Je ne pensais pas être si en retard!

### 7 lettres cachées

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	S	E	R	U	T	A	R	E	I	F	I	T	R	O	M
2	N	C	A	S	E	R	N	E	N	O	I	S	A	V	E
3	I	R	S	S	E	U	Q	A	I	N	O	M	E	D	S
4	A	I	O	N	S	U	U	S	S	A	R	I	I	O	R
5	V	R	I	F	O	S	O	E	I	V	D	A	O	M	U
6	I	E	E	I	P	I	I	T	V	I	R	S	E	E	E
7	R	V	Q	T	R	A	T	C	A	R	E	M	R	R	D
8	C	U	U	R	I	I	O	A	E	E	L	E	T	E	N
9	E	E	E	A	M	A	U	P	R	S	O	S	I	P	O
10	L	F	L	V	E	P	R	U	P	E	R	O	A	T	R
11	E	U	Q	I	T	S	A	T	N	A	F	R	N	I	U
12	V	T	U	R	S	E	L	U	C	I	D	I	R	L	E
13	E	I	E	N	R	E	R	I	P	S	N	O	C	E	L
14	R	L	I	N	O	I	T	A	T	N	E	T	S	O	A
15	R	E	E	R	I	A	N	I	D	U	T	E	L	A	V

Caserne  
conspirer

Démoniaques  
dôme

Ecrire  
écrivains  
élever  
évasion

Fantastique  
foie  
frôler  
futile

Miasmes

mortifier

Naître  
navires

Ordre  
ostentation

Pactes  
palais  
pose  
préavis  
prime

Quelque  
quoi  
quoique

Raide  
rature  
ravir  
reptile  
revue  
ridicules  
rondeurs

Soie

Tour  
traiter

Valétudinaire  
valeur  
vociférations

Réponse FOURNIR

# DANS LE BON VIEUX TEMPS



Roger Noreau

**M. Alcide Lampron**

## Épicier depuis 60 ans



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

Alcide Lampron, photographié lors de l'entrevue avec Le Nouvelliste.



M. et Mme Lampron avec les enfants en 1937, qui sont à partir du haut de la photo. Armand, Auréa, Rachelle, Lucette, Paul, Georgette, Claude, Gabriel, Jean-Marc.

SAINT-ÉTIENNE-DES-GRÈS — "Quand j'ai ouvert mon commerce, je n'avais pas d'argent. J'avais acheté mon 'stock' chez J.N. Godin de Trois-Rivières à crédit. Quant au local, il appartenait à mon oncle Joseph Lesieur qui avait acheté la bâtisse d'un nommé Joseph Houde qui avait tenu un magasin général durant 33 ans. Mais, ce dernier n'avait rien laissé lors de la vente. J'ai donc commencé avec un petit inventaire," raconte M. Alcide Lampron, épicié depuis 60 ans sur la rue Principale à Saint-Étienne-des-Grès.

Né à Saint-Étienne-des-Grès en 1903, du mariage de Uldéric Lampron et Alexina Gélinas, M. Lampron, fils de cultivateur, a fait ses études primaires dans son village jusqu'à l'âge de 14 ans pour, par la suite, travailler sur la terre de son père. Alors qu'il était journalier, toujours dans son village, il épousait, le 15 octobre 1921, Mlle Candide Larouche, née à Saint-Georges-de-Champlain, près de Grand-Mère. Le couple a eu neuf enfants, dont cinq garçons et quatre filles. Veuf depuis 1962, M. Lampron est entouré de 25 petits-enfants et de 16 arrière-petits-enfants.

Donc, en 1926, il ouvre son épicerie et en 1930 il achète la bâtisse de son oncle. C'est en 1929 qu'il achète sa première voiture. "C'était une camionnette Ford neuve achetée d'un concessionnaire de la rue Saint-Antoine à Trois-Rivières. Je me souviens du prix, soit \$663. Je ne connaissais rien à l'automobile et c'est le vendeur qui m'a conduit à la maison. Rendu ici, je suis allé faire un essai jusqu'à La Gabelle avec un gars d'ici et le vendeur qui m'avait tout expliqué le fonctionnement du véhicule," raconte M. Lampron qui était beaucoup plus habitué à la voiture à traction animale.

S'il n'a jamais fait de politique active, que ce soit

au niveau municipal ou scolaire, comme les gens d'affaires de son temps, il a travaillé aux élections provinciales et fédérales pour les candidats de son choix, dont Me Léon Balcer.

De 1942 à 1968, il était propriétaire de la boulangerie du village et employait quatre personnes. Il se souvient des difficultés de ses débuts en affaires alors que la rentabilité de son épicerie n'est venue qu'après cinq ans. "Il faut dire que dans le temps le beurre se vendait \$0.10 la livre et le pain \$0.05. Les gens n'avaient pas d'argent, il faut dire que nous étions en pleine crise économique qui n'avait rien de comparable avec celle que nous avons vécue dernièrement," raconte encore M. Lampron qui, malgré toutes ces années derrière lui, conserve encore un bon souvenir des dates et des faits.

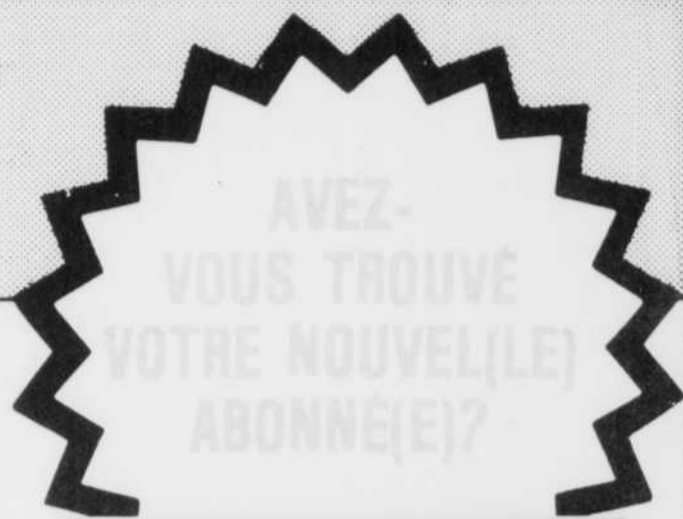
D'une épicerie, le commerce de M. Lampron est devenu presque un magasin général, et il a vendu de la moulée pour nourrir les animaux, et de la quincaillerie. Aujourd'hui, son commerce demeure une épicerie, genre dépanneur.

"Je n'ai pas beaucoup voyagé, mais je me souviens d'un voyage effectué avec mon camion bien chargé chez des parents en Abitibi. J'avais aussi neuf passagers à bord de ma voiture. Je suis allé aussi en Gaspésie," mentionne M. Lampron qui avoue ne pas avoir eu le temps de faire du sport, sauf peut-être quelques voyages de pêche, alors qu'il transportait des pêcheurs.

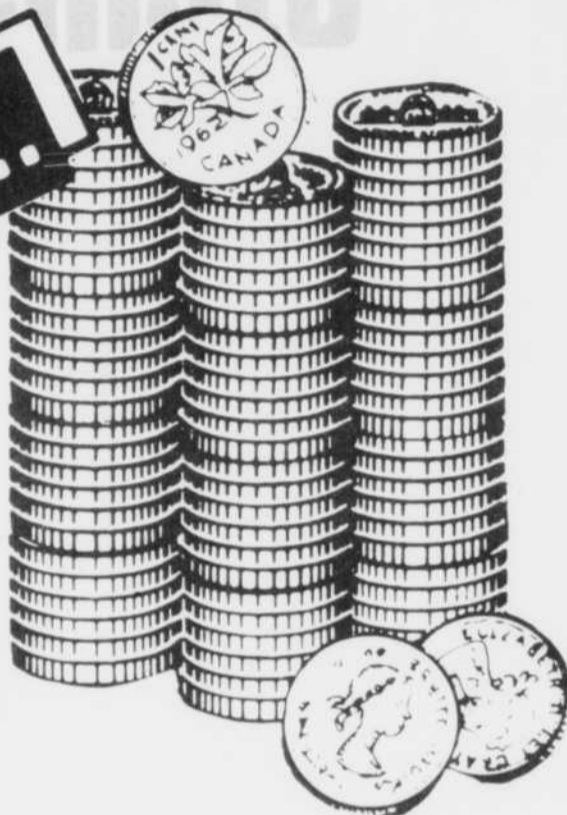
Visiblement en bonne santé, M. Lampron aime bien faire son tour à l'église de sa paroisse, car il n'a qu'à traverser la rue. À tous les jours on peut le voir à son comptoir prêt à recevoir la clientèle toujours avec le même empressement et sourire que dans le temps.

**OBJECTIF**

**60 000  
ABONNÉS**



le nouvelliste



**PARTICIPEZ AU  
CONCOURS  
60 000 ABONNÉS  
ET PRENEZ  
LA CHANCE DE GAGNER**

**60 000 PIÈCES  
D'UN CENT**

EN DEVINANT LA DATE EXACTE QUE  
**le nouvelliste** ATTEINDRA  
60 000 ABONNÉS

**CONDITIONS DU CONCOURS**

- Etre abonné au NOUVELLISTE
- Fournir les nom et adresse d'une personne, parent, ami etc... qui voudrait s'abonner au NOUVELLISTE.
- Remplir les coupons ci-dessous. Postez ou retournez aux bureaux du NOUVELLISTE.
- Inscrire la date exacte à laquelle vous croyez que LE NOUVELLISTE atteindra 60 000 abonnés.
- Parmi tous les coupons reçus, un tirage sera fait au sort la journée que LE NOUVELLISTE aura atteint 60 000 abonnés et le coupon comportant la bonne réponse pour les fins de ce concours méritera le GRAND PRIX.
- La personne au bénéfice de laquelle le concours publicitaire est tenu, a payé les droits exigibles quant à ce concours en vertu de la loi sur les loteries, les courses, les concours publicitaires et les appareils d'amusement.
- Un litige quant à la conduite et l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec.
- Les employés du journal LE NOUVELLISTE et de Trois-Rivières Offset et leur famille immédiate ne sont pas éligibles à ce concours.

**CONCOURS 60 000 ABONNÉS**  
le nouvelliste

C.P. 515 TROIS-RIVIÈRES, G9A 5H5

J'ai trouvé un nouvel abonné  
et son nom est:

NOM: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

VILLE: \_\_\_\_\_ TEL.: \_\_\_\_\_

**REPLIR LES COUPONS CI-BAS ET POSTER À:**

Je m'inscris comme participant à ce concours  
et mon nom est:

NOM: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

VILLE: \_\_\_\_\_ TEL.: \_\_\_\_\_

Date à laquelle le nouvelliste  
aura 60 000 ABONNÉS: \_\_\_\_\_