

# FUNALE NATIONALE

CÉGEP DE RIMOUSKI  
SAMEDI 29 AVRIL 2006



Jonathan Painchaud  
porte-parole

# CÉGEP S EN SPECTACLE

2005-2006

ÉCLATE-TOI!

Une réalisation du

 Cégep de  
Rimouski

Une présentation de

 Desjardins  
Conjuguer avoirs et êtres

Une production du

10 ANS  
RIASQ

# 10/10

## Note parfaite pour le RIASQ

Depuis 10 ans, le RIASQ a marqué la vie étudiante partout au Québec. Les animatrices et animateurs des 65 établissements membres du réseau ont su, par leurs activités, leurs initiatives et leur dévouement, communiquer avec brio leur passion de la culture.

Mission accomplie et... longue vie!

# BRAVO!



[www.riasq.qc.ca](http://www.riasq.qc.ca)



## La ministre de la Culture et des Communications

Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec nous convie depuis 1995 à un rendez-vous avec des jeunes qui ont choisi de s'épanouir par l'expression artistique. Je suis très heureuse de m'associer à ces manifestations pluridisciplinaires où les talents naturels s'expriment dans des conditions idéales.

Je souhaite le meilleur des succès à ces jeunes artistes qui rêvent d'atteindre les sommets. En cela, ils participent activement au dynamisme du Québec.

Je remercie également les responsables du RIASQ qui jouent un rôle de tout premier plan dans la découverte, la formation et la promotion de ceux et de celles qui seront les têtes d'affiche de demain.

La ministre de la Culture et des Communications,

LINE BEAUCHAMP

Québec

## Le ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport

### EFFERVESCENCE CULTURELLE DANS LES COLLÈGES

En avril et en mai, les collèges connaissent une effervescence exceptionnelle sur le plan culturel. Le Festival de danse, le Festival de théâtre, Cégeps en spectacle et l'Exposition d'arts plastiques viennent en effet clore une année de création et mettre en valeur les réalisations de la communauté étudiante. Je me réjouis de voir un aussi grand

nombre de jeunes saisir la chance de partager leur vision du monde et de faire éclore leur potentiel créatif. Grâce à de solides assises dans le réseau collégial et à une longue tradition de succès, ces quatre grands rendez-vous intercollégiaux attirent de plus en plus de participants et participantes.

Ces événements constituent d'excellentes vitrines pour le talent de la relève dans presque toutes les disciplines artistiques. Chaque année, le public se gonfle davantage, non seulement d'adeptes, mais aussi d'esprits curieux venus s'abreuver à ce riche bouillon culturel. Il faut y voir un signe que les arts et la culture ont la cote dans nos établissements d'enseignement.

Les arts ont une valeur pédagogique indéniable. Fruits d'un travail sérieux et formateur, les productions artistiques des étudiants et étudiantes résultent en effet d'une démarche riche en apprentissages de toutes sortes. De plus, il est clair que leur valeur est décuplée par l'aspect stimulant du partage. Le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport est fier de soutenir ces activités culturelles, parce qu'elles catalysent l'énergie créatrice de ces jeunes artistes en herbe, tout en leur donnant l'occasion de développer de nouvelles compétences.

Je profite de l'occasion qui m'est offerte pour remercier ceux et celles qui accompagnent et guident les étudiants dans cet univers fascinant. Sans l'encadrement et les encouragements nécessaires, de nombreux projets n'auraient jamais vu le jour.

Le ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport,

  
JEAN-MARC FOURNIER

Québec



## Le directeur général et la directrice des Services éducatifs du Cégep de Rimouski



4

Ces jeunes artistes nous surprennent.  
Ils nous émeuvent.  
Ils nous font rire aux larmes... et parfois pleurer!  
Ils nous réjouissent les yeux et les oreilles !  
Ils sont l'expression vivante de la beauté et du dépassement dont les humains sont capables!

Leur poésie, leur sens de la création les conduisent souvent à fusionner différentes expressions artistiques. Leur spontanéité, leurs passions explosives, leur regard sur le monde imprégné d'une conscience nouvelle, nous réjouissent le cœur.

Cégeps en spectacles, c'est une merveilleuse fenêtre sur toutes ces expressions des talents de nos jeunes. C'est une occasion renouvelée de prendre conscience du dynamisme du réseau collégial.

Quel bonheur de vous accueillir à Rimouski dans une nouvelle salle de spectacles tout en face de la mer. Nous souhaitons que les grands espaces nourrissent votre inspiration et nous espérons vous revoir un jour dans cette salle en tant qu'artistes accomplis !

La directrice des Services éducatifs par intérim,

Josée Lafleur

Le directeur général,

Raymond Giguère





## Le porte-parole

On s'étire.. on s'échauffe... on s'accorde... on révise.... on prie.

Certains ricannent nerveusement, d'autres reposent dans un mutisme complet. Tout le monde a son petit rituel, ses superstitions. L'intercom crachotte le bourdonnement incessant de la foule qui commence à peupler la salle. Sortant d'une guitare, quelques accords aléatoires giguent avec un martèlement de mains sur une table. De l'autre bout des loges proviennent des vocalises. Autour de la table centrale, le petit comique du groupe mitraille tout le monde de gags.

Puis, sortant du chaos ambiant, quelqu'un crie : « Stand-By 5 minutes! ». Tout accélère... On se bouscule pour les toilettes. Les cœurs battent à tout rompre, on s'échange accolades, tapes dans le dos et clin d'œil et les organisateurs distribuent des « merde » bienveillants. On ferme les lumières de la salle et le silence se fait en coulisse. Commencent alors les interminables discours des porte-parole et commanditaires de tous accabits qui, si importants soient-ils, constituent les minutes parmi les plus longues de la vie de nos jeunes concurrents. C'est enfin le tour de l'animateur, puis sous une salve d'applaudissements, le premier numéro du spectacle.

Et le porte-parole se tiendra, songeur, sur le bord de la scène en se disant : « on a peut-être qu'un seul début mais quelle chance de participer à celui des autres ».

Éclatez-vous

Jonathan Painchaud

## Le président du RIASQ

Depuis maintenant 10 ans, le RIASQ travaille pour toi.

Pour te permettre de découvrir la culture, d'y goûter, de l'expérimenter, de rencontrer des artistes, de te dépasser, de t'épanouir, de t'éclater.

Au-delà du plaisir qu'elles t'apporteront, ces expériences te réservent des rencontres avec des dizaines de passionnés comme toi, qui ont des rêves, des projets qui n'attendent qu'à être réalisés.

Chaque année des talents se développent, des amitiés se créent et des souvenirs restent gravés... pour bien plus que 10 ans!

Allez, au compte de dix, à toi de te lancer...



Clément Mainville  
Animateur au Cégep de Rimouski  
Président du RIASQ



## L'animateur de la soirée **FREDERIC DUBÉ**

Bonjour, bonsoir le fromage est bon et bienvenue dans la maison du poète Desjardins-Telus.

Chauvin rimouskois de cœur et d'âme, je respire la vie culturelle comme une poutine de la Cantine de la Gare ! Fraîchement diplômé de l'École nationale de l'humour et étudiant présentement au cégep en Sciences humaines, je mettrai tout mon modeste savoir en œuvre pour focaliser le projecteur sur ces talents nationaux.

De performance émotive en performance physique, le tout fusillé de musique épidermique, je serai l'outil de ce show pour démontrer que l'art prend les multiples formes que l'on veut bien lui donner: l'art c'est l'eau, l'artiste le verre et Grégory Charles est tout ça à la fois !

L'animateur, c'est moi ! Le spectacle, c'est eux !



Ce soir, vous assisterez à un événement où chaque artiste a eu une idée, une vision qu'ils ont tous façonnées passionnément à leur saveur. Les jeunes artistes d'aujourd'hui ! Fini le concept de relève artistique, ces créateurs ne têtent plus le lait eurythmique maternel car ils ont la poitrine saturée de blanches gouttes baroques. Et seul le temps et l'audace leur rendront une notoriété.

Saturgence de spectacle orbital !!

Frédéric Dubé



LES SUPERMARCHÉS GP  
[www.groupegp.com](http://www.groupegp.com)

Rimouski • Mont-Joli • Matane • Amqui • Trois-Pistoles • Cabano • Ste-Anne-des-Monts

Ceci  
n'est pas  
une  
demande  
en l'air

PROPULSE-  
MOI



7

C'est un message qui pousse à l'action.

Desjardins et les jeunes, ça bouge, ça marche, ça propulse. Propulser une génération, c'est lui permettre de poursuivre ses études, c'est favoriser son intégration au marché du travail, mais c'est aussi contribuer à concrétiser ses rêves et ses projets. Pour propulser une génération, il faut tout d'abord l'écouter et la prendre au sérieux. Chez nous, les jeunes sont et seront toujours au premier plan, car l'argent doit être au service des gens. Jamais le contraire.

[www.desjardins.com/generation18-24](http://www.desjardins.com/generation18-24)



**Desjardins**  
Caisse de Rimouski

Conjuguer avoirs et êtres

## Cégeps en spectacle



Cégeps en spectacle se déroule en trois étapes :

- 51 finales locales (58 collèges participants)
- 5 finales régionales
- 1 finale nationale

### Objectifs

- Promouvoir les arts de la scène
- Promouvoir l'usage de la langue française
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle

### Prix

1er prix Desjardins : 2 000 \$

2e prix RIASQ : 1 200 \$

Prix création Fédération des cégeps : 1 500 \$

**Prix Office franco-québécois pour la jeunesse**

Cinq participations au *Festival international de musique universitaire de Belfort* – France, juin 2006.

**Prix Musiqu'en Nous**

Participation à la soirée « Coups d'cœur » de l'événement *Musiqu'en Nous* à St-André-Avellin – Outaouais, 28 juin au 2 juillet 2006.

**Prix SODEC**

Deux participations à une résidence artistique au *Festival en chanson de Petite-Vallée* – Gaspésie du 25 juin au 2 juillet 2006.

### Critères d'évaluation

- **Originalité /30 points** : capacité de surprendre le spectateur / capacité de personnaliser le numéro présenté
- **Présence sur scène /30 points** : aisance dans l'utilisation de l'espace scénique / rapport avec le public / magnétisme
- **Talent /40 points** : maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain



La scène, un lieu de parole pour un geste de liberté!

Je souhaite que vos nombreuses heures de travail connaissent toute leur plénitude en ces quelques minutes de spectacle.  
M...! c'est ce que je vous dirais de vive voix.

**Solange Charest**

Députée de Rimouski




## Étudiant un jour. Membre toujours.

Même si vous n'avez plus le statut d'étudiant, et même si vous n'avez plus votre carte, vous êtes encore membre de votre coopérative Coopsco. Alors, profitez des nombreux escomptes offerts par votre ancien regroupement coopératif en magasinant à notre boutique en ligne.

Tous les détails sur le [www.coopsco.com](http://www.coopsco.com)



 COOPSCO

## Le jury

### ISABELLE BLAIS

Comédienne et actrice, Isabelle Blais mène une double carrière, car depuis 2000, elle est aussi auteure et chanteuse avec son groupe Caïman Fu qui a lancé son deuxième album, *Les charmes du quotidien*, à l'automne 2005. Du côté de la télévision, elle a récemment joué dans la série canado-américaine *Human Trafficking* (2005) et dans *Answered by Fire*, une co-production australienne et canadienne, où elle occupe le rôle principal (prochainement diffusé au Canada et en Australie). Au cinéma, on a pu la voir à l'œuvre dans *Saints-Martyrs-des-damnés*, *Monica la mitraille*, *Les Aimants* et plusieurs autres. Isabelle était également porte-parole de *Cégeps en spectacle* en 2004-2005.



Photo © Jocelyn Michel

### DOMINIC PAQUET

Humoriste à l'imagination fertile, Dominic Paquet propose des numéros de stand up et une galerie de personnages loufoques. Fin observateur du genre humain, Paquet a le don de mettre en relief nos petits travers de façon hilarante! Il est un habitué du *Festival Juste pour rire* depuis sa sortie de l'École nationale de l'humour en 1998. Sa feuille de route comprend également des participations à la *Tournée Juste pour rire* et au *Grand Rire Bleue*. Il a aussi collaboré à plusieurs émissions de télévision dont *Ça va être ta fête* et *Fun noir et Cie*. Il est présentement en tournée avec son premier one man show et vous pouvez l'entendre sur les ondes de CKOI, à Montréal.



10

### ISABELLE CHASSÉ

Féru des arts du cirque, Isabelle entreprend une formation en contorsion à l'École nationale de cirque de Montréal à l'âge de onze ans. Deux ans plus tard, elle joint le Cirque du Soleil pour les spectacles *Nouvelle Expérience* (1990-1994) et *Saltimbanco* (1994-1997). Son quatuor de contorsion remporte plusieurs prix, dont *Le Clown d'or* (Monte-Carlo, 1992), le prix le plus prestigieux des arts du cirque. En 1997, Isabelle crée un numéro solo de contorsions aériennes sur tissus pour *Quidam*. En 2002, elle se joint à 6 autres artistes pour fonder la compagnie *Les 7 doigts de la main* qui présente des spectacles à travers le monde.



Chapeau aux artistes qui vivent leurs rêves.  
Bon spectacle à ceux qui les partagent !



**LAMONTAGNE  
AUTO**

514, rue St-Germain Ouest, Rimouski  
(418) 723-6533

## Le jury

### JACQUES PINEAU

Jacques Pineau est directeur général et artistique de Spect'Art Rimouski, diffuseur de spectacles. Il a plus de 32 ans d'expérience en production et diffusion artistiques ainsi que deux ans en direction de tournées. Bien connu du milieu de la diffusion, il a été membre de plusieurs conseils d'administration, notamment celui des réseaux de diffusion ROSEQ (9 ans) et RIDEAU (7 ans), en plus de participer à plusieurs commissions consultatives et missions de prospection à l'étranger. Des artistes sur scène, il en a vus! Jacques Pineau est aussi musicien depuis 40 ans. Il a appris la batterie par lui-même et a joué dans quelques groupes dont Bogart et CHUT!

### GABRIEL DIONNE

Professeur de percussion au Conservatoire de musique de Rimouski, Gabriel Dionne détient une maîtrise de la Shepherd School of Music de l'Université Rice à Houston. Sa formation de musicien d'orchestre l'a amené à faire partie de plusieurs ensembles professionnels, tels le Houston Symphony Orchestra, le Texas Opera Theater et a participé à plusieurs stages de perfectionnement dont le Grand Teton's Orchestral Seminar et le Los Angeles Orchestral Institute. Il a été percussionniste au sein de l'Orchestre Symphonique de l'Estuaire de 1994 à 2004, a composé des musiques pour Télé-Québec et Radio-Canada, a fondé plusieurs ensembles de musique de chambre, a pris part à plusieurs festivals de jazz et il enseigne aussi la batterie et le tabla à l'École de Musique du Bas-St-Laurent.



**Les Résidences  
du Cégep  
de Rimouski**

320, rue Saint-Louis, Rimouski  
Tél. : (418) 723-4636  
[www.cegep-rimouski.qc.ca/residenc](http://www.cegep-rimouski.qc.ca/residenc)

*Choisir les Résidences...  
un pas de plus vers  
la réussite!*

Photo: Erik Latour



CHANSON  
MUSIQUE  
CRÉATION

Cégep de Jonquière

1

## SALOMÉ ROUX-LECLERC

Salomé Roux-Leclerc est auteure-compositrice et interprète depuis maintenant quelques années. Son exploration musicale a commencé lorsqu'elle était toute jeune en jouant de la batterie avec ses deux frères. Puis vint son premier grand amour; la guitare, instrument correspondant parfaitement à ses élans de création et son désir grandissant de l'écriture.



12

Elle a dans sa voix la douceur du miel et la fragilité précieuse du pollen. Sa poésie urbaine se marie très bien aux couleurs de sa voix.



L'Association des Parents du Cégep de Rimouski

est fière d'encourager la relève Artistique de

Cégeps en Spectacle 2005-2006



Collège Lionel-Groulx

## CHARLIE

Alexandra Dumont et Patrick Tremblay



THÉÂTRE  
CRÉATION



13

Deux lointaines connaissances, ayant fréquenté l'école primaire Des Cèdres à Laval, se sont retrouvées au collège Lionel-Groulx dans des programmes d'études similaires : l'une, étudiante en Arts et Lettres et l'autre étudiant en Musique, Alexandra Dumont (texte) et Patrick Tremblay (musique), vous offrent ce soir leur propre création. Un conte urbain qui relate l'histoire d'une jeune fille éprouvant de nombreuses difficultés d'adaptation sociale et amoureuse. Leur histoire suscitera assurément votre intérêt et vous tiendra en haleine jusqu'à la toute dernière seconde.

École  
de  
**MUSIQUE**  
DU BAS-SAINT-LAURENT

**COURS DE MUSIQUE**  
Informations : 722-7602

**Concert Gala - 7 mai 14 h**  
à la salle Desjardins-TELUS

*Bravo!*

information@embsl.org  
www.embsl.org



CHANSON  
MUSIQUE  
INTERPRÉ-  
TATION

Cégep de Lévis-Lauzon

3

## GENEVIÈVE PELLETIER

Petite femme  
excentrique, plutôt  
bordélique, aux  
intentions angéliques,  
soyez du public !

14



Les toutes dernières versions  
des logiciels de MICROSOFT  
à tarifs très avantageux...  
pour étudiants seulement.

Visitez...

[www.softchoice.com/etudiants](http://www.softchoice.com/etudiants)

  
softchoice

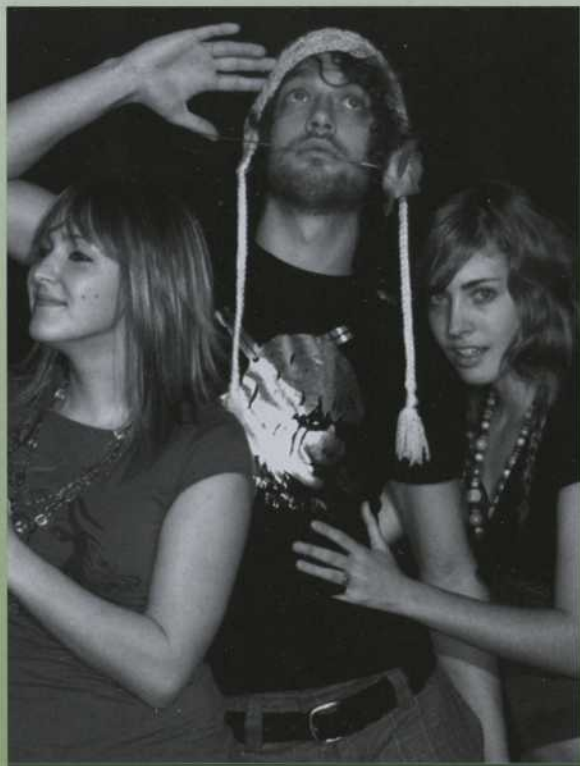
4

Cégep de Saint-Hyacinthe

**JACQUES DROUIN-ROUSSEAU**  
**FANNY MIGNEAULT-LECAVALIER**  
**ÉLIANE TOUGAS**



**CHANSON**  
**HUMOUR**  
**MUSIQUE**  
**THÉÂTRE**



À travers un collage de six chansons du répertoire français, une histoire d'amour se dessine ! N'y a-t-il pas un sujet plus inspirant que ce tendre sentiment ? Deux chanteurs et une pianiste le défendent dans le but de s'amuser et de partager leur passion première : l'interprétation musicale.

15



*Le*  
**Crêpe Chignon**  
*Café Crêperie*  
 724-0400



**ÉCOLE DE DANSE**  
**QUATRE TEMPS**  
 724-9899



HUMOUR  
CRÉATION  
INTERPRÉ-  
TATION

Collège d'Alma

5

## GLOCK ET GUEREL DANS UN SAPIN

Marc-André Bean, Jonathan Beaudoin,  
Allen Ouellet, Félix Savignac et Thierry Simard



16

Dépourvus de leurs instruments respectifs, ils viennent de Jonquière, Sept-Îles et Alma, avec comme seul outil leurs voix, afin de partager le fruit de leurs nuits blanches les plus animées. De Billy Joël au Barbier de Séville, le tout dans les vapeurs envoûtantes de sapins odorants, ils vous offrent leur première expérience vocale avec micro, assaisonnée de parfums épicés d'humour, jet et simplicité.

Bravo à tous les participants et toutes les participantes.

# PROSYS

2700 Jean-Perrin #101A, Québec  
Sans frais : 1-800-741-6668  
Tel : 418-847-1767

Cell : 418-802-6450  
Fax : 418-847-1797  
Tommy.bouffard@prosys.ca



Cégep de Sainte-Foy

## ANDRÉANNE ET LAURIANE

Andréanne Gaulin-Riffou, Lauriane Turcotte  
et Duane Bell Bourassa



INTERPRÉ-  
TATION  
CHANSON  
MUSIQUE



17

### Ah ! Je ris de me voir si belle

Regroupant le chant, la musique, la danse, le théâtre et les arts visuels, l'opéra est un art complet, souvent méconnu du grand public. Afin de nous faire découvrir ce mode d'expression, Andréanne et Lauriane nous présentent un air d'opéra de Charles Gounod.



**Institut maritime  
du Québec**

Cégep de Rimouski



*L'Institut maritime du Québec et l'Association générale  
des étudiants encouragent et félicitent tous les finalistes  
de Cégeps en spectacle 2005-2006*

[www.imq.qc.ca](http://www.imq.qc.ca)



DANSE  
THÉÂTRE  
POÉSIE  
CRÉATION

Collège de Maisonneuve

7

## L'ARTISTIQUE DILEMME

Stéphane Delorme et Paul J. Evra



18

quand l'art rend blême  
quand le problème n'est plus qu'artistique  
quand l'artiste perd la scène  
quand il dit que l'art n'est plus fantastique  
quand les artifices du monde l'enchaînent  
alors mettez ensemble les mots, les gestes et la musique  
et naîtra devant vous l'artistique dilemme...

Le 31 37 de l'Évêché

Trois adresses,  
mille et un charmes...



31, rue de l'Évêché Ouest  
Rimouski, QC  
(418) 722-4011

- Pâtes
- Burgers
- Fines pizzas
- Smoked meat
- Desserts maison
- Terrasses chauffées à l'année



35, rue de l'Évêché Ouest  
Rimouski, QC

- Pâtisserie grillée
- Chocolaterie artisanale
- Confiteries
- Produits de l'érable



37, rue de l'Évêché Ouest  
Rimouski, QC

- 8 chambres
- Internet haute vitesse
- Lift Quaison
- Salle d'eau complète dans chaque chambre
- Conopé-lit
- Bureau de travail

[www.centralcaferimouski.com](http://www.centralcaferimouski.com) [www.gites-classifies.qc.ca/eveche.htm](http://www.gites-classifies.qc.ca/eveche.htm)

8

Collège Montmorency

**A CAPELLA**

Chorégraphie créée et interprétée par  
Shannon Gélinas, Marie-Pier Paquette-Séguin,  
Catherine Sauriol et Jessica Viau.



DANSE  
CRÉATION



19

Impossible d'y échapper... cette attente lourde et étouffante à laquelle nous sommes livrées et confrontées. Qu'attendons-nous ? Enfin... bref... si cette attente vous gruge autant que notre silence, regardez plutôt nos corps échappés à l'usure du temps, renaître d'une passion vive qui nous permet d'y croire. Simplement, attendez avec nous..., espérez avec nous.

VISITEZ



418 724 8088

METRONOMIE.COM

LA PLACE DES MUSICIENS

PROMOTIONS CONCOURS ACTIVITES

L'ULTIME SOURCE D'INFORMATION DANS LE DOMAINE DE LA MUSIQUE ET DU SPECTACLE



## ÉMILE BEAUDET

### CRÉATION MUSIQUE

Zéhlk'raàqcmôdt-äiisyhil.  
Aussi dures à prononcer  
que ma musique, ces  
syllabes n'évoquent rien  
d'autre que les sons  
produits par le piano.  
Vaguement influencée  
par certains groupes  
progressifs et  
compositeurs du XX<sup>e</sup>  
siècle, ma musique tente  
de découvrir l'inconnu  
ou l'incongru...  
Profitez de ces doux  
bruits pour exercer  
votre imagination !

20



- SON
- ÉCLAIRAGE
- AUDIO-VISUEL
- ÉCRANS GÉANTS
- VENTE ET LOCATION

202, rue Tessier, Rimouski G5L 7R4  
Tél : 418-722-7100 Fax : 418-723-0140  
Courriel : megasceneinc@globetrotter.net

**10**

Cégep André-Laurendeau

**FRÉDÉRIQUE  
COURNOYER-LESSARD**

21

Un numéro de cirque mariant la contorsion, la danse et le tissu aérien illustre l'histoire d'un enfant maltraité, qui accède finalement à une liberté. Cet enfant subit la violence et les abus qui le décarcassent, le fracassent, le tordent, le contorsionnent. Mais momentanément, il imagine une maman immaculée, il s'y accroche et il s'envole. Laissez-vous emporter par cette expérience visuelle et émotionnelle.

**BUFFET CHINOIS RIMOUSKI****Ouvert****Du lundi au dimanche  
À chaque midi et à chaque soir****723-9288**

80 St-Germain Est, Rimouski (Québec)

G5L 3H8



### **Félicitations !**

L'Université du Québec à Rimouski est heureuse de s'associer à la 27<sup>e</sup> édition de la *Finale nationale de Cégeps en spectacle* et félicite tous les participants pour leur détermination et leur enthousiasme.

L'UQAR est heureuse d'encourager le talent et ainsi préparer l'avenir.

Bienvenue dans notre belle région.

# UQAR

Université du Québec à Rimouski

[www.uqar.ca](http://www.uqar.ca)

22

# Les activités socioculturelles,

c'est aussi ça le

# cégep!

La Fédération des cégeps

salue les 10 ans du

# RIASQ



## Hors concours **JONATHAN PAINCHAUD**

En avril 2005, Jonathan Painchaud nous offrait *C'est la vie*, un album fruit de ses préoccupations de nouveau trentenaire et riche de sonorités rétrobritanniques réalisé en collaboration avec son frère Éloi. C'est dans une formule à quatre musiciens (batterie, basse, piano et guitare acoustique) comme sur l'album, que Jonathan nous propose maintenant une visite dans son univers musical, avec de nou-

velles pièces tirées de ce premier album solo ainsi que de vieux succès d'Okoumé revampés.

Tantôt drôle, tantôt introspectif mais toujours touchant, Jonathan nous charme avec sa voix d'or, son groove indéniabie et ses anecdotes savoureuses.

À la fin du spectacle le sentiment d'avoir passé une belle soirée de retrouvailles avec un ami de toujours nous habite immanquablement.



23



*La Société nationale de l'Est du Québec  
souhaite la meilleure des chances  
à tous les participants  
et toutes les participantes!*

75, boulevard Arthur-Buies Ouest, Rimouski (Québec) G5L 5C2.  
Téléphone : (418) 723-9259 Télécopieur : (418) 724-7201 Courriel : [sneq@globetrotter.net](mailto:sneq@globetrotter.net)

**le St  
Louis**  
depuis 1996

*Le St-Louis est fier  
d'encourager la relève  
artistique régionale...*

*Bistro Restaurant Bar Spectacle*

97 rue St-louis  
réservations  
723-7979



Ville de  
rimouski

*La Ville de Rimouski  
souhaite la plus cordiale  
des bienvenues à tous les  
étudiants et étudiantes  
qui exprimeront leur  
talent artistique dans  
le cadre de la 27<sup>e</sup> édition  
de la Finale nationale  
de Cégeps en spectacle.*

**Bonne chance à  
chacun d'entre eux!**



FIÈRE  
DE SOUTENIR  
NOS ARTISTES!



Association Générale Des  
Étudiants du Cégep de Rimouski

## L'équipe de formation et d'encadrement artistique des finalistes



### **NADINE DIONNE**, technique vocale

Formée en musique classique, Nadine a poursuivi ses études en musique populaire tant au niveau de la technique vocale que de l'interprétation. Gagnante interprète au *Festival international de la chanson de Granby* 1988, elle a foulé les planches au Québec et en France et a aussi flirté avec l'écriture. Elle enseigne maintenant au privé en plus de donner des formations, d'agir à titre de mentor ou de ressource conseil pour les jeunes artistes de la relève musicale.



### **MARYVONNE CYR**, théâtre et mise en scène

Gagnante des Auditions Juste pour rire en 1994, Maryvonne a participé à plusieurs émissions d'humour à la télévision (*Le cabaret de l'humour*, *Les Parlemerteries*), a fait la première partie des spectacles d'artistes de renom (Yvon Deschamps, André-Philippe Gagnon) et a aussi présenté un spectacle solo. Elle évolue dans la Ligue nationale d'improvisation depuis 1998, elle est scripteure pour des émissions de télé et des spectacles d'humour et elle est conceptrice et comédienne pour du théâtre sur mesure.



### **DIDIER BOUTIN**, direction musicale

Auteur compositeur interprète, il peaufine son talent à Paris et à Montréal : études en arts de la scène, en écriture et en musique. En 2000, il sort son album *Les choses simples* et suit en 2004 *Sans le malheur le bonheur c'est triste*. Un nouvel album est prévu pour l'automne 2006. Didier partage aussi son savoir-faire et sa vision de la musique comme enseignant et formateur auprès des jeunes artistes en devenir.



### **SYLVIE ROUSSEL**, présence sur scène et danse

Chorégraphe et interprète, Sylvie a participé à de nombreux spectacles de danse au Québec et en France. Elle a mis sur pied des événements (*Ancrage* et *Symbiose*) pour promouvoir la danse contemporaine et accroître le rayonnement des jeunes créateurs. Elle a enseigné la danse dans plusieurs écoles et institutions et continue de partager son expérience à travers divers ateliers de formation.



Découvrez  
nos talents avec

l'avantage  concept

Pour tous vos besoins en communication graphique

- Conception graphique
- Site Internet
- Impression numérique et grand format

183, rue Saint-Germain Ouest, Rimouski (Québec) G5L 4B8 ■ 418.725.7420

27

*Bonne chance  
à tous les  
participants!*



Un artiste, c'est celui  
qui a le don d'éclairer une chambre noire.  
[Eric Cantona]

28



Spect'Art  
RIMOUSKI

lève son chapeau... à la relève !  
Vous êtes notre avenir !



Bonne chance à tous et toutes.



## LA FONDATION du Cégep de Rimouski

La Fondation du Cégep de Rimouski utilise la majeure partie de ses fonds dans le soutien de projets visant à appuyer les efforts des jeunes et ainsi leur permettre d'aller au bout de leurs talents et de leurs rêves. La Fondation contribue au financement de bourses d'excellence, de projets communautaires, culturels et sportifs et du recrutement de la clientèle.

La Fondation du Cégep de Rimouski est heureuse de soutenir la réussite des élèves en s'associant à Cégeps en spectacle.

Félicitations  
aux participantes et participants  
et à toutes les personnes impliquées  
dans l'organisation de cet événement.

Nous vous souhaitons une agréable soirée.

# L'équipe de production

## Liste des membres du comité organisateur

Julie Auger	Annie Lévesque Gagné	Andrée-Anne Bégin
Myriam Guimond	Myriam Lebel-Bernier	Isabelle Langlais
Claudie Castonguay	Ariane Langlois	Caroline Chabot
Chrystel Morin	Rachel Cyr	Kevin Rodrigue
Maxime Daigle	Anne Rousseau	Évelyne Shannon Drouin
Émilie Rondeau	Sabrina Dubé Morneau	Jean-Raphaël St-Laurent
Marie-Pier Dufour	Jean-Simon Tessier	Daï Elsadani

## Liste de l'équipe technique

<b>Direction de production/Éclairage</b> Valérie Geneviève Proulx	<b>Chef-électricien/cinquier</b> Jimmy Levasseur
<b>Direction technique</b> Guy Ryan	<b>Régie de scène</b> Marie-Hélène Caron
<b>Sonorisation de la salle</b> Christian Dumais	<b>Réalisation vidéo</b> Martin Perron
<b>Sonorisation retours</b> Stéphane Mongrain	<b>Conception de costumes</b> Geneviève Pelletier
<b>Sonorisation vidéo</b> Pierre Vignola	<b>Équipe d'encadrement</b> Claudette Bégin Jacinthe Cloutier Pierre Granger Cédric Landry Martin Perron
<b>Technicienne et technicien à l'éclairage</b> Geneviève Pelletier Félix Lamothe St-Pierre	<b>Coordination</b> Clément Mainville
<b>Projection de poursuite</b> Frédéric Carré	<b>Adjointe à la coordination</b> Paméla Beaulieu Dupuis
<b>Machinistes</b> Tommy Gagnon Pierre Pinet Émie Durette Yockell Patrick Roussel	

Merci à madame Johanne Pineau, du Service à l'élève et à l'enseignement, à mesdames Juliette Dufour, Lise Thibault, de l'Équipe animation et psychologie, à Micheline Deschênes, Lise Drolet, Nicole Jean, du Service de l'information et des communications, à Karine Bergeron, Danielle Fiset, Marie Gauvin Moisan, du RIASQ et à monsieur Denis St-Laurent, des Services aux élèves, de l'Institut maritime du Québec.

Merci France !

*Bonne chance à tous les participants!*

31

Vente • intégration • service • location



**SONO VIDÉO**

Expert-conseil en solutions audio-vidéo et audiovisuelles !

[www.sonovideo.com](http://www.sonovideo.com)

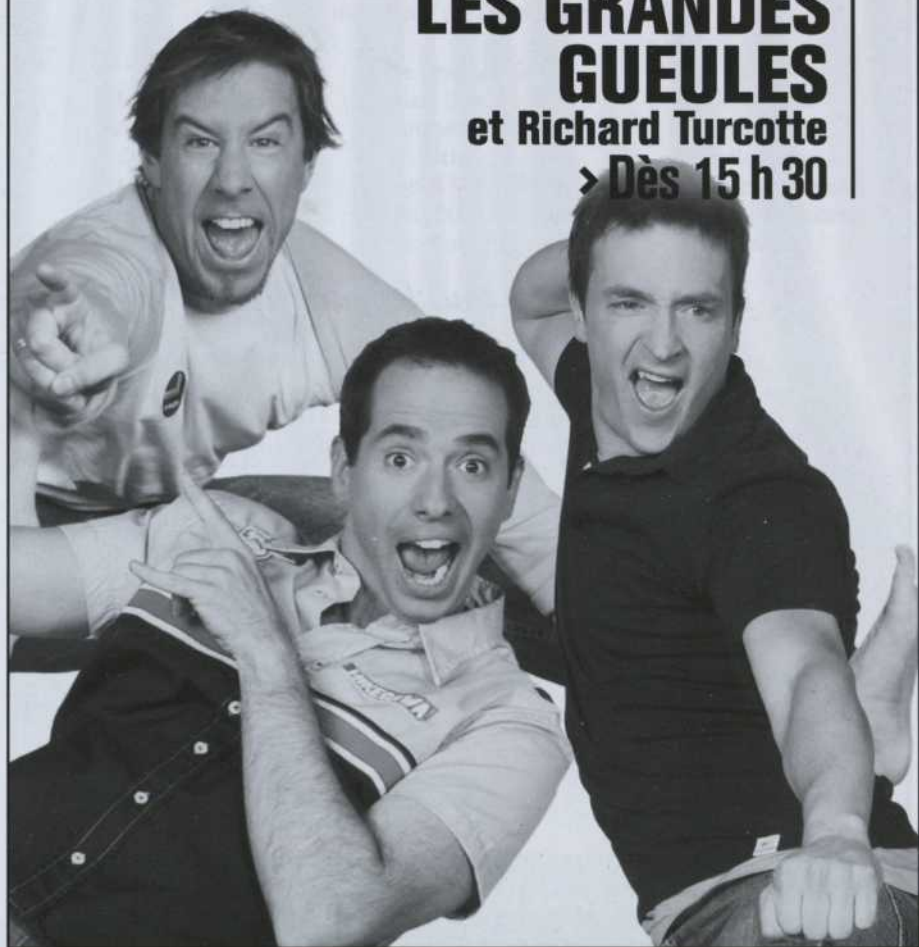
514.322.8774 • Montréal  
418.622.2966 • Québec

*...fière de s'associer à cette Finale nationale de Cégeps en spectacle.*

# LES GRANDES GUEULES

et Richard Turcotte

> Dès 15 h 30




32

# énergie

Montréal	Québec	Ottawa	Estrie	Mauricie	Saguenay	Rouyn	Val-d'Or	Rimouski	Drummondville
94.3	98.9	104.1	106.1	102.3	94.5	99.1	102.7	98.7	92.1

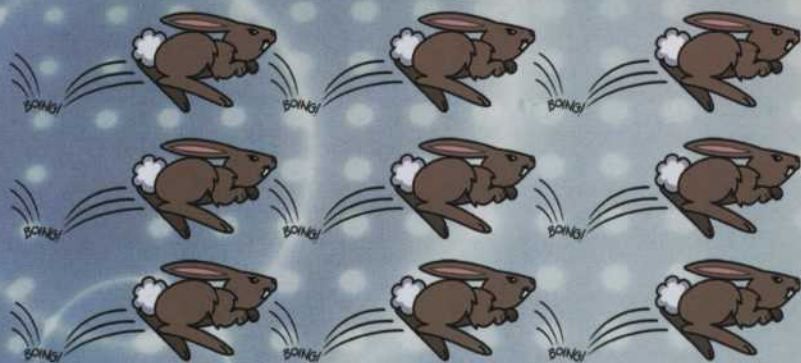
Une radio Astral Media

 Astral Media®

Nous prospérons,



Vous prospérez !



c'est évident !

ART-ÉTUDES  
+ SPORT-ÉTUDES  
IMPLICATION-ÉTUDES

PROGRAMME DE SOUTIEN  
AUX ÉLÈVES ENGAGÉS

34

Cégep de Rimouski  
voir Aimer Viv  
les arts

PHOTOS : ERIK LATOUR

Pour ne pas dire plus tard :  
« J'aurais voulu être un artiste »



**Osez! Faites-le maintenant  
votre numéro!**

*C'est aussi cela décrocher son rêve...*

[www.mcc.gouv.qc.ca](http://www.mcc.gouv.qc.ca)  
[www.mels.gouv.qc.ca/ens-sup](http://www.mels.gouv.qc.ca/ens-sup)

**Québec**

• Ministère de la Culture et des Communications  
• Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

**Un vent de créativité québécoise  
traverse en France  
Osez exporter votre talent!**



**OSEZ ENTREPRENDRE... AVEC L'OFQJ**  
FIER PARTENAIRE DE CÉGEPS EN SPECTACLE

(514) 873-4255 ou 1-800-465-4255  
[www.ofqj.gouv.qc.ca](http://www.ofqj.gouv.qc.ca)

Office  
Franco-  
Québécois pour la  
Jeunesse

# L'imagination, le talent, la créativité!

Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.

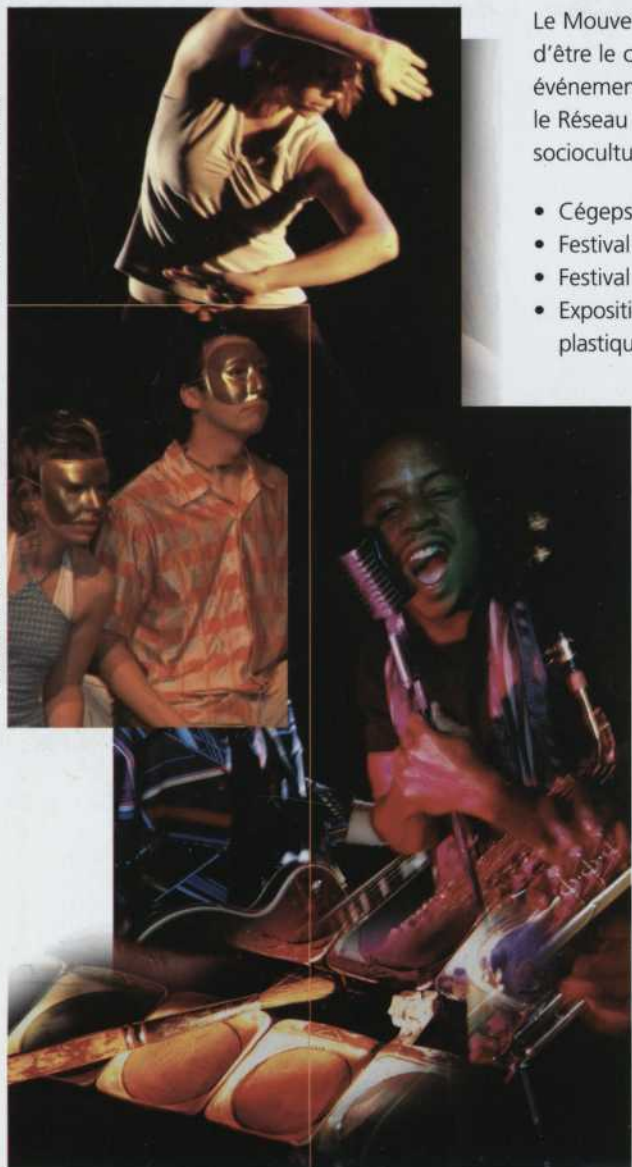
 **Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres

[www.desjardins.com](http://www.desjardins.com)

Photo: Catherine Aboutirad

Photo: Jérémie Tessier



PRO RUSQ 2006-04-29 X