



Conflit israélo-palestinien
Un plan de paix américain
qui se fait attendre *Page B 5*



Livres Louis Hamelin
et Anne Dorval entrent
dans *Le Robert* *Page B 7*

ÉCONOMIE

CAHIER B • LE DEVOIR • LE MARDI 15 MAI 2018

ÉVITEMENT FISCAL DES ENTREPRISES

L'OCDE prête à accélérer les réformes

À l'origine, l'ambitieux exercice piloté par l'organisation, et auquel participent quelque 110 pays, devait aboutir en 2020

ÉRIC DESROSIERS

Se disant consciente de la pression populaire grandissante qui s'exerce sur les gouvernements, l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) est disposée à accélérer le projet de réforme de l'impôt des multinationales.

À l'origine, l'ambitieux exercice piloté par l'OCDE, et auquel participent quelque 110 pays, devait aboutir en 2020 à un rapport final portant sur la meilleure façon d'empêcher les grandes entreprises de transférer artificiellement leurs profits et pertes d'un pays à l'autre de manière à payer le moins d'impôt possible. L'OCDE se dit prête aujourd'hui à avancer cette date butoir à l'an prochain afin d'aider les gouvernements

à montrer à leurs populations qu'ils prennent le problème au sérieux, mais pour éviter aussi qu'ils n'adoptent entre-temps toutes sortes de mesures qui viendraient compliquer les réformes de fond en cours.

« Nous comprenons les impératifs politiques auxquels font face les gouvernements, a déclaré au *Devoir*, lundi, le secrétaire général de l'OCDE, Angel Gurría, en marge d'une conférence sur les politiques sociales qui se conclura, mardi, à Montréal, par une rencontre ministérielle. Nous comprenons qu'ils veulent agir et être vus en train d'agir — ce qui est deux choses différentes — afin de montrer à leurs populations qu'ils sont conscients du problème, et même si ce n'est pas encore clair pour eux comment ils vont s'y prendre. »

Les dangers d'aller trop vite

L'OCDE a ouvert la porte à une accélération des réformes en cours dans la foulée d'une réunion de ministres de l'Union européenne, à la fin du mois dernier, en Bulgarie, où

L'un des principes que l'OCDE poursuit est d'arrêter de baser la fiscalité sur l'adresse des bureaux et des sièges sociaux

il était question de l'imposition d'une taxe de 3 % sur le chiffre d'affaires de toutes entreprises numériques ayant des revenus annuels minimaux de 50 millions d'euros en Europe et de 750 millions dans le monde. Visant notamment les

géants de l'industrie, comme Facebook et Google, souvent accusés de ne pas payer leur juste part d'impôt, le projet de taxe est présenté comme une mesure temporaire, le temps qu'on convienne de nouvelles règles internationales plus adéquates, et générerait des recettes estimées à un peu moins de 5 milliards d'euros par année.

À l'instar de plusieurs pays qui participent aux processus de réforme en cours, y compris en Europe, Angel Gurría dit toutefois craindre que l'adoption de la pièce de toutes sortes de mesures particulières ne complique singulièrement les choses dans la définition et la mise en place de nouvelles

normes fiscales communes adaptées à la réalité. Aussi est-il important, selon lui, non seulement que ces taxes soient clairement présentées comme temporaires, mais aussi qu'elles soient conçues de manière à ne pas avoir toutes sortes d'impacts nuisibles involontaires.

« Il ne faut pas perdre de vue l'objectif final. Je suis bien placé pour savoir comment, parfois, rien ne peut devenir aussi permanent qu'une taxe temporaire », dit l'ancien ministre des Finances du Mexique.

Vastes réformes

Portant officiellement sur « l'érosion de la base d'imposition et le transfert de bénéfices (BEPS en anglais), le projet de réforme de l'OCDE ne se limite pas aux entre-

prises du secteur numérique. L'un des principes qu'il poursuit est d'arrêter de baser la fiscalité sur l'adresse des bureaux et des sièges sociaux et de forcer toutes les compagnies à révéler aux pouvoirs publics à quel endroit elles produisent réellement leurs biens et services, les vendent et engrangent leurs profits. Un rapport d'étape révélait cependant en mars que les pays participants au processus sont encore loin de s'entendre sur la meilleure façon ensuite de taxer en fonction de ces informations. D'autres projets de réforme sont aussi en cours à

VOIR PAGE B 2 : RÉFORMES

Lire aussi OCDE. Le secrétaire général appelle à sauver le multilatéralisme. *Page B 2*

« Ce n'est pas un service public, Desjardins »

Le grand patron, Guy Cormier, refuse de porter à lui seul la responsabilité de la vitalité des régions

MARCO BÉLAIR-CIRINO

Correspondant parlementaire à Québec

Le président et chef de la direction du Mouvement Desjardins, Guy Cormier, refuse de porter, à lui seul, la responsabilité de la vitalité des régions. Il n'a offert ni excuses ni promesses aux élus qui l'ont convoqué lundi à l'Assemblée nationale dans la foulée de la fermeture de dizaines de points de service aux quatre coins du Québec.

« On ne peut pas faire porter à Desjardins tout le poids des services financiers au Québec. [...] Ce n'est pas un service public Desjardins », a-t-il martelé devant la Commission de l'aménagement du territoire lundi après-midi. « D'ailleurs, il n'y a aucune autre entreprise au Québec qui en fait autant pour les régions », a-t-il ajouté, « acétates » à l'appui.

Le Mouvement Desjardins, l'Association des banquiers canadiens (ABC), la Fédération québécoise des municipalités (FQM) et l'expert en matière de développement régional et d'occupation du territoire, Bruno Jean, étaient appelés à discuter avec une poignée d'élus de mesures favorisant l'accès aux services financiers de proximité en région.

Le Mouvement Desjardins compte 957 points de services et 1982 guichets automatiques au Québec. Quelque 30 % des points de service se trouvent dans des municipalités abritant 2000 personnes ou moins — où les banques sont invisibles —, a fait remarquer M. Cormier.

Plusieurs assimilent à tort le Mouvement Desjardins — une coopérative de 4,3 millions de membres — à une société d'État, comme Postes Canada, estime M. Cormier. « Il y a des régions où 50 % de la population fait affaire avec nous: 50%! Alors, pourquoi Desjardins doit absolument avoir à maintenir un guichet? Nous, on est là pour nos membres. On n'est pas là pour les citoyens! On est là pour nos membres! C'est nos membres qu'on dessert. On cherche des solutions pour eux », a-t-il insisté.

M. Cormier a tenu à rappeler que 7 % des transactions sont effectuées au moyen d'un guichet automatique, et 2 % grâce à l'aide d'un caissier ou d'une caissière. « Et, malgré tout, Desjardins a pris la décision de maintenir 2000 guichets automatiques ouverts et 1000 points de service ouverts », a-t-il répété, refusant l'étiquette de « banquier ». « Non, ce n'est pas vrai que Desjardins est en train de devenir une banque! »

VOIR PAGE B 2 : DESJARDINS



Aurora Cannabis a annoncé lundi matin l'acquisition de MedReleaf pour 3,2 milliards en actions, l'objectif étant de renforcer leur développement sur le marché international.

Deux gros producteurs de cannabis unissent leurs forces

La SAQ veut étudier la transaction entre Aurora Cannabis et MedReleaf afin de déterminer les impacts que la combinaison pourrait entraîner

FRANÇOIS DESJARDINS

La Société des alcools du Québec (SAQ) analysera attentivement la fusion de deux gros producteurs de cannabis afin de déterminer l'impact que pourrait avoir la transaction sur les relations commerciales avec ces futurs fournisseurs.

Alors que le vent de consolidation de l'industrie souffle fort à quelques mois de la légalisation de l'usage récréatif, Aurora Cannabis a annoncé lundi matin l'acquisition de MedReleaf pour 3,2 milliards en actions, l'objectif étant de renforcer leur développement sur le marché international.

Du coup, les 13 000 kg de cannabis livrés dans la première année par l'entité qui verra le jour la placeront au deuxième rang des fournisseurs prévus de la future Société québécoise du cannabis (SQDC). Elle se situera derrière le producteur gâtinois Hydropothicair (20 000 kg) mais devant le géant ontarien Canopy Growth (12 000 kg).

« On va prendre connaissance des détails de la transaction et on va évaluer ce que ça implique pour nous, selon les ententes qu'on a avec ces producteurs », a dit un porte-parole de la SAQ, Mathieu Gaudreault. « Mais pour l'instant, il est trop tôt pour moi de dire s'il y aura un impact ou pas. »

Invité à commenter un scénario de consolidation où les six fournisseurs de la future SQDC ne seraient plus que deux, M. Gaudreault a dit que « pour l'instant, on n'en est pas là ».

« C'est un système de monopole, alors je ne pense pas que c'est susceptible d'affecter les prix », a dit le chef de la direction d'Aurora, Cam Battley, selon lequel les consommateurs auront accès à une gamme de produits élargie. « Il n'y a qu'un acheteur, et selon les principes économiques de base, c'est cet acheteur qui établit les prix. »

Vent de consolidation

Compte tenu des perspectives potentielles du marché et de l'effervescence boursière des der-

niers mois, les transactions se sont multipliées. Aurora a récemment acheté CanniMed pour 1,1 milliard, alors que Constellation Brands, distributeur de la bière Corona, a avalé un peu moins de 10 % de Canopy pour 245 millions à l'automne 2017. Jusqu'ici, Santé Canada a décerné 104 licences de production de cannabis médical.

Aurora exploite une usine de production de cannabis à Pointe-Claire depuis quelques mois et prépare de la production à Lachute. La compagnie, qui développe un énorme site sur le terrain de l'aéroport d'Edmonton, a aussi investi dans The Green Organic Dutchman, qui travaille sur un projet à Salaberry-de-Valleyfield. De son côté, MedReleaf a deux sites de production en Ontario, dans la banlieue nord du grand Toronto.

La SAQ, dont l'actionnaire unique est le ministère des Finances, a affirmé le mois dernier que les ententes d'approvisionnement avec six fournisseurs ont été conclues afin de « respecter

VOIR PAGE B 2 : CANNABIS

ÉCONOMIE

Le cofondateur de David's Tea réplique au conseil

Un vote déterminant pour l'avenir du marchand de thé est prévu le 14 juin

JULIEN ARSENAULT

Le cofondateur des Thés David's Tea Herschel Segal reproche au conseil d'administration de faire passer les intérêts de trois importants actionnaires avant ceux des autres propriétaires du détaillant.

Alors que la chaîne tente de sortir la tête de l'eau, l'homme d'affaires de 87 ans estime que d'importantes ressources ont été consacrées pour évaluer une série d'options stratégiques, y compris une vente de la compagnie. «Je suis préoccupé et frustré par la situation actuelle, notamment parce que la situation financière s'est détériorée au cours de la dernière année, fait-il valoir dans une lettre envoyée aux actionnaires et déposée auprès des autorités réglementaires. Il est urgent d'agir pour redresser la barre.»

Cette missive accompagne des documents qui constituent la réplique de M. Segal au conseil d'administration, qui s'en est pris à son bilan alors qu'un vote déterminant pour l'avenir du marchand de thé est prévu lors de son assemblée annuelle du 14 juin.

Après avoir démissionné comme administrateur en mars dernier, le fondateur du détaillant de vêtements Le Château a proposé sept candidats — dont lui-même — dans le but de former le prochain conseil. Par l'entremise de sa société Placements Mauvais Jours, M. Segal est le plus important actionnaire de David's Tea avec environ 46,4% des titres en circulation.

M. Segal reproche à l'équipe de direction d'avoir pris, au fil du temps, une série de décisions avec lesquelles il était en profond désaccord. David's Tea a raté son expansion aux États-Unis et ses activités canadiennes n'ont pas reçu l'attention nécessaire pour poursuivre leur élan, estime-t-il. De plus, l'équipe de direction a mis trop de temps à s'intéresser à la vente en ligne. M. Segal s'est désolé de constater que seulement 12,2% du chiffre d'affaires total était tiré des achats réalisés en ligne par des consommateurs.

«David's Tea n'a pas su s'adapter à cette importante tendance, fait-il valoir. La direction n'a pas été capable d'allouer les ressources nécessaires [pour stimuler] le commerce électronique et les autres sources de revenus.» Dans le but de redresser la barre, le cofondateur du marchand de thé propose ainsi d'ouvrir plus de magasins au Canada, où la marque jouit d'une bonne réputation, et repenser les façons de faire du secteur des achats. Il suggère également de continuer à réduire les coûts, ce qui se traduirait par une diminution du nombre d'employés au siège social.

Le conseil de David's Tea, qui s'oppose au plan de son cofondateur, bénéficie de l'appui de Porchlight Equity Management, TDM Asset Management PTY et Edgepoint Wealth Management, qui contrôlent ensemble 36,5% des actions.

Depuis son entrée au Nasdaq, en juin 2015, le marchand de thé fait face à des problèmes de rentabilité. Le détaillant a remanié sa haute direction à plusieurs reprises avant que Joel Silver devienne son président et chef de la direction, il y a un an. Lors de son plus récent exercice, la chaîne a affiché une perte nette de 28,5 millions, ou 1,11\$ par action, alors qu'elle avait été de 3,66 millions, ou 15¢ par action, un an plus tôt. Ses ventes ont passé de 216 millions à 224 millions.

La Presse canadienne



La transaction de 4,5 milliards annoncée en octobre a été confirmée vendredi dernier.

RYAN REMIORZ LA PRESSE CANADIENNE

La facture pour acquérir Jean Coutu a été élevée, convient le dirigeant de Metro

JULIEN ARSENAULT

Si la facture a été élevée pour acheter le Groupe Jean Coutu, la pilule n'a pas été trop difficile à avaler pour le président et chef de la direction de Metro, Eric La Flèche, qui est convaincu que ce mariage sera profitable.

«Oui, le prix n'était pas «cheap», mais il était justifié et le potentiel est là», a-t-il affirmé, lundi, en marge d'une allocution prononcée devant un parterre de gens d'affaires réunis par le Cercle canadien de Montréal.

L'épicière québécoise est officiellement propriétaire de la chaîne de pharmacies depuis vendredi dernier, lorsque la clôture de la transaction de 4,5 milliards annoncée en octobre dernier a été confirmée. L'entreprise issue du regroupement entre les deux fleurons québécois devrait générer des ventes

annuelles d'environ 16 milliards et exploitera plus de 1300 supermarchés et pharmacies au Québec, en Ontario ainsi qu'au Nouveau-Brunswick. Avec 85 000 salariés, il s'agira aussi du plus important employeur privé au Québec, estime M. La Flèche. Des synergies évaluées à 75 millions devraient être réalisées au cours des trois prochaines années.

«Non seulement (Jean Coutu) était l'un des derniers actifs, mais c'était le meilleur, a expliqué le grand patron de Metro, au cours d'une courte mêlée de presse. C'est une marque unique et un réseau unique au Québec. En combinant nos marques, nous allons obtenir des économies.» La consolidation s'est accélérée dans le secteur canadien de la pharmacie depuis 2013 quand les Compagnies Loblaw avaient annoncé une entente visant à acquérir la chaîne Shoppers Drug Mart

(Pharmaprix au Québec) pour 12,4 milliards. En avril dernier, c'était au tour de McKesson Canada d'avaloir le Groupe Uniprix et ses 330 pharmacies.

Si Metro n'est pas resté les bras croisés, l'épicière a été forcée de délier les cordons de la bourse, peut-être même un peu trop au goût de certains analystes. Peter Sklar, de BMO Marchés des capitaux, a calculé que Metro a payé 14 fois le bénéfice d'exploitation ajusté de Jean Coutu, alors que ce multiple a été de 11 fois pour Loblaw au moment d'acquérir Shoppers. Dans un récent rapport, l'analyste écrit que l'exposition de l'épicière au secteur de la pharmacie grandira considérablement. Parmi les risques potentiels, M. Sklar évoque une intervention fédérale visant à faire baisser le prix des médicaments génériques. «Néanmoins, nous demeurons optimistes à l'égard des perspectives pour Metro, écrit M. Sklar. Le potentiel pour les pharmacies de distribuer du cannabis médical pourrait être un vecteur de croissance.»

Croissance et synergies

Bien qu'il soit convaincu que le regroupement de Metro et Jean Coutu sera synonyme de croissance, le dirigeant de l'épicière n'a pas voulu dire si cela se traduirait par une multiplication des pharmacies Jean Coutu en territoire ontarien. «Nous pensons qu'il y aura des occasions pour nous, a dit M. La Flèche, en réponse à la question. Sous quelle forme, cela reste à voir. Nous ne sommes pas rendus à cette étape.»

Par ailleurs, la chaîne d'alimentation compte attendre au moins un an avant d'entamer le regroupement des activités des centres de distribution de sa filiale McMahon à Montréal

et Québec, qui approvisionnent entre autres ses pharmacies Brunet. Une fois que le centre de distribution de Jean Coutu situé à Varennes aura pris la relève, de 200 à 300 personnes pourraient perdre leur emploi chez McMahon. «Il n'y a rien d'imminent, a toutefois tempéré M. La Flèche. Il y a une grosse année et plus devant nous avant de prendre cette décision. Il faut notamment mettre en commun certains systèmes. Ce n'est pas demain.»

Metro a dû consentir à se départir de 10 pharmacies, dont neuf Brunet, pour que l'acquisition de Jean Coutu obtienne l'aval du Bureau de la concurrence. Malgré tout, cette enseigne continuera d'exister, puisque ce réseau est complémentaire à celui de Jean Coutu, a estimé M. La Flèche.

La Presse canadienne

L'Argentine peine à rassurer les marchés

Le peso a perdu 19% de sa valeur en 45 jours

DANIEL MEROLLA
à Buenos Aires

L'Argentine a appliqué un traitement de choc pour freiner la chute de sa monnaie, comme la hausse considérable des taux d'intérêt et la vente de réserves de devises pour soutenir le cours, mais le peso a perdu 19% de sa valeur en 45 jours.

Lundi, il a reculé de 6,2% à la fermeture des marchés. La course au dollar se poursuit sur la place financière argentine malgré les tentatives de la banque centrale de freiner le phénomène en relevant le taux d'intérêt de référence à 40%.

Cette nouvelle baisse du peso intervient à la veille d'une échéance importante: les détenteurs de lettres de créances Lebac, émises par la Banque centrale de la république argentine (BCRA), pourront à partir du 15 mai exiger leur règlement, ce qui représente potentiellement 25 milliards de dollars.

Le Fonds monétaire international (FMI), appelé à la rescousse par Buenos Aires le 8 mai, examinera vendredi la demande d'aide formulée la semaine dernière, a annoncé lundi



EITAN ABRAMOVITCH AGENCE FRANCE-PRESSE

Des manifestants à Buenos Aires, lundi

Gerry Rice, porte-parole de l'institution. «Les équipes du FMI poursuivent leurs discussions avec les autorités de l'Argentine en vue d'un programme de soutien du FMI. [...] Une réunion du comité de direction du FMI est programmée vendredi 18 mai», a-t-il indiqué dans une déclaration écrite, faisant état d'une «réunion informelle» en vue d'un plan d'aide financière.

Le FMI ne devrait pas annoncer un accord vendredi. L'Argentine a fait une requête pour «un accord de confirmation» (ou Stand-By agreement). Ce type de prêt permet au Fonds

«de répondre rapidement aux besoins de financement extérieur des pays et d'accompagner les politiques destinées à sortir des situations de crise et à rétablir une croissance durable», selon une fiche technique du FMI. Les autorités argentines et le FMI doivent désormais se mettre d'accord sur la durée du prêt et son montant.

La dernière dépréciation importante du peso remonte à fin 2015 (environ 30%), lorsque le gouvernement de centre droit du président Mauricio Macri a aboli le contrôle des changes introduit en 2011 par l'ex-chef

de l'État Cristina Kirchner et instauré une politique de change flottant.

Lundi, le dollar s'échangeait contre 25,50 pesos. Dans les années 1990, le peso était à parité avec le dollar. Début 2013, les Argentins devaient déboursier cinq pesos pour acheter un dollar.

Le gouvernement argentin peine à enrayer l'inflation, 25% en 2017, alors que son objectif était de la contenir à moins de 20% l'année dernière. En conséquence, les Argentins perdent confiance en leur monnaie et achètent des dollars, traditionnelle monnaie refuge dans la troisième économie d'Amérique latine.

Des économistes argentins pensent que la BCRA va porter à 50% son taux de référence, pour convaincre les investisseurs d'opter pour des placements en peso. La Banque centrale estime que la fuite de capitaux a atteint 35 milliards de dollars en 2017, du fait de l'épargne en devises hors des circuits bancaires, du départ de fonds d'investissement, du déficit commercial et des sommes dépensées à l'étranger par les touristes argentins.

M. Macri a reçu le soutien

de la directrice du FMI, Christine Lagarde, et, lundi, du président américain Donald Trump. Le président argentin a sollicité l'aide du FMI la semaine dernière et dépêché à Washington son ministre de l'Économie Nicolas Dujovne pour engager des conversations avec l'institution internationale afin d'obtenir un prêt.

D'après la presse argentine, une réduction conséquente du déficit budgétaire sera dans la balance et le Fonds pourrait débloquer 30 milliards de dollars.

La chute du peso a fait baisser dans les sondages le président argentin. Selon une étude du Centre d'étude de l'opinion publique (CEOP), seulement 37% des Argentins ont une bonne opinion de Mauricio Macri, le sondage le plus défavorable depuis son élection fin 2015. «Il faut tenir compte du fait que la mémoire collective se nourrit des mauvais souvenirs associés au redouté FMI», souligne Roberto Bacman, directeur du CEOP, en référence au dernier programme du FMI, qui pour nombre d'Argentins a conduit le pays à la crise économique de 2001 et au défaut de paiement.

Agence France-Presse

LE MONDE

ÉTATS-UNIS

Un ex-militaire accusé d'un massacre pendant la guerre du Vietnam est décédé

FANNY CARRIER
à Rome

Ernest Medina, un ancien capitaine de l'armée américaine accusé du massacre de My Lai pendant la guerre du Vietnam mais acquitté, est mort la semaine dernière à l'âge de 81 ans et devait être inhumé lundi.

Ernest Medina était le supérieur direct du lieutenant Calley lorsque ce dernier et ses hommes de la compagnie Charlie ont pénétré le 16 mars 1968

dans le hameau sud-vietnamien de My Lai et ouvert le feu.

Des centaines de civils désarmés, en majorité des femmes, enfants et personnes âgées de ce village et des alentours avaient été tués. Ce massacre est l'un des épisodes les plus noirs de la guerre du Vietnam et de l'histoire de l'armée américaine.

Jugé par une cour martiale militaire, le capitaine Medina fut acquitté en 1971. Il a clamé ne pas avoir été au courant du massacre en cours.

La cause de sa mort mardi dernier n'a pas été indiquée par l'avis de décès rédigé par sa famille. Ses funérailles sont prévues lundi dans le Wisconsin près de Marinette, petite ville où il avait travaillé avec sa femme en tant qu'agent immobilier.

Bilan différent

L'armée américaine, qui avait initialement dissimulé le massacre, révéla ensuite que 347 personnes avaient été tuées. Les Vietnamiens parlent de plus de 500 victimes.

Le lieutenant Calley, seul Américain à avoir été jugé coupable de ce massacre, a dit avoir reçu l'ordre de nettoyer le village, censé être un repaire de la guérilla communiste Vietcong, mais en réalité rempli de civils désarmés.

Condamné à la perpétuité par une cour martiale, il a été libéré au bout de trois ans, en 1974, sur intervention du président américain de l'époque, Richard Nixon.

Agence France-Presse



ARCHIVES ASSOCIATED PRESS

Ernest Medina en 1969, un an après le sombre événement

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

LE DEVOIR

Avis légaux et appels d'offres

TOMBÉES SPÉCIALES
JOURNÉE NATIONALE DES PATRIOTES

Jour de non publication : Lundi 21 mai 2018

TOMBÉE :

Publication du mardi 22 mai :

Réservation et matériel le vendredi 18 mai 11 h

Publication du mercredi 23 mai :

Réservation et matériel le vendredi 18 mai 14 h

TOMBÉES RÉGULIÈRES

Les réservations doivent être faites avant 15 h pour les publications deux (2) jours plus tard.

Publication du lundi :

Réservations avant 11 h le vendredi

Publications du mardi :

Réservations avant 15 h le vendredi

Téléphone : 514-985-3452 Télécopieur : 514-985-3340

Courriel : avisdev@ledevoir.com

Appel d'offres

Montréal

Direction générale adjointe - Services institutionnels
Service de l'approvisionnement

Appel d'offres : 18-16460 - ERRATUM

Acquisition d'équipements de télécommunication avec support, entretien et formation - Quartier des Spectacles

Veuillez prendre note qu'à la suite de l'annonce paru le 9 mai 2018 dans ce journal, la Ville désire vous informer que l'appel d'offres 18-16460 ci-haut décrit, n'est pas encore disponible sur le site SÉAO.

Cet appel d'offres sera publié sur le site SÉAO le 23 mai 2018 et la nouvelle date d'ouverture des soumissions est le 21 juin 2018.

Fait à Montréal, le 15 mai 2018

Le greffier de la Ville,
Yves Saindon, avocat

Appel d'offres

Montréal

Service de la gestion et de la planification immobilière
Direction de la gestion des projets immobiliers

Des soumissions, sont demandées et devront être reçues, avant 13 h 30, à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour :

Catégorie : Travaux

Appel d'offres : 5959

Descriptif : Programme d'implantation de stations de recharge pour véhicules électriques

Date d'ouverture : 31 mai 2018

Dépôt de garantie : 10 % de la valeur de la soumission

Renseignements : Pour toute question s'adresser à : immeubles.soumissions@ville.montreal.qc.ca

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 15 mai 2018.

Visite supervisée des lieux : ☑/N/A. ou ☐/Oui, obligatoire :

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SÉAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SÉAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux au Service du greffe à l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelques natures que ce soit envers les ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 15 mai 2018.

Le greffier de la Ville,
Yves Saindon, avocat

Avis public

Montréal

ORDONNANCE

Avis est donné que le comité exécutif, à sa séance du 9 mai 2018, a adopté l'ordonnance suivante en vertu de l'article 16 du Règlement sur les tarifs de l'agglomération de Montréal (exercice financier 2018) (RCG 18-001) :

Ordonnance émise dans le cadre du 25^e anniversaire de l'entrée en vigueur de la Convention des Nations Unies sur la diversité biologique (2)

L'objet consiste à permettre l'utilisation du chalet du Mont-Royal à titre gratuit le 22 mai 2018.

Cette ordonnance entre en vigueur en date de ce jour et est disponible pour consultation durant les heures normales de bureau au Service du greffe, 275, rue Notre-Dame Est. Elle peut également être consultée en tout temps sur le site internet de la Ville : ville.montreal.qc.ca/reglements.

Fait à Montréal, le 15 mai 2018

Le greffier de la Ville,
Yves Saindon, avocat

Appel d'offres

Le Plateau-Mont-Royal

Montréal

REPORT DE DATE

Contrairement à l'avis qui avait prévu la réception le 16 mai 2018, AVIS est donné que le secrétaire d'arrondissement recevra, en lieu et place, sous pli cacheté, avant 14 heures, le 17 mai 2018, au 201, avenue Laurier Est, rez-de-chaussée, Montréal (Québec) H2T 3E6, des soumissions pour le contrat suivant :

Soumission DCSLPDS54-18-04

Aménagement de ruelles vertes

Les documents relatifs à cet appel d'offres sont disponibles depuis le 30 avril 2018. Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SÉAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SÉAO.

Toute soumission doit être présentée avec un cautionnement de soumission égal à 10 % du montant total de la soumission, conformément au cahier des charges.

Pour être considérée, toute soumission doit être présentée sur les formulaires préparés à cette fin et placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement au bureau d'arrondissement situé au 201, avenue Laurier Est, rez-de-chaussée, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception. La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation ni aucun frais d'aucune sorte envers les ou les soumissionnaires.

Renseignements : Monsieur : Luc Gosselin
Courriel : lgosselin@ville.montreal.qc.ca

Montréal, le 15 mai 2018

Le secrétaire d'arrondissement,
Claude Groulx

Avis public

Montréal

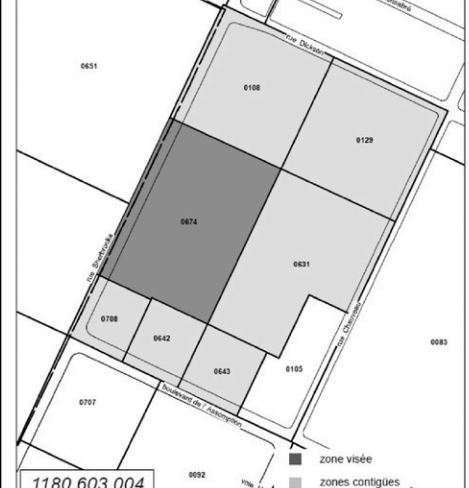
DEMANDE DE DÉROGATION MINEURE

Un avis public est, par la présente, donné à toutes les personnes intéressées de l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve et de l'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie demeurant dans une zone contiguë à l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve que, lors de la séance ordinaire du conseil d'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve qui se tiendra le mardi 5 juin 2018, à 19 h, à la salle du conseil, située au 6854, rue Sherbrooke Est, niveau sous-sol, les élus statueront sur la demande de dérogation mineure suivante :

5500, rue Sherbrooke Est - visant à permettre l'agrandissement du bâtiment malgré les plans joints à l'annexe A du projet particulier PP27-0073 modifié par l'ajout d'un alignement de portes et de fenêtres dans la partie est du pavillon qui surplombe une porte cochère.

1180 603 004

Toute personne intéressée pourra se faire entendre par le conseil d'arrondissement relativement à cette demande lors de cette séance.

FAIT À MONTRÉAL, CE 15^E JOUR DE MAI 2018.Le secrétaire d'arrondissement,
Magella Rioux

Toute personne intéressée pourra se faire entendre par le conseil d'arrondissement relativement à cette demande lors de cette séance.

FAIT À MONTRÉAL, CE 15^E JOUR DE MAI 2018.Le secrétaire d'arrondissement,
Magella Rioux

Avis public

Montréal

AVIS PUBLIC EN VERTU DE L'ARTICLE 192 DE L'ANNEXE C DE LA CHARTE DE LA VILLE DE MONTRÉAL, MÉTROPOLE DU QUÉBEC

1^{er} avis

Avis est donné qu'aux dates ci-dessus mentionnées, la Ville a approuvé la description des immeubles suivants, lesquels forment des rues, ruelles, voies ou places, afin d'en devenir propriétaire en vertu de l'article 192 de l'annexe C de la Charte de la Ville de Montréal, métropole du Québec :

Les lots 2 347 686 et 4 422 090 du cadastre du Québec, situés au sud-ouest du boulevard Décarie, entre la place Kenmore et l'avenue Plamondon, dans l'arrondissement de Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce (DA186896003 - 24 avril 2018)

Le lot 3 015 483 du cadastre du Québec, situé dans le quadrilatère délimité par le chemin de la Côte-Saint-Luc et les avenues d'Oxford, Somerset et Harvard, dans l'arrondissement de Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce (DA186896004 - 25 avril 2018)

Une partie du lot 2 003 166 du cadastre du Québec, d'une superficie de 171,4 m², situé dans le quadrilatère formé des avenues Laval et de l'Hôtel-de-Ville et des rues Sherbrooke Est et Prince-Arthur Est, dans l'arrondissement de Plateau-Mont-Royal (DA186896006 - 27 avril 2018)

Les lots 1 192 519 et 1 192 539 du cadastre du Québec, situés dans le quadrilatère formé des avenues Papineau et du Mont-Royal Est et des rues Cartier et Marie-Anne, dans l'arrondissement de Plateau-Mont-Royal (DA186896007 - 27 avril 2018)

Le lot 2 482 453 du cadastre du Québec, situé au nord-est de l'avenue Wilderton, entre le chemin Bates et l'avenue Ekers, dans l'arrondissement de Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce (DA186896008 - 27 avril 2018)

Le lot 2 482 530 du cadastre du Québec, situé au sud-ouest de l'avenue Wilderton, entre la rue Goyer et l'avenue Barclay, dans l'arrondissement de Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce (DA186896009 - 27 avril 2018)

Le lot 1 066 484 du cadastre du Québec, situé dans le quadrilatère délimité par l'avenue Seymour, le boulevard René-Lévesque Ouest et les rues du Sussex et Tupper, dans l'arrondissement de Ville-Marie (DA186896011 - 30 avril 2018)

Les propriétaires des immeubles expropriés en vertu de l'article 192 peuvent réclamer une indemnité de la Ville. À défaut d'entente, l'indemnité est fixée par le Tribunal administratif du Québec à la demande des propriétaires ou de la Ville, et les articles 58 à 68 de la Loi sur l'expropriation (RLRQ, chapitre E-24) s'appliquent, compte tenu des adaptations nécessaires.

Cet avis est le premier de trois que la Ville est tenue de publier.

Fait à Montréal, le 15 mai 2018

Le greffier de la Ville,
Yves Saindon, avocat

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Dans l'affaire de la faillite de

9295-3991 Québec inc.

Avis est par la présente donné que la faillite de 9295-3991 Québec inc., personne morale dument constituée, faisant affaire sous la raison sociale "Le Buck de la Vallée" et opérant au 269 rue Principale, Saint-Sauveur Québec J0R 1R0 est survenue le 9 mai 2018 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 30 mai 2018, à 15h30 au 4159, rue Bélanger, Montréal dans la province de Québec. Fait à Montréal, le 15 mai 2018.

Pomerleau & Associés
Syndic Inc.4159, rue Bélanger
Montréal (Québec) H1T 1A2
Tél : 514-721-3744
www.LibereTesDettes.ca

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

(Avis dans le journal : C.c.Q., art. 795)

Prenez avis que Marguerite LEBLANC, en son vivant domiciliée au 284, rue Chamblay à Longueuil (arrondissement de Greenfield Park), est décédée à Longueuil (arrondissement de Greenfield Park), le 31 mars 2018. Un inventaire de ses biens a été dressé conformément à la loi et peut être consulté par les intéressés, au bureau du notaire J. André BOILEAU situé au 620, boulevard de Montargis à Boucherville province de Québec, J4B 8N7. Donné ce 11 mai 2018.

J. André BOILEAU, notaire

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

Avis est donné de la clôture d'inventaire de la succession de Jacques Abboud, de la ville de Laval, Québec, qui est décédé le 24 janvier 2018, et que l'inventaire peut être consulté par les intéressés, au bureau de Borden Ladner Gervais, 1000 de la Gauchetière Ouest, Bureau 900, Montréal, Québec, H3B 5H4.

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

Avis est donné de la clôture d'inventaire de la succession de Madeleine JACQUES, en son vivant domiciliée au Centre d'hébergement - Hôpital Général de Québec, 260, boul. Langelier Québec QC G1K 5N1, survenu le 4 décembre 2017, un inventaire des biens de la succession a été dressé par la liquidatrice successorale. Cet inventaire peut être consulté par les intéressés auprès de Me Jean Yves BISSON notaire, de l'étude :

Convergence notaires
979, av. de Bourgogne,
bureau 550
Québec QC G1W 2L4
Tél. : (418) 653-1178
Télécop. : (418) 653-1939
jybisson@notarius.net
Jean Yves BISSON, notaire

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la corporation FONDS ROSE-VIRGINIE PELLETIER, ayant son siège au 443C-5655, rue de Salaberry Montréal (Québec), H4J 1J5 entradera au Registraire des entreprises la permission de se dissoudre.

SIGNÉ À QUÉBEC,
CE 10 MAI 2018.Fasken Martineau DuMoulin
S.E.N.C.R.L., s.r.l.
Procureurs de la corporation

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE TERREBONNE

N° : 700-17-015000-184
COUR SUPÉRIEURE (Chambre civile)LINDA BOILEAU
et
ALAIN CADIEUX
Demandeursc.
HENRI GAREAU
et
MUNICIPALITÉ DE SAINT-FAUSTIN-DU-LAC-CARRÉ
et
MINISTÈRE DU REVENU DU QUÉBEC (Division biens non réclamés)
DéfendeursL'OFFICIER DE LA PUBLICITÉ DES DROITS DE LA CIRCONSCRIPTION FONCIÈRE DE TERREBONNE
Mis en cause

ASSIGNATION PAR ORDRE DU TRIBUNAL

Avis est donné au défendeur, HENRI GAREAU, que les demandeurs ont déposé au greffe de la Cour Supérieure, du district judiciaire de Terrebonne, une Demande introductive d'instance en action con l'essor de servitude. Une copie de cette demande a été laissée à l'intention du défendeur, Henri Gareau, au greffe du tribunal, au palais de justice de Saint-Jérôme, situé au 25, rue de Martigny Ouest, Ville de Saint-Jérôme, province de Québec, J7Y 4Z1.

À défaut de comparaitre dans ce délai, un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous sans autre avis dès l'expiration de ce délai.

À SAINT-JÉRÔME, CE 10 MAI 2018
BT&K AVOCATS S.N.

LE MONDE

CONFLIT ISRAËLO-PALESTINIEN

Un plan de paix américain qui se fait attendre

De source officielle à Washington, on laisse entendre que l'accord est quasi achevé et pourrait être bientôt présenté aux deux camps

FRÉDÉRIC AUTRAN

Promis pour début 2018 et attendu avec circonspection, l'accord mitonné par le gendre de Trump n'a toujours pas été dévoilé.

Pendant qu'à Gaza, des dizaines de Palestiniens tombaient sous les balles israéliennes, Jared Kushner, présent à Jérusalem pour l'inauguration de l'ambassade américaine, assurait croire à la paix. Et à la médiation constructive, pour y parvenir, du gouvernement Trump. « Les États-Unis sont prêts à tout faire pour soutenir un accord de paix », a martelé le gendre du président américain, placé par son beau-père à la tête de l'équipe chargée de relancer le dialogue entre Israéliens et Palestiniens.

Confier une tâche aussi ardue à un promoteur immobilier trentenaire, dépourvu d'expérience diplomatique et proche de la famille Nétanyahou, avait valu à Trump de nombreuses critiques. Cela n'a pas empêché Kushner, épaulé par Jason Greenblatt, représentant spécial de Trump pour les négociations internationales, de

multiplier les entretiens, depuis plus d'un an, avec de nombreux responsables israéliens, palestiniens et arabes.

Si ce dialogue a contribué à rapprocher Washington de certains pays arabes, dont l'Arabie Saoudite et les États du Golfe, qui partagent avec Israël leur haine de l'Iran, beaucoup doutent qu'il ait permis de progresser vers la paix avec les Palestiniens. Le fameux « plan de paix » de Trump, initialement annoncé pour le début d'année, n'a toujours pas été dévoilé. Et la décision de reconnaître Jérusalem comme capitale d'Israël et d'y déplacer l'ambassade des États-Unis a suscité la fureur des Palestiniens, qui ont depuis rompu tout canal officiel de discussions avec Kushner et son équipe.

De source officielle à Washington, on laisse entendre que le plan est quasi achevé et pourrait être bientôt présenté aux deux camps. Il y a quelques jours, le premier ministre israélien assurait n'avoir « pas vu » ce projet américain. Compte tenu de l'alignement de Donald Trump sur Nétanyahou



L'ambassadeur américain en Israël, David Friedman, et le premier ministre israélien, Benjamin Netanyahu, se sont donné l'accolade sur scène, dimanche, à Jérusalem.

(au sujet de l'ambassade américaine, de l'Iran), le leader de l'État hébreu ne devrait pas avoir de mauvaises surprises. En revanche, Washington redoute un rejet catégorique de la part des Palestiniens.

Un flou qui persiste

À Jérusalem, lundi, Jared Kushner n'a donné aucune indication, ni sur le calendrier, ni

sur le contenu du plan américain. « Nous croyons qu'il est possible, pour chaque camp, de gagner plus qu'il ne donnera, pour que tout le monde puisse vivre en paix, à l'abri du danger et de la peur, et avec la possibilité de réaliser ses rêves », a-t-il lancé. Une déclaration dont l'ingénuité, s'agissant de l'épineux dossier proche-oriental, ne rassure

guère les experts, déjà sceptiques sur ses capacités.

« Cette administration n'a guère montré, jusqu'à présent, qu'elle valorisait et soutenait la diplomatie et les diplomates, note Maia Hallward, spécialiste du Proche-Orient à la Kennesaw State University (Géorgie). Or, en l'absence de quelqu'un qui soit très au fait des complexités des populations israéliennes et palestiniennes, qui maîtrise à la fois le droit international, l'histoire du processus de paix et les outils de la diplomatie, aucune solution ne pourra être trouvée ». Si elle estime que « les États-Unis ont un rôle à jouer », Hallward conclut toutefois, pessimiste, que le contexte politique, aussi bien en Israël qu'en Palestine, ne se prête guère à une percée diplomatique : « Nétanyahou est le plus faucon des Premiers ministres israéliens depuis longtemps, et Mahmoud Abbas est vieux, n'a pas été réélu depuis 2005 et a fortement perdu sa légitimité auprès des Palestiniens ».

Libération

ITALIE

L'impasse sur un gouvernement d'union se prolonge

La Ligue pose ses conditions alors que le Mouvement 5 étoiles demande un répit de « quelques jours »

FANNY CARRIER
à Rome

La formation politique d'extrême droite la Ligue a posé lundi soir ses conditions en matière de lutte contre l'immigration ou de rapports avec l'Union européenne pour former un gouvernement d'union avec le Mouvement 5 étoiles, qui a demandé « quelques jours » de plus pour discuter.

« Comme nous sommes en train d'écrire ce qui sera le programme du gouvernement pour les cinq prochaines années, il est important pour nous de l'achever au mieux, c'est pourquoi nous avons demandé quelques jours de plus », a déclaré Luigi Di Maio, chef de file du M5S, à l'issue d'un entretien de 45 minutes avec le président de la République, Sergio Mattarella.

Reçu un peu plus tard, à l'issue de plusieurs jours d'intenses tractations, le patron de la Ligue, Matteo Salvini, s'est montré beaucoup moins conciliant. « Si je vais au gouvernement, je veux faire ce que j'ai promis aux Italiens », a-t-il martelé, assurant que dans la mesure où les sondages le donnaient en hausse, son parti ne craignait pas de retourner en élections en cas d'échec des discussions.

Il a ainsi réclaté que la Ligue ait « les mains libres » pour lutter contre l'immigration clandestine « et garantir la sécurité des citoyens », en particulier via une libéralisation de la légitime défense.

Euroseptique

Concernant l'Union européenne, « les Italiens ont voté pour nous pour aller à Bruxelles et Strasbourg afin de remettre au centre les thèmes de l'emploi des Italiens, de la dignité du travail, de la défense de l'agriculture, du « Fabriqué en Italie », de la pêche », a déclaré le patron de la Ligue.

« Je dois débloquer la possibilité de dépenser de l'argent qui est bloqué par des verrous et des règles extérieures », a-t-il insisté. « Soit je parviens à donner vie à un gouvernement

qui rediscute ces blocages, soit ce sont des chimères. Le gouvernement se mettra en route s'il a les moyens d'agir ».

Et pour appuyer son propos, il s'est de nouveau présenté comme le représentant des 12 millions d'électeurs de la coalition droite/extrême droite (37% des voix lors des législatives du 4 mars dernier), même si ses partenaires, Silvio Berlusconi et son parti en tête, ne l'ont pas suivi.

Le M5S, premier parti du pays avec plus de 32% des voix, refuse cependant toute référence à cette coalition, expliquant ne discuter qu'avec la Ligue, qui a recueilli en propre seulement 17% des voix.

Depuis le début des discussions la semaine dernière, la synthèse n'est pas simple entre la Ligue, formation nationaliste qui a fait le plein des voix dans le Nord sur la promesse de baisses massives d'impôts, et le M5S, plus ambivalent sur l'Union européenne et plébiscité par le Sud pour avoir promis un revenu de citoyenneté. Dans ce contexte, le mystère de l'identité du futur chef du gouvernement est passé au second plan.

Si M. Salvini a évoqué des discussions « parfois animées », M. Di Maio s'est dit « satisfait » de leur climat et de ce que le M5S « a obtenu sur le revenu de citoyenneté, la réforme des retraites, les coupes dans le gaspillage [...], sur la lutte contre la corruption, la prison pour les coupables d'évasion fiscale ».

Chaque camp s'opposant fermement à la désignation du chef de l'autre, la presse évoque la recherche d'une personnalité compatible avec les deux sans être trop liée à l'un ou à l'autre, susceptible de faire autorité au plan international et de rendre compatible avec Bruxelles la tonalité euroseptique du futur exécutif.

M. Di Maio a expliqué à la presse qu'il s'était accordé avec M. Salvini pour ne rendre aucun nom public avant d'en avoir parlé avec le président.

Agence France-Presse



Le nouveau président catalan, alors qu'il quitte le parlement après son élection, lundi, à Barcelone

La Catalogne se dote d'un nouveau président farouchement séparatiste

DANIEL BOSQUE
à BarcelonePATRICK RAHIR
à Madrid

Le Parlement catalan a élu lundi à la présidence de la Catalogne le candidat séparatiste choisi par l'ex-dirigeant exilé Carles Puigdemont. Quim Torra, qui a promis de continuer à « construire un État indépendant » de l'Espagne.

« Nous ferons la République catalane », a déclaré l'éditeur de 55 ans, tout juste élu par 66 voix pour et 65 contre, avec les quatre abstentions du parti séparatiste d'extrême gauche Candidature d'unité populaire (CUP).

« Nous serons fidèles au mandat du référendum d'autodétermination du 1^{er} octobre : construire un État indépendant, une république », a-t-il promis.

Le 1^{er} octobre, plus de deux millions de Catalans — sur un total de 5,5 millions d'électeurs — ont participé à ce référendum interdit par Madrid et que la police a tenté d'empêcher. D'après les organisateurs, 90% se sont prononcés pour l'indépendance.

Quim Torra doit former son gouvernement dans les prochains jours, ce qui entraînera automatiquement la levée de la tutelle imposée par Madrid sur cette région de 7,5 millions d'habitants quand les députés séparatistes ont proclamé son indépendance le 27 octobre 2017.

M. Torra a annoncé dès le premier débat d'investiture samedi qu'il n'occuperait le poste que jusqu'à son retour au pouvoir de Carles Puigdemont, « le président légitime ». Il se rendra dès mardi à Berlin pour y rencontrer son prédécesseur, que la télévision publique catalane a montré suivant en direct

le discours de son protégé.

Le président destitué avait quitté l'Espagne fin octobre avant d'être inculpé pour rébellion, un chef d'accusation passible de 30 ans de prison. Il attend que la justice allemande se prononce sur une demande d'extradition de l'Espagne.

M. Puigdemont a souligné samedi dans une entrevue au journal italien *La Stampa* que son successeur désigné « prend le pouvoir dans des conditions provisoires et il en est conscient. A partir du 27 octobre, il pourra convoquer de nouvelles élections ».

Promesses

Quim Torra s'est engagé à rétablir des lois catalanes suspendues ou annulées par la justice, de rouvrir les « ambassades » de Catalogne fermées par l'État et de lancer la rédaction de la Constitution de la future république catalane.

Il a évoqué la création de structures de gouvernement parallèles à l'étranger pour préparer la sécession : un « conseil de la République » présidé par Carles Puigdemont, et une assemblée composée d'élus locaux.

La dirigeante de l'opposition aux séparatistes, Inés Arrimadas, a durement attaqué les « discours xénophobes et identitaires » du candidat, qualifié de « marionnette de Puigdemont ». Elle a dénoncé les écrits anti-espagnols de M. Torra, qui a notamment qualifié de « charognards, vipères et hyènes » ceux qui ne défendent pas comme lui la culture et la langue catalane.

Le gouvernement conservateur de Mariano Rajoy a rappelé qu'il pourrait à tout moment reprendre le contrôle de la région si M. Torra violait la Constitution.

Agence France-Presse

Colombie : l'ELN annonce un cessez-le-feu en mai

La Havane — La guérilla de l'ELN a annoncé lundi qu'elle cesserait ses « activités militaires » le temps de l'élection présidentielle en Colombie afin de permettre à la population de voter. Le premier tour de la présidentielle aura lieu le 27 mai. La dernière guérilla active en Colombie, qui compte quelque 1500 combattants, a repris la semaine dernière son dialogue avec le gouvernement à La Havane. L'ELN dit espérer que le gouvernement « répondra par une conduite similaire à cette démonstration d'esprit de conciliation ». « Je me réjouis vivement [du cessez-le-feu] et j'espère qu'au cours de cette période nous continuerons à avancer pour conclure des accords [...], a réagi à Madrid le président colombien, Juan Manuel Santos.

Agence France-Presse

Présidentielle au Mali : l'ex-premier ministre Modibo dans la course

Bamako — L'ancien premier ministre malien Modibo Sidibé (2007-2011) s'est lancé dans la course à l'élection présidentielle prévue le 29 juillet, au lendemain de la candidature du chef de file de l'opposition Soumaïla Cissé et en attendant l'officialisation de celle du président, Ibrahim Boubacar Keita. Modibo Sidibé, 65 ans, avait terminé quatrième en obtenant près de 5% des voix au premier tour en 2013. La « défense et la sécurité » du Mali seront au cœur de ses préoccupations s'il est élu, a-t-il dit. Une douzaine de candidats se sont déjà déclarés pour la présidentielle. L'actuel président, Ibrahim Boubacar Keita, n'a pas encore confirmé sa candidature.

Agence France-Presse

Abdeslam ne fait pas appel de sa condamnation

Bruxelles — Salah Abdeslam, seul membre encore en vie des commandos djihadistes qui ont attaqué Paris en novembre 2015, a décidé de ne pas faire appel de sa condamnation à 20 ans de prison prononcée en avril en Belgique pour une fusillade avec des policiers en mars 2016 à Bruxelles. Son avocat, Sven Mary, a confirmé lundi dans un message à l'AFP une information annoncée par le quotidien belge *La Dernière Heure*. « Je confirme », a simplement écrit Me Mary, jugeant « inutile » de commenter davantage la décision de son client. Le djihadiste français d'origine marocaine âgé de 28 ans avait défié les juges au premier jour du procès à Bruxelles en février, affirmant « placer sa confiance en Allah et c'est tout ».

Agence France-Presse

Melania Trump hospitalisée pour le reste de la semaine

Washington — Melania Trump, épouse de Donald Trump, a été opérée lundi matin pour un problème « bénin » au rein et devrait rester hospitalisée toute la semaine, a annoncé la Maison-Blanche. « Ce matin, la première dame, Melania Trump a subi une procédure d'embolisation pour traiter un problème bénin au rein. La procédure a été couronnée de succès et il n'y a pas eu de complications », a indiqué la porte-parole de la « First Lady » dans un communiqué. L'ancienne mannequin slovène de 48 ans se trouve à l'hôpital militaire de Walter Reed, à Bethesda dans l'État du Maryland, dans la proche banlieue de Washington. Melania Trump, née Melanija Knavs dans ce qui était à l'époque la Yougoslavie, est la troisième femme de Donald Trump.

Agence France-Presse

LES SPORTS

OMNIUM D'ITALIE

Novak Djokovic l'emporte face à Alexandr Dolgoplov

Rome — Novak Djokovic ne regardait pas trop loin en avant après avoir battu Alexandr Dolgoplov 6-1, 6-3 au premier tour de l'Omniium d'Italie.

N'ayant pas été en mesure d'atteindre les quarts lors de six tournois consécutifs depuis son retour au jeu à la suite d'une blessure au coude droit, le vainqueur de 12 tournois majeurs ne veut pas s'imposer trop de pression, même s'il a gagné quatre fois le tournoi de Rome.

Dans le classement publié lundi, Djokovic a glissé au 18^e rang, son plus bas classement depuis 2006, alors qu'il faisait ses premières armes sur le circuit. Il pourrait glisser davantage s'il ne défend pas les 600 points acquis en atteignant la finale à Rome l'an dernier.

Peut-être que Djokovic pourra trouver un peu de réconfort en se rappelant qu'il n'a jamais été éliminé avant les quarts dans la capitale italienne.

Avec cette victoire, Djokovic a maintenant une fiche de 6-0 face à Dolgoplov. L'ex-n^o 1 au monde a réussi 14 coups gagnants et autant de fautes directes, contre 10 et 19 pour son adversaire.

Nishikori renoue avec la victoire

Cherchant à peaufiner son jeu sur terre battue avant Roland-Garros, Kei Nishikori a vaincu Feliciano Lopez 7-6 (5), 6-4 dans un match de premier tour.

Il s'agit de la première victoire de Nishikori depuis qu'il a disputé la finale du Masters de Monte-Carlo, le mois dernier. A ses deux matchs précédents, Nishikori a déclaré forfait contre Guillermo Garcia-Lopez à Barcelone et a perdu face à Novak Djokovic à Madrid.

Nishikori a réussi seulement 18 coups gagnants comparativement à 26 pour Lopez mais il a commis moins de fautes directes — 19 contre 31.

Lopez a argumenté avec l'arbitre après avoir perdu un point, estimant que la balle avait rebondi deux fois avant que Nishikori frappe une demi-volée.

Nishikori, 24^e joueur mondial, affrontera au prochain tour Grigor Dimitrov, troisième tête de série.

Dans les autres matchs dis-

putés au Foro Italico, David Goffin, neuvième tête de série, a eu raison de Leonardo Mayer 6-1, 6-2 et Pablo Carrena Busta, n^o 10, a défait Jared Donaldson 6-4, 3-6, 6-0.

Au tableau féminin, Naomi Osaka, qui a gagné son premier titre de la WTA à Indian Wells en mars, a éliminé l'ancienne n^o 1 mondiale Victoria Azarenka 6-0, 6-3.

Egalement, Madison Keys, n^o 13, a défait Anastasia Pavlyuchenkova 6-4, 6-1; Johanna Konta a battu Magdalena Rybarikova 6-4, 6-3 pour améliorer son palmarès à 4-0 en carrière contre la Slovaque. Petra Martić s'est imposée 6-1, 6-2 aux dépens de Lesia Tsurenko et elle a maintenant rendez-vous avec la tenante du titre Elina Svitolina.

Roberta Vinci, ex-finaliste des Internationaux des États-Unis, a fait des adieux empreints d'émotion après le dernier match de sa carrière à l'Omniium d'Italie.

Ayant déjà annoncé que ce serait son dernier tournoi, Vinci, âgée de 35 ans, a subi la défaite face à la Serbe Aleksandra Krunic 2-6, 6-0 et 6-3 dès le premier tour.

Vinci a versé quelques larmes lorsqu'une vidéo des faits saillants de sa carrière a été montrée sur le grand écran du pittoresque court Pietrangeli, bordé de statues néoclassiques.

«Je pleure maintenant, mais je suis heureuse. Je suis contente de ce que j'ai accompli, a déclaré Vinci à la foule lors d'une cérémonie. J'aurais aimé faire mieux mais ce n'est pas grave d'avoir perdu.»

Vinci a embrassé son équipe de soutien et ses parents et a reçu 21 roses — une pour chaque année de sa carrière — de la part du président de la Fédération italienne de tennis, Angelo Binaghi.

«Ce n'est pas facile de parler pour l'instant, a avoué Vinci. Je peux seulement dire, "Merci." Ces années étaient splendides.»

Les amateurs ont brandi des banderoles avec le message: «Grazie Roby».

«A partir de demain, je suis en vacances, s'est exclamé Vinci, prononçant chaque syllabe du mot italien "vacances" pour créer plus d'effet. Je ne pouvais plus continuer.»

Associated Press



TREVOR HAGAN LA PRESSE CANADIENNE

Face à face Jets-Knights

Après une période de jeu, les Golden Knights de Las Vegas menaient 2-0 contre les Jets de Winnipeg lors du second affrontement de la finale de l'Association Ouest. En photo, Tomas Tatar célèbre le premier but de son équipe avec ses coéquipiers. Le compte rendu du match est publié sur nos plateformes numériques.

Vers la légalisation des paris sportifs partout aux États-Unis

SÉBASTIEN BLANC

à Washington

La Cour suprême à Washington a aboli lundi une loi interdisant les paris sportifs dans 46 des 50 États américains, ouvrant la voie à un marché estimé à des dizaines de milliards de dollars.

La haute cour a donné raison au New Jersey, État qui se bat depuis des années pour obtenir le droit d'organiser des paris sportifs et dont les casinos, sinistrés économiquement, sont concentrés à Atlantic City.

Les Américains, qui ont inventé les machines à sous et les casinos géants, vont donc pouvoir découvrir tout un nouvel univers du jeu, tandis que les États vont pouvoir bénéficier d'une manne financière très importante sous forme de taxes.

Les sages de la plus haute juridiction américaine ont estimé que la loi de 1992 en vigueur était contraire à la Constitution: ce texte avait banni les paris sur les sports professionnels ou universitaires, sauf dans quatre États où ils existaient déjà (Nevada, Delaware, Montana, Oregon).

Le Congrès avait adopté cette législation en estimant que les paris menaceraient l'intégrité des rencontres sportives.

Le texte avait été défendu par le sénateur Bill Bradley, une ancienne vedette de basketball, au nom de la protection de la jeunesse.

«Les paris sportifs sous l'égide des États véhiculeraient le message que, dans le sport, l'argent est plus important que le dépassement de soi et l'esprit sportif», avait affirmé l'élu démocrate.

Les quatre principales fédérations sportives,

la NFL (football américain), la NBA (basketball), la MLB (baseball) et la NHL (hockey sur glace) avaient aussi soutenu ces restrictions.

La fin des paris clandestins?

Chris Christie, à l'époque gouverneur républicain du New Jersey, avait entamé une lutte de longue haleine contre le texte, essuyant des revers systématiques devant les tribunaux. Jusqu'à ce lundi.

Donald Trump, confronté aux difficultés financières de ses établissements de jeu à Atlantic City, avait lui aussi fait campagne contre cette loi, en considérant que les paris sportifs pourraient lui offrir une planche de salut.

La Cour suprême a rendu sa décision lundi à la majorité de ses neuf juges, les deux magistrats progressistes Ruth Bader Ginsburg et Sonia Sotomayor se disant complètement en désaccord.

L'audience début décembre avait porté sur un problème de droit quasiment aussi vieux que les États-Unis: comment délimiter ce qui relève des États et ce qui relève du pouvoir fédéral, par définition prééminent?

«Un grand jour pour le droit des États et le droit de leurs populations à décider par elles-mêmes», a réagi lundi M. Christie sur Twitter.

L'avocat du gouvernement avait défendu la règle fédérale, M. Trump se retrouvant dans le même camp que la NFL, une ironie en soi vu les récentes passes d'armes entre la ligue professionnelle de football américain et le président, furieux que certains joueurs refusent d'être debout pour l'hymne national.

Agence France-Presse

Le Canada défait la Lettonie 2-1 en prolongation

Le Canada a vaincu la Lettonie 2-1, lundi, au Championnat du monde de hockey avec un but de Connor McDavid en prolongation. Anthony Beauvillier a aussi marqué pour le Canada, tandis que Kristians Rubins a répliqué pour la Lettonie. Le Canada s'assure ainsi d'une participation aux quarts de finale. Il occupe actuellement le troisième rang du groupe B avec 12 points, soit un point de plus que le Danemark. Les États-Unis dominent le groupe B avec 16 points, devant la Finlande avec 13 points. L'attaquant Kyle Turris a été ajouté à la formation canadienne à la suite de l'élimination des Predators de Nashville dans les séries de la Coupe Stanley, mais il n'était pas en uniforme face à la Lettonie. Dans les autres matches, la Russie a blanchi la Slovaquie 4-0, la République tchèque a battu l'Autriche 4-3, tandis que la Norvège a défait la Corée du Sud 3-0, ce qui entraîne la relégation du pays asiatique.

La Presse canadienne

Serena Williams participera à Roland-Garros

Rome — L'entraîneur de Serena Williams a indiqué lundi qu'elle serait des Internationaux de France. Il s'agira du premier tournoi majeur pour l'Américaine depuis qu'elle est revenue au jeu après avoir donné naissance à son premier enfant. La gagnante de 23 titres en tournois du Grand Chelem est revenue au jeu après une absence de 14 mois cette saison, mais elle s'est retirée des Masters de Madrid la semaine dernière, et de Rome, cette semaine. Trois fois championne sur la terre battue parisienne, Williams n'a pas joué depuis une défaite au premier tour de l'Omniium de Miami face à Naomi Osaka, en mars. Les Internationaux de France se mettront en branle le 27 mai.

Associated Press

Nadal donnera le départ des 24 Heures du Mans

Le Mans — Rafael Nadal donnera le départ de la prochaine édition des 24 Heures du Mans. Les organisateurs de la course ont révélé que le champion de 16 titres du Grand Chelem procédera au départ le 16 juin. Nadal succédera au grand patron de la FI Chase Carey, qui a agité le drapeau de départ l'an dernier.

Associated Press

LES PETITES ANNONCES

160
APPARTEMENTS ET
LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION
INTERDITE

La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

VILLERAY - CACHET - 5/12
H-duplex, 2 ch. fermées, bois fr.,
équipé ou non, près services,
n-fum., pas animaux. JUILLET.
1 100 \$ chauffé. 514-387-8837

307
LIVRES ET DISQUES

"Librairie Bonheur d'Occasion"
achète à domicile livres de qualité
en tout genre. 514 914-2142
www.bonheuroccasion.com

515
INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE
OU RALENTI ?
Mise à jour et réparation
P.C., Mac et portables.
10 ans d'exp. Service à domicile.
514 573-7039 Julien

Promotion spéciale Petites annonces

Pour les annonces textes de 5 lignes et moins

7 jours
de parution
100 \$

OU

4 samedis
consécutifs
100 \$

Pour information

Téléphone : 514 985-3322
Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

LE DEVOIR

Communiquez avec
Le Mémorial
pour publier :

- Avis de décès • Faire-part • Remerciements
- Condoléances • Anniversaires • Hommage
- In memoriam

Le Mémorial
1855, rue Du Havre, bureau 107
Montréal, Qc, H2K 2K4
Télé: 514 525-1149
Télé: 514 525-7999
deces@lememorial.com

GRAND PRIX D'ESPAGNE

Prudence chez Mercedes malgré la victoire

TALES AZZONI

Barcelone — Mercedes a obtenu la victoire convaincante qu'elle recherchait depuis le début de la saison.

Lewis Hamilton a offert une solide performance au Grand Prix d'Espagne, dimanche, démontrant que son équipe était de retour au sommet après un début de saison difficile en 2018.

C'était la première fois que Mercedes offrait le genre de domination que les Flèches d'argent nous avaient habitués ces dernières années. Et c'était le type de victoire qui pourrait réaffirmer l'autorité de l'équipe en F1.

«C'est un très bon résultat, mais ça n'a pas été aussi facile que cela a pu sembler de l'extérieur, a déclaré le directeur de l'écurie Mercedes, Toto Wolff. On a l'impression qu'il y a longtemps que nous n'avons pas obtenu un doublé. Ce résultat nous procure certainement un sentiment de soulagement.»

«Mais nous sommes conscients que c'était un circuit qui nous convenait bien et les températures ont également

joué en notre faveur. Nous devons donc demeurer calmes et humbles, parce que la prochaine fois, le scénario différent pourrait être différent.»

Valtteri Bottas s'est classé deuxième pour couronner une fin de semaine presque parfait pour les pilotes Mercedes, qui ont signé les meilleurs chronos en essais et en qualifications avant que Hamilton ne décroche finalement la victoire sur le circuit de Barcelone-Catalunya.

C'était la première fois cette saison que Mercedes se classait 1-2, après avoir également obtenu les deux premières positions sur la grille.

Après quatre titres consécutifs aux championnats des constructeurs et des pilotes, Mercedes avait amorcé la saison en affinant un bon rythme en Australie. Mais la victoire lui avait échappé en partie en raison de l'entrée en scène inopportune de la voiture de sécurité, qui a permis à Sebastian Vettel de signer la victoire à Melbourne.

Mercedes a ensuite connu des difficultés, étant distancé par Ferrari à Bahreïn, en Chine et en Azerbaïdjan, où Hamilton a gagné pour la première fois cette saison lorsque ses principaux rivaux ont connu des ennuis devant.

Le circuit de Barcelone-Catalunya est une piste qu'on savait convenir aux Mercedes, mais la prochaine course est prévue à Monaco, où l'équipe a peiné ces dernières années. Le circuit urbain exige des configurations qui fonctionnent bien dans les virages lents, traditionnellement une force pour Ferrari et Red Bull.

«Nous savurerons ce résultat, mais nous sommes déjà en mode préparation pour Monaco, où nous avons connu des difficultés l'année dernière et nous voulons nous assurer de ne pas les revivre», a-t-il conclu.

Vettel a triomphé à Monaco l'année dernière, où Ferrari a enregistré un doublé après avoir monopolisé la première

ligne sur la grille. Bottas s'était classé quatrième et Hamilton septième.

«La prochaine course à Monaco pourrait être difficile pour nous, a convenu Bottas. Je pense que Red Bull fera très bien et Ferrari a obtenu la position de tête l'an dernier. Nous devons donc continuer à travailler fort et croire en notre capacité à améliorer les choses.»

Malgré les problèmes du début de saison, Mercedes arrivera à Monaco avec Hamilton en tête du championnat, 17 points devant Vettel. L'équipe dispose aussi d'une priorité de 27 points sur Ferrari au championnat des constructeurs.

«Nous nous dirigeons à Monaco sur une note positive, mais nous savons que nous avons encore beaucoup de travail à faire, a affirmé Hamilton. Il est vraiment important que nous continuions tous à travailler et à travailler aussi fort que nous l'avons fait pendant cette première partie de la saison.»

Associated Press

CULTURE

Victor Lessard : quand la police perd la tête

Les enquêteurs Lessard et Taillon reprennent du service pour une deuxième saison

MANON DUMAIS

Rien ne va plus au poste 25. La tête du commandant Maurice Tanguay (Paul Doucet) vient d'être retrouvée dans un conteneur à déchets. Entrent alors en scène Victor Lessard (Patrice Robitaille) et Jacinthe Taillon (Julie LeBreton), chargés d'élucider le meurtre. Au même moment, un photographe (Luc Senay) recherche sa fille (Laurie Babin) qui fréquentait le centre d'accueil que parrainait Tanguay.

Pour la deuxième saison du thriller policier *Victor Lessard*, les scénaristes Martin Michaud, auteur de la série de romans dont s'inspire la série, et Frédéric Ouellet (*La Bolduc* de François Bouvier) ont eu cette fois à étoffer le récit plutôt qu'à sabrer le roman.

« J'étais très en verve en 2012 puisque j'ai écrit un roman de 650 pages (*Je me souviens*) alors que *Violence à l'origine* en fait 450. La saison 2 a donc été un défi différent, mais tout aussi intéressant au niveau créatif, peut-être même encore plus intéressant puisqu'à la base, quand j'ai commencé à passer du roman à la scénarisation, je disais aux gens de Pixcom que je n'avais pas envie de brasser la même soupe », dévoile Martin Michaud.

« On a eu un peu de *fun* à ajouter au stock parce que ça nous a forcés à travailler plus ensemble, renchérit Frédéric Ouellet. À la première saison, on s'est divisé la matière qui existait déjà, on a réduit un peu, on a plus travaillé en vase clos chacun de son côté, tout en sachant ce que l'autre



Patrice Robitaille et Julie LeBreton (notre photo) ont eu le plaisir de revisiter ce tandem de choc que forment Victor Lessard et Jacinthe Taillon afin de les pousser encore plus loin.

faisait. La saison 2 nous a donc permis de travailler plus en collaboration et de nous améliorer. »

Tout en saluant la précieuse collaboration de la script-éditrice Myriam Pavlovic, qu'il surnomme la marraine de Victor Lessard, Martin Michaud se réjouit du retour de Patrice Sauvè à la réalisation... même si ce dernier l'a fait beaucoup travailler en leur demandant de déplacer un épisode lors d'une de ses visites aux scénaristes.

« Pour la deuxième saison,

on a un canevas réel; la première saison existe, elle n'est pas le roman, elle n'est aucun des romans. Elle a en soi ses codes et je venais surtout rappeler aux scénaristes les codes qu'on avait développés dans la première saison. L'incarnation visuelle avait sa patente à elle et il fallait travailler à l'intérieur de ça. »

Tandem de choc

À l'instar des scénaristes, Patrice Robitaille et Julie LeBreton ont eu aussi le plaisir de revisiter ce tandem de choc

que forment Victor Lessard et Jacinthe Taillon afin de les pousser encore plus loin : « On entre plus profondément dans ce qu'ils sont, croit l'actrice. On va mieux comprendre leur loyauté, ce qui les lie. On va avoir un peu plus accès à leur vulnérabilité ensemble et à l'extérieur de leur duo. »

« Il y a toujours un stress d'avoir à recamper ces personnages-là, confie l'acteur. Des fois, on fait des trucs et on sait que ça a bien fonctionné, mais avant le début du tournage, je ne me souviens plus ce que j'ai

fait ni par où je suis passé. Dans ces moments-là, le travail d'équipe est primordial; tu fais confiance à l'équipe, à tes partenaires, à ta mémoire émotionnelle. »

« Patrice et Julie amènent une humanité; ils ne sont pas là pour dire leurs lignes, mais pour interpréter, explique le producteur Charles LaFortune. Cette humanité fait en sorte que les auteurs les entendent lorsqu'ils écrivent. Il y a donc des choses qui sont hors du texte qu'ils amènent à l'écran. »

Si la deuxième saison s'annonce plus violente que la première, Martin Michaud rappelle que la violence n'est pas le moteur de son écriture : « On a tous une part de violence à l'origine en nous. Le fil d'Ariane, c'est d'essayer de jouer avec la perception du téléspectateur. Y a-t-il des raisons pour lesquelles la violence se justifie? Et est-ce que moi comme téléspectateur, à la fin de cette série-là, j'éprouve de l'empathie pour la personne qui enlève la vie de façon aussi violente? »

« On regarde l'impact de la violence sur ceux qui l'infligent et ceux qui la subissent. Notre regard n'est ni manichéen ni en fonction du spectacle. On essaie seulement d'amener une réflexion », jure Frédéric Ouellet. « Mais ça demeure un divertissement à la base, on n'essaie pas de vous vendre une série philosophique! » conclut en blaguant Martin Michaud.

Le Devoir

Victor Lessard Sur Club Illico, dès aujourd'hui

À METTRE AU CALENDRIER

Schubert, Debussy, Mathieu et Hétu à Classica

En un phénomène d'essor plutôt rare, le Festival Classica de la Rive-Sud prend une spectaculaire ampleur puisqu'il couvrira cette année une période de quatre fins de semaine. Sous le titre « De Schubert aux Stones », avec l'éclectisme habituel, dont des concerts extérieurs gratuits, autant de rock symphonisé (hommage aux Stones le 2 juin et à Queen le 16 juin) que de jeunes musiciens classiques (le 3 juin), se cachent quelques perles pour les amateurs de musique classique. Tout d'abord, le 8 juin, la représentation en version de concert de Pelléas et Mélisande de Debussy avec Guillaume Andrieux, Samatha Louis-Jean, Marc Boucher et l'Orchestre de la Francophonie dirigé par Jean-Philippe Tremblay. Ensuite trois concerts André Mathieu de Jean-Philippe Sylvestre, dont le premier (31 mai) sera enregistré par Atma. Enfin, entre autres perles, le 26 mai une célébration de Jacques Hétu par les solistes de l'OSM et, la plus précieuse, la venue de la grande pianiste Alice Ader pour la *Sonate D. 960* de Schubert. Ce sera le 3 juin à 15h30 à la paroisse catholique de Saint-Lambert et c'est un rendez-vous!

Christophe Huss

Händel, cette charmante brute, à Montréal baroque

L'affiche du Festival Montréal baroque 2018 représente Georg Friedrich Händel avec une tête de cochon sous le titre « *The Charming Brute* ». Cette seizième édition du festival, qui nous rappelle qu'Hector Berlioz aurait un jour décrit Händel comme « une barrique de saucisses et de bière », mettra l'accent sur divers pans de l'œuvre de ce Saxon installé en Angleterre, pays dont il prit la nationalité en 1727. L'intégrale de sa musique pour clavecin, toutes ses sonates et sonates en trio pour violon, flûte, flûte à bec et viole de gambe, ses concertos pour orgue et pour harpe, ainsi que quelques oratorios et masques rarement entendus, seront au menu des boulimiques de musique baroque. À noter tout particulièrement, les débuts aux Canada de l'orchestre L'Arte del Mondo de Werner Ehrhardt dans *The Triumph of Time and Truth*, troisième version, très tardive, du *Trionfo del Tempo e del Disinganno* (21 juin) et dans un concert orchestral (22 juin). Acis et Galatée sera au menu le 23 juin et Les Boréades et Les Jardins chorégraphiques présenteront le 24 juin Apollon et Daphné au grand bal de Cupidon.

Christophe Huss

LIVRES

Louis Hamelin et Anne Dorval entrent dans *Le Robert*

Parmi les nouveaux mots 2019 se glissent « attrape-rêve », « écocentre » et « circulaire »

CATHERINE LALONDE

Le *Petit Robert* et *Le Petit Larousse* dévoilaient lundi en France leurs éditions 2019. Et avec elles, le lot de mots fraîchement débarqués dans leurs pages, ainsi officialisés. Cette année, quels mots de chez nous font leur marque?

Il y a les québécois. Et il y a les Québécois. Dans *Le Petit Robert nouveau*, le chroniqueur au *Devoir* Louis Hamelin s'inscrit désormais dans la liste des noms propres, comme très sobre « écrivain canadien [québécois] », parmi ses collègues en littérature Jo Nesbo, Sylvain Tesson et le Prix Nobel Kazuo Ishiguro, aussi intronisés cette année.

Anne Dorval entre également au *Robert*, comme « actrice canadienne [québécoise] ». Dans *Le Petit Larousse* emménagent le réalisateur Denis Villeneuve et l'auteur de polar Louise Penny, parmi les 50 nouveaux noms propres —

sur un total de 28 000.

Les québécois? Il a fallu ramer pour en trouver quelques-uns lundi, les deux dictionnaires n'ayant pas cru bon faire circuler les informations nécessaires à leurs diffuseurs québécois avant l'annonce. Mais s'intègrent désormais « écocentre » pour « centre de tri », « circulaire » dans le sens de « prospectus », et les expressions « prendre une brosse » et « en prendre pour son rhume ». « Attrape-rêve » fait également son entrée, ainsi que l'étonnant « accordeur »: réseau d'échange de services entre habitants d'un même quartier. Et on accepte désormais, comme féminin de « maire », « mairesse ». Devinez qui a porté ce changement?

Dans le *Larousse* arrivent les « gougounes » et les « pets-de-sœur » parmi les 150 nouveaux mots et expressions.

Plus largement, les mots nouveaux du *Petit Robert* témoignent des discussions so-

ciales et des à-pics et poches d'air de l'actualité récente. De nombreux vocables tournent autour des thèmes du féminisme et des questions de genre. Les expressions « violences faites aux femmes », « queer », « trans », « charge mentale », « congé paternité », « écriture inclusive », « intersexes », et même « nom de naissance », à utiliser plutôt que son expression aïeule « nom de jeune fille », sont de celles qu'on a vues amplement circuler de ce côté-ci de l'Atlantique.

«Frotteur» fait polémique

La définition de «frotteur» personne, souvent un homme, qui recherche les contacts érotiques à la faveur de la proximité des transports en commun s'est attiré quelques critiques féministes sur Twitter, soulignait *Le Monde*, en nommant comme « érotique » ce qui est une agression pour d'autres. *Le Robert*, dans le même média, a reconnu rapi-

dement que la définition « de ce nouveau sens est trop implicite » et a promis de la revoir prochainement.

Les termes politiques proviennent beaucoup des États-Unis — comment échapper aux « faits alternatifs », au « mur de la honte » et à « l'antisystème » — et de la France. La onzième édition présidentielle dans l'Hexagone laisse des traces dans les pages du *Robert*, qui intègrent « déga-gisme: rejet de la classe politique en place, notamment lors d'une élection » et l'expression « enjeux sociétaux ». Le terrorisme laisse aussi sa marque à l'encre noire, et l'expression « camion fou » s'officialise, ainsi que « apologie du terrorisme ».

Du côté des nouveaux médias, un surprenant « rançongiciel: qui réclame de l'argent contre de la restitution de données » se glisse auprès des « rageux », de « l'hacktivisme », de « l'e-sports », du « chatbot » et de

« l'open source ». Et de l'« auto-complément », cette « fonctionnalité qui propose des mots à l'utilisateur à partir des premiers caractères qu'il a saisis », et qui vous fait parfois dire ce que vous n'entendiez absolument pas dire.

Air du temps? Les questions environnementales entraînent avec elles « l'animalisme », les « écomatériaux », le « bioplastique » et l'étrange « écolabelliser: attribuer un écolabel à un produit ». *Only in France*, dirions-nous. Vrai que le « *glo-bish* », cet « anglais au vocabulaire limité et à la syntaxe élémentaire, employé comme langue véhiculaire », s'intègre aussi au *Robert*.

Se retrouvent aussi désormais dans *Le Robert* « fashionista », comme synonyme de « modeux », « taïkonaute », « gentrifrier », « grossophobie », « te-riyaki » et « superaliment ».

avec l'Agence France-Presse Le Devoir

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
ICI RC Télé	Le Téléjournal		Des squelettes	Les pêcheurs	Galas Comédi!Ha! 2017		Les échangistes		Le Téléjournal		Sports express /23h05	Entrée principale	
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Ninja Warrior: Le parcours ultime	Los Angeles City Finals			TVA nouvelles	22h35 Denis Lévésque			23h35 LA SAISON DES AM...		
TQ	Cochon dingue	Subito texto	Génial!	McSween	Point doc		Poldark		Chroniques du crime / La vérité		Un chef à la cabane	McSween	
V	Souper parfait	Souper parfait	Tout s'embellit	Taxi payant	ROSE BONBON (1986) avec Andrew McCarthy, Molly Ringwald.		Le show de Rousseau		Atomes	NVL	Intimes		
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages		Le Téléjournal		RDI économie		Le National	24/60	
TV5	17h50 Champi...	Journal FR	Stupéfiant! / Spéciales Cannes				Sexe autour du monde / Liban		Tandem		Journal / C à dire	Journal Afrique	Cinéma
D	Phénomènes vus de l'espace		Nature sauvage avec Bear Grylls		Le convoi de l'extrême		Mayday / Mythe mortel		Fugitifs / Le chaînon manquant		Australie: La ruée vers l'or		Déroute
VIE	Vendre ou rénover?		Mini-maisons	Mini-maisons	Encan et flip au Texas		Vendre ou rénover au Québec		Quoi ton plan? Idées-grandeur		Vendre ou rénover?		Les McGillivray
MAX	Dr House / Symptômes XXL		Le mentaliste		Une place à prendre		Le guide de la parfaite divorcée		Dr House / Symptômes XXL		Le mentaliste		
VRAK	Med	Big Bang	Docu-D		Influenceurs		Code G.	Big Bang	Orphan Black / Corps étranger		Les frères Scott		Hors d'ondes
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	L'antichambre (D)		IIHF Hockey / Canada c. Allemagne		Championnat du Monde Tournoi à la ronde		Sports 30		Sports 30	Images/sec.	Docu-D
HISTORIA	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars
ICI ARTV	Temps-Paix	Temps-Paix	#Bougaricci	#Bougaricci	Appelez mon agent		Hubert & Fanny		Faits Divers		LE GRAND DÉPART (2007)		
EXPLORA	Le refuge de l'espoir		Yellowstone / L'enfer de l'hiver		Découverte		Mégastructures nazies		Un siècle d'inventions aériennes		Concevoir l'impossible		Repères
SERIES+	NCIS: Los Angeles		Rizzoli & Isles / Cache-cache		Loi & ordre: sexuels / A la une		Élémentaire / La balle au vol		Hawaii 5-0		Blue Bloods / Code d'honneur		EnquêtesNCIS
Z	Remorquage	Dans l'net	Les hors-la-loi du volant		Training Day		Killjoys / Les écorcheurs		The Strain / Le dernier voyage		Infiltration		En déroute
C. SAVOIR	DeNeuf	Reportage Géo	19h20 Nature	Québec monde	CORIM	Étudiants voyageurs	Apostrophes		Métiers / L'ONU		Connaissance	Secrets	Combattre
EVASION	Bienvenue chez nous		Mission café / Ethiopie		Mordu de la pêche / Brésil		Mordu de la pêche / Amazonie		Unis pour survivre		Homme tortue	Homme tortue	Mission café
TFO	Amélie	Top! / Top!	Subito texto	Motel Monstre	Lightning Point / Carte de visite		PARTY GIRL (2014) Angélique Litzenburger.		22h35 Visite		23h05 Citoyen	23h35 Point	Cinéma
Cinépop	17h50 TREMORS (V.F.) (1989)	Kevin Bacon.	19h25 CHANGEMENT DE DECOR (1995)		STAR TREK V: L'ULTIME FRONTIERE (1989)		22h45 STAR TREK VI: LA CONQUÊTE DU NOUVEAU MONDE						
SECRAN	17h05 DALIDA (2016)		19h15 LA GRANDE MURAILLE (2016)	Matt Damon.	LES FEMMES DU 20E SIECLE (2016)	Annette Bening.	INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE (2016)						
Planète	Secrets de chats		Les routes du crime / Best of		Retrouvez la nature / Brésil		Black-ish	Splitting Up	For the People		News at 11	23h35 Jimmy Kimmel Live	
MATV	Urban Nations	Montrealers	Curious City	Street Speaks	CityLife		Ma première Place des Arts		Ma parole!		CityLife	Montrealers	Urban Nations
CBC	CBCNews	On the Money	Hello Goodbye	Rick Mercer	LNH Hockey / T.B./Was. (D)						CBC News: The National	CBCNews	Coronation St.
CTV	CTV News Montreal		eTalk	Roseanne	The Voice		MasterChef Canada		For the People		CTV National	News Montreal	0h05 Daily S.
GBL	Global National	Global News	E.T. Canada	Ent. Tonight	NCIS / Fallout		NCIS: New Orleans Partie 1 de 2		NCIS: New Orleans Partie 2 de 2		Global News	23h35 The Late Show	
ABC	News at 6	News	Local 22 News	Inside Edition	Roseanne	The Middle					News at 11	23h35 Jimmy Kimmel Live	
CBS	Channel 3 News at Six		Evening News	Ent. Tonight	NCIS / Fallout		NCIS: New Orleans Partie 1 de 2		NCIS: New Orleans Partie 2 de 2		Ch. 3 News	23h35 The Late Show	
NBC	6pm News	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	The Voice		Rise / Opening Night		Chicago Med		NBC5 @ 11	23h35 The Tonight Show	
PBS (33)	PBS NewsHour		Points North	Outdoor	Civilizations / Renaissance		First Civilizations / Trade		Royal Wedding / What to Wear		Business	Amanpour	News
PBS (57)	News	Business	PBS NewsHour		Civilizations / Renaissance		First Civilizations / Trade		Royal Wedding / What to Wear		World News	Amanpour	News
UNIS	Galaxie près	Cochon dingue	Loin d'être bête! Ça va brasser!		LE CONFESSIOANAL (1995)	Lothaire Bluteau.	Jachère	Amaretto Sour	Filles de moto		Histoires de chars		
HBO	17h20 Captivated		ATOMIC HOMEFRONT (2017)	Dawn Chapman.	20h40 W.Cenac		21h10 Last Wk 21h40 Silicon		22h10 Barry		22h45 Westworld / The Riddle of the Sphinx		Vice News
AddiTV	Blindspot: Mémoire tatouée		Chicago Fire / La vie continue		Rançon / Le retour		Amis et assassins		Flash / L'étoffe des super-héros		Justifié / Double jeu		Les héros
TVA Sports	17h30 Destination Coupe Stanley				LNH Hockey / T.B./Was. (D)				D.Morrisette		23h15 TVA sp.	23h45 Wildcats	0h15 Oiseau
05/15	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

À LA TÉLÉ

Notre choix ce soir

VEDETTE DE LA PLANCHE MÉCONNUE
En rappel, ce documentaire suit une année dans la vie d'une étoile internationale de la planche à roulettes, Pierre-Luc Gagnon, malheureusement inconnu chez lui au Québec. *PLG - Au sommet de la rampe, Vrak, 19h*

CANNES COMME SI ON Y ÉTAIT
Le Festival de Cannes est une occasion rare de nous relayer une édition spéciale de ce magazine culturel français « de luxe », du moins dans nos critères télévisuels... Les vedettes, les révélations, les échos et les retours attendus; bref, tout ce qui fait jaser sur la Croisette cette semaine. *Stupéfiant!, TV5, 19h*

L'HEURE DE SE RANGER
Au rayon du cinéma « spécial Cannes », on note ce film signé à six mains qui avait fait sensation lors de sa présentation dans la sélection Un certain regard lors de l'édition de 2014. On y suit d'une hôtesse de bar, toujours fêtarde à l'aube de la soixantaine, qui se fait offrir une occasion de mener une vie plus rangée... *Party Girl, TFO, 21h*

Amélie Gaudreau

CULTURE

L'éloge du retour

Deadpool, le plus irrévérencieux des superhéros, gagne en maturité sans perdre son impertinence

DEADPOOL 2 (V. O. ET V. F.)

★★★★

Aventures de David Leitch. Avec Ryan Reynolds, Julian Dennison, Morena Baccarin, Josh Brolin, Zazie Beetz, Leslie Uggams, Karan Soni, Brianna Hildebrand. États-Unis, 2018, 119 minutes.

FRANÇOIS LÉVESQUE

Deadpool est de retour. Bonne nouvelle, le plus irrévérencieux des superhéros n'a rien perdu de sa verve ni de son mordant. Passé un prologue surprenant qui jette les bases pour des enjeux plus sérieux, la désormais fameuse chanson-thème *Ashes* de Céline Dion retentit. Défile alors un générique de début qui pastiche sans pitié ceux de James Bond, avec un Ryan Reynolds/Deadpool ne reculant devant rien pour faire rire (et y parvenant systématiquement). On reconnaît la manière. Quoique cette suite ne se borne pas à recycler et à gonfler ce qui a fonctionné dans le premier film.

David Leitch, réalisateur du formidable *Blonde atomique* (*Atomic Blonde*), s'acquitte de son mandat avec efficacité, à défaut d'avoir le loisir d'insuffler sa personnalité dans la production.

Coauteurs de l'aventure originale et, auparavant, du très bon *Zombieland*, Rhett Reese et Paul Wernick remplissent au scénario avec l'assistance de Reynolds, qui tient le rôle d'une vie.

Pourvu d'un meilleur budget grâce au succès du précédent opus, *Deadpool 2* a davantage d'ampleur, visuellement. Les enjeux plus intimes qu'intègre le récit ne s'en ressentent toutefois pas. Le film, et c'est là une belle surprise, se permet en effet quelques moments d'introspection qui dénotent une maturité inattendue.

Critique sous-jacente

Grosso modo, Deadpool tente cette fois de venir en aide à un adolescent doté de superpouvoirs, Russell, qui risque de mal tourner pour avoir été torturé dans un manoir à la X-Mansion des X-Men. Il s'agit en réalité d'une « école de réforme » déguisée pour mutants.

C'est ici que le film se donne un sous-texte plus grave et, surtout, critique. Ainsi, quand Deadpool et ses partenaires prennent d'assaut ladite propriété lors de la confrontation finale (et on n'évite ici aucun secret de l'intrigue), il qualifie deux fois plutôt qu'une, à la blague, les responsables de pédophiles. Loin d'être anodine, l'utilisation de cette épithète est, dans le contexte, particulièrement cinglante.

Il faut en effet savoir que Bryan Singer, le réalisateur des premiers X-Men devenu producteur des autres films de la série, a plus d'une fois fait l'objet d'allégations à caractère pédophile depuis 20 ans. Une poursuite est en cours, et Singer reste innocent jusqu'à preuve du contraire, mais une telle ligne narrative ne saurait être imputée au hasard.

De la part d'un *blockbuster*, machine consensuelle de nature, ce choix éditorial est, mine de rien, culotté. D'autant que les mutants X-Men font partie intégrante du monde de Deadpool, tous deux propriétés du studio 20th Century Fox.

Clins d'œil désopilants

Cela étant, le film ne change pas l'ADN de son superhéros à la répartie assassine qui, à titre d'exemple, fait de nouveau fi de la rectitude politique, en apparence, pour mieux célébrer la diversité, dans les faits. Ce coup-ci, le personnage s'amuse même à jeter un brin d'ambiguïté sexuelle — une approche en phase avec la pansexualité des *comics* qu'esquivaient somme toute le premier film.

Les références satiriques aux univers DC et Marvel, hormis les X-Men, abondent, à l'instar des clins d'œil cinématographiques aussi improbables que désopilants. Plusieurs vedettes viennent en outre faire des apparitions cocasses.

Et, oui, Deadpool brise encore allègrement le quatrième mur en se moquant, ici, d'un cliché propre aux films de superhéros, là, d'un retournement de situation paresseux. Ce qui a bien sûr pour effet de désamorcer les reproches. Et de rendre le tout irrésistible. On ne l'écrit pas souvent, mais vivement la suite.

Le Devoir



Ryan Reynolds en Deadpool ne recule devant rien pour faire rire (et y parvient systématiquement).



À partir de la gauche, l'actrice Kirin Kiki et le réalisateur Hirokazu Kore-Eda aux côtés des comédiennes Jyo Kairi, Lily Franky, Miyu Sasaki, Sakura Ando et Mayu Matsuoka, lundi, à Cannes.

71^E FESTIVAL DE CANNES

La colère comme moteur de création

Un subtil film du Japonais Kore-Eda sur une famille reconstituée

ODILE TREMBLAY

à Paris

À Cannes, on observe les *À* pools d'étoiles critiques du Film français, pour les médias de l'Hexagone, et de Screen, chez leurs confrères internationaux. Aucun film n'a reçu autant de tomates jusqu'ici que *Les filles du soleil*, d'Eva Husson, projeté après la grande montée des marches féminine samedi dernier. Une œuvre de guerre, hélas ! bien faible face aux enjeux d'égalité qui se greffaient dessus.

Quand même... le dossier évolue. Thierry Frémaux pour la Sélection officielle, Edouard Waintrop à La Quinzaine des réalisateurs et Charles Tesson à La Semaine de la critique ont été les premiers signataires lundi d'une charte festivalière visant à accroître la parité dans leurs sections respectives. Ce moment historique, on le salue bien bas.

Sinon, Carla Bruni a beau frôler de ses pieds dansants le tapis rouge, la pluie succède invariablement au soleil sous des cieux dramatiques qu'il est bon d'admirer. Une chance que le niveau des films en général apparait d'assez bonne tenue. Ils n'y parlent pas des riches et célèbres qui défilent ici, à propos.

Le thème des familles reconstituées chez de pauvres gens vivant de rapines et se serrant les coudes a plutôt la place d'honneur. Après le magnifique *Heureux comme Lazzaro*, de l'Italienne Alice Rohrwacher, c'était au tour du Japonais Kore-Eda Hirokazu de s'y frotter avec grâce à travers *Une affaire de famille*.

Ce cinéaste, par ailleurs inégal, nous avait donné en 2004 l'inoubliable *Nobody Knows* (son

Des nouvelles de Denis Côté

Ou plutôt de son drame fantastique *Répertoire des villes disparues*, adapté du roman de Laurence Olivier, dont le tournage s'est terminé en mars dernier. Il se situe dans un village aux prises avec un mal étrange après la mort d'un jeune homme dans un accident routier. Présenté à Cannes au Marché du film, il a vu ses droits internationaux acquis par Films Boutique et va donc pouvoir trouver audience hors de son premier territoire.

chef-d'œuvre inégalé) sur des enfants vivant en autarcie. Le thème de la famille à recréer s'avère un leitmotiv qui parcourt toute son œuvre. Comme dans *Nobody Knows*, Kore-Eda s'est attardé à un fait divers en mode réalistico-poétique. Cette fois, l'histoire est celle d'un clan reconstitué, où l'on apprend aux enfants à voler comme dans un roman de Dickens, et où tous les membres sont liés par un crime ou un délit. Ce qui ne les empêche pas de recueillir une enfant battue et de s'épauler dans le capharnaüm d'un appartement surpeuplé.

Il déclare que la colère fut son élément moteur, parce que la société japonaise punit gravement les crimes des gens au bas de l'échelle en laissant filer les puissants. Son regard sur une famille dysfonctionnelle où les liens du cœur (et de l'intérêt) se substituent aux liens du sang s'est donc doublé d'une révolte sociale face aux bien-pensants de ce monde qui leur jettent la pierre.

En tout cas, ce beau film évitant les pièges de la mièvrerie plus que dans ses dernières œuvres, déploie une tendresse envers ses personnages, truffés de défauts, mais porteurs d'humanité. Le rapport aux enfants est délicatement traité, alors

qu'ils sont tour à tour exploités et aidés, en des scènes d'intimité touchante sous la lumière avec leçons pédagogiques à la clé dont la société qui les sépare gagnerait à s'inspirer.

Les festivaliers s'incrustaient en sol nippon lundi, puis qu'un autre film de la compétition *Netemo Sametemo*, d'Hamaguchi Ryusuke, nous faisait pénétrer le Japon contemporain.

Un film plutôt languissant, il faut l'admettre. Cette histoire d'une jeune femme qui aime tour à tour deux sosies masculins, aux antipodes psychologiquement : l'un frondeur et imprévisible, l'autre fidèle et bon garçon. Mais avec de longues incursions en deux villes, où des amitiés se forment et se brisent, on a peine à s'intéresser au sort des héros sans constance qui s'agitent devant nous. N'eût été une belle caméra qui s'attarde à saisir le Japon moderne, ce film endormait l'audience cannoise qui a filé presto au générique sans demander son reste.

Le Devoir

Notre journaliste séjourne à Cannes à l'invitation du Festival.

AU CALENDRIER

Enraciner et dépayser au ROSEQ

Fébrilité lundi chez Pit Caribou, qui recevait les amis du Réseau des organisateurs de spectacles de l'est du Québec (le ROSEQ), à l'occasion du dévoilement de programmation des tournées d'été. De juin à septembre, de Lotbinière à Fermont, on ira voir les Yoan, Mara Tremblay, Daran, Marie-Elaine Thibert, Coco Méliès, Luc De Larochelle en programme double avec Andrea Lindsay, Steve Hill, Menoncle Jason, Damien Robitaille, l'humoriste Guillaume Wagner, le groupe suédois Kongero, Diane Tell, et une vingtaine d'autres. «Le portrait a bien changé depuis 20 ans», constatait Solange Morrisette, dont c'est la dernière année en tant que directrice générale du réseau.

Sylvain Cormier



VALÉRIAN MAZATAUD LE DEVOIR

Rejouer l'époque à Espace libre

«Prendre le recul nécessaire pour sculpter les corps, tailler le verbe et rejouer autrement notre époque», voilà comment se jouera la saison 2018-2019 d'Espace libre telle qu'imaginée par Geoffrey Gaquère. Le directeur, ici entouré d'Alexis Martin, Émile Proulx-Cloutier, Émilie Monnet, Gabrielle Lessard et Didier Lucien, a sélectionné plusieurs perles dont l'expérience performative *Kink*, *Mauvais goût* qui explore les limites de l'expérience humaine, *Post humains* de Dominique Leclerc et le spectacle de quartier *Home Dépôt: musée du périssable*.

Margot Kidder, la star récalcitrante

L'actrice d'origine canadienne connue la gloire grâce au film *Superman* avant d'opter pour le militantisme

FRANÇOIS LÉVESQUE

À u cinéma, il est certains rôles qui deviennent indissociables d'un interprète précis. D'autres comédiens ont beau s'y coller ensuite, dans une nouvelle version, le souvenir prévaut. C'est ainsi que le personnage de Lois Lane, journaliste intrépide et flamme de Superman, revêtra sans doute à jamais les traits de Margot Kidder, décédée dans son sommeil le 14 mai à l'âge de 69 ans. Atteinte de bipolarité, et jamais très à l'aise avec les aléas de la célébrité, cette actrice d'origine canadienne était devenue une militante passionnée en santé mentale et en environnement, allant jusqu'à se faire arrêter devant la Maison-Blanche en 2011 pour protester contre le pipeline Keystone de TransCanada.

Fille d'un ingénieur américain expatrié expert en explosifs et d'une mère professeure d'histoire, Margaret Ruth Kidder vint au monde en 1948 à Yellowstone, dans les Territoires du Nord-Ouest. À cause du travail de son père, elle passa son enfance à déménager, avec ses quatre frères et sœurs, souvent dans des secteurs assez reculés. Si rien ne la destinait à être actrice, sa seconde carrière en militantisme aurait en revanche très bien pu être sa première: son enfance durant, on ne parlait en effet à table que de politique. Mais voilà, au détour d'un voyage...

«Il n'y avait pas de cinémas dans nos petites villes minières. J'avais 12 ans et ma mère m'avait emmenée à New York et j'ai vu *Bye Bye Birdie*, avec ces gens qui chantaient et dansaient, et ça y était. J'ai su que je devrais partir très loin. J'étais naïve, mais je m'en suis plutôt bien tirée», relata-t-elle au *Guardian* en 2005.

Débuts prometteurs

Le Canadien Norman Jewison, très en vue à Hollywood grâce au triomphe du film *Dans la chaleur de la nuit* (*In the Heat of the Night*), lui donna sa chance en 1969 dans la comédie *Gaily, Gaily*, avec Beau Bridges et Melina Mercouri. Direction : Los Angeles. À la comédie *Quackster Fortune Has a Cousin in the Bronx*, tournée en Irlande avec Gene Wilder, succéda un interlude new-yorkais où elle peaufina son jeu. De retour à L.A., elle partagea un appartement avec Jennifer Salt qui devint le repaire des jeunes loups du Nouvel Hollywood, les Coppola, Lucas, Scorsese et De Palma, avec qui elle eut une liaison, y passant tout leur temps. C'est d'ailleurs avec elle et Salt en tête que Brian De Palma écrivit *Sœurs de sang* (*Sisters*, 1973), où Kidder incarne des jumelles siamoises séparées dont l'une est en proie à des pulsions homicides. Dans le *New Yorker*, l'influente Pauline Kael approuva.

Au Canada, elle tourna le film culte *Noël tragique* (*Black Christmas*, 1974), de Bob Clark, où les étudiantes d'une pension sont terrorisées par un inconnu. Sa composition de jeune femme à la répartie assassine lui valut un prix Génie (ou Écran canadien). Elle en reçut un second pour *A Quiet Day in Belfast*, qui la ramena en Irlande.

Pinacle professionnel

Impressionnés, George Roy Hill et Robert Redford la choisirent, en 1975, pour le drame *La kermesse des aigles* (*The Great Waldo Pepper*), sur la crise existentielle d'un pilote de guerre. Elle redonna dans l'horreur cette même année avec *La réincarnation de Peter Proud* (*The Reincarnation of Peter Proud*), de J. Lee Thompson.

Devenue mère, elle prit une pause et revint en force en 1979, décrochant les deux rôles les plus convoités du moment : ceux de Lois Lane, qu'elle reprit trois fois, et de Kathy Lutz, mère et épouse épouvantée dans le très médiatisé *Amityville, la maison du Diable* (*The Amityville Horror*), d'après l'affaire notoire.

Passé ce pinacle, elle brilla dans le méconnu *Cœurs à l'envers* (*Heartaches*, 1981), qui lui valut un troisième prix Génie pour sa performance en femme enceinte du meilleur ami de son conjoint. À cette époque, elle fréquenta le premier ministre Pierre Elliott Trudeau. En 1984, elle coproduisit la série *Louisiane*, réalisée par son mari d'alors, Philippe de Broca (avec Michel Brault à la photo).

Sérénité tardive

Victime d'un grave accident au début des années 1990, elle ne put travailler pendant deux ans et déclara faillite. Elle revint malgré elle au devant de la scène en 1996. Portée disparue pendant plusieurs jours, elle fut retrouvée au fond d'une cour, hagarde et blessée à la suite d'un épisode maniaque. Rétablie, Margot Kidder endossa la cause de la santé mentale et multiplia les apparitions à la télé, notamment dans la série *Smallville*, sur l'enfance de Superman. Elle joua aussi au théâtre, entre autres dans *Les monologues du vagin*, pièce qui lui permit de fouler les planches de son cher Broadway, en 2005.

Recherchant la quiétude, elle la trouva dans le Montana, auprès de sa fille. Encore au *Guardian*, elle confia : «Mon petit-fils me voit chaque Noël en Lois Lane à la télé, et ça me fait manquer des points.»

Le Devoir