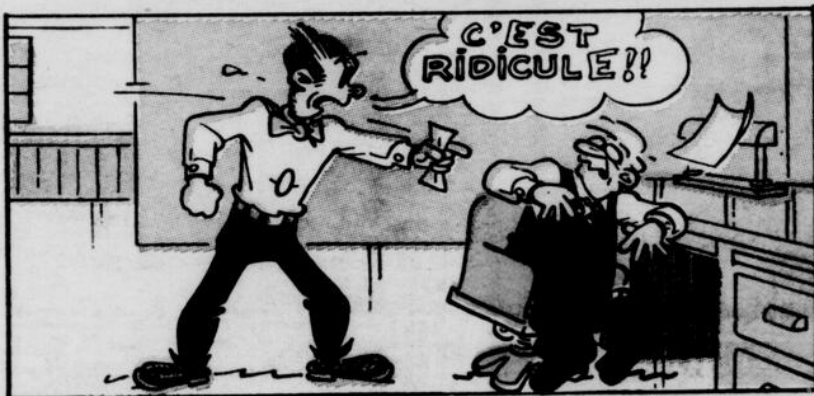


BLONDINETTE

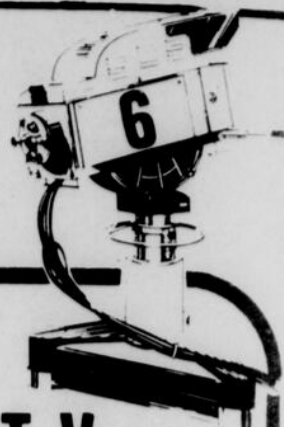
par CHIC YOUNG





HORAIRES de

TV



DECOUPEZ ET CONSERVEZ CETTE PAGE

CKRS-T.V. 12-2 8-9

DIMANCHE, 20 MAI 1973

- 9.00 Les aventures de Chaperonnette à pois (C)
- 9.30 Le Prince Saphir (C)
- 10.00 Le jour du Seigneur (C)
- 11.00 D'hier à demain (C)
- "La France vu du ciel"
- 12.00 Magazine de la semaine verte (C)
- 13.00 30 Dimanche (C)
- 13.30 Fantaisie lyrique
- 14.00 Univers des Sports (C)
- 15.30 Cinéma
- "Le docteur se marie"
- 17.00 5 D
- 18.00 Mission impossible (C)
- 19.00 Quelle famille (C)
- 19.30 Les Beaux Dimanches (C)
- "Concours Mlle Québec"
- 22.00 La flèche du temps (C)
- 22.30 Téléjournal (C)
- 22.46 Sport-Dimanche (C)
- 23.00 Cinéma
- "Sans peur et sans pitié"

LUNDI, 21 MAI 1973

- 9.30 L'univers de Sylvie (C)
- 10.00 Les Chiboukis (C)
- 10.15 En mouvement (C)
- 10.30 Portrait d'une personnalité (C)
- 11.00 Le gourmet farfèlu (C)
- 11.30 Mimos Cinq (C)
- 12.00 Midi express - Comptoir express - Nécrologie
- 12.30 Boubou (C)
- 13.30 Téléjournal (C)
- 13.36 Femme d'aujourd'hui (C)
- 14.31 Cinéma chez-vous (C)
- "Que personne ne sorte"
- 16.00 Bobino (C)
- 16.30 Maigrichon et Gras Double (C)
- 17.00 Dakari (C)
- 18.00 Cher Oncle Bill (C)
- 18.30 Téléjournal national (C)
- 18.40 Information première
- 19.00 A communiquer (C)
- 19.30 Discomanie (C)
- 19.45 Décibels (C)
- 20.00 Les Forges de St-Maurice (C)
- 20.30 Mont-Joye (C)
- 21.00 La p'tite semaine (C)
- 21.30 Marcus Welby, M.D. (C)
- 22.30 Téléjournal national et provincial (C)
- 22.53 Nouvelles du sport (C)
- 23.00 Appelez-moi Lise (C)
- 00.00 122489 enquête
- "En marge de l'enquête"

MARDI, 22 MAI 1973

- 9.30 Monsieur Pipo
- 10.00 Minute Moumoute (C)
- 10.15 En mouvement (C)
- 10.30 Portrait d'une personnalité (C)
- 11.00 Le gourmet farfèlu (C)
- 11.30 Que sera, sera (C)
- 12.00 Midi express - Comptoir express - Nécrologie
- 12.30 Boubou (C)
- 13.30 Téléjournal (C)
- 13.36 Femme d'aujourd'hui (C)
- 14.30 Cinéma chez-vous (C)
- "Défi tumultueux"
- 16.00 Bobino (C)
- 16.30 Nic et Pic (C)
- 17.00 Daniel Boone (C)
- 18.00 Service secret (C)
- 18.30 Téléjournal national (C)
- 18.40 Information première
- 19.00 Les plus beaux films (C)
- "La Tigresse"
- 21.00 Rue des Pignons (C)
- 21.30 Témoignages (C)
- 22.00 Propos et confidences (C)
- 22.30 Téléjournal national et provincial (C)
- 22.53 Nouvelles du sport (C)
- 23.00 Appelez-moi Lise (C)
- 00.00 Ciné-art
- "Le temps du ghetto"

MERCREDI, 23 MAI 1973

- 9.30 Monsieur Pipo
- 10.00 Clak (C)
- 10.15 En mouvement (C)
- 10.30 Portrait d'une personnalité (C)
- 11.00 Le gourmet farfèlu (C)
- 11.30 La panthère rose (C)
- 12.00 Midi express - Comptoir express - Nécrologie
- 12.30 Boubou (C)
- 13.30 Téléjournal (C)
- 13.36 Femme d'aujourd'hui (C)
- 14.31 Cinéma chez-vous
- 9.30 Grangallo et Petitro (C)
- 10.00 Mon ami Ben (C)
- 10.30 Téléchrome (C)
- 11.30 Lassie (C)
- 12.00 Le Baron (C)
- 13.00 Sporthèque
- "Badminton"
- 14.00 Baseball de la N.B.C. (C)
- 17.00 Le français d'aujourd'hui (C)
- 17.30 Samedi-cinéma (C)
- "Rire et trissons de papa"
- 19.00 Walt Disney (C)
- 20.00 Billet de faveur (C)
- "Le salaire de la violence"
- 22.00 A communiquer
- 22.30 Téléjournal national et provincial (C)
- 22.47 Nouvelles du sport (C)
- 23.00 Les règles du jeu

SUR LE CABLE VIDEO DERY, CANAL 11, BAIE DES HA! HA! CETTE SEMAINE

TELEVISION
CANAL 2 CJBR-TV RIMOUSKI
CANAL 4 CKRS-TV JONQUIERE
CANAL 6 CJPM-TV CHICOUTIMI
CANAL 11 BDAA-TV BAGOTVILLE
POSTES FM
CHRC-FM 98.7 QUEBEC
CJBR-FM 102.1 RIMOUSKI
BDAA-FM 103.7 BAGOTVILLE

LUNDI, LE 21 MAI 1973

- 13.30 Radio-Québec
- 15.30 Rendez-vous express.
- 16.30 Horizon 338.
- 17.30 Droit au but.
- 18.00 Trouvez juste
- 18.30 Radio-Québec
- 20.30 Fin

MARDI, LE 22 MAI 1973

- 13.30 Radio-Québec
- 15.30 Rendez-vous express
- 16.30 Horizon 338
- 18.30 Radio-Québec
- 20.30 Back to bataan (English)

MERCREDI, LE 23 MAI 1973

- 13.30 Radio-Québec
- 15.30 Rendez-vous express
- 16.30 Horizon 338
- 17.30 Droit au but
- 18.00 Trouvez juste
- 18.30 Radio-Québec
- 20.30 Prince-Planet (English)
- 21.00 Documentaries
- 22.15 End

Taux mensuels \$3.50 — Taux annuels \$36.00 (équivalent à \$3.00 par mois). Plus taxe de télécommunication de 8 pour cent.
Raccordement d'une deuxième télévision d'un appareil FM — \$15.00
Aucun surplus d'abonnement n'est chargé pour une deuxième télévision ou un appareil FM desservant une même famille.
Programmation BDAA TV, Canal 11 — Bagotville
Tous les jours du lundi au vendredi inclusivement 12 h 00 à 13 h 00
Télévision communautaire et locale: 15 h 30 à 18 h 30

VIDEO DERY LTEE

CABLE DE TELEVISION

338 Albert, Bagotville
544-1201

**ELECTRONICIEN
PROFESSIONNEL**

**DES GAGNE
ELECTRONIC
ENR.**

Vente et service
T.V. couleur, noir et blanc
INSTALLATION D'ANTENNE

Gérard Desgagné prop.
Tél.: 549-8286
Route 16A, Face au Rivière
Chicoutimi

**SAGUENAY
TELEVISION SERVICE CO. LTEE**

VENTE STEREO ET T.V.
Couleur, noir et blanc
SYLVANIA - "HITACHI"
TOSHIBA
TELEVISION
A LOUER

REPARATIONS
Couleur, noir et blanc
TOUTES MARQUES

Chicoutimi — 467, Morin
Tél.: 543-1618
454, St-Hubert — Jonquière
Téls: 547-3631 - 2673

CJPM-T.V.

DIMANCHE, 20 mai 1973

- 12.00 L'église sur la place (C)
- 12.30 Bon Dimanche (C)
- 14.00 Match sur roulettes (C)
- 15.00 Le choc des idées (C)
- 16.00 Cinéma (C)
- "Montana"
- 17.30 Flipper (C)
- "Dauphin, détective" partie no 2
- 18.00 Music-Hall des jeunes (C)
- 18.30 Jeunesse (C)
- 19.30 Le justicier (C)
- 20.30 Sous mon toit (C)
- 21.00 Ciné-dimanche (C)
- "Les téméraires"
- 22.30 Nouvelles T.V.A. (C)
- 23.00 En fin de soirée (C)
- "Les idoles"

LUNDI, 21 mai 1973

- 8.45 Dessins animés (C)
- 9.00 Ciné-matin:
- "Brigade criminelle"
- 10.30 Pour vous mesdames (C)
- 10.45 Pour vous mesdames (C)
- 11.00 Bonjour CJPM
- 11.15 Dessins animés (C)
- 11.45 À votre service
- 12.15 Nouvelles du midi
- 12.30 La douzième heure
- 13.30 Adèle (C)
- 14.00 Pour vous mesdames (C)
- 14.30 Pour vous mesdames (C)
- 15.00 Tannants de chez nous (C)
- 15.45 Dessins animés (C)
- 16.00 Cirque du capitaine (C)
- 17.00 La route des rodéos
- 18.00 Studio six
- 18.30 Madame est servie (C)
- 19.30 Les Berger (C)
- 20.00 A la Canadienne (C)
- 20.30 Claude Blanchard (C)
- 21.30 O'Hara (C)
- 22.30 Nouvelles T.V.A. (C)
- 23.00 Altitude 755 (C)
- 24.00 En fin de soirée:
- "Barbe noire le pirate"

MARDI, 22 mai 1973

- 8.45 Dessins animés (C)
- 9.00 Ciné-matin:
- "Folie de l'or"
- 10.30 Pour vous mesdames (C)
- 10.45 Pour vous mesdames (C)
- 11.00 Bonjour CJPM
- 11.15 Dessins animés (C)
- 11.45 À votre service
- 12.15 Nouvelles du midi
- 12.30 La douzième heure
- 13.30 Adèle (C)
- 14.00 Pour vous mesdames (C)
- 14.30 Pour vous mesdames (C)
- 15.00 Tannants de chez nous (C)
- 15.45 Dessins animés (C)
- 16.00 Cirque du capitaine (C)
- 17.00 Agents très spéciaux
- "Danseuse hawaïenne"
- 18.00 Studio six
- 18.30 Madame est servie (C)
- 19.30 Hawaï 5-0 (C)
- 20.30 Symphonien (C)
- 21.00 Vedettes Vérités (C)
- 21.30 Mannix (C)
- "La caméra ne ment pas"
- 22.30 Nouvelles T.V.A. (C)
- 23.00 Altitude 755 (C)
- 24.00 En fin de soirée (C)
- "La belle et la bête"

MERCREDI, 23 mai 1973

- 8.45 Dessins animés (C)
- 9.00 Ciné-matin:
- "Le rideau rouge"
- 10.30 Pour vous mesdames (C)
- 10.45 Pour vous mesdames (C)
- 11.00 Bonjour CJPM
- 11.15 Dessins animés (C)
- 11.45 À votre service
- 12.15 Nouvelles du midi
- 12.30 La douzième heure
- 13.30 Adèle (C)
- 14.00 Pour vous mesdames (C)
- 14.30 Pour vous mesdames (C)
- 15.00 Tannants de chez nous (C)

- 15.45 Dessins animés (C)
- 16.00 Cirque du capitaine (C)
- 17.00 Patrouille du Cosmos (C)
- 18.00 Studio six
- 18.30 Madame est servie (C)
- 19.30 Le ranch à Willie (C)
- 20.00 Grandes Productions (C)
- "Riche, jeune et jolie"
- 22.00 Auto-Patrouille (C)
- "Le voyage"
- 22.30 Nouvelles T.V.A. (C)
- 23.00 Altitude 755 (C)
- 24.00 En fin de soirée (C)
- "Maison du souvenir"

JEUDI, 24 mai 1973

- 8.45 Dessins animés (C)
- 9.00 Ciné-matin:
- "Ma femme est une panthère"
- 10.30 Pour vous mesdames (C)
- 10.45 Pour vous mesdames (C)
- 11.00 Bonjour CJPM
- 11.15 Dessins animés (C)
- 11.45 À votre service
- 12.15 Nouvelles du midi
- 12.30 La douzième heure
- 13.30 Adèle (C)
- 14.00 Pour vous mesdames (C)
- 14.30 Pour vous mesdames (C)
- 15.00 Tannants de chez nous (C)
- 15.45 Dessins animés (C)
- 16.00 Cirque du capitaine (C)
- 17.00 La sœur volante (C)
- "Ma sœur la sœur"
- 17.30 Hommes de l'espace
- 18.00 Studio six
- 18.30 Madame est servie (C)
- 19.30 Cinéma Kraft:
- "Que vienne la nuit" No 1
- 21.00 Découvertes 73 (C)
- 21.30 Au secours mon amour (C)
- 22.00 Comme tout le monde (C)
- 22.30 Nouvelles T.V.A. (C)
- 23.00 Altitude 755 (C)
- 24.00 En fin de soirée:
- "Sabotage en mer"

VENREDI, 25 mai 1973

- 8.45 Dessins animés (C)
- 9.00 Ciné-matin (C)
- "Le capitaine Cyclone"
- 10.30 Pour vous mesdames (C)
- 10.45 Pour vous mesdames (C)
- 11.00 Bonjour CJPM
- 11.15 Dessins animés (C)
- 11.45 À votre service
- 12.15 Nouvelles du midi
- 12.30 La douzième heure
- 13.30 C'est pas sorcier (C)
- 14.00 Pour vous mesdames (C)
- 14.30 Pour vous mesdames (C)
- 15.00 Tannants de chez nous (C)
- 15.45 Dessins animés (C)
- 16.00 Cirque du capitaine (C)
- 17.00 Agents très spéciaux
- 18.00 Studio six
- 18.30 Madame est servie (C)
- 19.30 En première (C)
- "Une blonde défie le F.B.I."
- 21.30 Le temps d'aimer (C)
- 22.00 En pleine nature
- 22.30 Nouvelles T.V.A. (C)
- 23.00 Altitude 755 (C)
- 24.00 En fin de soirée:
- "Deux farfelus au régiment"

SAMEDI, 26 mai 1973

- 12.00 Cinéma:
- "Les paras ont sauté"
- 13.30 Vers 76 (C)
- 14.30 Télé-Quilles (C)
- 15.30 Horizon Sports (C)
- 16.00 Commandos du désert (C)
- 16.30 À ma manière à moi (C)
- 17.00 Samedi Sport
- 17.30 Télé-Revue
- 18.00 Sur les matelas (C)
- 19.00 Toute la ville en parle (C)
- 19.30 Ciné week-end:
- "L'homme au masque de verre"
- 21.00 Brigade criminelle (C)
- 21.30 Bonne soirée (C)
- 22.30 Nouvelles T.V.A. (C)
- 23.00 En fin de soirée (C)
- "Harry Black et le tigre"

**FOURNAISE A
L'HUILE**
Jusqu'à 10 ans
pour payer

Esso

Dépositaire
des peintures

SICO

Une invitation de
MONSIEUR SERVICE
Estimation gratuite

Gervais
PLOMBERIE
CHAUFFAGE
TEL: 547-2621

DE MAJORQUE A MIRO

(S.O.P.) Dans le domaine de la peinture le nom de MIRO est certes l'un des plus grands noms actuellement, depuis le décès de Picasso dont il était d'ailleurs l'un des amis.

Miro, de même que Picasso, quittait l'Espagne pour venir s'installer dans la douce et tranquille île de Majorque, où il travaille entouré de sa famille depuis 1940. Ayant comme voisin des artistes tels que l'éminent Georges Braque, l'artiste doit toutefois s'enfermer dans son studio pour réaliser les travaux qui sont fort en demande par les principaux musées et les collectionneurs internationaux. Durant la saison des vacances, alors que les estivants envahissent littéralement l'île de Majorque, près des côtes espagnoles, la famille de Miro, lui, son épouse et les deux enfants David et Emilio se rend au pays

catalan où ils prennent un repos bien mérité.

Pendant ce temps, la maison du célèbre peintre et aussi son atelier deviennent pour ainsi dire des sites touristiques dont la visite est pratiquement obligatoire pour les visiteurs qui se rendent à Palma de Majorque. Il est évident que les visiteurs dans cette île merveilleuse ne peuvent visiter l'atelier du peintre dans son intimité, mais ils peuvent se promener aux abords de l'atelier que l'éminent architecte Jose-Luis Sert a construit pour le peintre espagnol.

Pour l'artiste, les longues promenades dans la ville tranquille, hors la saison touristique, sont nécessaires, et c'est alors qu'il peut chercher et songer aux travaux qu'il désire entreprendre.

Quand les Miro déam-

bulent dans les rues de la ville, les voisins, les amis, les vrais habitants de la région le saluent respectueusement mais on ne dérange guère l'artiste. Tout comme lorsqu'il est au travail, sa femme et ses enfants ne viennent le déranger, pas plus que dans un bureau à Montréal, Toronto ou Vancouver, une famille vient déranger constamment l'homme d'affaires, le comptable ou l'ingénieur.

L'on est plus conscient aujourd'hui de la présence de l'artiste et qu'il s'agisse de peinture ou de sculpture, ce dernier est respecté et il est considéré comme faisant partie d'un groupe de personnages dont l'occupation est très spécialisée et dont les travaux, tout comme l'écrivain et l'auteur dramatique peuvent enrichir toute une population.

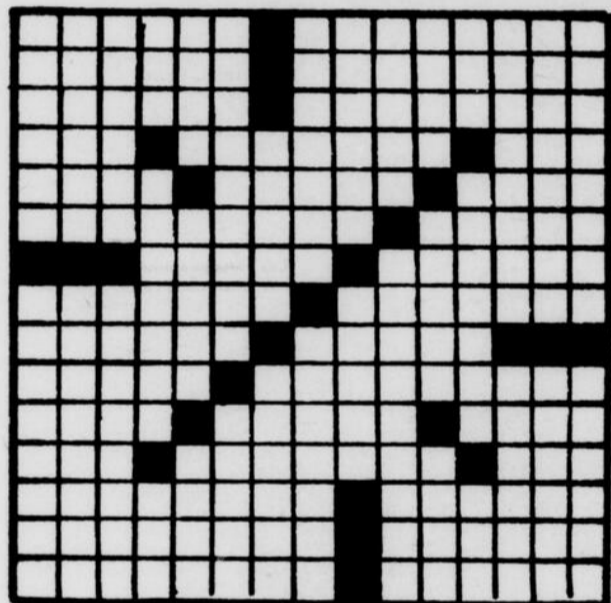
Pour la ville qui peut se vanter d'être le refuge et l'endroit de prédilection de l'artiste, il s'agit d'une rare circonstance; un tel site devient, pour les "afficionados", les amateurs d'art et les simples touristes et visiteurs un lieu de pèlerinage.

Ces îles remarquables, les Baléares, situées à environ 200 milles de la ville de Valence, en Espagne, comportent plusieurs îles dont les principales sont Majorque, Minorque et Ibiza. Et la capitale de l'île de Majorque est évidemment Palma, où se trouvent les ateliers de Joan Miro, l'un des



MOTS CROISES

NO 25



HORIZONTALEMENT

- 1— Excessif — Contr.: insipidité.
- 2— Du lin — Augmenteras.
- 3— Garnit de clisses — Lamperons.
- 4— Place — Insultes — Pr. de Diem.
- 5— Palmiste — Régir — Altier.
- 6— Caractères nasaux — ...-sur-Loire.
- 7— Couvres de panure — Lubrique.
- 8— Instruire — Te coupes la barbe (2 m.).
- 9— Visées, regardées — Meurt.
- 10— Ornes — Marquerait d'un dièse.
- 11— Obtiennes — Parafa — V. du Québec.
- 12— Suff.: franchise — Respectable — Lai.
- 13— Lancer de nouveau — Privilège papal.
- 14— Envasera — Défalqueras.
- 15— Corderas — Voit le jour.

VERTICALEMENT

- 1— Poète grec — Pas paires.
- 2— Inquiètera — Flânent.
- 3— Accords — Pas réelle.
- 4— Situé — Obtenues, gagnées — Aria.
- 5— P. de Frédéric II — Tiroirs (voir layette) — Baie.
- 6— Soeurs — Téter.
- 7— Lancer — Supporta.
- 8— Qualités du sel — Symbolisas.
- 9— Fesse-mathieux — À toi.
- 10— Tromper — Nouvelle à ...
- 11— Ivettes — Gâte — Greffa.
- 12— Montier-en-... — Badina — Agnus-...
- 13— Raillas — Masc. au sing. fém. au pluriel (fém. pl.).
- 14— Contact — Jodlas.
- 15— Séchées — Mouche du sommeil.

derniers vrais grand artistes espagnols contemporains.

Pour le touriste qui veut visiter cette région de la Méditerranée, toutes les saisons sont valables, mais il faut reconnaître que la meilleure saison est celle qui correspond aux hivers canadiens. Il ne faut pas oublier que durant les mois de juillet et août, il fait plutôt un temps chaud, et pour le non-initié, c'est un peu comme visiter Miami, les Bermudes ou la Jamaïque en juillet-août.

que en juillet-août.

Par ailleurs, grâce à la brise qui vient des vents de la partie nord de l'Afrique, l'on est toujours en mesure d'apprécier, pratiquement à l'année longue, une douce température dans les Baléares.

Il ne faut oublier que

ces îles sont conditionnées à l'aspect touristique, et l'on y trouve d'excellents hôtels, avec le confort le plus moderne.

Les gouvernements de ces îles sont fort appréciatifs des visiteurs auxquels on offre toutes les facilités et pour le visiteur Canadien il est aussi facile de visiter Majorque que Miami.

Chassé-Croisé

NUMERO 25

RÈGLES DU JEU: Situez parmi les mots qui se croisent les chiffres qui y sont cachés, en sachant que ces mots, peuvent être lus horizontalement ou verticalement, dans un sens ou dans l'autre. Puis trouvez les lettres représentées par chacun des chiffres en devinant les mots auxquels ils appartiennent. Une fois toutes vos lettres trouvées (il y en a autant qu'il y a de chiffres différents), alignez-les selon l'ordre prescrit par les chiffres assignés aux lettres. Vous découvrirez ainsi le mot inconnu.

Sujet: FORMES

	8	7	C	2	8	C			
							0		0
			8		5				C
H	8	X	4	6	0	5	8		1
			5					8	0
T	E	1	2	4	8	D	R	E	Z
			7					8	0
			A		0				P
P	4	2	4	L	7	E	7	0	6
			3						2
			P	Y	2	A	M	3	D
			9		2			M	1
						C			9
						H			3
			C	4	2	2	8		2
								8	9
								P	3
									7
									7
									8
								V	
P	E	5	1	A	6	0	5	8	

Solution du dernier jeu: OLDSMOBILE



de la SEMAINE

Petit homme

Petit homme, petit homme
Petit homme, petit homme

Je ne sais pas pourquoi
Je te redis tout ça
Je te redis des mots
Des mots que tu connais déjà

Petit homme, petit homme
Petit homme, petit homme

Je ne sais plus vraiment
Je ne sais plus comment
Je ne sais plus vraiment
Comment le dire à mes parents

Refrain...
Nous avons fait le jour
Ce que l'on fait la nuit
Nous avons fait l'amour
Sans connaître les conséquences de la vie

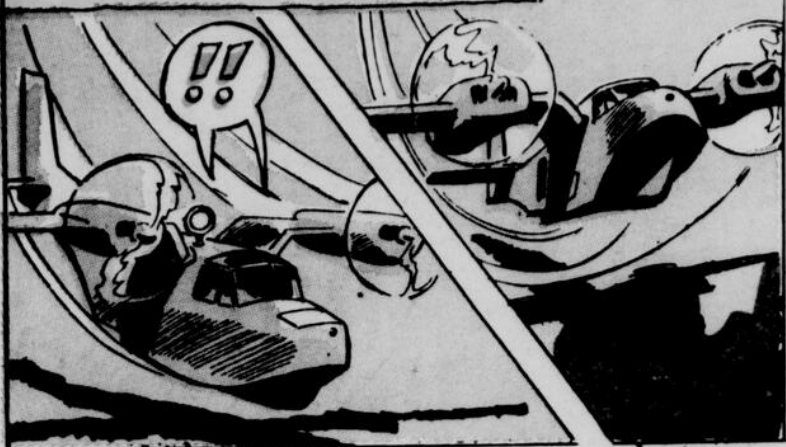
Refrain...
Que ferons-nous demain
Que ferons-nous ce soir
Que ferons-nous si jamais
Ils venaient qu'à le savoir

Refrain...
Je crois que nos parents
Je crois que dans leur temps
Ils faisaient en cachette
Ce que l'on fait plus librement

Refrain...
Nous avons fait le jour
Ce que l'on fait la nuit
Nous avons fait l'amour
Sans connaître les conséquences de la vie.

Le FANTÔME par LEE FALK

AUX CONTRÔLES... LE FANTÔME ÉVITE UN ÉCRASEMENT AU SOL... DE JUSTESSE !



DEPI ET LE PILOTE SONT RESTÉS LA-HAUT...

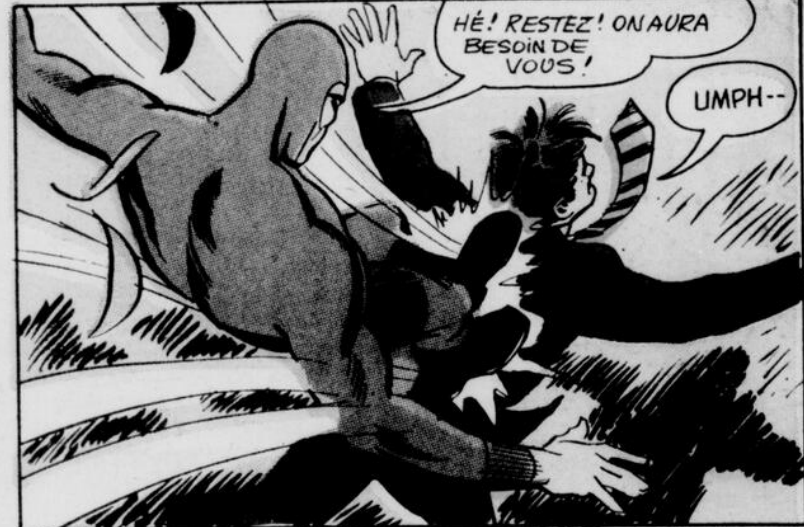
ET LA FILLE PALMER... SONT-ILS TOUS MORTS ?



PEU IMPORTE... CE SONT LES DIAMANTS QUI COMPTENT... RÉCUPÉRE-LES !

COMME ILS ATTEIGNENT LA PORTE...

IL Y A PLUS QUE DES DIAMANTS ICI... VOUS SAVEZ ?!



Jeux faciles : ceux auxquels une femme est plus forte que son mari. — S. E. P.

Petits travaux : mot de femme pour désigner un travail d'homme. — C. T.



Tante Louise et Tipoil

par FRED LASSWELL

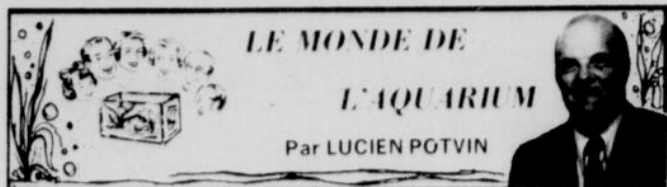
5A — PROGRES DIMANCHE, LE 20 MAI 1973



Crevaion : petit trou que l'on trouve dans un pneu à une grande distance du garage. — G. L. B.

Opération chirurgicale bénigne: opération pratiquée sur un autre que soi. — L. M.





LES OVULIPARES

(Poissons qui pondent)

INTRODUCTION: Avec les quelques sortes de poissons ovipares (poissons qui donnent naissance à des poissons vivants) discutés depuis quelques semaines, l'on ne vous a montré que quelques sortes ou races de poissons. Nous n'avons fait qu'effleuré le sujet des poissons les mieux connus. Il restera à vous-même de prouver ce dont vous êtes capable et d'ici quelque temps, vous serez à même de statuer sur les génétiques précédemment décrites dans les diverses chroniques. Un peu de patience et de persévérance peut apporter beaucoup aux autres aquarophiles en autant que vous ne garderez pas vos découvertes pour vous-même et que vous essaieriez d'en faire profiter la collectivité. Les poissons ovipares sont une infime minorité si on les compare aux ovulipares.

Les ovulipares se divisent en plusieurs groupes. Il y en a qui mangent avidement leurs oeufs, d'autres les défendent sauvagement. Quelques races construisent des nids. Certaines espèces pondent sans se préoccuper où vont leurs oeufs, d'autres attachent leurs oeufs à des plantes ou à des pierres et quelques-uns enterrent leurs oeufs pour l'éclosion. Il y a également des variétés qui pondent leurs oeufs à l'extérieur de l'eau de l'aquarium, sur les rebords de la vitre à environ 1 ou 2 pouces et les gardent humides constamment en les arrosant en frappant l'eau de leurs nageoires de queue. Une autre famille pond des oeufs, la femelle les gardant dans sa bouche pour l'éclosion pendant 18 jours ou jusqu'à ce que les alevins soient capables de nager.

Surveiller les pontes de ces familles ou races de poissons est des plus fascinants. Les personnes qui en ont déjà réussi ne se tannent ou ne se fatiguent jamais de recommencer la surveillance lorsque le moment se présente. Il n'est pas rare de voir des aquarophiles suivre attentivement, pendant des nuits entières, les pontes et les éclosions résultants des accouplements qu'ils ont encouragés. L'on en vient à conclure que bien que les poissons ne possèdent pas d'intelligence, ils ont quand même un sens de protection et des caractéristiques comme

chez les humains lorsque vient le moment de reproduction. Un couple d'une même race ne reproduira pas de la même façon qu'un autre couple de même race et c'est là l'intérêt qu'on y trouve de toujours observer ce qui se passe. Deux couples de la même famille pondant à peu près en même temps, pondent évidemment avec les caractéristiques de leur race mais ont chacun leurs différences ou manières de procéder en propre.

INFORMATION GÉNÉRALE:

Lorsque nous nous intéressons aux ovipares tels que guppies, mollies, queue d'épée et platy, la première condition qu'il nous faut suivre est de réunir un mâle et une femelle en bonne santé et de les mettre en présence dans des conditions qui leur sont propres, et la Mère Nature s'occupe de tous les problèmes jusqu'à ce que les bébés arrivent. Lorsque nous entrons dans le domaine des ovulipares, c'est un peu, et même beaucoup, différent. Dans les ovipares, les oeufs sont incubés dans le ventre de la femelle et expulsés lorsqu'à terme. Chez les ovulipares, c'est de beaucoup différent. La femelle pond ses oeufs, lesquels sont, habituellement, et immédiatement fertilisés par le mâle. Chez certaines races, particulièrement dans la famille des cichlidés, il n'y a pas trop de trouble car cette race s'occupe de ses oeufs et les défend sauvagement contre tout intrus. Par contre pour d'autres variétés nous devons faire face à un paquet de problèmes. L'on en règle un et 2 autres surgissent comme règle d'opération. Même chez les cichlidés qui défendent hardiment leurs petits, il ne faut pas prendre ça comme règle de base car, cette variété si après avoir tout fait pour défendre ses oeufs s'aperçoit qu'elle ne peut gagner la partie, les parents n'hésiteront pas à manger leurs oeufs et vous venez tout juste de perdre une portée pouvant atteindre jusqu'à 1.000 poissons dépendant des sujets en cause.

Il y a une chose certaine. Les poissons qui pondent des oeufs ne peuvent et ne doivent pas être gardés dans l'aquarium communautaire lorsque vient le temps de la reproduction. Avec les ovipares il était facile de pouvoir du refuge aux alevins avec les différen-

tes sortes de plantation, mais, il n'en est pas de même avec les ovulipares et ce, vous devez le prendre comme première ligne de base si vous désirez vous adonner à la reproduction de ces diverses variétés. Ils doivent être fournis avec un aquarium pour eux seuls et cet aquarium doit tenir compte de leurs besoins et goûts respectifs. Gardez bien ça en mémoire "DE LEURS BESOINS ET DE LEURS GOÛTS RESPECTIFS". Cette procédure est tout le secret de l'élevage des ovulipares. Vous aurez du succès en autant que vous suivrez ces règles de base. Ces poissons venant d'à peu près toutes les parties du monde, vous devenez responsable de recréer les conditions similaires où ils se trouvaient originellement. Dans ces conditions que vous réussirez ou ne réussirez pas à rétablir, dépendra la réussite ou la faillite de vos essais. Il faut, avant de commencer dans ces lignes d'élevage, connaître à fond les sujets.

(Suite la semaine prochaine)
Lucien & Richard Potvin



Il y a bien des animaux que l'on peut appeler des animaux domestiques et que l'on peut garder à la maison, à titre de joujou, mais tel n'est pas le cas avec "Tonton". Car voyez-vous, à Los Angeles la charmante Pauline Oliveros possède un ami très particulier qu'elle a baptisé "Tonne-tonne". Ce gentil petit éléphant qui ne pesait que quelques deux cents livres aux premiers jours de sa naissance, grandit et surtout grossit très vite. Il n'a pas encore deux ans et Pauline s'inquiète de son poids quand "Tonne-Tonne" aura atteint sa maturité.



Richard Potvin

Pour toutes informations ou conseils concernant les

POISSONS TROPICAUX

Consultez:

LUCIEN et RICHARD POTVIN

1248, RUE JOLLIET
TEL.: 549-2766

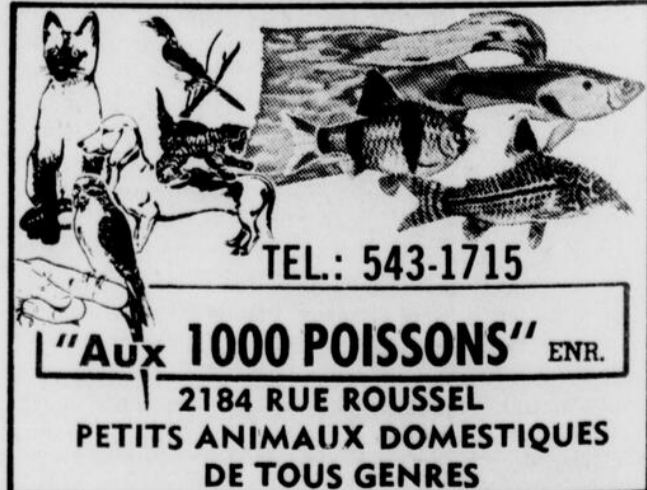


Lucien Potvin



LES AMIS DE SMOKEY NE JOUENT

PAS AVEC LES ALLUMETTES



TEL.: 543-1715

"Aux 1000 POISSONS" ENR.

2184 RUE ROUSSEL
PETITS ANIMAUX DOMESTIQUES
DE TOUS GENRES



Etre au **CONCERT**, signe de plaisir, de fortune.

Rêver **CONFITURE**, signe de perte.

Rêver **COQ**, signe de puissance et d'orgueil; combats de coq, signe de bêtise et de paresse.

Voir des **COQUILLAGES**, signe de prochain voyage.

Rêver **CORBEAUX**, signe de malheur, de tristesse, de mort; même présage pour les **CORNEILLES**.

Voir un **CORBILLARD**, signe de chagrin, de perte.

Rêver **COR DE CHASSE**, signe de déshonneur; en jouer, condamnation en cour de justice.

Rêver **CORDES**, signe d'injures.

Rêver qu'on est **COUCHE**: avec une jolie femme, signe de souci; avec un homme, signe de bonheur dans le ménage, mais, si c'est en l'absence de son mari, signe de mort; avec son amant, regain de goût pour le plaisir; avec un beau garçon, signe de dégoût suivant de près le plaisir; avec une prostituée, signe de chagrin imminent; avec sa fille, signe d'adoption prochaine d'un orphelin; avec la mère et la fille, signe de découragement résigné.



Il semblerait qu'Yves Corbeil remplacera Emile Genest comme animateur de l'émission matinale "Bonjour Montréal" au Canal 10 cet été. La formule de l'émission sera légèrement modifiée.... Pierre Lalonde et sa femme Monica sont déjà séparés. Pierre laisse à Monica la garde de leur fille, Alexandra. Pierre a ajouté: "C'est le métier qui nous sépare, Monica ne peut endurer toutes ces heures de travail qui m'obligent à être absent du foyer".... Jacques Boulanger qui eut son heure de célébrité avec la chanson "Maman la plus belle du monde", a subi une opération, à 23 ans, afin de devenir biologiquement une femme. Il s'appelle maintenant Brigitte Martel. Il qu'elle va continuer sa carrière dans le chant.... Andrée Lachapelle a quitté Montréal pour la France où elle va rejoindre son époux Dominique Briand qui tourne dans une coproduction franco-italienne-allemande de télévision, "Jo Gaillard". Tous deux feront par la suite le tour complet de l'Europe....

Claudette Auchu vient de signer un contrat pour jouer de l'orgue dans la nouvelle émission que Jean Pierre Coalier, offre cet été à Radio-Canada, "Oh la la! quel tralala". L'émission sera en ondes à partir du 28 mai et l'enregistrement se fera aux Galeries d'Anjou. Chaque jour, il y aura un artiste invité ainsi que des jeux amusants, du genre de ceux qu'on trouve au Parc Belmont.... Johnny Farago lancera au cours des prochains jours, quatre

PÈRE MARCEL - M. DESMARAIS, O.P.

capsules d'optimisme

EN GARDE!

"Copain copain".

C'est, paraît-il, une expression en vogue dans certains milieux de jeunes.

"Copain copain": cela veut dire qu'on sort ensemble, garçon et fille, parce qu'aujourd'hui on se plait. Demain, on se séparera si l'engouement est passé, si l'on est fatigué l'un de l'autre, si l'on pense trouver mieux ailleurs.

On se séparera sans longues explications, sans drame, tout bonnement, comme on change de chemise.

"Copain - copain": cela veut même dire, paraît-il, qu'on peut se permettre les grandes intimités, sur la même base de complète liberté mutuelle. Aucun engagement. Chacun des deux peut rompre quand il lui plaît, comme bon lui semble.

"Copain - copain": la formule paraît merveilleuse... mais seulement à première vue. Quand on l'examine de près, on s'aperçoit que:

1) "Copain-copain": cela veut dire en fait: "Vive l'égoïsme, vive le caprice! Tant pis si tu m'aimes encore, quand moi, je ne t'aime plus. Tant pis si tu pleures, tant pis si ton coeur est déchiré".

2) "Copain - copain": cela veut dire en fait: l'amour rabaisé, dévalué, réduit aux frissons de volupté, l'amour ravalé au niveau de l'accouplement animal.

3) "Copain - copain": cela veut dire en fait: sous le masque du plaisir, beaucoup de malheurs réels.

La preuve?

Les pays scandinaves approuvent le système "Copain-copain": l'amour libre, le mariage à l'essai, les expériences pré-maritales.

Or, les pays scandinaves connaissent le taux de suicide le plus élevé au monde, parmi les jeunes.

Or, d'ordinaire, on ne se suicide pas parce qu'on est heureux.

Donc, je vous en prie, rejetez la formule "copain-copain" comme absolument contraire au vrai bonheur.

microsilons d'un seul coup: deux qui étaient enregistrés depuis longtemps, sur lesquels il rend hommage à Elvis Presley, un troisième qui est consacré à Chuck Owens, et un dernier où il rend encore hommage à Johnny Cash....

Claude Landré qui avait perdu un oeil l'an dernier dans un malheureux accident, avait songé à le faire remplacer par un oeil artificiel. Mais il a décidé de conserver son oeil noir, son "oeil de pirate" et d'en faire en quelques sorte une marque de commerce....

Marc Gélinas vient de conclure une entente avec Tony Roman et celui-ci produira son prochain 45 tours sous étiquette "Extra". Marc reviendra probablement dans le feuilleton "Les Berger" au cours de l'été. De plus, sa fiancée Nathalie Suzanne enregistrerait très bientôt son premier 45-tours.... Hélène Loïselle a repris son rôle dans la série "Les Forges du St-Maurice" dont enregistre actuellement de nouveaux épisodes. Elle a aussi accepté de jouer toute la saison d'été dans la pièce que Georges Carrere présentera à son Théâtre des Marguerites.... Joël Denis est enchanté. Déjà une soixantaine d'élèves se sont inscrits à son nouvel institut, ce qui dépassera largement ses espérances.... Luce Guilbeault se rendra à Cannes le mois prochain où quatre productions où elle joue seront en compétition. Il s'agit de "Réjane Padovani", "Ok Laliberté", "La tendresse ordinaire" et "Le temps d'une chasse".... Denyse Filiatrait a refusé une offre que Gilles Latulippe lui a faite de tenir le rôle-titre dans la comédie musicale "Irma la douce" qu'il veut monter à son théâtre des Variétés.



LA NUIT AVEUGLANTE, D'André de Richaud, 188 pages (Marabout). Un des meilleurs livres dans le domaine du fantastique. A travers l'aventure d'un homme qui vit en solitaire sur une montagne en proie avec ses fantasmes, l'auteur évoque le sens caché des choses. Passionnant!

PENSEES D'UN BIOLOGISTE, par Jean Rostand, 183 pages (J'ai Lu) Quelques moments de lucidité privilégiée en compagnie d'un grand biologiste dont on ne sait ce qu'il faut admirer le plus de sa profondeur ou de sa simplicité. Aussi, une grande leçon d'humilité en face du phénomène appelé vie.

LA PETITE FLEUR DU VIETNAM, par Clément Gaudmont, 155 pages (L'Actuelle) Une bouffée de printemps dans la littérature généralement froide et sombre du Québec. Une histoire d'amour belle et difficile, qui finit - enfin, qui finit! Un jeune auteur qui sait transmettre, comme si de rien n'était, des émotions de qualité.

L'ACADIE ET LA MER, par Rita Scalabrini, illustrations 46 pages. Editions Leméac.

MON CHIEN CHAMPION, par Louise Laliberté et Jean-Pierre Robert, illustrations, 61 pages. Editions du Jour.

VIVRE SUR LA TERRE, par Hélène St-Pierre, illustrations, 162 pages. Editions du Jour.

FRONTIERE INTERDITE, par Shegar Rifkin, traduit de l'américain par F.M. Watkins, 252 pages. Série Noire dirigée Marcel Duhamel. Editions Gallimard.

ESSAIS, par Michel de Montaigne, édition présentée établie et annotée par Pierre Michel, préface de Maurice Marleau-Ponly, 501 pages. Editions Gallimard.

MOTS CACHES

8 lettres cachées

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	E	T	A	L	A	G	I	S	T	E	S	E	S	E	S
2	C	G	N	S	U	E	E	E	E	E	H	E	P	N	I
3	S	H	O	E	R	T	G	C	U	T	L	R	E	N	T
4	E	A	A	T	M	N	E	Q	N	B	I	R	O	O	N
5	S	V	A	U	E	E	I	I	I	S	U	C	R	T	E
6	E	I	I	O	D	T	L	S	E	C	U	E	T	N	S
7	B	R	O	T	A	P	S	B	T	L	V	D	I	E	S
8	O	E	T	M	A	I	A	A	A	A	R	R	O	E	A
9	I	R	G	S	M	N	T	B	L	I	T	A	T	O	T
10	N	O	S	D	U	I	I	C	R	C	T	T	P	A	N
11	D	E	A	R	O	L	N	G	O	A	O	A	N	E	E
12	U	N	R	N	I	E	L	D	A	L	I	N	S	U	R
13	I	R	E	T	U	A	S	I	U	M	E	S	O	N	S
14	R	S	E	R	E	I	L	O	C	E	I	S	E	C	I
15	E	E	L	E	T	A	R	C	O	T	U	O	L	P	I

Atre

enclaver

Plinthe

Braise

entonne

ploutocrate

Calmé

insatiabement

Roulottes

chavirer

inoculabilité

reparle

chaud

iconoclaste

réel

cités

illustre

Satin

clair

imaginative

sauter

côte

induire

suée

Doctrines

Liège

Tarde

dogmatiques

Mois

tannée

Etagistes

Obèses

tente

eructation

entassent

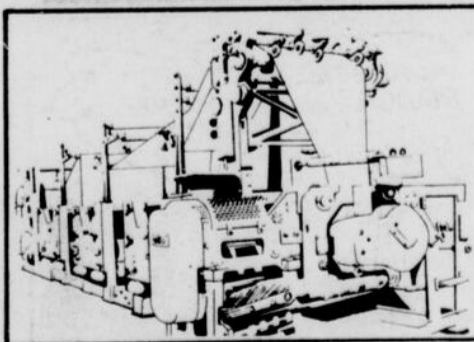
toit

ecolières

REPONSE: SECOUSSE

DONDI

par IRWIN HASEN



Atelier d'impression bien outillé pour:
REVUES — JOURNAUX ÉTUDIANTS — VOLUMES
PROGRAMME — DÉPLIANTS PUBLICITAIRES — ETC.
DÉPARTEMENT DE DESSIN COMMERCIAL

IMPRIMERIE

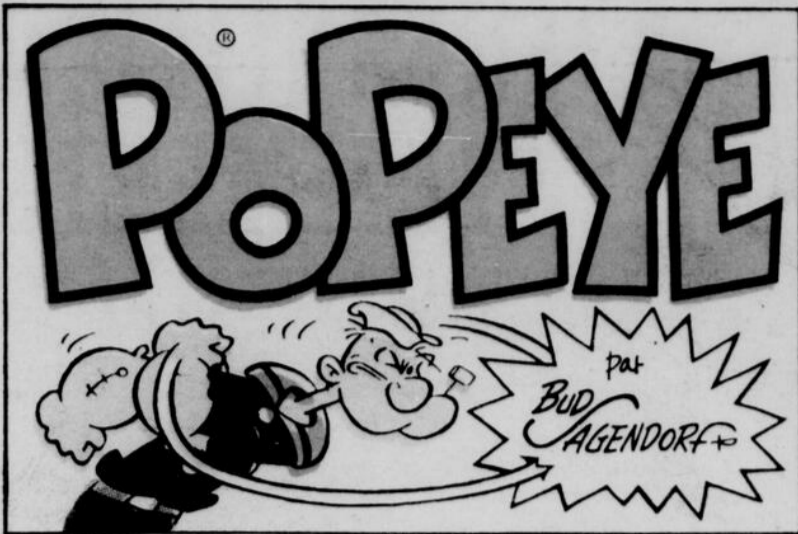
Le Progrès
de Saguenay

316 AVENUE LABRECQUE — TEL.: 543-4474

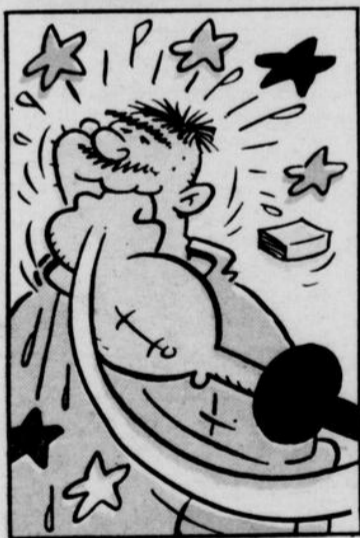
COMMANDES POSTALES REMPLIES AVEC SOIN! S'adressez à: C.P. 218 — Chicoutimi

TOUT CE QUI S'IMPRIME...





9A - PROGRÈS-DIMANCHE - LE 20 MAI 1973



RECHERCHONS GARÇONS DE 9 À 15 ANS

OPÉREZ VOTRE PROPRE COMMERCE !

EN VOUS ORGANISANT UNE ROUTE DE JOURNAUX PARMIS LES RÉSIDENTS DE VOTRE QUARTIER !

ADRESSEZ-VOUS À : PROGRÈS-DIMANCHE 316 AV. LABRECQUE CHICOUTIMI.

COUPON

Nom _____

Rue _____

Ville _____

Téléphone _____

Age _____

ENVOYEZ-NOUS CE COUPON !

DEVENEZ UN JEUNE HOMME D'AFFAIRES !

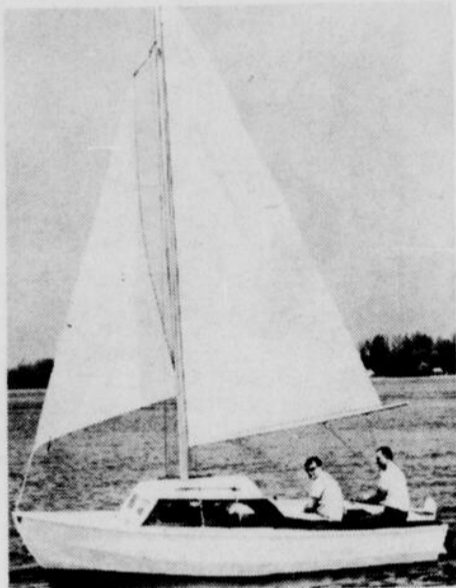


SUPERBES PROJETS

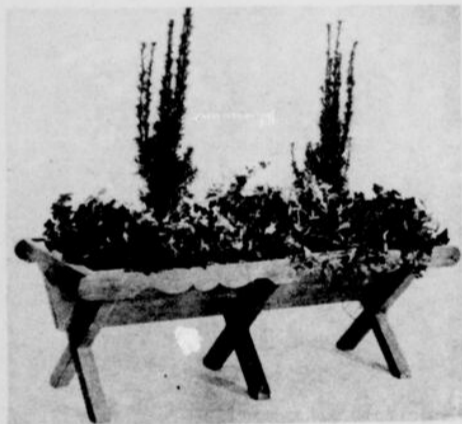
"Le Pélican", voilier de 17'

Un remarquable voilier de 17' (7'6" de largeur - 165 pieds carrés de surface de voiles) stable et facilement manoeuvrable, réalisé en contre-plaqué. Sa coque dessinée pour la vitesse et ses bordages élevés protègent les occupants des eaux tumultueuses. Peut transporter 6 personnes ou en coucher 2. Il est possible, en utilisant un support de moteur approprié, d'utiliser un gros moteur (30 à 40 h.p.) pour transformer ce voilier en "croiseur" avec moteur hors-bord. Pour des excursions sur les rivières, laissez le mât et les voiles à la maison et utilisez le moteur. Il faudra de la patience et de l'habileté pour construire cette embarcation mais pas plus que ne peut maîtriser le vrai amateur d'embarcation. Cet ensemble de plans renferme pas moins de 6 feuilles de patrons pleine grandeur, soit plus de matériel qu'un volume de 75 pages. *** NOTE: Contrairement à l'accoutumée, ce plan de très haute qualité est malheureusement disponible avec instructions rédigées en anglais seulement.

Ensemble de plans no 2650... \$7.56.



Jardinière



Que vous cherchiez une décoration pour votre terrasse ou votre patio, vous n'hésitez pas à vous construire une belle jardinière en utilisant notre plan offert. De construction à la fois solide et facile, elle mesure 4' de long sur 21" de large. La conception a été étudiée et la construction détaillée de sorte que cette jardinière offre un drainage adéquat à la bonne pousse des plantes.
Plan no 464... \$2.16.

IDEES/BRICOLAGE no 3.

Que vous rêviez bricolage ou que vous soyez vrai bricoleur, que vous cherchiez une idée, un patron, un plan ou un livre, que ce soit pour le foyer, le chalet ou le jardin, peu importe. Vous trouverez ce que vous cherchez dans "IDEES/BRICOLAGE" no 3. Cette brochure de 108 pages renferme plus de 550 suggestions (illustrées). Vous y trouverez une gamme complète de plans et volumes disponibles vous permettant de réaliser vous-même les objets que vous aimeriez posséder.
\$1.00 l'exemplaire.

LE COIN DU BRICOLEUR

J. M.

316 Labrecque — C.P. 218 — CHICOUTIMI

S'il vous plaît me faire parvenir:

..... Ensemble de plans no 2650 (voilier de 17') à \$7.56

..... Plan no 464 (jardinière) à \$2.16

..... Idées/Bricolage no 3 (catalogue de plans) à \$1.00

Prière d'ajouter \$0.20 si vous payez par chèque.

J'inclus la somme de \$.....

***Les prix incluent la taxe s'il y a lieu.

NOM: _____ (lettres moulées)

ADRESSE: _____

LOCALITÉ: _____

L'ENTRETIEN DES VETEMENTS

Brossés, nettoyés, réparés, régulièrement, vos vêtements garderont longtemps l'aspect du neuf. Fastidieux? Non. Il suffit de prendre quelques bonnes habitudes et... de les garder!

LES BONNES HABITUDES

Otez les vêtements portés dans la journée, dès votre arrivée.

Ne les jetez pas en vrac sur un siège. Vestes, chemises, chemisiers, seront mis sur un dossier (à condition que celui-ci ne soit pas trop carré), la jupe, le pantalon, à plat sur le siège lui-même ou mieux encore sur un valet. Dès que possible, brossez-les et rangez-les dans la penderie.

Faites immédiatement sécher les vêtements mouillés sur un cintre, dans une pièce aérée plutôt que près d'une source de chaleur.

Évitez de porter le même ensemble deux jours d'affilée. Le port alterné diminue considérablement les risques de déformation.

Ne repassez pas vos vêtements juste avant de les porter. L'humidité qui reste après le repassage rend le tissu moins résistant. Dans ce cas encore la déformation s'accélère.

Ne prenez pas prétexte de votre fatigue pour négliger l'entretien et les petites réparations qui s'imposent tous les jours.

LES VETEMENTS NON LAVABLES

Un certain rythme d'entretien vous permettra d'espacer les nettoyages chez le teinturier. Tous les jours

Dépoussiérez-le à la brosse ou à la brosse aspirante avant de les ranger; la brosse doit être propre, souple, pour ne pas arracher ou érailler le tissu. Faites ceci à l'extérieur dans la mesure du possible. Il existe également des brosses en papier adhésif, très pratiques pour enlever grains de poussière, fils, cheveux particulièrement voyants sur les tissus foncés.

Éliminez rapidement les taches. En effet, plus une tache est fraîche, plus elle est facile à enlever. En outre, connaissant sa nature, vous pourrez utiliser le produit approprié.

N'oubliez pas qu'en faisant disparaître une tache, vous vous attaquez également à la poussière déposée sous elle. Lorsque le vêtement est sale, vous risquez, en détachant, de former une auréole de "p-

ropreté". Dans ce cas, il vaut mieux confier le vêtement à un spécialiste pour un nettoyage général.

Faites les petites réparations telles que recoudre les boutons, la doublure d'une manche, le fond des poches. Ces petits détails sont, aux yeux des autres, la preuve que vous êtes soigneuse. Effectuées à temps, ces réparations préviennent les dégâts irrémédiables.

Tous les mois

Faites les opérations précédentes plus à fond. Triez les vêtements qui doivent subir un dégraissage chez le teinturier. Prenez la précaution de découdre les boutons, d'enlever les boucles de ceintures qui ne supportent pas un nettoyage à sec.

Donnez un coup de fer pour remettre en forme les vêtements les plus fréquemment portés, en vous servant d'une pattemouille humide.

Pour enlever les auréoles de transpiration après nettoyage, voici ce qu'il convient de faire. Sur fibres blanches: décoloration à l'eau oxygénée 20 volumes. Fibres de couleur: solution d'acide acétique de 5 à 10%; rincer à l'eau claire. Lainages: eau salée ou alcool à 80 degrés.

Délustrez l'emplacement des coudes, des avant-bras, les cols et le dos des jupes, en procédant de la façon suivante: dépoussiérez le vêtement; placez un linge épais sous l'endroit lustré, et brossez-le légèrement avec une brosse douce imbibée d'eau ammociacale (1 cuillère à soupe d'ammoniaque pour 5 litres d'eau); repassez à la pattemouille sans appuyer et tandis que la vapeur se dégage, brossez à rebrousse-poil. Posez le vêtement sur un cintre et laissez-le sécher complètement avant de le ranger.

A chaque fin de saison

Après les avoir nettoyés à fond, rangez les vêtements que vous ne porterez plus momentanément et qui seraient une proie facile pour les mites.

Il existe des housses en plastique, fermées par une fermeture à glissière.

Utilisez-les, soit dans leur version penderie (elles sont munies d'un crochet et peuvent être suspendues comme un cintre), soit dans leur version rangement, à plat sur une étagère, qui permet de décongestionner la penderie mais oblige à plier les vêtements.

Rangez les vêtements dont le tissu très fragile risque de se couper ou d'être marqué de plis indélébiles dans de grandes boîtes de carton glissez entre chaque épaisseur de tissu une torche de papier de soir.

N'oubliez pas de munir chaque housse d'une plaquette antimite.

LES VETEMENTS LAVABLES

Depuis l'apparition des fibres synthétiques, nombreux sont les vêtements que vous pouvez laver vous-mêmes. Conservez les étiquettes et suivez scrupuleusement les conseils d'entretien.

Lavez-les fréquemment dans une savonnée légère, ils s'useront moins vite et resteront plus beaux que si vous laissez s'incruster poussière et transpiration. Suspendez-les correctement: les robes, les vestes boutonnées, posées sur un cintre, les jupes maintenues par la taille, les pantalons dans leurs plis. Quant aux taches vous pourrez également les traiter, en tenant compte de leur nature et de celle de la fibre qui constitue en majeure partie le tissu.

ENTRETIENS PARTICULIERS

Gants. En laine, ils se lavent comme tous les lainages. En tissu: ils se lavent selon la nature du tissu. En peau lavable: enfiler-les, et procédez comme si vous vous laviez les mains, dans un bain d'eau tiède additionnée d'un produit spécial pour cuir. Rincez-les à l'eau tiède mélangée à quelques gouttes de glycérine. Faites-les sécher à plat et à l'ombre. En peau non lavable: enfiler-les de préférence sur un support en forme de main, frottez-les avec une flanelle imbibée d'essence minérale ou de benzine.

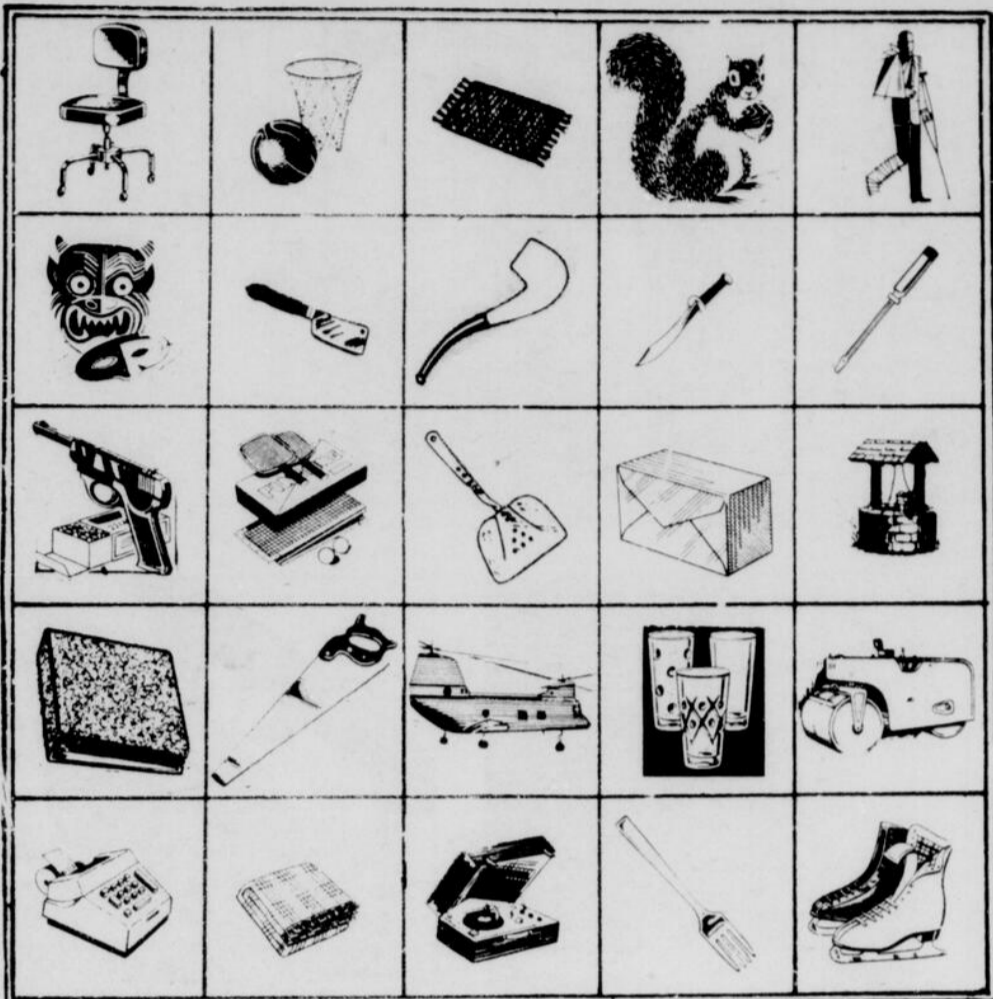
Mais il est toujours préférable de les confier à un teinturier.

Foulards: Ils s'entretiennent selon la nature du tissu.

Apprenez l'anglais en vous amusant

Il vous suffit d'étudier la colonne de gauche, dans laquelle vous trouvez les mots correspondants aux images ci-dessous. Placez un crochet (v) à chaque mot trouvé, et barrez l'image correspondante. Il restera une image non-identifiée, et vous constaterez que cette image est la réponse dont l'identification se trouve dans le cadre.

- the masks
- an adding machine
- the glasses
- the enveloppes
- a pipe
- a saw
- a steam roller
- a well
- a fork
- a wounded
- a dagger
- a squirrel
- a blanket
- a revolver & the bullets
- a chair
- a hélicoptère
- a table tennis set
- a gramophone
- a screw-driver
- a rug
- the pair of skates
- a ball & a basket
- a cardboard
- a butcher's knife



REPONSE
une spatule

Ma réponse est:

JOUEZ AVEC NOUS



Trouvez les 7 erreurs.

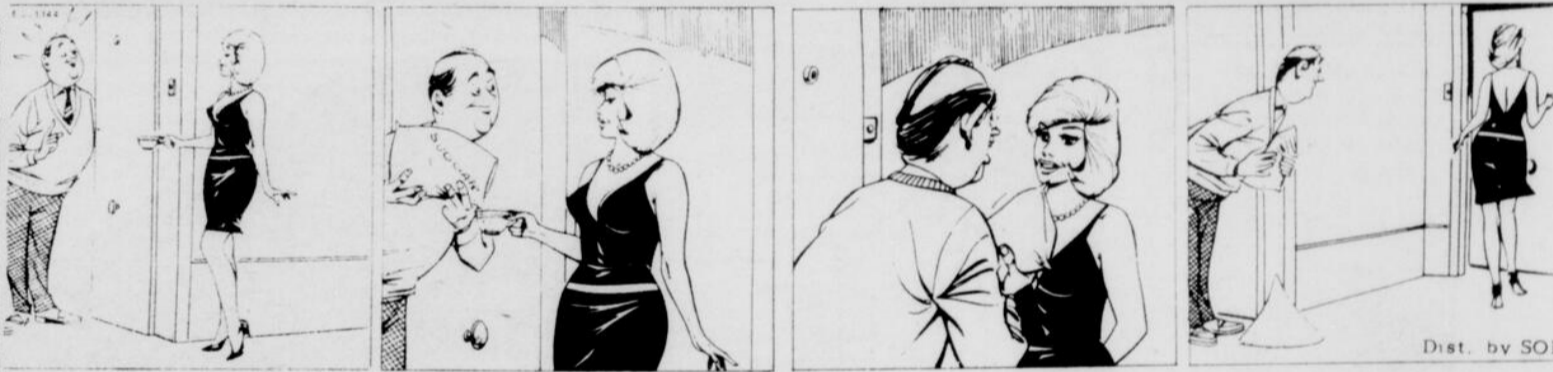
11A — PROGRES-DIMANCHE, LE 20 MAI 1973

Palmarès

de la chanson - S.O.P

- 1- Ne trappe plus à ma porte
Mimi Héty
- 2- Une belle histoire
Jacques Sauvail
- 3- Mon petit gars
François Bernard
- 4- Oh! ma Lilli
Michel Spack
- 5- Comme un écho
Gislaine Paradis
- 6- Ne coupez pas les roses
René Simard
- 7- File l'aiguille
France Castel
- 8- Fais comme l'oiseau
Shirley Théroux
- 9- Un matin
Claire Svrille
- 0- Bébé - je joue ta tune
Claude Dubois

LOLA



Dist. by SOF

CORK



Dist. SOF

GARDONS LE QUEBEC VERT



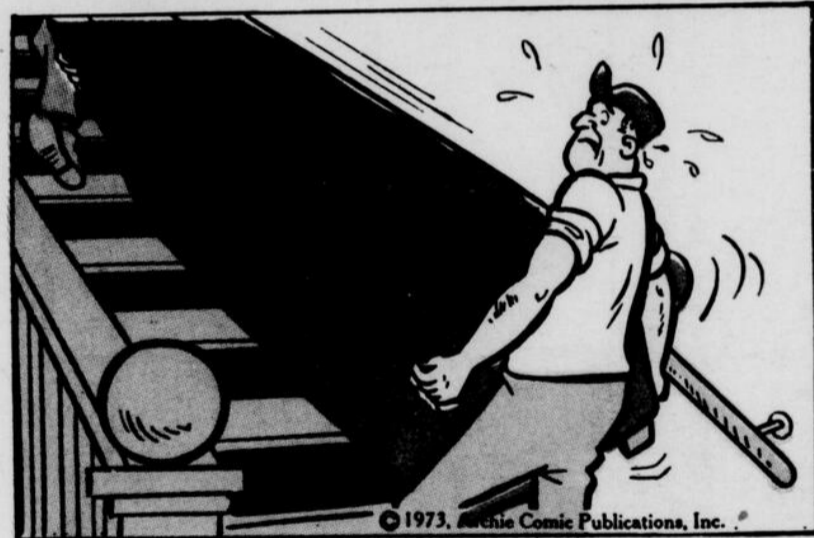
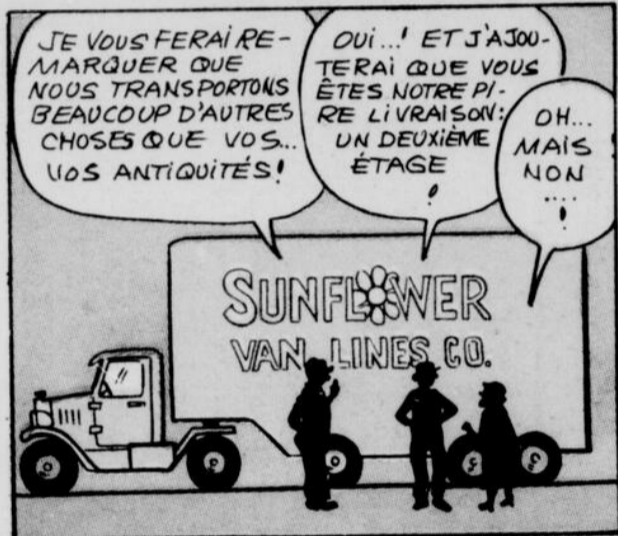
PLANTONS DES ARBRES!

A P O L L O



Archie

BOB MONTANA



FILLES et GARS!
Fini l'ennui du DIMANCHE
Avec les BANDES ILLUSTRÉES du

progrès-dimanche





le TIGRE

par BUD BLAKE



13A - PROGRES-DIMANCHE, LE 20 MAI 1973



CHRONIQUE CANINE



Le Airedale Terrier

Le Airedale Terrier est le plus connu des terriers après le Fox. Excellent pour la destruction des nuisibles (rats, fouines, renards et autres "puants"). Il possède un grand tempérament de chasseur et peut fournir le travail d'un Épagneul, chassant bien toutes sortes de gibiers. Spécialement bon pour le lapin, il travaille d'une façon infatigable pendant des heures. Son intelligence remarquable fait de lui un compagnon idéal. Extrêmement dévoué et courageux, il montre toujours son obéissance parfaite. Il aime les grands espaces, mais s'adapte néanmoins fort bien à la vie en appartement. (A besoin de longues promenades quotidiennes.)

C'est un animal robuste et très musclé, au corps plutôt court, doué d'une grande souplesse. Sa taille bien proportionnée en fait un sujet "cob". (Harmonie générale qui s'inscrit dans un carré.)

Sa tête est longue. Crâne pas trop large entre les oreilles, plat, se resserrent et s'amincissent vers les yeux. Nez noir. Mâchoires profondes et puissantes. Yeux de couleur foncée petits et très expressifs. Oreilles en forme de V, petites, placées haut sur le crâne, portées un peu de côté et de façon que la pointe du V arrive au niveau de la commissure externe de l'œil (demi-droites).

Son cou est sec, musclé, modérément long et épais, s'élargissant vers l'épaule. Poitrine profonde, descen-

due, pas trop large. Côtes bien attachées, très élastiques. Dos court, fort et étroit. Croupe forte et musclée. Membres antérieurs très osseux, aussi droits que possible. Épaules longues, obliques et s'inclinant vers le dos. Membres postérieurs: cuisses et jambes longues, et bien musclées. Jarrets bien descendus. Paturons arqués. Pieds petits et ronds, à sole épaisse et élastique, à doigts arqués.

Son fouet est porté haut et gaillardement, jamais couché sur le dos. Amputé aux 2/3 de sa longueur originelle.

Son poil est dur, dense, plat et serré, rêche au toucher, d'une longueur qui ne lui donne pas l'apparence embroussaillée. Il peut être légèrement ondulé mais jamais bouclé. Sous-poil plus court et plus doux.

Couleurs: la tête, les oreilles et les jambes sont de teinte feu. Le corps est noir ou gris très foncé.

L'Airedale est originaire du Yorkshire, en Angleterre. Il tire son nom de l'Aire, rivière où foisonnent les loutres. Sa création, qui date de 1853 environ, est entourée de mystère. On peut considérer qu'il est issu de l'Oterhound, remarquable chien de loutres et l'Old English Terrier, avec apport de Bull Terrier blanc et brisé. D'après le résultat on peut affirmer que toutes les races qui ont participé à sa formation étaient absolument pures.

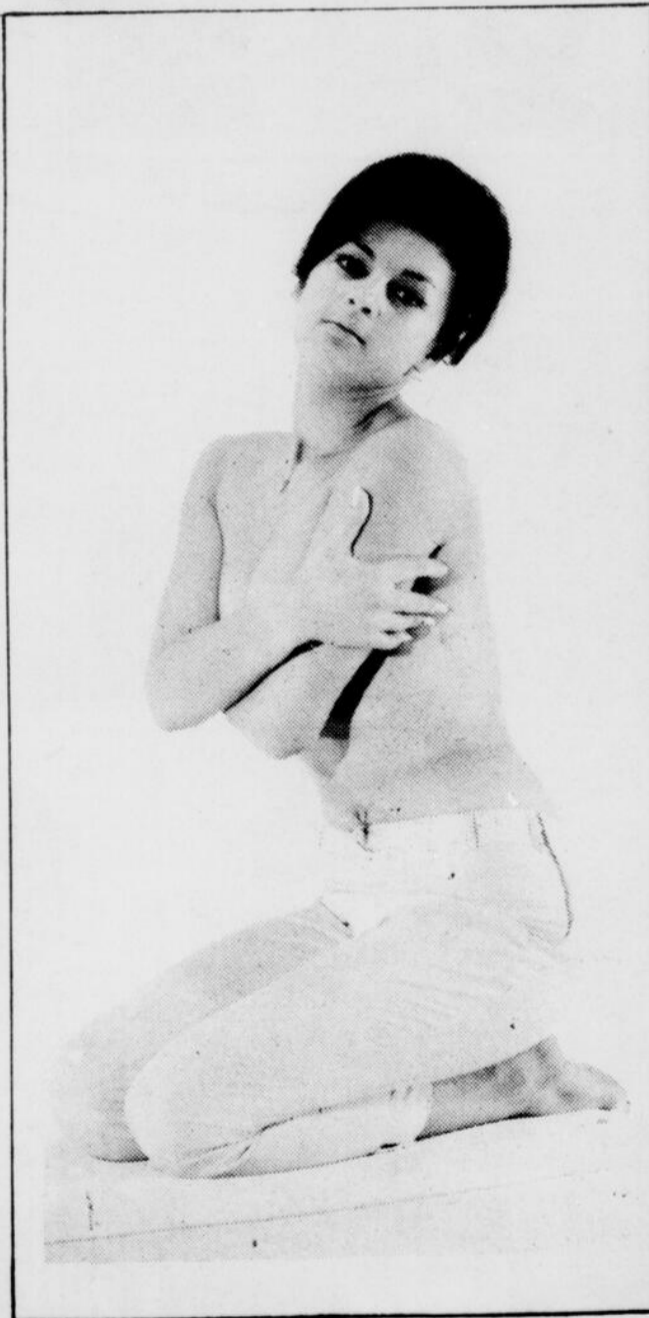
La sélection en a fait le plus grand des Terriers. En moins de cent ans, l'Airedale allait conquérir le monde par sa beauté, sa souplesse, son allure et son intelligence. Il fut présenté pour la première fois en 1875 sous les noms de "Waterside Terrier" ou "Bingley Terrier". Ce n'est que trois ans plus tard qu'il fut reconnu par le Kennel Club sous l'appellation officielle de "Airedale Terrier".

Sa renommée se répandit très rapidement, non seulement en Grande-Bretagne, mais aussi au Canada où il chasse l'ours, en Amérique et sur le continent. Après l'Angleterre, ce sont la France (4000 sujets) et la Suisse qui produisent de nos jours les plus beaux sujets.

Taille: Mâle de 22 à 24 pouces; femelle 21 à 23 pouces.

Poids: 43 livres environ.

Photo-Actualité



D'après Rudy Geinreich, de New York, l'homme qui a prédit il y a dix ans que la femme se promènerait sur la plage, à la façon dite "Top-Less", et celui qui inventait le "See-through-look", c'est à dire la blouse transparente, il semblerait que l'été 1973 verra la femme attraper plus de coups de soleil cet été que jamais auparavant.



ROYAUME TROPICAL ENR.
ÉDIFICE GAGNON FRÈRES
400 RACINE EST
CHICOUTIMI.
TEL.: 543-9127
RES.: 549-0463.

Disponible pour le 15 janvier, chiens de pure race:

Old English Sheedog \$325.00
Cocker Spaniel (spécial) \$135.00
Basset Hound \$155.00
Chat Persain \$125.00
Chat Hymalayan \$175.00

Nous sommes à votre disposition pour renseignements concernant chiens, chats, poissons, oiseaux, etc. Pour réservations de chiens et chats de race, appelez à 543-9127 ou 549-0463.

Pour renseignements et liste de prix, \$1.00.

GARDONS LE QUÉBEC VERT



PLANTONS DES ARBRES!



VOTRE HOROSCOPE

Capricorne ♑ du 22 déc. au 20 janv.

"Il ne faut pas courir deux lièvres à la fois", dit le proverbe. C'est on ne peut plus vrai. Tâchez donc d'en faire votre profit!

Verseau ♒ du 21 janv. au 19 fév.

Vous êtes sur une pente dangereuse, et la décision que vous comptez prendre de briser votre vie conjugale ne paraît pas être la bonne.

Poisson ♓ du 20 fév. au 20 mars

Vous vous révoltez pour la moindre chose. Un plus de pondération et de modération vous sont à conseiller.

Bélier ♈ du 21 mars au 20 avril

Évitez les discussions qui ne peuvent qu'empoisonner votre existence et celle de votre conjoint (e). Montrez-vous plus compréhensif (ve).

Taureau ♉ du 21 avril au 20 mai

Si vous étiez plus sincère avec vous-même, vous vous rendriez compte que ce n'est pas vous qui avez toujours raison.

Gémeaux ♊ du 21 mai au 21 juin

Vous êtes la douceur même. Aussi vos amis sont nombreux et vous pouvez leur faire confiance. Ils ne veulent que du bien.

Cancer ♋ du 22 juin au 22 juillet

Vos ennuis conjugaux, qui vous tourmentent tellement aujourd'hui ne seront pas de longue durée. Tout finira par s'arranger.

Lion ♌ du 23 juillet au 23 août

Vous voilà piqué (e) au vif parce que la personne que vous chérissez témoigne avec vous, depuis un certain temps, de la froideur. Faites-en autant.

Vierge ♍ du 24 août au 22 sept.

Vous êtes toujours à chercher "la petite bête" et vous faites du souci pour n'importe quoi. Vous auriez tout intérêt à changer d'attitude.

Balance ♎ du 23 sept. au 23 oct.

Cette personne, que vous avez connue récemment, vous manifeste une très vive sympathie. Peut-être cela finira-t-il devant M. le Curé!

Scorpion ♏ du 24 oct. au 22 nov.

Votre caractère changeant vous fait toujours hésiter entre deux décisions à prendre. Sachez être désormais plus positif. Vous aurez tout à gagner.

Sagittaire ♐ du 23 nov. au 21 déc.

Vous recevrez une lettre qui vous comblera de joie. Vous traversez en ce moment une période très favorable.



Cette robe très élégante peut aisément servir de passe-partout pour les petits soirs d'été. Fleurs et fruits s'alignent à merveille dans un coloris vif d'orange, de turquoise et de jaune doré. La robe est conçue dans un piqué Fiesta tout coton; sans dos, ajustée à la taille, elle se termine par une longue jupe ample coupée sur le biais.

Patrick Norman

Lorsqu'il se trouve près de vous, un climat d'intense simplicité, de sensibilité émane de sa personnalité fort naturelle, aimantée et teintée d'humour.

Dans un monde aussi tumultueux et controversé que le nôtre, il incarne l'oasis où s'apaise notre soif de romantisme. — "On a toujours besoin d'Amour"...

QUI EST-IL?

Avant tout, un homme, un Québécois, un ami.

Et surtout, une voix prestigieuse de par sa fluidité et son élasticité: celle de PATRICK NORMAN.

L'expression "C'est en forgeant que l'on devient forgeron" définirait bien l'évolution physique de son professionnalisme actuel. Successivement guitariste de groupe, gita-

riste-chanteur puis chanteur, son expérience s'est modelée sur des scènes aussi imposantes que celle de la Place Bonaventure, du Château Frontenac, de la Place des Arts (avec Gilbert Bécaud), du Forum de Montréal et du Hilton d'Acapulco. Les fervents des émissions de variétés l'ont sûrement aperçu au cours de l'une de ses nombreuses apparitions télévisées.

Derrière lui, deux ombres solides et dynamiques: celle de Roger Larivière, éminent professeur de chant, et celle de Claude St-Jean, gérant personnel, à l'établissement duquel Patrick se présente en spectacle depuis 5 ans.

Allez, fermez les yeux et laissez-vous bercer, juste l'instant d'une caresse musicale...



MOTS CACHES

9 lettres cachées

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

1	E	R	E	I	N	N	O	N	G	I	P	M	A	H	C
2	C	R	O	I	X	E	E	R	E	R	I	T	E	A	R
3	A	X	E	R	C	I	T	E	R	N	I	U	E	R	I
4	R	E	L	I	S	R	T	I	O	O	R	E	A	R	S
5	T	E	M	S	F	R	E	R	R	E	S	T	S	A	T
6	E	E	N	I	E	U	I	D	U	S	E	L	I	S	A
7	R	A	L	N	D	T	M	S	U	L	F	N	A	S	L
8	A	L	I	E	E	A	E	O	L	L	T	R	B	E	L
9	E	I	N	R	R	R	M	E	R	E	I	N	I	M	I
10	I	T	R	N	A	E	T	E	T	N	R	T	R	E	S
11	R	E	E	O	L	I	S	E	E	E	E	C	E	N	A
12	U	E	M	P	O	I	S	I	L	O	T	E	M	T	T
13	N	O	M	M	E	R	H	U	M	E	M	A	I	I	I
14	E	A	O	A	T	N	O	M	R	A	E	R	B	M	O
15	P	O	S	T	E	R	I	O	R	I	T	E	A	I	N

- | | | |
|-------------|--------------|-------------|
| Abaca | Ebats | percerions |
| agencer | emigre | percnoptère |
| andain | ergote | pericarpe |
| annoncer | | plasticité |
| | Faute | pool |
| Bave | Galvaniser | Raser |
| berge | Grava | retâter |
| braise | | rimer |
| | Insalivation | roide |
| Cable | Insaturable | roulée |
| cadran | | Serratule |
| capables | Ladre | silicole |
| coton | Nage | singe |
| cris | nous | suave: |
| Déblatèrait | Offertes | Tiers |
| décréter | orne | Vaticiner |
| définition | ornées | |
| dribble | | |
| | Part | |
| | peine | |

REPOSE: FABRICANT

C'EST PAS POSSIBLE!



Allo! Regardes encore... Vous êtes sûr que le 6-2-9 n'est pas arrivé... même en désordre?

Du Lundi au Vendredi
11^h pm à 12^h am

REGARDEZ

ALTITUDE 755



avec

RÉAL GIGUÈRE

et

DOMINIQUE MICHEL


en direct

CJPM-TV, Vous propose une Heure d'entrevues et de variétés, en collaboration avec le réseau TVA.
dir. musicale Yves Landry réal. J. C. Gilliot

CJPM-TV

LA TÉLÉVISION POUR TOUT L'MONDE

LE TRÉSOR DES HISTOIRES CLASSIQUES DE WALT DISNEY

CENDRILLON

LA MARRAINE-FÉE DISPARAÎT DANS LA NUIT AU MOMENT OÙ CENDRILLON PART POUR LE PALAIS...

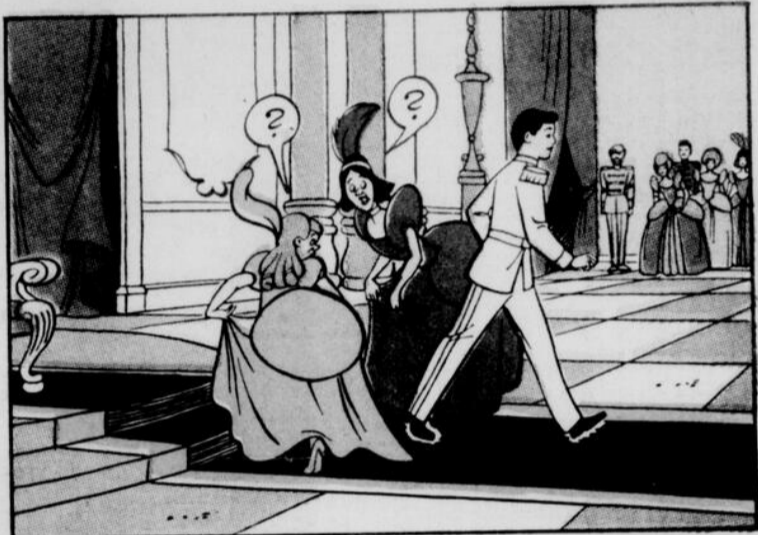
VITE, MA CHÉRIE! TU N'AS QUE JUSQU'À MINUIT...

J'EN SOUVIENDRAI!



SEULEMENT JUSQU'À MINUIT!

CENDRILLON ENTRE DANS LA SALLE DE BAL JUSTE AU MOMENT OÙ SES DEMI-SŒURS FONT DES COURBETTES...



SANS DIRE UN MOT... LE PRINCE S'AVANCE VERS CENDRILLON ET LUI BAISE LA MAIN...



OH!



LE PRINCE A FAIT UN CHOIX!

ELLE EST RAVISSANTE!

QUI EST-ELLE?

5-20

CHARMÉ RÉCIPROQUEMENT LE CHARMANT COUPLE DANSE DANS LE JARDIN ROYAL!



AU MOMENT OÙ LE PRINCE VEUT LUI DEMANDER SA MAIN... L'HORLOGE DU PALAIS SONNE LA FIN DE L'ENCHANTEMENT...



OH! IL EST MINUIT!

OUI... MAIS!

A SUIVRE...

CETTE SECTION DES BANDES ILLUSTRÉES EST UNE RÉALISATION COULEUR DU PROGRES DU SAGUENAY LTEE

LISEZ LES PAGES SPORTIVES DE

vosre **HEBDO**

... POUR ÊTRE BIEN INFORMÉ SUR LES SPORTS

