# UN FLIRT SUR LE GRIL

OPÉRETTE

en 1 Acte

Paroles de J. CHOCAS & ED. LEGENTIL

Musique de

## Germain LAURENS

Prix net: 4f.

AUX CLOCHES DE CORNEVILLE, Paris L. BATHLOT Editeur, 39, Rue de l'Echiquier

Propriété pour tous P

# UN FUTUR SUR LE GRIL

OPÉRETTE

en 1 Acte

Paroles de J. CHOCAS & ED. LEGENTIL

Musique de

## Germain LAURENS

Prix net: 4f.

AUX CLOCHES DE CORNEVILLE, Paris L. BATHLOT, Editeur. 39. Rue de l'Echiquier.

Propriété pour tous Pays

Imp. Lequesne, Paris

782.12
L381f
1870
Mus-ETR

Hommage des auteurs à Mr Paul RENARD.

# UN FUTUR SUR LE GRIL

## OPÉRETTE EN UN ACTE

Paroles de

**J. CHOCAS et ED. LEGENTIL.**

Musique de

**GERMAIN LARENS.**

Représentée pour la 1re fois, à Paris, au Concert de l'Eldorado.

*PERSONNAGES*

| | |
|---|---|
| BOULAMPOIX | Mr E. MATHIEU. |
| GEORGES | Mr V. ARMAND. |
| FANNY | Mme MARTHE LYS. |

## TABLE des MORCEAUX.


| | | | |
|---|---|---|---|
| | OUVERTURE | Page | 1 |
| N. 1 | AIR | J'ai mon idée et veux | 7 |
| N. 2 | DUO | Tu t'en souviens, friponne | 9 |
| N. 3 | DUETTO | Je suis coquette et mon cœur | 16 |
| N. 4 | TERZETTO FINAL | Le hasard dans un mariage | 19 |


L. BATHLOT, EDITEUR, Rue de l'Echiquier 39.

60748

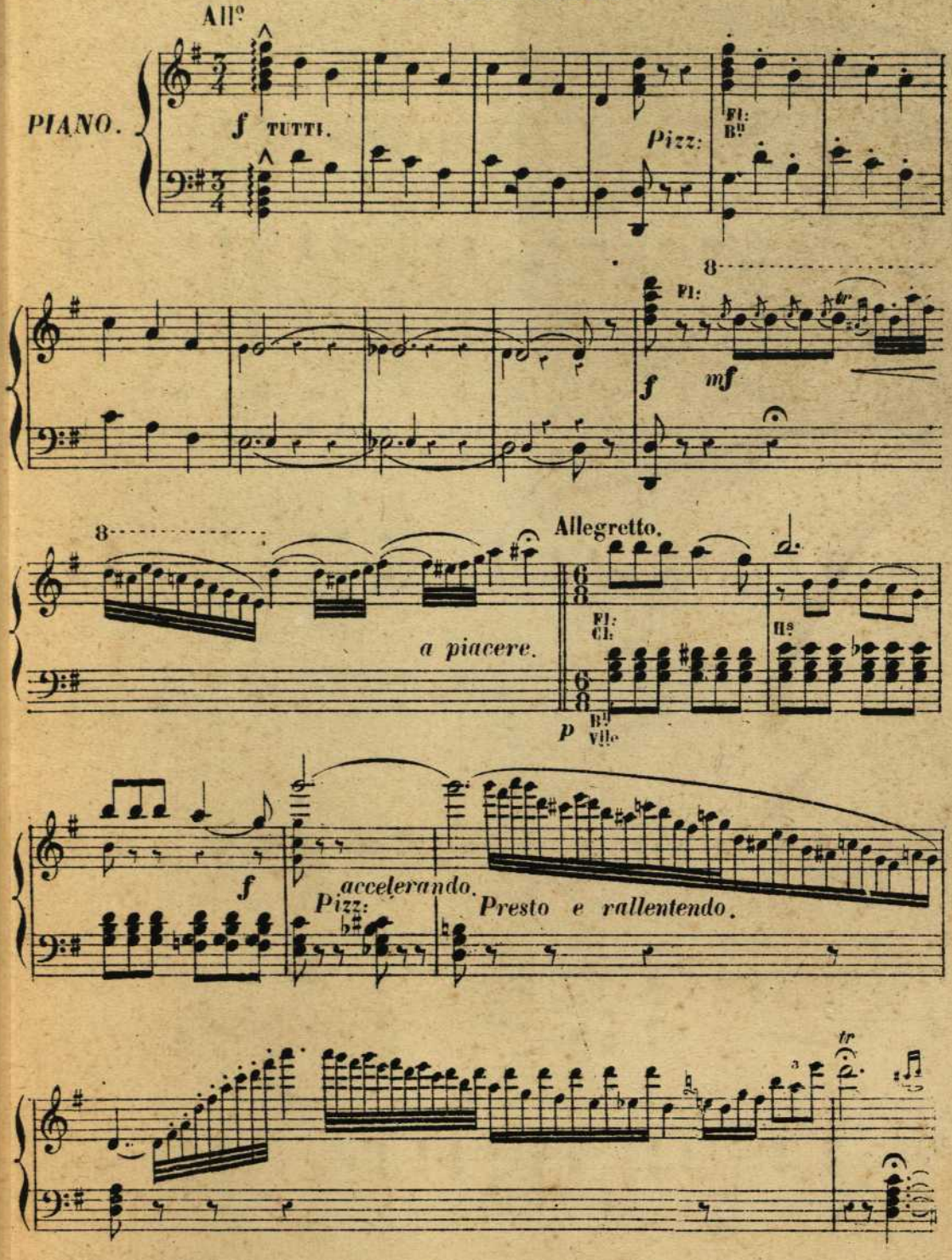
# UN FUTUR SUR LE GRIL

OPÉRETTE EN UN ACTE.

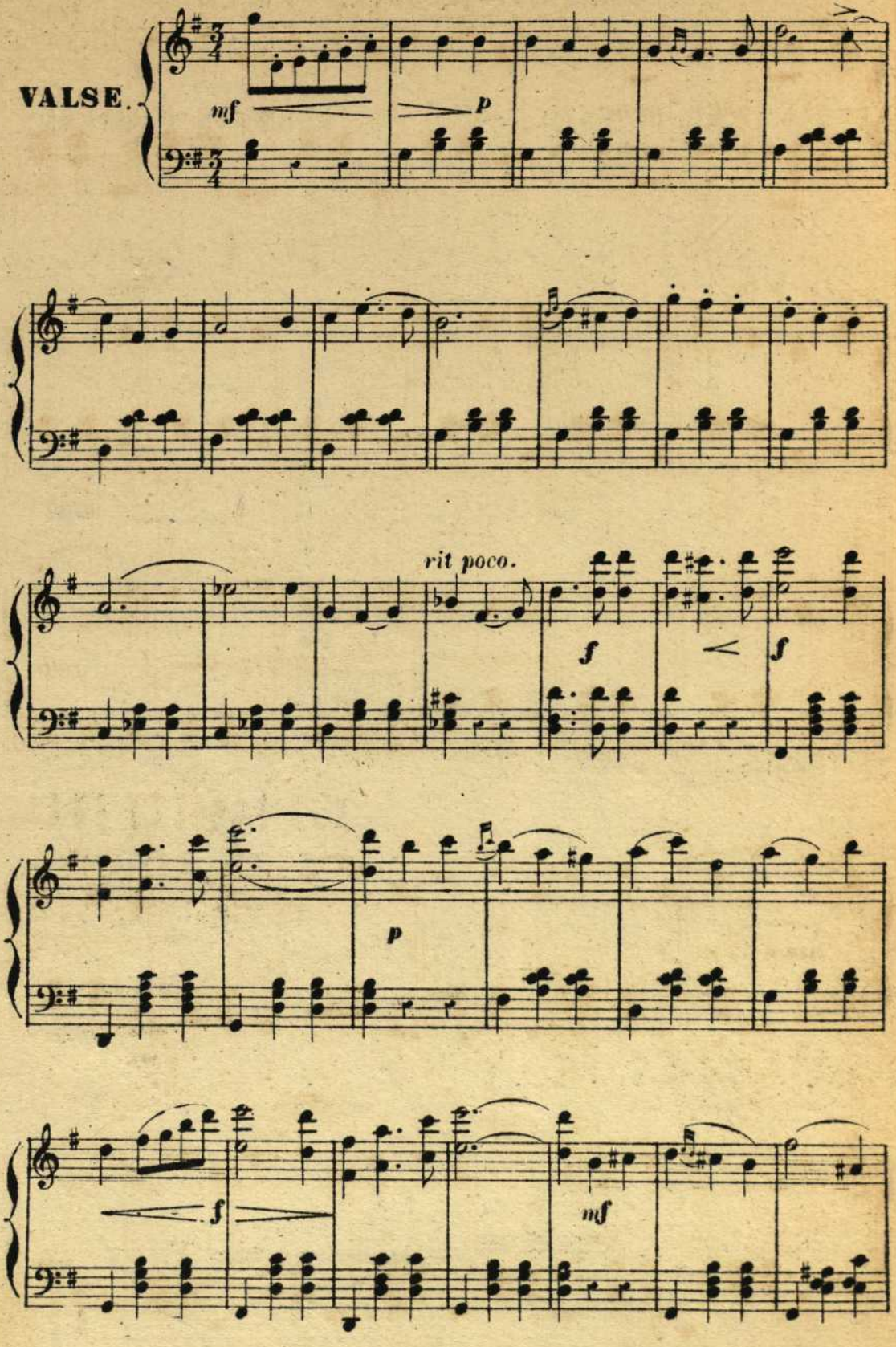
Paroles de
J. CHOCAS et ED. LEGENTIL.

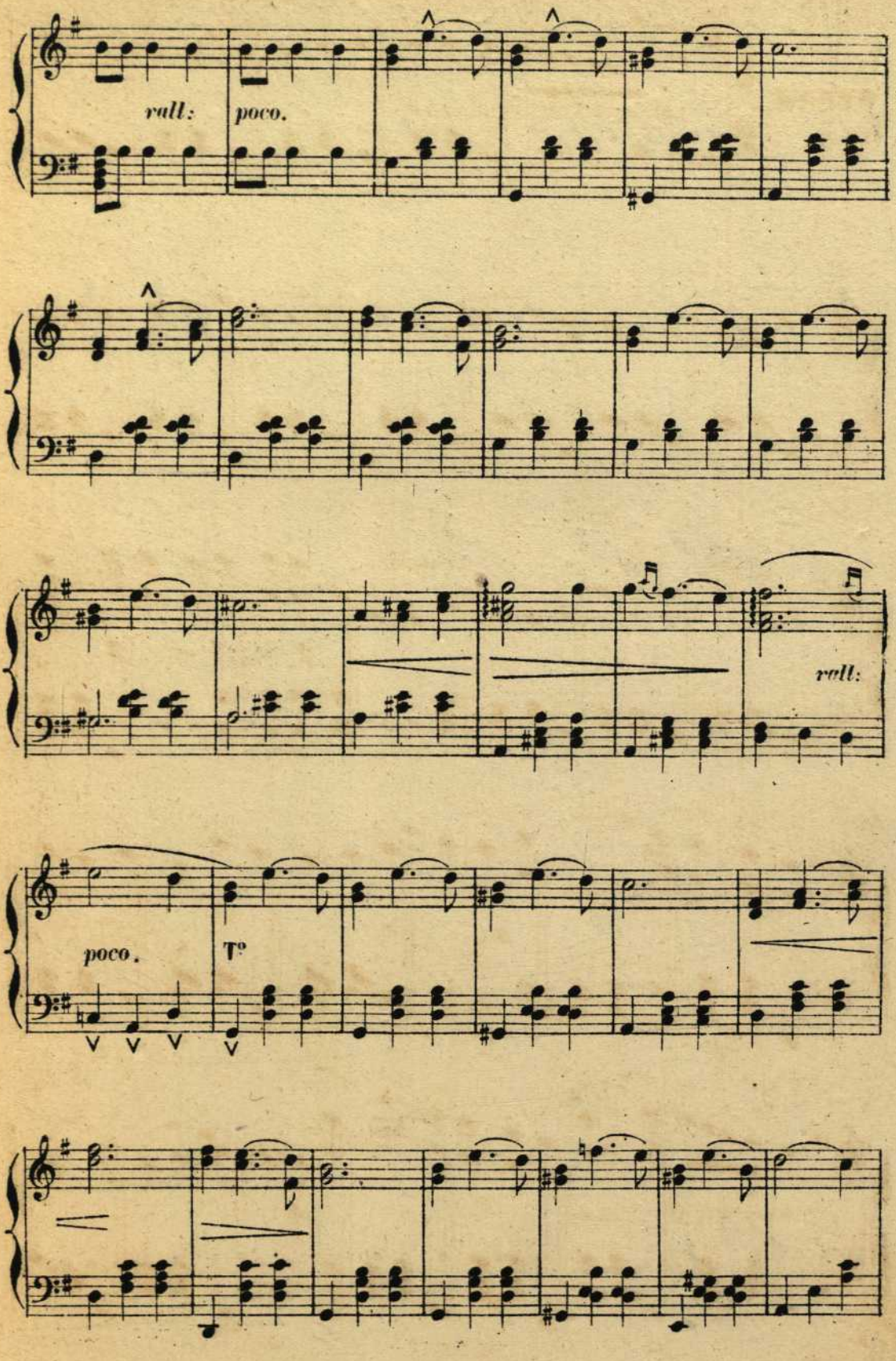
Musique de
GERMAIN LAURENS.

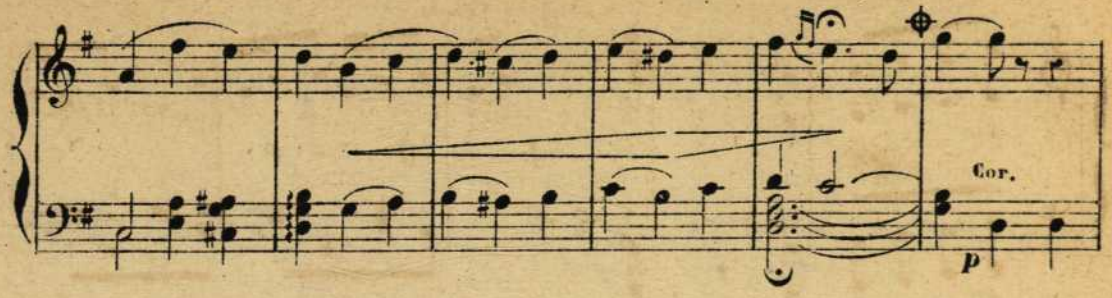
## OUVERTURE.

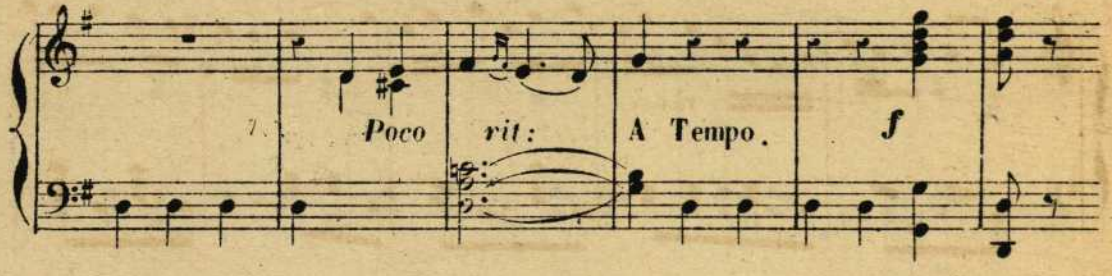


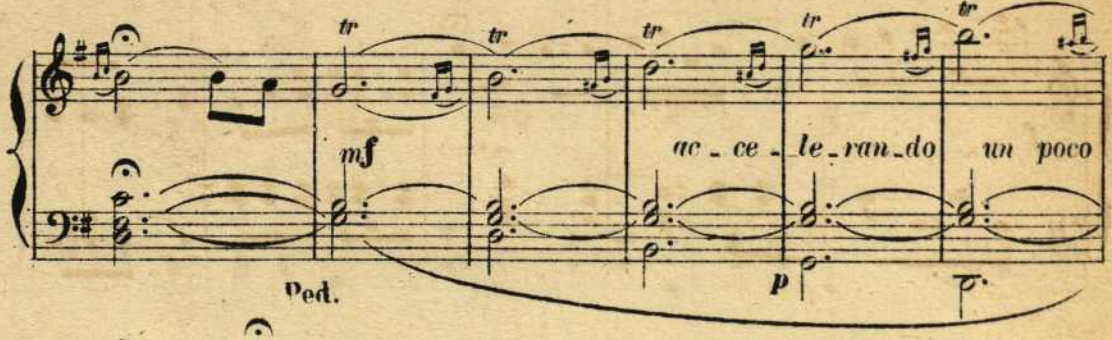

L. BATHLOT, EDITEUR, Rue de l'Echiquier 39.

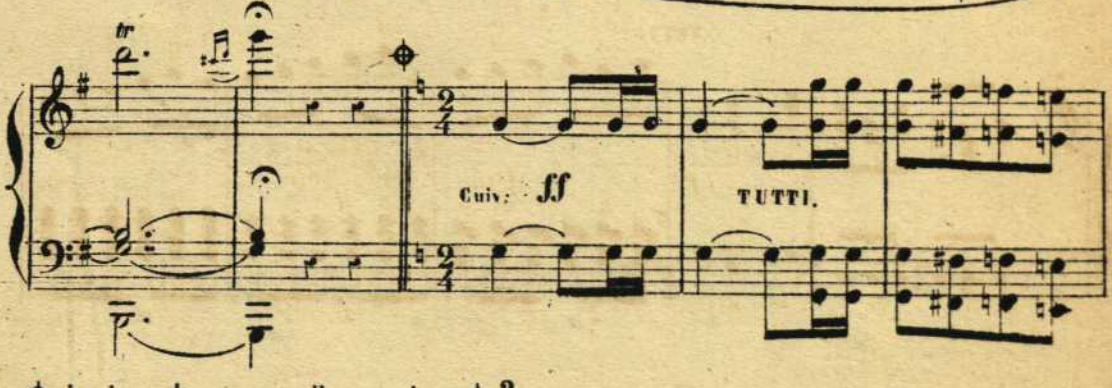

VALSE.
mf
p
rit poco.
f
f
p
f
mf


rall:
poco.
rall:
poco.
T°

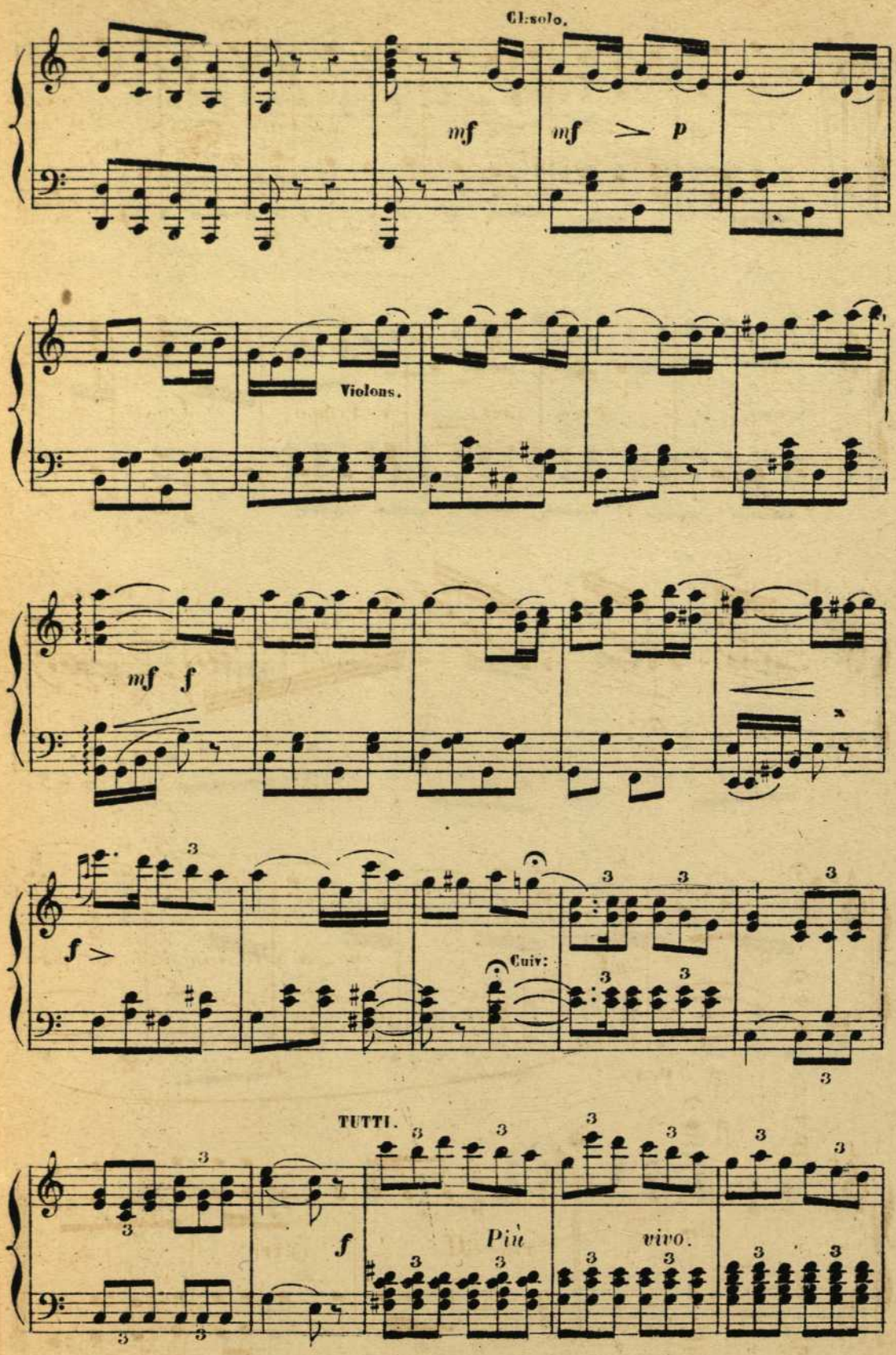


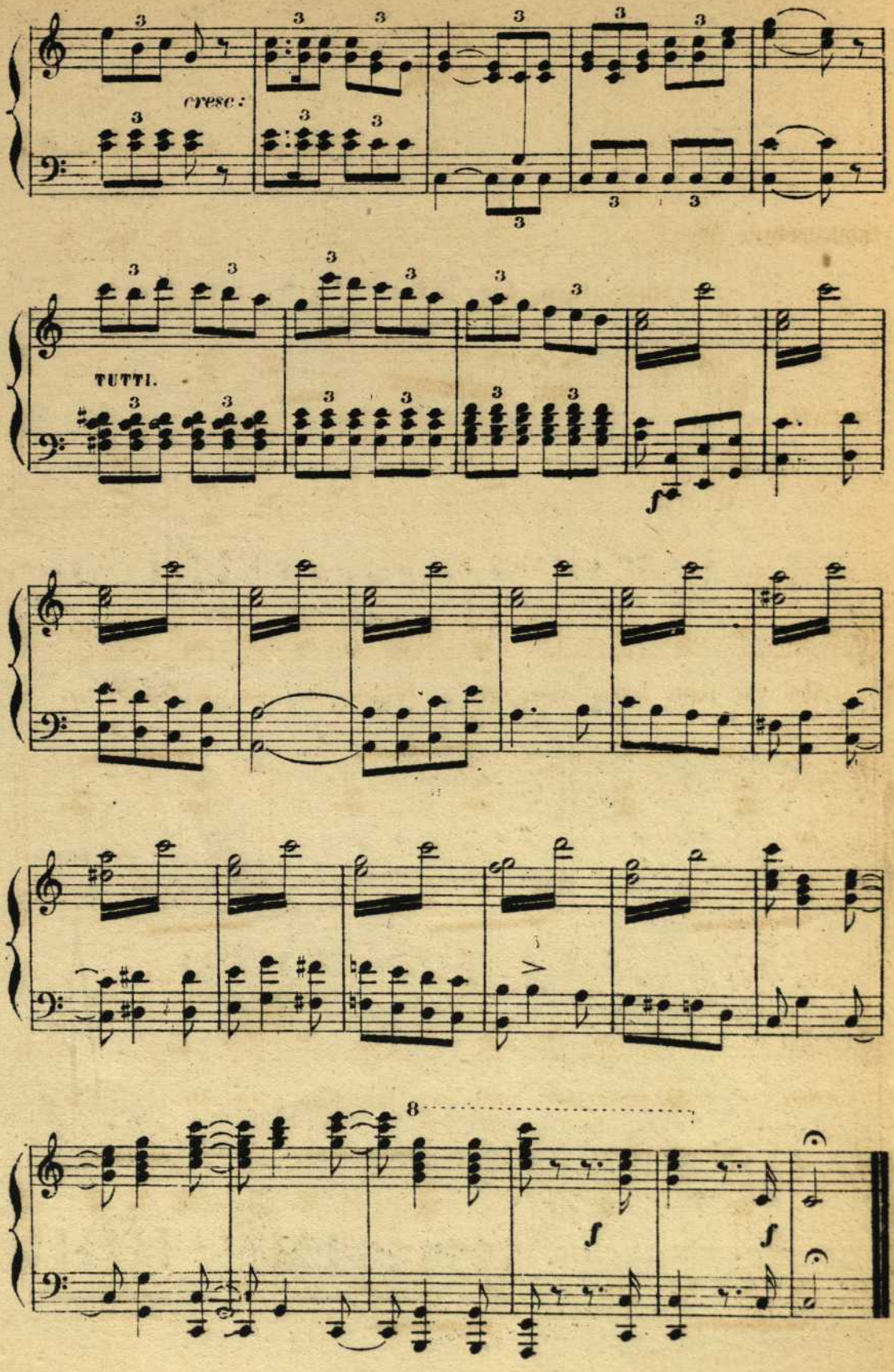






⊕ du signe ⊕ on peut aller au signe ⊕ $\frac{2}{4}$

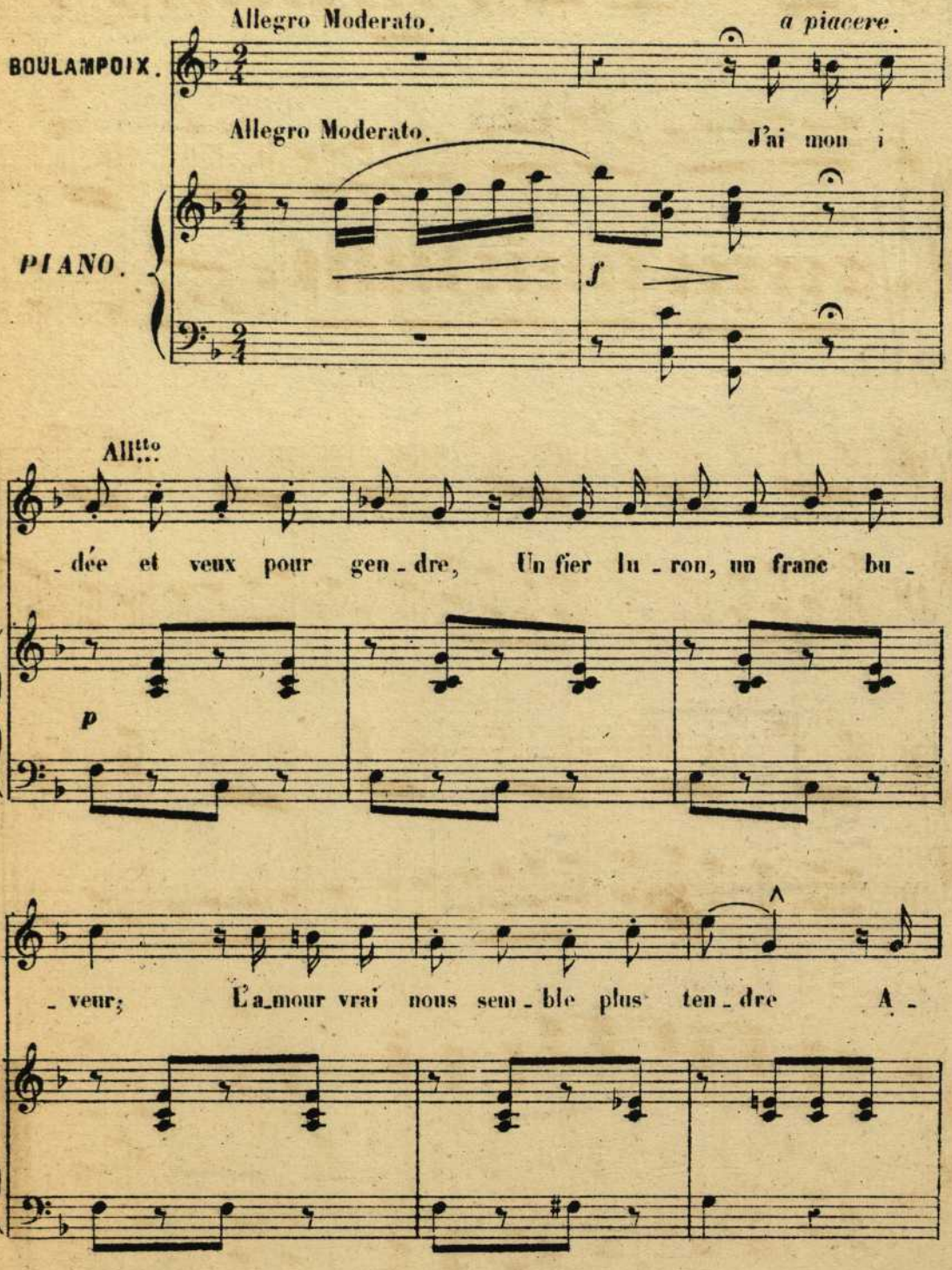

Cl:solo.
mf
mf
p
Violons.
mf
f
f
Cuiv:
TUTTI.
f
Più
vivo.

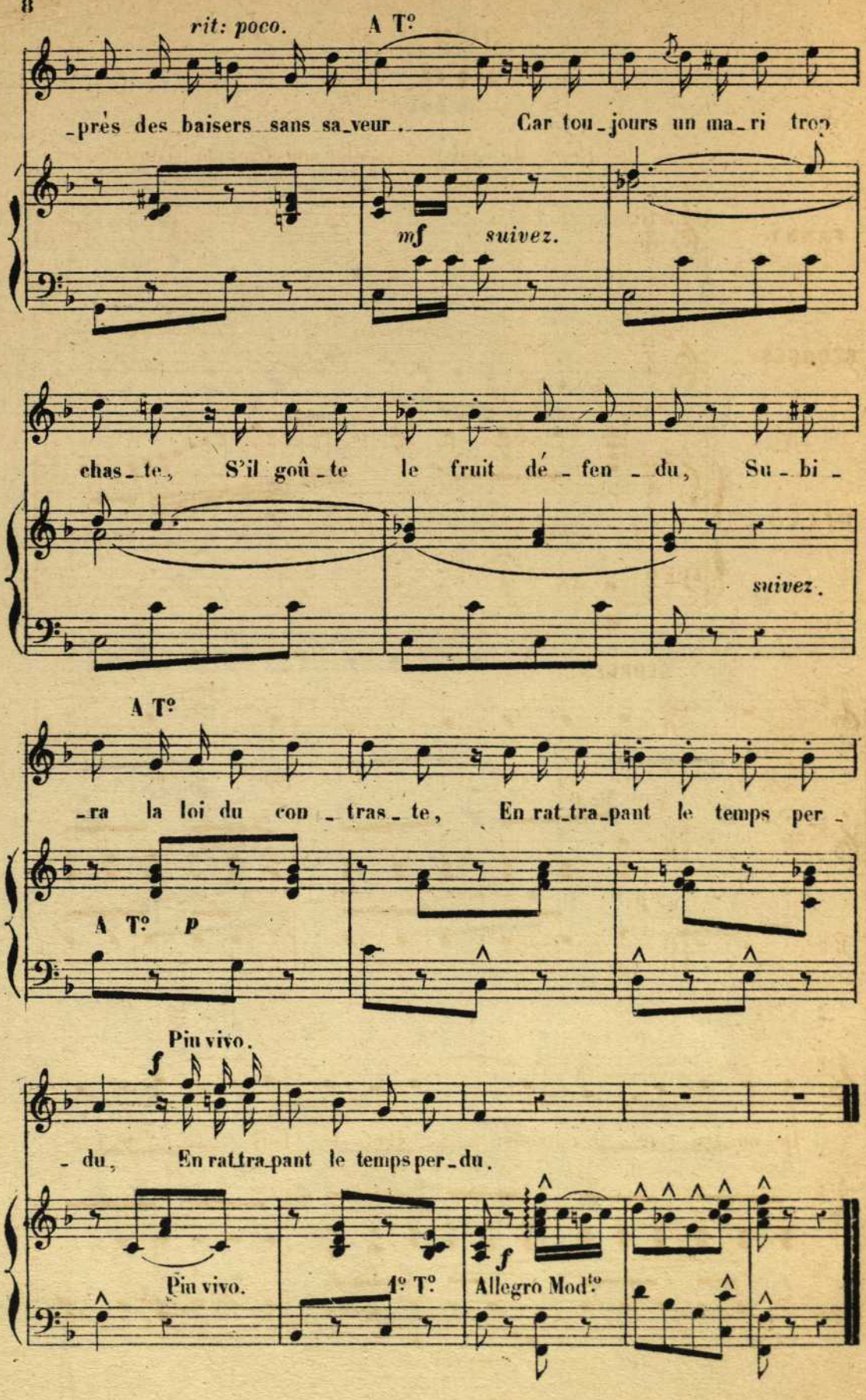

cresc:
TUTTI.
8

## N°. 1.

# AIR.

*Rép:* C'est un gendre comme ça qu'il me faut.

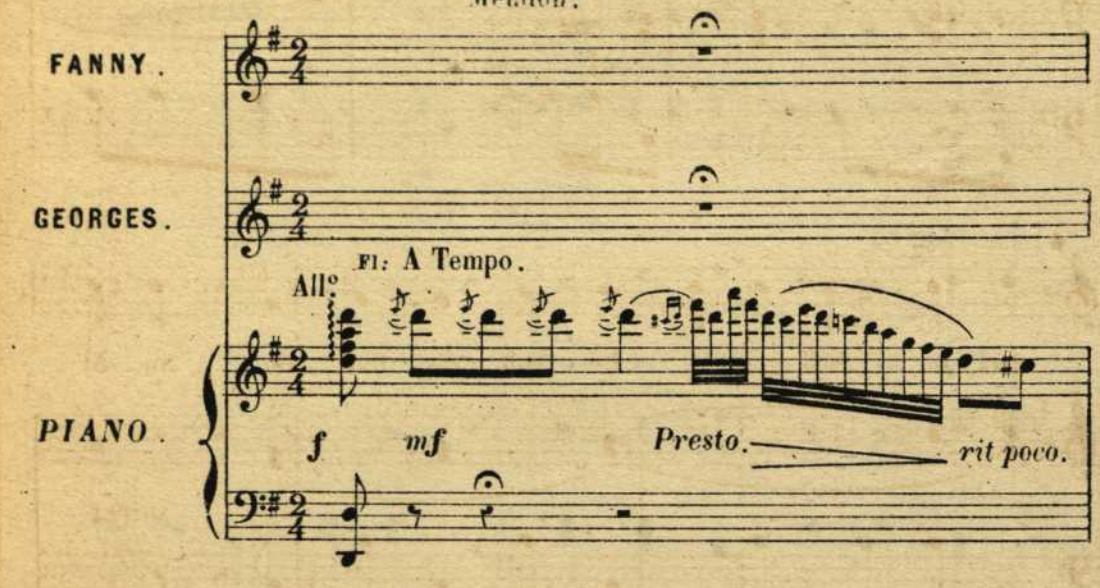


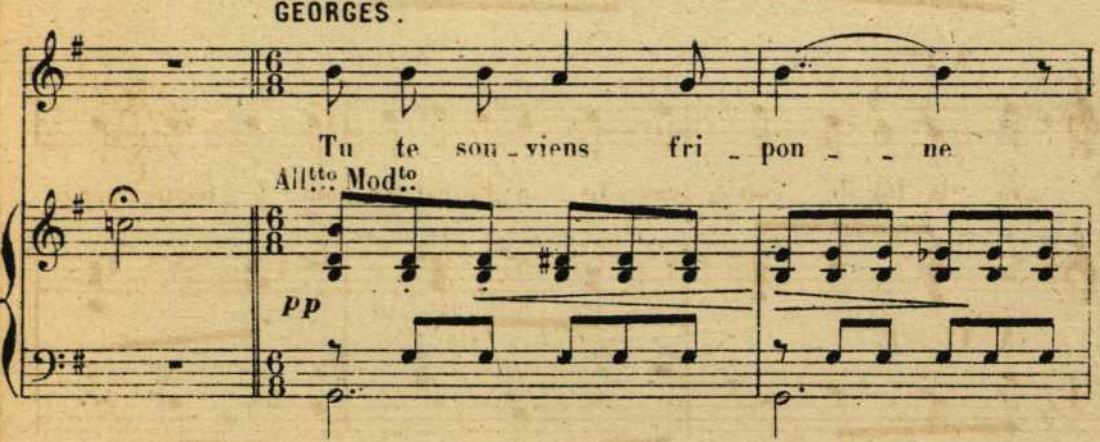

rit: poco.
A Tº
_près des baisers sans sa_veur. Car tou_jours un ma_ri trop
mf suivez.
chas_te, S'il goû_te le fruit dé_fen_du, Su_bi_
suivez.
A Tº
_ra la loi du con_tras_te, En rat_tra_pant le temps per_
A Tº p
Piu vivo.
f
_du, En rat_tra_pant le temps per_du.
Piu vivo.
1º Tº
f
Allegro Modᵗᵉ

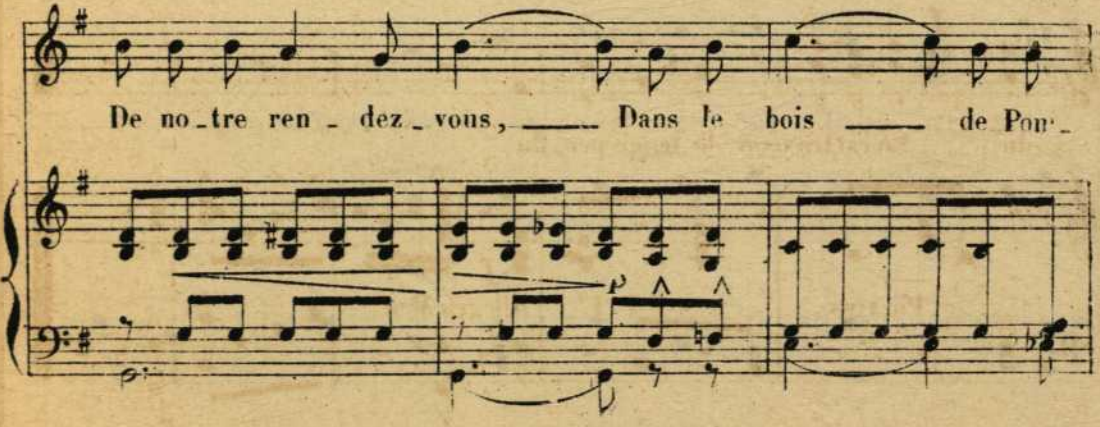
## N°. 2.

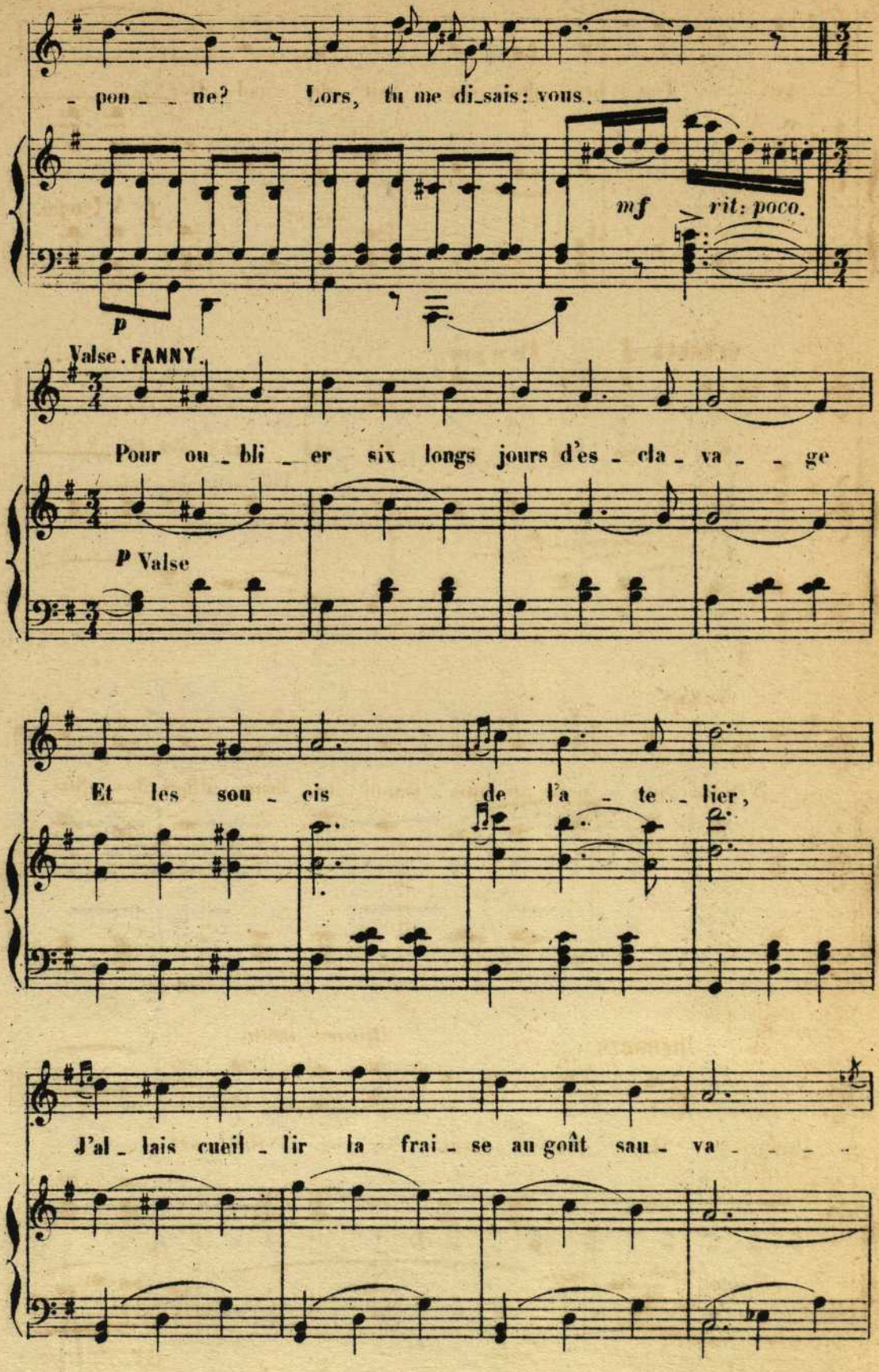
# DUO.

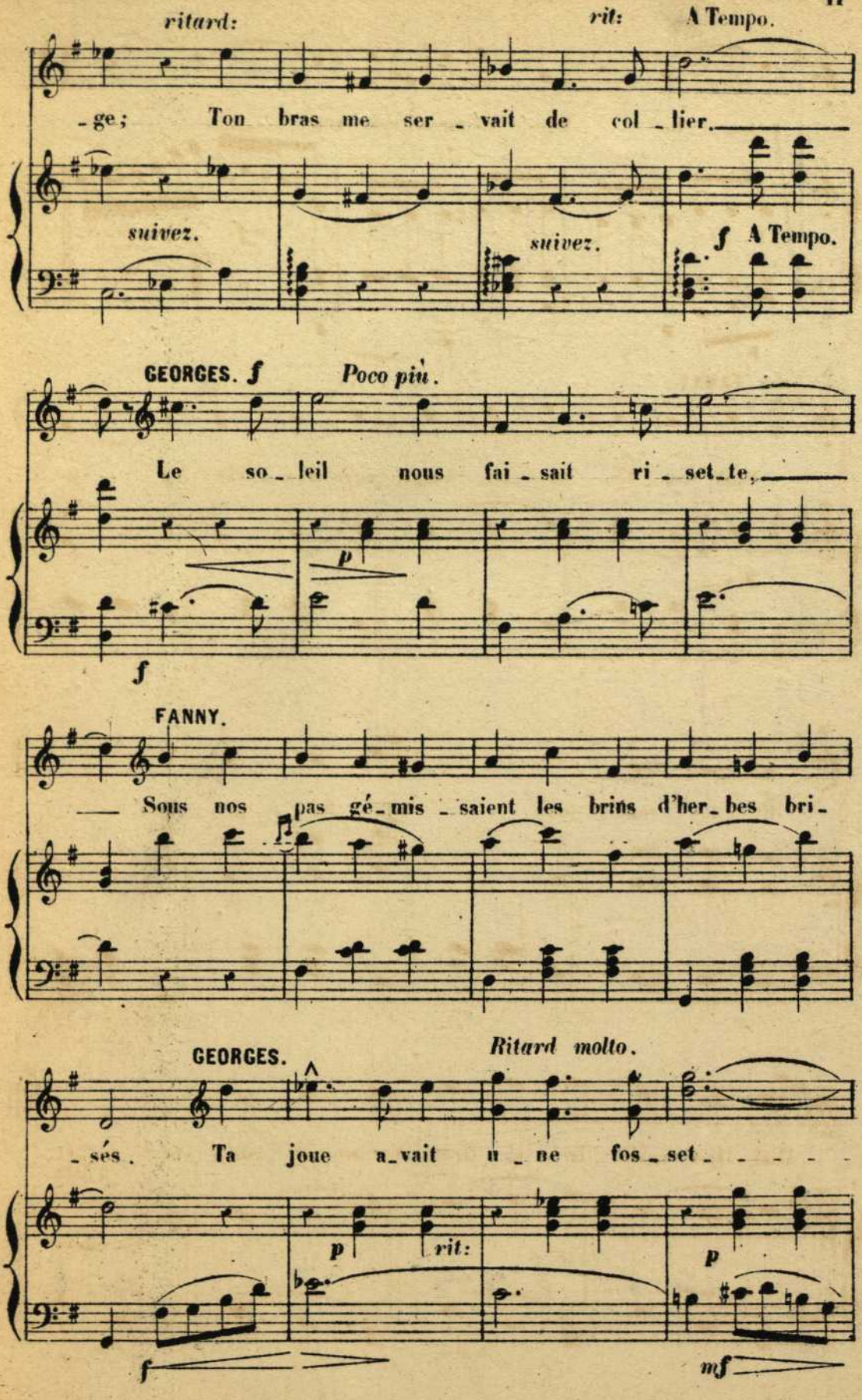
*Rép:* Je veux te le répéter sous les arbres du bois de Meudon.

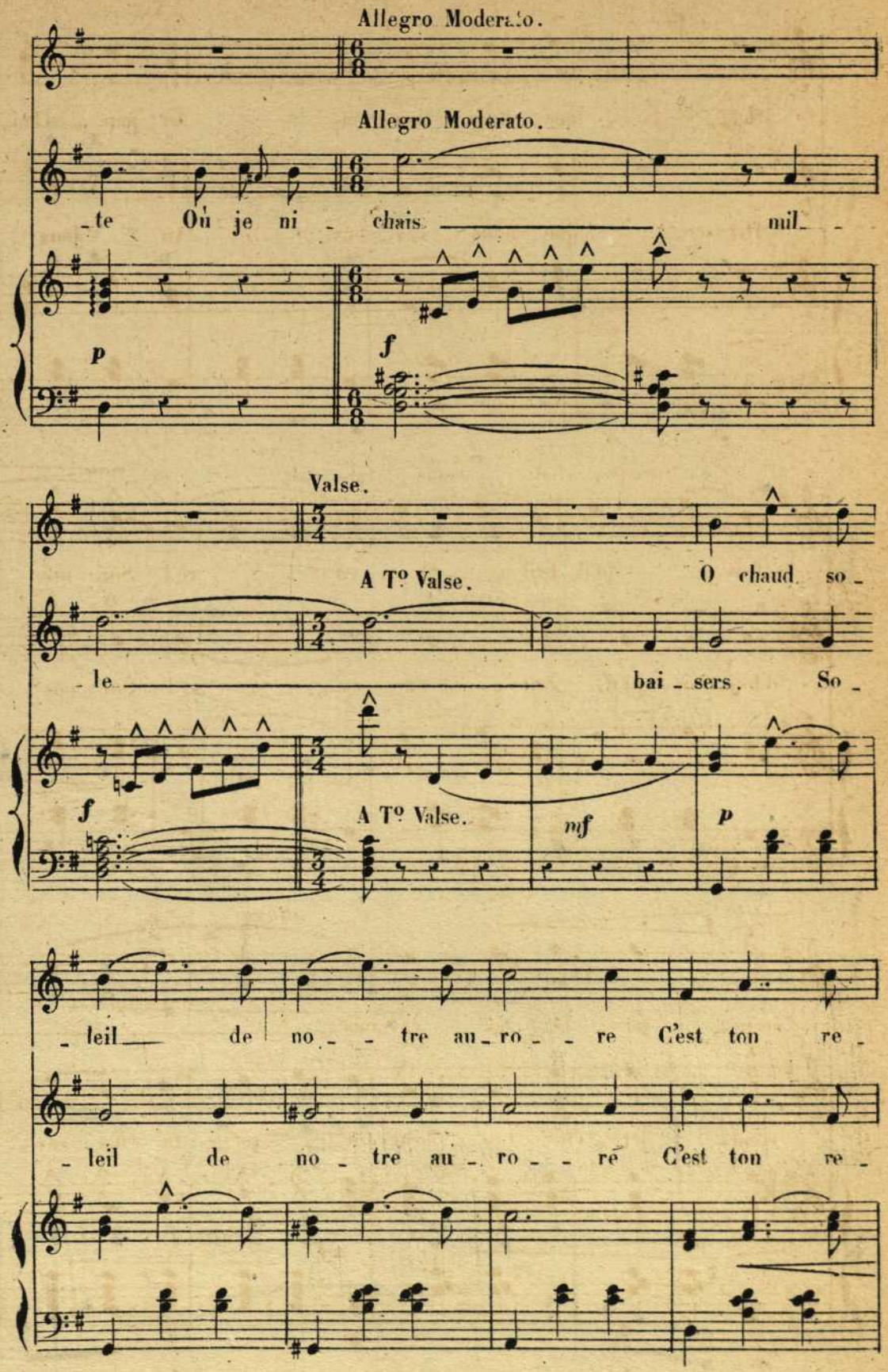


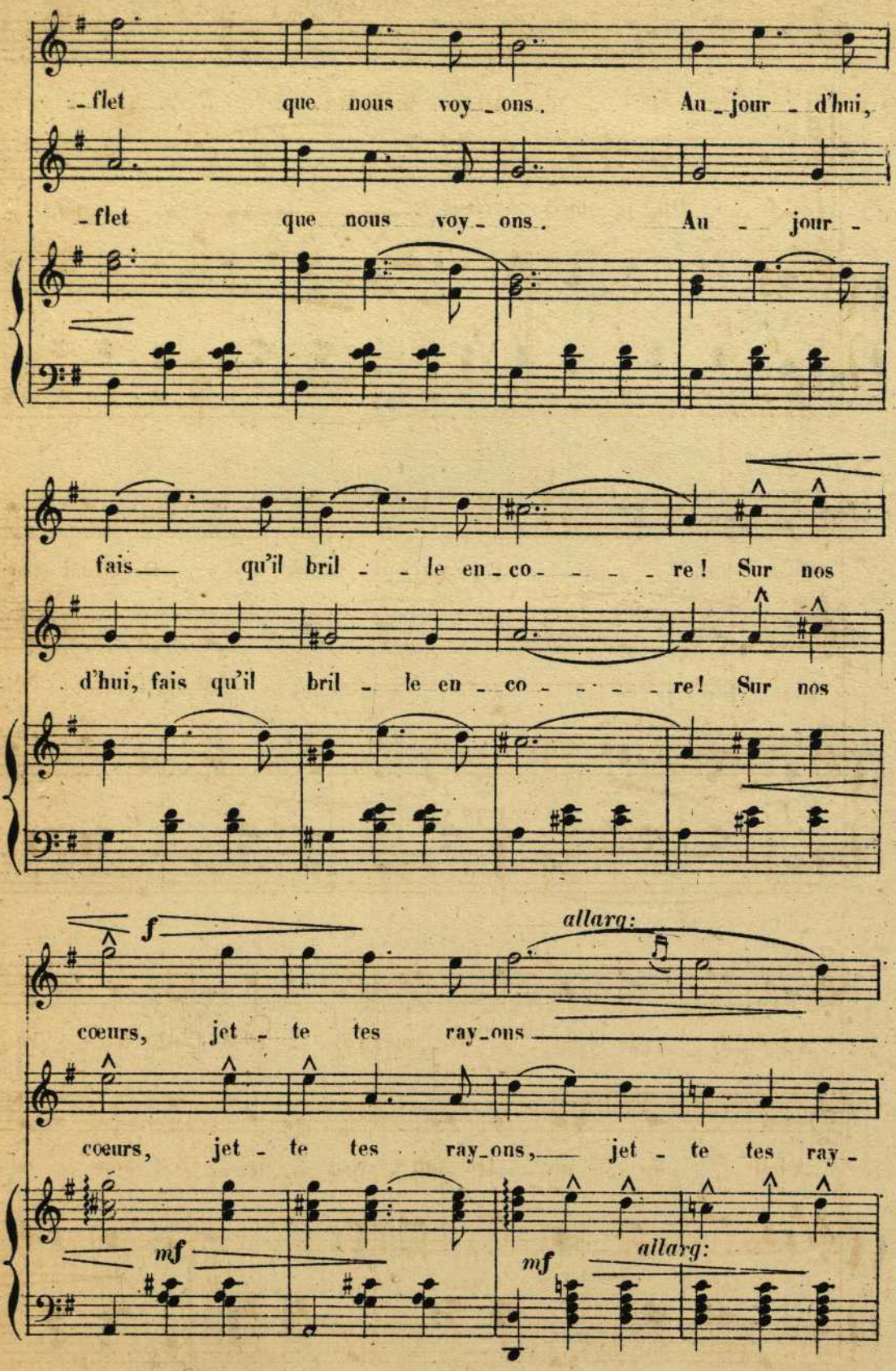



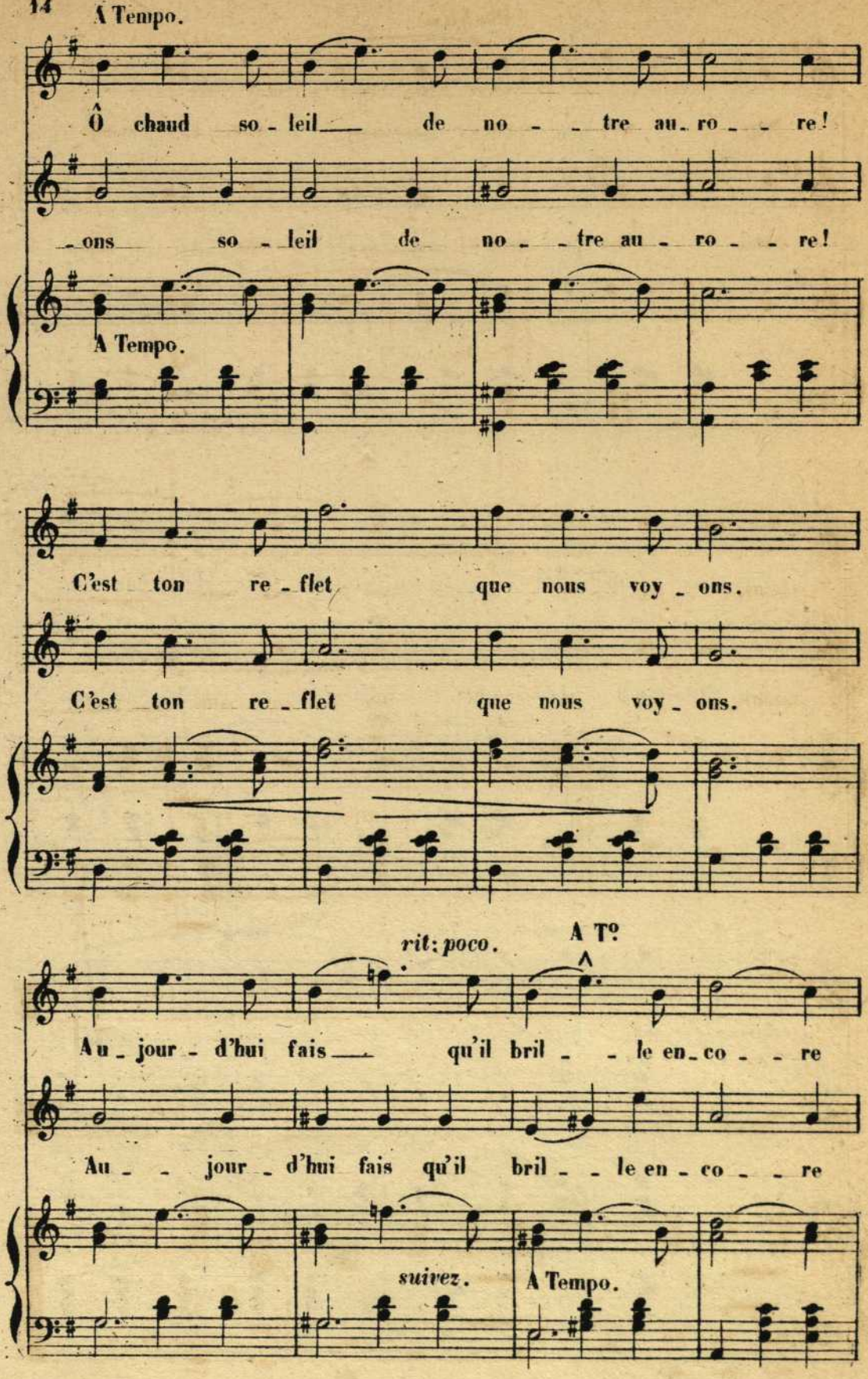



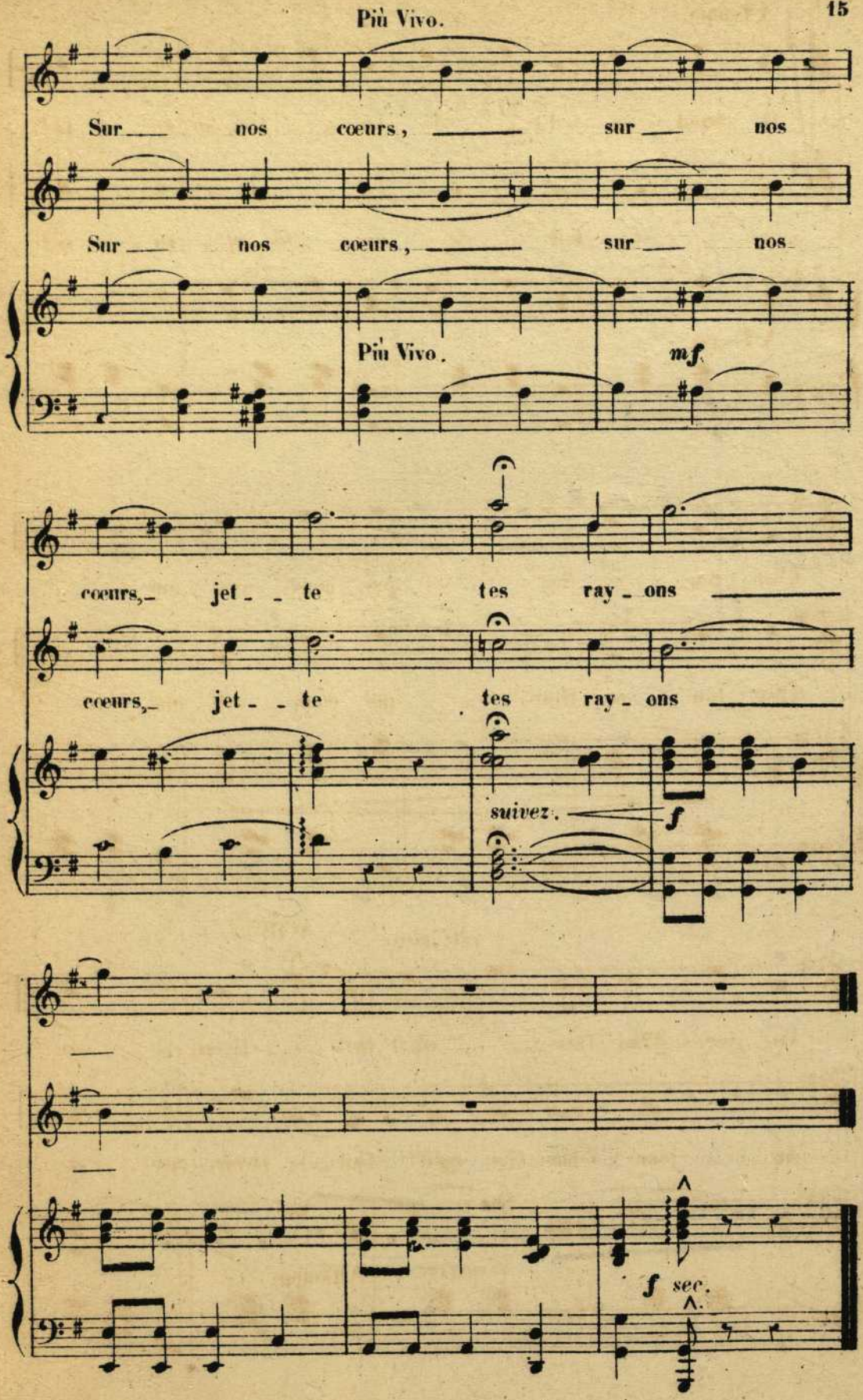

- pon - - ne? Lors, tu me di-sais: vous.
mf
rit: poco.
p
Valse. FANNY.
Pour ou - bli - er six longs jours d'es - cla - va - - ge
p Valse
Et les sou - cis de l'a - te - lier,
J'al - lais cueil - lir la frai - se au goût sau - va - - - -


ritard:
rit:
A Tempo.
-ge; Ton bras me ser-vait de col-lier.
suivez.
suivez.
f
A Tempo.
GEORGES. f
Poco più.
Le so-leil nous fai-sait ri-set-te,
p
f
FANNY.
Sous nos pas gé-mis-saient les brins d'her-bes bri-
GEORGES.
Ritard molto.
-sés. Ta joue a-vait u-ne fos-set-
p
rit:
p
f
mf


Allegro Moderato.
Allegro Moderato.
te Où je ni chais mil
p
f
Valse.
A Tº Valse.
O chaud so
le bai sers. So
f
A Tº Valse.
mf
p
leil de no tre au ro re C'est ton re
leil de no tre au ro re C'est ton re

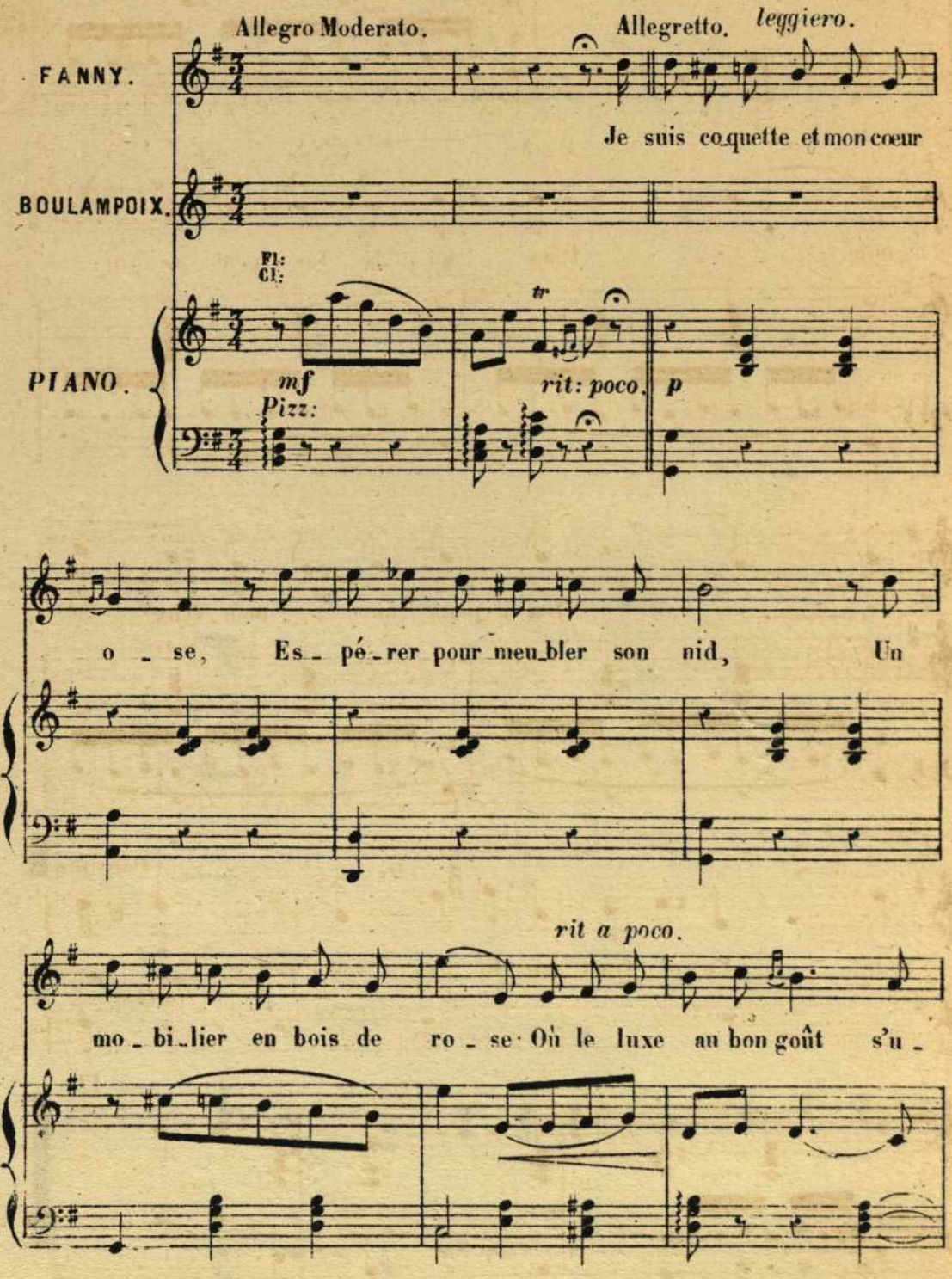

-flet que nous voy-ons. Au-jour-d'hui,
-flet que nous voy-ons. Au - jour -
fais qu'il bril - le en-co - re! Sur nos
d'hui, fais qu'il bril - le en-co - re! Sur nos
f
allarg:
cœurs, jet - te tes ray-ons
cœurs, jet - te tes ray-ons, jet - te tes ray -
mf
mf
allarg:

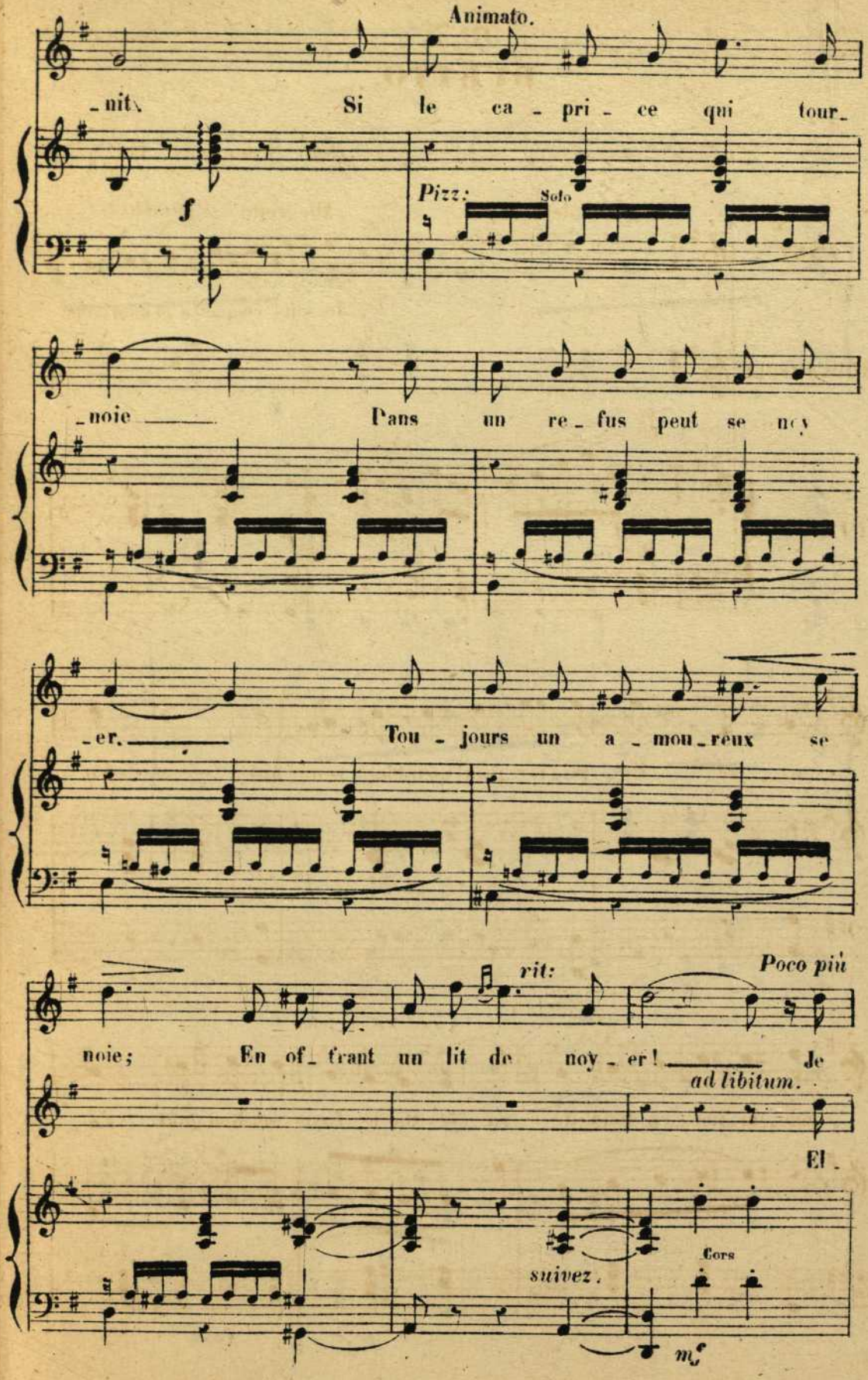

A Tempo.
Ô chaud so - leil de no - tre au - ro - re!
ons so - leil de no - tre au - ro - re!
A Tempo.
C'est ton re - flet que nous voy - ons.
C'est ton re - flet que nous voy - ons.
rit: poco.
A Tº
Au - jour - d'hui fais qu'il bril - le en - co - re
Au - jour - d'hui fais qu'il bril - le en - co - re
suivez.
A Tempo.

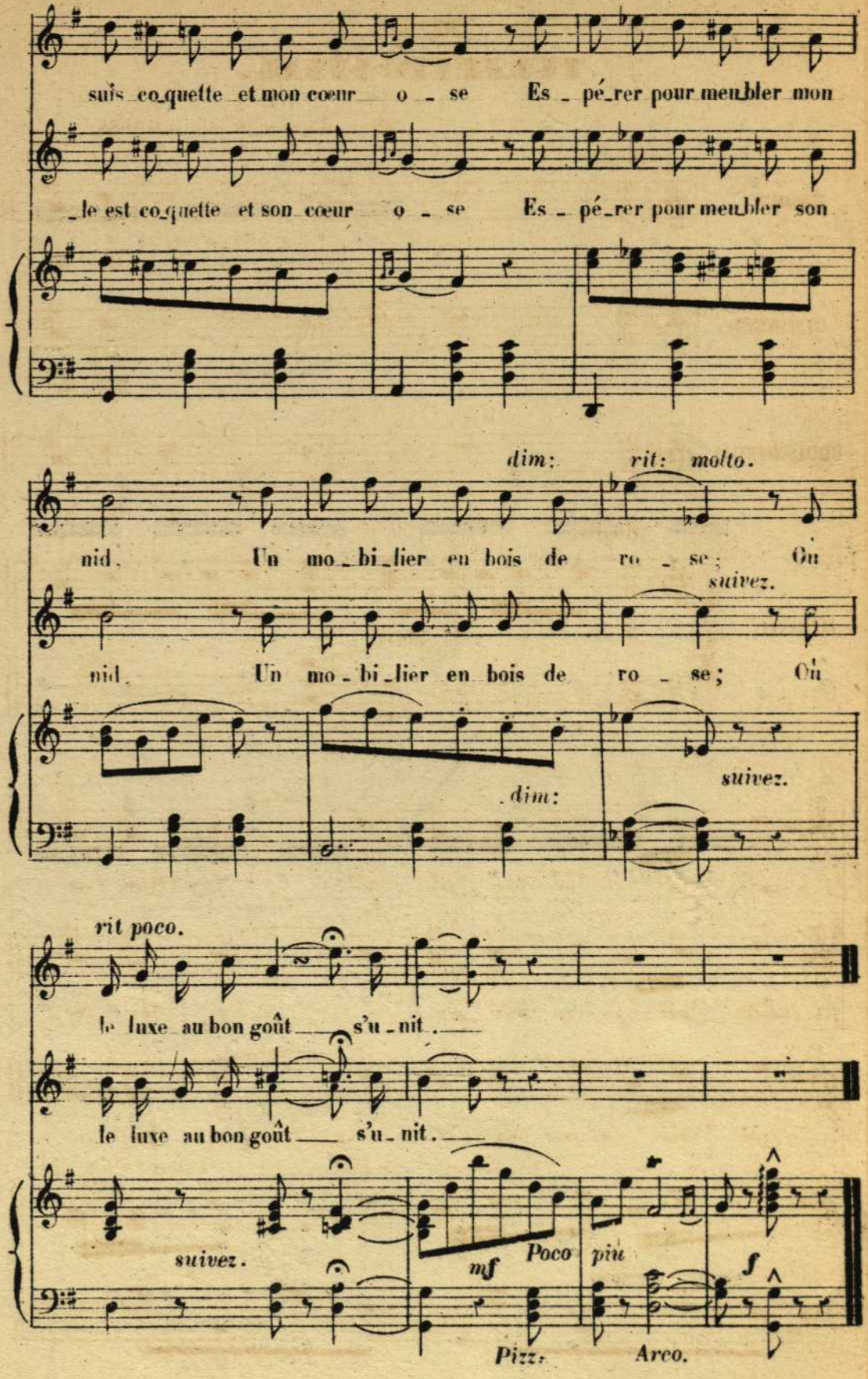

Più Vivo.
Sur nos cœurs, sur nos
Sur nos cœurs, sur nos
Più Vivo.
mf
cœurs, jet - te tes ray - ons
cœurs, jet - te tes ray - ons
suivez.
f
f sec.

# N.° 3.
# DUETTO.

*Rép:* Pour vous _ oui!



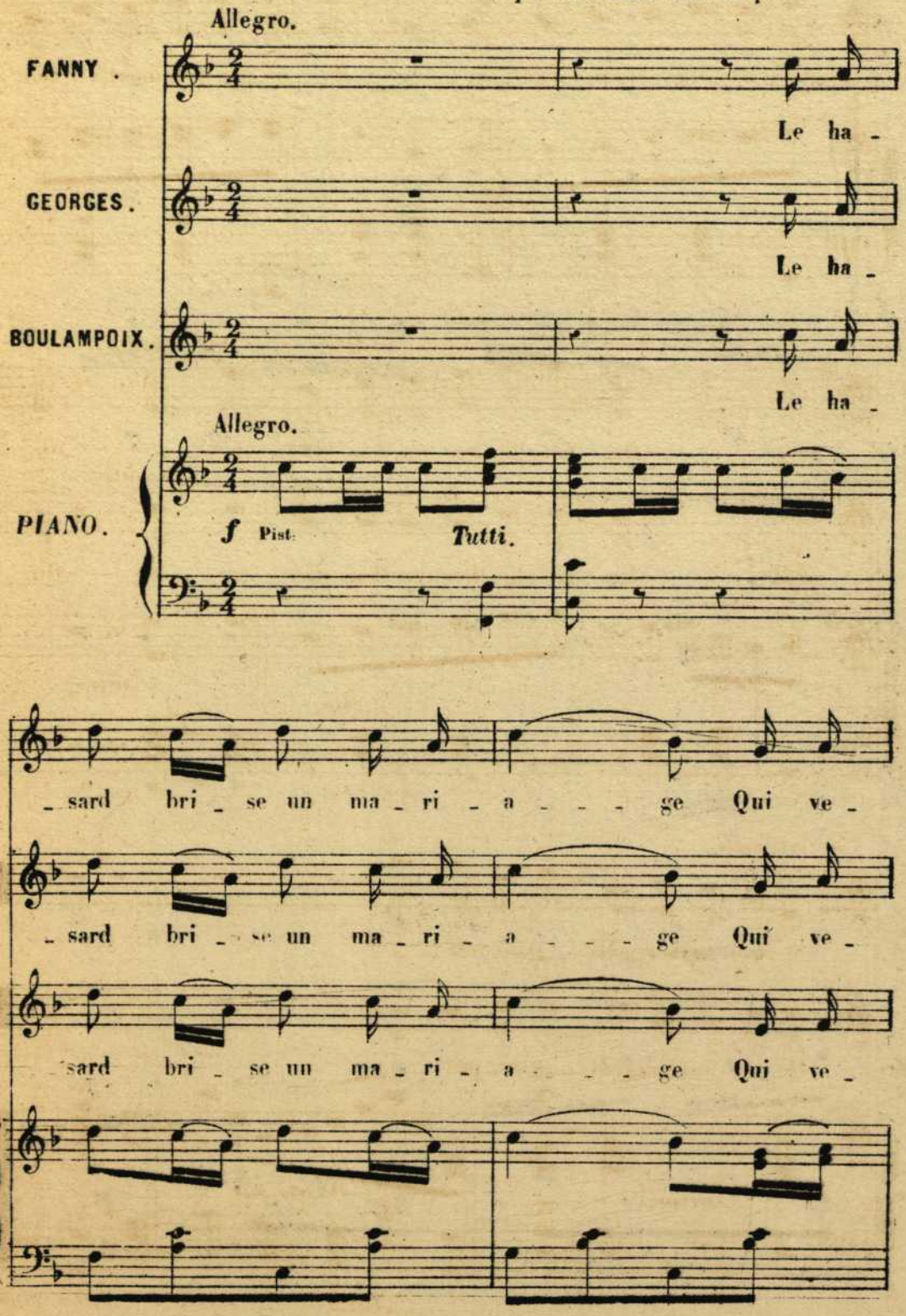

Animato.
-nit. Si le ca - pri - ce qui tour-
f
Pizz:
Solo
-noie Pans un re - fus peut se noy
-er. Tou - jours un a - mou - reux se
rit:
Poco più
noie; En of - frant un lit de noy - er! Je
ad libitum.
El -
suivez.
Cors
mf

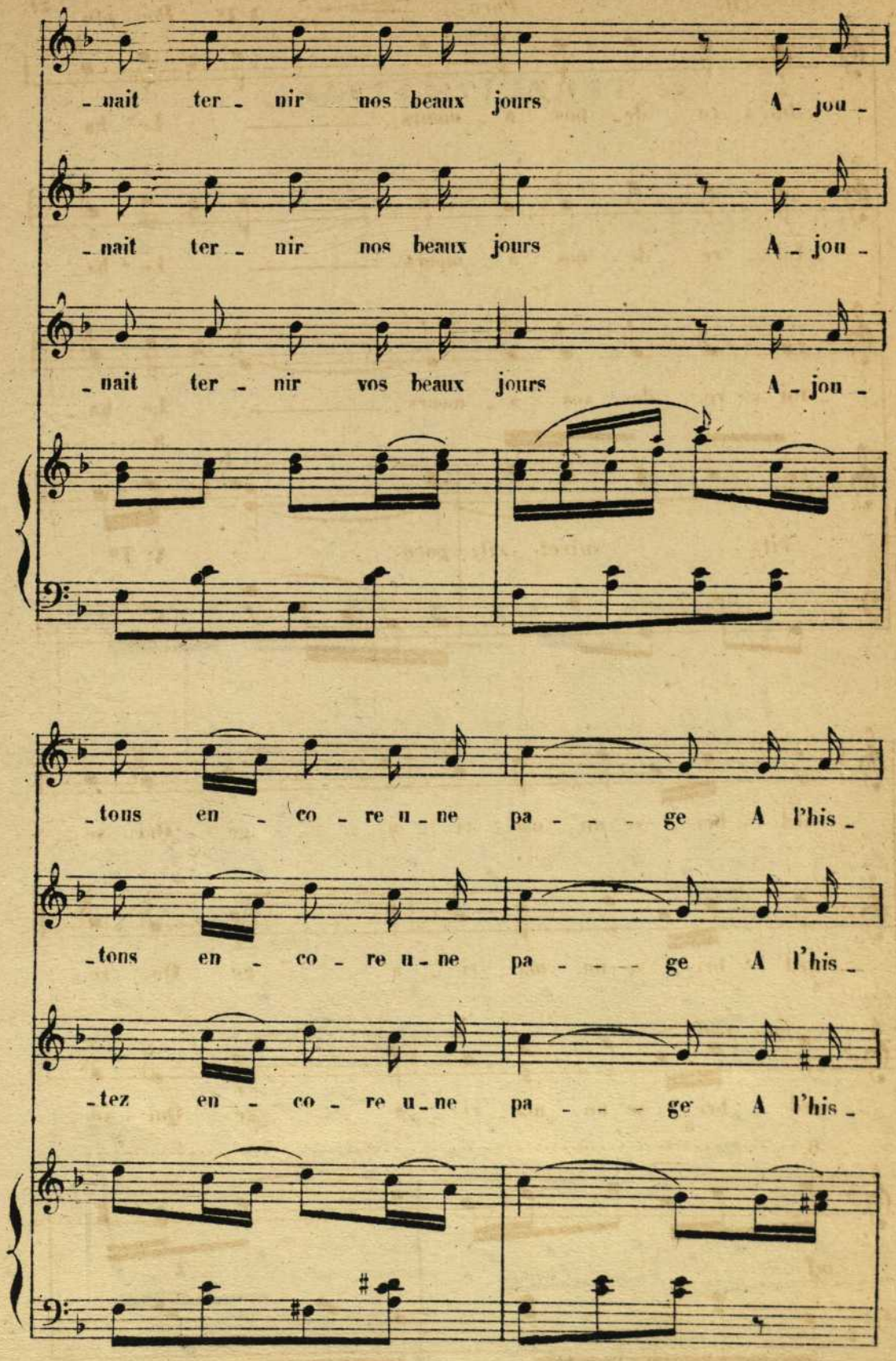

suis co_quette et mon cœur o _ se Es _ pé_rer pour meubler mon
_le est co_quette et son cœur o _ se Es _ pé_rer pour meubler son
dim: rit: molto.
nid. Un mo_bi_lier en bois de ro _ se; Où
suivez.
nid. Un mo _ bi_lier en bois de ro _ se; Où
dim:
suivez.
rit poco.
le luxe au bon goût s'u _ nit.
le luxe au bon goût s'u _ nit.
suivez.
mf
Poco
più
f
Pizz.
Arco.

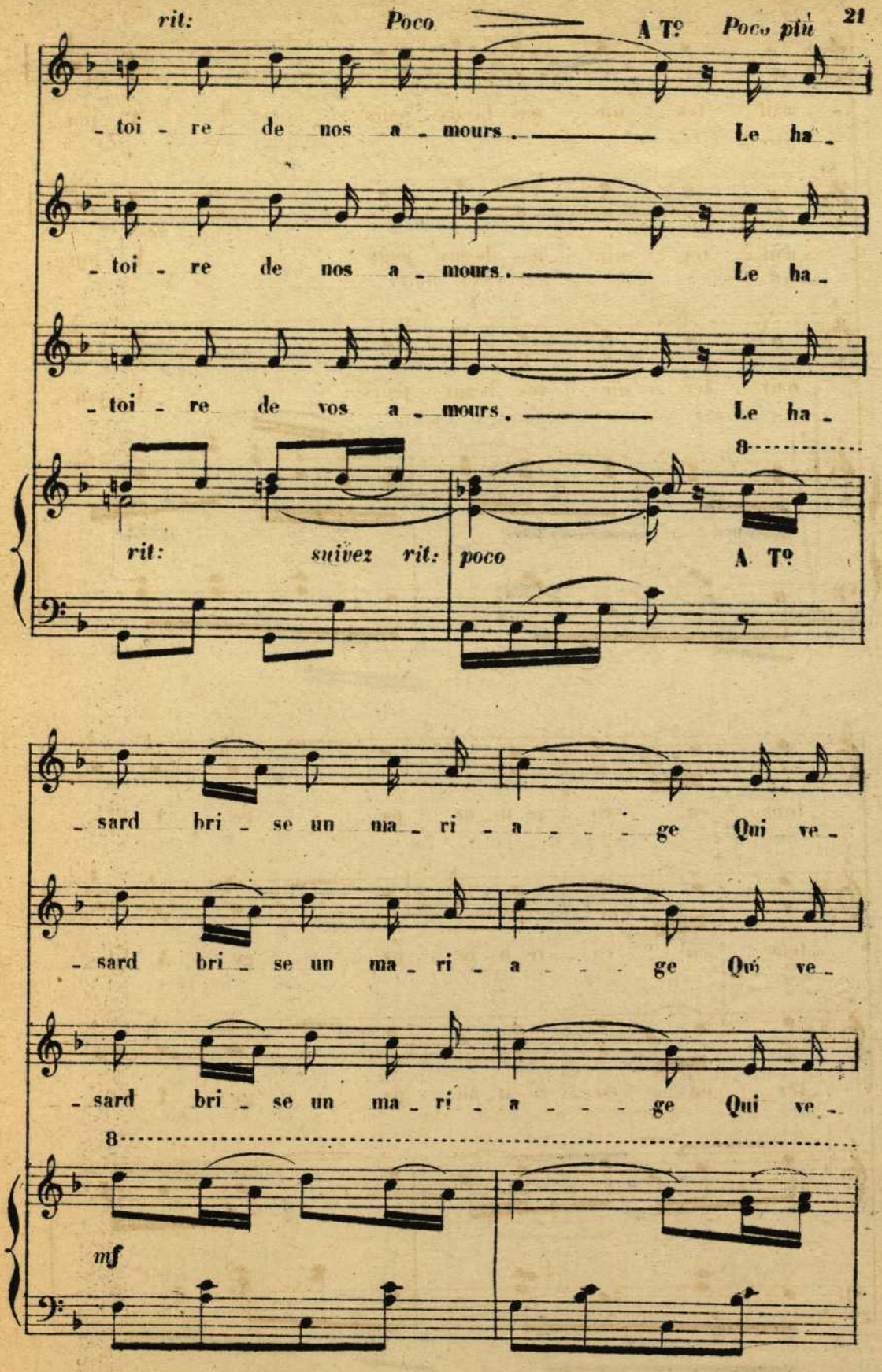
# N°. 4.

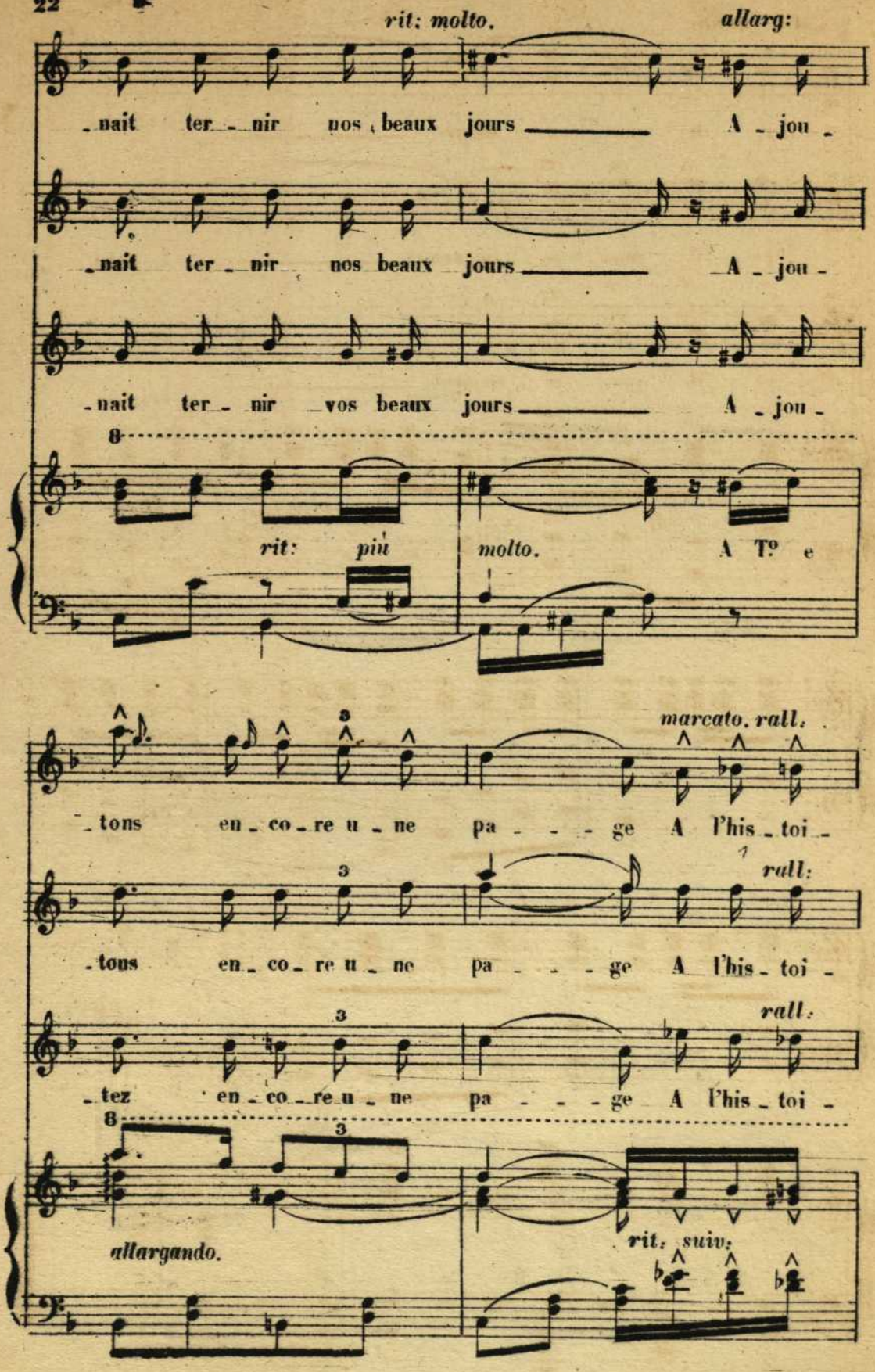
# TERZETTO FINAL.

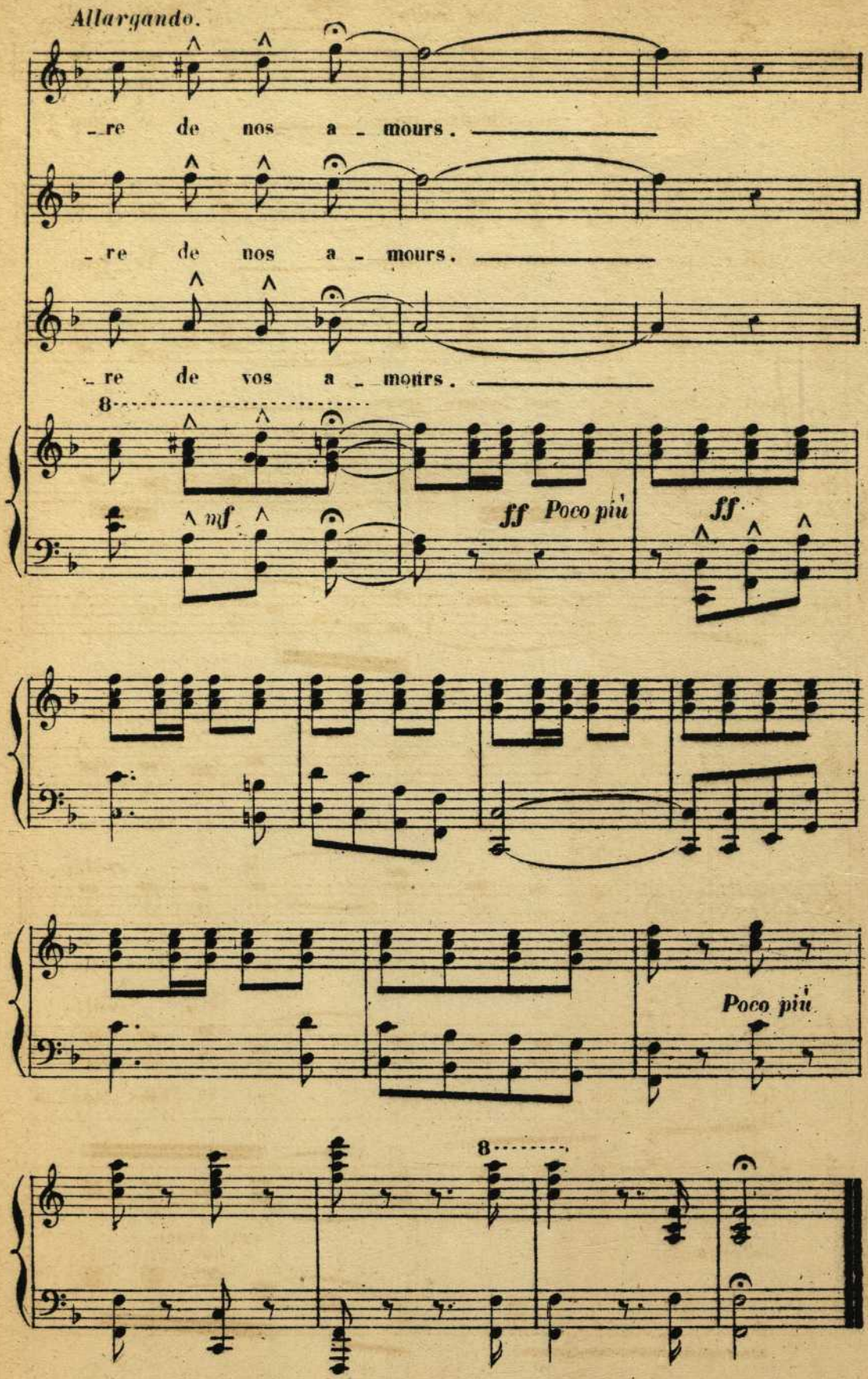
*Rép*: Gardez_la elle est pure.




_nait ter_nir nos beaux jours A_jou_
_nait ter_nir nos beaux jours A_jou_
_nait ter_nir vos beaux jours A_jou_
_tons en_co_re u_ne pa_ge A l'his_
_tons en_co_re u_ne pa_ge A l'his_
_tez en_co_re u_ne pa_ge A l'his_


rit:
Poco
A T°
Poco più
- toi - re de nos a - mours. Le ha -
- toi - re de nos a - mours. Le ha -
- toi - re de vos a - mours. Le ha -
8
rit:
suivez
rit:
poco
A T°
- sard bri - se un ma - ri - a - - - ge Qui ve -
- sard bri - se un ma - ri - a - - - ge Qui ve -
- sard bri - se un ma - ri - a - - - ge Qui ve -
8
mf


rit: molto.
allarg:
_nait ter _ nir nos beaux jours _____ A _ jou _
_nait ter _ nir nos beaux jours _____ A _ jou _
_nait ter _ nir vos beaux jours _____ A _ jou _
rit: più
molto.
A Tº e
marcato. rall.
_tons en _ co _ re u _ ne pa _ _ _ ge A l'his _ toi _
rall:
_tons en _ co _ re u _ ne pa _ _ _ ge A l'his _ toi _
rall:
_tez en _ co _ re u _ ne pa _ _ _ ge A l'his _ toi _
allargando.
rit: suiv:




514. Cie A. BOUTIOT, Graveur, Rue St Martin 145. Imp: LEQUESNE, Rue Albouy 23.