

Fermetures: Radio-Canada envisage un compromis

GILLES PAQUIN
du bureau de La Presse
OTTAWA

Radio-Canada est disposée à étudier la transformation de certaines de ses stations régionales en postes de télévision affiliées, a déclaré hier un porte-parole de la Société d'État à Ottawa.

Objet de fortes pressions de la part des différentes coalitions régionales formées pour combattre la réduction des services de Ra-

dio-Canada et la fermeture de stations de télévision locales, le Conseil d'administration de la Société a décidé mardi d'analyser leurs propositions.

«Un groupe de travail a été formé au sein de la Société pour rencontrer les coalitions du Québec, de l'Ontario et de l'Alberta afin de voir ce qui peut être fait pour que vive l'information locale», a précisé Philippe Paquet, du service des relations publiques.

Selon lui, cette démarche ne remet cependant pas en cause les

compressions budgétaires et la réorganisation des réseaux annoncée en décembre dernier par son président Gérard Veilleux.

«Le Conseil d'administration de la Société accepte de se pencher sur les besoins de ces groupes pour voir s'il y a un moyen de leur donner satisfaction. Il s'agit de voir si on peut mettre ces propositions en marche», a-t-il dit.

Dans un mémoire préparé à l'intention des dirigeants de la Société, la coalition formée des principaux intervenants socio-économiques de l'Est du Québec

propose différentes solutions en vue d'assurer la production d'émissions régionales.

Un des membres de la coalition à Rimouski a déjà indiqué qu'une des trois stations du Bas-Saint-Laurent pourrait, par exemple, devenir une simple station affiliée comme il en existe ailleurs au Québec.

Une telle formule exigerait toutefois des investissements importants de la part des organismes de la région, ce qui est loin d'être ac-

«Il y a beaucoup d'obstacles sur notre chemin, notamment la question du financement, et nous ne pouvons pas encore avoir l'assurance de réussir», a-t-il dit.

Une première rencontre entre des cadres de Radio-Canada et des représentants de la coalition du Bas-du-Fleuve doit avoir lieu aujourd'hui à Ottawa.

En Alberta, certains employés voulaient acquérir la station de télévision de Calgary, mais leur offre a été repoussée par la direc-



Northrop Frye emporté par le cancer

Presse Canadienne
TORONTO

Le critique littéraire canadien de réputation mondiale Northrop Frye est décédé mardi soir, à l'âge de 78 ans des suites d'un cancer. La nouvelle a été annoncée hier par son agent et éditeur.

Enseignant, critique littéraire et ministre du culte «en congé plus ou moins permanent de l'Église unie du Canada», M. Frye a enseigné à des générations d'étudiants universitaires canadiens et fortement influencé la littérature canadienne-anglaise. La liste de ses anciens étudiants inclut des personnalités aussi connues que Margaret Atwood, écrivaine, et nombre d'autres écrivains et poètes.

Lauréat d'au moins 30 doctorats honorifiques, du Prix du Gouverneur général (1986) dans la catégorie essai, il a rédigé plus de 20 ouvrages dont le célèbre *Anatomy of Criticism*, devenu partie intégrante du programme académique des étudiants anglophones. Il enseignait encore à l'Université à l'âge de 75 ans.

Né le 14 juillet 1912 à Sherbrooke, il a grandi à Moncton, au Nouveau-Brunswick. Il s'est ensuite établi à Toronto, où il sera étroitement associé au collège Victoria de l'Université de Toronto pendant la majeure partie de sa carrière.

Il avait publié en 1982 la première partie de son essai *La littérature et la Bible*, une étude du symbolisme dans la Bible, d'où il estimait que prennent leur origine une foule de symboles, de mythes et d'archétypes de la littérature occidentale. Il travaillait au deuxième volume au moment de sa mort.

Juneau parle des politiques «verbale» et «réelle» d'Ottawa

Presse Canadienne
TORONTO

Pour l'ancien président de Radio-Canada, Pierre Juneau, «la saignée récente, ajoutée à toutes les autres, est une catastrophe».

Il a souligné hier devant le Cercle canadien de Toronto l'écart entre la «politique verbale» du gouvernement Mulroney qui «ajoute des mots, des symboles, des comités et des structures» et la «politique réelle» qui «diminue les ressources, réduit les programmes, les stations et les services et supprime les artisans».

Alors qu'un bill devant le Parlement consacre la société «diffu-

seur national» qui doit renseigner, éclairer et divertir, M. Juneau constate «l'abolition de stations régionales, contraire à la lettre de la loi actuelle, au nouveau projet de loi et certainement à l'esprit de la loi».

Quant à l'actualité du Bas-Saint-Laurent, la Gaspésie et la Côte-Nord que continue de couvrir la radio d'État, l'ancien président rappelle que «durant les heures de pointe de la soirée, les gens ne quittent pas leur téléviseur pour écouter la radio régionale».

Et rien dans la loi de Radio-Canada «n'indique que la télévision doit être plus centralisée et moins régionale que la radio».

Rock



PHOTO ROBERT NADON, La Presse

Susanna Hoffs

Hors des Bangles, le salut!

ALAIN DE REPENTIGNY



En début de semaine, la BBC, radio d'État britannique, bannissait de ses ondes quelques dizaines de chansons en raison de la guerre du Golfe persique. La liste des chansons frappées d'interdit comprenait des choses tout à fait étonnantes comme *Imagine* et *Give Peace a Chance* de John Lennon — sous le prétexte torde que les chansons pacifistes pouvaient offenser les familles des soldats anglais... — mais aussi une chanson folle comme *Walk Like an Egyptian* des Bangles.

«C'est un peu bizarre en effet», convenait l'ex-Bangles Susanna Hoffs qui était de passage à Montréal mardi pour parler de son premier microsillon solo. «Il me semble que la censure est une perte de temps, surtout que *Walk Like an Egyptian* n'a rien d'une chanson politique. C'est tellement léger...»

Susanna Hoffs est toute menue, belle, spontanée, franche... et pas pressée; il a fallu patienter une bonne heure avant de lui adresser la parole. Pour plusieurs fans des Bangles, elle était la plus romantique de ces quatre Californiennes qui avaient pris la relève des Go-Go's au milieu des années 80. Hoffs se réclame d'un romantisme optimiste, mais ajoute que ses chansons ont parfois un côté un peu moins rose.

«Ma voix véhicule la bonne humeur et on le remarque moins quand je chante des choses plus profondes, explique-t-elle. Je suis une chanteuse très pop. Pourtant même dans la chanson la plus pop de mon disque, *That's Why Girls Cry*, on peut trouver un message, mais ce n'est pas heavy.»

Susanna Hoffs affirme que les Bangles ont souffert du syndrome du groupe de filles et qu'elles en ont ressenti une certaine frustration. Elles se considéraient comme un groupe rock and roll, mais on les voyait autrement. Quand elles se sont séparées, en 1989, le groupe n'en était plus vraiment un.

«Notre dernier microsillon, *Everything*, était comme quatre disques solos en un seul, dit-elle. Plus je prenais de place, plus le public me considérait LA chanteuse du groupe et plus les autres voulaient empêcher cela. Nous en étions rendues à choisir nos 45 tours et nos vidéoclips en fonction de celle qui chantait la chanson, nous montrions même notre spectacle pour que chacune soit en évidence et le show en souffrait.»

Depuis la rupture, qu'elle dit amicale — «mais elles sont un peu blessées, je crois» —, Susanna a revu Michael Steele à quelques occasions, mais à peu près pas les soeurs Vicki et Debbi Peterson. Pour son disque solo, elle a fait appel à David Kahne qui avait réalisé les deux premiers microsillons des Bangles ainsi qu'à Billy Steinberg et Tom Kelly qui lui avaient écrit *Eternal Flame*, sa chanson romantique par excellence. Elle reprend

même *Unconditional Love*, une chanson que Steinberg et Kelly ont écrite avec et pour Cyndi Lauper.

«J'aimais tellement *Unconditional Love* que je leur ai demandé de m'en écrire une pareille et c'a donné *Eternal Flame*. La version de Cyndi était un peu plus rythmée et blues. On m'avait déconseillé de la refaire, mais chaque fois que je dressais une liste de chansons pour mon disque, elle était toujours au sommet. Mon microsillon était terminé quand j'ai demandé qu'on me la laisse enregistrer juste pour voir...»

Une excellente initiative puisque même si la voix de Hoffs n'a pas la puissance de celle de Lauper, elle donne à *Unconditional Love* une qualité d'émotion qu'on ne lui connaissait pas.

Un emprunt à Bowie

Autre surprise, Susanna Hoffs emprunte à David Bowie sa chanson *Boys Keep Swinging* dont elle a tiré le titre de son microsillon, *When You're a Boy*. Une décision audacieuse, sinon suicidaire, compte tenu de l'impact de cette chanson toute en ironie et du vidéoclip que Bowie en avait tiré.

«C'est une chanson en clin d'oeil sur la différence entre les sexes et c'est fait avec humour, dit Hoffs. Le garçon qui la chante parle des attitudes des gars, mais quand une fille la chante c'est comme si elle disait qu'elle les trouve un peu ridicules, mais qu'elle les aime bien pareil. On peut même trouver à la phrase *They'll never clone you* une signification féminine en pensant à la chirurgie plastique qui te fait ressembler à une poupée Barbie. Les femmes doivent souffrir pour être belles, je n'y échappe pas, et elles envient les hommes. La chanson se moque de tout cela, mais c'est aussi une lettre d'amour.»

Susanna Hoffs dira enfin que son *When You're a Boy* se danse mieux que les disques des Bangles: «Je ne ferai probablement jamais un disque *dance*, mais j'ai toujours aimé le *groove* de Michael Jackson et de Prince.»

Si tout va bien, Susanna pourrait donner des spectacles dans quelques mois, mais elle n'a pas encore de projets précis. Pour le moment, elle s'emploie à faire la promotion de son disque même si, comme tout le monde, elle a parfois la tête ailleurs depuis le début de la guerre du Golfe.

«Mais il pourrait s'écrire des chansons importantes ces temps-ci. C'est une période riche pour créer.»

BLOC NOTES

■ Les billets pour le spectacle du groupe australien *INXS*, le 8 mars au Forum, sont en vente à compter d'aujourd'hui.

■ La chanteuse torontoise *Holly Cole* a rempli le Club Soda deux fois le week-end dernier. Elle y retournera jeudi prochain. Autre ajout à la programmation du Club Soda: le groupe torontois *The Phantoms*, le vendredi 1^{er} février.

Radio télévision

D'autres questions?



DANIEL LEMAY

les gens des escadrilles de sauvetage.»

Le tristesse, la peine, la désolation, le Soldat garde tout ça pour lui. S'il les partage, ce ne sera qu'avec d'autres soldats.

Même chose pour les opinions. Contrairement à certaines croyances, le Soldat a des opinions mais il ne les exprime pas... ce qui revient un peu à ne pas en avoir.

Facile à retenir: officiellement, le soldat n'a pas d'opinion et s'il en a une, ce sera l'opinion officielle.

Le journaliste a demandé au Colonel s'il croyait qu'il était à l'avantage du Canada de participer à cette guerre. Calmement, le Colonel a expliqué qu'il n'avait pas à juger de cette question, qu'elle relevait du Gouvernement. «Le Gouvernement décide quoi faire. Nous, nous essayons de le faire et, préféablement, de rester en vie.»

Quand le Citoyen pose la même question au Gouvernement — pourquoi cette guerre? —, le chef répond que c'est là le chemin du Droit et du Bien.

Le journaliste a-t-il d'autres questions?

Qu'il se repose en attendant le grand coup? Ou qu'il attaquera demain à l'aube? Non. Le Soldat sait que le Citoyen parle beaucoup et que l'Ennemi a de grandes oreilles. Jeune, le Soldat apprend que toute information a son importance et que «les grandes gueules coulent les bateaux». MINIMIZE! L'ordre appelle à la concision ou, mieux, au silence.

Mardi soir à Qatar, le journaliste de CBC a demandé au commandant de l'escadrille de CF 18: «Quelle serait votre réaction si vous deviez perdre un de vos pilotes?».

La question appelait des émotions; la réponse a apporté des procédures: «L'avertirais son plus proche parent. Si je savais qu'il est toujours en vie et qu'on peut aller le chercher, je mettrais tout en oeuvre avec

La guerre n'a pas épargné le 25^e MIDEM

Agence France-Presse
CANNES

Avec une participation en baisse de 16 p. cent par rapport à l'an dernier, plusieurs annulations de galas (quatre sur 39) et un climat général de morosité, le 25^e MIDEM (Marché international du disque, de l'édition musicale et de la vidéomusique), qui ferme ses portes aujourd'hui à Cannes (sud de la France), a payé les conséquences de la guerre du Golfe.

Américains, Britanniques et Japonais ont été les plus réticents. Les Américains Ray Charles, Quincy Jones et les Britanniques Jimmy Somerville et Bananarama ont préféré annuler leur venue. C'est chez les Américains que les rangs étaient les plus clairsemés, avec 104 sociétés présentes sur les 300 attendues.

Le chiffre d'affaires prévu de la manifestation (6,5 millions de dollars) devra être revu à la baisse. «La plupart des sociétés sont venues, avec des effectifs réduits, c'est déjà remarquable en soi», a déclaré Xavier Roy, président de la manifestation.

Mais les pays de l'Est étaient présents, et les perspectives ouvertes par ce nouveau marché ont été souvent évoquées lors des conférences et des débats. Les musiciens — classiques surtout — de l'Europe de l'Ouest redoutent l'arrivée de leurs homologues de l'Est qui vont commencer à déferler en rangs serrés.

C'est déjà le cas pour certains pays (URSS, Roumanie notamment) où on enregistre de nombreuses défections au sein des orchestres nationaux au profit de l'étranger. Côté rock, la tendance cette année était au rap, genre musical qui occupe actuellement les premières places du hit-parade américain.

En ce qui concerne les technologies, l'édition 91 du MIDEM a vu se fortifier le couple image et musique et les organisateurs avaient tout spécialement aménagé cette année un cycle «musique et images» destiné à mettre en rapport réalisateurs de clips et diffuseurs potentiels.

Quant CDV (Compact disque vidéo), les professionnels s'accordent à voir un grand avenir dans ce support.



Richard Gay, vice-président au FFM

Critique de cinéma depuis vingt-cinq ans, Richard Gay vient d'être nommé vice-président aux communications du Festival de films du monde dont il animait depuis six ans les conférences de presse retransmises à la télévision. Il occupait, jusqu'à tout récemment, la chronique cinéma à l'émission *Bon Dimanche* et fut pendant longtemps l'animateur du *Ciné-Club* de Radio-Canada.

Il entrera en fonction le 1^{er} février. Le poste est nouveau et «vient consolider», dit Serge Losique, président du Festival, l'équipe permanente de ce festival qui fêtera cette année son quinzième anniversaire.

Des feuilletons, pas des canons

Agence France-Presse
LONDRES

Les chaînes de télévision britanniques, qui rivalisent depuis un semaine pour donner une couverture exhaustive de la guerre

du Golfe en annulant certains programmes, ont reçu ces derniers jours de nombreux appels de téléspectateurs indignés de ne plus voir leurs feuilletons préférés.

Certains Britanniques, qui sont de grands amateurs de soaps interminables, ont été ainsi scandalisés par l'annulation de *Allo Allo*, qui raconte chaque semaine les démêlés avec la Gestapo d'un patron de bistrot français pendant l'Occupation.

La BBC a confirmé avoir supprimé de nombreux programmes pour d'une part donner plus de

temps d'antenne aux journalistes et, d'autre part, éviter de montrer le sujet « sensible » de la guerre tourné en dérision.

Par « considération » pour les soldats britanniques, la BBC a ainsi annulé un épisode des fameux comiques *Monty Python*, tourné avant le début du conflit, qui tournait en dérision l'armée. Plusieurs films de guerre ont éga-

lement été annulés, a indiqué la BBC.

La troisième chaîne ITV, qui ouvre chaque nuit son antenne aux journalistes, a également indiqué avoir reçu des plaintes à cause du bouleversement des programmes. Une porte-parole a cependant ajouté que d'autres téléspectateurs se sont plaints de ne pas avoir assez d'informations sur le Golfe.

DUCEPPE

DU 19 AU 22 DÉCEMBRE
DU 8 JANVIER AU 9 FÉVRIER

CHACUN SON TOUR

de RAY COONEY
et TONY HILTON

Mise en scène de
MONIQUE DUCEPPE

Traduction et adaptation de
BENOIT GIRARD

avec

LUC GUÉRIN

JÉAN-PIERRE CHARTRAND

ANNETTE GARANT

NORMAND LÉVESQUE

BRIGITTE MOREL

BÉATRICE PICARD

GÉRARD POIRIER

PASCAL ROLLIN

PAUL SAVOIE

Décor

RAYMOND CORRIVEAU

Costumes

FRANÇOIS BARBEAU

Éclairages

LUC PRAIRIE



La Presse
GJMS 128

Théâtre Port-Royal
Place des Arts
Réservations téléphoniques:
514 842 2112. Frais de service
Redevance de 1 \$
sur tout billet de plus de 10 \$.

DANSE



FORTIER

SOLO

Fortier Danse-Création présente: Les maux heures, à L'UQAM / Studio-Théâtre Alfred Labriété, du 22 au 26 janvier 1991 à 20h00

Billets en vente à l'UQAM, réservations (514) 987-3456. Une coproduction du Centre national des Arts d'Ottawa, Canada.

DIRECTEMENT DE BROADWAY

OBA OBA

CE SOIR

DE FRANCO FONTANA
À L'AFFICHE JUSQU'AU
3 FÉVRIER: Théâtre St-Denis II

Billets (incl. taxes) en vente aux guichets
du Théâtre St-Denis, à tous
les comptoirs ticketron ou
au 288-2525 (+ frais de service)

Théâtre St-Denis
1100, Avenue Laurier, Montréal, Québec H3C 2K6
CKAC73AM

Les Ballets
Canadiens

KUDELKA

PROKOFIEV

3 BALLETS EN
PREMIÈRE
MONTREALAISE

Chorégraphie: James Kudelka
Musique: Serge Prokofiev • LES
MARGINAUX • THE HEART OF
THE MATTER • DESIR • 31 JANVIER,
1^{er} ET 2 FÉVRIER 1991, 20h

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

ACHATS • RÉSERVATIONS • INFO
ADMISSION
522-1245 ou 1-800-361-4595
Place des Arts
514 842-2112

ou à tous les comptoirs ADMISSION
Redevance de 1 \$ sur tout billet de plus de 10 \$ Frais de service

LES HEURES
DE
LA PLACE

Le vendredi
25 janvier
12 h à 13 h

Houston Ballet

Classe ouverte
avec les danseurs
de la compagnie

Animateur: Henri Barrae

L'ART DU
MOUVEMENT

BANQUE ROYALE

Billet: \$ 5
Apportez votre lunch

Salle Wilfrid-Pelletier

Place des Arts
Renseignements: 285-4253
Réservations: 842-2112

CKOI
96.9 FM

présente

LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

SPECTRUM La Presse

318, RUE STE-CATHÉRIE • MÉTRO PLACE DES ARTS (Info 861-5851)

Billets au Spectrum (tous les jours de 10h00 à 22h00) et aux comptoirs Ticketron + frais de service

LA DÉCOUVERTE DE 1990, A VOIR EN 1991

LAURENCE JALBERT

VENDREDI 1^{er} ET SAMEDI 2 FÉVRIER 20 H 30

LES SÉRIES
Blues Bash

«Southern Blues Bash»

SAMEDI 9 FÉVRIER
21h00

Eddie Kirkland Nappy Brown

LE SPECTACLE

Bud DU MOIS

Découpez cette annonce
et écoutez CKOI-FM
tous les soirs à 19h pour
savoir où l'échanger pour
obtenir un véritable billet
gratuit.

CKOI
96.9 FM

La Presse Budweiser

LES B.B.

31 Janvier, 20 h 30

LE THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
DIRECTION: YVETTE BRIND'AMOUR - MERCEDES PALOMINO
du mardi au ven. 20h, sam. 16h et 21 h, dim. 15h

LE PAIN DUR

Claudel

MISE EN SCÈNE: MICHÈLE MAGNY

AVEC JACQUES GODIN, MARIE TIFO, SYLVIE DRAPEAU, DENIS BERNARD, JEAN DALMAIN

DÉCOR: DANIEL LÉVESQUE • COSTUMES: FRANÇOIS BARBEAU • ÉCLAIRAGES: CLAUDE ACCOLAS • MUSIQUE: CATHERINE GADOUAS

4664, RUE ST-DENIS MÉTRO LAURIER, SORTIE GILFORD

RÉSERVATIONS DE 12H À 19H
844-1793

TPG

la Ménagerie de Verre

DE TENNESSEE WILLIAMS

SUPPLÉMENTAIRE
LE 27 JANVIER

Avec HÉLÈNE LOISELLE, ANNE DORVAL, NORMAND D'AMOUR, PATRICK GOYETTE

Traduction: René Gingras Mise en scène: René Richard Cyr

Décor: Guy Neveu Costumes: Luc J. Béland Éclairages: Claude Cournoyer Musique: Michel Smith

DU 17 AU 26 JANVIER À 20H00
À LA MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC
2550, RUE ONTARIO EST FRONTENAC 598-5810

Cooperants Assurance vie

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

19:00 ② ③ ④ — Les Filles de Caleb
Deux épisodes ce soir. D'abord, celui qui a été coupé en deux par la guerre jeudi dernier à 20 h, le nouveau. Les naissances l'emporteront sur les morts, trois à une.

20:00 ⑤ — Adrienne Clarkson présente
Documentaire sur la grande Jessye Norman, réalisé pendant l'enregistrement de Carmen à Paris en 1988.

21:00 ⑥ ⑦ ⑧ — Lance et compte
Pour revoir cette première série, qui reste la meilleure. Troisième épisode.
⑨ ⑩ ⑪ — Claire Lamarche
Sujet: changer de cap.

22:00 ⑫ — The Flame Trees of Thika
Cette série en reprise en est à son deuxième épisode, mais ça vaut la peine de la regarder. Le colonialisme vu de près, via l'histoire d'une fillette et de sa famille au Kenya au début du siècle. Une des grandes séries britanniques.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
②	Bulletin de guerre Plus		Les Filles de Caleb (épisode du 17 janv.)	Les Filles de Caleb			Lance et compte I (3e de 13)		Le Téléjournal	Point / Météo (22h25)	L'Heure G (23h05)	
③	The News		CBS News	Golden Girls	Top Cops		Mini Series: Lonesome Dove (dem. des 4 parties).				The News	Arsenio Hall Show
④	News 5	Nightly News	Jeopardy!	A Current Affair	The Cosby Show		Cheers	Wings	L.A. Law		News 5	The Tonight Show
⑤	The National / Newswatch			Life: The Program	A. Clarkson: Jessye Norman Sings Carmen.		Codco	Kids in the Hall	The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Newhart
⑥	Le TVA - Le Monde	Charivari	D'amour et d'amitié		Sous le signe du faucon		Claire Lamarche		Ad Lib	Quotidienne (22h57)	Le TVA - Réseau	Le TVA - Région (23h50)
⑦	Le TVA - Le Monde	Charivari	D'amour et d'amitié		Sous le signe du faucon		Claire Lamarche		Ad Lib	Quotidienne (22h57)	Le TVA - Réseau	Le TVA - Région (23h50)
⑧	Newsline		Entertainment Tonight	Jeopardy!	The Cosby Show		Mini Series: Lonesome Dove (dem. des 4 parties).				CTV National News	Nightline
⑨	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Father Dowling Mysteries		Gabriel's Fire		Primetime Live		Eyewitness News	ABC News
⑩	Bulletin de guerre	Vivre à trois	Les Filles de Caleb (épisode du 17 janv.)	Les Filles de Caleb			Lance et compte I (3e de 13)		Le Téléjournal	Point / Météo (22h25)	L'Heure G (23h05)	
⑪	Le TVA - Montréal	Charivari	D'amour et d'amitié		Sous le signe du faucon		Claire Lamarche		Ad Lib	Quotidienne (22h57)	Le TVA - Réseau	Mongram... (23h50)
⑫	Pulse		Entertainment Tonight	Cheers	The Cosby Show		Mini Series: Lonesome Dove (dem. des 4 parties).				CTV National News	Pulse
⑬	Bulletin de guerre	Vivre à trois	Les Filles de Caleb (épisode du 17 janv.)	Les Filles de Caleb			Lance et compte I (3e de 13)		Le Téléjournal	Point / Météo (22h25)	L'Heure G (23h05)	
⑭	Passé-Partout	Téléservice		Questions d'argent	La Trentaine		Points de vue: C'était hier.			Médecine approuvée	Consoommation	Colles buissonnières
⑮	Newscenter 22	ABC World News	Secrets of Success		Father Dowling Mysteries		Gabriel's Fire		Primetime Live		Newscenter 22	ABC News
⑯	Polka Dot Door	Today's Special	Heidi	School of Stuff	Vital Signs		Between The Lines		Prisoners of Gravity	The Originals	Between The Lines	
⑰	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	The New Explorers	Primary Colors: The Story of Corta.		Mystery: Poirot II.		The Flame Trees of Thika (2e de 7)		Am. Goes to War	Movie
⑱	La Roue chanceuse	Coup de foudre	24/24		Hockey: les Nordiques de Québec vs les Devils du New Jersey.				Sport en ligne		Le Grand Journal	Sports Plus
⑲	3-2-1 Contact	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour	Nature			Priorités: Bringing Peace to Akwesasne.		Profile of Diana Kan		Golden Years of Television	
⑳	Chiffres et lettres	Quand c'est bon	Journal télévisé	Résistances: le chômage en Europe.	Etoile Palace: Claude Berri (20h33).				Le Souffle de la liberté (3e de 4)		Montagne	Le Journal télévisé
㉑	Musique Vidéo	Fax: l'InfoPlus	Solidrock		Musique Vidéo		Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)	Musique Vidéo		Fax: l'InfoPlus	Musique Vidéo
㉒	Hostile Takeover (17h30)		Milk & Honey (19h15)				Peacemaker				Licence To Kill	
㉓	Aut. du monde (17h30)	Sports 30	Ski Mag	Le Soccer anglais					Boze: John Wesley Meekins vs Terrence Alli.		Sports 30	Courses à T. Rivières.
㉔	Ma belle-mère est une extra-terrestre (18h05)			Pour toujours (19h55)							Savannah	Passions... (23h50)

● Changement de dernière heure.

Spectacles

CINÉMA

ALICE
Quartier Latin. Dim.: 13 h 30, 15 h 30.

AWAKENINGS
Astre (1). Sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

Cinéma Égyptien (1). Tous les jours: 14 h, 16 h, 18 h, 21 h 30.

Cineplex Centre-Ville (8). Tous les jours: 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 25.

Decarie (1). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 35.

Pointe-Claire (4). Sam., dim.: 14 h, 16 h 25, 19 h, 21 h 25; tous les soirs: 19 h, 21 h 25.

BIENVENUE AU PARADIS
Cinéma Terrebbonne (8). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 25.

Complexe Desjardins (4). Tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

5; tous les soirs: 19 h, 21 h 25.

BIENVENUE AU PARADIS
Cinéma Terrebbonne (8). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 25.

Complexe Desjardins (4). Tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

BONFIRE (THE) OF THE VANITIES
Loews (4). 13 h 15, 15 h 55, 18 h 40, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

BURLEXXX
L'Amour: 12 h 20, 15 h 20, 18 h 20, 21 h 20.

CHATEAU (LE) DE MA MÈRE
Brossard (3). Sam., dim.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30.

Carrefour Laval (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 35; tous les soirs: 19 h 20, 21 h 35.

Cinéma Capitol (4). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.

Complexe Desjardins (2). Tous les jours: 13 h 15, 15 h 20, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 15.

COEUR DE LION
Cinéma Capitol (1). Drummondville. Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.

Cinéma Terrebbonne (7). Sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

Eaton (6): 12 h 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 25. Dernier spectacle: sam.: 23 h 35.

Imperial (1, Joliette). Tous les jours: 19 h 25, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 25.

Laval (5). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 40; sam., dim.: 12 h 40, 14 h 40, 17 h, 19 h 20, 21 h 40.

Le Paris (2, Saint-Hyacinthe). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 30, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

Omega (1, Longueuil). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 50, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

Rex (1, Saint-Jérôme). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 25.

Versailles (1). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

COMÉDIE D'AMOUR
Parisien (1): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; merc.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 21 h 40.

COME SEE THE PARADISE
Faubourg Sainte-Catherine (4). Tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

CYRANO DE BERGERAC
Du Plateau (1): 13 h, 15 h 50, 18 h 40, 21 h 25.

Omega (3, Longueuil). Ven.: 20 h; sam., dim.: 13 h, 16 h, 20 h; du lun. au jeu.: 20 h.

Parisien (5): 12 h 35, 15 h 10, 17 h 10, 21 h.

CYRANO DE BERGERAC (V.O. S.T.A.)
Loews (5): 12 h 45, 15 h 35, 18 h 20, 21 h; jeu.: 12 h 45, 15 h 35, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

DANCES WITH WOLVES
Faubourg Ste-Catherine (1). Tous les jours: 13 h 30, 17 h, 20 h 30.

Pointe-Claire (6). Sam., dim.: 13 h 30, 17 h, 20 h 15; tous les soirs: 20 h 15.

DESIGNÉ POUR MOURIR
Berri (5). Tous les jours: 13 h 30, 16 h, 19 h 15, 21 h 30.

Brossard (2). Sam., dim.: 14 h 15, 16 h 35, 19 h 05, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 20.

Carrefour Laval (4). Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 15, 17 h 20, 21 h 40; tous les soirs: 21 h 40.

Cinéma Capitol (3, Drummondville). Sam., dim.: 21 h 30; tous les soirs: 21 h 30.

Cinéma Joliette (3). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.

Cinéma Terrebbonne (1). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10; tous les soirs: 19 h, 21 h 10.

Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.

Paradis (30). Sam., dim.: 13 h 10, 15 h 20, 17 h 30, 19 h 40, 21 h 50; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20.

DING ET DONG - LE FILM
Astre (4). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20.

Berri (4). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

Brossard (1). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h.

Cinéma Joliette (2). Sam. et tous les soirs: 21 h 30; dim.: 16 h, 21 h 30.

Cinéma Terrebbonne (5). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20.

Crémazie. Sam., dim.: 13 h, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 15, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 20.

Fleur de Lys (Trois-Rivières ouest). Sam.: 13 h, 15 h.

Laval 2000 (1). Sam., dim.: 13 h 40, 15 h 35, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30.

EDWARD SCISSORHANDS
Place Alexis Nihon (1). Tous les jours: 14 h, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 30.

Pointe-Claire (1). Sam., dim.: 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 15; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.

EVE OF DESTRUCTION
Bonaventure (2). Dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; sam. et tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20.

Place Alexis Nihon (2). Tous les jours: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

Pointe-Claire (3). Sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 15; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.

FENÊTRE SUR PACIFIQUE
Cineplex Centre-Ville (9). Tous les jours: 13 h 15, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 15.

Commodore (Cartierville). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.

FLIGHT OF THE INTRUDER
Dorval (1). Tous les soirs: 18 h 35, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 18 h 35, 21 h 15.

Eaton (2): 12 h 30, 15 h, 18 h 30, 21 h 05.

Dernier spectacle, sam.: 23 h 30.

Eaton (5): 12 h 45, 15 h 15, 18 h 45, 21 h 15.

Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

Greenfield (3). Tous les soirs: 18 h 55, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 45, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 25.

Laval (2). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30.

Dernier spectacle sam.: 23 h 55.

Versailles (2). Tous les soirs: 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 25.

Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

FRACTURE (LA) DU MYOCARDE
Cineplex Centre-Ville (6). Tous les jours: 15 h 05, 19 h 30.

GARE (LA)
Quartier Latin. Tous les soirs: 19 h 15; dim.: 17 h 30, 19 h 15.

GLOIRE (LA) DE MON PÈRE
Cineplex Centre-Ville (1). Tous les jours: 13 h 20, 16 h 15, 19 h, 21 h 15.

Dauphin (2). Sam., dim.: 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 15; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.

GODFATHER (3)
Cinéma Terrebbonne (4). Sam., dim.: 15 h 30, 21 h; tous les soirs: 21 h.

Du Parc (1). Ven.: 19 h 30, 21 h 45; sam., dim.: 12 h, 15 h 15, 18 h 30, 21 h 45; du lun. au jeu.: 20 h.

Fairview (2). Ven.: 18 h 30, 21 h 45; sam., dim.: 12 h, 15 h 15, 18 h 30, 21 h 45; du lun. au jeu.: 20 h.

Greenfield (1). Ven.: 18 h 30, 21 h 45; sam., dim.: 12 h, 15 h 15, 18 h 30, 21 h 45; du lun. au jeu.: 20 h.

Imperial: 12 h, 15 h 15, 18 h 30, 21 h 45.

Jean-Talon. Ven.: 18 h 30, 21 h 45; sam., dim.: 12 h, 15 h 10, 18 h 30, 21 h 45; du lun. au jeu.: 20 h.

Laval (1). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h 45; sam., dim.: 12 h, 15 h 15, 18 h 30, 21 h 45.

Pine (3, Sainte-Adèle). Tous les soirs: 20 h; sam.: 18 h 45, 21 h 50.

GOODFELLAS
Palace (4): 12 h 05, 15 h, 18 h, 21 h.

HAMLET
Cinéma V (1). Tous les soirs: 18 h 20, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 30, 15 h 25, 18 h 20, 21 h 15.

Dorval (3). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15.

Loews (1): 12 h 40, 15 h 15, 18 h 10, 21 h 05.

Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

HOME ALONE
Astre (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 20.

Bonaventure (1). Dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h.

Carrefour Laval (1). Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 10; tous les soirs: 19 h 15.

Faubourg Sainte-Catherine (3). Tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 20.

Pointe-Claire (5). Sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10; tous les soirs: 19 h, 21 h 10.

IL DANSE AVEC LES LOUPS
Carrefour Laval (5). Sam., dim.: 13 h, 16 h 40, 20 h 15; tous les soirs: 20 h 15.

Cinéma Terrebbonne (2). Sam., dim.: 14 h, 17 h 15, 20 h 30; tous les soirs: 19 h 30.

Complexe Desjardins (3). Tous les jours: 13 h 30, 17 h, 20 h 30.

Dauphin (1). Sam., dim.: 13 h 30, 17 h, 20 h 30; tous les soirs: 20 h.

IMAX - BLUE PLANET ET TO FLY
Vieux-Port. Du mar. au dim.: 15 h 15, 20 h 45.

IMAX - PLANÈTE BLEUE ET ENTRE CIEL ET TERRE
Vieux-Port. Du mar. au ven.: 10 h, 11 h 45, 13 h 30, 19 h; sam.: 13 h 30, 17 h, 19 h. Dernière représentation ven., sam.: 22 h 30; dim.: 11 h 45, 13 h 30, 17 h, 19 h.

JEWELS OF THE NIGHT
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

KINDERGARTEN COP
Astre (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.

Carrefour Laval (4). Tous les jours: 19 h 20.

Cineplex Centre-Ville (4). Tous les jours: 13 h 10, 16 h, 19 h 05, 21 h 20.

Faubourg Ste-Catherine (2). Tous les jours: 13 h 15, 16 h, 19 h 10, 21 h 25; merc.: jeu.: 13 h 15, 16 h, 21 h 40.

Place Alexis Nihon (3). Tous les jours: 14 h 15, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.

Pointe-Claire (2). Sam., dim.: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 25.

LIGNES INTERDITES
Du Plateau (2): 14 h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 35.

LIONHEART
Fairview (1). Tous les soirs: 19 h 05, 21 h 15;

sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 15.

Greenfield (2). Tous les soirs: 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 20.

Palace (1): 12 h 40, 15 h, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 40. Dernier spectacle: sam.: 23 h 55.

LOOK WHO'S TALKING TOO
Palace (5): 13 h 20, 15 h 05, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h.

MAMAN J'AI RATE L'AVION
Berri (3). Tous les jours: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Carrefour du Nord (2, Saint-Jérôme). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h.

Cinéma Joliette (2). Tous les soirs et sam.: 19 h, 21 h.

Cinéma Terrebbonne (6). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h.

Laval 2000 (2). Sam., dim.: 13 h 40, 16 h 15, 19 h 05, 21 h; tous les soirs: 19 h 05, 21 h.

Longueuil (2). Sam., dim.: 13 h 40, 16 h 15, 19 h 05, 21 h; tous les soirs: 19 h 05, 21 h.

Paradis (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10; tous les soirs: 19 h, 21 h 10.

MARI (LE) DE LA COIFFEUSE
Parisien (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 25.

MASOCH
Parisien (2): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 15.

MEN OF RESPECT
Cineplex Centre-Ville (7). Tous les jours: 12 h 55, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35.

MERMAIDS
Cinéma Égyptien (3). Tous les jours: 12 h 45, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Cineplex Centre-Ville (2). Tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

Decarie (2). Sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20; tous les soirs: 19 h, 21 h 20.

MISERY
Cinéma Égyptien (2). Tous les jours: 12 h 45, 15 h, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 40.

Cineplex Centre-Ville (5). Tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

MON FANTÔME D'AMOUR
Eaton (3): 13 h 10, 15 h 40, 18 h 20, 21 h; lun., merc.: 15 h 40, 18 h 20, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.

MYSTÈRE (LE) VON BULOW
Berri (2). Tous les jours: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 15.

Carrefour Laval (1). Sam., dim.: 19 h 15, 21 h 35; tous les soirs: 21 h 20.

Cinéma Terrebbonne (4). Sam., dim.: 13 h 15, 19 h, tous les soirs: 19 h.

NAUGHTY (THE) VICTORIANS
Palace (6): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

NOT WITHOUT MY DAUGHTER
Dorval (4). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15.

Du Parc (2). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 15.

Eaton (1): 13 h, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 20.

Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

Laval (4). Tous les soirs: 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 10, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

Versailles (6). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

OMBRE (L') D'EMMA
Parisien (6): 12 h 50, 14 h 55, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.

PUBLICITE 1990
Parisien (7): 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 35.

ROCKY V (V.F.)
Imperial (3, Joliette). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 45, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 35.

Rex (2, Saint-Jérôme). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 45, 15 h, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 35.

Versailles (5). Tous les soirs: 19 h 35, 21 h 45; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 5, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

RUSSIA (THE) HOUSE
Cinéma V (2). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10.

Du Parc (3). Tous les soirs: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.

Laval (3). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

Loews (3): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15.

Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

Pine (5, Sainte-Adèle). Tous les soirs: 20 h 10; sam.: 19 h 10, 22 h.

SEQUENCE - CES HOMMES MERVEILLEUX AVEC LEURS MANIÈRES
Quartier Latin. Dim.: 21 h 15.

SEQUENCE - L'ÉTAT DES CHÔSES
Quartier Latin. Lun.: 21 h 15.

SEQUENCE - GINA
Quartier Latin. Jeu.: 21 h 15.

SEQUENCE - LA NUIT AMÉRICAINA
Quartier Latin. Sam.: 21 h 15.

SEQUENCE - LE DEBUT
Quartier Latin. Merc.: 21 h 15.

SEQUENCE - PASSION
Quartier Latin. Mar.: 21 h 15.

SEQUENCE - TRAVELLING AVANT
Quartier Latin. Ven.: 21 h 15.

SEUL (LE) TÊMOIN
Eaton (4): 12 h 50, 15 h, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

Imperial (2, Joliette). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Omega (2, Longueuil). Tous les soirs: 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

Dernier spectacle sam.: 23 h.

Versailles (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 10;

THÉÂTRE

CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) - Sarah Bernhardt et la Bête. Avec Monique Leyrac. 20 h.

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) - Chacun son tour, de Ray Cooney et Tony Hilton. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h 30, 21 h.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, Saint-Denis) - Le Pain dur, de Paul Claudel. Du mar. au ven.: 20 h; sam., 16 h, 21 h; dim., 15 h.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Sainte-Catherine e.) - Peer Gynt, d'Henrik Ibsen: 20 h.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, Ave. des Pins e.) - Hosanna, de Michel Tremblay. Du mar. au sam.: 20 h; dim.: 15 h.

THÉÂTRE SAINT-DENIS - Les Misérables, inspirée de l'oeuvre de Victor Hugo: 20 h (français).

SALLE FRED-BARRY (4353, Sainte-Catherine e.) - Gaspard, d'après Peter Handke: 20 h 30.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) - Les Reines, de Normand Chaurette. Du mar. au sam., 20 h; dim.: 15 h.

ESPACE GO (5066, Clark) - Dans la solitude des champs de coton, de Bernard-Marie Koltès. 20 h.

ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario e.) - La Guerre, d'après Voyage au bout de la nuit, de Louis-Ferdinand Céline: 20 h 30, sauf lun.

THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, Saint-Dominique) - Monsieur de Pourceaugnac, de Molière. Présentation de La Grosse Valise. Du mar. au sam.: 20 h; dim.: 15 h.

THÉÂTRE LE BISCUIT (221, Saint-Paul o.) - Concert. Spectacle de marionnettes. Sam., dim., 15 h.

CENTRE D'ESSAI (2332, Édouard-Montpetit) - Sainte Cécile de la Main, de Michel Tremblay: 20 h.

CENTAUR THEATRE (453, Saint-François-Xavier) - The Woman in Luck. Avec Craig Davidson et Jim Mezon. Du mar. au sam.: 20 h; dim., 19 h; mat., sam.: 14 h.

THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC (2550, Ontario e.) - La Ménagerie de verre, de Tennessee Williams: 20 h, sauf dim. et lun.

MAISON-THÉÂTRE (255, Ontario e.) - Rouge Tandem, de Lise Castonguay. Sam., dim.: 15 h, 19 h à 13 ans!

VARIÉTÉS

THÉÂTRE SAINT-DENIS (2) - Qba Obà, de Franco Fontana: 20 h.

LA LICORNE (4559, Papineau) - Richard Desjar-dins et Jules Lavoie: 20 h 30.

LE PIÉROT (104, Saint-Paul e.) - Gilbert Lauzon et Jules Lavoie: 20 h.

LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, Saint-Hubert) - Les années folles, avec la Bande à Magoo: 22 h.

LE GRAND CAFE (1720, Saint-Denis) - Jijn Zeller: 21 h.

LES BEAUX ESPRITS (2073, Saint-Denis) - Carl Tremblay des 21 h.

L'AIR DU TEMPS (191, Saint-Paul o.) - Béau et Chaud: 22 h 15.

AU P'TIT BAR (3451, Saint-Denis) - Claire Garant: 22 h 15.

BIDDLE'S (2060, Aylmer) - Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp: de 18 h à 22 h. Trio de Charlie Biddle: de 22 h à la fermeture.

DECIBEL (289, Mont-Royal o.) - Keops: des 21 h.

STATION 10 (2071, Sainte-Catherine o.) - Dog Matic Slumber: des 21 h.

LE MERIDIEN - Tibor Caesar: de 21 h à 2 h.

CENTRE SHERATON MONTRÉAL (1201, boul. René-Lévesque o.) - La Croisette: Mike Mirizio du lun. au ven.: de 17 h à 20 h. - L'improptu: Tim Jackson et Skip Bey: du mar. au ven.: de 17 h à 20 h; sam.: de 20 h à 2 h. - Le Boulevard: Groupe Ruffino Tino: sam.: de 19 h à minuit.

B'JOU (2900, boul. Le Carrefour, Laval) - Michael Dozier: de 20 h à 1 h.

Appui d'artistes français aux démocraties en URSS

Agence France-Presse
PARIS

Une cinquantaine d'écrivains et artistes français ont signé une motion de soutien aux démocraties nationales menacées en URSS, demandant notamment le retrait immédiat des forces soviétiques dont l'envoi dans ces républiques est « une invasion, en violation manifeste du droit des peuples ».

Parmi les signataires, figurent les écrivains et journalistes Claude Bourdet, Jean Cau, Jean d'Ormesson, Alain Finkielkraut, Irène Fraim, Flora Groult, Paul Guth, Jean-François Revel, Angele Rinaldi, Roger Stéphane, le philosophe Michel Serres, les acteurs et cinéastes Pierre Arditi, Evelyne Bouix, Claude Lelouch, Jean-Pierre Mocky, Marie-France Pisier, Charlotte Rampling, Jean-Marc Thibault, le sculpteur César, la danseuse Ethery Pagava et le compositeur Jean-Michel Jarre.

La motion rappelle que les premières élections libres intervenues dans bon nombre de républiques de l'URSS « ont vu triompher les forces d'indépendance nationale » et souligne que « le pouvoir central so-

DANS LE CADRE DES FEUX DE LA DANSE BANQUE ROYALE

HOUSTON
ballet

PREMIÈRE CE SOIR

Une des plus brillantes compagnies de ballet d'Amérique du Nord pour la première fois à Montréal



50 DANSEURS SUR SCÈNE AVEC ORCHESTRE

au programme
GEORGE BALANCHINE, CHRISTOPHER BRUCE ET SIR KENNETH MacMILLAN

une coprésentation de la Société de la Place des Arts et de SOGAM (Les Grands Classiques)

les 24, 25 et 26 janvier 1991 à 20 heures

Billets: 45\$ 35\$ 25\$ 10\$
Pour groupes, contacter le 844-1211

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

Reservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service Redevance de 1 \$ sur tout billet de plus de 10 \$

THE X FACTOR BEGINS...!

EN VENTE AUJOURD'HUI A 10H

La fête des neiges

du 25 janvier au 3 février 1991



LE PLAISIR FAIT BOULE DE NEIGE!
Ça commence!

AUJOURD'HUI!

En prélude à la fête des neiges.

LE DÉFI GUINNESS DE SCULPTURES SUR GLACE.

Venez encourager le sculpteur québécois Laurent Godon qui tentera de battre son propre record de vitesse Guinness du plus grand nombre de sculptures sur glace effectuées en 15 heures et 55 minutes!

À midi, Plaza extérieure de la Place Ville-Marie.

L'ÉMISSION BONJOUR CHAMPION À CKAC 73.

de 6 h à 9 h, Bonjour Champion diffusera en direct les derniers moments du Défi Guinness sur la Plaza intérieure de la Place Ville-Marie.

ET DEMAIN!

La cérémonie d'ouverture de La fête des neiges.

Lancement officiel de la neuvième édition de La fête des neiges.

Vendredi, 25 janvier, à midi.

Plaza extérieure de la Place Ville-Marie.

LE DÉFILÉ D'OUVERTURE.

L'ouverture officielle sera précédée d'un défilé dont le départ sera donné au coin des rues Peel et Sainte-Catherine à 11 h 45.



Commanditaire principal:

Esso Confort au foyer

L'interurbain **Bell**



Les caisses populaires Desjardins

VIVRE MONTRÉAL



Société de l'Île Notre-Dame

INFO-FÊTE
de l'interurbain Bell
1114 397-9190
LA FÊTE DES NEIGES ACCÈS LES PLUS RAPIDES



CFTM

CKAC73AM
La super-station de Montréal

IMAX

La Presse

CITE 107.5 FM
MONTRÉAL

Le nouveau « mâle »: Kevin Costner

United Press International
NEW YORK

■ L'Américain des années 1990 s'assimile-t-il plus à Humphrey Bogart, à Woody Allen ou à Kevin Costner?

À l'issue d'une conférence de presse lors de laquelle furent révélées les conclusions d'un sondage Roper consacré aux habitudes de vie et aux attitudes des Américains, le rédacteur en chef de la revue *Playboy*, Michael Perlis, a noté qu'à son avis, Kevin Costner l'emportait: «Il plaît aux femmes, il est viril, mais en même temps, il fait bien son travail et participe à la gestion du foyer».

Perlis, qui est marié et père de deux enfants âgés de 5 et 7 ans, prétend qu'il représente lui aussi l'homme des années 90.

Celui-ci est bien différent de l'image machiste des années 50 — le célibataire menant la grande vie personnifié par le Hugh Hefner d'alors ou le «dur» dépeint par Humphrey Bogart — et du type farfelu des années 70, souvent identifié à Woody Allen.

Selon Thomas Miller, vice-président de Roper, les années 70 et 80 furent «les décennies de la femme». C'est à cette époque, précise-t-il, que les femmes ont commencé à progresser réellement sur le marché du travail. Et à mesure qu'elles progressaient, leur opinion des hommes se faisait de plus en plus négative.



Kevin Costner dans le rôle du lieutenant John Dunbar de *Dances with wolves*.

Mais, ajoute Miller, les hommes des années 1990 ont pris

conscience de la nécessité de changer, et ont déjà entrepris de le faire. Pour la plupart de ceux qui sont dans la trentaine, le mode de vie idéal repose désormais sur un mariage fondé sur le partage des responsabilités et des satisfactions: ainsi, les deux conjoints travaillent, partagent les tâches du foyer et s'occupent tous deux des enfants, afin que l'un et l'autre puisse profiter au même titre de la vie.

Quant à ceux qui se trouvent dans la vingtaine, ce sont les «nouveaux romantiques», et l'important pour eux est de se présenter sous leur jour le meilleur: cela signifie un régime sain, de l'exercice, des vêtements attrayants et un soin minutieux de sa personne.

De plus, contrairement à ce qui était le cas précédemment, les loisirs deviennent plus importants que le travail: le but du travail est désormais de permettre des loisirs qui donneront la possibilité de mieux profiter de la vie.

Charles publie

Agence France-Presse
LONDRES

■ Le Prince de Galles, héritier de la couronne d'Angleterre et peintre amateur, publiera un album de ses propres aquarelles, à indiquer hier le Palais de Buckingham.

Le bénéfice de la vente de cet ouvrage, qui sera éditée dans plusieurs pays, dont les États-Unis, ira aux associations caritatives présidées par le prince Charles. La plupart des aquarelles publiées, exposées l'année dernière, représentent des paysages, peints en Grande-Bretagne et au cours de voyages à l'étranger.

ÉMISSION SPÉCIALE
SUR LA TECHNIQUE DE
MÉDITATION TRANSCENDANTALE
telle qu'enseignée par Maharishi Mahesh Yogi
Votre hôte: Jean-Guy Moreau



Vous y entendrez les témoignages de nombreuses personnalités pratiquant la technique, entre autres:

JACQUES BOULANGER, animateur T.V.

JANINE SUTTO, comédienne

Dr M.-M. Gelfand, chef d'obstétrique et gynécologie, hôpital Général Juif de Montréal

Dr Hélène Gagné

Télévision Quatre Saisons, canal 35, câble 5

Le vendredi 25 janvier à 10h
et le samedi 26 janvier à 9h30

Aussi sur **CHLT Sherbrooke, canal 7, câble 26 ou 36**

Le vendredi 25 janvier à 15h
Le samedi 26 janvier à 16h
Le dimanche 27 janvier à 16h

FAMOUS PLAYERS



CENTRE EATON 6
705 R. ST-CATHERINE 985-5730

LONGUEUR
OMEGA
MAIL MAXI CENTRE 647-1122

À L'AFFICHE
DÈS DEMAIN!

"Philippe Noiret, toujours grandiose, nous livre encore une performance magistrale."
— Pierre Leroux JOURNAL DE MONTRÉAL

PHILIPPE NOIRET • ROBIN RENUCCI



Inspiré de l'affaire
Romain Gary-Emile Ajar
Le plus grand scandale
littéraire du siècle

**FAUX
ET USAGE DE
FAUX**

UN FILM DE
LAURENT HEYNEMANN

LE DEVOIR

CITE
107.5 FM

ALAIN TERZIAN ROBIN RENUCCI FAUX ET USAGE DE FAUX LAURE KILLING
JEAN-CLAUDE BRÉAL BERNARD PIVOT JEAN-MARC ROBERTS CHRISTEL EGAL
LAURENT HEYNEMANN JEAN-MARC ROBERTS PAUL PAULOWITZ THOMAS QUÉLÉON CROVAT
PHILIPPE SARDIE MESSINE PRODUCTIONS PCC CINE 5

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

Le **PARISIEN**
480 STE CATHERINE 985-2220

CHEZ LA MÈRE TUCKER

CAP SUR LES RABAIS-RÉGAL

BIFFES DE SURLONGE

9.99

DEMI ROULET

8.99

RÔTI

ROSBIF

10.99

COUPE LÉGÈRE

Pour oublier l'hiver, il y a mieux qu'une mer tropicale. Il y a la Mère Tucker et ses rabais-régals. Venez profiter de délicieux rabais sur nos spécialités les plus célèbres. Comme notre irrésistible rosbif, coupe légère, accompagné de bon pain chaud, des soixante délices de notre table de crudités, d'un légume, de pommes de terre ou de riz et d'une tarte aux pommes.

Venez vous la couler douce chez la Mère Tucker. L'ambiance est chaleureuse, le service est amical et nos prix vous gardent le sourire au beau fixe.

Nos rabais-régals sont en vigueur tous les soirs, pendant une période limitée.

Chez la Mère TUCKER *C'est le bon choix!*

Rosbif • Fruits de Mer • Grillades

CENTRE-VILLE: 1175, place du Frère André 866-5525
ST-LAURENT: 6971, chemin Côte-de-Lesse 737-0092
(à 5 min. de Décarie, sortie Hickmore)



La fête de Mozart

CBC-FM commémorera dimanche le 235e anniversaire de la naissance de Mozart, en consacrant neuf heures d'antenne au grand compositeur autrichien. Ce «marathon» comprendra un documentaire de trois heures intitulé «Mozart: l'homme, la musique et le mystère». Ce documentaire a été réalisé par Steve Wadhams, Karin Wells et Keith Horner qu'on voit ici en pléines réjouissances.

TELEPHOTO Canadian Press

Les Américains se précipitent sur les films de guerre

Reuter
LOS ANGELES

Comme pour exorciser leur angoisse du conflit du Golfe, les Américains se précipitent sur les films de guerre qui vantent les mérites de leurs soldats et les victoires éclair de leur armée.

Flight of the Intruder, dans lequel des pilotes américains organisent de leur propre chef une attaque contre un dépôt de munitions à Hanoi, pendant la guerre du Vietnam, a enregistré 5,7 millions de dollars de recettes pour sa première semaine à l'écran. Il est cinquième au palmarès des films à succès aux États-Unis.

Top Gun, où Tom Cruise est un jeune et brillant pilote de l'aéronavale qui multiplie les acrobaties aériennes, est en vedette dans les magasins de vidéo-cassettes, tout comme Delta Force II.

Pendant les deux ou trois premiers jours de la guerre du Golfe, qui semblait s'annoncer aussi facile que foudroyante, les Américains sont restés collés à leur écran de télévision. Mais les recettes de l'industrie cinématographique montrent qu'ils ont retrouvé leur amour pour Hollywood, où les victoires en cinémascope sont assurées en deux heures.

Barbara Bush: pas trop de télé pour les enfants

Agence France-Presse
WASHINGTON

Mme Barbara Bush, l'épouse du président américain George Bush, a invité hier les parents américains à ne pas trop laisser leurs enfants regarder les reportages sur la guerre du Golfe à la télévision.

S'exprimant devant des journalistes à la Maison-Blanche, la Première Dame des États-Unis a déclaré qu'elle savait d'expérience, pour l'avoir constaté sur ses petits-enfants, que les images fortes montrées par les chaînes américaines pouvaient être «très effrayantes».

Elle a raconté avoir expliqué à ses petits-enfants que les bombardements irakiens sur Tel Aviv ne se produisaient pas «dans leur jardin» et qu'ils ne représentaient pas une menace pour eux. Elle leur a dit aussi que le conflit était «très important», que le peuple américain était concerné.

Mme Bush a une douzaine de petits-enfants. Elle a passé le dernier week-end avec quatre d'entre eux à Camp David, une des résidences de campagne du président américain.

Spectacle: sécurité accrue

Associated Press
LOS ANGELES

Hommes d'affaires et personnalités du spectacle ont pris des dispositions pour assurer leur sécurité parce qu'ils craignent des attaques de terroristes ou des gestes irréfléchis de leurs admirateurs.

L'actrice Sally Field a ainsi révélé qu'elle avait recruté un garde du corps parce qu'elle avait reçu des menaces depuis le tournage du film Not Without My Daughter (Pas sans ma fille). L'actrice joue le rôle d'une Américaine dévouée contre sa volonté en Iran par un mari iranien.

2 FILMS 100% HARD

FALLON THE SQUIRRE BUNNY
GUY 10 ans

MA PETITE soeur chérie
BIJOU 10 ans

TRACI LA SEDUCTRICE

LA PLUS GRANDE SELECTION DE VIDEO XXX EN VILLE SUPER BAS PRIX ALLECHANTS.

dès DEMAIN:

à 6h30 de LUC BESSON
NIKITA

et à 8h45 de LUC BESSON
LE GRAND BLEU

VERSION LONGUE ORIGINAL
CHACUN DES FILMS

3,99\$ QUARTIER LATIN

858 Ste-Catherine est. 849-0041

DERNIER SOIR: La Gare 7h15. Gira 9h15

DES DEMAIN!

ROBERT REDFORD
LENA OLIN

UN FILM DE SYDNEY POLLACK

H.A.V.A.N.E

VERSION FRANÇAISE DE "H.A.V.A.N.A."

UNIVERSAL PICTURES présente une production MIRAGE
ROBERT REDFORD LENA OLIN "HAVANA" ALAN ARKIN musique de DAVE GRUSIN
producteur exécutif RONALD L. SCHWARTZ une histoire de JUDITH RASCOE produit par SYDNEY POLLACK et RICHARD ROTH réalisé par SYDNEY POLLACK

CREMAZIE ST-DENIS & CREMAZIE
CARREFOUR LAVAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR

LONGUEUIL TERREBONNE SHERBROOKE
PLACE LONGUEUIL 1071, CHEMIN DU COTEAU MAISON DU CINEMA

"Alice" est un petit bijou, Grâce à Woody et son équipe, les contes de fée deviennent réalité.

"Une des meilleures comédies de l'année. 10 sur 10!"

dès demain!

ALICE

ALEC BALDWIN BLYTHE DANNER JUDY DAVIS
MIA FARROW WILLIAM HURT KEYE LUKE JOE MANTEGNA
BERNADETTE PETERS CYBILL SHEPHERD GWEN VERDON

JACK ROLLINS CHARLES H. JOFFE ALICE JULIET TAYLOR JEFFREY KURLAND SUSAN E. MORSE
SANTO LOQUASTO CARLO DI PALMA JACK ROLLINS CHARLES H. JOFFE
ROBERT GREENHUT WOODY ALLEN

VERSION FRANÇAISE LE DAUPHIN BEAUBIEN PRÈS D'YVERVILLE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE EGYPTIEN 1455, RUE PEEL

SILENCIEUX. INVISIBLE. INVINCIBLE.

IL EST VENU EN VILLE POUR TUER LE TEMPS...

VERSION FRANÇAISE DE **PRÉDATEUR 2**

L'ULTIME COMBATTANT. **DES DEMAIN!**

BEERRI ST-DENIS & STE-CATHERINE
CARREFOUR LAVAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR

ST-JEROME CARREFOUR DU NORD
LE PARADIS 8215, RUE HOCHÉLAGA
TERREBONNE 1071, CHEMIN DU COTEAU

BROSSARD MAIL CHAMPLAIN
ST-JEAN LE CAPITOL

JOLIETTE JOLIETTE
DRUMMONDVILLE DRUMMONDVILLE

FAMOUS PLAYERS

FANTÔME v.f. de GHOST
CENTRE EATON 6 11:30-13:30
PALACE 12:45-14:45

Three Men and a Little Lady
PALACE 12:45-14:45

RUSSIA HOUSE version o. anglaise
LOEWS 1:00-1:45
CINEMA V 8:30-9:15

NOT WITHOUT MY DAUGHTER v.o. anglaise
CENTRE EATON 6 1:00-1:30
DORVAL 4:30-5:15

COEUR DE LION
CENTRE EATON 6 12:30-13:00
VERSAILLES 7:05-7:25

Flight of the intruder v.o. anglaise
DORVAL 6:30-7:15
GREENFIELD PARK 6:50-7:25

MEL GIBSON GLENN CLOSE
HAMLET version o. anglaise
LOEWS 12:40-3:15
CINEMA V 8:20-9:15

MATINÉES 5,00\$
DU LUNDI AU VENDREDI

LOOK WHO'S TALKING TOO version o. anglaise
PALACE 12:45-14:45

COMÉDIE D'AMOUR
Le PARISIEN 1:15-1:55

L'Ombre d'Emma
Le PARISIEN 12:30-13:00

ROCKY V version française
VERSAILLES 7:35-9:15

LE MARI DE LA COIFFEUSE
Le PARISIEN 1:15-1:55

MASOCH
Le PARISIEN 12:30-13:00

UNE HISTOIRE INVENTÉE 5e MOIS
Le PARISIEN 12:45-13:15

GoodFellas version o. anglaise
PALACE 12:30-13:00

BONIFIRE OF THE VANTIES version o. anglaise
LOEWS 1:15-2:55

THE SHELTERING Sky version o. anglaise
LOEWS 12:30-13:00

LE SEUL TEMOIN v.f. de Narrow Margin
VERSAILLES 12:30-13:00

WHITE FANG version o. anglaise
PALACE 12:10-13:00

The Godfather PART III v.o.a.
IMPERIAL 12:30-13:00

GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉON

Pour information appelez: **849-FILM**

AMERICAN EXPRESS

LE FILM À L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDIQUÉE DANS L'HORAIRE

DU 18 AU 24 JANVIER 1991

LE FAUBOURG
1616 ouest, rue Ste-Catherine
DANCES WITH WOLVES (14 ans) Dolby Stereo THX 1:30-5:00-8:30
KINDERGARTEN COP (14 ans) Dolby Stereo THX 1:15-4:00-7:10-9:25
EXCEPTÉ LES 23 ET 24 JANVIER: 1:15-4:00-9:40
HOME ALONE (G) Dolby Stereo 1:00-3:10-5:10-7:10-9:20
COME SEE THE PARADISE (G) Dolby Stereo 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

PLACE ALEXIS NIHON
Metro Atwater
EDWARD SCISSORHANDS (14 ans) Dolby Stereo THX 2:00-5:10-7:25-9:30
EVE OF DESTRUCTION (18 ans) Dolby Stereo 1:15-3:15-5:15-7:20-9:25
KINDERGARTEN COP (14 ans) Dolby Stereo 2:15-5:00-7:10-9:20

EGYPTIEN
1455, rue Peel
AWAKENINGS (G) Dolby Stereo 2:00-4:25-7:00-9:30
MISERY (14 ans) Dolby Stereo 12:45-3:00-5:10-7:25-9:40
MERMAIDS (G) Dolby Stereo 12:45-2:50-5:00-7:15-9:30

POINTE-CLAIRE
6361, Trans-Canadienne
EDWARD SCISSORHANDS (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 2:00-4:15-7:00-9:15 Sem.: 7:00-9:15
KINDERGARTEN COP (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 12:45-2:55-5:05-7:15-9:25 Sem.: 7:15-9:25
EVE OF DESTRUCTION (18 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:15-4:00-7:00-9:15 Sem.: 7:00-9:15
AWAKENINGS (G) Dolby Stereo THX Sam. et Dim.: 2:00-4:25-7:00-9:25 Sem.: 7:00-9:25
HOME ALONE (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 12:30-2:40-4:50-7:00-9:10 Sem.: 7:00-9:10
DANCES WITH WOLVES (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:30-5:00-8:15 Sem.: 8:15

BONAVENTURE
Place Bonaventure
HOME ALONE (G) Dim.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 Sam. et Sem.: 7:00-9:00
EVE OF DESTRUCTION (18 ans) Dim.: 12:30-2:45-5:00-7:10-9:20 Sam. et Sem.: 7:10-9:20

CENTRE-VILLE
2001, Université, Station Metro McGill
LA GLOIRE DE MON PÈRE (G) 1:20-4:15-7:00-9:15
MERMAIDS (G) 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
LES SIRENES (G) 12:45-2:55-5:05-7:20-9:35
KINDERGARTEN COP (14 ans) 1:30-4:00-7:05-9:20
MISERY (14 ans) 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
TATIE DANIELLE (14 ans) 12:45-5:15-9:40
LA FRACTURE DU MYOCARDE (G) 3:05-7:30

MEN OF RESPECT 12:55-3:00-5:10-7:20-9:35
AWAKENINGS (G) Dolby Stereo 1:30-4:30-7:00-9:25
FENÊTRE SUR PACIFIQUE (14 ans) 1:15-4:15-7:05-9:15

DECARIE
6900, boul. Decarie
AWAKENINGS (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:15-4:00-7:15-9:35 Sem.: 7:15-9:35
MERMAIDS (G) Sem.: 7:00-9:20 Sam. et Dim.: 2:00-4:30-7:00-9:20

BEERRI
1280, rue St-Denis
UN FLIC À LA MATERNELLE (14 ans) Dolby Stereo 1:30-3:45-7:00-9:30
LE MYSTÈRE VON BULOW (G) Dolby Stereo 1:30-4:15-7:00-9:15
MAMAN J'AI RATE L'AVION (G) Dolby Stereo 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
DING ET DONG LE FILM (G) Dolby Stereo 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30
DESIGNÉ POUR MOURIR (18 ans) 1:30-4:00-7:15-9:30

COMPLEXE DES JARDINS
Basilaire 1
UN THE AU SAHARA (14 ans) MONO 1:45-4:15-7:00-9:35
LE CHATEAU DE MA MÈRE (G) Dolby Stereo SR 1:15-3:20-5:10-7:15-9:15
IL DANSE AVEC LES LOUPS (14 ans) Dolby Stereo 1:30-5:00-8:30
BIENVENUE AU PARADIS (G) 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

CREMAZIE
8610, rue St-Denis
DING ET DONG LE FILM (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00-3:15-5:20-7:15-9:20 Sem.: 7:15-9:20

LE DAUPHIN
2296 est, rue Baubien
IL DANSE AVEC LES LOUPS (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:30-5:00-8:30 Sem.: 8:00
LA GLOIRE DE MON PÈRE (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 2:00-4:15-7:00-9:15 Sem.: 7:00-9:15

LONGUEUIL
Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Laurent
UN FLIC À LA MATERNELLE (G) Sam. et Dim.: 1:30-4:00-7:00-9:15 Sem.: 7:00-9:15
MAMAN J'AI RATE L'AVION (G) Sam. et Dim.: 1:40-4:15-7:05-9:00 Sem.: 7:05-9:00

BROSSARD
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
DING ET DONG LE FILM (G) Sam. et Dim.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 Sem.: 7:00-9:00
DESIGNÉ POUR MOURIR (18 ans) Sam. et Dim.: 2:15-4:35-7:05-9:20 Sem.: 7:05-9:20
LE CHATEAU DE MA MÈRE (G) Dolby Stereo SR Sam. et Dim.: 12:30-2:30-4:45-7:15-9:30 Sem.: 7:15-9:30

CARREFOUR LAVAL
2330, boul. Le Carrefour
HOME ALONE (G) Sam. et Dim.: 1:05-3:05-5:10 Sem.: 7:15
LE MYSTÈRE VON BULOW (G) Sam. et Dim.: 7:15-9:35 Sem.: 9:20
UN THE AU SAHARA (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:15-4:00-7:00-9:45 Sem.: 7:00-9:45
LE CHATEAU DE MA MÈRE (G) Dolby Stereo SR Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:15-7:20-9:35 Sem.: 7:20-9:35
DESIGNÉ POUR MOURIR (18 ans) Sam. et Dim.: 1:05-3:15-5:20-9:40 Sem.: 9:40
KINDERGARTEN COP (14 ans) Sam. et Dim.: 7:20
IL DANSE AVEC LES LOUPS (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00-4:40-8:15 Sem.: 8:15
UN FLIC À LA MATERNELLE (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 12:45-3:00-5:15-7:30-9:45 Sem.: 7:30-9:45

LAVAL 2000
Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin
DING ET DONG LE FILM (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:40-3:35-5:30-7:30-9:30 Sem.: 7:30-9:30
MAMAN J'AI RATE L'AVION (G) Sam. et Dim.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 Sem.: 7:00-9:00

CARREFOUR DU NORD
900, rue Gagnon, St-Jerome
UN FLIC À LA MATERNELLE (14 ans) Sam. et Dim.: 1:45-4:15-7:00-9:05 Sem.: 7:00-9:05
MAMAN J'AI RATE L'AVION (G) Sam. et Dim.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 Sem.: 7:00-9:00

ASTRE
9480, Lacordaire
AWAKENINGS (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:15-4:00-7:00-9:30 Sem.: 7:00-9:30
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:45
KINDERGARTEN COP (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:20-7:30-9:45 Sem.: 7:00-9:15
HOME ALONE (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 Sem.: 7:15-9:20
DING ET DONG LE FILM (G) Sam. et Dim.: 1:00-3:00-5:00-7:10-9:20 Sem.: 7:10-9:20

LE PARADIS
8215, rue Hochelaga
UN FLIC À LA MATERNELLE (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:20-7:30-9:45 Sem.: 7:00-9:30
MAMAN J'AI RATE L'AVION (G) Sam. et Dim.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 Sem.: 7:00-9:00
DESIGNÉ POUR MOURIR (18 ans) Sam. et Dim.: 1:10-3:20-5:30-7:40-9:50 Sem.: 7:10-9:20

COMMODORE
5780, boul. Gouin ouest, Cartierville
FENÊTRE SUR PACIFIQUE (14 ans) Sam. et Dim.: 1:30-4:00-7:00-9:15 Sem.: 7:00-9:15

edward SCISSORHANDS
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

EVE OF DESTRUCTION
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LE CHATEAU DE MA MÈRE
UN FILM DE YVES ROBERT
D'AVION ET DE MARCEL PAGNOL

ROD STEIGER
MEN OF RESPECT
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

BIENVENUE AU PARADIS
VERSION FRANÇAISE DE

COME SEE THE PARADISE

AWAKENINGS
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

- BANVILLE DUGAS (Noëlla)**
Montréal
- BELANGER (Garçon) Léopold**
St-Jérôme
- BELISLE (Cyrille)**
Québec
- BELIVEAU (Adrien)**
Montréal
- CAYER (Marie-Paule)**
Montréal
- CHAPDELAIN (Simone)**
Montréal
- CHOQUETTE (Robert)**
Montréal
- CLEMENT (Jeanne)**
Beaconsfield
- CORBAIL (Gabriel)**
Montréal
- DE PASSILLE (Jacques)**
Montréal
- DELISLE (OUELLET, Marie-Reine)**
Montréal
- DÉMEULES (Esther)**
Montréal
- DUFRESNE (Lucille)**
Montréal-Nord
- DUPONT (Fernand)**
Lachine
- GAGNE LAVOIE (Simone)**
Montréal
- GASPO (Grégoire A.)**
Montréal
- GENÈREUX (Céline Larose)**
St-Dorothée
- GIROUX MC HUGH (Dorothy)**
Lachine
- HARVEY (Robert Nelles)**
St-Lambert
- LACOMBE (J.-Gérard)**
Montréal
- LAMY (Soeur Aurélie)**
Montréal
- LECLAIR (Rose-Anne)**
Montréal
- LEMIRE (Léo)**
Montréal
- LEROUX (Thérèse)**
Montréal
- LIZOTTE (Julien)**
Montréal
- MASELLA (Coralia)**
Laval
- MASSE (Julia)**
Montréal-Nord
- MORIN (Rose-Emma)**
Sorel
- PERRAULT (Andrée)**
St-Hyacinthe
- PETIT (Léo)**
St-Dorothée
- PILON (Allen)**
Montréal

CLEMENT (Jeanne)

Beaconsfield le 22 janvier 1991, à l'âge de 84 ans, est décédée Jeanne Papineau, épouse de feu Lucien Clement, mère de Hugues, Pierre, Louis et Michel, grand-mère bien-aimée de Roy, Christopher et Gregory Baird; Kevin et Beverly Clement, Anthony, John et Jacqueline Clement, arrière-grand-mère de 25 petits-enfants. Lui survivent ses sœurs Mariette Auclair et Carmen Richard. Exposée aux salons.

Collins, Clarke McGillivray, White
222 route 20
coin Carlier
Pointe-Claire
jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 21 h. Les funérailles auront lieu en l'église St-Edmond de Canterbury, Beaconsfield, vendredi de 25 janvier à 10h30 A.M. Inhumation au cimetière Notre-Dame-Des-Neiges. Des dons en sa mémoire peuvent être faits au CLSC, 145 av. Cartier, Pointe-Claire.

CORBAIL (Gabriel)

Montréal, le 22 janvier 1991, à l'âge de 68 ans, est décédé M. Gabriel Corbail, autrefois de St-Vincent-de-Paul, époux de feu Lilianne Bilocheau. Il laisse dans le deuil ses enfants Robert (Céline Carreau), Ginette (André Comeau), Michel (Claudine Tessier), Richard (Marlyne Rathe) et Jacques (Sylvie Major), ses petits-enfants, Melanie, Guillaume, Jean-Sébastien, Charles-Alexandre et Maxime, sa sœur Annette Sigouin, neveux et nièces, parents et amis. Exposé jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h au complexe

Alfred Dallaire Inc
2159 St-Arclin
Dorval, Laval
Les funérailles auront lieu vendredi de 25 janvier à 14 h à l'église St-Sylvain, 750 boul. St-Sylvain, St-Vincent-de-Paul et de la au cimetière Alfred Dallaire Inc, Laval.

DE PASSILLE, Jacques

A l'hôpital du Sacre-Coeur, le mercredi 23 janvier 1991, à l'âge de 62 ans, est décédé Jacques De Passille, époux de Louise Proulx. Il laisse ses enfants, Sylvain, Martin (Monique L'Ecuyer), Marie-Claude (Daniel Scott) et Nathalie; sa sœur Andrée et son frère Guy. Exposé à la résidence funéraire

Lakeshore Cardinal Inc
560 Bord du Lac
Dorval
Les funérailles auront lieu en l'église St-Sixte, 1111 rue St-Jacques, samedi de 25 janvier à 10 h, suivies de l'inhumation au cimetière St-Laurent. Des dons à la Fondation canadienne des maladies du rein seraient appréciés. Visites jeudi et vendredi de 18 à 22 h.

DELISLE OUELLET (Marie-Reine)

Montréal, le 23 janvier 1991, à l'âge de 76 ans, est décédée Mme Marie-Reine Delisle, épouse de Marc-André Ouellet. Elle laisse dans le deuil son fils Jean-Pierre (Claudette Pelletier), ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs. Exposée à la résidence funéraire:

Charles E. Rajotte Inc.
3635 rue Hochelaga
(métro Joliette)
Montréal
Les funérailles auront lieu vendredi de 25 janvier à 14 h, et de la au Repas St-François d'Assise. Heures des visites: 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

DÉMEULES (Esther)

A l'hôpital Hôtel-Dieu de Sorel, le 19 janvier 1991, à l'âge de 85 ans, est décédée Dame Esther Brocard, épouse de feu Philippe Demeules. Elle laisse son fils Jean (Rita Farley), son petit-fils Daniel et son amie Manon Lavoie ainsi que plusieurs parents et amis. Selon les volontés de la défunte, elle ne sera pas exposée. Un service commémoratif aura lieu samedi de 26 janvier 1991 à 19 h en l'église St-Laurent du Fleuve, 8733 route Marie-Victorin, Contrecoeur. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Direction

Urgel Bourgie Ltée
625 Principale
St-Dorothée
Les funérailles auront lieu vendredi de 25 janvier à 11 h en l'église St-Dorothée. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi et vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

DUFRESNE (Lucille)

Montréal-Nord, le 23 janvier 1991, à l'âge de 76 ans et 11 mois, est décédée Dame Lucille Dufresne, veuve de Emilie Villeneuve, conjointe de Emilie Langlois. Elle laisse dans le deuil sa sœur Pauline (Jean-Louis), son frère René, sa nièce Danièle et son neveu Alain Christophe, des parents et de nombreux amis. Exposée aux salons

Riclé, Henri Bourassa
Les funérailles auront lieu vendredi de 25 janvier à 10 h en l'église St-Antoine Marie-Claret et de la au cimetière St-Laurent. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, des dons à une œuvre de votre choix seraient appréciés. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi à compter de 8 h.

1er ANNIVERSAIRE



YOLANDE BOSQUET BURTON

5 décembre 1932 - 24 janvier 1990
Tu resteras toujours dans nos cœurs et nos mémoires, comme un symbole de courage, de détermination et d'espoir.

DUPONT (Fernand)

A Lachine, le 22 janvier 1991, est décédé M. Fernand Dupont, 63 ans, fils de feu Régis Dupont et de feu Julia Dubreuil. Il laisse dans le deuil ses enfants: Francine (Morris Bault), Jean (Martine Dion), Carole (Antonio Pluso). Il laisse également cinq petits-enfants: Michelle, Christian-Luc, Jonathan, Dominique et Christina ainsi que son frère Gaston, sa sœur Gisèle Verdon, son amie Madeleine Raymond, ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé aux salons

Urgel Bourgie Ltée
620 rue Provost
Lachine
Les funérailles auront lieu vendredi de 25 janvier à 11 h en l'église Trés-Saints Sacraments et de la au cimetière Lachine. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: jeudi de 14 à 18 h et de 19 à 22 h. S.V.P. pas de fleurs, des dons à l'Association du diabète Inc., 1111 rue St-Jacques, Montréal, Québec, H2X 3V6 seraient appréciés.

GAGNE LAVOIE (Simone)

A l'hôpital du Sacre-Coeur, le 22 janvier 1991, est décédée Simone Gagne, épouse de François (Francis) Lavoie. Outre son époux, elle laisse ses deux filles, Suzanne et Collette, son fils Claude, sa petite-fille, Lucie, sa mère Jeanne Gagne, ses deux sœurs Rachel et Aline ainsi que plusieurs neveux et nièces. A la demande de la défunte le corps ne sera pas exposé. La cérémonie religieuse aura lieu vendredi de 25 janvier à 14 h en l'église St-Paul de la Croix (10215 Georges Baril, coin Fleury). Avant la cérémonie, la famille recevra les condoléances de 13h30. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, des dons peuvent être offerts à l'Exode maison de relaxation d'aide pour extroctomies, 2575 Lorraine, Montréal H1V 2P3. Direction

Alfred Dallaire Inc
2645 est Henri Bourassa
Les funérailles auront lieu vendredi de 25 janvier à 10 h en l'église des Sts Marius Canadiens et de la au cimetière Notre-Dame-Des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi à compter de 8 h.

GASPO (Grégoire A.)

Montréal, le 22 janvier 1991, est décédé M. Grégoire A. Gaspo, 64 ans, courtier d'assurances, époux de Gracia Assouad. Outre son épouse, il laisse quatre petits-enfants: Alexandre, Rania, Diane, John et Jacques, ses sœurs Antoinette (Said Mc Koukji), Marcelle, ses frères Paul (Amal Aris), Pierre (Renée Ayoub) et de nombreux neveux et nièces. Exposé aux salons

Urgel Bourgie Ltée
1415 Fleury est
Montréal
Les funérailles auront lieu samedi de 26 janvier à 11 h en l'église Notre-Dame de Nareg et de la au cimetière Parc Commémoratif de Montréal. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: jeudi et vendredi de 17 à 22 h. Au lieu de fleurs, des dons au Fonds de recherche de l'hôpital Notre-Dame seraient appréciés.

GENÈREUX (Céline Larose)

A St-Dorothée, le 23 janvier 1991, à l'âge de 35 ans, est décédée Céline Genereux, épouse de Jean-Guy Larose, mère de Karine et Jean Thierry. Elle laisse également son frère Roland Genereux. Des dons à la Fondation Docteur Maurice Bertrand, 6000 - 9e avenue, Montréal H1Y 2K5 seraient appréciés. Exposée aux salons

Urgel Bourgie Ltée
625 Principale
St-Dorothée
Les funérailles auront lieu vendredi de 25 janvier à 11 h en l'église St-Dorothée. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi et vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

GIROUX MC HUGH (Dorothy)

A Lachine, le 20 janvier 1991, à l'âge de 77 ans, est décédée Dorothy Mc Hugh, épouse de Guy Giroux, mère de Ellen (Terry Challice), Claire (Richie Henms) et de leur mère de Megan et Samantha. Funérailles vendredi de 25 janvier à 10 h en l'église Résurrection de Our Lord. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation québécoise du cancer (2075 de Champlain, Montréal, H2L 2T1) seraient appréciés. Direction

Urgel Bourgie Ltée

LEMIRE (Léo)

Montréal, le 23 janvier 1991, à l'âge de 83 ans, est décédé M. Léo Lemire, époux de Léonie Tremblay. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Nicole, André (Suzanne Larose) et Jean, ses cinq petits-enfants Josée, Brigitte, Christian, Alexandre et Dominique, deux arrière-petits-enfants Nicolas et Frédéric, sa sœur Elisabeth, ses belles-sœurs Mme Cécile Lemire, Mme Jeannine Tremblay et Mme Lucille Tremblay, plusieurs neveux et nièces, ainsi que de nombreux parents et amis. Les funérailles auront lieu vendredi de 25 courant. Le convoi funéraire partira des salons

T. Sonsregret Ltée.
4410 est, Beaubien
Montréal
pour se rendre à l'église St-Léon Vianney où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière St-Esprit Cte Montcalm. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi de 19 à 22 h.

LECLAIR (Rose-Anne)

Au centre hospitalier Côte-Des-Neiges, le 23 janvier 1991, à l'âge de 91 ans, est décédée Mme Rose-Anne Leclair, épouse de Frank R. Leclair. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants Raymond (Doris McGill), Maurice (Pauline Heroux), Lorraine (Pierre Franche), ses petits-enfants Lucie, Suzanne, Marie, François, Manon, Guy et Nathalie (Leclair), Catherine, Renée-Louise, Michèle Franche, et six arrière-petits-enfants, neveux et nièces, parents et amis. Selon son désir elle ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu le vendredi 25 janvier à 14 h en l'église St-Albert Le Grand, 2715 chemin de la Côte St-Catherine et de la au cimetière Notre-Dame-Des-Neiges. La famille recevra les condoléances une heure avant la cérémonie. S.V.P. pas d'envoi de fleurs au lieu des dons à la Fondation centre hospitalier Côte-Des-Neiges, 4565 chemin de la Reine Marie. Direction

Alfred Dallaire Inc

LIZOTTE (Julien)

A sa résidence, le 22 janvier 1991, est décédé Julien Lizotte, à l'âge de 77 ans, époux de feu Hélène Henderson. Il laisse ses enfants Royal (Carol Waterman), Georges, Denis ainsi que feu Jean-Pierre. Il laisse également douze petits-enfants et plusieurs parents et amis. La liturgie de la parole aura lieu en la paroisse des Sts Marcellin et Luce, 560, Bord du Lac Dorval le vendredi 25 janvier à 13h30. Inhumation au Champ d'Honneur. Visites: jeudi, de 24 janvier de 14 à 16 h et de 19 à 21 h.

MASELLA (Coralia)

A Laval, le 23 janvier 1991, est décédée Coralia Iannelli, 61 ans, épouse de Rodolfo Maseilla. Elle laisse son époux, elle laisse ses enfants Francesco (Sylvie Beauchamps), Margherita (Pierre Grant), sa sœur Edilia Iannelli, son frère Amleto (Ana Fasano) ainsi que plusieurs neveux, nièces et belles-sœurs au Canada et Italie. Exposée aux salons

Granato Enr.
292 Jean-Talon
Montréal
Les funérailles auront lieu samedi de 26 janvier à 10 h en l'église Notre-Dame de la Défense et de la au cimetière Notre-Dame-Des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: jeudi et vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

MASSE BARRETTE (Julia)

Montréal-Nord, le 23 janvier 1991, à l'âge de 83 ans, est décédée Mme Julia Barrette, épouse de Elzeur Masse. Elle laisse dans le deuil son fils Jean-Pierre (Céline Denonme), ses frères et sœurs Léopold, Cécile, Yvette, Jean-Guy, ainsi que ses petites-filles Isabel et Genevieve, de nombreux beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, ainsi que de nombreux parents et amis. Les funérailles auront lieu samedi de 26 janvier. Le convoi funéraire partira des salons

LECLAIR (Rose-Anne)

Au centre hospitalier Côte-Des-Neiges, le 23 janvier 1991, à l'âge de 91 ans, est décédée Mme Rose-Anne Leclair, épouse de Frank R. Leclair. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants Raymond (Doris McGill), Maurice (Pauline Heroux), Lorraine (Pierre Franche), ses petits-enfants Lucie, Suzanne, Marie, François, Manon, Guy et Nathalie (Leclair), Catherine, Renée-Louise, Michèle Franche, et six arrière-petits-enfants, neveux et nièces, parents et amis. Selon son désir elle ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu le vendredi 25 janvier à 14 h en l'église St-Albert Le Grand, 2715 chemin de la Côte St-Catherine et de la au cimetière Notre-Dame-Des-Neiges. La famille recevra les condoléances une heure avant la cérémonie. S.V.P. pas d'envoi de fleurs au lieu des dons à la Fondation centre hospitalier Côte-Des-Neiges, 4565 chemin de la Reine Marie. Direction

Alfred Dallaire Inc

MORIN, Rose-Emma (née Paquette)

Au centre hospitalier Desj. Ville St-Gabriel, le 21 janvier 1991, à l'âge de 80 ans et 5 mois, est décédée Mme veuve Roger Morin, née Rose-Emma Paquette, demeurant à Ville St-Gabriel. Elle laisse dans le deuil ses enfants M. et Mme Yvan Morin (Nicole Bastien), de St-Paul de Joliette, Gisele et son conjoint Pierre-Paul Gagnon, de Repentigny, Gilberte et son conjoint Claude Patry, de St-Gabriel, un frère, une sœur et une belle-sœur, M. et Mme Hervé Paquette et Mme veuve Pierre Paquin (Melinda Paquette), tous de St-Gabriel, quatre petits-enfants Sylvain, Genevieve, Melanie et Alexandre. La défunte est exposée au centre funéraire

Michel Léveillé Inc.
124 rue St-Gabriel
Ville St-Gabriel
à compter de jeudi 14 h. Les funérailles auront lieu samedi à 11 h en l'église de St-Gabriel, inhumation au cimetière paroissiale. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Salons fermés de 17 à 19 h; samedi, ouverture à compter de 9 h. Direction funéraire:

Michel Léveillé Inc.
Ville St-Gabriel

PERRAULT (Andrée)

A l'Hôtel Dieu de St-Hyacinthe, le 23 janvier 1991, à l'âge de 84 ans, est décédée Mme Andrée Gavard, épouse de Dr Antonio Perrault. Outre son époux, la défunte laisse ses fils, Jean-René (Gisèle Benoit), ses petits-enfants: Marie-François et Philippe (décédé). Lui survivent également un frère, M. Édouard Gavard, de France, une belle-sœur Mme Léon Richer, née Alberte Perrault, de nombreux neveux et nièces et amis en France et au Québec. Exposée vendredi, de 14 heures, à la résidence funéraire:

Mougeou Ltée
1105, Girouard ouest
St-Hyacinthe
Funérailles le samedi 26 janvier, à midi, en l'église Notre-Dame-du-Rosaire, 1105, rue de l'Inhumation. Des dons à la Fondation Philippe Perrault, ou à la Fondation du centre hospitalier Honoré-Mercier, ou à la Fondation Aline Letendre seraient appréciés.

PETIT (Léo)

A St-Dorothée, le 22 janvier 1991, à l'âge de 78 ans, est décédé Léo Petit, époux de Helen Flynn, père de Louise (Robert Leclair), grand-père Isabelle. Il laisse également sa sœur Françoise Rolland, son frère André (Rita Latour), ainsi que plusieurs beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé aux salons

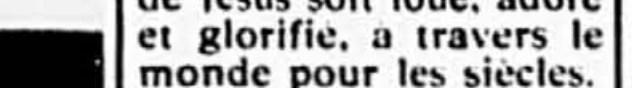
Urgel Bourgie Ltée
625 rue Principale
St-Dorothée
Les funérailles auront lieu samedi de 26 janvier à 10 h en l'église St-Dorothée et de la au cimetière Notre-Dame-Des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi et vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

PILON (Allen)

A l'hôpital Général Lakeshore mardi le 21 janvier 1991, est décédé Allen Pilon, dans sa 67ème année époux bien aimé de Diana Pinet, père de Helen (Mme E. Williams) et Hector (Christian), grand-père de Christopher, Julien, et Allison. Exposé aux salons

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacre-Coeur pour l'aveu obtenu. Que le Sacre-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacre-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. A.M.



Centralaid

Un commerce de vidéos «adultes» mis en veilleuse en Outaouais

Presses Canadienne
GATINEAU

Le maire de La Pêche, en Outaouais, et propriétaire de la boutique Variétés érotiques, de Hull, et de quatre comptoirs de location de vidéos pour adultes, M. Jean-Pierre Brunette, a confirmé, hier, avoir affiché des annonces visant à mousser la distribution de films vidéo tournés par des amateurs.

Trois affiches installées dans les boutiques de Hull invitaient les clients à soumettre des vidéos, peu importe leur style ou nature, en échange d'un cachet minimum de 3 dollars la minute.

«Il ne s'agit pas seulement de vidéos pour adultes. Je tente déjà d'obtenir les droits de distribution d'un vidéo d'une naissance», a soutenu M. Brunette.

«De toute façon, tous les films distribués par les vidéos La Pêche, que ce soient des comédies, des drames, des films d'action ou pour adultes, répondent aux normes fixées par la société, par la Régie du cinéma du Québec et par mes principes qui sont plus rigides que ceux de la Régie. Ces standards seront les mêmes si nous allons de l'avant avec les vidéos amateurs», a-t-il précisé.

Selon lui, ces annonces se voulaient une sorte d'évaluation et d'étude de marché pour obtenir la réaction de la population.

M. Brunette a confirmé ces informations au cours d'une rencontre avec la presse dans le but de faire une mise au

point et de répondre aux «insinuations et accusations» dont il dit être la cible. Il a soutenu que des médias locaux et des adversaires politiques ont monté cette affaire en épingle pour lui causer des ennuis.

Dans un reportage diffusé lundi par une station radiophonique de Gatineau, un employé de la boutique Variétés érotiques indiquait que des figurants d'âge mineur pourraient se retrouver dans un film pour adultes «en autant qu'ils aient l'air d'être des adultes».

«Peut-être que cet employé n'était pas au courant des lois. Il n'est pas question et ne l'a jamais été que des mineurs se retrouvent sur des bandes vidéo de films pour adultes. De toute façon, mon employé m'a dit qu'on a monté les réponses qu'il a données pour en arriver à ce qui a été diffusé», a souligné M. Brunette.

En raison de ce tollé, le maire de La Pêche a dit avoir mis son projet en veilleuse afin d'obtenir des avis juridiques.

Il soutient par ailleurs que la nature de ses commerces n'a aucune conséquence sur son image de premier magistrat de La Pêche. «On a essayé souvent de me prendre en défaut, mais c'est impossible car ce commerce est exercé honnêtement et selon les standards de la Régie du cinéma. Mes activités étaient connues lorsque je me suis présenté à la mairie. J'avais dix comptoirs de location et j'ai dû me départir de six d'entre eux», a-t-il expliqué.

Un gène synthétique contre la myopathie de Duchenne

Agence France-Press
NEW YORK

Des scientifiques ont réussi à mettre au point une forme synthétique de gène lié à la myopathie de Duchenne, une découverte qualifiée «d'événement décisif» pour le traitement de cette grave maladie musculaire.

Le gène, fabriqué à partir de matériel génétique prélevé sur une souris, a donné entière satisfaction sur des cellules de laboratoire et pourrait aider à la mise au point d'un traitement par introduction d'une version saine du gène dans les cellules musculaires malades.

Les résultats de ces recherches ont été publiés jeudi dans le dernier numéro du British Journal Nature par Cheng Chi Lee, Thomas Casey et leurs collègues de la faculté de médecine Baylor et de l'institut de médecine Howard Hughes de Houston.

«C'est un pas décisif», a re-

connu Ronald Worton, chercheur en génétique à l'hôpital pour enfants de Toronto. Mais il reste encore à rendre le procédé applicable à l'homme et «on en est encore loin» selon Louis Kunkel de l'hôpital pour enfants de Boston.

Le gène synthétique, comme son homologue naturel, donne des instructions aux cellules pour qu'elles fabriquent une protéine appelée dystrophine. C'est une carence en dystrophine qui provoque la dégénérescence des fibres musculaires.

La maladie de Duchenne apparaît entre trois et cinq ans, surtout chez les petits garçons. Les forces s'affaiblissent et le malade se retrouve dans un fauteuil roulant à 12 ans. Peu de myopathes survivent au-delà de 20 ans.

Le gène synthétique pourra peut-être être introduit dans les muscles d'un malade ou bien les scientifiques chercheront à améliorer un traitement expérimental encore à l'étude.

Le Dr Caballo accusé de vol

L'ancien responsable de la balistique au Laboratoire de police scientifique, qui a été congédié pour avoir présumé volé du matériel photographique, devra comparaître le 28 février devant la chambre criminelle de la Cour du Québec, à Montréal, sous des accusations de vol.

Le docteur Juan Franco Caballo, diplômé en chimie, est soupçonné d'avoir volé plusieurs appareils photographiques de grande valeur appartenant au laboratoire, où il travaillait depuis près de 16 ans.

Cet organisme dépend du ministère de la Sécurité publique et œuvre souvent de concert avec la Sûreté du Québec. L'accusé âgé de 41 ans était appelé à témoigner dans de nombreux procès en tant qu'expert en balistique.

Il a été renvoyé en novembre dernier, à la suite de l'enquête menée par l'Unité des crimes contre la personne de la Sûreté du Québec. Il avait été suspendu pendant deux mois auparavant. D'autres accusations pourraient être portées contre lui.

Le télescope Hubble pourrait être réparé, estime un rapport

AFP
WASHINGTON

Des recommandations émanant de scientifiques en vue de réparer le télescope spatial Hubble, rendu quasi inopérant par un défaut de conception de son miroir principal, sont actuellement à l'étude, a indiqué la NASA.

Si le plan est mené à son terme, le télescope, d'un coût de 1,5 milliard et lancé en avril 1990, pourra être remis en état de marche presque parfait, estime le rapport officiel d'une commission d'astronomes et d'ingénieurs rendu public hier.

Le plan des experts prévoit l'insertion de miroirs de la taille d'un timbre-poste sur quatre des instruments optiques de l'appareil pour accroître leur précision. La mission de sauvetage, programmée pour le début de 1993, exigera trois sorties dans l'espace d'une durée chacune de six heures par deux cosmonautes.

L'opération revient en fait à apposer des «lunettes» sur les instruments optiques de Hubble, ont expliqué les experts.

Le principal, baptisé «Wide Field Planetary Camera», sera remplacé par une unité équipée de lentilles correctrices. Une boîte d'un poids d'environ 350 kg et de la taille d'une cabine téléphonique contiendra d'autres miroirs correcteurs et sera montée à la place d'un photomètre qui, lui, sera ramené sur terre.

Une femme périt dans les flammes à Laval

Une femme de 74 ans a péri hier en fin d'après-midi dans l'incendie qui a ravagé sa maison située au 1016, rue Belleville, à Saint-Vincent-de-Paul, un quartier de l'est de Laval.

L'incendie a débuté vers 17 heures et a été maîtrisé environ une heure plus tard, a indiqué un porte-parole de la police de Laval. L'origine de l'incendie et l'identité de la victime n'ont pas pu être connues hier, en milieu de soirée.

Le Repos
Saint-François-d'Assise
À l'écoute des familles en deuil
255-6444

BANVILLE DUGAS (Noëlla)
A Montréal, le 23 janvier 1991, à l'âge de 35 ans, est décédée Noëlla Banville, épouse de André Dugas. Outre son époux, elle laisse ses enfants: Eve, et Marie-Paule, sa mère Rolande Banville Goulet, ses frères Gilles, Michel, ses sœurs Madeleine et Ruth. Exposée à la résidence funéraire

Magnus Polirier Inc
7388 rue Vieux
Les dernières prières vendredi soir à 20h30, suivies de la crémation. Des dons à l'Institut de cardiologie seraient appréciés. Exposé vendredi de 25 janvier de 14 à 20 h.

BELANGER (Garçon) Léopold
A St-Jérôme, le 23 janvier 1991, à l'âge de 82 ans, est décédé Léopold (Garçon) Belanger, époux de feu Laurette Lamouroux. Il laisse son frère Roland (feu Françoise Houde), ses beaux-frères et belles-sœurs: Mme Cécile Dozios, Mme Cécile Belanger, M. et Mme Paul et Eveline Legendre, ses neveux et nièces. Exposé vendredi, à la résidence funéraire

Desrosiers & Fils Inc.
676, boul.
des Laurentides
St-Antoine
des-Laurentides
Les funérailles auront lieu samedi, à 11 heures, en l'église paroissiale de St-Antoine-des-Laurentides, inhumation à St-Jérôme.

BELISLE (Cyrille)

A Québec, le

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

AVIS

Avis est par les présentes donne qu'un contrat, signé le 17 juillet 1984 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Shamrock Lighting Inc. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 1er août 1984 au bureau d'enregistrement de Montréal sous le numéro 3503753.
Montreal, P.Q. le 21 janvier 1991.
BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE

AVIS

AVIS est par les présentes donné en vertu de l'Article 31 de la Loi des Pouvoirs Spéciaux des Corporations (L.R.Q. 1977, c. P-16) que la garantie créée par l'acte de fiducie, d'hypothèque, de nantissement et de gage consenti par La Compagnie 2423-6531 Québec Inc. en faveur de la SOCIÉTÉ NATIONALE DE FIDUCIE devant Me Maurice Malouin, notaire en date du 26 octobre 1987, enregistré le 27 octobre 1987, au bureau d'enregistrement de la division de Beauharnois, sous le numéro 216301 est devenue exécutoire.
Montreal, le 21 janvier 1991
SOCIÉTÉ NATIONALE DE FIDUCIE, fiduciaire

AVIS

Avis est par les présentes donné qu'un contrat, signé le 6 janvier 1988 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Gazebo Penguin Inc. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 13 janvier 1988 au bureau d'enregistrement de Montréal sous le numéro 3974739.
Montreal, P.Q. le 21 janvier 1991.
BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE

AVIS

Avis est par les présentes donné conformément à l'article 1571d du Code civil, qu'un acte de transfert et cession de toutes les créances présentes ou futures de «2623-7966 Québec inc.», ayant sa principale place d'affaires à 148, rue Laurier, St-Jean-sur-Richelieu, Québec, en faveur de Hudon et Deaudeflin Ltée, en date du 31 août 1989, a été enregistré au bureau de la division d'enregistrement de St-Jean, le 6 octobre 1989 sous le numéro 210850.
Montreal-Nord le 22 janvier 1991
HUDON ET DEAUDEFILN LTÉE

AVIS

AVIS est par les présentes donné en vertu de l'Article 31 de la Loi des Pouvoirs Spéciaux des Corporations (L.R.Q. 1977, c. P-16) que la garantie créée par l'acte de fiducie, d'hypothèque, de nantissement et de gage consenti par La Compagnie 2440-3750 Québec Inc. en faveur de la SOCIÉTÉ NATIONALE DE FIDUCIE devant Me Maurice Malouin, notaire en date du 10 février 1988, enregistré le 15 février 1988, au bureau d'enregistrement de la division de Beauharnois, sous le numéro 217903 est devenue exécutoire.
Montreal, le 21 janvier 1991
SOCIÉTÉ NATIONALE DE FIDUCIE, fiduciaire

LONGUEUIL

DIRECTION DES APPROVISIONNEMENTS VILLE DE LONGUEUIL

APPEL D'OFFRES PROJET APPEL D'OFFRES 91-007
• Gestion du Parc régional de Longueuil
OUVERTURE : 8 FÉVRIER 1991

Toutes les conditions pertinentes sont déterminées dans les documents qui peuvent être obtenus à la DIRECTION DES APPROVISIONNEMENTS, 777, rue d'Auvergne à Longueuil, à compter du 24 janvier 1991.

Les soumissions doivent être rapportées EN TROIS (3) EXEMPLAIRES avant 11 h.

BUREAU DU GREFFIER VILLE DE LONGUEUIL 300, RUE ST-CHARLES OUEST LONGUEUIL (QUÉBEC) J4H 1E6

et seront ouvertes le même jour à 11 h dans la salle du Conseil municipal de l'Hotel de ville situé au 300, rue St-Charles ouest à Longueuil.

L'entrepreneur doit déposer avec sa soumission un chèque visé au montant de trente mille dollars (30 000 \$) à l'ordre de la ville de Longueuil.

Pour de plus amples informations, veuillez communiquer avec Monsieur Robert Chabot, chef de la division des achats, au numéro 646-8721.

La ville de Longueuil se réserve le droit de rejeter toute soumission et n'encourt aucune responsabilité envers les soumissionnaires.

Yvon Beauchamp Directeur des approvisionnements par interim

NUMÉRO: 06213C02
PROJET: RENOVATION DU BLOC «B» CENTRE HOSPITALIER DE VALLEYFIELD

150, RUE ST-THOMAS VALLEYFIELD (QUÉBEC) J6T 6C1
LE CENTRE HOSPITALIER DE VALLEYFIELD, propriétaire, demande des soumissions pour la construction de rénovation du bloc «B» au CENTRE HOSPITALIER DE VALLEYFIELD.

Les documents contractuels pourront être obtenus au bureau de l'Architecte: LAFLEUR ET PERRON, architectes 39, rue Jacques-Cartier, Valleyfield (Québec) J6T 4R1

Tel: (514) 373-3580 Fax: (514) 373-6717

contre un chèque visé NON REMBOURSABLE au montant de cinquante dollars (50\$) remis à l'ordre du propriétaire, Centre Hospitalier de Valleyfield.

Les soumissions devront être accompagnées, soit d'un cautionnement de soumission établi au montant de UN MILLION de dollars (1 000 000\$) valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions, soit d'un chèque visé au montant de CINQ CENT MILLE DOLLARS (500 000\$) fait à l'ordre du propriétaire.

LE CENTRE HOSPITALIER DE VALLEYFIELD, soit d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par les gouvernements du Québec ou du Canada dont la valeur nominale est de CINQ CENT MILLE DOLLARS (500 000\$).

Les soumissions seront reçues: CENTRE HOSPITALIER DE VALLEYFIELD 150, rue St-Thomas Bureau du coordonnateur des travaux de rénovation 5e étage, Bloc B Valleyfield (Québec) J6T 6C1

Le mercredi, 27 février 1991, jusqu'à 14 h 00

heure locale en vigueur, pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant leur principale place d'affaires au Québec et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs en construction.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doivent les informer des conditions qu'ils entendent leur imposer et s'assurer qu'ils détiennent les permis et licences requis.

Une visite des lieux est prévue mercredi, le 13 février 1991 de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30. Les soumissionnaires devront confirmer, avec le bureau de l'architecte, l'heure de leur visite. Ils devront se présenter au C.H. de Valleyfield, 150, rue St-Thomas, Valleyfield, à la salle «A», 2e étage, Bloc B.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter ni la plus basse ou quelque autre des soumissions reçues.

Paul Henri Boutin, G.A.P. Directeur général CENTRE HOSPITALIER DE VALLEYFIELD

Un cycliste bien embêté pour faire exécuter un jugement à Kahnawake

GILLES ST-JEAN

■ Un jeune coureur cycliste de Châteauguay, heurté en mai dernier par une voiture conduite par une résidente de Kahnawake, se demande s'il pourra jamais toucher les 799 \$ que lui a accordés la Cour des petites créances notamment pour les dommages causés à son vélo de compétition.

Pierre Vinet, 19 ans, étudie en sciences pures au Cégep de Maisonneuve. Il fait de la compétition en taek-won-do et en cyclisme.

Il roulait sur le boulevard Saint-François, sur son vélo d'une valeur de 1300 \$, le 26 mai dernier vers 15 h et a été heurté par une voiture conduite par une femme.

«Je lui ai fait signe à plusieurs reprises mais elle n'e s'est pas arrêté. Le temps que je me déprende de mes cale-pieds, je me suis relevé et j'ai eu juste le temps de prendre son numéro de plaque», a raconté M. Vinet à La Presse.

Le jeune homme ainsi qu'un autre témoin ont communiqué le numéro de plaque de la voiture à la police de Châteauguay qui a fait enquête. L'été s'est passé avec les événements que chacun sait. Pierre Vinet a reçu un exemplaire du rapport de police et a fait des démarches pour les dommages subis: son vélo avait subi des dégâts de 500 \$ et n'était plus utilisable pour la course, selon lui.

Absent de la cour

«J'ai travaillé tout l'été pour

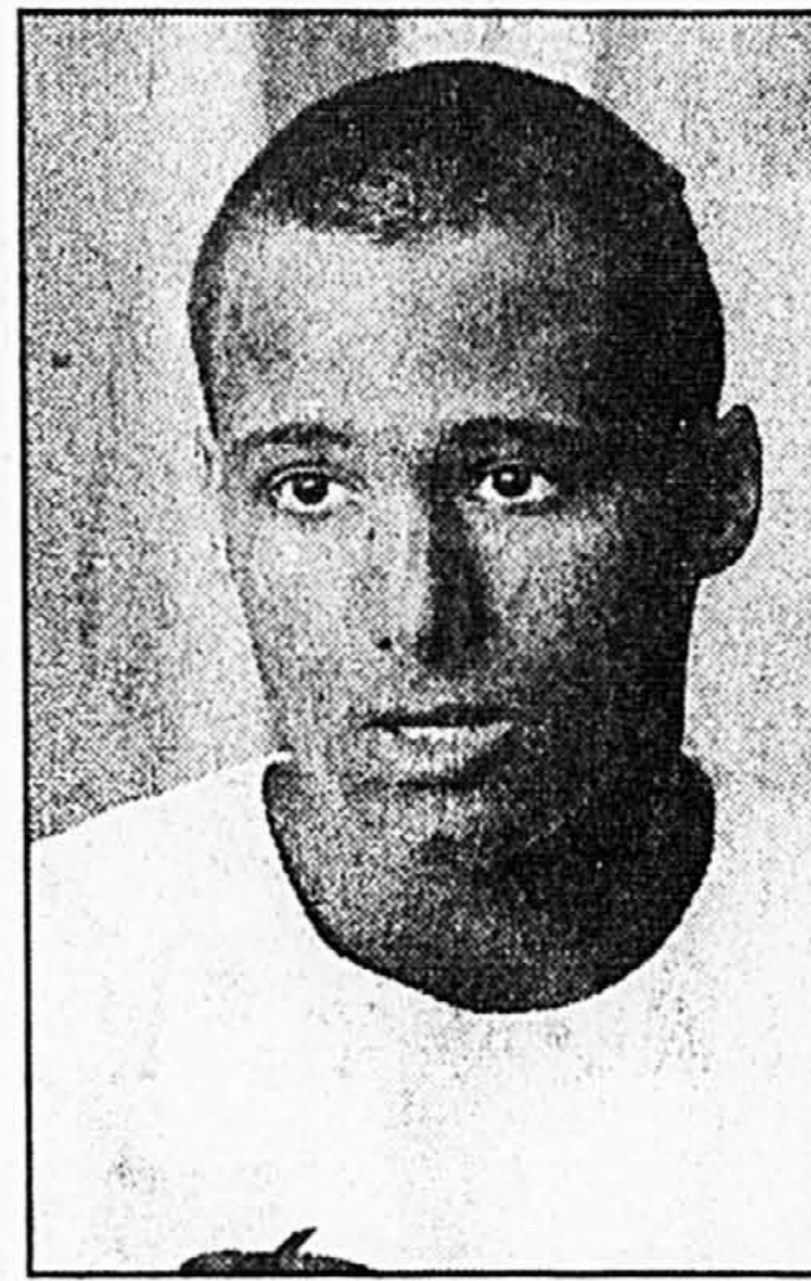


PHOTO JEAN-YVES LTOURNEAU, La Presse

Pierre Vinet se demande maintenant quoi faire pour obtenir son argent.

m'en payer un autre, dit-il. La cause est passée en cour le 1er novembre et la femme ne s'est pas présentée. J'ai eu le jugement à la fin de décembre. J'ai communiqué avec la Cour des petites créances à Valleyfield parce que je n'avais pas été payé et on m'a dit qu'on ne risquerait pas d'envoyer un huissier faire une saisie à la réserve parce que c'était dangereux.»

L'étudiant se demande maintenant quoi faire pour obtenir son argent.

De toute façon, les biens des Indiens vivant dans les réserves sont insaisissables, a indiqué hier un huissier travaillant à Valleyfield, M. Yves Soucy. En ce qui a trait à la livraison même de documents à Kahnawake, l'huissier ne croit pas que cela poserait de problèmes.

Selon un de ses collègues montrealais, M. Jean-Pierre Miller, la police recommande aux huissiers de ne pas se présenter dans la réserve pour le moment, compte tenu de l'atmosphère qui y est pour le moins tendue.

«On y va exceptionnellement, mais il est préférable d'avertir les Peace Keepers de la réserve qui nous autorisent ou pas», a souligné M. Miller.

Normalement...

Le chef des Peace Keepers, M. Joseph Montour, a expliqué que normalement, les huissiers se présentent au poste, dans le village, et que ses hommes les accompagnent à l'endroit où ils devaient aller.

«Normalement, ça ne poserait pas de problème. Mais dans la situation actuelle, je leur suggère d'attendre que ça se tasse un peu...», a noté M. Montour au cours d'un entretien téléphonique. Il suggère à M. Vinet d'écrire à la dame impliquée dans l'accident. Par courrier recommandé, de sorte qu'elle devra accusé réception de la lettre.

M. Vinet dit lui avoir envoyé une mise en demeure de cette façon en juin et ne pas avoir eu d'autres nouvelles depuis...

Crise d'Oka: des accusations sont portées contre une photographe pigiste

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

■ Le ministère public a déposé, hier, au greffe criminel du Palais de justice de Saint-Jérôme cinq chefs d'accusation contre une photographe-cameraman pigiste qui était au centre de désintoxication avec les warriors à Oka jusqu'à la reddition du 26 septembre. La Couronne a aussi porté par la même occasion 16 nouvelles accusations contre quatre Amérindiens qui sont déjà devant les tribunaux à la suite des événements d'Oka.

Collaboratrice au *Globe and Mail*, à la *Presse Canadienne*, au *Brompton Press* et à d'autres médias, Shaney Lorna Komulainen, 27 ans, devra comparaître devant un juge de la Cour du Québec dès que son état de santé le permettra. Elle est actuellement au département des soins intensifs de l'hôpital Sacré-Coeur à Cartierville. Sur l'acte d'accusation, la comparution par sommation est prévue pour le 27 février.

Mlle Komulainen, connue aussi dans le domaine de la presse sportive, a été sérieusement blessée dernièrement dans un accident de la circulation à Oka. Elle demeure à Montréal.

Des sources policières ont affirmé à *La Presse* que c'est après avoir interrogé des soldats à la base militaire de Valcartier, dans les semaines qui ont suivi leur retour d'Oka, que la Couronne avait été informée de la nécessité de porter d'autres accusations à l'endroit de Donald «Lasagne» Cross, Randy Joseph Horne, Kahn Tineta Horn et Kevin Stanger et de nouvelles contre Shaney Lorna Komulainen. Si le ministère public a attendu presque quatre mois avant d'agir dans ces dossiers, c'est par ce que les informations lui provenaient au compte-gouttes. L'enquête était menée par la Sûreté du Québec ainsi que par la police militaire et pour rencontrer les fantassins concernés il a fallu s'armer de patience.

Menace de mort, etc.

Le représentant des médias dument accrédité pour la «couverture» de la crise d'Oka est accusé de menace de mort, de possession d'arme, de voies de fait, de participation à une émeute et d'entrave au travail d'agents de la paix, en l'occurrence des policiers de la Sûreté du Québec et des membres des Forces armées canadiennes.

Lors de l'enquête un sergent des forces armées a précisé que Jeney Jack, qui a été présente derrière les barricades pendant presque toute la crise amérindienne, montée sur son véhicule tout terrain est venue le pousser, le 1er septembre, alors qu'il se trouvait près de la pinède. Il a expliqué qu'une autre femme, une blonde, qu'il indentifie comme étant Shaney Lorna Komulainen, se serait approchée pour l'injurier et le menacer avec une machette dans les mains.

Lors de la reddition, cette jeune femme a été placée dans une voiture banalisée de la SQ qui est lentement passée en bas de la Côte Saint-Michel pour ensuite prendre la direction de Saint-Eustache. Elle avait été relâchée en fin de soirée.

Un marine amérain

Pour ce qui est de «Lasagne», qui est toujours incarcéré et qui doit revenir devant le tribunal le 31 janvier, 10 nouveaux chefs d'accusation ont été portés contre lui pour voies de fait, menace de

mort, et méfait sur deux ambulances, deux automobiles, un tracteur et une maison. Au total depuis le 16 septembre, une soixantaine d'accusations ont été portées contre cet Amérindien.

Selon les informations obtenues, Cross aurait menacé, en plus du soldat Cloutier, un autre militaire, le 1er septembre, qui était affecté à la garde et au posage de fils barbelés près de la pinède et du centre de désintoxication.

Durant la nuit du 1er septembre, il se serait aussi présenté chez Ronald Bonspile, rang Sainte-Philomène, qui n'était pas chez lui pour s'attaquer à trois ambulances et à la maison. Un membre du corps des marines de l'armée des États-Unis a vu la scène. M. Bonspile est responsable du transport ambulancier dans le secteur Kanesatake et il possède deux ambulances. Il en avait loué une troisième d'une entreprise de Joliette.

Pour ce qui est de Randy Joseph Horne, le premier warrior arrêté, il est accusé de voies de fait graves sur un sergent des Forces armées canadiennes, et possession d'une arme blanche. Il aurait avec un long couteau asséné de coups à l'abdomen, à l'estomac et au visage du militaire. Rappellons que Horne avait lui-même été blessé lors d'une altercation avec des militaires pour être en-

suite conduit à la base militaire de Farman.

Horne, remis en liberté sous cautionnement et qui doit actuellement demeurer à Kahnawake, comparaitra pour ces nouvelles accusations le 5 février alors qu'il reviendra devant le tribunal pour y subir son enquête préliminaire dans d'autres affaires relatives aussi à la crise amérindienne.

Quant à l'ex-mannequin et fonctionnaire fédérale, Kahn Tineta Horn, une nouvelle accusation de menace de mort, le 1er septembre, à l'endroit d'un militaire a été portée.

Finalement, Kevin Stanger, qui portait presque toujours une rose près de sa figure masquée, est lui aussi accusé de menace de mort à l'endroit d'un militaire alors qu'il se trouvait dans le rang Sainte-Germaine. La poursuite a aussi porté contre lui deux chefs de possession d'imitation d'arme dans un dessein dangereux.

Soulignons par ailleurs que le juge François Beaudoin, de la Cour du Québec, vient de condamner les «deux premiers campeurs de la paix» arrêtés devant la trappe d'Oka.

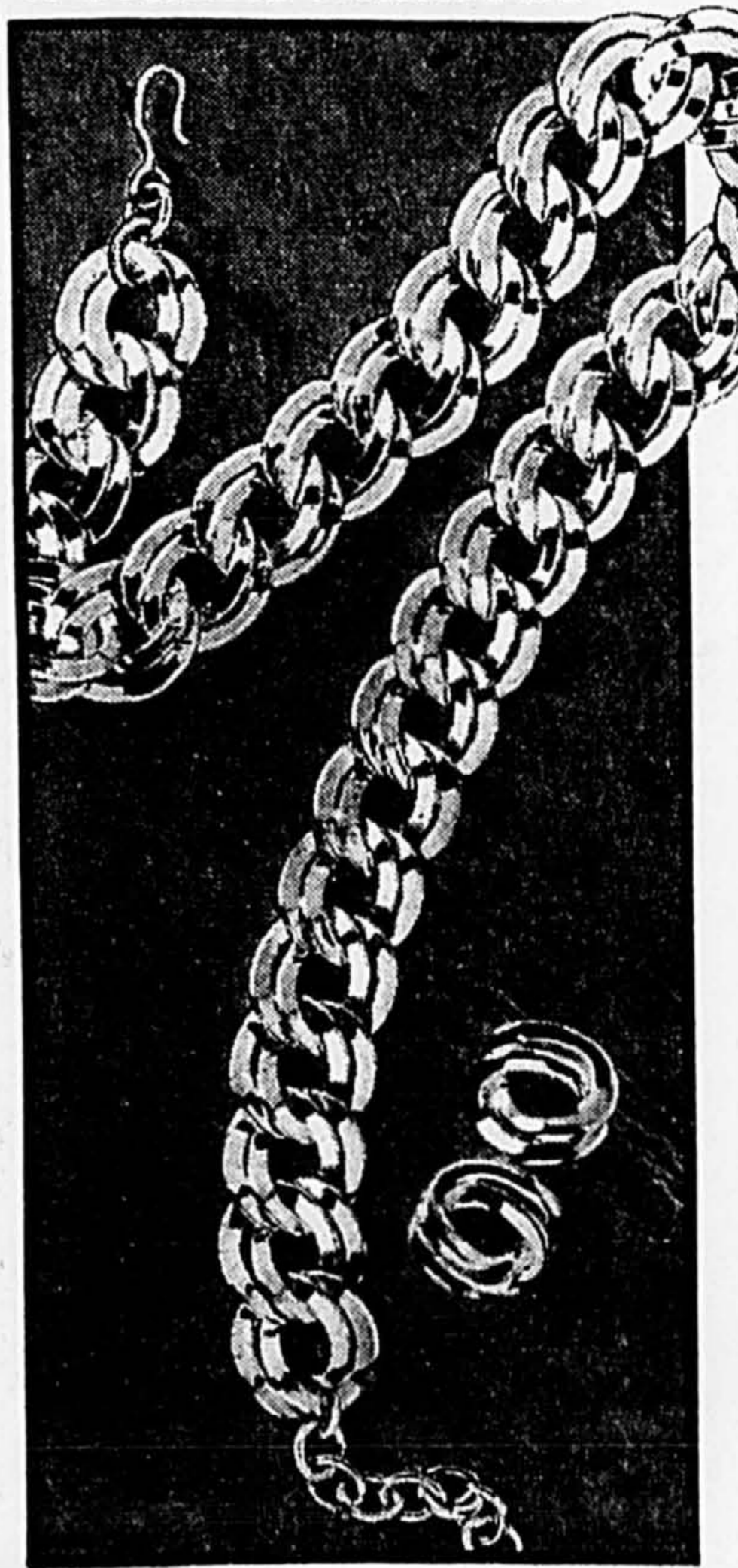
Il s'agit de Harold Wade Tsun et de Marlene Tsun, d'Arden, Ontario. L'homme devra payer une amende de 300 \$ et la femme une amende de 200 \$. Tous deux sont en période de probation pour une période de deux ans.

Miroitants maillons

Monet réalise une fusion inspirée du futur et du passé pour célébrer le présent. Doubles maillons de ton or reflétant les entrelacs du temps. Cette allure mode débute avec un collier de 18 po, 62,00 ch. Ajoutez-y des boucles, pour oreilles percées, 21,00 la paire. Bracelet 7 po assorti aussi offert, 39,00 ch. Découvrez la collection Monet chez Eaton.

Prime! Avec tout achat de 39,00 ou plus de bijoux Monet chez Eaton, vous recevrez, sans frais supplémentaires, un bracelet de ton or. Une seule prime par personne. En vigueur jusqu'au 2 février 1991.

Vendus à ou par tous les magasins Eaton, sauf Beoloeil, Cavendish et LaSalle. Rayon 215. Venez ou composez 284-8484



EATON
Argent remis si la marchandise ne satisfait pas

AVIS
Avis est par les présentes donne qu'un contrat, signé le 17 juillet 1984 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Shamrock Lighting Inc. ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 1er août 1984 au bureau d'enregistrement de Montréal sous le numéro 3503753.
Montreal, P.Q. le 21 janvier 1991.
BANQUE CANADIENNE IMPÉRIALE DE COMMERCE

CORRECTION
Dans l'annonce Tours Solvac parue dans *La Presse* du 12 janvier 1991, une erreur s'est glissée. La surcharge de carburant sur Recife aurait dû se lire 80,00\$ au lieu de 50,00\$.

SOLVAC
Nous nous excusons des inconvénients que cela aurait pu causer.

CITÉ DE CÔTE SAINT-LUC
APPEL D'OFFRES pour CUEILLETTE, TRANSPORT et DISPOSITION des DÉCHETS DANS LA CITÉ DE CÔTE SAINT-LUC
Ces soumissions scellées dans des enveloppes spéciales, et dont le contenu sera clairement indiqué, et adressées à Monsieur MARC BRUNET, Acheteur, au 5801, boul. Cavendish à Côte Saint-Luc, Québec, seront reçues jusqu'à quatorze heures, le LUNDI 11 FÉVRIER 1991.
Les documents relatifs aux soumissions peuvent être obtenus au bureau de l'Acheteur, à Côte Saint-Luc, Québec.
Chaque soumission doit être accompagnée d'un chèque visé, tiré sur une banque canadienne, payable à la Cité de Côte Saint-Luc pour un montant égal à trente mille dollars (30 000\$).
Les soumissions seront ouvertes publiquement le 11 février 1991 à quatorze heures dans la Salle du Conseil au 5801, boul. Cavendish à Côte Saint-Luc, Québec.
La Cité ne s'engage pas à accepter la plus basse ni aucune des soumissions reçues.
Mme J. Habra, O.M.A., Greffier

Transports Canada Transport Canada
Groupe de gestion des aéroports Airports Authority Group

APPEL D'OFFRES
Transports Canada lance un appel d'offres pour le projet suivant:
PROJET: Prestation de services d'entretien menager de l'aérogare à l'aéroport international de Montréal (Dorval), Québec.
VISITE DES LIEUX: Le 5 février 1991 à 9:00 heures a.m. heure locale, à la salle de confédération, 2ème étage, à l'aérogare de l'aéroport international de Montréal (Dorval), Québec.
DATE DE CLÔTURE: Le 27 février 1991.
Les soumissions cachetées et adressées à Transports Canada, Les Aéroports de Montréal, Direction de la Gestion du Matériel et des Marchés, 2121, route Transcanadienne Nord, 3e étage, Dorval, Québec H9P 1J3 (Téléphone: 514-421-4341, Fax: 514-421-4363) seront reçues jusqu'à 15:00 heures, heure locale, à la date stipulée. Les documents de soumission seront obtenus à l'adresse ci-dessus.
Pour être prise en considération, la soumission doit être présentée sur les formules fournies par le Ministère et accompagnée de la caution précisée dans les documents de soumission.
Prière de noter que les dispositions du programme de contrats fédéraux visant l'équité en matière d'emploi s'appliquent.
Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.
Jean-Marc Labelle
Directeur général des Aéroports de Montréal

Canada

Société d'énergie de la Baie James

PROJET LG 1
APPEL D'OFFRES No 2UA-473-1-01
FOURNITURE DES POMPES DE VIDANGE ET DE DRAINAGE ET DES POMPES À INCENDIE
Date et heure limites de réception des soumissions: Le mardi 2 avril 1991 à 15 h 30
Garantie de soumission: 50 000 \$
Prix du document: 75 \$ toutes taxes incluses

PROJET BRISAY
APPEL D'OFFRES No 2LD-473-1-01
FOURNITURE DES POMPES DE VIDANGE ET DE DRAINAGE ET DES POMPES D'INCENDIE
Date et heure limites de réception des soumissions: Le jeudi 7 mars 1991 à 15 h 30
Garantie de soumission: 45 000 \$
Prix du document: 75 \$ toutes taxes incluses

Les documents d'appel d'offres peuvent être achetés ou consultés sur place, du lundi au vendredi inclusivement, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 30 à l'endroit suivant:

SOCIÉTÉ D'ÉNERGIE DE LA BAIE JAMES
Service Contrats
22e étage, 2201
800, boul. de Maisonneuve Est
MONTREAL (Québec)
H2L 4M8

Le paiement des documents s'effectue par chèque visé ou mandat fait à l'ordre de la Société d'énergie de la Baie James et n'est pas remboursable.

Une garantie de soumission au montant mentionné ci-haut est requise conformément aux exigences du document d'appel d'offres.

Seules les personnes, sociétés, compagnies ou sociétés en coparticipation ayant une place d'affaires au Québec et qui ont acheté le document d'appel d'offres de la Société d'énergie de la Baie James peuvent soumissionner. Cette dernière n'est pas tenue d'accepter la plus basse ni aucune des autres soumissions.

Pour obtenir le document d'appel d'offres ou pour tout renseignement supplémentaire concernant le document d'appel d'offres, veuillez communiquer avec Guy Laperle au (514) 985-7900.

Jocelyne Fortin
Chef de service adjointe Contrats

Transports Canada Transport Canada
DEMANDE DE SOUMISSIONS
OCCASION D'AFFAIRES EN MILIEU AÉROPORTUAIRE
CONCESSION D'ALIMENTS ET BOISSONS

Transport Canada demande des soumissions pour l'exploitation d'une concession d'aliments et boissons à l'aéroport international d'Ottawa.

Les soumissionnaires seront invités à présenter une offre financière ainsi que des données sur leur entreprise, le mode d'exploitation et la mise en marché envisagés.

Les soumissions seront traitées en une seule étape et l'adjudicataire signera avec Transport Canada un bail de dix ans débutant le 1er septembre 1991.

On peut se procurer les documents de soumission en s'adressant au: Directeur — Services matériels et contractuels Transport Canada Aéroport international d'Ottawa Edifice 0-115 Gloucester, Ontario K1V 9B4 (613) 998-1424

Une réunion d'information aura lieu le vendredi 8 février 1991, à 10 h (heure locale), dans la salle 2334A du terminal de l'aéroport international d'Ottawa.
Un dépôt de soumission de 25 \$ est exigé et sera remboursé sur remise des documents.
Les soumissions, sous enveloppe scellée et identifiée quant au contenu, doivent parvenir à l'adresse ci-dessus au plus tard à 14 h (heure locale), le jeudi 28 mars 1991.
LE MINISTÈRE NE S'ENGAGE À ACCEPTER AUCUNE DES SOUMISSIONS PRÉSENTÉES

Canada