



Patricia McBride
Jean-Pierre Bonnefous
du New York City Ballet
dans Bugaku

l'article en pages 8 et 9
Photo André LeCox

Parmi les films:
La Conquête de l'Ouest
Les Damnés
Frankenstein

France Castel
à Vedettes en direct

Ici Radio-Canada

Volume 12
numéro 45

Semaine du 4
au 10 novembre 1978

Programme
de la télévision

● C'est à 23 h 55 que sera présentée l'émission **D'hier à demain**, le dimanche 5 novembre. A l'affiche: un documentaire de Michael McIntire intitulé *le Monde tribal: les larmes du soleil*. «Larmes du soleil»: terme bien poétique pour désigner l'or; le précieux métal qui a suscité tant de convoitise, d'ambition, de dissensions, de jalousie, de haine et de guerres depuis que le monde est monde et qu'il connaît l'existence de l'or. Ici, il sera spécifiquement question de l'usage de l'or chez les Aztèques et les Incas.

● Le mercredi 8 novembre à 11 h 30, on verra une émission de la série **les Exclus** intitulée *le Choc de la sortie*. Il s'agit de la sortie de prison. Un jeune ex-détenu nous fait partager ses craintes, ses espoirs, son appréhension devant la liberté qui s'offre à lui après des mois en cellule. Pour plusieurs de ces jeunes, la liberté retrouvée est souvent plus pénible sous certains aspects que l'incarcération, car la liberté fait d'eux des «exclus» autant que la prison. Réal.: Explo Mundo.

● C'est de la ville de Rouyn, en Abitibi, que nous parviendra **Refflets d'un pays**, le mercredi 8

novembre à 23 h 20. Les téléspectateurs reverront avec plaisir Réal V. Benoit, ce jeune mineur qui s'était lancé avec un certain succès dans la chanson et dont on n'entendait plus parler depuis. Réal V. Benoit nous parle de la relance de sa carrière. Au même programme: une visite du musée des mines de Malartic, en compagnie de sa directrice, Mme Pauline Archambault et de son concepteur, M. Paul Dorion.

● A l'intention des couche-tard qui aiment le cinéma, Radio-Canada présente, le vendredi 10 novembre à 23 h 20, **L'Aventurier du Kenya**, et à 1 h 20, **Quand sonnera midi**.

Réalisé par Ronald Neame, avec Robert Mitchum, Carroll Baker et Ina Bannen **L'Aventurier du Kenya** nous raconte les malheurs d'un Américain qui arrive blessé dans un village d'Afrique. La fille du pasteur en prend soin comme une véritable infirmière et il s'attache à elle. Quand le village est menacé d'inondation, l'Américain acceptera d'aider à l'évacuation des habitants.

Quand sonnera midi, une réalisation d'Edmond T. Greville, met en vedette Dany Robin, Georges Marchal et Marcel Lu-

Jamais deux sans toi, 20 h 30:

mardi 24 octobre: «Cher Monsieur Joubert».

mardi 31: «Le Gâteau d'anniversaire».

Vivre sa vie, 22 h 00:

mardi 24: «Les Sept Ages de la vie».

mardi 31: «Tarzan ou l'homme coupé de la nature».

Rencontres, 23 h 20:

mardi 24: «La Crise de l'Eglise catholique et Mgr Lefebvre» (1re de 4).

mardi 31: «La Crise de l'Eglise catholique et Mgr Lefebvre» (2e de 4). Invité: le père Yves Congar (1re de 2).

Propos et confidences, 23 h 50:

mardi 24: Victor Barbeau (3e de 4).

mardi 31: Victor Barbeau (dernière).

La Femme bionique, 19 h 00:

samedi 28: «Le Chien bionique» (2e).

A cause de mon oncle, 19 h 00:

dimanche 29: Luce est découragée. Son chiffre d'affaires baisse de jour en jour.

Les Coqueluches, 12 h 30:

lundi 23: Shirley Théroux, Pascal Normand et Guy Auger.

mercredi 25: La Coqueluche du mois: Nicole Germain, entourée de Paul Berval, Aimé Major, Olivette Thibault et Lucile Dumont.

povici. Emigré avec sa femme en Amérique du Sud, un Français est soupçonné d'avoir participé à un complot pour renverser le dictateur du pays. Il est mis en prison et sa femme tente, avec la complicité du gouverneur, de la faire évader.

vendredi 27: Raneé Lee, Géraldine Hunt, Lucie Gouanel et Marie-Josée Robinson.
lundi 30: Jacques Blanchet, Véronique Béliveau et Jeanjonus et Nicolette.
jeudi 2 novembre: Florian Giasson, Emmanuelle, le duo Les Lapierre et Suzanne Parayre.
vendredi 3: Clairette, Franck Mills, Michel Lavoie.

L'Heure de pointe, 17 h 00:

lundi 23: Donald Lautrec (pour la semaine); Guy Trépanier, Pierre Nadeau, Jean-Marc Chaput et Frédérique Metz.

mardi 24: Anne Joyal, André Perreault, M. Cantini et Yves Poissant.

mercredi 25: Jacqueline Barrette, Denise Roussel, Nicole Morency et Robert Lavallée, auteur de «Evadé d'un an».

jeudi 26: Jacques Michel et Denis Mollière.

vendredi 27: Louis Deslauriers, Andrée Boucher et Shirley Harmer.

lundi 30: Claude Dubois, Line Lapierre, Pierre Leduc, Jean Pagé et Pauline Cadieux.

mardi 31: Gaston Couturier.

mercredi 1er novembre: Monsieur Pointu, le duo Braton-Cyr, Pierre Calvé et Jean-André Prévost.

jeudi 2: Jean-Claude Dupont, Anne Andersson et Georges Langford.

vendredi 3: François Léveillé, Renée Martel, Patsy Gallant, Louis Bélanger.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detilleux

Rédacteurs:
Fernand Côté, René Houle,
Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Francine Laniel et Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

A l'émission **la Semaine verte** qui sera télévisée le dimanche 29 octobre à midi, à la chaîne française de Radio-Canada, le commentateur **Germain Lefebvre** présentera un reportage sur le Salon international de l'agriculture et de l'alimentation qui se déroule du 22 au 29 octobre au Parc Olympique de Montréal. C'est Yvon Leblanc qui sera l'animateur de cette émission. **La Semaine verte** est une émission hebdomadaire sur l'agriculture et les richesses renouvelables réalisée tour à tour par Jean-Guy Landry, Gilles Perron, Denis Faulkner et Madeleine Lafrance.



Ringuette, hockey, football
semaine du 4

Les émissions du 3e Age
semaine du 6, 14 h 30

Vedettes en direct
vendredi 10, 20 h 30

Pour les amateurs de hockey d'intérieur

Cette semaine, du hockey d'intérieur ou ringuette, du hockey et du football, pour les amateurs de sports à la télévision de Radio-Canada.

C'est à l'émission **les Héros du samedi**, télévisée le 4 novembre à 10 h 30, que nous verrons un match de ringuette disputé au Centre Etienne-Desmar-teau. Claude Quenneville sera le commentateur de cette rencontre et Jacques Demers en sera l'analyste.

Précisons que la ringuette est un sport inventé au Canada en 1963, implanté au Québec depuis 1964 et qui compte aujourd'hui plus de 12,000 athlètes féminins parmi les membres de sa fédération.

Une réalisation de Julien Dion, assisté de Nicole van Cesteing.

Le samedi 4 novembre à 20 heures, à la **Soirée du hockey**, René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval décriront la partie qui opposera les Flames d'Atlanta aux Canadiens de Montréal. Cette émission sera réalisée en direct du Forum par Michel Quidoz et Jacques Primeau, assistés de Brenda O'Farrell et de Francine Lamoureux.

Le dimanche 5 novembre à 14 heures, à l'émission **Football canadien**, on présentera, en direct du stade Ivor Wynne de Hamilton, le match qui opposera les Tiger Cats aux Argonauts de Toronto. Pierre Dufault sera le commentateur et Pierre Dumont l'analyste de la partie. Camil Dubé sera le commentateur à la mi-temps. Une réalisation de Jacques Viau, assisté de Suzette Béchard.

Des vieux jours actifs

D'amour et d'eau fraîche

A l'émission **D'amour et d'eau fraîche** qui sera télévisée le lundi 6 novembre à 14 h 30, en direct de Rouyn, l'animateur Georges Dor aura comme invités: MM. R.A. Deschênes, Fred J. Courchesne, R. Boisvert et Donald J. Prévost, tous anciens combattants de la Deuxième Guerre mondiale.

Ces invités ne sont pas des historiens mais d'anciens soldats qui ont vécu ces heures tragiques de l'humanité dans l'armée canadienne. A cette occasion, ils évoqueront leurs souvenirs des années 1940-1945.

Cette émission sera réalisée par Marcel Garneau.

Le Temps de vivre

A l'émission **Le Temps de vivre**, le mercredi 8 novembre à 14 h 30, l'animateur Pierre Paquette accueillera comme invités un groupe de l'Age d'or de Saint-Antoine-Abbé, le pays du cidre du Québec. A cette occasion, Pierre Paquette s'entretiendra avec Joël Lussier qui parlera de son métier de pomiculteur et de ses premières expériences dans la fabrication du cidre, avec son ami Fernand Dufour. Le deuxième invité sera un «patenteux», M. Alcide Saint-Germain, qui racontera comment il a réussi à sculpter une pièce de bois de 1,300 livres avec une vieille hache et un couteau. Enfin, Pierre Paquette s'entretiendra avec Mme Cusson, une Québécoise dont la maison est bâtie sur la frontière qui sépare le Canada des Etats-Unis. Mme Cusson racontera quelques anecdotes sur les clients américains et canadiens de son magasin général.

Dans la partie musicale de l'émission, nous entendrons un duo de violon exécuté par les frères Georges et Wilfrid Huet, et Mme Nathalie Goneau chantera une vieille complainte. Dans la partie information du **Temps de vivre**, Pierre Paquette invitera le spécialiste Denis Poulet à nous fournir des explications et des renseignements sur les services socio-culturels offerts par la Confédération des

loisirs du Québec. Enfin, il sera aussi question de l'humidification des maisons. Direction musicale: Herbert Ruff. Recherche de Lucie Lépine, Monique Lalande, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Une réalisation de Gilles Derome et André Groulx.

Les Ateliers

A l'émission **les Ateliers**, le vendredi 10 novembre à 14 h 30, l'animateur Henri Saint-Georges accueillera comme invités Pierre-Philippe Bouchard, un retraité de 68 ans qui fabrique des jouets en bois; Evelyne Brousseau, 77 ans, de Sainte-Justine-de-Dorchester, sculpteur d'oiseaux, de poules et d'insectes en bois, et Henri Blanchet, 70 ans, qui fabrique des cuillères de bois utilisées par les «gigueux». Recherche de Rodrigue Gignac. Coanimation de Renée Hudon. Une réalisation d'Andrée Thériault.

Une femme polyvalente: France Castel

La belle artiste France Castel, invitée à **Vedettes en direct** le vendredi 10 novembre à 20 h 30, est une femme douée de nombreux talents. Chanteuse, comédienne (on se souvient de sa brillante interprétation du rôle de Geneviève dans *Du tac au tac*), France Castel a débuté dans la carrière en étant élue Miss Couche-tard, en 1967. Tout en travaillant avec Roger Baulu et Jacques Normand, elle occupait un poste de comptable et de relationniste dans une entreprise privée.

Ce n'est qu'en 70 qu'elle abandonne le travail de bureau pour accepter des offres venant de Toronto. Comme elle s'exprime avec autant d'aisance en anglais qu'en français, France Castel s'installe dans la province voisine où elle joue comme comédienne dans plusieurs séries télévisées au réseau anglais, notamment dans *One of a Kind*, *Islands and Princesses* et *Let's Call the Whole Thing Off*.

En 1972, elle fait partie des artistes qui distraient les soldats de l'armée canadienne. Puis elle participe au *Alan Hamel Comedy Bag*, diffusé d'un océan à l'autre. France Castel est également invitée au gala de la Coupe Grey où elle partage la vedette avec Gordon Lightfoot.

En 74, elle anime avec Claude Blanchard la série *Que reste-t-il*, au canal 10 et elle présente son tour de chant dans des clubs comme le Café André, Chez Dominique, le Portage, le Playboy et d'autres. De retour à la télévision, elle est invitée aux 14 émissions de la série *Anything Goes*, présentée par Radio-Canada à Toronto.

Accompagnée par les musiciens que dirige Yves Lapierre, France Castel chantera: *T'es comme tout l'monde*; *Tu es un homme*; *La vie, ce n'est pas pour les tout-petits*; *Protège-moi*, et *Superman*.

C'est une réalisation de Lise Chayer.

Pierre Paquette



Les jeunes délinquants de Longueuil; les prisons d'ici; 14 peintres québécois

Deux des émissions de **Femme d'aujourd'hui** se penchent sur le problème de la délinquance, cette semaine. Le mardi 7 novembre, le réalisateur Yves Dumoulin présente un bouleversant documentaire sur «Les 12-

18 de Longueuil», et le vendredi 10, Fernand Ippersiel propose une émission complète axée sur «Les Prisons de par ici».

Le mardi 7 novembre, **Femme d'aujourd'hui** nous présente un document sur film d'un intérêt exceptionnel. Il traite de la délinquance juvénile à Longueuil. Bien que le problème se retrouve à plus ou moins grande échelle dans toutes les villes du

Québec, d'Amérique et d'Europe, il n'en reste pas moins que Longueuil bat tous les records de criminalité chez les jeunes au Canada avec un taux de 227 vols par jour. Les objectifs de ce film: informer le public de la gravité de la situation, sans l'alarmer outre mesure; mettre l'accent sur une approche dynamique des problèmes de la jeunesse; informer les jeunes et les parents sur les ressources propres à la jeunesse, et enfin faire prendre conscience aux parents et aux représentants de la collectivité de leurs responsabilités vis-à-vis des jeunes.

Aline Desjardins et la chercheuse Nicole Gilbert-Champagne ont interviewé les participants: Denis, un ex-jeune voleur; Line, une adolescente aculée au suicide; les parents d'un jeune délinquant; Joanne Doucet, avocate; Louise Gagné, sociologue; Rolande Lavigne, des Sports-loisirs Gentilly, et plusieurs jeunes. C'est une réalisation d'Yves Dumoulin, assisté de Ghislaine Maccabée et Denyse Chalut.

Le mercredi 8, Monique Renaud oriente les téléspectateurs vers une tout autre optique: celle du monde des arts. France Labbé interviewe à Paris Mme Catherine Millet, directrice de la revue *Art Presse International*, fondée il y a cinq ans et consacrée à ses débuts uniquement à la peinture. Peu à peu, la revue a évolué pour traiter aujourd'hui de tous les arts, non seulement en France mais à travers l'Europe, l'Amérique du Nord, les USA surtout mais également le Canada et le Québec à l'occasion. Très éclectique, *Art Presse International* n'hésite pas à s'engager parfois sur des sujets épineux comme la drogue, le sexe et la pornographie.

Le clou de l'émission sera une rencontre entre Françoise Faucher et Mme Andrée Paradis, de la revue *Vie des arts*, qui doit publier sous peu une série d'albums sur les peintres de chez nous. Andrée Paradis nous parlera du premier de ces albums, réalisé grâce à une subvention d'un organisme privé et portant sur seize des plus grands noms de la peinture au

Québec: Alleyn, Boisvert, Bellefleur, Goulet, Gaucher, Gagnon, Lemieux, Letendre, Leduc, Molinari, Riopel, de Tonnancourt, Tousignant, Pellan et Hurtubise. Les textes de présentation ont été écrits par les peintres eux-mêmes et l'album compte 171 pages dont 36 en couleur, plus des notes biographiques et bibliographiques sur tous les artistes dont on parle.

Au même programme, Minou Petrowski interviewe Janou St-Denis qui vient de publier un témoignage-essai sur Claude Gauvreau intitulé *Claude Gauvreau: le cygne*. Janou St-Denis nous dit deux poèmes: un de Gauvreau et un de sa propre création. Louise Arcand interviewe deux collaboratrices québécoises de la revue française *Sorcières* qui a consacré son dernier numéro à des Québécoises illustres. Marthe Blackburn et Josée Yvon nous parlent de *Sorcières*.

Le jeudi 9, **Femme d'aujourd'hui** aura comme réalisateur Fernand Choquette qui a inscrit à son émission «L'Apport physiologique et psychologique des activités physiques chez l'enfant de 6 à 12 ans». Au même programme: «La Parole aux négresses», un livre écrit par Awa Thiam, et une interview, dans la même ligne, de Nadia Ghalem avec Alcindor Geanty, avocate passionnée par la question négro-africaine. Animatrice: Louise Arcand.

Pour terminer la semaine, **Femme d'aujourd'hui** présente, le vendredi 10, «Les Prisons de par ici». Minou Petrowski anime une table ronde dont les invités seront le professeur Pierre Landreville, Ph.D. et directeur de la recherche; Mme Astrid Gagnon; M. Jean-Claude Bernheim, de l'Office des droits des détenus, et M. Gilles Pépin, chef de cabinet du Commissaire des pénitenciers fédéraux. Le professeur Landreville et Mme Astrid Gagnon sont les auteurs, avec Serge Desrosiers, du livre *Les Prisons de par ici* qui nous éclaire sur «le monde du silence» et ce qui s'y passe quotidiennement. Recherche: Janine Simard. Réalisation: Fernand Ippersiel, assisté d'Irène Marion. F. C.

Louise Arcand



Françoise Faucher

Aline Desjardins



Minou Petrowski



France Labbé



Jacques Normand... faut voir ça

le 29 oct. et les 5, 12 et 19 nov., 19 h 30

Des nuits de Montréal à «Faut voir ça»

Jacques Normand... un nom indissociable du spectacle, du music-hall, du talk-show à travers tout le Québec et bien au-delà. Aujourd'hui dans la cinquantaine, Jacques Normand plus en forme que jamais, le teint clair, l'oeil vif et la répartie toujours aussi facile, semble prêt à prendre d'assaut n'importe quelle scène, à relever tous les défis.

Tout récemment, il allait faire un séjour dans une clinique espagnole: «Mon été m'a fait un bien immense, nous dit Jacques Normand. En Espagne, j'ai retrouvé les forces qui me manquaient. J'ai suivi scrupuleusement les ordres des médecins et des diététistes et je m'en porte comme un charme.» La meilleure preuve: ce teint de jouvenceau et ce sourire rayonnant qu'il offrira aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pendant quatre **Beaux Dimanches** consécutifs à compter du 29 octobre.

Jacques Normand ne reste jamais inactif bien longtemps. Il a passé quelques semaines au pays de Juan Carlos mais sitôt de retour, il a repris le micro et la plume avant de passer devant les caméras. On sait que Jacques Normand anime une série radiophonique à CKAC. Mais sait-on qu'il est également la vedette d'une autre série radiophonique diffusée par une trentaine de postes de province et intitulée *Prenez le cocktail avec Jacques Normand*. Par ailleurs, tous les dégustateurs de mélanges simples ou sophistiqués à base de liqueurs fines et d'alcool savent que Jacques Normand a écrit, en collaboration avec son vieux copain Roger Baulu, *le Barman international*, qui offre les recettes de plus de trois cents cocktails. Jacques Normand, un verre à la main... une image, un cliché pour la plupart des gens. Au fond «l'enfant terrible», ne l'a-t-il pas imposée, cette image, à force de se moquer de lui-même après avoir fait rire une moitié du monde aux dépens de l'autre? Et pas seulement à l'intérieur des li-

mites du Québec. Après avoir animé les nuits de Québec et de Montréal et celles de nombreuses villes de la province, Jacques Normand a séduit les Parisiens qui ont adoré les traits d'esprit, les mots drôles, parfois cinglants, parfois féroces du célèbre amuseur public.

Le 29 octobre: Faut voir ça

On verra bien, dès le 29 octobre aux **Beaux Dimanches**, que Jacques Normand n'a rien perdu de sa verve, qu'il est toujours aussi spirituel et mordant, aussi moqueur et blagueur et toujours maître de ses moyens. A fortiori quand il est entouré de têtes d'affiche comme sa grande amie Michelle Tisseyre, la belle comédienne Geneviève Bujold, le chanteur Michel Rivard, ex-membre de Beau Dommage; la brillante chanteuse et compositeur Diane Juster, le compositeur Luis Fury, la belle comédienne québécoise Carole Laure et l'équipe... imprévue mais à prévoir des Alouettes de Montréal. Une réalisation de Jean-Jacques Sheitoyan.

Le 5 novembre: Faut voir ça

Lors de sa deuxième apparition à **Jacques Normand... faut voir ça**, le dimanche 5 novembre, le célèbre fantaisiste sera

Jacques Normand



entouré de Nanette Workman, Rane Lee, Martin Steven, le groupe Slick and the Outlags, Paul Berval, Pierre Labelle, Louise Latraverse, Marc Legault et... Roger Baulu. Une réalisation de Marcel Collet.

Fernand Côté

Equipe de production

Réalisateurs:

Jean-Jacques Sheitoyan, Marcel Collet, Michel Gaumont, Richard Martin

Script-assistantes

Jacqueline Gauvreau, Monique Lamarre, Lyse Fournier, Hélène Robert

Script-éditeur Marie Perrault

Scripteurs Mouffe, Louis Plamondon, Roger Harvey

Décorateur Claude Giraud

Costumier Peter de Castel

Maquilleur Jacques Rivest

Assistant à la production

..... Normand Duceppe

Preneur de son Hervé Bibeau

Eclairagiste Roch Labelle

Directeur technique

..... Claude Gauthier

Direction musicale

François Cousineau, Richard

Grégoire, Daniel Héту, Yvan

Landry

Coordonnateur de la série

..... Maurice Dubois

Michelle Tisseyre



Geneviève Bujold



Diane Juster



Le Goût de vivre

le 5, 20 h 30

Une recherche inconsciente de l'harmonie

Aux Beaux Dimanches le 5 novembre à 20 h 30, on proposera aux téléspectateurs un téléthéâtre vigoureux et fascinant du grand romancier québécois Yves Thériault intitulé **le Goût de vivre**.

Il semble que l'on ne puisse épuiser les façons de louer l'auteur d'*Agaguk*, cet écrivain majeur de notre littérature qui mérite notre admiration à plus d'un titre. Toujours aussi «jeune» et inspiré que du temps d'*Aaron* ou du *Dompteur d'ours*, Yves Thériault ne cesse de nous ménager d'agréables surprises. Il a plu d'emblée à presque tous les publics par ses dons à la fois multiples et bien équilibrés: sens cosmique de la nature, acuité de l'intelligence, réalisme de bon aloi, profondeur psychologique des personnages et sympathique parti pris pour la liberté de l'homme. Il n'est pas jusqu'à son courroux lucide (tempéré avec les années) contre toutes les formes d'aliénation ou de tabous qui n'ait soulevé un profond intérêt.

Avec **le Goût de vivre**, les téléspectateurs retrouveront le meilleur Thériault, encore «bonifié», si l'on peut dire, comme un grand vin.

L'intrigue

Dans une campagne québécoise toute vigoureuse et sensuelle baignée de splendeur solaire, une ferme immense et un magnifique troupeau de 45 vaches. Il semble que ce soit le bonheur pour la famille Brizard qui, en effet, jusqu'ici coule des jours paisibles et sans histoire. Martial et son vieux père Eugène, par exemple, sont très fiers de leur troupeau de vaches de race qui leur a rapporté maintes médailles et rubans. Margot, la femme de Martial, semble s'épanouir entre sa cuisine et l'amour qu'elle voue à sa petite famille. Quant aux enfants, vifs, intelligents et débordants de santé, ils forment une sorte de nouvelle race marquée à la fois par les vertus campagnardes et la souplesse d'esprit due

au contact des média d'information.

Hélas, un jour, tout cet équilibre est sérieusement menacé. Le troupeau de vaches frappé de brucellose doit être abattu et, avec accablement, les deux hommes envisagent la ruine.

Mais comme «un malheur n'arrive jamais seul», Margot, toute marquée par son éducation de paysanne puritaine, doit apprendre à Martial que leur fille Sylvie et leur fils Claude, influencés par «les moeurs décadentes du siècle», éprouvent tout à coup un irrésistible «goût de vivre». Et pour cela, la première veut «prendre la pilule» et le second cultive de la «mari» qu'il distribue à la Polyvalente. Hésitant entre sa tolérance envers l'évolution des moeurs et son dégoût du laisser-aller, Martial, après avoir désapprouvé l'intransigeance de sa femme, veut enfin sévir. Entre-temps, comme le coup de grâce, ils apprennent que Jean, leur fils ainé, abandonne ses études d'agriculture et revient à la maison.

Il apparaît donc à ce couple de cultivateurs sains et jusqu'ici heureux que tout vient de s'écrouler autour d'eux... Néanmoins, ils tenteront, tant bien que mal, de limiter autant que possible les dégâts. Ainsi, Margot, dans une conversation avec Sylvie, essaie de la raisonner un peu tandis que le directeur de la polyvalente menace Claude d'une intervention de la Gendarmerie Royale et que Martial obtient du directeur de la Caisse populaire une vague promesse d'aide financière.

C'est à ce moment que se place une des scènes les plus belles de ce téléthéâtre. Au bord d'un petit cours d'eau, parmi les buissons et les herbes hautes, Claude et Sylvie s'entretiennent à bâtons rompus avec leur grand-père. Celui-ci, adossé à un arbre, dans une attitude de vieux sage de campagne, pratique auprès de ses deux petits-enfants une maïeutique tout instinctive marquée au coin du bon sens. Il les amène ainsi à comprendre le pourquoi de leurs gestes inconsidérés et il comprend, pour sa part,

qu'ils sont à la recherche d'une sorte d'harmonie entre leur désir de vivre leur vie dans l'action et l'initiative, et leur milieu ambiant. Et le vieil Eugène, fort de sa sagesse de grand-père, a vite fait de laisser entendre à son fils et à sa bru que tous leurs malheurs viennent de l'absence de dialogue entre eux et leurs enfants. Le goût de vivre de ces derniers n'est au fond que le désir de s'identifier avec un travail à accomplir dans une vraie ferme. Tout le reste n'était qu'exutoire et compensation... A son retour, Jean réconcilie toute la famille et démontre que le mot écologie n'est pas qu'un mot savant.

La réalisation

Avec la sûreté de goût et le talent qu'on lui connaît, Florent Forget a réalisé une mise en scène en décors naturels tout empreinte d'une grande simplicité, d'un dépouillement... classique. Ses images, harmonieuses tout comme le thème, reflètent à la fois le réalisme solide et la poésie caractéristique des oeuvres de Thériault. Le découpage, souple, sans aucun effet gratuit, de même que des mouvements de caméras réduits au minimum, tout colle pour ainsi dire à la seule évolution des personnages. Mise en scène qui rend justice à la densité et à la concision à laquelle Yves Thériault en est arrivé dans ses dernières oeuvres. La fin de cette histoire, qui pourrait paraître un peu schématique et concertée, atteint néanmoins, grâce à la finesse de Florent Forget, à une absolue vraisemblance et au naturel. Les prises de vues en pleine campagne dégagent une impression de sensualité sereine, d'harmonie subtile comme l'ont conçue les grands paysagistes de la peinture. Ainsi, à la fin, les trois jeunes gens débordent d'enthousiasme, partent courir dans les champs, heureux, en parfaite symbiose avec la terre... Le goût de vivre peut coïncider avec l'harmonie cosmique, les grands rythmes de la nature, sans rejeter pour autant le sens de l'évolution. Florent Forget a poussé le goût

de la sobriété jusque dans sa direction d'acteurs et il est plaisant de voir des comédiens, même dans les scènes les plus pathétiques, garder le sens de la mesure. Il en est de même pour la musique originale d'Yves Lapierre, qui évite d'attirer l'attention sur elle, tant elle se moule bien à l'action et aux décors qui ne sont là que pour mettre en valeur les personnages.

Une pièce simple, vivante, fraîche, bien équilibrée qui montre une fois de plus le grand talent d'Yves Thériault et de Florent Forget.

René Houle

Distribution

Eugène: Paul Guèvremont; Martial: Victor Désy; Margot: Yolande Roy; Sylvie: Sylvie Gosselin; Claude: Marc Labrèche; Jean: André Lacoste; Réjean: Guy Lelarge; Aline: Suzanne Léveillé; Raymond: Yves Fortin; Stéphane: Normand Desloges; Dr Legault: Guy L'Ecuyer; Dr Fournier: Jacques Galipeau; directeur de la Polyvalente: Ronald France; directeur de la Caisse populaire: Claude Grisé.

Equipe de production

Musique originale: Yves Lapierre. Décors: Claude Fortin; costumes: Marie-Andrée Lainé; maquillage: Jacques Rivest; ensemblier: Claude Saint-Louis. Cameramen: Claude Daoust, Jean-Marie Gravel, Georges Laramée, Charles McNeil, Philippe Jodoin; aiguilleur: Olivier Dufresne; montage électronique: Jean-Yves Desbiens; bruiteur: Normand Ringuette; prise de son: Jean-Paul Lafortune, André Villeneuve; éclairage: Gaston Filiatrault. Assistant à la production: Louis Plamondon; assistante à la réalisation: Nicole Brown; direction technique: Serge Riendeau. Réalisation: Florent Forget.

Yolande Roy et Sylvie Gosselin



Victor Désy, Paul Guèvremont et Yolande Roy



Yolande Roy et Victor Désy



Marc Labrèche, André Lacoste et Sylvie Gosselin



Le New York City dans un ballet de Balanchine

Une réussite. Une émission à voir pour tous ceux qui aiment la danse et l'art de Balanchine. Dans le cadre de la série **les Beaux Dimanches**, le 5 novembre vers 22 heures, le Service des émissions musicales de la télévision de Radio-Canada présentera **Bugaku**, un ballet de George Balanchine, musique de Toshiro Mayuzumi, avec Patricia McBride et Jean-Pierre Bonnefous et les danseurs du New York City Ballet. Une réalisation de Pierre Morin.

Dans son livre *Balanchine's New Complete Stories of the Great Ballets*, publié chez Doubleday en 1968, le grand chorégraphe écrit: «Depuis fort longtemps, le New York City Ballet a eu d'excellentes relations avec le Japon. Nous y avons dansé en 1958; en 1959, une troupe de danseurs et de musiciens de la Cour impériale, connus sous le nom de Gagaku, vinrent à New York participer — avec beaucoup de succès — à une série de spectacles du New York City Ballet. C'est après avoir découvert (avec infiniment de plaisir) la musique et les danses de Gagaku que j'ai proposé à un jeune musicien japonais très talentueux, Toshiro Mayuzumi, de m'écrire une musique de ballet inspirée par la musique de cour traditionnelle, mais faite pour être orchestrée à l'occidentale. Ainsi est née la musique de **Bugaku**.

«La partition de Toshiro Mayuzumi me plut beaucoup. Et comme le compositeur avait adapté la musique traditionnelle de la Cour impériale aux exigences de la musique occidentale, j'ai tenté de faire de même avec la danse, en m'inspirant de la couleur particulière de cette partition.

«Le décor, d'une rigueur extrême, est celui d'une aire de jeu semblable à celle qui est utilisée pour les représentations de théâtre traditionnel japonais. Les costumes sont une interprétation libre des vêtements de cour. La danse se di-

viser en trois parties principales. Au commencement, avant que n'apparaissent les danseurs, notre oreille commence à s'habituer aux sonorités étranges de l'orchestre. Puis cinq jeunes filles entrent; l'une d'entre elles, vêtue de rose, dirige une danse d'un caractère grave. Au son des percussions, cinq jeunes hommes rejoignent les jeunes filles. Un peu plus tard, ces couples reviendront en vêtements de cérémonie et accompagneront le jeune homme et la jeune fille qui les guidaient; c'est la danse d'hommage, toute en transparence de vêtements. Mais l'amour, ici, est rite, liturgie architecturée comme le décor. On libère donc le couple des longs vêtements de cour et ils dansent comme s'ils étaient nus: c'est le pas de deux de la découverte. Après cet adagio, la jeune fille danse sa joie, suivie du jeune homme, et la musique ralentit. On les revêt de leurs vêtements de cour, et la danse se termine par une lente procession à la fin de laquelle tous s'agenouillent, cérémonieusement.»

Dans le Dictionnaire des ballets, on trouve cette description de **Bugaku**: «...ballet en un tableau, musique de Toshiro Mayuzumi, chorégraphie de George Balanchine (...) costumes de Karinska (...) Ballet tiré d'une danse d'origine bouddhique, et dont la musique a été composée sur demande expresse de George Balanchine par le Japonais Toshiro Mayuzumi, dans le style et la tradition millénaire de cour, adaptée à une orchestration occidentale, est une parfaite réussite du genre: des pas académiques viennent s'insérer autour de gestes japonais, presque rituels, et dont l'érotisme ressort à la fois aussi évident que fugitif, tant est traitée avec tact la cérémonie nuptiale des deux fiancés.»

Bugaku met en vedette Patricia McBride et Jean-Pierre Bonnefous et les danseurs Bonita Borne, Elyse Borne, Elise Flagg, Delia Peters, John Bass, Richard Dryden, Laurence Matthews, Richard Tanner, du New York City Ballet.

Ont participé à cette émission

Pour le New York City Ballet:

Direction générale

Lincoln Kirstein

George Balanchine

Maîtresse de ballet

Rosemary Dunleavy

Chef d'orchestre

Robert Irving

Pour Radio-Canada:

Conseiller musical

Neil Chotem

Dispositif scénique

Hugo Wuetrich

Maquillages

Jacques Lafleur

Arts graphiques

Pierre M. Kohler

Caméramans

Réal Angers

Robert Beauchemin

Robert Lowe

Contrôle de l'image

Robert Tremblay

Montage magnétoscopique

Claude Faucher

Normand Lemaire

Prise de son

Hervé Bibeau

Eclairages

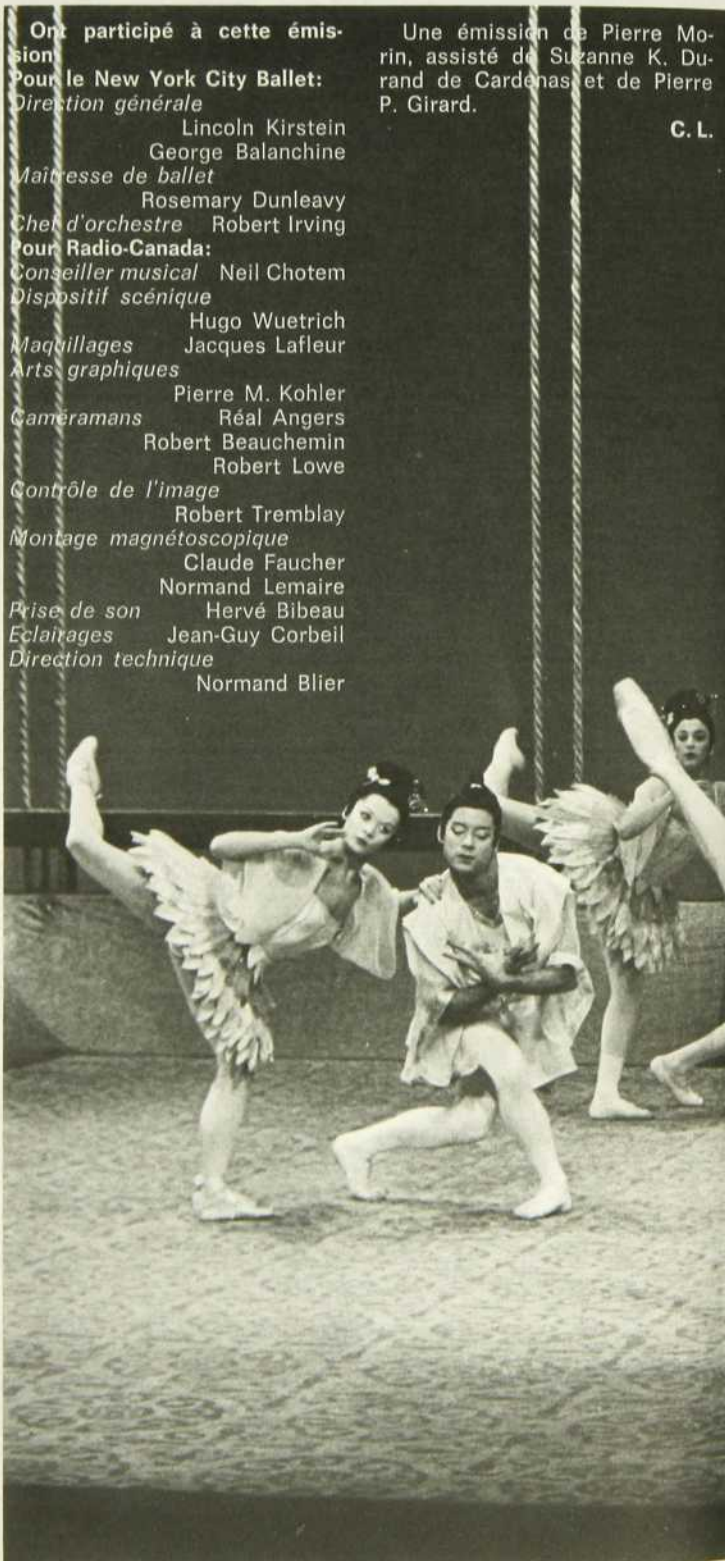
Jean-Guy Corbeil

Direction technique

Normand Blier

Une émission de Pierre Morin, assisté de Suzanne K. Durand de Cardenas et de Pierre P. Girard.

C. L.



Patricia McBride, Jean-Pierre Bonnefous, au premier plan; de gauche à droite: Bonita Borne, Alyse Borne, Elise Flagg, Delia Peters, John Bass, Richard Dr. del Laurence Matthews, Richard Tanner, du New York City Ballet.



Vivre sa vie
mardi 7, 22 h 00

Science-réalité
mercredi 8, 22 h 00

Rencontres
mardi 7, 23 h 20

«Être conscient»

C'est la conscience qui sera le sujet d'étude de l'animateur Jacques Languirand, à l'émission **Vivre sa vie** télévisée le mardi 7 novembre à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Il ne fait aucun doute que l'homme participe à la conscience universelle et que cette participation même est en partie consciente et en partie inconsciente. Et plus l'homme est avancé dans son processus d'évolution, plus sa participation devient consciente.

Dans cette émission de la série **Vivre sa vie**, l'animateur Jacques Languirand tentera de définir notre participation au conscient, à l'inconscient et au surconscient. Les chercheurs intéressés aux théories d'Alfred Adler, d'Abraham Maslow et de Carl Jung se passionneront pour cette émission. Précisons que Languirand a préparé une séquence particulièrement réussie sur le complexe d'infériorité qui pousse l'homme à se dépasser. Il analyse cette «loi de compensation» et il donne des exemples éminents pour nous faire comprendre comment les Démosthène, Beethoven et Napoléon ou encore Milton ont su utiliser ce sentiment d'infériorité comme un moteur, une force, une énergie qui leur a permis de se dépasser.

Vivre sa vie est une réalisation de Charles Binamé. Production: Inter-image Inc.

La vision des couleurs

A l'émission **Science-réalité** qui sera télévisée le mercredi 8 novembre à 22 heures à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Donald Dodier nous présentera un document-reportage sur la couleur.

Fondamentalement, il y a quatre sciences qui sont concernées par la vision des couleurs. Ce sont: la physique, qui traite du soleil et de la lumière, source des couleurs; la chimie, qui s'occupe des pigments qui réfléchissent la couleur; la physiologie, qui traite de l'oeil et de sa vision des couleurs, et enfin la psychologie, qui étudie l'influence des couleurs sur le comportement humain.

Notons également qu'il y a un nombre d'autres activités, scientifiques ou non, qui sont aussi impliquées par la vision des couleurs ou qui en dérivent, comme la photographie-couleur, la télé-couleur, le cinéma, la décoration, les arts plastiques, la fabrication des tissus et peintures. Toutes ces activités s'insèrent dans la vie quotidienne, professionnelle, dans les loisirs, la science ou les arts.

A cette occasion, les invités de Donald Dodier seront le docteur Ben Graham, professeur à l'école d'optométrie de l'Université de Montréal; le docteur Jean-Pierre Raynault, neurophysiologiste à l'Université de Montréal; le docteur Chon Ton Phan, professeur de physiologie végétale à l'Université de Montréal; Suzanne Duquet, professeur d'arts plastiques à l'Université du Québec à Montréal; Luc Bergeron, étudiant en design industriel à l'Université de Montréal; Jean Montpetit, chimiste à la compagnie Sico, et le docteur Jacques Bergeron, professeur au département de psychologie à l'Université de Montréal.

Réalisation: Hélène Robert.

Mgr Albert N'Dongmo et le salut selon saint Paul

A l'émission **Rencontres**, le dimanche 7 novembre à 23 h 20, Wilfrid Lemoine interviewera Mgr Albert N'Dongmo, ex-évêque de Nkongsamba (Cameroun).

Missionnaire au Québec (dans le sens de quelqu'un qui vient annoncer la bonne nouvelle de Jésus-Christ) depuis quelques années, Mgr N'Dongmo se sent «chez lui chez nous». Après un premier choc normal d'adaptation à nos coutumes, il aime bien prêcher dans des églises comme Sainte-Monique ou Saint-Sacrement, à Québec.

Un peu en exil ici, Mgr N'Dongmo, il faut le rappeler, avait été mêlé à des événements politiques malheureux; arrêté et condamné à mort après avoir été accusé de complot contre le gouvernement. Gracié, puis condamné à la détention à perpétuité, il fut libéré cinq ans plus tard. Après avoir expliqué dans les grandes lignes ce qui s'est vraiment passé à ce moment, Mgr N'Dongmo rappelle que c'est le pape qui, par son intervention, a contribué à le faire libérer. Menotté pendant très longtemps, 24 heures par jour, il en est sorti presque paralysé.

Ensuite, avec humour et sous les grands éclats de rires, il nous raconte un peu sa vie. Il est né sous le régime colonial français; sa mère était fille d'un petit roi nègre et son père avait quarante-neuf autres épouses. Certes, Mgr N'Dongmo condamne la polygamie mais il nous révèle néanmoins comment cela permet un esprit de famille assez spécial, un sens de la fraternité extraordinaire. «Une tribu, c'est une ensemble d'hommes issus du même ancêtre.»

Selon Mgr N'Dongmo, le christianisme en Afrique est beaucoup moins associé au colonialisme qu'on l'imagine. Cela est plutôt vu comme un élément de progrès assez enthousiasmant. A l'opposé de l'animisme et de l'islamisme, le christianisme tient compte de la terre, de la vie ici-bas. En effet, on ne

peut pas prêcher l'Évangile à un ignorant sans éprouver le besoin de l'instruire ni à un malade sans éprouver le besoin de le guérir auparavant... D'où écoles, hôpitaux, etc. Après l'indépendance, les seuls Camerounais qui purent accéder aux postes gouvernementaux étaient des chrétiens.

Dans sa prison, Mgr N'Dongmo a écrit un livre de «théologie de la libération». Cet ouvrage très important, intitulé *le Salut de Dieu selon saint Paul* (Editions Paulines, Montréal) à la fois philosophique et théologique a été écrit quasi scientifiquement, avec l'aide des ordinateurs. Les 14 Épîtres de saint Paul furent ainsi décryptées.

L'homme que Dieu sauve n'est pas un être abstrait. C'est une créature précise, unique, qui vit sur terre dans des circonstances précises. Le salut se fait à partir de l'existence, à partir de la vie. Dieu parle à l'homme du bonheur céleste en lui en montrant l'analogie avec le bonheur *hic et nunc*. Mgr N'Dongmo a mis en exergue à son livre cette phrase de Pie XI: «L'Église n'évangélise pas en civilisant, elle civilise en évangélisant.»

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que cette émission passera le 14 novembre.

Jacques Languirand



Wilfrid Lemoine



«La Conquête de l'Ouest»

Si vous voulez voir le grand classique western *la Conquête de l'Ouest*, version française de *How the West Was Won*, regardez l'émission **Cinéma**, le samedi 4 novembre à 14 heures. De 14 heures à 17 heures, vous pourrez voir les cinq épisodes du chef-d'oeuvre des réalisateurs Henry Hathaway, John Ford et George Marshall, qui se sont attaché une prestigieuse distribution en les personnes de Carol Baker, Henry Fonda, Lee J. Cobb, Carolyn Jones, John Wayne, Debbie Reynolds, James Stewart et Eli Wallack.

Cette prodigieuse épopée de l'histoire américaine nous est racontée en cinq tableaux. Les épisodes sont reliés les uns aux autres par les membres de la famille Prescott, héros et quelquefois martyrs de la fabuleuse légende du Far-West.

1er épisode: les Pionniers. La famille Prescott s'enfonce vers l'Ouest à bord d'un radeau. De nombreuses tribulations les attendent. Grâce à un trappeur, Linus Rawling, les Prescott sortent des griffes de sinistres bandits. Linus décide ensuite de poursuivre avec eux leur intrépide croisière. Mais le malheur les frappe une seconde fois: le père est tué lors d'une traversée de rapides particulièrement bouillonnants. Cet événement décide sa fille Eve à mener une existence moins périlleuse et plus sédentaire. Linus l'épouse et le couple s'installe sur les rives du fleuve.

2e épisode: la Ruée vers l'or. Lillith Prescott connaît un sort moins paisible que celui de sa soeur. Elle devient danseuse

dans un «saloon». Mais elle décide de repartir à l'aventure pour prendre possession d'un héritage: une mine d'or. Sa richesse lui attire les services de Clevet Van Allen. S'apercevant que le filon était déjà épuisé, Allen abandonne la belle héritière. Mais cette séparation ne sera que de courte durée.

3e épisode: la Guerre de Sécession. Zeb, le fils d'Eve et de Linus, s'engage dans l'armée sudiste. Il se fait remarquer par plusieurs actions d'éclat et sauve notamment le fameux général Grant. La guerre terminée, Zeb retourne chez lui et apprend le décès de sa mère. Déchiré par la douleur, il quitte à tout jamais sa ferme natale.

4e épisode: le Chemin de fer. Deux grandes compagnies ferroviaires luttent de vitesse pour établir la liaison intercontinentale. Ivres d'ambition, les dirigeants de ces entreprises en oublient leurs engagements avec les Indiens. La vengeance des Peaux-rouges est cinglante. Zeb, alors à la tête du détachement de protection d'un chantier, démissionne en constatant que l'on avait bafoué sa parole.

5e épisode: les Hors-la-loi. Devenu shérif, Zeb, après une mémorable bataille dans un train, se lance aux trousses d'un dangereux «desperado» qui a juré de se venger de lui.

Première réalisation romancée produite selon le système «cinéma», cette formidable épopée utilise tout l'éventail folklorique du Far-West américain. *La Conquête de l'Ouest* est le chef-d'oeuvre du genre et la pléiade de vedettes qui l'interprètent ajoute un atout majeur à ce spectacle grandiose.

«Les Damnés»

Le samedi 4 novembre à 1 heure, **Ciné-nuit** présente *les Damnés*, chef-d'oeuvre de Luciano Visconti, qui met en vedette Ingrid Thulin, Dick Bogarde, Helmut Berger, Renaud Verlay, Charlotte Rampling et René Kolldehoff.

1933. Les membres d'une puissante famille d'industriels, les Von Essenbeck, se sont réunis pour célébrer l'anniversaire du baron Joachim qui dirige ses immenses aciéries. Il y a là le futur héritier du baron, son petit-fils Martin, un garçon étrange, dominé par sa mère, Sophie. Elle a pour amant Frédéric Bruckmann, directeur technique de l'usine. Bruckmann est le favori du baron, au détriment de deux de ses parents: Herbert Thalman, un libéral hostile à Hitler, marié à la petite nièce de Joachim, Elizabeth et le baron Constantin, son neveu. Constantin désire transformer l'usine en fabrique d'armes pour le compte de S.A., corps d'élite auquel il appartient. A ce dîner, participe aussi Aschenbach, cousin des Essenbeck. Il est membre des S.S.

La soirée est interrompue par la nouvelle de l'incendie du Reichstag. Cette même nuit, le baron Joachim est assassiné. Herbert Tallman, accusé du meurtre, doit s'enfuir. Il réapparaîtra plus tard pour apprendre que sa femme et ses filles ont été déportées. Cependant, Martin a nommé Frédéric à la tête des usines. Aschenbach le décide à se débarrasser de l'encombrant Constantin. Ce qui sera fait lors de la «Nuit des longs couteaux».

Martin, influencé par Aschenbach, a reconverti l'usine en fabrique d'armes mais pour le compte des S.S. Il doit se soustraire maintenant à l'influence de sa mère. Ce qui sera fait lors d'une explication se terminant par des rapports incestueux. Il l'obligera à épouser Frédéric. Mais la cérémonie n'est qu'une mascarade. Martin offre aux époux, en cadeau de mariage, deux capsules de cyanure...

«Frankenstein»

C'est la version tournée spécialement pour la télévision du roman fantastique de Mary Shelley, *Frankenstein* (Frankenstein: the True Story), que les téléspectateurs des **Grands Films** pourront voir les jeudis 9 et 16 novembre à 20 h 30. Ce film en deux parties a été réalisé par Jack Smight et met en vedette, dans la 1re partie: Leonard Whiting, Nicola Pagett, David MacCallum, James Mason et Michael Sarrazin.

Peu après la mort de son frère, l'étudiant en médecine Victor Frankenstein rencontre Henry Clerval dont les idées le fascinent. Un jour, un accident procure à Clerval les corps dont il a besoin pour créer artificiellement un être humain. Clerval meurt, mais Frankenstein poursuit son oeuvre en greffant le cerveau du défunt sur la créature. Le monstre s'adapte facilement à sa nouvelle vie mais un jour, une boursofflure prend naissance sous son oreille gauche. Le reste de son corps est vite contaminé. Victor est découragé devant ce phénomène... (suite au prochain épisode, le 16 novembre).

Frankenstein



La Conquête de l'Ouest



samedi 4 novembre

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
 Emission du ministère de l'Éducation du Québec. A travers les marionnettes, les enfants d'âge préscolaire retrouvent des situations familiales. «Coq ou poule».
- 9h00 CANDY**
 «Les Résolutions de Candy».
- 9h30 LE PETIT LORD FAUTLEROVY**
 Feuilleton britannique d'après F.H. Burnett. Réal.: Paul Annett. Avec Glenn Anderson, Jeanne Linden et Paul Rogers.
6e: M. Hobbs décide d'aller à White Chappel, d'où est venue Minna. Cédric retourne près de sa mère, tandis qu'éclate la vérité au sujet de Minna et de l'enfant (dernière).
- 10h00 L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER**
 Aventures réalisées par Tom Parkinson. Avec Andrew Hawthorn, Bruce Allpress, Ken Blackburn, Ilona Rogers et Ernie Stanley.
7e: Molly, se rendant compte de la gravité des accusations qui pèsent sur le père de Scott, regrette d'avoir empêché le sergent de renvoyer son ami à Durnedin.
- 10h30 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «La Ringuette». Du centre Etienne-Desmaré. Commentateur: Claude Quenneville. Analyste: Jacques Demers. Réal.: Julien Dion.
- 11h30 TELEJEANS**
 Magazine jeunesse. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Chronique de musique: Domini-que Arel. Animateur: Jacques Lemieux. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Cacopardo.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**
 Animateur: Jean-Marc Poliquin. Rédacteur en chef: Gaëtan Deschênes. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.
- 13h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**
 Concours permettant à cinq jeunes Canadiens d'expression française de se rendre à Paris et à deux d'entre eux de filmer pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents. Cinq pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, Monte Carlo, la Suisse et le Canada. Animateur: Alain Stanké. Réal.: Henri Parizeau. «2e semaine de la course».
- 14h00 CINÉMA**
 La Conquête de l'Ouest, Western réalisé par Henry Hathaway, George Marshall et John Ford, avec George Peppard, Debbie Reynolds, Carol Baker, James Stewart et John Wayne. La vie d'une famille de pionniers de l'Ouest américain durant les 50 années les plus décisives pour le développement de l'Ouest (USA 62).
- 17h00 BAGATELLE**
 «Caliméro». «Caliméro n'a pas de chance». «Contes de la rue Broca». «Le Roman d'amour d'une patate». «Barbapapa». «L'Animal rescapé». «Le Capitaine Marc Simon». «Les Contes de Bolek et Lolek». «Le Coffre volant». «Mon-

- sieur Magoo». «Dansons le Footsy-Sootsy». «Mini-Proust». «Les Gourmets farfelus». «Pouf et Riqui». «Tête première dans le fossé». «Sooty». «Le Rouge et le bleu». «Le Chapeau».
- 18h00 HEBDO-SAMEDI**
 Magazine d'information. Animateur: Achille Michaud. Revue de presse: Claude Bisailon. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 LA FEMME BIONIQUE**
 «La liberté est à l'Ouest». Jaimie demande au fameux motocycliste Evel Knivel de l'aider à filer des espions russes travaillant en Allemagne de l'Ouest. Ils se retrouvent en Allemagne de l'Est et cette fois-ci, ce sont eux qui sont poursuivis.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Forum de Montréal, les Flames d'Atlanta rencontrent les Canadiens. Reporters sportifs: René Lecavaller, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 LES AFFAIRES DE L'ÉTAT
 Le Parti Libéral.
- 23h10 CINÉMA**
 Les Complices de la dernière chance (Last Run). Drame réalisé par Richard Fleischer, avec George C. Scott, Tony Musante et Trish Van Devere. Un ancien chauffeur pour un gang de criminels vit dans un village portugais. Il accepte de participer à l'évasion d'un gangster et de le conduire en France. Ce dernier insiste pour que sa maîtresse soit aussi du voyage. L'ancien chauffeur découvre bientôt le piège ainsi tendu au gangster (USA 71).
- 1h00 CINÉ-NUIT**
 Les Damnés (The Damned). Drame réalisé par Luchino Visconti, avec Dirk Bogarde, Ingrid Thulin, Helmut Berger et Renaud Verlay. Chronique d'une famille d'industriels allemands de 1933 jusqu'à la guerre 1939 (It. 68).
- 3h45 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 8h00 CBLFT—CBEFT—CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
CBKFT—LA FEMME BIONIQUE
22h45 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL
23h10 CBWFT—CBKFT—Taureau.
CBXFT—Alfred le Grand, vainqueur des Vikings.
CBUFT—Une fille très avertie.
24h50 CBWFT—CBKFT—La Marquise de Brinvilliers (dern. de 2).
1h15 CBUFT—Une certaine façon d'aimer.

dimanche 5 novembre

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
 «Partage».
- 9h00 WOODY LE PIC**
 Dessins animés. Les aventures d'un joyeux pivert. «Woody, passager clandestin».
- 9h30 LES FLOUMP**
 L'histoire d'une famille réunissant six animaux de peluche.
- 9h45 UNE FLEUR M'A DIT**
 Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes qui chantent l'amitié, la fraternité et la participation. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Marionnettistes: Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Réal.: Réal Gagné. «L'Eau et ses symboles».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De la paroisse St-Sébastien de Boucherville, célébration de la messe par l'abbé Jacques Dorais. Présentateur: père Emile Legault. Réal.: André Simard.
- 11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE**
 Reporter: Jean Dumas. Rédacteur en chef: Renaud Gilbert. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: Forêt privée et réforme forestière du Nouveau-Brunswick. Commentateur: André Laprise. Réal.: Jean-Guy Landry. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. Animateur: Yvon Leblanc. Réal.: Madeleine LaFrance, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 INITIATION À LA MUSIQUE**
 «Les Cultres» (1re de 2). Animateur et chef d'orch.: Mario Duschènes. Réal.: Jacqueline Léveillé.
- 13h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
 Etude des grands problèmes scientifiques. **L'Architecture** (2e de 5). «Le Style roman». L'architecture renait avec l'an 1000 à partir des techniques empruntées à ce qui subsiste encore des monuments romains et s'épanouissent au contact de Byzance et du monde arabe. Invités: M. Jean-Pierre Adam, Service d'architecture antique, Paris, et M. Michel Jantzen, architecte et chef des monuments historiques, France. Narration: Marc Fillion. Interview: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. Reprise demain à 23 h 20.
- 14h00 FOOTBALL CANADIEN**
 Du Stade Ivor Wynne de Hamilton, les Argonauts de Toronto rencontreront les Tiger-Cats. Commentateurs: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE FRANCOPHONISME**
 Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: la Belgique, le Luxembourg, la France, la Suisse, Monte-Carlo et le Canada représenté par Raymond

- Charette. Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delannoy.
- 17h00 SECOND REGARD**
 Animatrice: Myra Cree. Réal.: Roger Barbeau.
- 18h00 HEBDO-DIMANCHE**
 Magazine d'information animé par Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 À CAUSE DE MON ONCLE**
 Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Claude Boucher, Monique Joly, Claude Préfontaine, Béatrice Picard, Yves Létourneau et Marie Bégin. On se prépare à fêter l'Halloween. Ayant de la difficulté à digérer son repas, Luce se couche et fait un drôle de rêve. Réal.: Maude Martin.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Fait voir ça, Jacques Normand reçoit Nanette Workman, Raneé Lee, Martin Steven, le groupe Slick and the Outlags, Paul Berval, Pierre Labelle, Louise Latraverse, Marc Legault et Roger Bau- lu. N. Workman: «Ce soir on danse à Naziland» et «Travesti». R. Lee: «Dansons ce soir». M. Steven: «Love Is in the Air» (version espagnole). Slick and the Outlags: des succès de l'année 1961. Dir. musicale: Richard Grégoire. Réal.: Marcel Collet.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Le Goût de vivre, Pièce d'Yves Thériault. Avec Paul Guèvremont, Victor Désy, Yolande Roy, Sylvie Gosselin, Marc Labrèche, André Lacoste, Guy Lelarge, Suzanne Léveillé, Yves Fortin, Normand Dasloges, Guy L'Ecuyer, Jacques Gailpeau, Ronald France et Claude Grisé. Martial et son vieux père Eugène sont très fiers de leur troupeau de vaches. Depuis trois jours, quatre d'entre elles viennent d'avorter. Le vétérinaire leur apprend que plusieurs vaches sont atteintes de «brucellose» et qu'éventuellement tout le troupeau pourrait être malade. Margot, la femme de Martial, lui apprend que leurs enfants éprouvent le goût de vivre, influencés par les moeurs de l'époque. Réal.: Florent Forget.
- 22h00 LES BEAUX DIMANCHES**
 Bugaku. Ballet de George Balanchine. Musique: Toshiro Mayuzumi. Solistes: Patricia McBride, Jean-Pierre Bonnefous et les danseurs du New York City Ballet. Chef d'orchestre: Robert Irving. Réal.: Pierre Morin.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
22h45 SPORT-DIMANCHE
23h00 POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti Québécois.
- 23h10 CINÉ-MAGAZINE**
 Entrevue avec l'abbé Proulx sur la rétrospective de ses films. — Entrevue avec André Melançon, réalisateur du film «Comme les six doigts de la main». — Chronique de films. — Chronique d'actualité. Animateur: Jacques Fauteux. Chef recherchiste: Jean-Louis Carqueville. Recherchistes: Serge Truffaut et Moni-

que Gougeon, Réal.; Armand Fortin.

- 23h55 **D'HIER À DEMAIN**
«Le Monde tribal: les larmes du soleil». Documentaire réalisé par Michael McIntire, L'usage de l'or chez les Aztèques et les Incas. La convoitise que suscite ce métal précieux (All.).
- 24h55 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 13h30 **CBUFT—LE FRANCOPHONISME**
14h00 **CBUFT—INITIATION À LA MUSIQUE**
14h30 **CBUFT—AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
15h00 **CBUFT—LA SEMAINE VERTE**
23h10 **CBWFT—CBKFT—Jamais plus tous jours.**
CBXFT—CINÉ-MAGAZINE.
CBUFT—Toutes ses femmes ou A propos de toutes ses femmes.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Le corps humain et ses pouvoirs d'adaptation à l'activité. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline. Rech.: Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h15 LES ORALIENS

Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon, Production: Radio-Québec, «La Tête de Couac».

9h30 PASSE-PARTOUT

«Virginie».

10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. Thème: le feu. «Feu d'allumettes et feu de fêtes».

10h15 VIRGINIE

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Un trésor dans la cour».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

De Trois-Rivières, «Le Plein Air»: des techniques, avec M. Gilles Parent, Moyens de familiarisation avec les techniques d'activité de plein air. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. La couleur changeante du paysage. Façon d'interpréter la couleur changeante du paysage en décoration; la couleur lavande, la moire alsacienne. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Cuisine: poulet farci au persil, avec Françoise Sesé. Décoration: dossier en papier peint, avec Colette Frenette.

11h30 HAROLD LLOYD ●

Harold surprend deux escrocs qui se partagent un butin. Après avoir assommé son associé, un des bandits tente de faire disparaître le témoin gênant.

12h00 VERS L'AVENTURE

Histoire d'un garçon, Mebratu, qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor. «Speedy».

12h30 LES COQUELUCHES

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. musicale: Léon Bernier. Invités: Diane Tell, Thérèse Laporte et Patrick Normand. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Jeannette Tardif.

14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

De Rouyn. «La Guerre». Invités: MM. R.A. Deschênes, Fred J. Courchesne, R. Boisvert et Donald J. Prévost. Animateur: Georges Dor. Réal.: Marcel Garneau.

15h30 AU JARDIN DE PIERROT

«Dans les pots».

15h45 LES CHIBOUKIS

«Les Chiboukis dynamiques».

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche, Voix de Christine Lamer, Textes: Michel Cailloux, Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LE GUTENBERG

La vie mouvementée dans une salle de rédaction des années 20. Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais. «La Soupe à l'ivrogne».

17h00 L'HEURE DE POINTE

Magazine animé par Winston McQuade. Chroniques du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier, Dir. musicale: François Cousineau. Invités: Plume Latraverse, Maxime Leforestier, France Janin et Gérard Poirier qui nous parle de la pièce «La Crique» de Guy Foissy au théâtre de Quat'sous' du 9 nov. au 12 déc. Réal.: Henriette Grenier. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Animateurs: Gérard-Marie Boivin (national) et Gabi Drouin (régional). Lecteur: Michel Benoit. Reporters: Pierre Devroede, Raymond Provencher, Gaétan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Réal.: Louise B.-Tardif, Jean Savard, Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villemaire.

18h50 NOUVELLES DU SPORT

19h00 LES CIRQUES DU MONDE

Animateur: Jean Richard. Réal.: J.P. Blondeau. «Un photographe au cirque». Nous rencontrons Paul de Cordon, photographe; Bep Van Den Bergh, statuaire, et Eugène Niemozyk, peintre. Avec les 10 éléphants du cirque Barum-Siemoneit; Freddy Kenton, jongleur; Lucien Gruss, haute-école; les Kalikoas, perchistes; Isabelle Nock, funambule; Pio Nock, funambule et clown; Gert Siemoneit, dompteur; Little John, équilibriste; et les Wierzchowski, tremplin élastique.

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Raymond Legault, Marjolaine Hébert, Jean Duceppe, Louise Portal, Sylvie Léonard, Paul Dion, Michelle Léger et Richard Thériault. Jean-François reçoit une râclée de la part de Gérald, l'ami d'Isabelle. Il rencontre un couple extraordinaire. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 PAPA, CHER PAPA

Série d'aventures, avec Patrick Gargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Holloway.

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Angoisses: Double meurtre (Double Kill). Drame réalisé par Ian Fordyce, avec Gary Collins, James Villiers, Penelope Horner et Peter Bowles. Un mari volage et ambitieux engage un cambrioleur pour tuer sa femme durant son sommeil. L'alibi du mari doit être inattaquable (Brit.).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome, Lecteur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin.

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 **AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
Reprise de l'émission du dimanche 5 novembre à 13 h 30.

23h50 LES BRIGADES DU TIGRE

Drame policier réalisé par Victor Vicas, avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribout, Pierre Maguelon et François Maistre. «Le Défi». A bord d'une voiture volée, un garçon et une fille sèment la terreur, maniant le revolver et le couteau avec une fascination morbide. Le commissaire Valentin, qui doit les neutraliser, s'efforce d'abord de les identifier.

1h00 CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

- 19h30 **CBOFT—LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE**
CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
23h20 **CBLFT—CBEFT—DOSSIERS**
23h50 **CBWFT—CBKFT—LES BRIGADES DU TIGRE — Collection 1909.**
CBXFT—LES BRIGADES DU TIGRE — La Main noire.
CBUFT—LES BRIGADES DU TIGRE — La Confrérie des loups.

Stations régionales

du lundi 6

au vendredi 10 novembre

- 10h30 **CBLFT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
11h00 **CBLFT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO (du lundi au jeudi)**
17h00 **CBAFT—COUP D'OEIL**
17h30 **CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**
18h30 **CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL**
CBOFT—ACTUALITÉ
CBVT—CE SOIR... de Québec
CBUFT—RENCOTRES (du lundi au jeudi)
18h45 **CBVT—MÉTÉO**
18h51 **CBVT—LES SPORTS**
19h00 **CBVT—03**
22h30 **CBUFT—EDITION PACIFIQUE**
22h40 **CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL**
23h00 **CBEFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)
23h02 **CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
23h05 **CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS**
23h05 **NOUVELLES RÉGIONALES**
23h15 **CBUFT—NOUVELLES DU SPORT**

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton**
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBEFT 78 Windsor
CBUFT 26 Vancouver
CBKFT 13 Régina
CJBRT 3 Rimouski
CHAU 5 Carleton

Stations affiliées

- CKRN 4 Rouyn-Noranda**
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**9h00 EN MOUVEMENT**

«Cuisse». Conséquences de la cellulite. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Le Veston troué».

9h30 PASSE-PARTOUT

«Poils et plumes».

10h00 ANIMAGERIE

«Le Cygne» (dernière).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!

«Le Policier à motocyclette». «Comptine de Babiole». «Bateau, ciseau». «Les Promesses». «Le Trombone». «La Mère de Whistler».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«L'Art floral», avec Gilles Domaine. Façons de choisir des fleurs par catalogue; fleurs pour toutes occasions; arrangements pour un anniversaire. «Référence-express»: Centre d'études du tourisme. «Les Bibliothèques publiques», avec Mlle Hélène Charbonneau. Les collections pour enfants; albums, documentaires, romans, encyclopédies, dictionnaires, atlas, périodiques, disques, affiches, jouets éducatifs.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Couture: jupe circulaire, avec Lucie Alary. Cuisine: pâtes maison, avec Rita Glaude.

11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ

«Aux sources du Nil».

12h00 CHER ONCLE BILL

«Rêves».

12h30 LES COQUELUCHES

Réal.: Jean Bolsvert.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Les 12-18 de Longueuil». Le problème de la délinquance juvénile à Longueuil. Témoignages d'un ex-voleur; d'une jeune fille qui a échappé au suicide; des parents d'un ex-délinquant; d'une avocate qui aide les jeunes délinquants; d'un sociologue; de la vice-présidente des sports pour les Loisirs Gentilly. Rech. et entr.: Nicole Gilbert-Champagne. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 CINÉMA

Chronique d'un bouffon. Film réalisé par Karel Zeman. Durant la Guerre de 30 ans, un cultivateur est enrôlé de force. N'ayant pas l'esprit guerrier, il se cache à l'abri des balles. Il est bientôt fait prisonnier (Tchèque).

16h00 BOBINO**16h30 LES ÉGRÉGORES**

Réal.: Hubert Blais.

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du mardi; le cinéma, avec Nathalie Petrowski et les livres, avec Roch Poisson. Invitée: Angèle Arseneault. Réal.: Jacques Payette.

18h00 CE SOIR**18h50 NOUVELLES DU SPORT****19h00 LE MONDE DE DISNEY**

«Des anges ou presque» (1re).

20h00 GRAND-PAPA

Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jocelyne Goyette, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Patricia Nolin, Ronald France, Mo-

nique Chabot et Pierre Gobeil. Charles-Henri se remémore les mauvais moments de la naissance du bébé de Robert et de Véronique. Réal.: Lucile Leduc.

20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Margot Campbell, Mario Verdon, René Girard, Yvette Thuot, Candice Greene et Andrée St-Laurent. «Les femmes s'en mêlent!» Serge Desmarais trouve que Nicole en fait trop au bureau. Réal.: Rolland Guay.

21h00 TÉLEMAG

Animateur: Pierre Nadeau. Rech.: Claudette Bastien-Lenihan. Reporters: Gilles Gougeon, Patrice Julien, René Mailhot, Daniel Pilon, Madeleine Rousseau et Richard Vigneault. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Charlebois, Normand Gagné, Pierre Leduc, Huguette Pilon, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Hélène Saint-Martin. Réal.-coord.: Micheline Di Marco.

22h00 VIVRE SA VIE

«Être conscient». L'homme participe de la conscience universelle, mais une partie de sa participation demeure inconsciente. Nos sentiments obéissent à des motivations obscures dont il faut devenir de plus en plus conscients. L'homme participe aussi à la surconscience. Animateur: Jacques Languirand. Réal.: Charles Binamé, Interimage Inc.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 RENCONTRES**

«La Crise de l'Église catholique et Mgr Lefebvre» (3e de 4). Le père Yves Congar, o.p., répond aux assertions de Mgr Lefebvre (dernière de 2). Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaupré-Champagne.

23h50 PROPOS ET CONFIDENCES

Pierre Dudan se raconte (1re de 4). Réal.: Jean Faucher.

24h20 CINÉMA

La Dernière Grenade (The Last Grenade). Aventures réalisées par Gordon Flemmyng, avec Stanley Baker, Alex Gord, Honor Blackman et Richard Attenborough. A la suite de la trahison d'un camarade, un major voit la plupart de ses mercenaires massacrés au Congo. Blessé lui-même, il s'échappe et, après sa guérison, se rend à Hong Kong pour retrouver le traître qui est au service des Chinois (Brit. 69).

2h50 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**Stations régionales****19h30 CBOFT—SPORT ATOUT****CBVT—HORS JEU****23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET VISAGES****24h20 CBWFT—CBKFT—Le Prisonnier d'Alcatraz.****CBXFT—Les Désaxés****CBUFT—Vautrin.****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Le transport d'oxygène et la femme. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

«La Pêche miraculeuse».

9h30 PASSE-PARTOUT

«Le Jardin».

10h00 TAM TAM

Emission à plusieurs thèmes.

10h15 YOU HOU

«La Terre» (2e de 3).

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Périnatalité», avec Nicole Hébert-Marchand. Mécanisme de l'accouchement. La contraction, l'expulsion, la délivrance. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Les céréales de son. Le son a-t-il vraiment des qualités extraordinaires? Recette de muffins.

11h30 LES EXCLUS

«Le Choc de la sortie». Les premières impressions d'un jeune ex-détenu lors de sa remise en liberté. Appréhensions, espoirs.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL

«Le Prix».

12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Steve Fiset, Jean-Loup Chauby et Dany Aubé. Réal.: André Morin.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Franca Labbé interviewe à Paris Mme Catherine Millet, dir. de la revue «Art Presse international». — Françoise Faucher rencontre Mme Andrée Paradis, dir. de la revue «Vie et arts». — Minou Petrowski interroge Janou St-Denis qui vient de publier «Claude Gauvreau; le cygne». — Louise Arcand interviewe Marthe Blackburn et Josée Yvon qui nous parlent de la revue française «Sociétés». Réal.: Monique Renaud.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Avec un groupe de l'Age d'or de St-Antoine-Abbé. — Information: les services socio-culturels offerts par la Confédération des loisirs du Québec. Invité: M. Denis Poulet. — Activité: l'humidification des maisons. Dir. musicale: Herbert Ruff. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lalonde, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO**16h30 LE GRENIER**

Antoinette décide d'éclaircir le mystère échelote.

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chronique du mercredi; le théâtre, avec Michelle Talbot. Invités: le groupe Slick and the Outlaws. Réal.: Michel Gélinas.

18h00 CE SOIR**18h50 NOUVELLES DU SPORT****19h00 TES FILLES ET MES GARÇONS****19h30 LA PETITE PATRIE**

Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bloudeau, Gisèle Schmidt, Jacques Gallpeau, Louise Rinfret, Christiane Pasquier, Louise Laparé, Gilles Pellerin, Jean-Pierre Bergeron, Denise

Proulx, Janine Fuet, Monique Mercure, Louise Latraverse et Camille Ducharme. «La Mort de grand-père». Réal.: Florent Forget.

20h00 RACE DE MONDE

Téléroman de Victor-Lévy Beauhieu. Avec Monique Aubry, Paul Hébert, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Mireille Deyglun, Louise St-Pierre, Robert Rivard, Marc Malenfant, Claire Bourbonnais, Lionel Villeneuve et Monique Lepage. Jos, le fils aîné des Beauchemin, prend un coup depuis une semaine. Mme Picard ne veut pas que son fils Robert quitte la maison. Réal.: Maurice Faltraude.

20h30 HORS SÉRIE

Racines. Drame d'après Alex Haley. 3e: Les inutiles tentatives des noirs pour se libérer et leurs difficiles conditions de vie sur le bateau.

21h30 SCÉNARIO

Trois jours de grâce. Dramatique de François Tassé. Avec Pierre Gobeil, Marc Labrèche, Monique Joly, Anne Dandurand, Mireille Deyglun, Ronald France, J. Léo Gagnon et Hubert Loisel. (dernière de 3): «Vendredi». Réal.: Jean-Yves Laforce.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ

«La Couleur». Invités: des médecins, professeurs à l'Université de Montréal; Ben Graham, école d'optométrie; Jean-Pierre Raynault, neurophysiologiste; Chon Ton Phan, physiologie végétale, et Jacques Bergeron, psychologie; M. Luc Bergeron, étudiant, design industriel, Un de Mtl; M. Jean Montpetit, chimiste, et Mme Suzanne Duquet, prof. arts plastiques, UOAM. Animateur: Donald Dodier. Réal.: Hélène Robert.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 REFLETS D'UN PAYS**

De Rouyn. Rencontre avec l'auteur-compositeur Réal V. Benoit. — Visite du musée minier de Malartic, avec Pauline Archambault, dir. et Paul Dorion, concepteur. Réal.: Marcel F. Garneau.

24h20 CINÉMA

Le Grand Océan. Documentaire réalisé par J.-P. et Daniel Millet. L'aventure du voilier français «33 Export» lors de «L'Himalaya de la voile», en 73. Cette course du monde part de St-Malo, passe par le cap Bonne Espérance puis par le cap Lewin (Australie) et enfin par le cap Horne et revient à son point de départ (Fr. 73).

2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**Stations régionales****19h00 CBFT—CBEFT—DOCUMENTS****CJBRT—TOUT PRÈS D'ICI****19h30 CBOFT—STUDIO D****CBGAT—TOUT L'TOUR****CBVT—CONTRECHAMP****24h20 CBWFT—CBKFT—Le Général della Rovere.****CBXFT—Le Jardin des Finzi Conti.****CBUFT—Lotna.**

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 EN MOUVEMENT
 «Troisième âge». L'activité physique peut influencer la santé. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.
- 9h15 LES ORALIENS**
 «L'Orage».
- 9h30 PASSE-PARTOUT**
 «Pousse-tire».
- 10h00 ANIMAGERIE**
 «La Mouffette» (1re de 5).
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**
 «Tromps-l'Oeil et Boulimie»; «La Gourmande»; «Le Monde des objets»; «Le Séchoir à cheveux»; «Le Canard»; «Pantomime»; «Le Pique-nique»; «Monsieur le chef des pompiers»; «Le Colporteur»; «Alain des Bois».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**
 «Artisanat». Email sur culvre: difficultés de fabrication; application de la poudre, de la colle, de l'émail; cuissons. «Référence-express»: I.N.C.A. «Histoires de touristes»; Calgary et Heritage Park, avec Pierre Vincent.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Un sac à usages multiples, avec Michel Sylvestre, Quiche lorraine aux crevettes, avec Pierre Vaillon. Comment nettoyer un aquarium, avec Daniel Vachon.
- 11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL**
 «Le Roi paresseux». Le fameux roi des animaux est aussi le roi des paresseux.
- 12h00 DÉMETAN, LA PETITE GRENOUILLE**
 L'histoire de Démétan, un petit garçon-grenouille qui vit dans l'étang de l'Arc-en-ciel. «Adieu, petit voyageur».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Invités: Angèle Arseneault, Pierre Létourneau, Denis Losier et Annie Jacques. Réal.: Martin Gaudreau.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Deux des sujets: «L'Apport physiologique et psychologique des activités physiques chez l'enfant de 6 à 12 ans»; «La Parole aux négresses», livre écrit par Awa Thiam, Nadia Ghalem interviewe Alcindor Geantry, avocate qui s'intéresse à la question négro-africaine. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Fernand Choquette.
- 14h30 CINÉMA**
Duel en Sicile (Cavalleria Rusticana). Drame réalisé par Carmine Gallone, avec Anthony Quinn, Ettore Manni et Kerima. De retour dans sa Sicile natale, un homme essaie de retrouver sa fiancée, Celle-ci ayant épousé un charretier, est toujours amoureuse du premier. Le mari est mis au courant de cette relation (It. 53).
- 16h00 BOBINO**
16h30 SOL ET GOBELET
 «Le Pétrin».
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**
 Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazalats et les petits spectacles, avec Françoise Grimaldi. Invités: le groupe Barde. Réal.: André Desbiens.
- 18h00 CE SOIR**

- 18h50 NOUVELLES DU SPORT**
19h00 LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE
 «Le Piège». L'Indien est parti depuis plusieurs heures tendre un piège aux bûcherons, mais n'est pas revenu au camp où les enfants l'attendent.
- 19h30 DU TAC AU TAC**
 Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Véronique LeFlaguais, Nicole Filion et Béatrice Picard. «Le Défilé de mode». Florence est désespérée. Elle doit trouver des mannequins pour son défilé de mode et compte sur son mari pour lui en trouver. Réal.: Raymonde Boucher.
- 20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.
- 20h30 LES GRANDS FILMS**
Frankenstein. Film réalisé pour la télévision par Jack Smight, d'après le roman de Mary Shelley, avec Leonard Whiting, David McCallum, Michael Sarrazin, James Mason et Agnès Morehead (1re de 2). A la mort d'un ami, le docteur Frankenstein greffe le cerveau du défunt sur la créature qu'il a entrepris de créer avec les corps de personnes mortes accidentellement. Le monstre, qui a pris vie, tente de mettre fin à ses jours, mais il survivra... (Brit. 73). 2e partie, jeudi 16 novembre à 20 h 30.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 JASON KING
 «Lauréat à Venise». De passage à Venise, Jason King se voit attribuer un prix littéraire pour un roman dont il n'est pas l'auteur. Curieusement, ce roman policier décrit l'histoire d'un crime commis la veille.
- 24h20 CINÉMA**
Hellé. Drame réalisé par Roger Vadim, avec Gwen Welles, Didier Haudepin, Maria Mauban, Jean-Claude Bouillon et Bruno Pradal. Un étudiant s'en retourne en Haute-Savoie pour les vacances. Attiré par une sauvageonne sourde-muette, Hellé, il passe avec elle des journées dans la montagne. Lorsqu'il découvre que sa mère a pour amant un libertin, il s'enfuit avec Hellé et il apprend brutalement le sort que les hommes du village font à la sourde-muette (Fr. 72).
- 2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

Stations régionales

- 18h30 CBAFT—PROFIL**
19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS
24h20 CBWFT—CBKFT—La Vierge et le gitan.
 CBXFT—Willie Boy.
 CBUFT—Trouble-fête.

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». La cigarette au cours de la grossesse. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.
- 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Un costume».
- 9h30 PASSE-PARTOUT**
 «Un éléphant».
- 10h00 LA BOÎTE À LETTRES**
 La lettre M. «Les Mailles minuscules des mitaines que j'aime».
- 10h15 VIRGINIE**
 «Les Lunettes magiques».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**
 «Cardiologie», avec le Dr Pierre Gervais. Le sédentaire et la maladie cardiaque; l'inactivité, facteur de risque; les avantages de l'exercice sur l'organisme; les problèmes des obèses. «La Santé de l'enfant», avec Mme Marlette Allyson, infirmière. Le retour de la mère au travail; le choix d'une gardienne ou d'une garderie.
- 11h00 GRANDEUR NATURE**
 «Marius Barbeau».
- 11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL**
 «La Mine abandonnée». Lemieux amène Billy dans une petite ville minière afin d'y tourner un film.
- 12h00 PRINCE NOIR**
 «La Course au trésor».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Invités: Yvon Deschamps, Judy Richards, le groupe Minuit et Arienne Voyer. Réal.: Louise Charlebois.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Les Prisons de par ici». Titre du livre de Pierre Landreville, Serge Desrosiers et Astrid Gagnon, chercheurs-criminologues du Québec. Table ronde animée par Minou Petrowski avec le prof. Pierre Landreville, Ph.D., dir. de la recherche; Mme Astrid Gagnon, qui a visité plusieurs pénitenciers; M. Jean-Claude Bernheim, Office des Droits des détenus, et M. Gilles Pépin, chef de cabinet du Commissaire des pénitenciers fédéraux. Rech.: Janine Simard. Réal.: Fernand Ippersiel.
- 14h30 LES ATELIERS**
 De Québec, M. Pierre-Philippe Bouchard, 68 ans, fabrique des jouets en bois. — Mme Evelyn Brousseau, 77 ans, sculpte des oiseaux et des insectes. — M. Henri Blanchet, 70 ans, fabrique des cuillères en bois. Rech.: Rodrigue Gignac. Coanimatrice: Renée Hudon. Anim.: Henri St-Georges. Réal.: André Thériault.
- 15h30 FANFRELUCHÉ**
 «Le Conte de Fanfreluche».
- 16h00 BOBINO**
16h30 ES-TU D'ACCORD?
 Musique et bricolage, avec Yolande Parent, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante. «Les Flûtes».
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**
 Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Invité: Luc Cousineau. Réal.:

Jean Rémillard.

- 18h00 CE SOIR**
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 LES FANTÔMES DU CHÂTEAU
 «Plumes de faisan».
- 19h30 LA LÉGENDE DES CHEVALIERS AUX 108 ÉTOILES**
 Série japonaise. «La Rivière de la mort». Le traître Kao Chiu a corrompu Wang Lund pour qu'il livre ses compagnons. Lin Chung a découvert sa trahison, l'a exécuté et envoie sa tête à Kao.
- 20h30 VEDETTES EN DIRECT**
 Invitée: France Castel. Au programme: «T'es comme tout l'monde». «Tu es un homme». «La vie ce n'est pas pour les tout-petits». «Protège-moi» et «Superman». Dir. musicale: Yves Lapière. Réal.: Lise Chayer.
- 21h00 SOUS LE SIGNE DU LION** ●
 Téléroman de Françoise Loranger. Avec Ovília Légaré, François Gullier, Jean-Louis Paris, François Tassé, Roger Garceau, Rose Rey-Duzil, Claire Richard, Jacques Kasma, Charlotte Boisjoli et Dyne Mouso. Jérémie s'oppose à toute familiarité entre Martine et les membres de la famille Martin. Poussé par le remords, il s'attendrit sur le sort d'Annette. Réal.: Jean-Pierre Sénécal.
- 21h30 FORUM**
 Animateur: Louis Martin. Rech.: Fabienne Julien. Réal.: Solange Demeules.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 CINÉMA
 L'Aventurier du Kenya (Mister Moses). Aventures réalisées par Ronald Neame, avec Robert Mitchell, Carroll Baker et Ian Bannen. Un aventurier arrive blessé dans un petit village d'Afrique. La fille du pasteur le soigne et son amitié aura un effet bénéfique sur le blessé. Celui-ci acceptera de conduire les villageois loin de leur village menacé par une inondation (65).
- 1h20 CINÉ-NUIT** ●
 Quand sonnera midi. Drame réalisé par Edmond T. Greville, avec Dany Robin, Georges Marchal et Marcel Lupovici. Un Français a émigré avec sa femme en Amérique du Sud. Le dictateur du pays ayant failli être renversé par un complot, l'émigrant est soupçonné de complicité et est emprisonné. Sa femme va le voir dans son cachot et s'entend avec le gouverneur de la prison pour le faire évader (Fr.-It. 57).
- 3h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

Stations régionales

- 18h30 CBOFT—ACTUALITÉ**
19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS
19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
23h20 CBWFT—CBKFT—Darling Lili.
 CBXFT—Pat Garrett et Billy le Kid.
 CBUFT—Une Bible et un fusil.
1h15 CBUFT—La Marquise de Brinvilliers (1re de 2).
1h45 CBWFT—CBKFT—Le Prince et la danseuse.

**Paul Guèvremont
et Victor Désy dans
Le Goût de vivre
d'Yves Thériault
aux Beaux Dimanches**

(article en pages 6 et 7)

Photo André LeCoz

