

BNQ

*Benj. Lussier  
Ulderic*

# L'ANGÉLUS



**PAROLES et MUSIQUE**

DE

**ULDÉRIC S. ALLAIRE**

**PRIX NET**  
40 cts.

En vente chez l'auteur à Victoriaville et chez tous les marchands de musique.

Tous droits de reproduction réservés pour tous pays.

International Copyright Secured

## L'ANGÉLUS

Paroles et Musique  
ULDERIC S. ALLAIRE

*Andante espress* *p*

C'est le ma-tin, tout  
Joy - eu - se - ment, l'ai -  
Dé - ja, le jour vers

*ad lib*

est pur et tout chan - te; Le ciel se-rein re - vêt son man-teau bleu —  
rain lance en ca - den - ce Ses longs ac-cords qui mon-tent jusqu'au ciel —  
l'om-bre s'a-che-mi - ne Les chants d'oi-seaux se font mé-lo - di - eux! —

*ten.*

L'As - tre du jour chas - se l'om-bre mou-ran - te, En l'i-non-dant — du  
Près du re-pas, la fa-mille en si - len - ce, Chante a - vec foi — l'Hym  
Le gai so-leil vers le couchant s'in - cli - ne, Et, lent, se meurt — dans

MQ  
00219  
MHS

*rit. ad lib mf* **Refrain** *p*

re-flet de son feu! Au loin, tout là-bas la clo-che qui tin - - te Pu -  
 ne de Ga-bri-el! Mi - di au beffroi! La clo-che fi - dè - - le Re -  
 un suprême a-dieu! Là - bas, dans l'azur, la clo-che ré - son - - ne! C'est

*rit. collo voce* *p* *lento* *cresc.* *p*

blie a-vec fer-veur Les dons du Cré-a-teur, En chan-tant son re-frain d'u - ne voix  
 ten-tit en tous lieux De ses ac-cents joyeux; Son chant d'amour an-cien ré-jouit la  
 l'An-gé-lus du Soir Qui chante a-vec es-poir Un doux et gai re-frain de sa voix

*cresc.*

*rit.* *dim.* *p*

pure et sain - te! C'est l'An-gé-lus pi-eux qui tin - - te  
 vou - te sain - te! C'est l'An-gé-lus du Jour qui tin - - te  
 pure et sain - te! C'est l'An-gé-lus du Soir qui tin - - te

*rit. colla voce* *lento* *p*

*f* *Finale ad lib.*

Pour sa - lu - er l'é - veil d'un jour meil - leur!  
 Pour nous bé - nir aux pieds de l'E - - ter - nel! *sva*  
 Pour glo - ri - fier le Cré - a - teur Di - vin! *sva*

*cresc. f* *Finale.*

# MAISONNEUVE

CONDUCTOR  
Solo & 1st Bb Cornets

Marche du 3eme Centenaire  
1642 - MONTREAL - 1942  
Third Centennial March

· ULDERIC S. ALLAIRE

Crash cym. *mf*  
Basses Trbs. *f*

*ff* *cresc.* *f*

*mf* *f* *ff* *mf* *ff*

*mf* *f* *ff* *mf* *ff* Trbs.

*f* *cresc.* *ff*

TRIO  
Omit 1st time in Concert. Var. Picc. and Eb Cl.  
*mf-ff* O! Ren - dez - moi Ma

voix vous en con - ju - re! Mon beau pay - s A - vec sa li - ber -

Cls. té O! ren - dez - moi Ma voix vous en con - ju - re, Mon

beau pay - s Mon beau pay - s a - vec sa li - ber - té! *cresc.* *ffz*

Copyright, 1941, by Ulderic S Allaire

International Copyright Secured

Cette Marche Patriotique est publiée pour Fanfare, Orchestre et Piano.

Elle est en vente chez l'auteur à Victoriaville, Qué., et chez tous les marchands de musique.