



Cuvée sombre pour le **cinéma québécois** en 2012
Page B 8



Un **taux de chômage** record en zone euro
Page B 3

ÉCONOMIE

CAHIER B • LE DEVOIR, LE MERCREDI 9 JANVIER 2013



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

IMMOBILIER

Les prix augmentent en dépit du ralentissement

Le président et chef de la direction de la Banque Royale du Canada, Gord Nixon, a prévenu mardi que le ralentissement du marché immobilier canadien touche le secteur des prêts hypothécaires, mais il a précisé que cela ne constitue pas une crise puisqu'il s'attend à ce que ce marché demeure solide.

Le dirigeant de la plus importante banque du Canada a déclaré lors d'une conférence bancaire, mardi, qu'il s'attend à ce que la croissance des prêts aux consommateurs ralentisse, pendant que les prêts commerciaux s'accroîtront. Il a ajouté que la banque s'affaira à contrôler ses coûts dans un environnement de marges modestes. M. Nixon a révélé que la banque souhaite renflouer ses activités dans les Antilles, dont la performance est jugée décevante.

Pour sa part, le président et chef de la direction de la Banque de Montréal, Bill Downe, a déclaré que la banque a volontairement réduit son exposition au marché des condominiums au Canada après avoir constaté l'apparition de problèmes aux États-Unis en 2007 et 2008. Il prédit que le marché immobilier américain témoignera d'une certaine robustesse au printemps, ce qui stimulera les prêts commerciaux.

Ralentissement modeste en 2013

Pour sa part, Royal LePage a souligné hier que le prix moyen des propriétés au Canada s'est apprécié de 2 à 4 % au quatrième trimestre de 2012, selon l'Étude sur le prix des maisons et les prévisions du marché de la firme de courtage immobilier diffusées mardi.

Le rapport prédit un nombre moins élevé de ventes de maisons au cours du premier semestre de 2013, ce qui devrait ralentir la hausse du prix des maisons. D'ici la fin de 2013, Royal LePage s'attend à ce que les prix moyens nationaux se majorient de 1 % comparativement à ceux de 2012.

L'entreprise torontoise a précisé qu'un déclin des ventes unitaires et une stabilisation des prix dans les marchés urbains de Vancouver et de Toronto aura pour effet de réduire considérablement les moyennes nationales. Elle prévoit

VOIR PAGE B 2 : IMMOBILIER

Le financement participatif sera réglementé

Après des mois d'attente, des autorités provinciales lancent une consultation

FRANÇOIS DESJARDINS

Le brouillard semble se dissiper. Juste avant les Fêtes, des autorités provinciales ont discrètement proposé des balises pour encadrer la récolte de capitaux par les PME, ce qui constitue par ricochet un premier pas vers la réglementation du financement participatif sur Internet (ou *crowd funding*, en anglais).

Nouvelle façon de récolter de l'argent pour un projet ou pour la création d'une entreprise qui se cherche des investisseurs, le financement participatif attire l'attention ici comme ailleurs en raison de sa popularité grandissante aux États-Unis.

VOIR PAGE B 4 : FINANCEMENT

LE PALMARÈS DES 50 RISQUES LES PLUS IMPORTANTS

Il y a péril en la planète

Le forum de Davos met en garde contre les changements climatiques et les écarts de revenus qui se creusent

ÉRIC DESROSIERS

Les difficultés économiques persistantes sont en train de faire oublier au monde un autre grand péril : les changements climatiques, prévient le forum de Davos dans un rapport où le Canada se classe parmi les pays les mieux préparés devant les principaux risques mondiaux.

« Deux tempêtes — l'une environnementale et l'autre économique — vont finir par entrer en collision. Si nous n'affectons pas les ressources nécessaires pour réduire le risque grandissant que présentent les événements climatiques sévères, c'est la prospérité des générations futures qui pourrait être menacée », a déclaré mardi John Drzik, directeur général au sein de la firme de consultant Marsh & McLennan, l'un des partenaires de cette 8^e édition du *Rapport sur les risques mondiaux* du Forum économique mondial qui se tiendra à la fin du mois à Davos, en Suisse.

Les dizaines de milliers de morts de la dernière sécheresse dans la corne de l'Afrique, en 2011, ou encore les 70 milliards de dommages causés par l'ouragan *Sandy* dans les États de New York et du New Jersey seulement ne sont

que les plus récents exemples de ce qui risque de se produire de plus en plus au cours des prochaines années en raison des changements climatiques, observe le rapport de 80 pages auquel, dit-on, ont participé plus de 1000 experts de l'assurance, certains issus du milieu universitaire. Une récente étude de la firme Mercer a estimé que leurs coûts économiques pourraient s'élever entre 2000 et 4000 milliards d'ici 2030. Et pourtant, l'esprit humain et la communauté internationale sont toujours aussi « peu enclins à l'idée de s'attaquer à une menace à si long terme ».

S'adapter, à défaut de pouvoir contrer

La situation en matière d'environnement s'est déjà tellement dégradée que la principale préoccupation des experts porte de plus en plus sur notre capacité d'adaptation aux changements climatiques plutôt qu'aux moyens déployés pour réduire les émissions de gaz à effet (GES) de serre. Les deux enjeux sont toutefois liés, souligne le rapport : moins la lutte contre les GES sera efficace, plus les efforts d'adaptation devront être élevés.

VOIR PAGE B 2 : PÉRIL



ARCHIVES AGENCE FRANCE-PRESSE



FILIPPO MONTEFORTE AGENCE FRANCE-PRESSE

Voguer entre crise économique et crise de confiance

L'industrie de la croisière a continué de progresser en 2012 en dépit des difficultés en Europe et du spectaculaire naufrage du *Costa Concordia*, en Italie.

AUDREY KAUFFMANN à Paris

Le marché mondial de la croisière poursuit son expansion, mais les industriels ont connu en 2012 une année trouble en Europe, à cause du naufrage du *Costa Concordia* et surtout de la crise, qui rend la clientèle économe et pèse sur les marges.

Bien que les chiffres n'aient pas encore été publiés, les armateurs estiment que la fréquentation des croisières dans le monde a encore progressé en 2012, après avoir doublé depuis 2001 pour atteindre 20,6 millions de passagers en 2011, dont 11,5 millions de Nord-Américains et 6,2 millions d'Européens.

Une forte croissance était notamment escomptée en Europe du Nord.

Le naufrage du *Costa Concordia*, le 13 janvier 2012 au large de l'Italie (32 morts), a fait baisser de 15 % les réservations de séjours dans les deux mois après le drame, selon les deux chefs de file mondiaux Carnival (maison mère de Costa) et Royal Caribbean Cruises Ltd (RCCL). « C'est normal. Depuis le Titanic, on n'avait jamais vu ça », souligne Rémy Arca, p.-d.g. de

Compagnie internationale de croisières, l'agent en France de grands voyageurs comme Cunard, Seabourn, P & O et NCL.

Mais globalement, les conséquences de l'accident ont été assez limitées, expliquent à l'unisson les grandes compagnies de croisières. Chez Costa Croisières, « les réservations ont repris leur augmentation à la fin mars, la saison estivale s'est terminée sur une note satisfaisante », et Noël et le Nouvel An sur les 14 navires Costa ont rempli les attentes. « Notre redressement a été plus rapide que prévu », note Costa. De fait, le Groupe Costa [qui comprend Costa Croisières, l'allemand Aida et l'espagnol Iberocruiseros] dit attendre « un résultat financier positif pour l'exercice 2012, au-delà des prévisions faites dans le contexte du tragique événement ».

« Plus jamais ça »

En France, où le marché, resté longtemps en retard, est en plein boom depuis plusieurs années, le secteur visait les 500 000 croisiéristes en 2012, contre 441 000 en 2011. Costa indique y avoir progressé en 2012. Tout comme son concurrent MSC, qui, doté d'un nouveau bateau, a fait voyager 130 000 croisiéristes français en 2012 soit 30 % de plus qu'en 2011.

Après le naufrage du *Concordia*, les industriels s'étaient fortement mobilisés pour rassurer sur la sécurité à bord des navires. Sur l'air du « plus jamais ça », ils ont diligenté un audit et pris en 2012 une dizaine de mesures pour renforcer les dispositifs. L'enjeu était de taille, la

Méditerranée restant la deuxième destination de croisières dans le monde après les Caraïbes.

Mais en raison de la crise, le bilan 2012 est loin d'être rose, même si le monde de la croisière s'en sort mieux que les voyageurs : les compagnies ont dû faire bien plus de promotions que prévu pour attirer les clients, lesquels ont ensuite peu dépensé à bord. « Les prix ont baissé toute l'année 2012. On a rempli les bateaux, mais rien de plus. Or c'est sur les dépenses à bord, au bar et pour les excursions que les compagnies gagnent leur argent », souligne Rémy Arca. « Du coup, les bénéfices attendus ne seront pas au rendez-vous. »

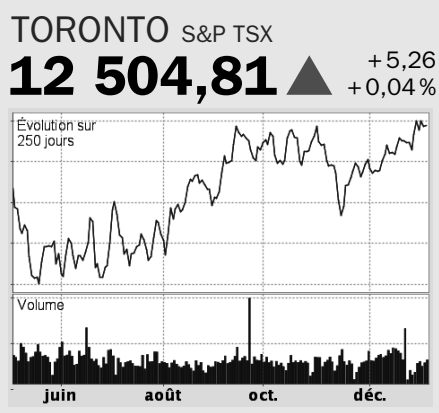
Carnival a indiqué en décembre que ses marques européennes « continuent » de subir « l'impact d'un environnement économique détérioré ». Il affecte entre autres la clientèle espagnole et italienne. La fréquentation des croisiéristes dans les ports espagnols a chuté de plus de 5 % sur les onze premiers mois de 2012.

Pour Richard Fain, le patron de RCCL, « le plus grand défi » en 2013 reste la situation en Europe. Son groupe a redoublé d'efforts en 2012 pour y remplir ses croisières, en faisant notamment venir des touristes d'Asie ou d'Amérique latine, en plus des Américains et autres Canadiens qui ont pu profiter des baisses de prix.

Mais au final, RCCL compte néanmoins baisser de 10 % ses capacités en Europe en 2013... et les augmenter en Asie.

Agence France-Presse

MARCHÉS BOURSISERS



LES INDICES DE LA BOURSE DE TORONTO

Indice	Volume (000)	Fermeture	var. pts	var. %	Indice	Volume (000)	Fermeture	var. pts	var. %
S&P TSX	168 870	12 504,81	+5,26	0,0	Matériaux	56 895	321,12	+0,78	0,2
S&P TX20	65 948	599,16	+1,07	0,2	Immobilier	5 552	235,90	-0,34	-0,1
S&P TX60	75 028	716,30	+0,57	0,1	Télécoms	2 676	111,05	-0,36	-0,3
S&P TX60 Cap.	75 028	792,08	+0,63	0,1	Serv. collect.	2 614	226,91	-0,03	-0,0
Cons. de base	2 608	244,96	-0,54	-0,2	Métaux/minerais	12 911	1 034,60	-12,21	-1,2
Cons. discrét.	4 226	97,48	+0,13	0,1					
Énergie	31 258	251,01	-1,02	-0,4					
Finance	17 681	193,06	+0,24	0,1					
Aurifère	51 223	291,18	+1,27	0,4					
Santé	1 926	65,83	+0,54	0,8					
Tech. de l'info	7 192	26,53	+0,21	0,8					
Industrie	10 011	125,87	+0,45	0,4					

TSX CROISSANCE

Indice	Volume (000)	Fermeture	var. pts	var. %
TSX Venture	72 447	1 225,38	+1,49	0,1

Consultez toutes les cotes boursières sur www.vmdconseil.ca

HIER À LA BOURSE: Toronto a clôturé à peu près au même point que la veille, les investisseurs ayant choisi de faire preuve de prudence avant de connaître les résultats trimestriels du géant américain de l'aluminium Alcoa, parus après la fermeture des marchés. L'entreprise a terminé le trimestre avec un profit conforme aux

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
▲ Allim. Couche-Tard	ATD.B	49,85	0,87	1,78	289	28,61	51,18
Astral Media	ACM.A	46,85	-0,05	-0,11	158	34,26	49,29
Canadian Tire	CTC.A	67,56	-0,25	-0,37	218	62,17	73,46
Cogeco	CCA	38,08	0,08	0,21	31	34,45	54,28
Corus	CJR.B	23,96	-0,18	-0,75	188	20,10	24,98
Jean Coutu	PJC.A	14,53	0,01	0,07	408	12,15	15,84
Loblaw	L	40,70	0,15	0,37	555	31,11	42,19
Magna	MG	50,92	-0,05	-0,10	477	36,82	51,12
Metro	MRU	62,29	-0,49	-0,78	227	49,60	64,00
▲ Quebecor	QBR.B	38,95	0,41	1,06	187	32,30	40,35
Rona	RON	10,53	0,09	0,86	113	8,94	14,49
▼ Saputo	SAP	49,00	-0,87	-1,74	473	37,73	50,98
Shaw	SJR.B	22,54	-0,07	-0,31	438	18,93	23,25
Shoppers Drug Mart	SC	42,45	0,08	0,19	345	39,30	44,44
Tim Hortons	THI	48,30	0,06	0,12	180	45,11	57,91
Transat A.T.	TRZ.B	6,08	0,05	0,83	42	2,79	7,66
▼ Yellow Media	Y	6,18	-0,18	-2,83	66	5,40	10,00

ÉNERGIE

Caneco	CCO	19,55	-0,13	-0,66	675	16,50	26,43
Canadian Natural	CNQ	29,34	-0,44	-1,48	2 241	25,58	41,12
Canadian Oil Sands	COS	20,31	-0,19	-0,93	682	18,21	25,19
Enbridge	ENB	43,26	0,25	0,58	1 170	35,39	43,40
EnCana	ECA	19,55	-0,37	-1,86	1 407	17,25	23,86
Enerplus	ERF	13,29	-0,08	-0,60	422	11,53	26,37
Nexen	NXY	26,60	0,07	0,26	468	15,18	26,83
Pengrowth Energy	PGF	5,00	-0,02	-0,40	705	4,66	11,28
Pétrolière Impériale	IMO	43,23	0,04	0,09	535	39,77	49,26
Suncor Energy	SU	33,14	-0,09	-0,27	2 015	26,97	37,28
Talisman Energy	TLM	11,76	0,14	1,20	2 216	9,72	14,69
TransCanada	TRP	47,25	-0,12	-0,25	856	40,34	47,47

FINANCIÈRES

B. CIBC	CM	80,95	-0,10	-0,12	1 395	69,13	82,61
B. de Montréal	BMO	61,87	0,10	0,16	950	53,15	61,87
B. Laurentienne	LB	44,14	0,04	0,09	61	40,66	48,24
B. Nationale	NA	77,30	0,04	0,05	328	71,05	81,27
B. Royale	RY	60,59	-0,22	-0,36	1 754	48,70	61,14
B. Scotia	BNS	57,77	0,12	0,21	1 227	50,26	58,73
B. TD	TD	82,64	0,08	0,10	2 050	75,70	85,85
Brookfield Asset	BAM.A	37,10	0,03	0,08	703	28,09	37,10
Cominar Real	CUF.UN	22,52	0,07	0,31	188	21,41	25,46
Corp. Fin. Power	PWF	27,84	-0,03	-0,11	402	24,06	30,15
Fin. Manuvie	MFC	14,39	0,36	2,57	5 751	10,18	14,39
Fin. Sun Life	SLF	27,55	0,16	0,58	1 098	19,53	28,00
Great-West Lifeco	GWO	24,80	-0,06	-0,24	396	19,82	25,28
Industrielle All.	IAG	31,77	0,04	0,13	106	20,55	32,91
Power Corporation	POW	25,72	-0,15	-0,58	383	21,70	27,42
TMX	X	50,75	0,02	0,04	39	41,25	53,01

INDUSTRIELLES

▲ Air Canada	AC.B	1,99	0,13	6,99	2 820	0,78	2,01
Bombardier	BBD.B	3,86	-0,03	-0,77	4 271	2,97	4,93
▼ CAE	CAE	10,13	-0,11	-1,07	356	9,32	11,24
▲ Canadien Pacifique	CP	107,37	1,82	1,72	875	67,99	107,37
Chemin de fer CN	CNR	90,84	0,19	0,21	627	74,50	92,20
SNC-Lavalin	SNC	41,14	0,29	0,71	380	34,36	55,95
Transcontinental	TCLA	11,37	-0,03	-0,26	156	7,97	13,37
TransForce	TFI	20,72	0,02	0,10	550	14,10	20,75

MATÉRIAUX

▲ Agrium	AGU	100,81	-0,43	-0,42	246	71,80	107,50
▼ Barrick Gold	ABX	33,14	-0,43	-1,28	3 659	31,18	50,33
▲ Goldcorp	G	35,81	1,12	3,23	4 635	32,34	50,17
▲ Kinross Gold	K	9,39	0,20	2,18	2 495	7,15	13,33
▲ Mines Agnico-Eagle	AEM	49,34	0,51	1,04	673	31,50	56,99
Potash	POT	41,38	0,27	0,66	1 310	37,02	47,94
▼ Teck Resources	TCK.B	36,20	-0,95	-2,56	2 400	26,02	44,00

SERVICES PUBLICS

Fortis	FTS	34,18	-0,34	-0,98	482	31,70	34,98
TransAlta	TA	15,50	0,07	0,45	469	13,96	21,20

TECHNOLOGIE

▲ CGI	GIB.A	23,80	1,03	4,52	1 597	17,88	27,00
Research In Motion	RIM	11,78	0,02	0,17	4 385	6,10	18,23

TÉLÉCOMMUNICATIONS

BCE	BCE	42,58	-0,35	-0,82	1 278	39,12	45,28
Bell Alliant	BA	26,70	0,14	0,53	434	24,41	28,50
Rogers	RCL.B	44,56	-0,36	-0,80	470	34,75	45,86
Telus	T	64,40	0,00	0,00	307	55,19	65,96

FONDS NÉGOCIÉS EN BOURSE

iShares DEX	XBB	31,25	0,09	0,29	175	30,78	31,86
iShares MSCI	XEM	24,61	-0,22	-0,89	43	21,29	25,16
iShares MSCI EMU	EZU	33,31	-0,10	-0,30	694	24,77	33,87
iShares S&P 500	XSP	16,59	-0,05	-0,30	715	14,49	16,84
iShares S&P/TSX	XIC	19,73	0,01	0,05	103	17,71	20,47



INDICES QUÉBÉCOIS

Indice	Fermeture	var. pts	var. %
INDICE QUÉBÉC IQ30	1438,56	-0,37	-0,03
INDICE QUÉBÉC IQ120	1449,22	+1,36	+0,09

LES PLUS ACTIFS DE LA BOURSE DE TORONTO

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
iShares S&P/TSX	XIU	17,97	-0,01	-0,06	9 841	16,05	18,32
Fin. Manuvie	MFC	14,39	0,36	2,57	5 751	10,18	14,39
Goldcorp	G	35,81	1,12	3,23	4 635	32,34	50,17
Research In Motion	RIM	11,78	0,02	0,17	4 385	6,10	18,23
Barrick Gold	ABX	33,14	-0,43	-1,28	3 659	31,18	50,33
Osisko Mining	OSK	7,49	-0,27	-3,48	3 347	6,25	12,97
Kinross Gold	K	9,39	0,20	2,18	2 495	7,15	13,33
Teck Resources	TCK.B	36,20	-0,95	-2,56	2 400	26,02	44,00
Canadian Natural	CNQ	29,34	-0,44	-1,48	2 241	25,58	41,12
Yamana Gold	YRI	16,32	0,22	1,37	2 233	12,76	20,61

LES GAGNANTS EN %

Canlan Ice Sports	ICE	3,19	0,69	27,60	15	1,70	3,46
Melcor	MRD	20,37	3,33	19,54	92	13,61	20,37
Fortress Paper	FTP	10,46	1,21	13,08	161	6,85	40,12
Karmalyte	KRN	8,00	0,64	8,70	26	4,85	10,73
Vitrin	VTN	5,79	0,44	8,22	4	3,60	8,75
Uranium One	UUU	2,43	0,18	8,00	21 530	1,78	3,45
Verde Potash Plc	NPK	3,80	0,27	7,65	52	2,67	8,99
Heroux-Devtek	HRX	9,75	0,65	7,14	43	6,63	13,99
Air Canada	AC.B	1,99	0,13	6,99	2 820	0,78	2,01
Legumex Walker	LWP	6,51	0,41	6,72	1		

ÉCONOMIE

Taux de chômage record en zone euro

Espagne: 26,6 %



RAFA RIVAS AGENCE FRANCE-PRESSE

Grèce: 26 %



LOUISA GOULIAMAKI AGENCE FRANCE-PRESSE

Allemagne: 5,4 %



JENS-ULRICH KOCH AGENCE FRANCE-PRESSE

CÉLINE LOUBETTE

Bruelles — Le taux de chômage continue de voler de record en record dans la zone euro, où il a atteint 11,8% en novembre et touche particulièrement les pays soumis aux plus fortes cures d'austérité, comme l'Espagne et la Grèce, et rien ne semble indiquer un inversement de tendance.

Ce niveau record se traduit par le fait que 18,82 millions de personnes étaient au chômage dans la zone euro en novembre, soit une hausse de 113 000 par rapport à octobre, selon les chiffres publiés mardi par l'office européen de statistiques Eurostat. C'est aussi 2,015 millions de chômeurs de plus qu'en novembre 2011. Au niveau des 27, le nombre de chômeurs dépasse 26 millions.

Certes, la hausse mensuelle du nombre de chômeurs est la moins forte depuis août et la saignée est moindre que celle observée en octobre, où 220 000 personnes avaient rejoint les rangs des demandeurs d'emploi dans la zone euro. Mais cela ne suffira pas à inverser la tendance, et « il semble hautement probable que le taux de chômage dépasse clairement les 12% au cours de 2013 » dans la zone euro, estime Howard Archer, économiste d'IHS Global insight.

Le taux de chômage a atteint des niveaux exceptionnels en Espagne, où il touchait 26,6% de la population active en novembre, et en Grèce, où il a atteint 26% en septembre, dernier mois où des données sont disponibles.

Le premier ministre irlandais, Enda Kenny, en visite en Allemagne, a jugé « complètement inacceptable que 26 millions de personnes soient au chômage en Europe ». En particulier, le chômage des jeunes n'est « pas supportable », a-t-il dit. Le taux de chômage des jeunes était de 24,4% en novembre dans la zone euro, avec des pics à 57,6% en Grèce et 56,5% en Espagne.

De manière générale, les pays soumis à des cures d'austérité drastiques, le plus souvent pour accompagner un plan d'aide européen, ont vu leur taux de chômage grimper

en un an: il est ainsi passé de 18,9% à 26% en Grèce et de 14,1% à 16,3% au Portugal. Ces taux très élevés contrastent avec ceux observés en Autriche (4,5%), au Luxembourg (5,1%), en Allemagne (5,4%) et aux Pays-Bas (5,6%). Le commissaire européen aux Affaires sociales, Laszlo Andor, l'a d'ailleurs reconnu mardi au cours d'une conférence de presse: « le fossé s'élargit entre les pays confrontés à une hausse rapide du chômage et ceux où le marché du travail fonctionne mieux ».

M. Andor, qui présentait mardi un rapport annuel de la Commission européenne sur l'emploi et la situation sociale en Europe, en a brossé un sombre tableau, qualifiant 2012 de « très mauvaise année ». De plus, « la plupart des systèmes de sécurité sociale ont perdu une grande partie de leur capacité à protéger les revenus des ménages contre les effets de la crise », a-t-il noté. M. Andor a jugé « improbable que l'Europe connaisse beaucoup d'améliorations sur le plan socio-économique en 2013 ».

Pour cela, il faudra « faire plus de progrès en matière de crédibilité dans la résolution de la crise de l'euro, trouver les ressources pour réaliser des investissements indispensables, y compris dans la formation, pour aider les gens à trouver un emploi et contre l'exclusion sociale, et faire en sorte que la finance agisse au service de l'économie réelle », a-t-il dit. Le rapport de la Commission européenne montre notamment que les revenus disponibles des ménages ont baissé entre 2007 et 2011 de 17% en Grèce, 8% en Espagne, 7% à Chypre ou encore 5% en Estonie et en Irlande.

Interrogé sur le rôle qu'a pu jouer dans cette situation la politique de rigueur budgétaire, défendue par son collègue aux Affaires économiques, Olli Rehn, M. Andor a répondu que « la consolidation budgétaire était un objectif très important ». Mais « nous avons toujours dit que cela devait être accompagné de politiques qui soutiennent la croissance », a-t-il ajouté.

Agence France-Presse



PEDRO ARMESTRE AGENCE FRANCE-PRESSE

Des manifestations comme celle-ci, à Madrid, risquent de se reproduire souvent et dans plusieurs pays de la zone euro, les mesures de rigueur budgétaire imposées ayant des conséquences sur la croissance et l'emploi.

La confiance s'améliore

Bruxelles — L'indice de confiance des chefs d'entreprises et des consommateurs s'est à nouveau amélioré en décembre dans la zone euro après une première embellie en novembre qui faisait suite à huit mois consécutifs de baisse, selon des données publiées mardi par la Commission européenne. L'indice s'est inscrit à 87, soit 1,3 point de mieux qu'en novembre. Dans l'ensemble de

l'UE, il s'est amélioré de 0,3 point à 88,4. Dans la zone euro, l'indice s'est amélioré dans tous les secteurs, sauf les ventes de détail où il a reculé d'environ un point. Parmi les pays de la zone euro, la confiance s'est nettement améliorée en Italie (+2) et en Allemagne (+1). Elle s'est également améliorée en France (+0,4), en Espagne (+0,2) et aux Pays-Bas (+0,2).

MODE & BEAUTÉ & BIEN-ÊTRE
Les incontournables

Forfait Découverte du St-Christophe

- ❖ 1 nuitée en chambre Beaujolais ou Bordeaux Queen
- ❖ Souper table d'hôte 3 services au Bistro Le Piccolo
- ❖ Déjeuner complet
- ❖ 60 min. de soin au Spa St-Christophe (massage, facial ou soin corporel)
- ❖ 1 soin de 30 min. (pressothérapie ou neurospa) par personne
- ❖ Accès à la piscine et jacuzzi intérieur avec vue sur le lac
- ❖ Gym 24h

À PARTIR DE **289\$**
*taxes en sus.

Luxeux Hôtel Boutique et Spa sur les rives du lac dans les Cantons de l'Est

ST-CRISTOPHE Hôtel-Boutique & Spa | Le Piccolo restaurant • Bistro • Bar | Spa St-Christophe

450 405-4782 | hotelstchristophe.com
255, rue Denison Est, Granby, Québec J2H 2R4

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Catherine Pelletier au 514.985.3502 ou cpelletier@ledevoir.com

Vous avez des droits nous pouvons vous aider

Yves Ménard
Avocats inc.

514.861.0469

menardavocats.com

Dîners d'affaires

TABLE D'HÔTE 18\$

DU MARDI AU VENDREDI DE 12H À 15H

Tapeo 511 RUE VILLERAY MONTRÉAL 514.495.1999 RESTOTAPEO.COM

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Ousmane Charles Touré au 514.985.3457 ou octoure@ledevoir.com

MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

2146

HORIZONTALLEMENT

1. Trompe - Membre d'animal.
2. Cerf - Langue sémitique.
3. Faire se produire simultanément.
4. Asa-foetida - Mouche d'Afrique.
5. Paralysé par l'émotion.
6. Minuscule - Colline des Antilles.
7. Chasser - Argon.
8. Préfixe - Oiseau élevé pour sa chair.
9. Qui a de la grandeur - Préparé avec soin.
10. Négociant - Troisième glaciation de l'ère quaternaire.
11. Article de fond - Maigres.
12. Grand serpent - Fromage blanc.

VERTICALEMENT

1. Déque.
2. Maison de Hollande - Vraiment passionné.
3. Petit boîte métallique - On en sort propre.
4. Jamais - Antagonisme.
5. À l'est de Cuba - Tête de rocher.
6. Luth à long manche - Coupe en longueur.
7. Pièce de viande - S'allume à l'église.
8. Sur une blessure.
9. Camarade - Détritus.
10. Mettre à l'épreuve - Prénom féminin.
11. Chevilles - Empêcher de grandir.
12. Harnacher - Crochet.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1 GRUAU AIDANT
2 OESTRUS ALEA
3 EGARE TRITON
4 LI ETIREMENT
5 EMU E EM R O
6 TENORS EVENT
7 EPEISTE O
8 ESTE DISTANT
9 TERCET UNAU
10 MELE RAISINE
11 ALLEGER TETU
12 TEES ESPERER

2145

SOLUTION DU DERNIER

L'AGENDA

L'HORAIRE TÉLÉ,
LE GUIDE DEVOS SOIRÉES

Gratuit dans Le Devoir du samedi

LE DEVOIR

ÉCONOMIE

AIG pourrait poursuivre l'État qui l'a sauvé de la faillite

Sauvé de la faillite par les pouvoirs publics au plus fort de la crise des *subprimes*, l'assureur AIG envisage désormais de se retourner contre ses bienfaiteurs, auxquels il reproche d'avoir spolié ses actionnaires. C'est du moins ce qu'affirme mardi le quotidien *New York Times*.

Le conseil d'administration d'AIG se réunira ce mercredi pour étudier la possibilité de s'associer à une plainte réclamant 25 milliards de dollars au gouvernement, ajoute le journal, en s'appuyant sur des documents judiciaires. Cette réunion intervient moins d'un mois après que AIG a retrouvé sa pleine autonomie, après la vente des dernières actions que possédait l'État à son capital.

Le *New York Times* relève qu'il est difficile de savoir dans quel sens se prononcera le conseil d'administration. Dans un document remis au tribunal, l'assureur a promis de clarifier sa position d'ici la fin du mois.

L'ancien numéro un mondial de l'assurance avait reçu à partir de 2008 une aide financière de l'État de 182 milliards, sous forme de liquidités et de garan-

ties. Le groupe ne conteste pas qu'une telle aide était à l'époque nécessaire, mais souligne qu'elle a été monnayée au prix fort par les pouvoirs publics, pénalisant de la sorte ses actionnaires historiques. Les pouvoirs publics ont ainsi acquis 92 % du capital d'AIG et lui ont fait payer des taux d'intérêts et des commissions élevés.

Selon le Trésor, ce sauvetage d'une ampleur inédite s'est soldé par un gain de 22,7 milliards pour les pouvoirs publics: 5 milliards pour le Trésor et 17,7 milliards pour la Banque centrale (Federal Reserve).

La plainte contre les pouvoirs publics a été engagée dès 2011 par l'ex-patron historique et premier actionnaire du groupe, Maurice R. Greenberg. Une première démarche avait été classée sans suite par un tribunal de New York, mais la procédure est toujours en cours à Washington. La réunion de mercredi verra des présentations devant le conseil d'administration, à la fois de M. Greenberg et des avocats du Trésor et de la Fed.

Le Monde

Bombardier a livré 233 avions en 2012

Bombardier Aéronautique a annoncé mardi avoir livré 233 avions au cours de l'année civile 2012, contre 245 avions au cours de l'exercice précédent, qui comprenait 11 mois. La société a également reçu des commandes de 481 avions, en excluant les annulations, comparativement à des commandes de 249 appareils (en excluant les annulations) pour l'exercice précédent. Par segments, Bombardier a livré 179 avions d'affaires et compte 343 commandes nettes, 50 avions commerciaux (138 commandes nettes) et quatre avions amphibies.

Le Devoir

Les profits d'Alcoa sont conformes aux attentes

New York — Alcoa a affiché mardi un bénéfice du quatrième trimestre conforme aux attentes des analystes et a indiqué entrevoir une légère hausse de la demande

pour l'aluminium cette année. Le bénéfice du géant américain de l'aluminium a atteint 242 millions \$ US, soit 21 cUS par action. Ce résultat comprend des gains non récurrents, dont un lié à la vente d'un projet hydroélectrique. Sans ces gains, le bénéfice ajusté de la société se chiffre à 6 cUS par action, soit exactement ce qu'attendaient les analystes interrogés par la firme FactSet. Le chiffre d'affaires d'Alcoa a atteint 5,9 milliards.

Associated Press

CGI participe à un contrat pour l'armée américaine

Le Groupe CGI a été sélectionné pour participer à un contrat dont la valeur totalisera 7 milliards \$US pour livrer des services de logiciels et de systèmes au centre de commande de communications électroniques de l'armée américaine. La société de services de technologies de l'information montréalaise n'a pas donné de détail sur sa portion du contrat de cinq ans.

Le Presse canadienne

L'antisyndicalisme du gouvernement Harper inquiète la CSN

PIERRE SAINT-ARNAUD

La CSN s'inquiète des tentatives antisyndicales manifestées par le gouvernement conservateur à Ottawa et estime que celui-ci encourage l'intensification des stratégies d'employeurs antisyndicaux comme Couche-Tard et Walmart.

«Un des problèmes, c'est qu'on est confronté à des employeurs et à des entreprises qui sont farouchement antisyndicaux», a dit le président de la CSN, Jacques Létourneau, en conférence de presse mardi. On comprend que le gouvernement à Ottawa a choisi son camp. Il veut favoriser l'implantation de ce type d'entreprises.

Il a reconnu du même souffle que les syndicats ont du mal à contenir cette tendance. «Ça représente tout un défi pour le mouvement syndical que, malheureusement, on n'a pas été capable de relever au cours des dernières années parce que ce sont des employeurs qui bataillent ferme contre la syndicalisation, qui mènent de grosses campagnes idéologiques auprès des travailleurs et des travailleurs, comme quoi le syndicat c'est pas bon, c'est une paquette de troubles, alors que dans les faits, ce sont probablement ces travailleurs qui ont le plus besoin d'une organisation syndicale», a-t-il précisé.

M. Létourneau a ainsi reproché au gouvernement de Stephen Harper d'attaquer de front les syndicats avec la loi C-377 qui oblige ces derniers à dévoiler l'ensemble de leurs dépenses. «C-377 ne vise que les organisations syndicales. Il ne s'adresse ni aux associations patronales, ni aux autres groupes de la société civile, que ce soit une association professionnelle de juristes ou autres. [...] Ce qu'on vise c'est de discréditer le mouvement syndical



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Jacques Létourneau, président de la CSN

en disant qu'elles ne sont pas transparentes sur le plan économique», a-t-il dit.

Culture du secret

M. Létourneau, qui fait valoir que les États financiers de la CSN sont déjà publics, estime que ce sont plutôt les employeurs qui devraient être soumis à un régime de transparence. «Parfois, certains employeurs vont accepter d'être transparents sur le plan économique quand l'entreprise est en difficulté. Quand ça va mal, [ils mettent] les livres sur la table, mais quand ça va bien, on n'est pas capable de savoir c'est quoi exactement la situation économique de l'entreprise», a-t-il dit.

Le dirigeant syndical a par ailleurs fait part de ses craintes de voir le gouvernement Harper séduire par les initiatives américaines de législation «right-to-work», qui permettent à des travailleurs de ne pas être membres du syndicat dans une entreprise syndiquée, ce qui est présentement interdit au Canada en vertu de la formule Rand. «Même si M. Bernier [Maxime, ministre d'État à la petite entreprise] prétend que leur intention est de ne pas toucher à la formule Rand, avant la Fêtes, il y avait des rumeurs qui circulaient qu'un député déposerait éventuellement un projet de loi privé qui irait exactement dans le sens du principe du "droit au

travail" — le droit de travailler sans payer les cotisations syndicales — alors qu'on sait très bien qu'aux États-Unis cela a eu des conséquences directes sur le taux de syndicalisation», a dit M. Létourneau.

Il a promis de s'élever contre toute tentative en ce sens. «On va se battre contre ça, on va faire le travail dans nos propres syndicats pour leur expliquer pourquoi on paye une cotisation. Parce que la convention qui est négociée par le syndicat s'applique à l'ensemble des travailleurs de l'entreprise. Il y a une logique derrière la formule Rand», a-t-il fait valoir.

La centrale identifie toutefois des éléments positifs malgré ce qu'elle juge être une montée de la droite dans la société canadienne. Ainsi, M. Létourneau note que le taux de syndicalisation se maintient au Québec, et ce, malgré une forte tendance à la baisse partout ailleurs dans le monde.

Le président de la CSN se montre également ragaillard par la mobilisation étudiante du printemps dernier. «On souhaite que, justement, ce qui s'est passé au Québec au cours de l'année 2012, qui est unique, qui est historique dans notre parcours des 25, 30 dernières années, va être porteur pour les organisations syndicales. Ce sont les travailleuses et les travailleurs de demain. Donc, ce sont eux qui vont forger, qui vont développer, qui vont modeler et qui vont mettre à leur main le syndicalisme», a-t-il dit.

La CSN avait convoqué les médias afin de dresser le bilan 2012 et les priorités 2013 de la centrale, qui entend concentrer son action sur trois axes, un revenu décent au travail et à la retraite, un développement économique durable et une fiscalité équitable qui assure le financement des services publics.

Le Presse canadienne

FINANCEMENT

SUITE DE LA PAGE B 1

Au sud de la frontière, le roi du genre est *Kickstarter.com*, qui a notamment permis au magazine *Nouveau Projet* de récolter 25 700 \$ auprès de 474 internautes en 2011. Le Québec compte deux sites de sociofinancement: *Fundo.ca* et *Haricot.ca*, qui permettent pour l'instant de financer des projets en échange d'une contrepartie.

Mais il n'y avait toujours pas de règles pour les entrepreneurs qui voudraient exploiter ces plateformes afin de recruter des investisseurs.

Selon l'avis de consultation publié le 20 décembre par les Autorités canadiennes en valeurs mobilières, dont le Québec fait partie, toute entité qui voudra récolter moins de 500 000 \$ auprès d'investisseurs aura droit à certaines exemptions, comme l'audit des états financiers et l'émis-

sion d'un prospectus. Toutefois, elle ne pourra émettre des titres «complexes».

«C'est une bonne nouvelle, a dit hier le président de *Fundo.ca*, Maxime Lévesque. Mais ils ne visent pas directement l'industrie du financement participatif proprement dit. Ce n'est qu'un avis de consultation, alors beaucoup de questions demeurent sans réponse.»

Par exemple, l'avis n'avance aucun détail au sujet du statut des sites Internet qui souhaiteraient héberger des demandes de financement de la part d'entrepreneurs qui cherchent des investisseurs.

«Nous signalons que la réglementation des portails de financement évolue différemment d'un pays à l'autre», peut-on lire dans l'avis. «Pour le moment, nous ne proposons pas de modèle réglementaire

particulier pour encadrer ces portails. Le personnel des ACVM est disposé à étudier au cas par cas les demandes d'inscription présentées par les portails de financement.»

Statut spécial

Maxime Lévesque espère qu'il n'aura pas à s'inscrire comme «intermédiaire financier», un processus laborieux pour une petite entreprise comme la sienne. «J'aimerais que l'Autorité des marchés financiers du Québec statue là-dessus bientôt. L'idéal serait une nouvelle catégorie simplifiée d'intermédiaires financiers qui serait dédiée aux gens qui s'occupent de financement participatif.»

M. Lévesque reconnaît le besoin d'avoir des règles pour que les investisseurs puissent avoir confiance. Il souhaite notamment des obligations de

formation, de manière à ce que les spécialistes de financement participatif soient bien outillés pour analyser les états financiers des entrepreneurs qui souhaitent afficher des appels de financement public sur Internet.

Du côté de *Haricot.ca*, la collecte de capitaux par des entrepreneurs qui se cherchent des investisseurs ne fait pas partie du modèle actuel, mais sa fondatrice, Audrey Benoît, a indiqué hier que le socio-investissement pourrait se faire «en temps et lieu». «On pense que notre modèle actuel, basé sur une contribution avec une contrepartie, est nécessaire et va le demeurer», a-t-elle affirmé.

La consultation prend fin le 20 février. L'Ontario mène aussi un exercice de son côté.

Le Devoir

AVIS LÉGAUX

Avis aux créanciers de la première assemblée
Dans l'affaire des faillites de **7827601 CANADA INC.**
Avis est par les présentes donné que la faillite de **7827601 CANADA INC.** est survenue le 4 janvier 2013, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 21 janvier 2013 à 10h00, au bureau du syndic : 3333, boul. Graham, bureau 400, Montréal, Québec.

Herbert H. Davis, CIRP
Responsable de l'actif
PSB BOISJOLI INC.
SYNDIC DE FAILLITE
3333, boul. Graham, bureau 400
Montréal (Québec) H3R 3L5
Téléphone : (514) 341-5511
Télécopieur : (514) 807-5310

MONSIEUR MICHEL BOUTIQUE INC. AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION
Avis est par les présentes donné que **MONSIEUR MICHEL BOUTIQUE INC.** demandera au Registraire des entreprises la permission de se dissoudre conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies (Québec). Le siège de la compagnie est situé à **MONTRÉAL**, province de Québec.
Montréal, le 7 janvier 2013.
Les conseillers juridiques de la compagnie,
MILLER THOMSON POUILLIOT SENCRL
AVOCATS

Pour soutenir l'effort quotidien des personnes atteintes de dystrophie musculaire, il faut beaucoup plus que des mots...
IL FAUT UNE ACTION, UNE ACTION MUSCLÉE!
Dystrophie musculaire Canada
une action musculée
1.800.567.2236
www.muscle.ca
bureau du Québec

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL CAUSE NO : 500-04-059995-127 COUR SUPÉRIEURE (Chambre de la famille)
MAÏNOUK-EIN DROUIN
Demanderesse
EMIR KULENOVIC
Défendeur
ASSIGNATION
ORDRE est donné à **EMIR KULENOVIC** de comparaître au greffe de cette cour situé au 1 rue Notre Dame Est à Montréal, Québec, dans les 30 jours de la publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR.
Si la partie défenderesse comparait, la présente REQUÊTE DE LA DEMANDERESSE POUR GARDE, PENSION ALIMENTAIRE POUR ENFANTS ET ORDONNANCE DE SAUVÉGARDE, AFFIDAVIT DÉTAILLÉ DE LA DEMANDE-RESSE, PIÈCE P-1 ET AVIS DE PRÉSENTATION sera présentée devant le tribunal le 11 février 2013, à 9h00, en salle 2.17, au palais de justice de Montréal.
À défaut de comparaître dans ce délai, un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous sans autre avis dès l'expiration de ce délai.
Une copie de la procédure décrite ci-dessus a été laissée au greffe de cette cour à l'intention d'EMIR KULENOVIC.
Montréal, le 4 janvier 2013
ANNIE OUELLETTE
GREFFIER ADJOINT

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA FAILLITE
Dans l'affaire de la faillite de : **CORPORATION STOX LOGISTIQUE INC.**
Avis est par les présentes donné que la faillite de **CORPORATION STOX LOGISTIQUE INC.**, société légalement constituée selon la Loi et ayant fait affaires au 28, ave. Jasper, dans la ville de Mont-Royal (Québec), est survenue le 28^e jour de décembre 2012 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 27^e jour de janvier 2013 à 10h00, au bureau du syndic situé au 1435, rue St-Alexandre, bureau 900 à Montréal (Québec).
Fait à Montréal, ce 3^e jour de janvier 2013.
Jean-Guy Doust, C.A., syndic
Responsable désigné
André Allard
Syndics de Faillite
1435, rue Alexandre, #900
Montréal (Qc) H3A 2G4
Tél. : (514) 282-6767
Télex : (514) 282-6776

AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE (paragraphe 102(4) de la Loi)
Dans l'affaire des faillites de :
PATT TECHNOLOGIES INC., compagnie légalement constituée et ayant sa principale place d'affaires au 580, boul. Industriel, Saint-Eustache, Québec J7R 5V3
AVIS est par les présentes donné, que la faillite de **PATT TECHNOLOGIES INC.**, est survenue le 28^e jour de décembre 2012 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 17^e jour de janvier 2013 à 10 h 30, au bureau du Séquestre Officiel situé au 5, Place Ville Marie, 8^e étage, Salle n° 2, en la ville de Montréal, dans la province de Québec.
Daté de Montréal, ce 9^e jour de janvier 2013.
SAMSON BÉLAIR/DELOITTE & TOUCHE INC.
Martin Faron, CPA, CIRP, syndic
1, Place Ville Marie, Bureau 3000
Montréal (Québec) H3B 4T9
Tél. : 514-393-7115

TEL-JEUNES
Aidez-nous à leur répondre
Intervenants professionnels
Service gratuit, confidentiel
24/7 partout au Québec
Pour faire un don :
514 288-1444
www.teljeunes.com

AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE DES CRÉANCIERS (Article 102(4) L.F.I.)
Dans l'affaire des faillites de :
RENÉE LEVESQUE INC.
Ayant fait affaires dans la ville de Montréal et d'Ottawa dans la province du Québec et de l'Ontario.
AVIS est par les présentes donné que **RENÉE LEVESQUE INC.** a fait cession de ses biens le 31 décembre 2012, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 21 janvier 2013 à 9h00, au 649, rue Montréal à Ottawa, Suite 203, dans la province de l'Ontario et que Gingsberg, Gingras & Associés Inc. a été nommé syndic de la faillite.
Signé à Gatineau, Québec, ce 4^e jour de janvier 2013.
Sylvie Lyons, CIRP, Syndic
649, rue Montréal, Suite 203
Ottawa (Ontario) K1K 0T4
Tél. : 613-729-4391
Fax : 613-729-3929
Syndics de faillite, professionnels de la réorganisation
GATINEAU • MONTRÉAL • OTTAWA
VERDUN • QUÉBEC • RIMOUSKI • ST-JÉRÔME

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES HEURES DE TOMBÉE
Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.
Publications du lundi:
Réservations avant 12 h 00 le vendredi
Publications du mardi:
Réservations avant 16 h 00 le vendredi
Tél. : 514-985-3344 Fax : 514-985-3340
Sur Internet :
www.ledevoir.com/services-et-annonces/avis-publics
www.ledevoir.com/services-et-annonces/appeils-d-offres
Courriel : avisdev@ledevoir.com

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS
Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.
En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

ÉCONOMIE

Le PQ a compris l'importance d'investir dans le nord, dit la Banque Nationale

SYLVAIN LAROCQUE

Le Parti québécois a bien compris l'importance de poursuivre le développement du Nord du Québec, s'est réjoui mardi le grand patron de la Banque Nationale, Louis Vachon.

Dans le cadre d'une conférence organisée par RBC Marchés des capitaux, M. Vachon a dit croire que le gouvernement de Pauline Marois allait se contenter de rebaptiser le Plan Nord (maintenant appelé Le Nord pour tous) tout en maintenant les investissements prévus par les libéraux dans les secteurs de l'hydroélectricité et des mines.

Louis Vachon a soutenu que les analystes financiers de l'extérieur du Québec sous-estimaient l'impact que pourrait avoir le développement du Nord sur la croissance économique de la province. «Le Québec possède de fortes industries des services et de la fabrication, qui sont principalement tributaires du cycle économique nord-américain, a-t-il souligné. Nous devons investir plus dans le secteur des ressources naturelles pour tirer profit un peu plus de la croissance des marchés émergents, de la même façon que la Colombie-Britannique et l'Alberta l'ont fait. C'est possible et si nous y parvenons, l'impact sur la croissance à long terme du Québec ne sera pas négligeable.»

M. Vachon n'a toutefois pas abordé l'intention du gouvernement péquiste d'augmenter les redevances minières, un projet qui préoccupe les entreprises du secteur.

Accroître les ventes croisées

Pour ce qui est des affaires de la Banque Nationale, le p.-d.g. a reconnu que la stratégie «Un client, une banque» n'avait pas encore atteint ses objectifs en matière de ventes croisées. «En sommes-nous au nombre de produits par client que nous avions prévu il y a quatre ans? La réponse est non. Ce qui nous manque, c'est la technologie. La culture est très importante, mais il faut faciliter le travail des employés. Si les employés n'ont pas accès à un profil complet des clients, il faut améliorer les systèmes informatiques», a-t-il dit.

L'une des priorités de la banque en 2013 sera donc d'implanter à la grandeur du Québec une nouvelle plate-forme logicielle qui fait actuellement l'objet d'un projet-pilote dans cinq succursales. L'institution veut aussi exploiter davantage les informations dont elle dispose sur ses clients.

Avec le nouveau logiciel, un particulier à qui la banque consent un prêt hypothécaire pourrait se qualifier automatiquement pour une carte de crédit, une prime d'assurance et, dans certains cas, une marge de crédit hypothécaire, a expliqué Louis Vachon.

Celui-ci a par ailleurs indiqué mardi que la Banque Nationale allait être plus prudente dans l'éventualité où une nouvelle guerre des prix devait surgir dans le secteur hypothécaire.

L'an dernier, la Banque de Montréal a secouru l'industrie en offrant — à deux reprises — un taux d'intérêt de 2,99%. La Banque Nationale et plusieurs autres institutions se sont senties obligées d'imiter BMO, ce qui a nui aux marges bénéficiaires. «S'il y a une autre guerre du genre, nous allons être un peu plus sélectifs que l'an dernier en ce qui a trait aux clients à qui nous allons offrir d'égaliser le taux de la concurrence», a expliqué M. Vachon.

La Presse canadienne



ARCHIVES AGENCE FRANCE-PRESSE

La Caisse s'engage plus à fond dans l'énergie éolienne

GÉRARD BÉRUBÉ

La Caisse de dépôt et placement du Québec accentue son avancée dans le secteur énergétique. Poursuivant sa logique de placements privés, l'institution québécoise injecte quelque 500 millions \$US dans un portefeuille de parcs éoliens.

La Caisse de dépôt a annoncé mardi un investissement d'environ 500 millions de dollars US dans un portefeuille de parcs éoliens situés aux États-Unis et au Canada, qui produit environ 1500 mégawatts (MW). L'entreprise américaine Invenergy Wind en est le propriétaire et exploitant. Au terme de la transaction, elle conservera une position d'actionnaire majoritaire de contrôle.

«La Caisse détiendra une participation financière importante dans onze projets aux États-Unis et deux projets au Canada. Le portefeuille comprend notamment le parc éolien Le Plateau situé en Gaspésie. Exploité commercialement depuis le début de 2012, le parc produit 138,6 MW d'énergie renouvelable, vendue à Hydro-Québec en vertu d'une entente à long terme», peut-on lire dans le communiqué. Les investisseurs institutionnels apprécient ce type d'investissement, qui génère un rendement stable et prévisible à long terme. «Les projets nous permettent d'élargir notre présence

dans un secteur d'avenir, celui des énergies renouvelables, et ce, au Québec, au Canada et aux États-Unis», a ajouté la Caisse.

Ayant son siège social à Chicago, Invenergy se définit comme étant l'entreprise indépendante de production d'énergie éolienne la plus importante en Amérique du Nord. À ce jour, elle a développé des projets d'énergie propre actuellement en exploitation, en construction ou sous contrat qui totalisent près de 7000 MW, dont 47 éoliennes, trois centrales à l'énergie solaire et six centrales thermiques.

Placements privés

Pour la Caisse, cet investissement devient sa deuxième incursion directe dans le segment des énergies renouvelables — sa troisième dans l'industrie énergétique — en six mois. En juillet dernier, elle annonçait participer à un placement privé de 123,7 millions effectué par Innergex. Elle se portait acquéreuse de 9,6 millions des 12 millions d'actions alors émises par l'entreprise québécoise, pour une contrepartie de 98,9 millions. Présente dans Innergex depuis 1995, la Caisse augmentait ainsi à 10,3% sa mainmise sur les actions de l'entreprise spécialisée en énergie renouvelable.

Puis, en décembre dernier,

la Caisse concluait une entente visant l'acquisition, sous forme de placement privé, de 400 millions de dollars d'actions ordinaires de MEG Energy, une entreprise albertaise spécialisée dans l'exploitation des sables bitumineux. Ce placement privé s'inscrivait dans le cadre d'une émission d'actions totalisant 800 millions. Normand Provost, premier vice-président, Placements privés à la Caisse, indiquait que le gestionnaire est investi dans MEG Energy depuis 2004, que sa participation dans MEG atteignait environ 9%.

La Caisse de dépôt enfile ainsi les placements privés stratégiques depuis un an. Elle a accompagné Genivar dans son ascension au 20^e rang mondial du génie-conseil en consacrant 98,5 millions en appui à une offre de 442 millions visant l'achat, par Genivar, de la britannique WSP Group. Elle a également engagé 1 milliard dans une transaction de 2,7 milliards permettant à CGI de s'imposer en Europe en se portant acquéreur de la britannique Logica.

On a aussi vu la Caisse appuyer les visées du CN dans le cadre du Plan Nord, contribuer à l'implantation d'Iris Capital à Montréal et accroître sa présence aux côtés de la Banque Laurentienne et de SSQ.

Le Devoir

Faites carrière à l'Université de Montréal et contribuez à l'excellence de l'enseignement et de la recherche d'un chef de file de renommée internationale. Formidable aventure collective, l'UdeM offre un milieu de travail riche et stimulant dans tous les champs du savoir.

UdeM

3 POSTES

DE PROFESSEUR OU PROFESSEUR
FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES

- » CRIMINOLOGIE > 2 postes > Psychologie criminologique / Victimologie
- » PSYCHOLOGIE > 1 poste > Neurocognition de la musique

Les personnes intéressées sont priées de consulter la description détaillée de ces postes ainsi que les renseignements sur les concours et leur date de clôture sur le site Web www.fas.umontreal.ca/affaires-professorales/postes

Les personnes qui souhaitent poser leur candidature à plus d'un poste sont priées de soumettre des dossiers de candidature distincts.

1^{er} pôle d'enseignement et de recherche du Québec
2^e corps étudiant en importance au Canada
3^e rang des universités de recherche au Canada

Conformément aux exigences prescrites en matière d'immigration au Canada, cette annonce s'adresse en priorité aux citoyens canadiens et aux résidents permanents. L'Université de Montréal soutient aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les autochtones à poser leur candidature.

Université 
de Montréal

Un ménage s'impose dans les titres des conseillers financiers

SYLVAIN LAROCQUE

L'organisme canadien de réglementation du commerce des valeurs mobilières (OCRCVM) veut faire le ménage dans les titres utilisés par les conseillers financiers, qui sont souvent trompeurs pour les investisseurs.

Devant ce qu'il appelle lui-même la «prolifération» des titres d'emploi et des titres professionnels utilisés par les représentants en placement, l'OCRCVM a sondé ses membres et a consulté des investisseurs dans le cadre de groupes de discussion. L'organisme a appris qu'à peine 41% des courtiers membres ont établi des procédures écrites concernant l'utilisation des titres. C'est ainsi que des conseillers peuvent porter le titre de «vice-président principal» même s'ils ne font aucunement partie de l'équipe de direction de leur cabinet!

Conseiller financier, conseiller en placement, consultant en finances personnelles, planificateur financier, conseiller en gestion de patrimoine, associé en gestion privée, spécialiste de la retraite, consultant pour les aînés: les titres utilisés sont nombreux et ne donnent souvent pas, à eux seuls, «une description satisfaisante du type de services et de produits de placement» qu'un représentant peut offrir à ses clients, constate l'OCRCVM dans une note publiée mardi.

De plus, il est difficile pour l'épargnant moyen — voire impossible — de savoir quelle est la formation requise pour qu'un conseiller soit autorisé à porter un titre plutôt qu'un autre. Dans certains cas, il s'agit de simples séminaires d'une fin de semaine ou de cours en ligne.

Pour remédier à la situation, l'OCRCVM propose à ses courtiers membres de mettre en place des politiques prévoyant des restrictions, des interdictions et des procédures d'approbation relativement à l'utilisation des titres. Pour «assurer une certaine cohérence», l'application de ces politiques devrait être centralisée, juge l'organisme. Reconnaissant que les divers titres utilisés «peuvent prêter à confusion», l'OCRCVM recommande également à ses membres d'assortir les titres d'emploi de leurs conseillers d'une «explication en langage simple» quant aux compétences réelles de ceux-ci.

Ces souhaits de l'OCRCVM, contenus dans une «note d'orientation», sont non contraignants pour les courtiers. L'organisme promet toutefois de surveiller de plus près la question des titres lors de ses examens de conformité périodiques. Il compte aussi publier un glossaire sur son site Web pour aider les investisseurs à y voir plus clair.

La Presse canadienne

CARRIÈRES ET PROFESSIONS



Milieu de vie privilégié au cœur de la ville de Québec, l'Université Laval est une grande université complète reconnue pour sa culture de l'excellence en enseignement et en recherche.

Professeure ou professeur

DESIGN DE PRODUITS

Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels, École de design

Poste régulier à temps plein

CLÔTURE DU CONCOURS : 1^{er} février 2013, 16 h

ENTRÉE EN FONCTION : au plus tard le 3 juin 2013

INFORMATION : ulaval.ca/emplois

Valorisant la diversité, l'Université Laval invite toutes les personnes qualifiées à présenter leur candidature, en particulier les femmes, les membres de minorités visibles et ethniques, les autochtones et les personnes handicapées. La priorité sera toutefois accordée aux personnes ayant le statut de citoyen canadien ou de résident permanent.



LE CAMPUS DE MONCTON SOLLICITE DES CANDIDATURES AUX POSTES À TEMPS COMPLET SUIVANTS :

PROFESSEURES OU PROFESSEURS

1 poste en éducation (andragogie) — menant à la permanence d'emploi

Entrée en fonction : 1^{er} juillet 2013

Fermeture du concours : 31 janvier 2013

1 poste en chimie-physique ou en chimie inorganique — menant à la permanence d'emploi

Entrée en fonction : 1^{er} juillet 2013

Fermeture du concours : L'évaluation des dossiers débutera le 15 mars 2013. Cependant, les candidatures seront acceptées jusqu'à ce que le poste soit pourvu.

1 poste en psychologie

Temporaire, d'une durée d'un an

Entrée en fonction : 1^{er} juillet 2013Fermeture du concours : Le 1^{er} mars 2013

Pour une description détaillée de ces postes et pour postuler, consultez la section « Offres d'emploi » de notre site Internet, au www.umoncton.ca (au milieu et à l'extrême droite de la page d'accueil), sous l'onglet « Corps professoral — Professeures et professeurs ».



UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

L'Université de Moncton soutient à l'exigence d'équité en matière d'emploi et encourage à postuler toute personne qualifiée, femme ou homme, y compris les autochtones, les personnes handicapées et les membres des minorités visibles. Conformément aux exigences relatives à l'immigration, ces concours s'adressent en priorité aux citoyennes et citoyens canadiens ainsi qu'aux personnes ayant obtenu le droit d'établissement au Canada.

CARRIÈRES & PROFESSIONS
jfbosse@ledevoir.com — 514.985.3444

Libérez-vous des idées reçues

• ledevoir.com/carrieres.html •

LE DEVOIR.com

3 services,
1 seul prix!

LES SPORTS

Avec Marco Schällibaum, l'Impact retourne aux sources

L'embauche du Suisse Marco Schällibaum au poste d'entraîneur-chef par l'Impact marque un retour aux sources pour la formation montréalaise.

C'est que la direction de l'équipe s'était laissée influencer avant son entrée en Major League Soccer, a indiqué le président Joey Saputo. La plupart des intervenants avec qui elle discutait de l'arrivée en première division nord-américaine lui avaient laissé entendre que le style européen, préconisé par l'équipe depuis sa fondation, ne fonctionnerait pas dans le circuit Garber.

L'Impact a donc décidé d'écouter ses conseillers et de mettre de côté sa philosophie. Il s'est tourné vers un entraîneur américain en Jesse Marsch et a acquis plusieurs joueurs issus des rangs universitaires aux États-Unis ou ayant une grande expérience en MLS. « Nous, on a toujours dit qu'à Montréal, on ne peut pas jouer un style américain, a noté Saputo. Montréal est une ville au style européen. Nous sommes différents de Toronto et nos fans veulent voir un style européen. »

À mi-chemin de la première saison de l'Impact en MLS, Saputo et son directeur sportif Nick De Santis, se rendant compte que cette approche ne plaisait ni à la direction ni aux partisans, ont décidé de revenir aux sources.

Marsch a payé de son poste à la fin de la dernière campagne, ce qui a mené au long processus d'embauche.

Marco Schällibaum, 50 ans, présenté mardi aux médias montréalais par Saputo et De Santis, jouit d'une belle expérience d'abord comme joueur, mais également comme entraîneur dans les plus hautes sphères du soccer suisse. Il s'amène à Montréal avec un objectif très précis — participer aux séries éliminatoires —, mais il ne dispose pas de beaucoup de temps pour l'atteindre: on ne lui a consenti qu'un contrat d'une saison, assorti d'une année d'option qui entrera automatiquement en vigueur si l'équipe se qualifie.

La Presse canadienne

La LNH cible dimanche

New York — Les camps d'entraînement des clubs de la Ligue nationale de hockey devraient commencer dimanche. Le commissaire adjoint de la LNH Bill Daly a fait savoir que

le processus de ratification de la nouvelle convention collective devrait être complété samedi, ce qui permettra la tenue de la première journée des camps le lendemain. Le Bureau des gouverneurs de la LNH se réunira à New York mercredi. C'est à cette occasion que se déroulera le vote des propriétaires sur la

nouvelle entente. Le scrutin des joueurs se fera par voie électronique. Il faudra un vote affirmatif d'une majorité des deux côtés pour que la nouvelle convention collective devienne officielle. On espère que le début d'une saison régulière de 48 matchs aura lieu le samedi 19 janvier.

La Presse canadienne

C'EST DU SPORT!

Dossier OFNI



JEAN DION

Suivre le Vendée Globe, même de loin, a de quoi induire un certain tournis, surtout si celui-ci est rompu au confort au foyer Esso (qui alimente son Ford intérieur) et ne voit pas pourquoi il marcherait jusqu'au dépanneur du coin qui assure la livraison. Les lames de 3000 pieds de haut. Les 40° rugissants et les 50° hurlants. Le gars qui raconte comment il s'est fait lui-même des points de suture à la langue ou s'est limé une dent. Tout ça pour partir d'un point et arriver au même. Tout ça alors qu'on peut se concocter un chocolat chaud et regarder Ciné-cadeau.

Un tour du monde à la voile en solitaire, avec pas d'escale et avec pas d'assistance, il fallait quand même y penser. Comment ils font pour dormir, sans même parler d'un sommeil réparateur comme dans

les annonces de matelas où le gars roupille si gaiement qu'il en sourit, voilà la vraie question ontologique. Ça, et: est-il possible de ne pas s'ébouillanter en se mitonnant un petit latte au moment de doubler le cap de Bonne-Espérance?

On songe à ce genre de considérations, puis on tombe sur une dépêche de l'Agence France-Presse qui commence ainsi: «Le Suisse Bernard Stamm, dont le bateau (Cheminées Poujoulat) est quasiment privé d'énergie électrique depuis une collision avec un objet flottant non identifié (OFNI) dans le Vendée Globe, sera ravitaillé en mer à proximité du cap Horn, a annoncé son équipe mardi matin.»

Bon. Prenons d'abord acte du fait que porter les couleurs de Cheminées Poujoulat relève du plus haut pittoresque. Répétez après moi: Cheminées Poujoulat. C'est quand même plus original que Hugo Boss, le sponsor d'Alex Thomson. En fait, on n'avait pas vu cela depuis l'équipe Brioches La Boulangère au Tour de France. Dommage que le ravitaillement forcera Stamm à abandonner l'épreuve.

Mais surtout: un OFNI. Hé, hé. Il paraît qu'ils sont traités, ceux-là. Ils se cachent entre deux eaux, invisibles depuis la surface, et quand vous prenez conscience que vous vous êtes enfargés dedans, il est souvent trop tard.

Il est de notoriété publique et parapublique que l'ovni vient des profondeurs interstellaires pour examiner notre comportement afin de se préparer à envahir la Terre et à nous réduire en esclavage, à moins que ses passagers ne nous exterminent tout bonnement. Mais l'OFNI?

Bonne nouvelle: nous avons une esquisse d'explication. Il y a plusieurs années, dans l'excellente émission *Esotérisme expérimental*, nous apprenions l'existence d'intraterrestres, des êtres de nature indéterminée qui résideraient au centre de notre planète. Pour accéder à la surface (probablement quand ils ont besoin de se faire bronzer), ils disposeraient de certaines voies, l'une d'entre elles étant située sur le mont Saint-Bruno (ou Saint-Gregoire ou Saint-Hilaire, je ne me rappelle plus).

Bien voilà, les OFNI sont placés là par des intraterrestres qui arrivent par le fond des océans. Ça aussi, il fallait y penser.

LES PETITES ANNONCES

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14h30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 514-985-3322

Télécopieur: 514-985-3340

petitesannonces@ledevoir.com

Conditions de paiement: cartes de crédit



176 CHALET À LOUER



CABANES ET CHALET DU TRAPPEUR

Découvrez les Laurentides autrement à une heure de Montréal www.aubergedutrappeur.com

301 ŒUVRES D'ART

ART CONTEMPORAIN Michel Baucage: 4 œuvres, technique carborundum, 37 cm x 37 cm chacune. Titre: nyc.suite, Montréal 1997, tirage 5/20. Encadrements musée, moulures italiennes. Chaque œuvre encadrée: 70 cm x 70 cm. Certificats d'authenticité. Les 4 œuvres: 2400 \$. Photos disponibles par courriel. 450 677-8046 precourt.gagne@gmail.com

307 LIVRES ET DISQUES

Librairie Bonheur d'Occasion achète à domicile livres de qualité en tout genre. 514 914-2142 4487 de la Roche/Mt-Royal

307 LIVRES ET DISQUES

bouquinerieduplateau.com Achetons à domicile. Collection de qualité: livres/BD/CD/DVD/33 trs. 799 est. Mont-Royal 514 523-5628

506 ARGENT DEMANDÉ OU À PRÊTER

ArgentDirect.com Prêt de 500\$ et plus Approbation en 1 heure Sans enquête de crédit. 1 888 374-5777

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU RALENTI? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

560 ENTRETIEN, RÉNOVATION

560 ENTRETIEN, RÉNOVATION

575 DÉMÉNAGEMENTS

LES DÉMÉNAGEMENTS BRETON-SAVARD Emballage - Entreposage - Pianos. Assurances compl. Estim. gratuite. info@bretonsavard.com 514 254-1447

637 VEHICULES RÉCRÉATIFS

VR WINEBAGO ERA SPRINTER 2 500, Mercedes diesel 2009, 24 pi., 1 seul proprio, 21 000 miles, lit queen arr., tout équipé, 4 sièges avant, table. Impec. 82 000\$ négo. 514 592-0363

695 AUTOMOBILES

VW JETTA TDI DIESEL 2009 84 000 km, un proprio, cuir, toit, gris/argent, 8 pneus à l'états neufs, véhicule impeccable. Très écono. 15 800\$ Nég. 514 592-0363

598 SERVICES DIVERS

598 SERVICES DIVERS

MAGOG

Pour vos réunions d'affaires, réceptions de tout genre, 4 salles privées, menu du terroir. www.auxjardinschampetres.com

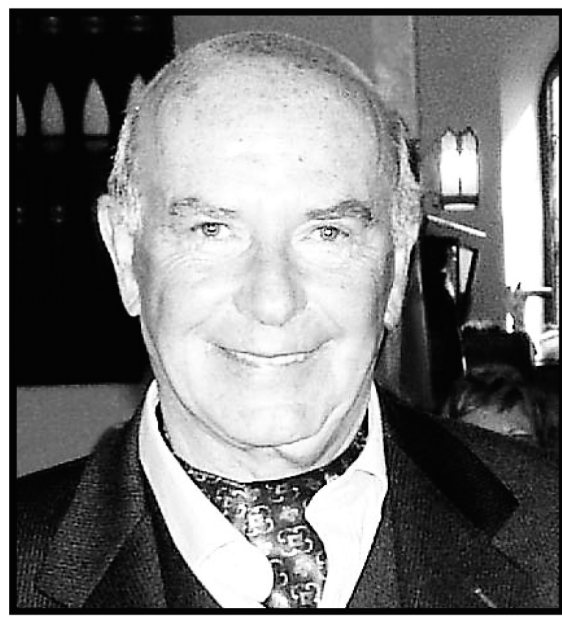
SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE LA SCHIZOPHÉNIE

De l'information pour comprendre De l'entraide pour mieux vivre 514 251.4000 #3400 1 866 888.2323 www.schizophrenie.qc.ca info@schizophrenie.qc.ca

Un don d'espoir pour la vie

1-877-488-4222 www.ArmeduSault.ca

AVIS DE DÉCÈS



ME Simon Venne 1937-2012

Dans l'après-midi du 21 décembre 2012, est décédé Me Simon Venne après une vie riche d'expériences diverses qu'il aurait souhaitée poursuivre mais à laquelle une maladie implacable l'a soustrait en moins de quatre mois.

Il laisse dans le deuil son épouse, Lucie Fournier, son fils Jean-Simon (Geneviève Tousignant), ses petits-enfants Eugénie et Alaric, ses sœurs Louise-Élisabeth, Françoise, Lucie, ses frères Jean, Michel, Jules-Pascal, sa belle-famille, Thérèse, Renée (Robert Gagnon) et Gilles Fournier (Louise Hamel) ainsi que de nombreux amis au Québec et en France.

Sa carrière de juriste l'a passionné jusqu'à la fin, tant comme avocat plaideur que comme président de divers conseils de discipline. Ses plaidoiries, y compris devant la Cour Suprême du Canada, ont marqué le monde juridique. Il a également travaillé de nombreuses années en France alors qu'il était chargé de mission auprès du secrétaire de l'organisation internationale de la francophonie.

La famille recevra les condoléances le jeudi 10 janvier 2013 de 14h00 à 17h00 et de 19h00 à 22h00 et le vendredi 11 janvier 2013 de 10h00 à 12h00 au :

Complexe Funéraire Mont-Royal 1297, chemin de la Forêt Outremont 514 279 6540 www.mountroyalcem.com

Les funérailles suivront à 13h00 à l'Église Saint-Viateur-d'Outremont: 1175, rue Laurier ouest, Outremont.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Société de Recherche sur le Cancer. www.societederecherchesurlecancer.ca

La famille tient à remercier l'équipe de l'unité de réadaptation fonctionnelle intensive du Centre J.-Henri Charbonneau pour son dévouement et sa chaleureuse empathie durant son séjour.



Laurin, Louise 1935-2013

À Montréal, le 7 janvier 2013, à l'âge de 77 ans, est décédée Mme Louise Laurin. Elle laisse dans le deuil son fils Miguel, sa petite-fille Solène ainsi que ses nombreux amis.

Au cours de sa longue carrière en éducation, Louise a été successivement enseignante et directrice d'école, puis commissaire à la CECM (CSDM). Elle s'est fait connaître notamment par le rôle actif qu'elle a joué dans le retour au Québec de sa jeune élève d'origine turque, Guizar, et de sa famille, en 1989. Militante indépendantiste de la première heure, elle a été vice-présidente de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal et première femme présidente du Mouvement national des Québécoises et Québécois. Elle a aussi mis sur pied la Coalition Partenaires pour la souveraineté et assumé la vice-présidence du Conseil de la souveraineté en 1995. Par la suite, elle a créée et animé la Coalition pour la déconfectionnalisation du système scolaire et cette initiative lui a valu le Prix Condorcet 1996. Grâce à ses efforts en faveur d'une citoyenneté québécoise ouverte et inclusive, elle a été couronnée du titre de Patriote de l'année 2005.

Celles et ceux qui l'ont aimée sont invités à lui rendre un dernier hommage le vendredi 11 janvier, de 14 heures à 21 heures, au Complexe funéraire :

MAGNUS POIRIER

Complexe Saint-Denis 6520, rue Saint-Denis, Montréal T: 514 727-2847 www.magnuspoirier.com

Une cérémonie d'adieu aura lieu à 20 heures.



Préfontaine, Claude 1933-2013

Le 5 janvier 2013, à l'âge de 79 ans, est décédé subitement Claude Préfontaine, comédien engagé ayant marqué plusieurs générations au fil d'une carrière bien remplie de plus de 50 ans.

Outre sa conjointe Suzanne Dumont et son frère Yves (Louise), il laisse dans le deuil ses enfants Anne (Serge), Caroline (Laurent), Nicolas (Carolina), Éric (Katia) et Alexandre, ses neuf petits-enfants ainsi que de nombreux parents et amis.

La famille vous accueillera au :

Centre Funéraire Côte-des-Neiges Réseau Dignité 4525, chemin de la Côte-des-Neiges Montréal, 514-342-8000

le lundi 14 janvier de 18 à 21 heures et le mardi 15 janvier de 14 à 17 heures, suivra une cérémonie au salon à 17 heures.

Au lieu de fleurs, des dons en sa mémoire à la Fondation des artistes seraient appréciés.

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS

AHUNTSIC

Nouveaux condos de prestige Métro Sauvé, 9775 St-Hubert coin Sauvé



Terrasses de rêve, finition de qualité, granit, Ogee, bois et porcelaine incl. Faites vite ! Bureau des ventes : Sam/dim, 14h à 16h Habitations Europa 514 232-7362 514 570-8743

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

NDG - Spacieux 3 et 4 1/2 805\$ - 1045\$ chauffés, électros. Pl. bois, vue parc, ensoleillé, poss. garage, balcon. 514 684-5993

PLATEAU (DeLorimier/Masson)

6 1/2, 1375 p.c., style loft. TOUT refait à neuf, balcons. 2 000 \$/Mois. 514 710-7555

PLATEAU - 6 1/2 rénové.

3 c.c. fermées, 1 1/2 s. de b., 4 électros, asp. central, s/diner, entrée lav/séch. Pl. bois. 514 774-0110 514 781-5003

PLATEAU - AV. LAVAL

Charmant 1000 p.c. sur 2 étages, 2 c-a-c., chauffé, meublé, internet, 5 min. métro Mont-royal. 20 janvier au 5 mai. 1 500\$. 514 845-3559

PLATEAU - Superbe condo

2 c.c., 2 s. de b., 14ème étage. Vue inoyable. Électros, balcon. Libre. 2 175 \$/m. 514 909-4432

PLATEAU, 7 1/2 - r. de c.

1 c.a.c., pl. bois, 5 électros, cour arrière, prox. métros et parc. Mars. 1 350 \$ 514-596-1931

VMR - Grand 7 1/2 - R. de c.

3 c.c., 2 s. de b., semi-détaché. Garage, jardin. Prés train. Mars. 1 500\$ 514 831-7555

164 CONDOMINIUMS À LOUER

COEUR PLATEAU - 7 1/2

St-Hubert/Rachel, 1400 p.c. aire ouverte, 3 c.c. fermées, walk-in, pl. bois franc. Neuf. Décoré avec goût, poss. électros inox. 2 000 \$. 514 806-3027

MILE-END FACE AU MT-ROYAL

1 000 p.c. Foyer, mezz., balcons, toit cathédrale. Garage. Meublé ou non. 1 650 \$ 514 524 5142 819 345-1229

170 HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER

À PARIS - Montmartre Près des vignes, charmant aptt. 3 pièces, tout équipé. 1 à 4 pers. Sem/mois. 450 677-3727

PARIS VII - XV Champ-de-Mars

Site exceptionnel - 2 1/2 rénové 08 Tt équipé, très ensoleillé. Sur jardin Sem/mois 514 272-1803

PROVENCE

Vallée du Rhône Maison de village dans le quartier médiéval de Nyons. 2 c.c. 2 s. de b. Toute équipée. Terrasse ensoleillée. Internet. www.bonneville.ca/nyons 500\$/sem. 819 658-1218

Don in memoriam

En souvenir d'un être cher 1 877 336-4443 www.lqz-qz.ca

LONGUEUIL

4 1/2 - 750 \$, 5 1/2 - 840 \$. R.de c., secteur rés., pl. bois, 2 balc., porte jardin. 514-892-9991

METRO HONORÉ-BEAUGRAND

chauffés, gym, terrasse, bois franc 5 1/2 - 950\$ 3 1/2 - 595\$ 514 992-7980 514 826-7990

MÉTRO LAURIER

Boul St-Joseph, 2 x 5 1/2, salon double, 1 c.a.c., cuis. à l'arrière + pièce style scandinave. Ent. ls. 2', avec petite terr. arr. 1195\$ chauffé, eau ch. incl., 3', petite terr. toit, 1295\$ chauffé eau ch. incl. + de 1050pc. Normand 514 845-2781

MÉTRO MONK, 7 1/2 - R. de c.

Près canal Lachine, tout rénové, bois franc, éclairé, entrées lav-sech Grande cour, stat, gr. cabanon. Pr tous commerces, secteur calme Prés Carrefour Angrignon. Libre. Ref. 1100\$ 514 767-6220

METRO PIE IX - 5 1/2, impeccable

Bois franc, frais peint. 950\$ 514 770-5743 514 826-7990

CULTURE

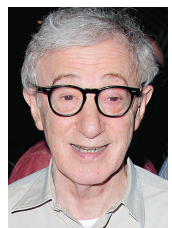
Le Festival des arts de la marionnette à Saguenay déclare faillite

Radio-Canada a révélé que le Festival international des arts de la marionnette au Saguenay a déposé un certificat de faillite au bureau du surintendant des faillites du Canada. Il semble qu'une assemblée des créanciers aura lieu le 28 janvier afin d'envisager la suite. Une triste nouvelle pour la région ainsi que pour le milieu, cette déconvenue serait imputable à une dette de 600 000 \$. Présentée du 13 au 23 septembre 2012, la 12^e édition avait misé sur un grand spectacle, *La quête du dragon*, une production évaluée à environ 500 000 \$. Manifestation culturelle d'envergure, le Festival international des arts de la marionnette a vu le jour en 1989 et pouvait employer jusqu'à une dizaine de personnes, dont trois de manière permanente.

Le Devoir

Woody Allen reste chez Sony

Initié en 1999 avec le film *Sweet and Lowdown*, son 31^e, le partenariat entre Woody Allen et le distributeur Sony Pictures Classics se poursuivra avec le 45^e long métrage du célèbre cinéaste new-yorkais. Intitulée *Blue Jasmine*, ce nouvel opus marque le retour attendu de l'auteur dans son pays natal après un exil européen de sept ans.



Woody Allen

Centré autour de la crise existentielle d'une riche femme au foyer de Manhattan, *Blue Jasmine* met notamment en vedette Cate Blanchett, Alec Baldwin, Sally Hawkins et Peter Sarsgaard, et évoque d'emblée le souvenir d'*Alice*, une œuvre antérieure méconnue. Au total, Sony a distribué jusqu'à présent six films de Woody Allen, dont son plus grand succès commercial, *Midnight in Paris*.

Le Devoir



JOHN BAZEMORE ASSOCIATED PRESS

La télé-réalité *Honey Boo Boo* ne laisse personne indifférent.

La télé-réalité comme métaphore

Musimax commence la diffusion de *Honey Boo Boo*

STÉPHANE BAILLARGEON

Honey Boo Boo débarque, tous aux abris! L'étrange télé-réalité américaine est diffusée depuis cette semaine par la chaîne québécoise Musimax. La série suit les Thompson, de fiers habitants de la Georgie qui courent les concours de beauté des États-Unis d'Amérique avec Alana, dernière des enfants, boulotte extravertie de six ans. L'émission de TLC lancée en août déchaîne les mauvais goûts et les passions contre cette exposition postmoderne de bêtes de foire. *Honey Boo Boo* fait moins d'auditoire que *The Voice* ou *American Idol*, mais suscite plus de recherches sur Google que ces deux autres télé-réalités.

La télévision a donc encore repoussé les limites en 2012, un peu comme l'art contemporain toujours à la recherche de nouveauté aux extrêmes marges de l'empire esthétique. Les titres seuls des émissions jettent l'effroi. Il y a maintenant *I was Impaled* (Discovery Fit & Health), sur des victimes d'empalement, ou *My Giant Face Tumor* (TLC), sur des patients défigurés. Des séries complètes s'attaquent à des groupes minoritaires, ce qui donne *My Big Fat American Gypsy Wedding*, *Breaking Amish* ou *Amish Mafia*.

Ces récentes productions s'ajoutent à un florilège mondial où on trouve déjà des séries en surnombre. Au Québec aussi, il y a de tout, pour tous les goûts et dégoûts, dans les catégories des concours (*La voix*, bientôt à TVA), de la vie en communauté (*Maisons de fous*), de la séduction (*Opération séduction*), de l'aventure (*Klondike*), des mises en scène de vedettes (*Testé sur des humains*), des canulars (*Les détestables*) ou des rénovations (*Les artisans du rebut global*). La télé-réalité poubelle de *Honey Boo Boo* est un autre genre en soi où on souhaiterait presque jeter *Occupation double*...

« On peut aimer ou pas la télé-réalité, le plus important c'est peut-être de se demander

pourquoi elle existe et pourquoi elle connaît un tel succès », commente le professeur Luc Dupont du département de communication de l'Université d'Ottawa, auteur du livre *Télé-réalité: quand la réalité est un mensonge* (PUM). « Ce genre reflète notre société. Il montre la disparition entre le privé et le public, préparée d'ailleurs pendant des années avec des émissions de confidences comme celle d'Oprah. La télé-réalité mise aussi sur la participation, très importante maintenant. Elle table évidemment sur le voyeurisme et les expériences limites, comme le sport extrême. »

Où cela s'arrêtera-t-il? Il existe déjà des télé-réalités pour « tester » la tolérance à la torture de bourreaux et de victimes. Rendu là, on approche virtuellement de l'univers dystopique imaginé dans la série des romans *Hunger Games* de Suzanne Collins, où des adolescents d'un futur post-apocalyptique sont forcés à combattre comme des gladiateurs dans un cruel jeu télévisé.

« *Hunger Games* est une très belle fable qui nous expose les dangers de nos dérives dans le jeu avec la réalité, enchaîne le professeur Dupont. Au fond, la difficulté de la télé-réalité, c'est de se renouveler. Un match de hockey ne se déroule jamais de la même manière, et c'est pour ça qu'on peut en regarder 80. La télé-réalité se répète vite, tourne à vide et doit donc constamment repousser ses propres limites. »

Le professeur Dupont mise un peu sur l'épuisement des publicitaires, qui ne voudront pas nécessairement verser dans l'hypermarge. N'empêche qu'il constate bien l'immense popularité du genre et revient sur l'idée d'une sorte de mal médiatique du siècle. La télé-réalité comme métaphore... « La télé-réalité s'inscrit dans un grand courant culturel d'ensemble, dit-il. Comme les médias sociaux. Les gens s'exposent aussi beaucoup dans les commentaires, sur leurs pages personnelles, en diffusant des vidéos. On a l'impression que les médias sont devenus un grand Far West... »

Le Devoir

Rem Koolhaas à la tête de la Biennale d'architecture de Venise 2014

Rome — Le célèbre architecte néerlandais Rem Koolhaas a été nommé mardi directeur de la 14^e Biennale d'architecture de Venise, qui se tiendra en 2014, a annoncé la Biennale.

« Les expositions d'architecture de la Biennale ont peu à peu crû en importance, raison pour laquelle, pour sa prochaine édition, la Biennale a décidé d'engager Rem Koolhaas, l'un des architectes majeurs de notre temps », a indiqué le

président de la Biennale, Paolo Baratta, dans un communiqué.

« Il a axé toute son activité sur des recherches intenses et, bien que célébré reconnue, il accepte encore de se remettre en question dans d'autres exercices de recherche », a-t-il ajouté.

Architecte, théoricien de l'architecture et urbaniste, Rem Koolhaas, qui a étudié à Londres et aux États-Unis, enseigne aujourd'hui l'architecture et le design urbain à la Harvard Graduate School of Design.

Prix Pritzker (Nobel de l'architecture) en 2000, Lion d'or pour l'ensemble de sa carrière à la Biennale 2010, Koolhaas, 67 ans, a fondé en 1975 à Londres l'Office for Metropolitan Architecture (OMA), dont il a retracé les travaux 20 ans plus tard dans un volume de 1200 pages, *S, M, L, XL*. Il s'intéresse aussi à la politique, aux médias, à la mode et à la sociologie à travers son groupe de réflexion AMO.

On lui doit notamment le

nouveau siège de la télévision centrale chinoise (CCTV) à Pékin, le siège de la banque Rothschild à Londres, le théâtre Wylie à Dallas. Son projet (non retenu) pour la Très Grande Bibliothèque à Paris avait été primé.

La 13^e édition, qui s'est déroulée à l'automne 2012, était dirigée par l'architecte britannique David Chipperfield, à qui la Biennale a exprimé ses remerciements.

Agence France-Presse

Le Québec en vitrine à New York

ISABELLE PARÉ

Une délégation du Québec s'apprête à mettre le cap vers la Grosse Pomme, où des productions québécoises seront présentées du 12 au 14 janvier dans le cadre de la vitrine *Québec en scène* au Gerald W. Lynch Theater.

C'est dans le cadre du congrès annuel de l'Association of Performing Arts Presenters (APAP), qui réunit à New York chaque année plus de 4000 professionnels de la scène — dont 1000 diffuseurs du monde entier en quête de nouveaux artistes à découvrir —, que des productions québécoises tenteront de se faire mieux connaître.

A cette grande Mecque du monde du spectacle, la troupe québécoise Pas public (Hélène Blackburn) présentera *Variations S*, une relecture du *Sacre du printemps*, alors que la jeune chorégraphe Virginie Brunelle fera connaître son *Complexe des genres*, création questionnant les relations et l'identité homme-femme.

Les deux chorégraphes ont été sélectionnées par un jury créé par la Conférence internationale des arts de la scène (CINARS), qui a aussi invité la formation musicale H'SAO, composée de Montréalais d'origine tchadienne s'inspirant du soul, du jazz et du R & B, à faire partie de la vitrine québécoise. La troupe du Cirque Alfonse, qui a fait salle comble à la Tohu pendant le congé de

Noël avec *Timber!*, avait aussi été approchée, mais elle a dû se désister en raison d'une importante tournée qui s'amorce en Europe, notamment en France et à Londres.

La vitrine promotionnelle *Québec en scène* permet chaque année à des compagnies et artistes québécois de se démarquer sur la scène internationale et de signer des contrats avec des producteurs étrangers. L'an dernier, la présentation d'*Ice Storm*, une vitrine mettant pour la première fois en vedette des compagnies québécoises et scandinaves, avait donné une très grande visibilité aux artistes du Québec.

« Cette collaboration avait permis de nous démarquer et s'était soldée par des retombées de pas moins de quatre millions de dollars pour les artistes québécois, dont la troupe *Les 7 doigts de la main*, *Susie Arioli* et les musiciens des *Boiréades* », a expliqué mardi Alain Paré, directeur de la CINARS.

Cette année, en raison d'efforts budgétaires soutenus consentis toute l'année, les Scandinaves n'ont pu se joindre à la délégation québécoise pour répéter l'expérience *Ice Storm*. Mais selon Alain Paré, des pourparlers sont en cours et se poursuivront, notamment le week-end prochain à New York, pour tenter de relancer la vitrine *Ice Storm* à Shanghai l'automne prochain.

Le Devoir

Un rapport confirme qu'Amy Winehouse est morte d'intoxication à l'alcool

Londres — Une deuxième enquête du coroner a confirmé mardi qu'Amy Winehouse était morte d'une intoxication à l'alcool quand elle a recommencé à boire après une période d'abstinence.

La coroner Shirley Radcliffe a statué que la chanteuse de soul de 27 ans était morte de toxicité à l'alcool et a enregistré un verdict de mort accidentelle. Elle a ajouté qu'il n'y avait pas de circonstances suspectes.

Selon elle, Amy Winehouse a volontairement consommé de l'alcool, un acte délibéré qui a pris une tournure inattendue et qui a conduit à son décès. La chanteuse lauréate de nombreux prix Grammy a été retrouvée morte à son domicile de Londres le 23 juillet 2011.

Son premier album, *Frank*, avait connu beaucoup de succès en Grande-Bretagne, mais c'est bien son deuxième album *Back to Black*, sorti en 2007, qui lui a permis d'obtenir une notoriété à l'échelle planétaire. *Back to Black* avait d'ailleurs permis à la chanteuse de gagner cinq prix Grammy.

M^{me} Radcliffe a mentionné

qu'une autopsie avait révélé que Winehouse avait un taux d'alcoolémie cinq fois plus élevé que la limite légale, et surtout un niveau pouvant s'avérer fatal. Elle a expliqué qu'une telle quantité d'alcool avait le potentiel d'affecter le système nerveux central au point qu'une personne pouvait s'endormir et ne pas se réveiller.

Le pathologiste Michael Sheaff a affirmé aux enquêteurs qu'Amy Winehouse avait probablement subi un arrêt cardiaque après avoir consommé une telle quantité d'alcool.

La famille d'Amy Winehouse n'a pas assisté à la présentation de 45 minutes de l'équipe d'enquête à la salle d'audience de St Pancras, près de la maison de la chanteuse dans le nord de Londres.

Une première enquête menée en 2011 s'était conclue par un verdict identique. Les compétences de la coroner avaient cependant été remises en question et celle-ci avait démissionné, ce qui avait mené à une nouvelle enquête.

Associated Press

À LA TÉLÉ

Nos choix en ce soir d'abondance télévisuelle (bis)

CHANSONS ENGAGEANTES, QUESTIONS D'ENFANTS ET IMAGES D'UNE GUERRE MÉDIATISÉE
La case horaire « ingrate » de 19 h se voit « ravivée » cet hiver avec trois propositions fort différentes, où chacun risque de trouver son compte. Artv présente sa deuxième saison de rencontres qui engendrent des chansons engageantes. Télé-Québec permet aux petits d'interagir des vedettes et Historia sort des bobines perdues de l'atroce guerre du Vietnam. *Les voix humaines*, Artv, *Dis-moi tout*, Télé-Québec, et *Les films perdus de la guerre du Vietnam*, Historia, dès

FINANCES PERSONNELLES 101
Télé-Québec fait œuvre utile avec ce nouveau magazine qui s'intéresse aux questions de finances personnelles du commun des mortels, endettés et pas trop informés...
Déficit zéro, Télé-Québec, 19h30

30 ANS APRÈS LES PREMIERS « HA! HA! »
Ils se sont réunis en décembre pour souligner les 30 ans du Club Soda, ce formidable tremplin pour leur carrière de comique. Hommage mérité réunissant les Meunier, Brathwaite, Dion, Léveillé et consorts.
Je suis né un lundi, Radio-Canada, 21 h
Amélie Gaudreau

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal 18 h		30 vies	L'Épicerie	Les enfants de la télé / Des moments inédits		Je suis né un lundi / Normand Brathwaite, Lise Dion.		Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	23h05 Alors on jase! / Chantal Lamarre		
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur / Eric Bruneau	La poule aux oeufs d'or	Rock et Rolland	Retour de nos idoles / Michel Plagiaro, Michel Delpech.		Juste pour Québec / Michel Barrette, Guy Nantel.		TVA nouvelles	22h45 AMERICAN DREAMZ (V.F.) (2006) avec Mandy Moore, Dennis Quaid, Hugh Grant.			
TQ	Les Argonautes	Tactik	Dis-moi tout	Déficit zéro	Voir / Richard Desjardins, Jacques Matte.		Les francs-tireurs / Marc Séguin		Génial! / Luc Senay, Louise Richer.	SOS sages-femmes			Planète sous influence
V	Atomes crochus	Un souper presque parfait	Soirée de clowns / Martin Matte, Pierre Brassard.		CATÉGORIE 6: JOUR DE DESTRUCTION (2004) avec Thomas Gibson, Randy Quaid, Nancy McKeon. Partie 1 de 2				Opération Séduction	Un gars le soir	Face à face: Le débat		L'Instant Gagnant
RDI	Le National	RDI économie	24 heures en 60 minutes		Les grands reportages		Le Téléjournal		RDI en direct	Le National	Le National	RDI économie	24 heures
TV5	17h50 Champ...	Journal FR	Science/ fiction/ Cliquez		Prêts à tout pour maigrir		Peuples		Spécimen	Lise Dion	TV5 le journal	23h35 Zoom animal	
D	C'est incroyable!	Enchères	Enchères		Au pays des Cajuns		Justice cajun		Comédie Club	Justice cajun	Bizarre ou quoi?		Docu-D
VIE	Design V.I.P.	ByeMaison	Mariage/lune de miel		Défi sucré		Mamans, gérantes d'estrade		Décore ta vie	Meubles	Défi sucré : édition mariage		Mariage
MP	Top musique	Buzz	M. Net				Cliptoman		Snooki	Pauly D	Coup de rock		Gene Simmons
MX	Starmag	L'index québécois	Les années / RBO		L'index québécois		L'index québécois		Honey Boo	Les ex du rock	Starmag	L'index québécois	Génération 90
VRAK.TV	Glee / Saisir sa chance	Big Bang	Dans le trouble		Grenade?		VRAK la vie		Dans le trouble	MDR	Je t'ai eu!		Hors d'ondes
TTF	Les Simpson	Johnny Test	La Retenue		Retour à l'île		Finn et Jake		Les Simpson	South Park	Le Steph show		American Dad
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	LNF Football / Patriots de Nouvelle Angleterre		C. Rams de St. Louis		Super Bowl 2002		L'antichambre		Sports 30		Passion Air
HISTORIA	Secran	19h20 MA BONNE ÉTOILE (2012)	La guerre du Vietnam		A la recherche de la vérité		NCIS enquêtes spéciales		Sinbad / La malédiction		Légendes de la route		Xena guerrière
ARTV	Les belles histoires	Voix humaines	Gars, fille		Lire		Les grandes entrevues / Dominique Michel		Comme par magie		Créer / Michel Fugain		Le Réjouisseur
EXPLORA	Gorilles de montagne	La Semaine verte			Planète des hommes / Arctique		Les colères de la terre		Jericho / Sempere Fidelis		Planète des hommes / Arctique		Gorilles
SERIES+	Rizzoli & Isles	Bones / La diva des affaires	Jobs de bras		Le Fou de l'hôtel / Fort de café		Surnaturel / Soleil vert		Hawaii 5-0 / Kame'e		C.S.I.: Les experts		Reine Sud
TELE	La porte des étoiles / L'oricy		Comment. fait		Baiser fatal / Manipulation				Grimm / Cris et châtements		Les stupéfiants		Les stupéfiants
C. SAVOIR	Mini-science	Festival REGARD			Conférences du CORIM		Clarifying Chemical Confusion		Parlons voyage! Dansereau		Coopérer et prospérer.		R. Levesque
EVASION	Hell's Kitchen	Le Survivant			Défi Ultime		L'aventurier alpin		Seul contre la nature / L'Ecosse		D comme débrouille / Mexique		Défi Ultime
TFO	Qui vient jouer	Géant	Trashopolis	Bonne/Bonne	360		FEMMES DU CAIRE (2009) avec Mahmoud Hemida, Mona Zaki.		DesMots		23h45 Artistes changement		
Cinépop	Cinéma	18h25 LE JARDIN SUSPENDU (1997)			PROBLEMES MODERNES (1981)		Chevy Chase. 21h35 STANLEY ET IRIS (1989)		News Final		23h20 LA FIEVRE AU CORPS (1981)		
SECran	17h30 COLOMBIENNE (2011)		19h20 MA BONNE ÉTOILE (2012)		Christophe Lambert.		SON ALTESSE (2011) avec Natalie Portman, Danny McBride.		Flashpoint / Planet's Aligned		22h55 DESEPERE (2011) Alana De La Garza.		
Planète	Afrique	Jungle perdue	Planète Bac		Planète Pub		Sexe et crimes 2		Faites entrer l'accusé / L'abbé Pierre		Pierre Dufour		Enquêtes
MATV	Plaisir skieur	Académie	Rencontre		VoirGRAND.tv S'en fout		Au tour de l'hôte		Libre-service		Rencontre		Plaisir skieur
CBC	17h00 News	Lang&O'Leary	George S.		Coronation St.		Dragons' Den		CBC News: The National		CBC News: LN		Coronation St.
CTV (Mont.)	CTV News	eTalk	The Big Bang		Ent. Tonight		Arrow / Year's End		CSI: Crime Scene Investigation		News Final		0h05 Daily Sh.
GBL	Evening News	Global National	E.T. Canada		Bomb Girls / Roses Red		People's Choice Awards / Christina Aguilera, Jason Aldean.		Views on Vermeer		The Agenda With Steve Paikin		Jeff Probst
TVO	Wild Kratts	Heads Up	Last Chance to See / Aye-Aye		The Agenda With Steve Paikin		A Sorry State		Nashville		ABC 22 News		A Sorry State
ABC	ABC 22 News	World News	ABC 22 News		TMZ		The Middle		Modern Family Suburgatory		ABC 22 News		3 News
CBS	Channel 3 News	Evening News	Ent. Tonight		Jeopardy!		Whitney		People's Choice Awards / Christina Aguilera, Jason Aldean.		News		23h35 David Letterman
NBC	News	NBC News	Wheel Fortune		Jeopardy!		Guys vs Kids		Chicago Fire / Under the Knife		News		23h35 Tonight Show J. Leno
FOX	Two and Half	Two and Half	The Big Bang		The Big Bang		Stargate: The High Dive		FOX 44 News News at 10:30		The Office		Met Mother
PBS (33)	PBS NewsHour	The British Beat			My Music / The British Beat				Life on Fire / Volcano Doctors		Business		Charlie Rose
PBS (57)	News America	Business	PBS NewsHour		Nature		Nova / Decoding Neanderthals		Life on Fire / Volcano Doctors		BBC News		Charlie Rose
CTV (Brom)	CTV News	eTalk	The Big Bang		Arrow / Year's End		The Mentalist		CSI: Crime Scene Investigation		CTV National		0h05 Daily Sh.
CTV (Cana)	Criminal Minds / The Last Word	Flashpoint / Planet's Aligned			When Aliens Attack		Restoration		FOOLPROOF (2003) avec Kristin Booth, Ryan Reynolds.		Flashpoint / Planet's Aligned		Criminal Mind
DISCOVERY	How We Invented the World	Daily Planet			When Aliens Attack		Restoration		MythBusters		Bering Sea Gold		Aliens Attack
HISTORY	American Pickers	Pawn Stars	Pawn Stars		Restoration		Counting Cars		Ice Pilots NWT / Water Wings		Canadian Pickers		Restoration
SHOWCASE	Hawaii Five-0 / Ma Ke Kahakai	Rookie Blue / Coming Home			LAVA STORM (2008) avec Valérie Valois, Ian Ziering.		That's Hockey 2 Nite (D)		NCIS / Two-Faced		NCIS / Corporal Punishment		Hawaii Five-0
TSN	SportsCentre	That's Hockey (D)			WPT Poker		That's Hockey 2 Nite (D)		SportsCentre		Off the Record		E:60
01/09	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

CULTURE

FRANCE

Le cinéaste Kassovitz quitte la France, « pas pour des raisons fiscales »

Paris — Le cinéaste Mathieu Kassovitz a affirmé mardi qu'il était « en train de déguer» de France, « mais pas pour des raisons fiscales », alors que la polémique sur le départ du pays de l'acteur Gérard Depardieu, récemment devenu Russe, bat toujours son plein.

« Je suis en train de déguer de ce pays comme Depardieu. Mais pas pour des raisons fiscales », a-t-il affirmé sur la chaîne de télévision Canal+.

« Créativement parlant, j'ai du mal à continuer de travailler dans un pays qui a enfermé le cinéma », a déclaré Mathieu Kassovitz, 45 ans, évoquant « une copie conforme d'un modèle américain ».

« Moi, j'aime le cinéma. C'est devenu un média, mais c'est avant tout un art. J'aime l'industrie qui tourne autour de ça », a encore déclaré le réalisateur de *La haine* (1995) et des *Rivières pourpres* (2000).

Selon lui, « aux États-Unis, les choses sont plus carrées, car il y a des empires qui sont basés autour de cela. En France, on a tout cela, mais, malheureusement, le public ne suit pas ».

Interrogé sur Gérard Depardieu, Mathieu Kassovitz a répondu : « Gérard Depardieu fait ce qu'il veut. Mais Depardieu a oublié que c'est un copyright comme le camembert. Depardieu représente la France. Depardieu est la France », a ajouté l'acteur et réalisateur.

Le dernier film de Mathieu Kassovitz, *L'ordre et la morale* (2011), sur le drame de la prise d'otages dans la grotte d'Ouvéa en Nouvelle-Calédonie en 1988, a connu un succès mitigé et a été éreinté par la critique en France.

« J'encule le cinéma français. Allez vous faire baiser avec vos films de merde », avait lancé sur son compte Twitter le réalisateur, déçu par la sélection de son film par le comité des Césars dans une seule catégorie, Meilleure adaptation.

Agence France-Presse



Seuls deux titres ont atteint le million de recettes au guichet en 2012. *Omertà* de Luc Dionne (à l'écart) et *Les Pee-Wee 3D* d'Eric Tessier.

Cuvée sombre pour le cinéma québécois en 2012

ODILE TREMBLAY

Et voilà! Le verdict est tombé. On s'y attendait, remarquez. Selon les chiffres recueillis par Pascale Dubé de Cinéac, 2012 enregistre la pire performance en plus de dix ans pour les films québécois au grand écran: un maigre 4,8% de parts de marché, contre 9,9% en 2011 et 18,2% en 2005.

Cette chute de popularité survient alors que les salles de cinéma ont connu une très légère augmentation du public durant cette période. Même le cinéma français (avec *Intouchables*, *Le marsupilami*, etc.) est passé ici de 3,4% de la part de tarte cinéphilique à 6%. Le cinéma canadien, pourtant si peu populaire ici, a vu son marché grimper de 0,2 à 1,5%. Ajoutez une hausse légère (il est passé de 77,9 à 79%) du cinéma américain, le gros joueur. Difficile alors d'évoquer des considérations de pluie et de beau temps (un trop bel été, par exemple) pour expliquer ce désamour des films maison.

« C'est l'offre totale du cinéma québécois qui n'a pas rejoint son public, lequel ne s'est pas déplacé en salles pour aller le voir. Beaucoup de drames, pas de comédies cet été, un manque de diversité », explique Pascale Dubé. L'année a mal commencé avec *L'empire Bo\$Sé destiné à un large public: un cuisant échec.*

Il est hautement pernicieux de juger la performance d'un film à travers ses seules recettes au guichet, alors que plusieurs de nos œuvres ont circulé à l'étranger et que les marchés du DVD des télévisions spécialisées doivent être pris en compte. Par ailleurs, plusieurs cinéastes québécois ont signé de bons films en 2012, qui

n'ont pas fonctionné malgré leurs qualités. Reste qu'il faut bien séduire son propre public. En ce sens, les productions plus commerciales n'ont pas eu les fruits escomptés.

Seuls deux titres ont atteint le million de recettes au guichet. *Omertà* de Luc Dionne (à l'écart) (2,74 millions de dollars) et *Les Pee-Wee 3D* d'Eric Tessier (1,31 million). Ce film encore en début d'exploitation (il est sorti le 21 décembre) pourrait contribuer à hausser aussi les chiffres de 2013. Arrivent ensuite *Ésimésac* de Luc Picard (808 621 \$), *Dérapiages* de Paul Arcand, *L'affaire Dumont* de Podz, *Inch'Allah* d'Anaïs Barbeau-Lavalette, *Laurence Anyways* de Xavier Dolan, etc.

Toutes nationalités confondues, *The Avengers* de Joss Whedon fut le plus grand succès au Québec, suivi de *Skyfall* de Sam Mendes, *The Dark Knight Rises* de Christopher Nolan et autres *Twilight*, *Hunger Games* et *Hobbit*. Aucun film québécois ne figure dans ce top 10. Précisons que les œuvres en 3D ont totalisé en 2012 30,1% des parts de marché sur nos écrans, alors qu'elles n'en atteignaient que 26,2% en 2011. Du côté des distributeurs, c'est Alliance Films (vendu dernièrement à eOne) qui domine le peloton avec des parts de 18%, suivi de Sony (16,9%). Un joueur important comme Séville/E1 n'atteint que la huitième position (9,04%), précédé de Warner, Fox, Universal, Disney et Paramount. La carte de la distribution change de visage et échappe de plus en plus aux indépendants québécois, d'autant que nos plus importants diffuseurs sont rachetés par Toronto.

Le Devoir

Paulette Gagnon voit son mandat renouvelé au MACM

FRÉDÉRIQUE DOYON

La directrice générale du Musée d'art contemporain de Montréal (MACM), Paulette Gagnon, a vu son mandat renouvelé pour trois ans, a appris *Le Devoir*. La décision du conseil d'administration remonte au printemps dernier, a confirmé le musée, qui était alors encore sous l'égide du président Marc DeSerres.

Nommée en 2009, après plus de 15 ans à y avoir œuvré comme conservatrice en chef, M^{me} Gagnon a connu des débuts houleux à la direction. Quelques semaines après son couronnement, le musée subissait une attaque en règle de la part de nombreuses personnalités du milieu qui souhaitaient une réforme majeure de l'institution. Une lettre signée d'abord par 80 personnalités, qui a débouché sur une journée de réflexion — « *Le MAC en question* » —, pointait notamment le processus de sélection ayant mené à la nomination de M^{me} Gagnon.

Celle-ci a réagi rapidement en lançant une consultation du milieu pour définir son plan d'action, qui promettait de faire plus de place aux artistes québécois et aux commissaires invités. Et sept mois plus tard, elle nommait au poste de conservatrice en chef Marie Fraser, dont l'expertise

et l'expérience faisaient l'unanimité, calmant ainsi le vent de fronde.

Dynamisme et défis

Son second mandat démarre en force avec les prix du récent Gala des arts visuels qui salue le travail du MACM — prix de la meilleure manifestation publique pour la Triennale québécoise signée Marie Fraser et prix de la meilleure exposition dans un établissement muséal pour la rétrospective consacrée à Valérie Blass.

En mai dernier, le nouveau président du conseil d'administration, Alexandre Taillefer, homme d'affaires et collectionneur d'art contemporain, promettait de dynamiser davantage le musée, en commençant par réaménager ses espaces.

Mais le MACM a aussi devant lui des défis majeurs. Son projet (remanié) d'agrandissement et sa quête de nouveaux publics se butent à un contexte de resserrement budgétaire du gouvernement. Rappelons que les trois musées nationaux ont subi une ponction de 1,6 million de dollars.

Et 2013 ouvre la voie au 50^e anniversaire du musée, célébré en 2014.

Le Devoir



Paulette Gagnon a été nommée au MACM en 2009, après plus de 15 ans à y avoir œuvré comme conservatrice en chef.

Les 7 doigts de la main, BJM danse et le FTA en lice pour le 28^e Grand Prix du Conseil des arts de Montréal

ISABELLE PARÉ

La compagnie de cirque Les 7 doigts de la main, la troupe de danse Les Ballets jazz de Montréal et le Festival TransAmériques sont au nombre des neuf finalistes du 28^e Grand Prix du Conseil des arts de Montréal (CAM) pour 2012 dévoilés mardi.

Le président du CAM, Charles Lapointe, a fait savoir que le lauréat sera connu le 19 mars lors du déjeuner annuel du Conseil des arts de Montréal.

Outre les trois finalistes mentionnés plus haut, le jury a aussi retenu l'organisme Art actuel 2-22, qui a doté la métropole d'un nouveau lieu de ralliement pour l'art contemporain en plein cœur de Montréal, le Wapikoni mobile, pour son influence positive exercée sur les jeunes artistes autochtones, et Terres en vues, organisateur de l'événement Présence autochtone.

Le quatuor Bozzini, pour son engagement dans la musique contemporaine, l'Association des libraires du Québec, pour

ses efforts déployés pour l'obtention d'une politique du prix unique pour le livre, et l'Association pour la création et la recherche électroacoustiques du Québec, instigatrice de la première Biennale internationale d'art numérique (BIAN) en 2012, sont aussi au nombre des finalistes.

Les Ballets jazz de Montréal, qui fêtent cette année leurs 40 ans d'existence, et la troupe de cirque Les 7 doigts de la main, dont les dix ans seront couronnés par l'obtention d'un

lieu permanent et auréolés d'un rayonnement international inespéré avec six productions en tournées simultanées et un spectacle saisonnier au Mexique, sont au nombre des favoris à ce prix hautement convoité.

L'an dernier, c'est le Festival du nouveau cinéma, piloté par Claude Chamberlan, qui avait remporté cette récompense, alors qu'en 2011, le 26^e Grand Prix du CAM avait été décerné au Cirque Eloize.

Le Devoir

Rémy Girard sera à la barre de la 15^e Soirée des Jutra

L'acteur Rémy Girard, qui avait été à la barre de la toute première diffusion de la soirée des prix Jutra en 1999, sera le maître de cérémonie en mars prochain. Les organisateurs de cette 15^e cérémonie en ont fait l'annonce, mardi, rappelant que le grand comédien s'est illustré dans plus d'une quarantaine de films et une vingtaine de séries télévisées. Rémy Girard a fait savoir par communiqué sa « joie » de relever le défi d'animer cette soirée, tout en exprimant son « bonheur » constant d'être « au cœur du cinéma d'ici ». Coproduit par Québec Cinéma et Radio-Canada, la Soirée des Jutra 2013, célébrant le meilleur du cinéma québécois, sera diffusée en direct de la salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau, le dimanche

17 mars dès 19 h 30. L'animation était assurée ces dernières années par les comédiens Sylvie Moreau et Yves Pelletier.

La Presse canadienne

Le Musée de Joliette en rénovations

Le Musée d'art de Joliette ferme ses salles d'expositions temporaires en prévision de rénovations majeures. Le projet immobilier a reçu l'aval du ministère de la Culture et des Communications, qui s'est engagé à y contribuer à la hauteur de 10 millions de dollars. L'institution attend toujours la subvention et espère entamer les travaux l'été prochain, des travaux qui toucheront tant à la toiture et l'enveloppe du bâtiment qu'à la reconfiguration des espaces. L'exposition permanente du musée, *Les siècles de l'image*, demeurera ouverte au public, mais de manière ponctuelle.

Le Devoir

Richard Garneau est admis aux soins intensifs

L'animateur sportif Richard Garneau a été admis aux soins intensifs de l'hôpital Royal-Victoria à la suite de complications après avoir subi une chirurgie cardiaque plus tôt cette année, selon ce qu'a rapporté mardi Radio-Canada.

À la société d'État depuis 1957, M. Garneau a couvert 23 Jeux olympiques et a participé à *La soirée du hockey* pendant 23 ans. Il a été affecté à la couverture de tous les Jeux d'été depuis ceux de Rome en 1960, sauf ceux d'Atlanta en 1996, et à tous les Jeux d'hiver depuis ceux d'Innsbruck en 1964, sauf ceux de Nagano en 1998.

Agé de 82 ans, il a fait ses débuts à la radio en 1953 et a reçu plusieurs honneurs au cours des années. Il a entre autres été admis au Temple de la renommée du hockey en 1999, élu chevalier de l'Ordre national du Québec

en 2000 et nommé membre de l'Ordre du Canada en 2006.

Originaire de Québec, il a d'abord étudié au Séminaire de Québec avant d'obtenir un baccalauréat en arts de l'Université Laval. Il a ensuite passé deux années au Conservatoire d'art dramatique Francis-Synval avant d'effectuer un voyage en Europe. Dès son retour, il a déniché un emploi à la station de radio CHRC et a fait ensuite ses débuts à la télé à CFMT-TV, avant de finalement se retrouver à Radio-Canada.

Au cours des dernières années, M. Garneau a travaillé comme collaborateur à l'émission de la Première Chaîne *Samedi et rien d'autre* et il était à son poste lors des compétitions d'athlétisme aux Jeux de Londres, l'été dernier.

La Presse canadienne

14 JANVIER

FACULTÉ DE MUSIQUE
Université de Montréal

L'Atelier de musique contemporaine de l'Université de Montréal

sous la direction de **Cristian Gort**, chef invité, présente

MUSIQUE DE CHAMBRE DU TEMPS PRÉSENT

Œuvres de Martínez León, Di Castri, Rodrigo, Lemay, Westerkamp, Tōru et Ter Veldhuis

Lundi 14 janvier, 19 h 30
Salle Claude-Champagne – 220, av. Vincent-d'Indy

Entrée libre

Infos : 514 343-6427 – www.musique.umontreal.ca

17 JANVIER

SAISON 2012-2013
BORÉADES
Francis Cabron
C'est baroque
www.boreades.com

TOUS POUR TROIS
Les Sonates en trio pour orgue de Bach jouées aux instruments en collaboration avec La Société de Flûte à Bec de Montréal

Jeu 17 janvier 2013, 20 h
Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours
400, rue Saint-Paul Est, Vieux-Montréal
Billets : 514 790-1245 www.admission.com

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Catherine Pelletier au 514.985.3502 ou cpelletier@ledevoir.com