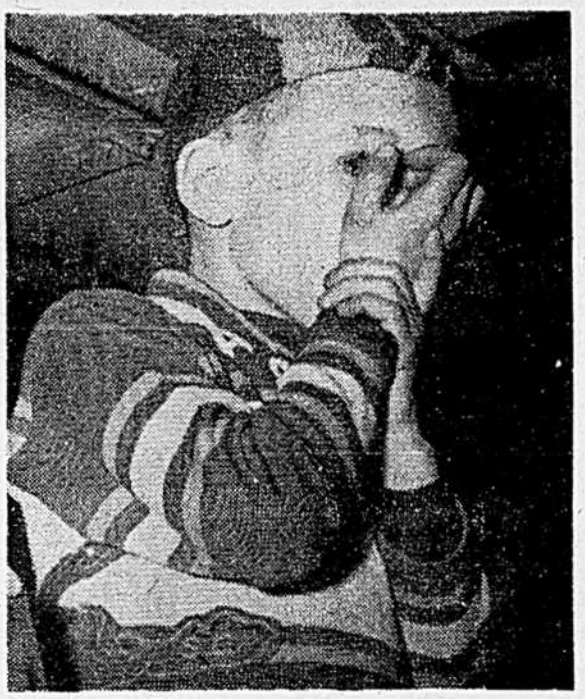
Le crime fait vivre... grassement!

A LIRE EN PAGE 10

48 pages
Hebdomadaire illustré et littéraire
VOL. XX — No 2

PHOTO JOURNAL

10 cents
MONTREAL
SAMEDI,
28 AVRIL 1956



James Adams, âgé de 7 ans, se cache le visage quand un patineur tombe au cours des championnats du Middle Atlantic Skating Club, à New-York.

Pour 81 jours de soins médicaux

$2,010, DOCTEUR?

(A LIRE EN PAGE 3)

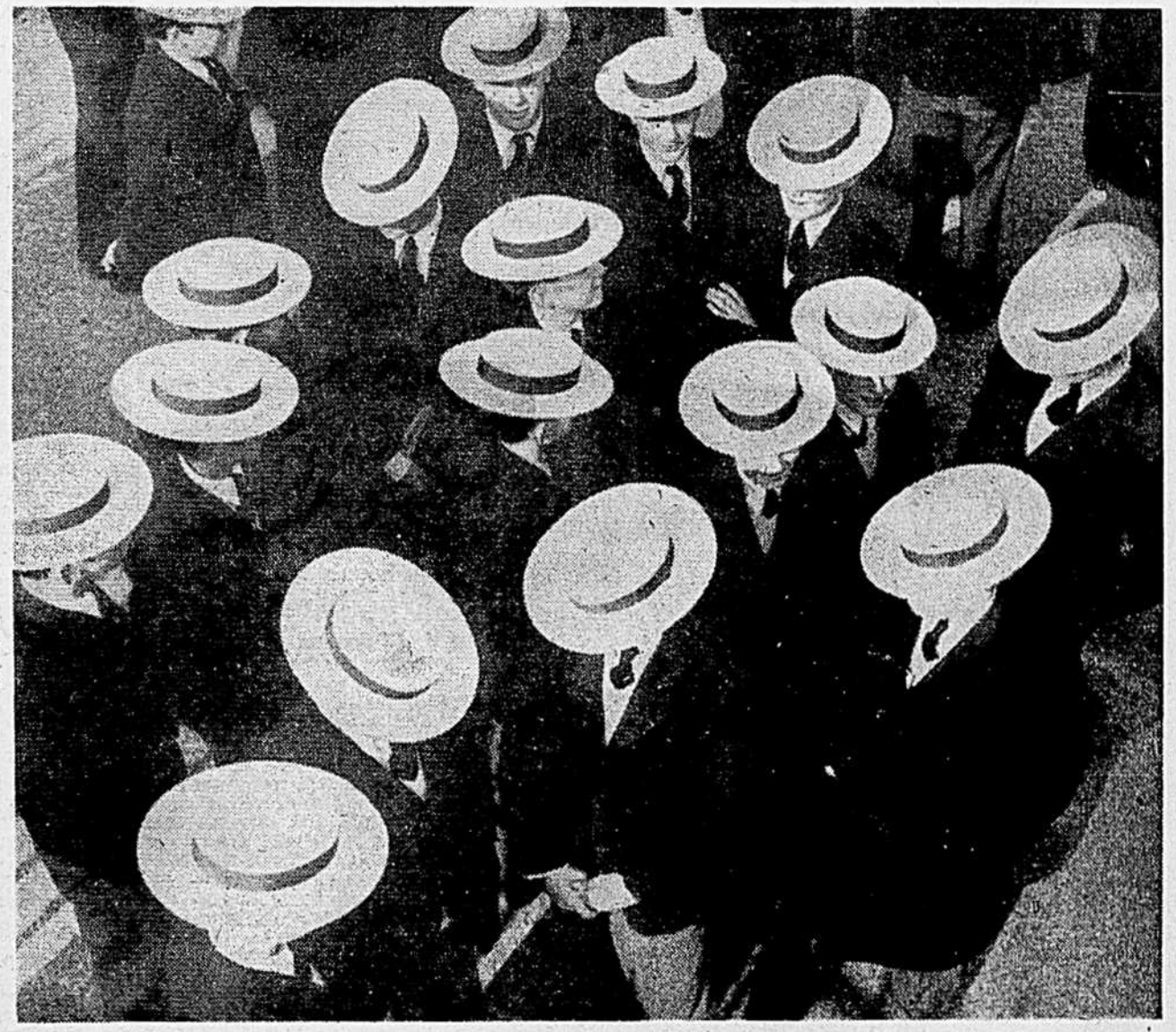
L'avis des téléspectateurs

QUE VAUT CBFT?

(A LIRE EN PAGE 37)

Lui-même gagnant dans sa catégorie, James surveille les patineurs plus âgés avec grand intérêt. Il se demande qui va gagner cette course, d'ailleurs fort serrée.

Enfin, le champion franchit la ligne d'arrivée. La course est terminée. James se dit que, lui aussi, il sera plus tard une grande étoile du patin!



C'EST POUR MAURICE CHEVALIER? — Les jeunes gens de bonne famille qui fréquentent le célèbre collège de Harrow, en Grande-Bretagne, portent encore le chapeau de paille traditionnel. Les voici, assemblés dans la cour de l'école, attendant que sonne la cloche. Parmi les anciens les plus célèbres, on note l'ancien premier ministre, Sir Winston Churchill.

Avez-vous approuvé le mariage Kelly-Rainier?

(A LIRE EN PAGE 5)

A quoi rêvent les jeunes filles...

Que faire pour être mannequin

Il est un fait connu que les femmes adorent les compliments, mais l'un de ceux qu'elles préfèrent est sans conteste celui qu'un couturier avisé ne manquera pas de lui faire lors d'un essayage : "Madame, vous avez la taille d'un mannequin..." Sa cliente en rougira certainement de plaisir... Etre mannequin, c'est le rêve de bien des jeunes filles et c'est certainement l'un des métiers féminins les plus brigués. Une place de mannequin dans une grande maison de couture ne manque jamais d'être chaudement disputée.

Mais là comme ailleurs, il y a beaucoup d'appelées et peu d'élues. Les grands couturiers parisiens s'adressent de préférence aux écoles spécialisées formant des jeunes filles au beau — mais dur — métier qui consiste à présenter de jolies toilettes qu'elles ne pourront sans doute jamais s'offrir. Au fait, aimeriez-vous visiter une école de mannequins?

Cinq mannequins parisiens se rendent à New-York; on voyage beaucoup dans ce métier-là.

Une ancienne élève de l'Ecole des mannequins gagne aujourd'hui largement sa vie en présentant les modèles des grands couturiers.

● Une école

Introduit dans un vaste salon le visiteur y voit des fauteuils et un immense tapis; les murs sont tapissés de glaces qui se renvoient sa silhouette à l'infini.

Les fauteuils sont garnis de jolies filles dont la présence en ces lieux ne laisse aucun doute sur leurs intentions car toutes n'ont qu'un but: devenir mannequin.

La jeune directrice de l'école les fait évoluer l'un après l'autre sous les yeux des visiteurs. Les exercices sont nombreux et variés. Un ruban blanc tendu en travers de la pièce aide les apprenties-mannequins à marcher correctement. — Ne souriez pas... marcher correctement n'est pas le fait de tout le monde et c'est bien plus difficile qu'on ne le croit communément.

Les mannequins posent aussi pour les photographes. En voici une qui illustre, à n'en point douter, les plaisirs de l'hiver !

● Une baguette

Armée d'une baguette, le professeur suit son élève pas à pas, rectifie ici la position d'un pied ou d'un bras, ou le port de la tête.

Les fauteuils sont maintenant rangés en double haie. Une élève s'avance gracieusement entre les "clientes". Les rôles en sont tenus par les autres élèves qui suivent la démarche de leur compagne d'un oeil critique. — Arrivée au bout de la rangée, elle doit pivoter sur elle-même et mettre en valeur le vêtement qu'elle porte. Deux essais lui sont nécessaires avant de pouvoir exécuter le mouvement demandé, pourtant si simple à première vue!

Deux marches figurent un escalier et, posées devant une glace, permettront à la candidate de s'exercer à monter et à descendre convenablement... sans trébucher.

● Une démarche

Tout tend ici visiblement vers un seul but: "apprendre à marcher". C'est en effet la démarche d'un mannequin qui met en valeur les toilettes qu'on lui confie. Présenter une toilette est un don. Certaines jeunes femmes, très jolies, ne réussissent pas là où d'autres, moins jolies mais plus gracieuses, arriveront sans peine. Il faut donc être douée pour le métier avant de franchir la porte de l'Ecole des mannequins où l'on s'applique à développer les dons particuliers à chaque élève et à mettre en valeur leur personnalité.

Un concours ouvert chaque année sélectionne, parmi de nombreuses candidates, une dizaine d'élèves seulement. Une condition est exigée: mesurer au moins cinq pieds et cinq pouces (sans talons). Pour le reste: charme, élégance, dons naturels; un jury composé de grands couturiers, coiffeurs, chapeliers, etc., décide souverainement.

● Une aventure

Aucun diplôme scolaire n'est exigé des candidates, toutefois, dans l'avenir, de deux mannequins d'égale valeur, la plus cultivée aura le plus de chance de réussir.

La candidate admise est immédiatement confiée à un Institut de Beauté. Puis chaque jour, pendant des mois, elle sera soumise quotidiennement à des séances intensives de culture physique.

"Au bout d'un mois, dit la directrice, une élève doit savoir marcher; nous la laissons évoluer seule, pivoter, tourner avec ses propres toilettes."

De temps à autre, un grand couturier demande à l'Ecole un mannequin. On lui confie l'élève la plus douée.

Et c'est alors la grande aventure... car le métier réserve bien des joies, mais aussi bien des peines...

Le mannequin doit avoir une démarche de déesse, une taille fine et un joli sourire. Elle doit être patiente, et donner le temps aux clientes de bien examiner la robe qu'elle leur présente.

Une boucle d'oreille?

Vous pourriez fort bien appeler Marcelle Dorsay "l'appareilleuse de boucles d'oreille du monde" ou encore "la meilleure amie des boucles d'oreille orphelines". Empressons-nous de vous expliquer... Mlle Dorsay, une dynamique femme d'affaires blonde, possède la plus grosse collection de boucles d'oreille désassorties au monde, soit 20,000 de toutes les formes, de toutes les couleurs et de tous les prix. Elle n'a qu'un désir: les passer à ceux qui pourraient en avoir besoin pour compléter une paire.

Mlle Dorsay appelle sa collection "La Bourse Dorsay de Boucles d'Oreille". Il n'en coûte rien pour utiliser les services de cette espèce de chambre de compensation. Ceux qui ont perdu une boucle d'oreille et qui aimeraient bien en avoir une autre pour ne pas briser leur paire, n'ont qu'à envoyer une carte postale à Dorsay Exchange, 2 Columbus Circle, New-York. Ils recevront tous les renseignements dont ils pourraient avoir besoin.

Voici la façon habituelle de procéder de Mlle Dorsay. La personne lui envoie la boucle d'oreille qui lui reste. Mlle Dorsay essaye d'en trouver une semblable dans sa collection. Si elle en a une, la correspondante reçoit par retour du courrier deux boucles d'oreilles semblables. Si Mlle Dorsay n'a par contre pas de boucle pour compléter la paire, elle la garde tout simplement. Mais la personne qui lui a envoyé sa boucle d'oreille ne perd rien puisque, de toute façon, sa paire n'était pas complète.

Chez Mlle Dorsay, les boucles d'oreille arrivent au rythme de 30 à 40 par jour, de tous les coins des Etats-Unis, du Canada, du Mexique et de l'Europe. Elle réussit à marier ces boucles d'oreille qui arrivent à peu près une fois sur cinq. Il y a six ans que Mlle Dorsay a lancé cette chambre de compensation et la valeur des boucles d'oreille reçues va de 10 cents à 50 dollars.

Un sur un million. — Ce bébé, Padra Lewane, conçu hors des entrailles de sa mère, pesait sept livres et quatre onces, à sa naissance. Pour mettre la fillette au monde, les médecins ont dû pratiquer une intervention chirurgicale abdominale sur la mère. On rencontre ce cas, dit-on, une fois sur un million de naissances. A vingt ans, la fillette ne s'en souviendra probablement plus. Pour le moment, Padra se porte bien. La mère aussi.

La note du médecin

$2,010 pour 81 jours de soins

(Par Guy Lemieux)

Un médecin a-t-il le droit de déterminer ses honoraires professionnels en se basant sur la situation financière d'un client ? C'est ce qu'aura à décider un juge de la Cour supérieure de Montréal, probablement vers l'automne, alors que la cause mettant aux prises un éminent pédiatre montréalais et un important homme d'affaires de St-Vincent-de-Paul, sera continuée et jugée.

Cette cause porte le numéro 364,132 au greffe de la Cour supérieure et met en présence le Dr Paul Dagenais-Pérusse et M. Jean Chartrand, dépositaire d'automobiles Ford, de St-Vincent-de-Paul.

Le tout a débuté en 1953. Vers la fin d'octobre de cette année-là, le fils de M. Chartrand, Claude, âgé de 7 ans (M. Chartrand est père aussi de deux autres fillettes) jouait dans le jardin qui entoure la demeure de ses parents. Il s'amusait à pousser une brouette et fit une chute d'une hauteur de dix pieds, environ, dans le jardin de la maison voisine.

Il se plaignit de douleurs à l'abdomen. Le soir, un médecin lui donna un comprimé, ne croyant pas que rien de grave ne se fût produit. Le lendemain matin, Mme Chartrand trouva son fils inconscient, dans son lit. Le médecin fit transporter l'enfant à l'hôpital Ste-Jeanne d'Arc. C'était le 1er novembre 1953. Claude fut placé sous les soins du Dr Dagonais-Pérusse. Pendant 81 jours, l'enfant demeura hospitalisé. On lui prodigua tous les traitements imaginables, mais l'état de l'enfant demeurait un mystère. Plusieurs spécialistes furent appelés en consultation, mais rien n'y fit.

● Retour à la maison

Le 20 janvier 1954, Claude recevait son congé de l'hôpital. La médecine ne pouvait plus rien pour lui. Il était complètement paralysé et ses facultés mentales s'éteignaient lentement. Les années passèrent. Le jeune Claude était toujours dans le même état. Finalement, M. Chartrand entendit parler d'un autre spécialiste et lui confia son fils. Après une série de traitements, l'enfant semblait prendre du mieux. La veille de Noël cependant, l'étrange maladie de l'enfant semblant s'aggraver, le spécialiste était appelé en hâte à la demeure de M. Chartrand. Ce dernier prodigua les soins nécessaires au jeune Claude qui sembla reprendre conscience. Tout allait bien. Le médecin se retira et à peine était-il retourné chez lui qu'il recevait un appel téléphonique lui annonçant la mort du jeune Claude. L'enfant avait 10 ans.

Pour ses honoraires professionnels, le Dr Pérusse, qui avait eu Claude sous ses soins à Ste-Jeanne d'Arc, réclama une somme de $4,000 environ. M. Chartrand estima cette réclamation un peu forte. Après des démarches auprès du Collège des médecins et chirurgiens de la province de Québec, ce compte était baissé à $2,010.

● Devant le tribunal

La note était encore un peu salée, au goût de M. Chartrand. Il aurait offert au médecin de lui verser la moitié de cette somme. Le Dr Dagenais-Pérusse, par l'entremise de ses procureurs, intenta donc des poursuites civiles à M. Chartrand, pour recouvrer la seconde somme.

C'est cette cause qui se poursuit actuellement en Cour supérieure. L'hon juge Maurice Lalonde fut saisi de la cause. Le 19 janvier dernier, elle était ajournée à l'automne. Cette réclamation de $2,010 ne comprend pas les honoraires des autres médecins traitants, ni les frais d'hospitalisation, ni les autres traitements accordés à l'enfant de M. Chartrand.

Devant le tribunal, M. Chartrand aurait soumis que la note du Dr Dagenais-Pérusse était trop élevée. Les procureurs du spécialiste ont répliqué que la situation financière de M. Chartrand lui permettait de verser cette somme. Les avocats ont argué aussi que le Dr Dagenais-Pérusse a fourni tous les soins, effectué toutes les visites à l'enfant malade, tel qu'il est mentionné dans la note et la requête du médecin.

● Ajournement à l'automne

Par l'entremise de son procureur, Me François Auclair, M. Chartrand a soutenu que ces affirmations ne sont pas tout à fait exactes puisque pendant la période du 1er novembre 1953 au 20 janvier 1954 — les 81 jours d'hospitalisation de Claude Chartrand — le Dr Dagenais-Pérusse s'est absenté pendant un certain nombre de jours de Montréal et que ces jours-là, il ne pouvait donc pas avoir rendu visite à l'enfant malade.

A cela, le Dr Dagenais-Pérusse aurait répliqué que pendant son absence, il avait demandé à un autre spécialiste de le remplacer. Ce dernier spécialiste, consulté, aurait admis qu'on lui avait effectivement demandé de rendre visite à l'enfant à l'hôpital, mais qu'il n'y est jamais allé. Il n'a jamais vu Claude Chartrand. Les choses en sont là, présentement.

La cause sera reprise à l'automne et elle devrait apporter une conclusion intéressante.

On ressuscite Adolf Hitler!

Après les collectes d'habiles profiteurs de la survivance du culte national-socialiste en faveur d'un prétendu enfant d'Hitler et d'Eva Braun, après la vente de photos dédicacées du "Fuhrer" et de Bormann, le dernier cri du néo-nazisme allemand (?) ou plus exactement d'une bande d'escrocs agissant au nom de celui-ci, est . . . d'ordre sonore. En Allemagne du Nord — dans le Schleswig, notamment, mais aussi en Bavière du Nord et même en zone soviétique, on propose, sous le manteau, des disques, comportant sur l'un des côtés une courte allocution d'Hitler — prononcée en 1956 (!) précédée d'une introduction de son "Stellvertreter" (représentant) anonyme et sur le verso des extraits de divers chants nazis.

L'allocution comprend une dizaine de phrases comme celle-ci: "Je veux vous dire seulement que je vis, suis en bonne santé et me trouve tout près de vous. Vous entendrez parler de moi prochainement, mais je tiens à vous dire dès maintenant que les traîtres à notre patrie qu'ils se trouvent à l'Ouest ou à l'Est, seront impitoyablement châtiés dès que notre pays aura retrouvé sa véritable indépendance".

Il parle encore . . . sur disque !

● Facile à imiter

La voix ressemble incontestablement aux cris rauques que des dizaines de millions d'Allemands et d'étrangers entendaient si souvent jusqu'en 1945, encore que "l'introducteur" prévient les fidèles auditeurs que la voix de leur "Fuhrer" a quelque peu changé en dix ans. On sait, cependant, que la voix hystérique d'Hitler a toujours été facile à imiter et que des dizaines d'Allemands, acteurs professionnels ou simples particuliers, en sont aujourd'hui encore capables.

Le disque se vend 25 marks (2000 francs) et 50 marks avec un "étui de luxe" mais ses colporteurs acceptent également des "dons" en faveur du Parti National Socialiste Clandestin.

● Pour collectionneurs

Les autorités allemandes de même que certains milieux alliés, au courant de cette étrange propagande, ne la prennent aucunement au sérieux. Ils sont même persuadés qu'il s'agit beaucoup moins d'une action politique que de l'initiative commerciale d'une bande de profiteurs habiles, qui a trouvé ce moyen simple pour faire fortune.

Car les disques — fabriqués probablement en Allemagne même — se vendent bien; certains acheteurs pensent que même si "l'allocution" est apocryphe, le "placement" vaudra toujours les 25 ou 50 marks et ces disques auront un jour une certaine valeur pour des collectionneurs.

L'habit fait le moine. — Julie Pearce, d'Epsom, en Angleterre, n'a que trois ans mais elle a déjà hâte de porter des vêtements d'adultes. Elle a fait "un raid" dans les tiroirs de sa maman pour trouver quelque chose "à son pied". Elle tient présentement un soutien-gorge et se demande comment ce vêtement intime se porte. Tout vient à point à celle qui sait attendre.

Les BRUITS de la VILLE

(Par Alain Georges et son cousin)

J'ai toujours eu une admiration sans limites pour les globe-trotters honnêtes. Les voyages que ces hardis personnages (sans le sou) arrivent à faire sont d'autant mieux réussis lorsqu'ils savent reconnaître que leur succès est en grande partie dû à la générosité des gens qu'ils rencontrent sur leur chemin. Je traite ces globe-trotters de goujats et d'ingrats lorsque je les entends dire du mal des gens qui ont bien voulu les aider et les héberger chez eux. Pour éduquer Max Fuks (qui est définitivement entré dans la seconde classe de ces voyageurs) mon cousin et moi lui disons: "Rentrez chez vous et restez-y!" Nous ajouterons de plus que le signataire de la présente a déjà fait le tour de la France plusieurs fois (sur le pouce) et qu'il a toujours su, en bon Canadien qu'il est, être reconnaissant aux Français pour leur hospitalité. La France m'a parfois offert une écurie pour me loger... et je lui dis encore merci. Les Canadiens ont offert un lit moelleux à Max Fuks et il médit d'eux dans les couloirs de Radio-Canada. Voilà que Baptiste commence sérieusement à regretter les deux cent et quelques dollars que nous versons à ce personnage chaque semaine pour sa piteuse émission de télévision.

* * *

Jean Duceppe ne rate aucune occasion pour dire à ses auditeurs de devenir plus bruyants et de faire des manifestations. Bravo Jean. A toi Gordon...

* * *

Dans un récent numéro de la revue française JOURS DE FRANCE (Semaine du monde) on publie sous la rubrique "RUMEURS" qu'au Canada il y a un surplus de beurre et que "la police royale a reçu ordre de poursuivre les consommateurs de margarine qui seront punis d'amende."

* * *

On ne sait plus s'il faut aller aux expositions du Palais du Commerce dès leur ouverture. Il arrive très souvent que les expositions soient incomplètes au cours des premiers jours.

* * *

La photo de Raoul-O. Grothé, ancien président du Club de Réforme, répudié récemment par l'organisation libérale provinciale, vient d'être enlevée (et détruite) de l'endroit où elle était accrochée, près de l'entrée, au Club de Réforme. L'hon. Grothé aurait dit: "Moi je suis resté libéral, ce sont eux qui ne le sont plus!"

* * *

Lu sur la façade d'un garage-épicerie du boulevard Lévesque: "Air Gratuit"... Ce brave garagiste ignore sans doute que depuis longtemps, tous les garages donnent l'air gratuitement aux automobilistes.

* * *

On tournerait à Montréal un film documentaire sur les narcomanes et les membres les plus actifs de notre pègre.

* * *

A Laval-des-Rapides on voit des annonces de toutes sortes sur les poteaux. Les plus amusantes et les plus sérieuses aussi sont celles qui avertissent les passants qu'ils peuvent acheter des poteaux...

* * *

A l'église lithuanienne de Notre-Dame-Porte-de-l'Aurore, il y aura, dans quelques jours, une grande fête durant laquelle les enfants planteront des arbustes.

* * *

A la police de Montréal on s'attend à ce qu'un important policier prenne sa pension. Il s'agit d'une figure bien aimée des journalistes de la Métropole.

* * *

Rien de nouveau encore au sujet de Chipman et de sa médaille. Les personnes bien informées disent que "le fédéral doit toujours avoir raison..." Il ne reste pas moins vrai que la police de Verdun possède une douzaine de témoignages gênants contre lui.

* * *

Dans les alentours de Montréal, on vous offre d'acheter des maisons nouvellement construites dont la valeur est de $12,000. Si vous avez le bonheur d'avoir les 12,000 dollars, vous ne pouvez pas l'acheter. Les propriétaires de ces constructions sont intéressés à vous les vendre à crédit. Alors: rien ne sert d'être riche, il faut acheter à crédit, aurait dit Lafontaine.

* * *

Une chose réelle à Ville Jacques-Cartier. Un citoyen a vendu sa fille pour une caisse de bière.

* * *

A Ville St-Michel il existe une femme qui se plaint d'avoir de mauvais voisins. Elle a beau les poursuivre en Cour, ses voisins ne cessent de molester ses enfants et de la menacer au téléphone. La pauvre femme a maintenant changé de téléphone pour la troisième fois afin d'avoir la paix. "Ils veulent que je déménage," dit-elle.

"Et remarquez, madame, qu'aucun autre aspirateur n'offre une telle puissance!"

* * *

Les "slugs" que les gens malhonnêtes mettent dans les boîtes téléphoniques sont ramassés par un service spécial de la compagnie Bell Telephone et, à la fin de tous les mois, jetés dans le fleuve St-Laurent. Tous ces jetons mis ensemble, il paraît qu'il y en a plusieurs sacs...

* * *

Quand viennent les beaux jours, les personnes qui habitent autour de la prison du district de Montréal (à Bordeaux) se plaignent du bruit. Ce bruit vient de la prison où des détenus crient de toutes leurs forces durant les heures de récréation.

* * *

Il y a eu des changements à la police de Montréal... (des changements de régie interne et des changements de bureau). Plusieurs bureaux ont changé de place. Les personnes disparues sont maintenant près de l'escouade de la moralité. (Sans aucun sous-entendu).

* * *

Le pont Victoria offre, depuis quelques jours, une nouvelle voie pour les autos. L'ancienne route sera également bientôt prête à la circulation. A l'entrée du pont (sur la rive sud) on a daigné installer de superbes affiches lumineuses semblables à celles que l'on voit aux Etats-Unis. Ça fait plaisir à Baptiste qui paie toujours... et qui ne peut plus traverser le pont Victoria à pied même s'il payait!

* * *

Avec l'apparition des motocyclettes à St-Henri et Ville-Emard, la guerre contre le bruit recommencera sous peu.

* * *

M. Jean Bruchési est parti sans son épouse pour aller assister au mariage Rainier-Kelly, à Monaco.

* * *

On ne le sait peut-être pas, mais le directeur du "Devoir", M. Gérard Filion, a donné une causerie à un club neutre: le Canadian Progress Club, mardi le 3 avril, à l'Hôtel Sheraton Mont-Royal. Il avait intitulé sa causerie comme suit: "The Newspaperman Looks into Big Business".

* * *

Quand Ville Mont-Royal fera refaire les trottoirs qui s'effritent rue Royalmount, qui va payer? Les entrepreneurs en trottoirs ou la ville elle-même?

* * *

Les pompiers de Montréal se serviront de la télévision afin de présenter au directeur du Service des incendies de Montréal, le chef Paré, un album contenant plusieurs photos prises lors de la "campagne du casque". On sait que de petits porte-clefs avec petits casques de pompiers étaient vendus en vue de défrayer le coût du grand congrès des pompiers d'Amérique qui se déroulera prochainement à Montréal.

* * *

Dans deux semaines un magazine de Toronto — le plus important du Canada par sa circulation — va mettre Montréal en lumière (?) en entretenant ses lecteurs du local dans lequel sont placées les prisonnières catholiques et les prisonnières protestantes. C'est, nous a-t-on assuré, un texte d'Anne Francis à qui on aurait refusé l'entrée de cette institution alors qu'on lui a ouvert les portes de toutes les institutions semblables au pays.

* * *

Il serait curieux de savoir combien de fois on nous répondrait en français sur quatre appels à l'Hôpital de la Reine-Marie, pour les anciens combattants. Le plus souvent, pour ne pas dire toujours, on répond: "Veterans' Hospital" quand on compose le numéro RE. 8-9481.

* * *

L'Institut de cardiologie de Montréal est situé dans l'Hôpital Maisonneuve mais occupe des locaux bien à lui. On utilise le même numéro de téléphone et pour l'Hôpital et pour l'Institut. Les deux sont aussi à la même adresse, 5415 boulevard de l'Assomption.

* * *

Il y a tellement de Rotariens à Miami qu'ils ont décidé un jour de "s'emparer" du club Rotary local et de diriger la réunion. Ce club compte 110 membres et il y avait 204 visiteurs. Cela se déroula au Palmetto Club. M. De Gaspé Beaubien, de Montréal, présenta un fanion du Club montréalais dont il est membre.

C'est un peu comme dans une salle paroissiale lors d'une "grande séance dramatique et musicale" alors que les spectateurs sont moins nombreux que les interprètes. Ces derniers disent aux premiers: "Vous êtes mieux d'applaudir car on est plus nombreux que vous autres..."

* * *

Un ami des journalistes, M. Orby Brumell, vient d'être nommé président de la John Howard Society, en remplacement du Dr Douglas J. Wilson, journaliste. Cette société s'occupe de la réhabilitation des prisonniers tant dans les pénitenciers que dans les prisons, évidemment quand on lui donne accès à ces établissements.

* * *

Les pompiers de Montréal organisent un bal, au Palais du Commerce, qui aura lieu le 5 mai. S'il se vend 50 billets par caserne de pompiers, le bal sera un succès. Ce fut toujours un succès, par le passé.

* * *

A date, le Canadian Progress Club (de Ville St-Laurent et de Montréal) a amassé $20,840 pour sa campagne annuelle de souscription destinée à fournir du lait et des vitamines aux écoliers qui ne peuvent s'en payer.

* * *

"Le milieu normal d'un enfant, c'est le foyer" a dit ces jours-ci, à la télévision, la R. Mère Marguerite-Marie, directrice de la crèche de la Miséricorde.

Est-ce que ça payera autant que nos mines? — Cette jolie femme "s'est incorporée" et des promoteurs vendent des parts à $1.00 chacune. Ces promoteurs ont émis 5,000 parts et s'ils atteignent leur objectif, Caroline Richter ira étudier à New-York, avec cet argent. Les valeurs des parts monteront ou baisseront, selon le succès qu'elle obtiendra. Entre nous, il vaut peut-être mieux acheter du Chibougamau!

VERRE CORNEEN direct sur l'oeil
OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE
Sur appointement
TEL. CA. 9572
J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES
6528 ST-DENIS

UN LIVRE de SANTE
Ecrit en français
CHACUN SON PROPRE MEDECIN PAR
La Médecine Végétale Illustrée

Encyclopédie universelle de médecine et d'hygiène pratique à la portée de tous. Magnifique et gros volume de 950 pages, illustré de 600 gravures d'Anatomie et de Plantes, avec 24 planches formant un Atlas anatomique.

ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU CORPS HUMAIN

Description détaillée de toutes les maladies avec leurs causes, l'hygiène à suivre, les soins à donner, les précautions à prendre et le meilleur traitement pour se soigner.

Dans un but de vulgarisation, ce merveilleux ouvrage, oeuvre du docteur Narodetzki, de la Faculté de Paris, est offert au prix de $1.50 plus 22¢ pour frais de poste. Rendez visite ou téléphonez à la pharmacie LEDUC la plus proche de chez-vous, ou écrivez-nous à 1416, rue Bleury, Montréal.

Commandes postales:
1416, rue Bleury
C.O.D. PL. 7811

LEDUC
PHARMACIES A CONFIANCE

En vente dans nos 17 pharmacies

ELLE EST VRAIMENT DIFFÉRENTE

Oui ou non?

Approuvez-vous le mariage de Grace Kelly à Rainier?

oui

Eh oui! Grace a choisi d'épouser un Prince et je l'approuve carrément, sans réserve. Mon opinion, je sais, choquera ceux qui voient là un mariage de raisons plus ou moins nobles et qui croient l'actrice atteinte de la folie des grandeurs. Eh bien, non! La mère de Grace prétend que, toute petite, celle-ci rêvait d'épouser un prince charmant, comme dans les contes de fée. Et moi je dis: tant mieux si la baguette d'une fée permet à une femme de réaliser un rêve d'enfant, rêve pur, serein et sans calcul. Vous me direz que le rêve enfantin de Grace est d'ordinaire partagé par 90% des fillettes? Et puis après! Que cela devienne réalité pour l'une d'elles, en plein vingtième siècle, cela compense magnifiquement pour tous les rêves déçus, les destinées malheureuses et les amours perdues, lot de tant de femmes. Le mariage de Grace, c'est la revanche de la vie qui ne réserve pas toujours aux femmes, hélas, la meilleure part.

Oui. C'est un destin merveilleux qui se dessine pour Grace. En effet, elle pourra vivre pleinement sa vie de femme, qui est faite avant tout pour aimer exclusivement et être aimée exclusivement. Quand c'est princièrement par-dessus le marché, que désirer de plus? Et Grace pourra avoir des enfants — ça doit être plus facile et mieux vu à Monaco qu'à Hollywood! — et leur offrir, en plus du confort, une éducation solide, complète, digne de leur rang. Sa beauté et sa grâce — le mot juste est de rigueur! — seront tout à l'honneur de la principauté de Monaco, dont les citoyens seront fiers, à juste titre, de leur blonde princesse qui leur donnera sans doute l'héritier qu'ils désirent depuis si longtemps.

La vie "officielle" de Grace comportera, bien sûr, nombre de visites, de réceptions, de voyages, mais cela ne risquera jamais de gâter sa vie intime, car son prince sera toujours près d'elle, pour l'admirer et la faire admirer. Ce qui sera bien différent de la vie mondaine d'Hollywood où les vedettes féminines, on le sait, sont des biches traquées, toujours à la merci des soupirants dont l'instinct soupire toujours plus fort que le coeur. D'ailleurs on n'ignore pas que le mariage, pour ces vedettes de cinéma — sauf de rares exceptions — est le plus souvent un intermède entre deux divorces...

Grace entrera dans une société policée, de gens de goût, pour qui le respect de la femme a un sens parce qu'on ne considère pas seulement sa beauté mais sa situation. Aussi derrière les compliments qu'elle recevra, il n'y aura pas, comme c'est pratique courante dans les milieux de cinéma, le secret désir, alimenté par la chose toujours... possible, de la séduire!

Enfin, disons-le, ses jolies lèvres, au lieu d'être à la merci de tous ses partenaires de l'écran, pour son ennui et la satisfaction des cinéphiles, seront désormais exclusives, et les baisers qu'elle échangera avec son prince seront pour la satisfaction des deux amoureux transis. Leurs baisers auront une valeur d'absolu et un goût d'éternité. Soyez heureuse, Grace!

CLAUDINE

non

Il est vraiment dommage que Grace Kelly se soit laissée éblouir par le titre de Rainier et par les bijoux des ancêtres de ce prince aux caprices d'enfant gâté. De l'amour? Allons donc! Pour Grace un vertige, un éblouissement; pour lui un autre flirt, un autre béguin mais cette fois, pour justifier sa passion, il veut que ses concitoyens lui octroient un passeport officiel: le mariage. Car enfin, ce beau monsieur, collectionneur d'aventures, a un coeur à chaque étage, comme dit la chanson. Espérons que Grace n'habitera pas le sous-sol!

Mademoiselle Kelly vient donc de sacrifier sa carrière et sa personnalité. Si elle s'était déjà acquis une réputation enviable comme actrice de cinéma, elle n'en était encore, de fait, qu'au début de son ascencion. Les experts lui prédisaient un avenir brillant, unique, son talent étant à la mesure de sa beauté. Et crac! Elle abandonne cette carrière montante, promise aux plus hauts sommets, pour un prince charmant de réputation douteuse et elle n'a pas l'excuse de la bergère, qui entra au palais sabots aux pieds. C'est un mauvais calcul que fait Mlle Kelly de construire son avenir sur sa beauté en faisant fi de son talent et de son art. C'est construire sur le sable, un sable mouvant comme la passion des princes... Oh! Soyez sans crainte. Rainier, lui, a bien calculé son affaire et les affaires de son beau-père yankee. En effet, Grace est belle, intelligente — plaidons obscurcissement temporaire! — et très riche, ce qui en l'occurrence ne gâte rien. Bref, tout vient à point à qui sait attendre. Et Grace est arrivée à point pour Rainier, dont les finances ont été sérieusement compromises dans la faillite de la TV monégasque, expérience désastreuse et récente. Il ne pouvait attendre. Grace non plus, l'imprudente! On ne fait pas attendre un prince, voyez-vous! Alors les fréquentations, par contacts directs ou missives, ont été brèves, comme vous savez, et couronnées quelques semaines plus tard par un voyage-éclair du Prince. Il fallait serrer les mains de la belle-famille, fixer pour le mariage une date accommodante pour tous. Et le tour était joué... à Grace.

Evidemment, la famille Kelly, pour sa part, trouve que l'honneur qui a rejailli sur elle vaut bien quelques investissements de capitaux à la Banque de Monaco. Et puis, pour les vacances familiales annuelles, un voyage sur la côte d'Azur, en compagnie princière, remplace avantageusement un voyage sur la côte Atlantique, n'est-ce pas? Quant aux Américains en général, ils voient cette alliance d'un assez bon oeil car, pour une fois, ils reçoivent un titre de noblesse en échange d'un don — Grace en chair et en argent! — à un pays européen. Avouons que ça ne s'est pas produit souvent dans leur histoire!

CLAUDE

Chopin en Russie. — Mme Yulia Kun, sculpteur très renommée en Russie, travaille au buste du compositeur polonais Frédéric Chopin dans son studio de Moscou. Plusieurs de ses oeuvres ont déjà retenu l'attention des critiques les plus sévères.

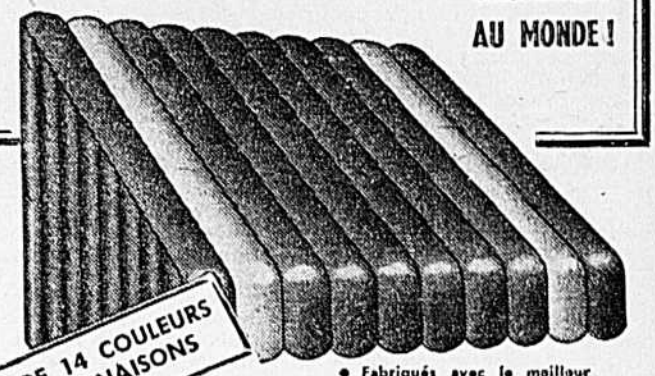
ACHETEZ MAINTENANT VOS AUVENTS EN ALUMINIUM...

BEL-AIR

HASTINGS alumi-AWNINGS

LES MEILLEURS AUVENTS EN ALUMINIUM AU MONDE!

Bas prix — Haut rendement!



CHOIX DE 14 COULEURS 130 COMBINAISONS

- Fabriqués avec le meilleur aluminium.
- Finis en émail brillant.
- Intérieur complètement blanc, lumineux et gai.
- Faciles à enlever.
- A l'épreuve de l'eau.
- Conditionnement d'air.
- Les seuls auvents sur le marché, efficaces pour toutes les saisons.

ESTIMATION GRATUITE

Guaranteed by Good Housekeeping

AUSSI: SUPERBES PORTES ET FENETRES COMBINEES EN ALUMINIUM

BEL-AIR HASTINGS ALUMINUM PRODUCTS LTD.
911 NOTRE-DAME O. MONTREAL
UN. 6-4888

PAIEMENTS MENSUELS FACILES

BEL-AIR HASTINGS ALUMINUM PRODUCTS LTD.
911 ouest, rue Notre-Dame, Montréal
Veuillez m'envoyer, sans obligation de ma part, détails et pamphlets concernant vos produits en aluminium:
☐ AUVENTS ☐ PORTES ☐ FENETRES
NOM .....
ADRESSE ..... TEL. .....

SALON MAISON MODELE

SHOW-MART Montreal

A PARTIR DE LUNDI, ET
TOUS LES JOURS
jusqu'au SAMEDI 28 AVRIL (incl.)
1 P.M. à 11 P.M.

200 KIOSQUES

- MAISONS MODELES
- DECORATIONS INTERIEURES
- MATERIEL DE CONSTRUCTION
- CHAUFFAGE AIR CLIMATISE
- AMEUBLEMENT MODERNE

Concours $25,000.00
"BETTER HOMES AND GARDENS"

Voyez pour la 1ère fois au Canada le merveilleux POELE ELECTRONIQUE

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

ABC

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — Rl. 7-3507*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enr.)

ABONNEMENTS :	6 mois	1 an
Canada	$2.50	$5.00
Etats-Unis	$3.00	$6.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Re : L'affaire Coffin et M. Courtemanche

Il ne me semble pas correct du tout de voir un Canadien français comme M. Courtemanche critiquer la justice canadienne en rapport avec le procès de Coffin...

D'abord, sait-il que Coffin était un membre actif de la franc-maçonnerie nationale et que si il y a eu maints procès, il faut en mettre la cause sur les diverses pressions faites en vue de faire changer la sentence du pendu... Soyons encore fiers de voir les autorités compétentes se tenir... debout devant la force de la redoutable maçonnerie.

Quant à ce qui concerne le refus de M. Duplessis de laisser le condamné convoler en justes noces, la question n'aurait jamais dû être relevée... Voyons donc, l'ami Courtemanche, n'avez-vous pas pensé que Coffin avait vécu en concubinage de longues années et dans un effort pour obtenir la pitié de la masse à l'heure du châtiment on demande au Premier Ministre de lui accorder la permission de prendre épouse... Il va donc sans dire que si meurtre il n'y avait pas eu la vie en commun de l'accusé et sa brune aurait filé de plus belle quoiqu'illégale au point de vue religieux. Bravo M. Duplessis, on est célibataire ou ben on ne l'est pas...

Lt. Louis Lebel,
Sept-Iles, P.Q.

Nos enfants et le cinéma

Dans les villes où les enfants sont admis dans les cinémas (c'est-à-dire presque partout dans le monde civilisé), leur prix d'entrée est plus bas que celui des adultes. De plus, lorsque les films sont douteux ou trop "avancés" pour les enfants, l'on prend la peine d'annoncer "Pour adultes seulement".

Quelle est la raison qui empêche cette pratique dans le Québec ? Je n'y comprends rien. Est-ce l'idée que cette province est supérieure au reste du monde ? Ou supérieure dans le sens qu'elle est une "réserve" ? Toujours est-il qu'ici, il arrive que pour des films spéciaux, les propriétaires de cinémas admettent les enfants. Je ne vois pas que cette faveur ait entraîné des conséquences très nocives.

Le seul embêtement, c'est qu'en ces circonstances, on charge aux enfants le prix d'entrée des adultes, ce qui, je crois, s'appelle profiter de l'interdiction officielle du gouvernement pour tondre les parents !

P. A. Smith,
rue Sherbrooke Ouest,
Montréal.

La lutte à la télévision

Vous avez assez souvent publié des lettres critiquant les combats de lutte à la télévision. Quelques lecteurs avisaient même le public que tout ça n'était "que de la comédie".

Pourquoi toute cette indignation ? Les organisateurs de lutte arrangent des spectacles qui plaisent aux gens, lesquels sont prêts à payer pour entrer au Forum et aller s'y distraire. Remarquez qu'à peu près personne ne prend cela au sérieux.

Les auditoires de la télévision ont, quant à eux, l'occasion d'assister gratuitement et sans se déranger à tout le "show". De quoi se plaignent-ils ? Après tout, s'ils ne sont pas satisfaits, ils n'ont qu'à ne pas regarder.

Vieux lutteur,
Montréal.

Rachetons notre propre beurre !

Le gouvernement vend notre beurre à l'Allemagne de l'Est pour environ 34 cents la livre.

J'ai passé plus de six années dans l'armée outre-mer, et la margarine faisait partie de notre ration, cinq jours sur sept; mais maintenant que nous sommes redevenus des civils, il semble qu'elle n'est plus assez bonne pour nous. Pourtant, certains d'entre nous y étaient tellement habitués, qu'ils la préféraient au beurre.

A 34 cents, plus approximativement 4 cents pour le passage et les frais de manutention, pourquoi ne serait-ce pas une bonne idée d'y ajouter quelques cents la livre, et nous permettre de racheter notre propre beurre au prix d'environ 45 cents la livre ?

Qu'on ramène notre beurre et qu'on le vende aux vétérans et aux vieillards !

Un ancien libéral,
Montréal.

Deux sortes de hold-ups ?

Vous avez raison de publier des lettres sur ce cas trop sévère de la condamnation de Clifford Williams.

Personnellement, je trouve que tous ces hold-ups dans les banques sont bien moins condamnables que ceux que les gouvernements font chaque semaine dans les enveloppes de paye des citoyens. C'est bien plus grave que les histoires de pauvres diables qu'on envoie au pénitencier parce qu'ils dépouillent une banque.

Durant les guerres, les gouvernements entraînent les hommes à haïr leurs semblables et à les tuer : ils leur donnent même un salaire pour faire ça. Mais, quand en temps de paix, un homme qui a une femme et des enfants à faire vivre se sert d'un revolver, on l'envoie au pénitencier ou à l'échafaud.

Ils sont pourtant moins coupables, ces "criminels", que les individus qui prennent quotidiennement de l'argent dans nos poches sans notre permission.

Donc, si les citoyens canadiens ne se réveillent pas immédiatement, bientôt il sera trop tard. Ensemble, protestons contre toutes ces injustices et demandons-leur $60. par mois pour les vieux; même sécurité aux invalides, aveugles, mères nécessiteuses et respectons nos chômeurs au lieu de les humilier.

Urbain Lajeunesse,
Sorel, P.Q.

N.D.L.R. — Si M. Lajeunesse n'aime pas les impôts en général et l'impôt sur le revenu en particulier, où s'imagine-t-il que les gouvernements vont prendre l'argent pour donner $15. par semaine à tous les improductifs ? Mystère et boules de gomme.

Que disent les astres

Pour la semaine du 22 au 28 avril

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le capricorne.

Au cours des prochains jours, soyez à l'affût de toutes les informations possibles. En vous tenant bien à la page, vous aurez de meilleures occasions de profiter de la chance qui vous guette — si l'on peut dire — en ce moment. Sachez interpréter la signification des démarches que fait en ce moment, dans votre entourage immédiat, une personne châtain clair, que vous connaissez peu ou mal. L'objet de son attention vous concernera.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le bélier.

Un bon conseil. D'ici la prochaine quinzaine, abstenez-vous de confier à qui que ce soit la moindre remarque désobligeante envers qui que ce soit. Autre chose importante. Evitez, pendant la même période de temps, de voir trop de gens, et cela, dans la mesure du possible. Faites une revue complète de toutes vos relations et amis. Vous allez peut-être découvrir qu'une personne qui vous aime, et qui mériterait d'être aimée de vous, se désespère.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, le cancer est votre signe.

Certains aspects de vos dons paraissent inutilisés. Il est indéniable qu'un certain magnétisme se dégage de votre personnalité. Il y a gros à parier que vous n'avez pas su, jusqu'à maintenant, exploiter cet atout. Mettez-vous-y donc. Le temps paraît venu. Si vous matez, pendant les prochains jours, ce léger sentiment d'envie qui obnubile parfois votre jugement, les choses iront désormais beaucoup mieux, pour vous.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, la balance est votre signe.

Recherchez les entretiens. Consultez ceux qu'à l'ordinaire, vous considérez comme de judicieux conseillers. Ne vous emballez pas. Mesurez, soupesez bien le pour et le contre de tout ce qu'on vous dira au cours de la présente semaine. Dans tout cela, il y a des chances que vous démêliez ce qui apparaîtra d'abord comme une intrigue, mais qui, en fin de compte, sera un heureux concours de circonstances. Prenez patience. Ouvrez l'oeil.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, le verseau est votre signe.

Plus que jamais, le temps vous est propice de faire le point de vos activités, de dresser la liste de vos futurs projets. Certains avantages vont se présenter à vous sous des formes diverses, d'ici les prochains jours. A vous de démêler judicieusement le bon du moins bon. Etudiez bien les personnages nouveaux qu'on se propose de vous présenter. Gardez-vous de prendre des décisions qui engagent, d'ici les prochains cinq ou six jours.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le taureau.

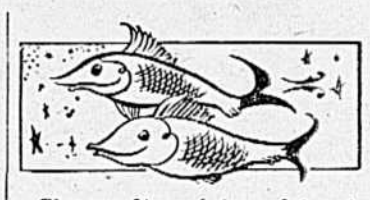
Vous ne manquez pas d'intuition. Or, vous entrez, ces jours-ci, dans un cycle nettement favorable à la bonne interprétation de ces signes avant-coureurs qui vous assaillent, d'ordinaire. Ecoutez donc bien, puis analysez judicieusement. De grandes révélations sont sur le point de vous être faites. Une lettre ou un appel téléphonique vous paraîtra énigmatique mais, après coup, vous constaterez que le message ne sera nullement de portée grave.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, le lion est votre signe.

Au cours des prochains jours, levez-vous de plus grand matin, si la chose est possible. Sans y manquer, plongez-vous dix minutes ou un quart d'heure dans une profonde méditation. Cette introspection vous fera trouver la solution à divers problèmes qui vous tracassent, depuis quelque temps. Le nom d'une personne que vous avez trop négligée, vous reviendra alors à l'esprit. A ce moment, votre faculté de jugement vous dictera la bonne attitude à prendre.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, le scorpion est votre signe.

Entreprenez, ces jours-ci, un petit programme d'"embellissement", si l'on peut dire. Votre apparence extérieure, sans paraître négligée, peut s'améliorer et ajouter à votre prestige. Partout, affichez un aimable sourire, faites montre de bienveillance. Bref : semez l'optimisme. En donnant le branle, vous provoquerez, si l'on peut dire, la chance. Saurez-vous en profiter ? Tout dépendra de vos dispositions d'esprit, de votre désir d'avancement.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les poissons sont votre signe.

Le temps est venu de vous extérioriser. Montrez-vous. Voyez des gens. Etudiez de plus près, caractères et tempéraments. Il y a quelque chose de transformé dans votre univers. Des gens, parmi lesquels, peut-être, une personne en particulier, vous veulent du bien. Affinez vos antennes. Pesez et soupesez les allusions, les nuances. Vous allez voir que, très bientôt, tout le sens de votre existence est en voie d'évolution.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les gémeaux sont votre signe.

Vous êtes modeste, de nature. Néanmoins, faites en sorte que vos dons et talents n'échappent pas à la connaissance ou, à tout le moins, à l'observation des gens qui vous entourent. Vous avez les qualités requises pour un bel avancement. Tout ce qui vous manque, c'est un peu d'audace, et le mois qui commence cette semaine a tout l'air d'être propice à d'heureux développements, tant à votre travail, que dans vos relations sociales.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, la vierge est votre signe.

D'ici quelques jours, il vous sera possible d'améliorer votre condition, à tout le moins, d'augmenter votre prestige. Pour ce faire, passez en revue tous ces documents (lettres, titres, notes, mémoires) que vous avez négligés dans vos tiroirs ou, placés comme signets, dans quelques livres. Il est fort possible que vous fassiez d'ici peu la connaissance d'une personne blonde, un peu énigmatique et de bonne condition, apparemment.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, le sagittaire est votre signe.

Quelques contretemps vont se dresser sur votre route, mais ne perdez pas contenance. Le soleil paraîtra après la pluie, qui ne sera pas tellement longue. Pendant la période "creuse", profitez-en pour vous replier sur vous-même. Un petit examen de conscience vous éclairera sur bien des choses. Commencez dès ces jours-ci à dresser des plans de contre-offensive pour l'avenir immédiat. D'heureuses, de très agréables circonstances vont bientôt vous permettre de prendre un élan vers la réussite.

Après Grace Kelly...

C'est un tout petit mariage

Grace Kelly vient à peine de quitter l'autel au pied duquel elle est devenue princesse de Monaco, qu'une autre Américaine, Margaret Truman, s'apprête à son tour à faire "le grand saut", mais dans le Missouri.

Une photo de Margaret Truman prise en 1928 alors qu'elle était bouquetière au mariage d'un cousin.

On connaît maintenant toutes les belles manifestations qui ont entouré le mariage de Grace au prince Rainier les 18 et 19 avril derniers. Le mariage de Margaret Truman, le 25 avril prochain, sera beaucoup plus simple, beaucoup moins tapageur. Elle se rendra, en ce grand jour pour elle, à la petite église de brique rouge où elle épousera Clifton Daniel, journaliste de New-York, au cours d'une cérémonie qui durera environ 12 minutes.

● Maman y a vu !

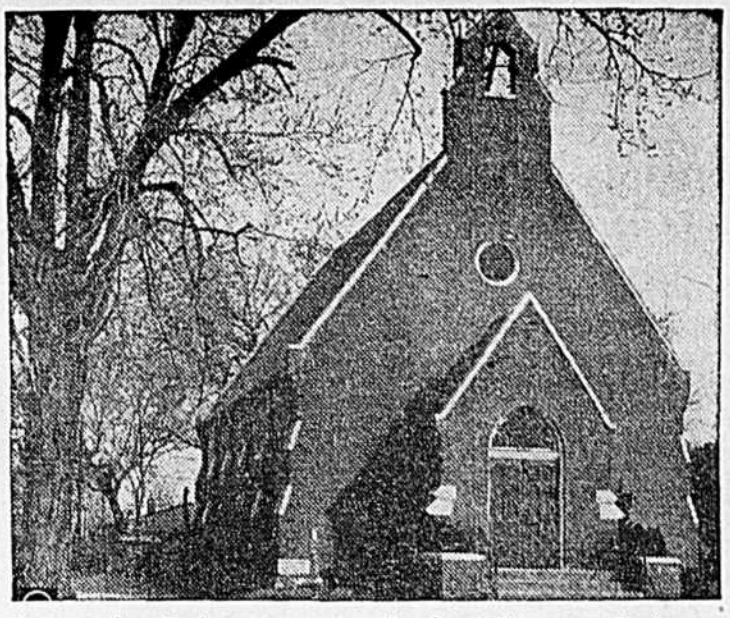
Des centaines de gens se sont occupés des préparatifs du mariage de Grace. Pour ce qui est de ceux du mariage de Margaret, c'est sa mère qui y a vu. Des milliers de curieux entassés sur les trottoirs ont tenu à voir le grand défilé qui a suivi le mariage de Rainier. Au mariage de Margaret Truman, il n'y aura que quelques parents et amis. Le petit temple ne contient pas plus de 200 personnes. Il n'y aura pas de chant. Avant la cérémonie, il y aura de la musique d'orgue jouée par l'organiste régulier du temple.

A Monaco, on avait lancé 5,000 invitations et l'on a servi du vin aux 2,500 sujets du prince. A Independance, la réception se fera presque dans l'intimité à la maison même des Truman. Monaco, dont Grace est devenue la princesse, compte 700 ans d'histoire et ses 345 acres sont bourrées de palais et de châteaux.

● Monaco vs Independance

Quant à la petite ville où résident les Truman, elle s'étend sur 15 acres et offre l'aspect d'une communauté typique du "mid-west" américain. Les rues sont propres et les maisons bien tenues. Les grands-parents maternels de Margaret furent parmi les pionniers qui ouvrirent à la civilisation cette ville qui compte aujourd'hui 50,000 habitants.

Pendant tout le temps que dureront la cérémonie du mariage et les noces, Margaret se sentira toujours parfaitement chez elle car le protocole sera typiquement américain. On n'a pu en dire autant pour Grace Kelly.



Le temple, situé entre un terrain de stationnement et un poste d'essence, où Margaret Truman épousera son journaliste de New-York.

Paralysie cérébrale

Si oui, écrivez à Spears Chiropractic Sanitarium and Hospital, Denver, Colo., pour une brochure contenant des preuves témoignées des résultats de l'arthritisme, cancer, polio, épilepsie, rhumatisme articulaire, sclérose multiple, paralysie cérébrale, dystrophie musculaire, attaques de coeur, foie, épiderme, estomac, rein et autres maladies.

LOU-BEE *Cold Wave*

POUR UN SOIN PLUS PARTICULIER A VOTRE CHEVELURE

L'étonnante et incomparable **PERMANENTE CHEZ SOI** Seul, véritable **COLD WAVE** comme chez les coiffeurs

EN VENTE $2.00 SEULEMENT

LOU-BEE *Cold Wave*

Utilisé d'après les instructions, est garanti de donner une chevelure naturelle plus souple et plus lustrée.

Exigez toujours les produits de qualité LOU-BEE SPRAY NET, fameux protecteur à coiffure à la lanoline pure. Shampooing concentré, LOU-BEE plus doux pour la chevelure.

Si votre pharmacien ou votre marchand ne l'a pas — Ecrivez à

LOU-BEE *Cold Wave*

7100, BOULEVARD PIE IX, Montréal, Qué.

Votre canal du succès !

Epargnez

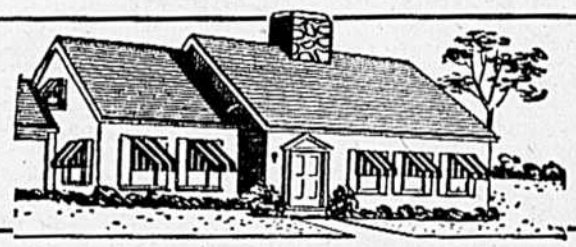
à La Première Banque au Canada...

AU SERVICE DES CANADIENS DANS TOUTES LES SPHÈRES DE LA VIE DEPUIS 1817

"MA BANQUE" POUR 2 MILLIONS DE CANADIENS B de M

Il y a 60 SUCCURSALES de la B de M pour vous servir dans le district de MONTRÉAL

PROFITEZ DES BAS PRIX DE NOTRE 20e ANNIVERSAIRE



UNE PLUS BELLE APPARENCE...
UN CHARME ET UN STYLE NOUVEAU...
AVEC
LES AUVENTS EN CANEVAS "BELLO-BRAND"

Visitez notre salle d'exposition, téléphonez ou mallez le coupon pour estimation gratuite.

Cie d'AUVENTS CANADIENNE Ltée

2113 Ste-Catherine E. (coin Dalorimier) LA. 3-1313 - LA. 3-5356

Cie d'AUVENTS CANADIENNE Ltée
2113 est, rue Ste-Catherine, Montréal

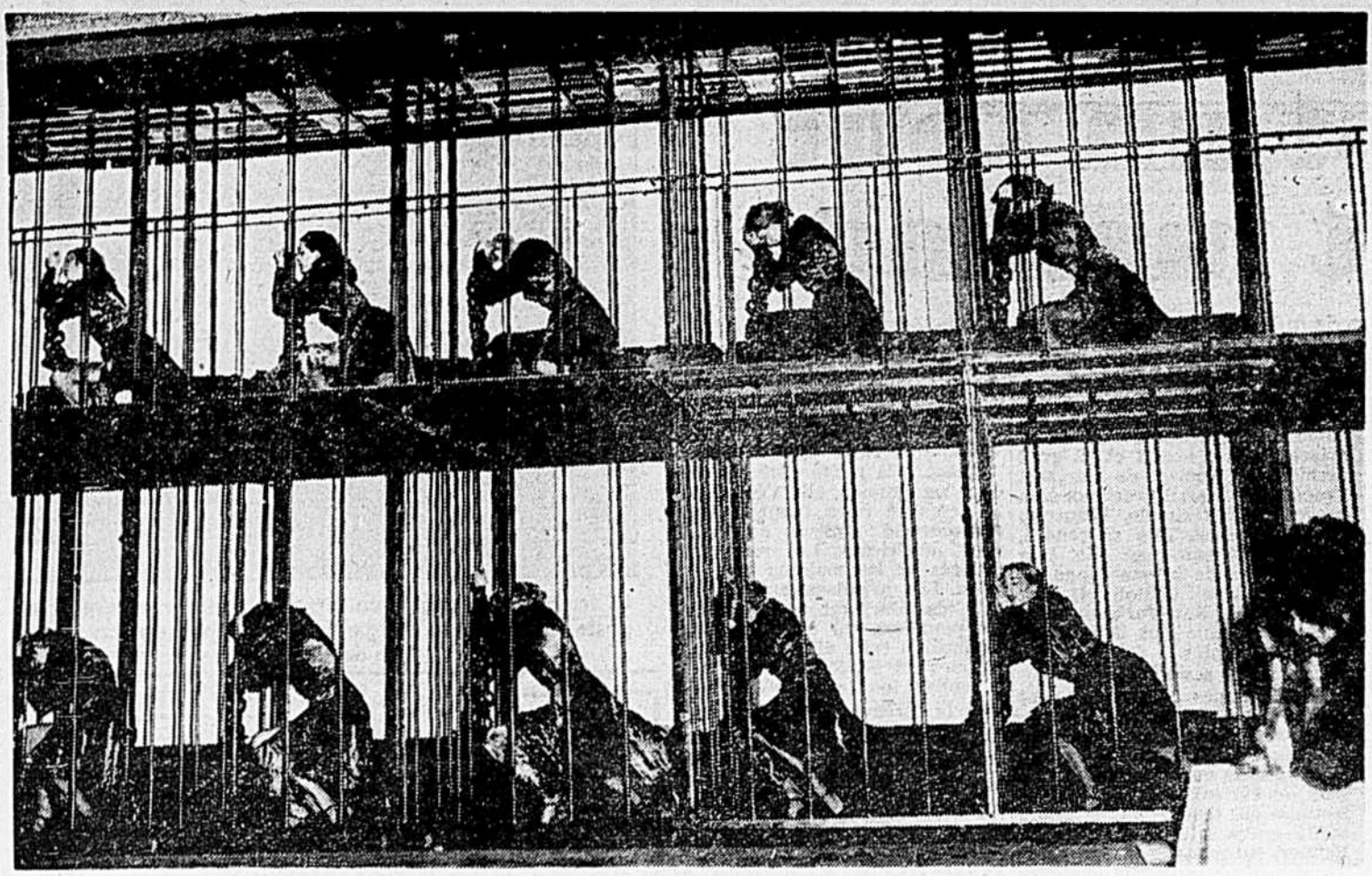
Sans obligation de ma part, veuillez m'envoyer pamphlets et détails pour estimer le coût pour auvents à mes fenêtres, véranda, etc.

DIMENSIONS NECESSAIRES .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....



Prison avec barreaux ! — Ça y est, vous vous croiriez en prison ! Mais non, c'est au "Lido", le cabaret chic de Paris, que vous vous trouvez et ces "prisonnières" éplorées ne sont autres que les chorus-girls du "Lido" qui donnent leur numéro ! Il s'agit d'une revue qui s'appelle "La prison pour les filles" et toutes ces cellules (qui ont l'air bien terribles) sont amovibles. L'effet n'en est pas moins saisissant !

Les Follies japonaises

Verrons-nous les "Ziegfield Follies Girls de l'Orient" qui sont en voyage présentement ? Nous ne le savons pas puisqu'elles viennent d'arriver à Honolulu. Les marchands de cette île ont dépensé $50,000 afin de décorer la ville à l'occasion de leur arrivée et du festival des fleurs. La troupe qui groupe ces artistes se nomme officiellement l'Opéra "Takarazuka" du Japon.

Au cours d'une représentation on présente de tout : à compter de danses, villageoises jusqu'aux plus anciens drames, de même que des classiques japonais, de la comédie, du ballet et de l'opérette, le tout avec de somptueux costumes de soie, des perruques poudrées et des masques brillants de laque.

C'est à la suite d'un concours que ces jeunes filles ont été amenées à Honolulu, les autres sont demeurées au Japon en quelque sorte enfermées dans un couvent dans la petite ville de Takarazuka où la première représentation théâtrale a été donnée le 1er avril 1914. Maintenant, elles jouent devant des auditoires de 4,000 personnes.

Viendront-elles nous rendre visite après ... Honolulu ?

Position Offerte - Gros Salaire

Tous les métiers. Belles opportunités au Canada, aux Iles, en Amérique du Sud, aux Etats-Unis. Les compagnies paient les frais des voyages outre-mer si vous êtes engagés. Ecrire à **Section 55F, National Employement Information, 1020 Broad, Newark, N.J., U.S.A.**

C'est en donnant tout son temps à sa province que DUPLESSIS l'a placée au premier rang

Les libéraux d'OTTAWA

qui touchent $10,000 par année pour donner **tout leur temps** aux problèmes du FÉDÉRAL, ne devraient-ils pas

aider l'Hon. St-Laurent

à doter le Canada d'un DRAPEAU et à nommer un AMBASSADEUR au Vatican plutôt que de venir appuyer M. LAPALME dans une élection QUI NE LES REGARDE PAS ?

— Il est toujours à son poste
— Il s'impose tous les sacrifices
— Il ne manque jamais une séance de la Chambre
— Il préside lui-même toutes les séances du Cabinet
— Il est à sa tâche de 15 à 17 heures par jour
— Il reçoit toutes les requêtes
— Il connaît toutes les régions
— Il trouve une solution à tout problème
— Il appartient entièrement à sa province

Troisième question à M. Lapalme et ses amis d'Ottawa:

POURQUOI nommez-vous tant d'ambassadeurs canadiens en pays communistes . . . et aucun au VATICAN ?

(RUSSIE - TCHÉCOSLOVAQUIE - YOUGOSLAVIE, etc.)

UNF-12

ORG. UNION NATIONALE

Les chinoiseries des noms chinois.

Les noms chinois, dans leur ordonnance, sont à l'inverse des traditions de chez nous. Les noms de famille ou patronymes viennent en premier lieu et sont suivis de "prénoms". Prénom est d'ailleurs un terme impropre, car le prénom chinois vient après le nom de famille, ce qui donne souvent lieu à des confusions, car certains considèrent de bonne foi le dernier caractère d'un nom chinois comme le nom de famille.

Les patronymes chinois sont généralement constitués par un seul caractère comme CHANG, WANG ou CHOU. Il existe un petit nombre de patronymes doubles constitués par deux caractères ou deux syllabes, comme OUYANG ou SZUTU. Lorsque le prénom est double, les deux autres parties qui le composent sont habituellement liées par un trait d'union quand on le transcrit alphabétiquement.

Les noms et prénoms chinois forment donc normalement un ensemble de trois syllabes comme celui du célèbre écrivain CHAO Shu-Li, où CHAO est le patronyme et Shu-Li le prénom. Ce qui est moins courant, ce sont les noms à deux syllabes comme celui de la vedette du film "La fille aux cheveux blancs": TIEN Hua, THIEN étant le patronyme et Hua le prénom. Les noms à quatre syllabes sont plus rares encore comme celui du dramaturge OUYANG Yu-Chien, OUYANG étant le patronyme et Yu-Chien le prénom.

Les patronymes chinois sont généralement héréditaires et ceux qui sont actuellement usités datent d'il y a plus de 2,000 ans. Ces patronymes se rattachent principalement aux catégories suivantes:

1) noms d'Etat, comme CHOU, WEI, etc; 2) noms de fiefs tenus par de petits vassaux au temps de la féodalité, comme FEI; 3) prénoms d'ancêtres comme PU; 4) titres de hauts fonctionnaires, comme SZUTU et SZUMA (sous la dynastie CHOU, SZUTU était ministre de l'Education et SZUMA, ministre de la Guerre); 5) titres de noblesse comme HOU (marquis); 6) patronymes dérivés de noms de métiers comme TAO (potier).

Il y a naturellement de nombreuses autres origines. Le sens de ces patronymes n'est aujourd'hui compréhensible que pour ceux qui s'adonnent à l'étude de l'histoire chinoise ancienne.

Selon les calculs d'un savant de la dynastie Ming (1638-1644) effectués d'après des données historiques, le total des patronymes serait de 3,600. Mais le nombre des patronymes courants est bien inférieur à ce chiffre. Dans la *Chine féodale, il était* coutume dans les écoles privées d'enseigner les caractères aux enfants d'après un singulier livre rimé, intitulé: PAI CHIA HSING (les patronymes des cent familles). C'est un ouvrage dans lequel les patronymes les plus courants constituent la substance même de la lecture.

Quant aux prénoms, ils sont librement composés; ils peuvent exprimer des qualités, des souhaits, des espoirs, des ambitions, rappeler certains personnages ou événements historiques, ou tout simplement être choisis parce qu'ils sonnent agréablement à l'oreille. L'enfant peut ainsi recevoir un prénom signifiant Eclat, Amour, Lotus, etc. Il n'est pas nécessaire pour quelqu'un d'être doté d'un prénom, en particulier les paysans qui souvent étaient simplement affublés d'un surnom tel que "quatrième fils".

Dans la Chine ancienne, la plupart des femmes qui avaient un nom à elles appartenaient à la classe supérieure. Quant au peuple, puisqu'un petit nombre d'hommes seulement possédait un nom, il en était encore moins question pour les femmes. Prenons l'exemple d'une vieille dame de Anshan dans le Nord-Est. Son père avait pour patronyme LIU. Jusqu'à son mariage, elle était simplement connue sous le nom de LIU Kou-niang, soit la fille LIU. Puis, par son mariage, elle entra dans la famille PAI et fut dès lors connue sous le nom de PAI-LIU Shih; PAI-LIU étant les deux patronymes associés et Shih signifiait simplement Femme ou Madame. Lorsqu'elle devint âgée, on l'appela PAI Lao Ta Niang — (Grand'Maman PAI). Elle s'était si bien assimilée à la famille PAI qu'elle avait même abandonné son patronyme de jeune fille.

Puis vinrent les élections de 1953, on exigea de chaque électeur un nom qui lui soit propre. Cette dame reprit alors son patronyme LIU et son petit-fils lui choisit un prénom Wen-ming signifiant Civilisation ou Lumière. A 70 ans, pour la première fois de sa vie, elle possédait enfin un vrai nom, bien à elle.

Et c'est ainsi que de nombreuses femmes n'ont eu un nom à elles qu'au moment des premières élections.

Miss Gala . . . — Le chapeau haut de forme est sa couronne, et la canne est son sceptre! C'est que Gwenn Shepard a été élue Miss "Habit de Gala" à Chicago, lors de la réunion annuelle de l'Association Nationale des marchands de vêtements masculins.

GAGNANTS-des deux dernières semaines du

CONCOURS CARLING

"VOTRE MAISON" de $14,500.00

20 PRIX EN ARGENT de $25.00 chacun:

GAGNANTS ÉLIGIBLES AU CONCOURS DU GRAND PRIX

1—Mme A. Befort, 1317 est, rue Demontigny, Montréal, Qué.
2—Mme Philippe Bouchard, 8104, rue Berri, Montréal, Qué.
3—M. Ernest Chalifoux, 1247, rue Ste-Elizabeth, Montréal, Qué.
4—*M. Ruben Corbeil, 3863, rue St-Denis, Montréal 18, Qué.
5—M. Antoni Davignon, 314, rue Collin, St-Jean, Qué.
6—Mme Aurèle Davis, App. 11, 670, boul. Laurentien, Ville St-Laurent, Qué.
7—M. André Durand, 7982, rue Henri-Julian, Montréal, Qué.
8—M. Jacques Faubert, 87, rue McLaren, Salaberry de Valleyfield, Qué.
9—M. Germain Favreau, 1676, boul. Pie IX, Montréal, Qué.
10—M. Gerry Godin, St-Gabriel de Brandon, Québec.
11—Ethel Harris, 385, rue Bridge, Montréal 22, Qué.
12—M. John Heald, Beebe, Québec.
13—M. Rodolphe Laflamme, 4, rue Victoria, Lévis, Qué.
14—M. Gaston-R. Langlais, 10909, avenue Poitras, Montréal-Nord, Qué.
15—M. Roy-P. Lawrence, 7112, rue Durocher, Montréal, Qué.
16—M. Paul Lemay, 3684, rue St-Hubert, Montréal, Qué.
17—M. Lucien Moisan, 362, rue Joffre, La Tuque, Qué.
18—Mme Euclide Neveu, Ripon, Québec.
19—M. W. Ouellette, 3704, Parc Lafontaine, Montréal, Qué.
20—M. Dominique Vendetti, 561, rue Moreau, Montréal, Qué.

* (PAS D'ETIQUETTE — PAS ELIGIBLE)

À TOUS

Procurez-vous dès maintenant vos formules d'inscription pour la SEPTIEME PARTIE du CONCOURS, se TERMINANT à MINUIT le 11 MAI

GAGNEZ un des 20 prix de $25.00 en argent . . . et l'occasion de remporter le GRAND PRIX:

une jolie maison de 6 pièces

Tous les gagnants qui auront ajouté à leur inscription quatre grandes étiquettes de Carling (pinte ou chopine) seront éligibles au grand prix.

VALEUR TOTALE DES PRIX: $23,900.00

4700, RUE RADISSON
WOODPINE VILLAGE, PRÈS SHERBROOKE-EST
(meublée, pour inspection seulement, par M. ABER INC.—3611 Notre-Dame-ouest. FI-2471)

CONSERVEZ CES ÉTIQUETTES

Règlements du concours et formules d'inscription officielles chez votre épicier licencié et à votre taverne.

PARTICIPEZ DÈS AUJOURD'HUI
PARTICIPEZ SOUVENT!

LA BRASSERIE CARLING RED CAP LIMITÉE

"Les meilleures bières au monde sont brassées chez Carling."

LICENCIÉS GAGNANT $20.00 CHACUN
EMPLOYÉS GAGNANT $10.00 CHACUN

1—Marché Ste-Brigide, 1270, rue Papineau, Montréal, Qué. M. Mailloux (commis)
2—Magasin Richelieu, 618, rue Jarry, Montréal, Qué. M. A. Senecal (commis)
3—M. O. Lajeunesse, 550 est, rue Dorchester, Montréal, Qué. M. André Lecourt (commis)
4—M. Claude Simard, $10.00 3835, rue St-Denis, Montréal, Qué. Mlle Goyette (commis) $5.00
5—Mme Armand Tremblay, 303, rue Bouthillier, St-Jean, Qué.
6—M. Pierre Boyer, 1485, avenue Collège, Ville St-Laurent, Qué.
7—M. J.-P. Rousseau, 351, rue Gounod, Montréal, Qué. M. P. Cyr (commis)
8—Hôtel New-York Central, Salaberry de Valleyfield, Québec. M. Roland Bougie (commis)
9—Mme J.-E. Chaussé, 3443, rue Dandurand, Montréal, Qué. M. Gérald Chaussé (commis)
10—Hôtel Royal, St-Gabriel de Brandon, Québec. M. A. Desrochers (commis)
11—H. Piché, épicier, 1380, rue Forfar, Montréal, Qué. M. Alb. Lemontagne (commis)
12—Hôtel Beebe, Beebe, Québec. M. A.-B. Little (commis)
13—M. Edouard Dussault, Lévis, Qué. Mlle Bélanger (commis)
14—M. A. Seguin, 3420, rue Monselet, Montréal, Qué.
15—North End Provisions, 828 ouest, rue Jean-Talon, Montréal, Qué. M. L. Barré (commis)
16—Taverne Cherrier, 3638, rue St-Denis, Montréal, Qué. M. Remi Lacas (commis)
17—Ph. Allard, épicier, 688, rue St-Antoine, La Tuque, Qué. M. Ph. Allard (commis)
18—M. Lucien Seguin, Ripon, Qué.
19—Ant. Garcia & Fils, 3671, rue St-André, Montréal, Qué. M. Robert Dufresne (commis)
20—Taverne Pigeon, 3151 est, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué. M. Jules Tremblay (commis)

Lettres et arts

Qui prétend que le crime ne paie pas?

Quand tout est dit, rien ne vaut un peu d'arsenic dans une tasse de thé. Un bon petit crime, mais pas trop de sang, pas trop de bruit, et votre fortune est faite. La vente pour la somme-record de près de $350,000, des droits cinématographiques de "Témoin à charge", est venue attirer l'attention du public sur l'énorme, la fabuleuse fortune que quarante ans de meurtres ont rapportée à Agatha Christie. Des meurtres, mais des meurtres du type propret, bourgeois, de salon. Voilà ce qui rapporte.

"On ne tire pas de coups de revolver dans cette pièce," proclamaient les services publicitaires lorsque "Témoin à charge" a été présenté à Londres. Et ça a tenu l'affiche quinze mois. En comptant Paris et New-York, où on la joue encore, les spectateurs ont payé plus de trois millions de dollars aux guichets.

● Elle joue du Chopin

Agatha Christie, la femme à laquelle le crime a rapporté le plus depuis Lucrèce Borgia, est aujourd'hui une vieille dame aux cheveux blancs, gracieuse, imposante, souriante, qui joue du Chopin. "Je suis spécialisée, dit-elle, dans le meurtre d'un intérêt tranquille, domestique."

Même les criminels appartiennent à la bonne société: "Ce sont très souvent des gens gentils, tranquilles, raisonnables." La morale est bourgeoise. Hercule Poirot rend la justice, punissant les méchants, tandis que les bons s'épousent.

L'année dernière, Agatha Christie a présenté à Londres jusqu'à trois pièces à la fois, et une quatrième va sortir en octobre. Encore le théâtre n'est-il guère plus qu'une distraction pour ce prolifique auteur. Ses romans policiers sont à la portée de la main sur tous les quais de gare du monde. Il vous en faut 56 pour avoir la collection complète. Rien qu'en anglais, on en a tiré une quinzaine de millions d'exemplaires.

● Elle rêve d'assassinats

Agatha Christie collectionne les meubles, s'entoure de trésors orientaux, et prétend s'embrouiller dans ses comptes en banque. Elle adore faire une omelette ou arranger les fleurs. Puis, avec un soupir, cette douce grand'mère tourne avec profit sa pensée vers le crime.

Lorsqu'elle se met à rêver, c'est d'une nouvelle manière d'assassiner en douceur et de brouiller la piste. Un bon Christie, à lire dans le train ou au coin du feu le soir en hiver, ne doit développer, même chez un cardiaque, que les mêmes émotions tranquilles et délicieuses qu'un mot croisé.

L'initiatrice d'un genre aussi profitable, Agatha Miller, est née à Torquay, de père Américain et de mère Anglaise: sa date de naissance est l'un des mystères que ses lecteurs ne parviendront pas à percer. En 1914, elle a épousé un officier, Archibald Christie, dont elle porte encore le nom en littérature après quarante ans de divorce.

● Elle était infirmière

Elle était infirmière pendant la première guerre mondiale, lorsqu'elle écrivit son premier roman policier, "The mysterious affair at styles", où Poirot fit ses débuts, déjà Belge, déjà vaniteux et déjà chauve.

"Le meurtre de Roger Ackroyd", son chef-d'oeuvre, date de 1926. La surprise du dernier chapitre est typiquement "christique": de vrais trésors de ruses féminines ont été employés pour dissimuler le coupable sous un déguisement aussi innocent, aussi inattendu. Il s'en est vendu un demi-million d'exemplaires. De son dernier roman "Dickery dickery dock", cinquante mille exemplaires ont déjà quitté les boutiques.

● Elle a eu deux maris

Elle a rencontré son deuxième mari, le professeur Max Mallowan, directeur de l'Ecole anglaise d'archéologie de Bagdad, en Irak en 1930. Avec lui elle passe chaque année quatre mois d'hiver au Moyen-Orient, tapant les notes du professeur à la machine et nettoyant les "petites choses" qu'il trouve. En ce moment elle fouille avec lui dans les ruines, ensevelies depuis 2,700 ans, d'une ville assyrienne.

Ce mariage lui permet de vivre incognito sous son vrai nom. En dehors des cercles archéologiques, le professeur n'est guère connu que pour cette plaisanterie (naturellement apocryphe) de sa femme: "Quel bonheur d'être mariée à un archéologue: plus je vieillis, plus je l'intéresse."

Sous le pseudonyme de Mary Westmacott, elle publie depuis des années des romans non pas policiers mais sentimentaux. Un ou deux ont été traduits en français, en suédois, en allemand. Mais naturellement, sans cyanure, le tirage ne va pas chercher bien loin.

Ce que l'on peut appeler assez platement: "Le Mystère de Noël", a été vécu et non pas écrit par elle. Au moment de Noël 1926, sa voiture fut trouvée abandonnée dans le Surrey. Le déjà fameux auteur de romans policiers avait disparu. Quel fait divers pour les journaux!

Tous les détectives amateurs du pays se sont précipités pour aider Scotland Yard dans ses recherches. Deux semaines après Agatha Christie a reparu dans le Yorkshire. Elle se faisait appeler Neele.

Des docteurs ont certifié qu'elle avait perdu la mémoire. Mais ce mystère-là, Hércule Poirot ne l'a jamais tout à fait éclairci.

Une création. — Le peintre ne se propose pas d'imiter la nature; il préfère s'en inspirer, pour créer un personnage nouveau. Ainsi, quand l'artiste italien Novella Parigini fit le portrait de Mme Elizabeth Kern, originaire des Philippines, le modèle différa-t-il sensiblement de l'oeuvre. Le portrait représente la beauté orientale idéalisée, purifiée des imperfections de la nature, que l'on trouve fatalement chez le modèle.

Que fais-tu, belle Vénus?

Un professeur de l'Université de Rochester, aux Etats-Unis, qui a fait des recherches considérables en la matière, croit que les artistes qui ont reconstruit la Vénus de Milo, se sont tous trompés quant à la position des bras.

Depuis la découverte, dans l'île grecque de Melos en 1820, de la fameuse statue sans bras, les artistes ont fait toutes sortes d'hypothèse quant à la position qu'avait donnée le sculpteur aux bras de cette célèbre sculpture. Et voici maintenant que le professeur Elmer G. Suhr, professeur d'humanités de l'université de Rochester, affirme avoir résolu le problème. Ses études l'ont conduit à croire que la Vénus de Milo, telle que sculptée par l'artiste grec, encore inconnu, filait tout simplement du lin, — une main tenant une quenouille et l'autre, un fuseau.

La Vénus de Milo ... filait-elle du lin?

D'autres reconstructions d'experts décrivent la déesse avec un bras sur une colonne ou encore nous la montrent comme une madone portant son enfant dans ses bras ou encore tenant dans sse mains un bouclier, des couronnes, un miroir, une pomme ou une colombe.

Quant à lui, le professeur Suhr base sa théorie sur une étude des littératures grecque et romaine concernant l'art de filer la laine et Aphrodite, sur un examen comparatif aussi de la structure musculaire de Vénus telle qu'on la voit sur la statue grecque et sur les portraits d'Aphrodite peints sur des vases grecs datant du 4e ou du 5e siècle avant Jésus-Christ. On sait qu'Aphrodite était l'équivalent, en Grèce, de la déesse Vénus, à Rome.

● Les muscles bougent

Le professeur explique que, dans la mythologie grecque, il y avait deux Aphrodites, la déesse populaire de l'amour et la déesse céleste de la création. Or deux peintures, sur des vases grecs, nous montrent la déesse céleste en train de filer. Pour les Grecs, le filage du lin était un symbole de la création. Et le professeur Suhr pense que la Vénus de Milo est une description de l'Aphrodite céleste et non de l'Aphrodite populaire. Le professeur ajoute qu'un examen attentif des muscles de la sculpture, prouve que Vénus est en mouvement.

Chiffres et art ... — Le peintre français Jean-Gabriel Domergue a un nouveau modèle : la jolie Jacqueline Bauer, mannequin et cover-girl de 22 ans. Les peintres disent d'elle qu'elle a exactement les canons de la beauté. Elle mesure 5' 4" et pèse 112 livres. Elle a un tour de taille de 21½" et un tour de poitrine de 34". De quoi faire un chef-d'oeuvre!

Chère amie

Etes-vous mieux que votre mari?

(Par Thérèse Boivin)

Alors votre mari ne vous apprécie pas. Du moins, il ne le fait pas à haute voix. Jamais un compliment à votre adresse, quand vous apportez sur la table un bon rôti fumant ou une tarte croustillante. Encore moins de paroles élogieuses sur les soins méticuleux que vous apportez aux soins du ménage.

● C'est sa faute !

Vos tâches ménagères, votre mari les prend pour acquises. Peut-être la faute en est-elle aux hommes si nombre de femmes en sont venues à détester ce travail domestique si peu apprécié et, par contre, essentiel dans tout foyer. Les femmes ne reçoivent pas de chèque à l'issue d'une semaine de travail, mais le témoignage d'appréciation, qui ne sort généralement pas de la bouche de l'homme, leur suffirait pourtant.

● . . . et la vôtre

Les femmes se plaignent donc avec raison de ne jamais recevoir de compliment de leur mari. D'autre part, quand disent-elles leur estime et leur reconnaissance à celui qui gagne le pain de la famille? Souvent, les femmes se montrent aussi avares de compliments qu'elles en accusent leur mari. Répondez-vous en toute franchise: quand prenez-vous la peine de féliciter votre mari pour son travail quotidien, ou tout au moins quand il vous remet une partie (sinon la totalité) de son enveloppe de paye?

"Mais voyons, c'est son devoir! Je n'ai pas à le complimenter," protesterez-vous. Voilà justement l'opinion de votre mari sur votre travail quotidien à la maison.

● Femme ou égale ?

Les femmes ont généralement le tort de croire que tous les hommages leur sont dus, de la part des hommes. Après l'hommage à leur beauté, c'est l'hommage à leur dévouement de mère et d'épouse, à leur courage dans toutes les épreuves de la vie (comme si elles étaient les seules victimes!). Elles réclament d'autre part l'égalité des sexes. Pour répondre à ces deux exigences, l'homme devrait traiter la femme comme si deux personnages habitaient en elle. Il lui faudrait rendre hommage à la femme mère et épouse et traiter sur un pied d'égalité (c'est-à-dire comme un homme) cet être féminin émancipé du foyer. La femme ne peut logiquement se dissocier d'elle-même. Comment un homme peut-il distinguer en elle l'être (assexué?) qui réclame ses droits et l'être essentiellement femme ?

● Tu es beau !

Compliments, donc, en ménage, sont rarissimes de part et d'autre. Quand déclarez-vous à votre mari que vous le trouvez beau? Il se peut, bien entendu, que votre mari ne soit pas beau. Mais avec vos yeux amoureux, vous le voyez tel. Alors, pourquoi ne pas le lui dire? Bien sûr, vous l'intimiderez. Dans ces cas, les hommes cachent leur malaise sous des fanfaronnades. "Je t'assure que je vais frapper avec mon habit neuf, déclarent-ils avec une fausse vanité. Toutes les femmes vont flirter avec moi."

● Vous vous moquez

Quand votre mari bricole à la maison, qu'il réussit de peine et de misère à fabriquer une table basse (même boiteuse!) ou une clôture pour le jardin, l'encouragez-vous? Que non: vous vous moquez de lui.

Allez donc ensuite vous plaindre parce que Monsieur ne s'exclamera pas devant la première robe de coton que vous venez de réussir, après vos cours de couture !

S'apprécier mutuellement signifie s'encourager l'un et l'autre. La joie du devoir accompli devrait nous suffire. Mais, que voulez-vous? Faibles humains, nous avons besoin de témoignages d'appréciation. Votre mari y est aussi sensible que vous. Ne prétextez pas, comme ces nombreuses femmes, qu'il ne faut pas gâter son mari de compliments, de crainte qu'il n'en prenne orgueil et complexe de supériorité. C'est un moyen de vous rendre nécessaire à cet homme.

On voit à Paris...

- Pour le printemps, beaucoup de fourrures gaies aux tonalités absolument inattendues: de la loutre couleur noisette, des marmottes bleu pâle, de l'écureuil et du castor blanc, de la taupe bleu opaline . . .
- Des colliers de chien en ottoman blanc comme en portaient en 1900 les dames de province . . .
- Un boléro de vison ourlé d'un volant de linon blanc . . .
- Pour le soir, des capes de tulle en trois épaisseurs. L'ampleur, très importante, est distribuée régulièrement sur un emplècecement qui emboîte les épaules . . .
- Le retour des blouses de lingerie genre belle cycliste 1900 . . .
- En guise de boutons sur les tailleurs habillés, des boutons faits de perles géantes . . .
- De grands sacs à main réalisés dans le même tissu que les tailleurs (Nina Ricci).
- Des robes à boléro. Sur une robe décolletée, en shetland gris-bleu, se pose un boléro de même tissu, boutonné dans le dos.
- La petite robe qui amincit la silhouette. Elle se dispense habituellement de couture à la taille, parfois de col, et s'orne fréquemment de boutons.

SPECIAL

JAQUETTE DE RAT MUSQUE blond ou bleu $125.00

ENTREPOSAGE
REMODELAGE
REPARATION

LAfontaine 5-5263
LAfontaine 5-5525

MITCHELL FOURRURES

2666 MASSON — Montréal

Facilités de paiements

Jan n'en est que plus jolie

On lui a fabriqué un nez et un front

(Par Lydia Lane)

Jan Sterling ne recule devant aucun moyen lorsqu'il s'agit de tenter de s'embellir. Et elle affirme que ce n'est pas là de la vanité, mais un véritable désir de s'améliorer. "Je suis en faveur des changements, m'a-t-elle dit. Pendant de longues années, j'avais l'impression que mon nez m'enlaidissait tellement que ma personnalité entière s'en trouvait affectée. Eh bien, j'ai fait "réparer" mon nez. Résultat : j'ai acquis une personnalité nouvelle qui a rayonné sur ma vie comme sur ma carrière d'actrice."

Un photographe a déclaré un jour à Jan Sterling que son visage y gagnerait à avoir le front plus large. Sitôt dit. Sitôt fait ! Jan a fait raser la racine de ses cheveux autour du front. "Heureusement que la racine de mes cheveux était très blonde, a-t-elle précisé. On a si bien accompli cette tâche qu'il n'y paraissait rien. Si j'en avais eu la patience, j'aurais même fait traiter la racine de mes cheveux à la cire. Ce mode d'épilation donne encore de meilleurs résultats".

● Elle devient blonde

On a souvent vu Jan Sterling blonde à l'écran. Elle a fait décolorer ses cheveux, la première fois, pour jouer dans la pièce "Born Yesterday", à Chicago. 'Ce personnage de blonde tapageuse me changeait entièrement de mes rôles de débutante anglaise au Broadway, rappelle-t-elle. Avec mes cheveux blond platine, je devais me vêtir en conséquence. Vous voyez d'ici le personnage que toutes les femmes détestent et dont les hommes n'attendent pas un mot intelligent. Je suis plutôt soulagée d'en être revenue à mes cheveux plus foncés !"

Le Tout Hollywood parlait, il y a six mois, de la naissance du fils de Jan Sterling. Contrairement à l'usage courant, Jan a

Jan Sterling
. . . elle aime le changement

tenu à accoucher à la maison, et sans anesthésie.

● 42 livres de plus

"J'ignore pourquoi on a tellement commenté l'événement, parce qu'il n'est pas tellement rare, a expliqué Jan. Je tenais à cette méthode d'accouchement naturel. Durant ma grossesse, j'ai engraissé de 42 livres, mais j'en suis revenue à mon poids normal. Je pèse actuellement 110 livres, soit 10 livres de moins que mon poids normal. Je mesure 5 pieds et 6 pouces, mais lorsque je fais du cinéma, je préfère être plus svelte.

"Pour maigrir, je n'ai pas suivi de régime particulier, quoique j'aie compté mes calories : je m'en tenais à 750 par jour. Pour déjeuner, je prenais un pamplemousse, du café et un oeuf poché; pour dîner, un oeuf à la coque, du boeuf haché ou du poulet froid; pour souper, un steak, des légumes verts et du lait écrémé. Entretemps, j'avais recours aux services d'une masseuse professionnelle."

Nous causions de parfum quand Paul Douglas, qui est le mari de Jan, a pénétré dans la pièce. "Quant à moi, j'aime les parfums subtils, a-t-il lancé en riant. Je n'aime pas à être assailli ! Et j'aime Jan parce qu'elle est intègre, intelligente . . . et parce qu'elle sait écouter dans une conversation."

Les fourrures aquatiques. — Les costumes de bain, que l'on avait réduits à leur plus strict minimum, deviennent plus modestes et s'ornent même de queues d'hermines! Cet élégant détail est une idée d'un grand couturier anglais. Il a fallu traiter les fourrures pour les rendre imperméables. L'effet est joli, mais on ne garantit pas qu'il serve vraiment la cause des championnes de natation !

BOUTONS

Si vous êtes affligé de Boutons, Eczéma, Démangeaisons, Desquamation, Psoriasis, Acné, Pied d'Athlète, Comédons ou Rougeurs, essayez NIXODERM ce soir. Agit pendant le sommeil. 1. Calme les démangeaisons, brûlures, douleurs cuisantes en 7 minutes. 2. Tue de nombreux microbes, qui sont souvent la vraie cause des troubles cutanés. 3. Aide à cicatriser la peau, la rendre plus douce, plus souple, plus claire. Demandez NIXODERM à votre pharmacien aujourd'hui. Satisfaction, sinon remboursement de votre argent. Et, pour l'antisepsie de la peau, employez le Savon Médicamenté NIXODERM.

CONFORTABLE dans toutes les POSTURES

grâce au "DOS COULISSANT" de

NuBack*

Que vous vous penchiez en arrière, en avant ou de côté, NuBack suit vos mouvements, grâce à son "dos coulissant". Dans toutes les positions, votre dos, vos hanches et votre abdomen sont contrôlés fermement et confortablement.

Il n'y en a pas comme le NuBack! Essayez-le!

*Marque déposée

LA CIE LTÉE DOMINION CORSET

LE CORSET LACÉ DESTINÉ À AMÉLIORER TOUTES LES TAILLES

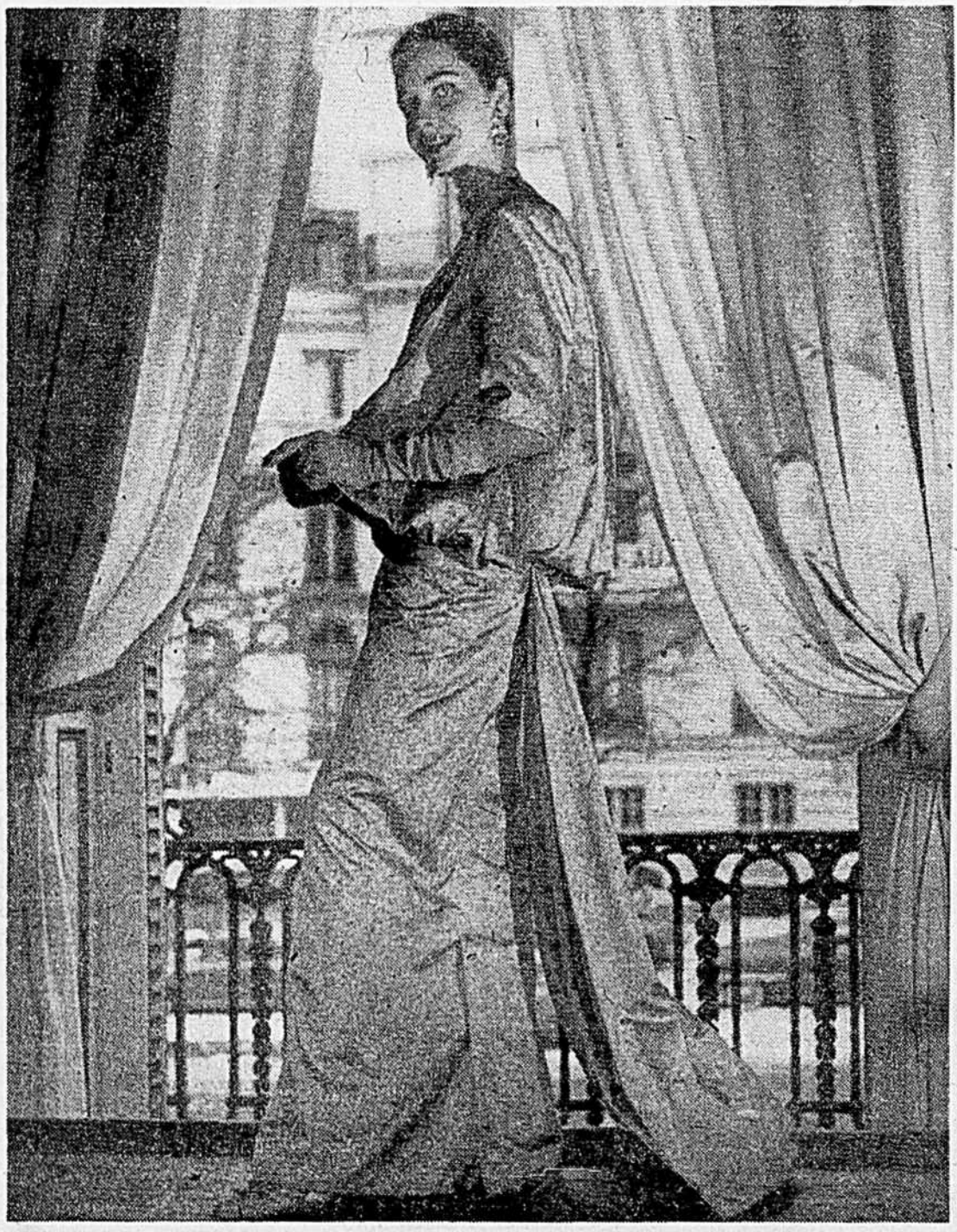
C'est du dernier chic!

Vu de dos, cet élégant manteau de Jean Dessès montre une ampleur nouvelle, soulignée par un très large pan qui semble détaché du vêtement. Ce dos veut imiter des ailes de papillon. Comme la robe qu'il accompagne, ce gracieux manteau est fait de taffetas imprimé en deux tons adoucis de rose et de gris.

Et voici la robe dont l'élégance raffinée s'accentue lorsqu'on regarde le vêtement de profil ou de dos. En effet, Jean Dessès a répété ses "ailes de papillon" sur la jupe. Le corsage se prolonge sous la taille, d'un mouvement plongeant, au dos, mais il indique la taille haute, devant.

L'écharpe de vison est toujours à la mode, mais voici qu'elle a pris une forme originale. C'est comme si l'on avait réuni deux écharpes qui se croiseraient au dos, en pans arrondis. Cette écharpe est également munie d'un col, formé d'une peau.

Cardin a façonné sur cette robe de fin lainage beige un corsage à effet basculant, devant, qui permet le blousant au dos. Cette ampleur du dos est retenue par un pli creux.

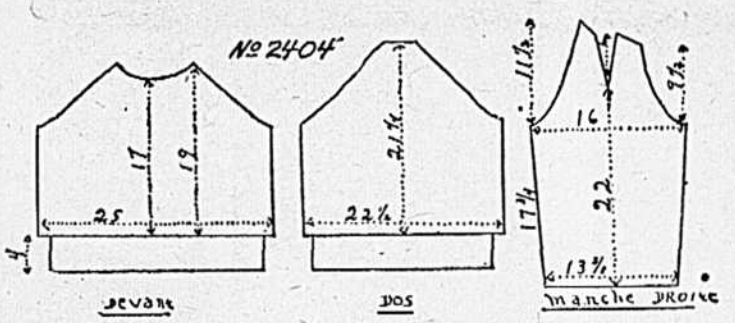


Sur une grande robe du soir, en imprimé rose, Jean Dessès a posé cette originale veste à effet bouffant dans le dos. Un panneau flotte sur la jupe, au dos.

Les soeurs Fontana, d'Italie, interprètent ainsi la "tournure", ce bouffant élastique que les dames mettaient naguère par-derrière sous leur jupe. Ce deux-pièces pour le cocktail est en coton satiné blanc craie. Au dos : deux roses thé.

Le tricot de la semaine

Chandail à manches raglan



(Taille moyenne)

FOURNITURES : 24 balles de 1 once de laine PINGOUIN ALPIN (4 fils), coloris Noir; 1 balle de laine, coloris Cognac; 1 balle de laine, coloris Marengo Moyen; 1 jeu d'aiguilles no 10; 2 aiguilles no 12.

POINTS EMPLOYES : Côtes 1/1 : *1 maille endroit, 1 maille envers*. Jersey : *1 rang endroit, 1 rang envers*.

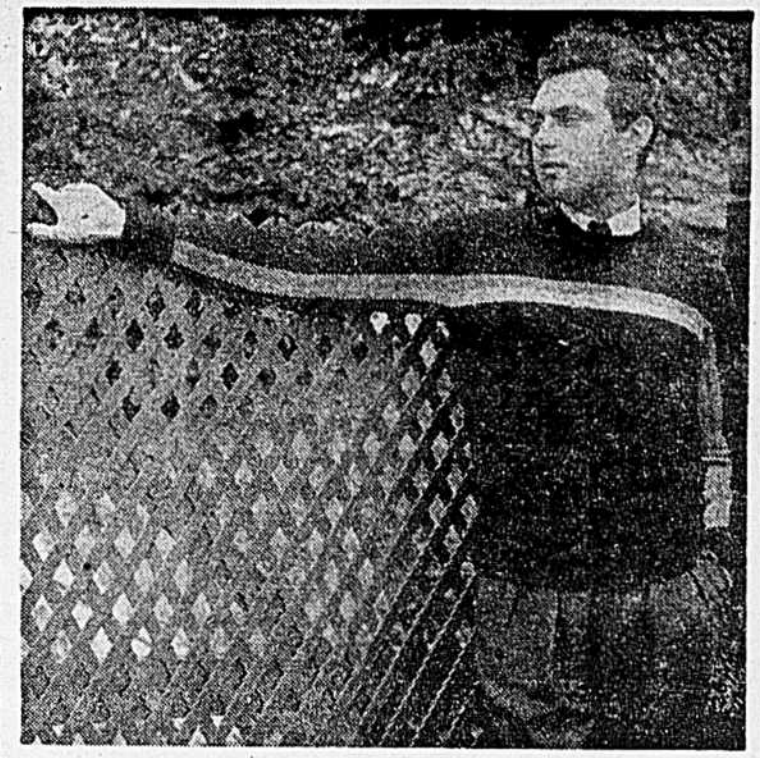
ECHANTILLON : 8 mailles = 1 pouce; 10 rangs = 1 pouce.

DEVANT : Monter 184 mailles, coloris Noir, sur les aiguilles fines et tricoter 4 pouces de côtes 1/1, puis travailler en jersey avec les grosses aiguilles, et en répartissant 10 augmentations au cours du 1er rang. Tricoter droit. A 12 pouces du début, rabattre 5 mailles de chaque côté pour les emmanchures, puis tous les 2 rangs : 4 mailles (2 fois); 2 mailles (28 fois), et à 13 pouces des côtes, faire 2 bandes de 6 rangs Marengo Moyen, 6 rangs Cognac. Terminer en Noir. A 17 pouces des côtes, rabattre 20 mailles au milieu pour l'encolure et terminer séparément chaque côté en continuant à rabattre tous les 2 rangs : 2 mailles (7 fois); 1 maille (3 fois).

DOS : Monter 166 mailles, coloris Noir, sur les aiguilles fines. Tricoter 4 pouces de côtes 1/1, puis travailler en jersey avec les grosses aiguilles, en répartissant 10 augmentations au cours du 1er rang. A 12 pouces des côtes, rabattre de chaque côté et tous les 2 rangs : 2 mailles (7 fois); 1 maille (5 fois) *1 fois 1 maille, 2 fois 2 mailles* (6 fois); *2 mailles 2 fois, 1 fois 3 mailles* (5 fois), et les mailles restantes en 1 fois pour l'encolure.

MANCHE DROITE : Se fait dans le sens de la hauteur et se commence sous l'aisselle, en A. Monter 15 mailles, coloris Noir, avec les grosses aiguilles. Travailler en jersey en augmentant à droite et tous les 2 rangs : 15 mailles (4 fois); 30 mailles et 35 mailles. En même temps, augmenter à gauche et tous les 2 rangs : 1 maille (4 fois); 2 mailles (2 fois). A droite tricoter droit et à gauche augmenter tous les 2 rangs; 2 mailles (2 fois); 3 mailles (2 fois); 6 mailles; 10 mailles et 58 mailles. Puis rabattre tous les 2 rangs : 1 maille (9 fois); 6 mailles (7 fois), et remonter à gauche 5 mailles tous les 2 rangs (6 fois) et 8 mailles, puis rabattre 1 maille tous les 2 rangs (9 fois). Tricoter droit 6 rangs, puis rabattre tous les 2 rangs : 12 mailles (2 fois); 6 mailles (5 fois). Tricoter 8 rangs Gris, 8 rangs Cognac en continuant à rabattre à gauche 2 mailles (4 fois); 1 maille (4 fois), puis reprendre la laine Noire. A gauche, rabattre 1 maille tous les 2 rangs (4 fois) et continuer droit. Tricoter encore 6 rangs, puis rabattre à droite et tous les 2 rangs : 35 mailles, 30 mailles, 15 mailles (5 fois). Relever 90 mailles Noir sur le poignet avec les aiguilles fines. Tricoter 6¼ pouces de côtes 1/1, puis rabattre en tricotant les mailles comme elles se présentent. Faire la manche gauche en sens inverse.

MONTAGE : Repasser. Faire les coutures de dessous de bras. Fermer les manches, faire les pinces et les monter en faisant coïncider les rayures avec celles du devant. Relever 134 mailles autour de l'encolure, les mettre sur 4 aiguilles et tricoter en rond 1½ pouce de côtes 1/1. Rabattre en tricotant les mailles comme elles se présentent. — (No 2404).



Dites-moi...

Que porter ?

(Par LOUISE)

Q.—Je suis une de ces femmes à qui la vendeuse d'un magasin peut faire acheter n'importe quoi. Quand il s'agit de l'achat de mes robes, je me laisse souvent imposer le goût des vendeuses et je le regrette amèrement par la suite. Que voulez-vous ? Je ne puis me décider. Je dispose de peu d'argent. Je suis ménagère et je n'ai donc besoin que de peu de robes très élégantes. Devrais-je choisir le noir ou le bleu marine comme couleur "de base" ? J'aime bien le marine, mais j'ai deux robes noires et des accessoires noirs qui peuvent encore servir. J'ai 35 ans, cheveux bruns avec quelques mèches grises, teint clair semé de taches de rousseur. Je mesure 5' 3", je pèse 118 livres et j'ai les hanches un peu trop larges. Conseillez-moi en ce qui concerne ma garde-robe printanière ?

R.—Puisque vous avez déjà des articles noirs que vous voulez conserver, éliminez donc le bleu marine comme couleur "de base". Cela suffit comme couleur sombre. Mais que diriez-vous d'un bleu-gris ? Je suis sûre que cette couleur vous irait très bien, et serait d'autant plus pratique qu'elle s'harmoniserait avec vos accessoires noirs. Voici la garde-robe que j'ai à vous proposer pour le printemps : un manteau de lainage gris, mi-ample; un tailleur de tweed gris finement parsemé de points bleu poudre, pas trop ajusté à la taille, mais non "classique"; une robe d'après-midi soit en très fin lainage, soit en crêpe de soie bleu marine. Complétez ces vêtements d'accessoires marine, soulignés de blanc, et de tons pastels, soit bleu rose ou mauve.

De cette façon, vous vous composerez une garde-robe qui tendra plus tard vers le bleu marine, quand vous vous serez lassée du noir. En même temps, le manteau gris se portera bien avec le noir et vos accessoires iront avec tout. Armez-vous surtout de détermination. Quand vous irez acheter vos vêtements du printemps, dressez-vous une liste et ne vous laissez influencer par personne.

COURS COMMERCIAL SPECIAL
PAR CORRESPONDANCE
Demandez PROSPECTUS gratuit.
Adressez :
Cours pratiques bilingues
ENRG.
Casier 66; St-Hyacinthe, Québec

DETECTIVES
AGENTS SECRETS
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à :
Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dépt 11, Sta. Delorimier, Mtl

MAL DE DOS? NETTOYEZ LES REINS
Souffrez-vous souvent du mal de dos, souvent la nuit, des brûlements ou piquements du passage, d'urine brouillée et épaisse, de pression sur la vessie, de douleurs rhumatismales à cause d'irritation des reins ou de la vessie? Dans de tels cas, la toute première dose de CYSTEX agit ordinairement immédiatement et vous aide de trois façons. 1—Aide la nature à se débarrasser de certains microbes non spécifiques dans les conditions acides. 2—Soulage les douleurs rhumatismales, les sensations de piquement causées par les refroidissements. 3—En soulageant et calmant les tissus irrités de la vessie, aide à réduire les fréquentes mictions le jour ou la nuit. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien selon l'offre d'essai de satisfaction ou argent remis.

VOS APPELS INTERURBAINS sont transmis 2 fois plus vite quand vous DONNEZ LE NUMÉRO

Formule Médicamentée Scientifique
ÉCLAIRCIT LES BOUTONS

COULEUR D'ÉPIDERME...
camoufle les boutons tandis qu'il fait son oeuvre

Enfin! Une nouvelle formule médicamentée appelée CLEARASIL, fabriquée *spécialement* comme remède contre les boutons! *L'action desséchante* de CLEARASIL s'est montrée extraordinairement efficace en apportant un soulagement aux victimes de boutons.

NON-GRAISSEUX . . . SÈCHE RAPIDEMENT aux contact des boutons . . . dessèche remarquablement vite les boutons. Et CLEARASIL, étant antiseptique, aide à arrêter la formation des bactéries qui peuvent causer des boutons et les faire se multiplier. Couleur d'épiderme pour camouffer les boutons et mettre fin à l'embarras. On peut laisser CLEARASIL sur l'épiderme nuit et jour pour assurer une action ininterrompue.

SÉLECTION DU READER'S DIGEST a rapporté sur des expériences de clinique où l'on a employé le médicament genre CLEARASIL.

SE VEND MIEUX que tout autre médicament contre les boutons en Amérique . . . parce que CLEARASIL a apporté un soulagement à un si grand nombre de garçons, de jeunes filles et d'adultes. Effectif ou remboursement de votre argent. Seulement 69c et $1.19. A tous comptoirs de produits pharmaceutiques. Procurez-vous CLEARASIL aujourd'hui même.

Corette * Bra

Cette brassière est faite de Broadcloth très ferme et d'une excellente qualité. Fabriquée spécialement pour tailles fortes. Fermeture-éclair à l'avant. Epaulettes montantes et bretelles larges. Légèrement baleinée au dos. Gousset : C et D. Tailles : 36 à 52. $5.50

Mme Zulma Charest
CORSETIERES
1115, Bélanger (près Ch.-Colomb) Montréal, P.Q.
Téléphone : CAlumet 4128

COUPON
Veuillez m'envoyer la brassière "CORETTE"
Taille .....
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....
Chèque ( ) Colis postal p.e.f. Plus taxe

Fait au Canada

Prêt-à-porter ou haute couture, la mode canadienne est comparable aux créations internationales. Ci-haut, à gauche : robe de coton glacé, imprimée de pastilles orange sur fond ivoire, signée par le couturier montréalais **Jacques Michel.** A droite : copié sur un modèle de Ceil Chapman, voici un fourreau en faille d'acétate, fait au Canada.

Du cristal d'acétate provenant des filatures Bruck a servi à la confection de cette charmante robe à danser (ci-dessous). Création de Ricky Formals, de Toronto, elle est imprimée de fleurs. Une seule épaulette marque le décolleté drapé.

Evoquant la menthe fraîche et le chaud coloris des limes et des citrons, cette robe d'après-midi, au corsage allongé, est une création Junior Vogue. Le tissu, un crêpe d'acétate fait au Canada, ne se froisse pas par temps humide.

Deux vêtements empruntés au passé forment un habillement très moderne : la chemise de nuit, très raccourcie, et le pantalon bordé de dentelle font un élégant pyjama. Le tissu est également un produit du 20e siècle puisqu'il s'agit de fin nylon blanc.

Pour le bain

Avant de prendre votre bain, enduisez-vous le corps d'huile tiède, massez-vous légèrement avec la paume de la main, en remontant des pieds vers le cou. Pendant le bain, frottez-vous vigoureusement avec une brosse assez dure, enduite copieusement de savon. Après le bain, prenez une douche, afin d'éliminer entièrement les débris de peaux mortes. Non seulement ce traitement est-il excellent pour maintenir la souplesse des muscles, mais aussi délasse-t-il merveilleusement.

Au volant . . .

La femme vaut le croque-mort

Méfiez-vous des femmes : elles ne valent guère mieux que les croque-morts ! Au volant d'une automobile, elles sont capables de tout et n'épargnent pas les vies humaines ! Particulièrement dangereuses dans les grandes villes, elles sont tout aussi redoutables sur les routes de campagne !

On a peine à croire que cette jolie fille, si douce, si bonne et si aimante puisse devenir une menace pour notre sécurité; que cette dame respectable, de bonne société et d'excellente éducation, puisse vous faire passer de vie à trépas sans crier gare. Ce n'est, hélas, que trop vrai: les statistiques publiées récemment par la State Farm Mutual Automobile Insurance Co., indiquent clairement que la femme n'est pas très bon chauffeur, et qu'il est bon de s'en méfier.

La State Farm assure 4 millions de citoyens canadiens et américains. Elle a classé les chauffeurs par métier ou profession, et a placé les femmes dans une catégorie spéciale.

Les meilleurs chauffeurs, qui se placent en tête de la liste, sont les hommes d'affaires qui voyagent régulièrement, et qu'on appelle commis-voyageurs.

Viennent ensuite les fermiers et les financiers. Les femmes ne sont qu'au vingt-huitième rang!

Les uns attribuent à leur étourderie, les autres à leur manque de pratique, cette malhabileté des femmes au volant. Ne les voit-on pas signaler un virage à gauche et tourner à droite, arrêter sans donner de signal, prendre à rebours une rue à sens unique? N'hésitent-elles pas aux coins de rue et, par excès de prudence, ne font-elles pas des manoeuvres déconcertantes, qui risquent fort de provoquer un accident?

● **Les croque-morts**

Meilleurs qu'elles sont les avocats, qui sont classés septièmes, les pilotes (18e), et les journalistes (26e). Pires qu'elles sont les croque-morts (41e). On se demande comment ces gens, qui conduisent leurs clients au cimetière, et ne vont généralement qu'à vitesse réduite, peuvent être si dangereux. C'est à craindre que les trépassés ne . . . trépassent une seconde fois, dans un accident de corbillard!

Les gens d'église sont au 56e rang, les étudiants au 62e, les chômeurs au 63e, et les militaires arrivent 64e, soit bons derniers. Pour eux, ça fait peut-être partie du métier; l'auto est une arme nouvelle!

C'est un tube qu'a voulu rappeler Mattli, de Londres, en créant cette tunique boutonnée du haut en bas. Pour permettre à l'élégante de se mouvoir, la tunique est coupée au-dessus du genou et laisse voir une jupe à plis soleil.

On verra ces maillots l'été prochain. — Voici un maillot de bain que ces belles porteront l'été prochain, sur nos plages. Il est fabriqué d'une pièce, en blanc et noir. On remarquera la ceinture élevée. C'est une innovation de la dessinatrice Nettie Rosenstein. Cette ceinture a pour effet d'accentuer la taille.

Conseils à la ménagère

● Constatez-vous que les divers articles de votre boîte à outils rouillent ou s'abîment ? D'abord, changez la boîte de place pour la mettre dans un endroit bien sec. Puis frottez les outils, de temps en temps, avec un chiffon imbibé d'huile et essuyez-les avec un chiffon de laine. Trempez les clous rouillés dans l'essence d'auto, laissez pendant deux ou trois heures, puis retirez. Si c'est nécessaire, frottez-les avec du sable.

● Si vous avez eu la main trop lourde en salant un plat, ne vous désespérez pas. Mettez-y un petit morceau d'éponge neuve humectée: elle absorbera une grande quantité de sel en excès.

● Mêlez un peu de moutarde sèche avec du beurre. Utilisez ce mélange pour varier la saveur d'un sandwich à la viande froide ou de canapés.

● Les récipients en plastique malléable sont généralement plus pratiques que les plats de plastique rigide, du moins en ce qui concerne le réfrigérateur.

VENTE 3 JOURS
NEUVE

GARANTIE DE 5 ANS

Montréal DO. 1426 ●
Québec 4-3758 ●
Sherbrooke LO. 7-7788

GRATIS ! Ciseaux dentelés Valeur $4.95

$19.50 BOBINE RONDE

Ouvert le lundi et vendredi jusqu'à 9 heures

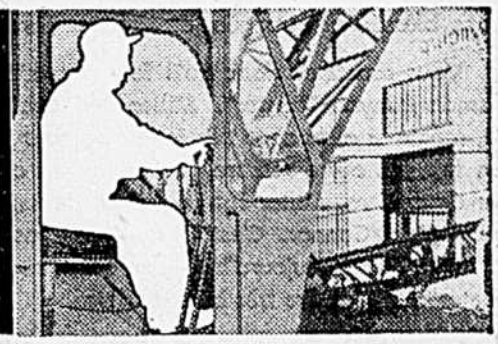
Aussi peu que $1.00 par semaine

● COMPLETE avec VALISE

Simplex Sewing Machine Co.
7260 ST-HUBERT, près de Jean-Talon

POSTEZ CE COUPON
Si vous ne pouvez venir
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... P.J.

Une bière d'HOMME



"Un travail comme le mien est épuisant."

qui a du "CORPS"

"Mais la Labatt I.P. me redonne de l'entrain," *nous dit Léo Maltais.*

Si vous êtes en quête d'une *vraie* bière d'homme . . . I.P., la bière qui a du "corps" est celle qu'il vous faut. Léo Maltais, ouvrier dans le bâtiment, sait ce que désire un homme altéré. Pour étancher sa soif, il choisit donc la Labatt I.P. Adoptez-la vous aussi.

Dégustez bientôt une I.P. . . . *la bière qui étanche parfaitement une soif d'homme!* Quelle révélation ! La prochaine fois, à l'hôtel ou chez l'épicier, demandez de la Labatt I.P. Adoptez la bière qui a du "corps" . . . dont le goût est satisfaisant . . . et PIQUANT ! La Labatt I.P.—la vraie bière d'homme !

LABATT
N'Y A RIEN QUI LA BATTE !

"Jouer" de la hanche est un art.

Joyce exerce son talent naturel.

Joyce est acceptée comme "poupée".

A l'école des "poupées"

Alors, Mademoiselle, vous voulez devenir une "poupée" ? Ce n'est pas aussi facile que vous le croyez. Prenez-en la parole de Sidney Miller, qui a pour mission de "trouver" le genre exact de jeunes femmes qui doivent agrémenter le spectacle télévisé "Damon Runyon Theater". Ce n'est pas assez d'avoir un joli minois et de savoir jouer la comédie. Il faut, en plus, d'autres qualités que toutes et chacune ne possèdent pas toujours. Il faut donc apprendre, et c'est là qu'une "poupée" fait montre de ses aptitudes.

La "poupée" doit savoir comment se croiser la jambe, d'une manière assez provocante pour attirer les regards des hommes. Elle doit aussi savoir afficher cet air innocent et cette expression un peu bê-bête qui caractérise les jeunes filles qui ont une belle tête, mais de cervelle point, comme dirait le fabuliste. Comme Marilyn Monroe, la "poupée" doit savoir "jouer" de la hanche, mâcher de la gomme comme une experte, donner l'impression qu'elle est en même temps blessée et outragée, étonnée et enragée.

Vous constatez donc qu'il faut posséder un réel talent, pour graduer au "Damon Runyon Theater". Miller doit auditionner de nombreuses candidates qui, même si elles sont très jolies, ne sont pas toujours acceptées. Mais il ne s'en fait pas outre mesure. Lui-même un comédien, un musicien et un directeur de théâtre, Miller fut un temps de la distribution du spectacle télévisé de Donald O'Connor. C'est lui qui a composé les chansons "Come To Baby Do" et "i Like Life". Aujourd'hui, il se consacre exclusivement au "Damon Runyon Theater". Et il se tire très bien d'affaire.

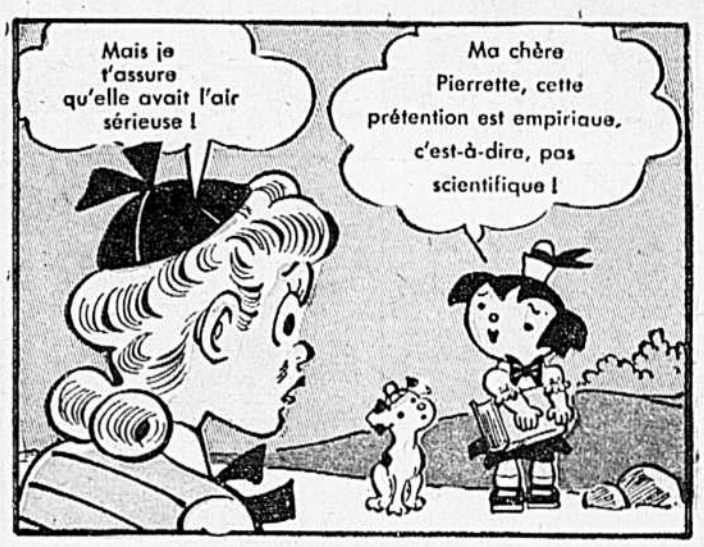
Lita et Adele apprennent à dire "A".

L'expression un peu bê-bête d'une "poupée".

Adele et Lita prennent leur rôle au sérieux.

Le P'tit de Pierrette

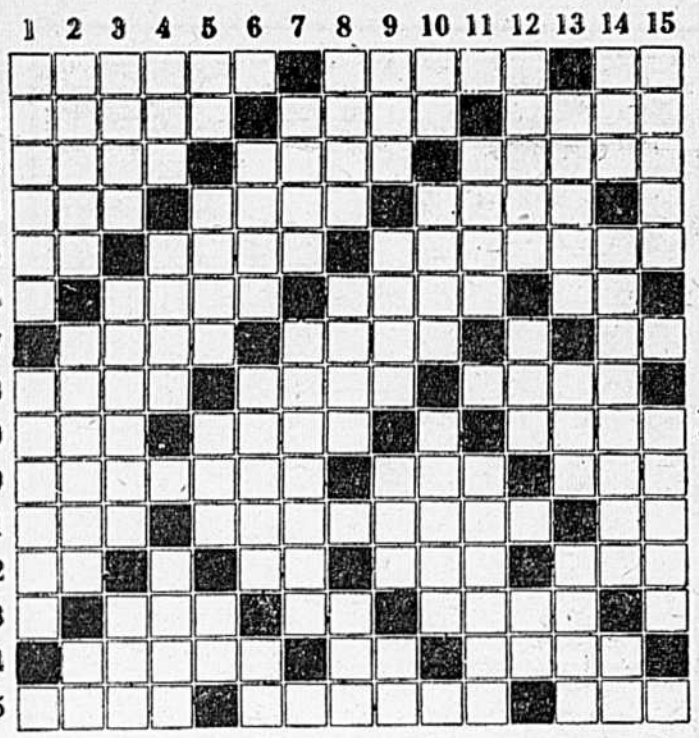
par AL VERMEER



GENE AUTRY

par
BERT LAWS
et
BOB STEVENS

MOTS CROISÉS No 29



HORIZONTALEMENT

1—Action de doler. — Curé de Notre-Dame de Montréal. — Fl. d'Italie.

2—Construit. — Du verbe nier. — Du verbe taire.

3—Amas d'eau dormante. — Chemins de ville. — Suspension momentanée d'une action.

4—Saison. — A toi. — Eclats de voix.

5—Note de la gamme. — Action de se ruer. — Onzième évêque de Québec.

6—Ce qui est bon. — Plante de la famille des légumineuses. — Inf.

7—Boissons anglaises. — Siège long et étroit. — A quel endroit.

8—Combat entre deux adversaires. — Grande masse de terre isolée et élevée au-dessus du sol. — Quatre lettres de choquer.

9—Ancien bouclier. — Un des sens. — Orifice du rectum.

10—Elu à Montmorency en 1841. — Prén. fém. — Agent d'affaire.

11—Qui n'admet pas de division (pl). — Action de tresser. — Fille d'Inachos.

12—Voyelles jumelles. — Fleuve côtier. — Choix. — Dans Asben.

13—Prén. masc. — Note de la gamme. — Choisie.

14—Fondatrice de l'Hôtel-Dieu de Montréal. — Prép. lat. — Va ci et là.

15—Cabane des nègres en Amérique. — Tribu sauvage du Canada. — Touché, peiné.

VERTICALEMENT

1—Poète canadien, né à Montréal. — Jésuite missionnaire au Canada (1635).

2—Prière à la messe. — Pas une. — A moi.

3—Parcourir des yeux. — De couleur d'azur (fém.-pl). — Fatigué.

4—Nombre des années. — Chef du soulèvement des Métis. — Attaché au mors du cheval.

5—Dans gens. — Enlèvés la vie. — Du verbe avoir. — Dialecte.

6—Néant, nulle chose. — Perdra son poil. — Exprime la surprise.

7—Gros nuage. — Poète et critique français.

8—A toi. — Couvert de pain râpé. — Art de lancer.

9—Coupé jusqu'à la peau. — Qui unit deux rives. — Le levant. — Lac au Soudan.

10—Partie dure du corps humain. — Exprimant un craquement sec. — Qui aime beaucoup l'argent.

11—Proche. — Léger, dispos, souple (pl).

12—Du verbe être. — Chat, moins une lettre. — Ville de Chaldée.

13—Pareillement. — Adj. num. (anglais). — Au bon air.

14—Plus mal. — Tribu sauvage du Canada. — Eminence.

15—Enlevées. — Qui font preuve de snobisme.

SOLUTION No 28

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	D	O	M	A	G	A	Y	A	■	J	E	S	U	S	■
2	R	I	O	L	E	■	S	I	M	A	R	U	B	A	S
3	A	S	I	E	■	T	■	R	A	H	E	R	■	U	T
4	P	O	T	■	T	E	T	■	L	A	S	■	S	T	E
5	E	N	E	E	■	N	E	F	■	Y	■	R	I	E	L
6	R	■	S	U	E	T	T	E	S	■	P	E	L	U	E
7	■	D	■	S	■	E	U	L	E	R	■	C	O	R	■
8	S	E	M	E	U	R	■	I	N	T	R	U	■	S	T
9	P	R	O	B	E	■	E	N	T	E	R	■	P	■	A
10	E	N	T	E	■	E	R	E	I	N	■	A	M	O	S
11	C	I	■	■	I	O	■	S	E	T	O	N	■	U	S
12	I	E	N	A	■	U	N	■	R	■	T	A	R	T	E
13	A	R	E	■	C	L	U	B	■	M	E	N	A	I	■
14	U	E	■	C	R	O	I	R	E	■	R	A	I	L	S
15	X	■	J	O	I	N	T	U	R	E	■	S	E	S	■

Une bonne pêche. — Les jumeaux Steve (à gauche) et Stan Maekawa font bonne pêche dans un aquarium qui, s'il n'a pas les dimensions de la mer du Japon, contient plus de poissons tropicaux qu'il devrait. Aussi le patron du magasin, où travaille le père des deux petits Japonais, a-t-il décidé de donner une pêche gratuite aux enfants de ses employés. Excellente façon de résoudre le problème du surpeuplement !

Concert gratuit. — Ce bambin est tout étonné, en même temps qu'intéressé, devant ces jeunes "artistes" qui donnent un concert improvisé sur les quais de la Seine, à Paris. Ce n'est pas l'Opéra, ni la salle du Conservatoire, non plus que la salle Pleyel, mais c'est quand même captivant.

Ne mords pas ton prochain !

Il n'est pas de morsure plus redoutable que celle de votre semblable. Cela peut vous paraître étrange, mais cela est ainsi. Il n'est donc pas exagéré de dire que l'homme est un loup pour l'homme . . . Et cette morsure, même si elle vous est infligée par la bouche la plus propre, n'en est pas moins redoutable.

En moins de quelques heures, les microbes ainsi transmis par la bouche qui a causé la blessure, font l'invasion des tissus environnants, causant une gênante et douloureuse infection, l'une, très

Le tétanos peut en résulter.

certainement, des plus terribles que connaisse la médecine.

Où qu'elle se produise, sur le corps humain, la morsure de l'homme est à craindre, mais la plus dangereuse est celle qui survient, par exemple, un peu plus bas que le poignet. Le danger, alors, est accru à cause de la constitution particulière de cette partie de l'anatomie humaine.

Si, au cours d'une bagarre à coups de poings, vous frappez la bouche de votre adversaire, et même dans l'éventualité où vous lui enfonceriez les dents, vous pourriez avoir à vous en repentir, car l'empreinte causée par les même dents peut porter aussi les microbes qui se logeront dans la peau meurtrie.

La précaution à prendre consiste à laver la morsure ou la meurtrissure doucement, pendant une dizaine de minutes, dans de l'eau chaude et savonneuse. S'il y a morsure prononcée sur les jointures, on refermera le poing, de manière à tendre l'épiderme, avant de faire un pansement humide, à base d'eau oxygénée. Aussitôt après cela, courir chez son médecin pour que celui-ci applique un antibiotique et une injection qui préviendra le tétanos.

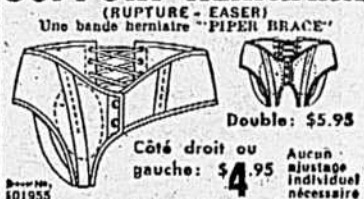
Un autobus?

Qui veut acheter un gros autobus articulé ? La Compagnie de transport d'Omaha en a 15 actuellement qu'elle voudrait bien vendre. La compagnie a acheté ces gros véhicules il y a cinq ans pour être utilisés dans les heures d'affluence. Ils sont articulés au centre. Il paraît qu'ils étaient très difficiles à manoeuvrer dans les embouteillages de circulation. Ils sont en bon état, souligne la compagnie, sauf que presque tous ont les coins un peu "dentelés".

SUPPORT HERNIAIRE

(RUPTURE - EASER)

Une bande herniaire "PIPER BRACE"



Double: $5.95

Côté droit ou gauche: $4.95

Aucun ajustage individuel nécessaire

Bon No. 101955

Un support ajusté, lavable et résistant. Laçage arrière et courroie réglables. Bouton-pression en avant. Tampon intérieur plat, doux. Pas de bande d'acier ou de cuir. Confort inégalé. Employé aussi comme support post-opératoire. Pour hommes, femmes, enfants. Pour commandes postales, donnez la mesure du bas-ventre et spécifiez si double, côté droit ou gauche. Port payé, sauf pour commandes C.O.D.

PIPER BRACE (CANADA)
1242, ave McGill College, Dépt PH-46
Montréal 2, Qué.

Un MAL de DOS peut être un Avertissement

Le mal de dos est souvent dû à la paresse des reins. Quand les reins ne fonctionnent pas, l'excès d'acidité et les déchets restent dans l'organisme. Un mal de dos, un repos brisé ou cette sensation de fatigue et de tête lourde peuvent s'ensuivre. C'est le moment de prendre des Pilules Dodd's pour les Reins. Les Dodd's stimulent les reins. Vous vous sentez mieux, dormez mieux —travaillez mieux. Achetez des Pilules Dodd's pour les Reins maintenant. 51F

VOTRE EXPÉRIENCE DE LA VIE

Problèmes et solutions par le Dr A. E. Wiggam

Le courrier de Jean Desprez

QU'EST-CE QUI NE VA PAS?

Sur papier bleu

R.—A vous qui m'écrivez sur papier bleu, une lettre très longue et qui me donnez votre nom et votre adresse... non, je ne vous trahirai pas. Puisque vous n'avez pas cru bon de signer d'un pseudo, je vais vous appeler Jean. Vous voyez donc, mon petit Jean, que je triche pour vous et vous réponds immédiatement. Cela, parce que je ne peux le faire personnellement. Il me faudrait consacrer ma vie uniquement à ce courrier si je devais répondre à ceux qui le désirent ou recevoir ceux qui me supplient de le faire. Et je ne le peux absolument pas!... Que n'ai-je des rentes viagères?... Je n'en ai pas. Ce n'est donc que quelques heures chaque semaine que je peux consacrer à mes correspondants, et quelques minutes à chacun. Mais je vous réponds tout de suite, mon petit Jean, parce que je vous sais malheureux... et que j'ai peur. Oui, peur pour vous... si vous ne réussissez pas à vous prendre solidement en main et le plus vite possible. Vous savez que vous n'êtes pas perdu, non; pas quand on a vos ressources à dix-sept ans seulement; pas quand on a votre intelligence. Pas quand on est capable de se voir et de s'analyser froidement; pas quand on avoue comme vous le faites; pas quand on regrette autant de ne pas être tout autre. Mais vous avez lâché prise et vous avez renoncé... momentanément. Vous ne pouvez pas avoir renoncé définitivement, non! Et vous allez faire une chose tout de suite. Vous allez recommencer cette lettre qu'il vous a été si pénible d'écrire. Et vous allez l'adresser au docteur François Cloutier, psychiatre, hôpital Notre-Dame, rue Sherbrooke à Montréal. Dites-lui que je vous l'ai conseillé. Je suis sûre qu'il vous dira, au moins, à qui vous adresser dans la région où vous habitez. En attendant, vous allez me promettre une chose, c'est de penser au déshonneur qui vous guette si vous êtes pris. Et cela, pour l'un ou l'autre de vos manquements à la régularité. Je ne veux pas, absolument pas que vous finissiez en prison, vous entendez? Et on ne fait pas cela indéfiniment sans être arrêté tôt ou tard. Vous n'aimez pas votre famille, mais songez tout de même qu'ils n'ont rien fait pour mériter pareil chagrin? Ils ne soupçonnent même pas ce qui leur pend au bout du nez. Que votre père n'ait pas été à la hauteur de la tâche, est-ce sa faute? Non, mon Jean. L'intelligence n'est pas donnée également à tous, qu'est-ce que vous voulez?... Et pensez surtout au calvaire qu'est la vie de votre mère. Vous ne voulez tout de même pas, en plus, la voir comparaître un jour devant les tribunaux pour entendre discuter vos actes qui relèvent du vol et du vice et même du sacrilège? Il faut renoncer aux études, ce n'est pas une année de plus qui vous avancerait bien gros. Vous aviez la chance de vous instruire, vous êtes sorti de l'endroit où l'on vous a accueilli. Vous avouez être paresseux. Vous voulez devenir riche. Vous volez les choses que vous ne pouvez vous payer. Et pour vous excuser, vous dites "je suis sûrement un malade, un cleptomane". Non, mais un faible qui ne sait pas résister à la tentation. Vous êtes obsédé par le besoin des plaisirs sexuels même peu normaux parfois. Vous n'êtes pas le seul. Mais si vous étiez pris à entraîner les autres, qu'est-ce que vous deviendriez?... Je ne peux pas vous parler de Dieu et du diable et de la religion, vous avez déjà jeté tout ça par-dessus bord? Et pourtant, je ne vois pas, moi, autre chose que de vous confier et à un prêtre et à un psychiatre. Ils ne seront pas trop de deux pour vous aider. Mais dites-vous bien qu'ils ne pourront que vous conseiller. Il n'y a qu'un être au monde qui peut faire un homme de vous et c'est vous-même. Il n'y a qu'une porte de sortie et c'est dans le travail. Un travail qui vous occuperait et vous aiderait à penser à autre chose qu'à ces impulsions mauvaises et vous procurerait l'argent pour acheter ces objets au lieu de les voler. Un travail, quel qu'il soit pour commencer, qui remplirait vos journées, et vous laisserait, le soir, fatigué au point d'avoir envie de dormir. Un travail manuel, voire un travail de terrassier. Vous n'avez pas de santé? Allons donc! Vous êtes maigre? Vous savez pourquoi?... Il faudrait que vous acceptiez n'importe quel travail et vous y astreindre... en vous disant que ce n'est que le démarrage dans la vie. Tout en travaillant comme manoeuvre, vous pourriez continuer de lire ce que vous aimez et qui prouve un bon goût très sûr. On en a vu d'autres qui sont devenus quelqu'un sans grande chance au départ. Des "self made men" on en rencontre tous les jours. Vous pourriez être de ceux-là. Encore faut-il le vouloir. Le voulez-vous? Ou préférez-vous finir en prison? C'est à vous de choisir. Mais j'ai confiance, et je suis sûre que le seul fait d'avoir jeté sur le papier tout ce que vous aviez sur le coeur et sur la conscience, vous a aidé à voir en vous et vous a fait réfléchir sérieusement.

Ces hommes-enfants!..

Q.—Je me suis décidée à vous écrire, je me sens détournée de tous parce que mon mari boit toutes les fins de semaine. Il aime la danse à ne plus savoir s'arrêter. Je l'accompagne toujours, mais j'aimerais me reposer un peu de temps à autre. Nous sommes âgés de trente-huit ans, cela fait seize ans que nous sommes mariés et nous avons six enfants. Les enfants ne s'élèvent pas seuls, mon mari est voyageur, il couche deux soirs en dehors, je ne le questionne jamais sur ses allées et venues, il me semble qu'il pourrait rester un peu à la maison. Mais non, on dirait qu'il a la bougeotte: sitôt rentré, il s'en va chez un ami qui est marié et il se plait beaucoup en leur compagnie. Ailleurs les enfants sont tous fins, les femmes sont toutes belles et fines. Pourtant ma maison est bien tenue, je m'occupe de mes enfants, je suis propre de ma personne et de nature affectueuse. Je dois toujours le suivre sinon ça ne fait pas. Cependant si son ami et sa femme ne lui disent pas de venir me chercher, il n'en fait rien, je passe la soirée seule. A la veille de la naissance d'un de mes enfants, étant dans les douleurs, il s'est fâché parce que je n'ai pas voulu le suivre, et après la naissance, il a bu durant deux jours avec son ami, histoire de célébrer. Au début de notre mariage, il a meublé joliment la maison et depuis rien n'a été renouvelé. Nous avons toujours de sept à huit cents dollars de dettes. Je ne sais que penser de tout cela, il dit m'aimer, ne rien regretter de son mariage mais on voit que rester à la maison ne lui plaît pas du tout. Pourtant les enfants ont besoin de leur père, je leur en parle beaucoup et ils sont très portés vers lui, mais lui les ignore. Il ne pense qu'à s'amuser, il n'y a pas que ça qui compte dans la vie. Je voudrais partir, mais je n'ose pas, étant de nature très affectueuse, j'aurais peur de succomber. On me dit très jolie, je parais n'avoir que vingt-huit ans, les hommes se retournent sur mon passage, je suis toujours bien habillée, alors vous comprenez, si je voulais sortir ...je sais que ça ne conduit pas loin. Et je n'en ferai rien car j'aurais peur qu'il se venge, il dit n'avoir pas confiance en moi, sans raison d'ailleurs, je ne sors jamais sans lui. Malgré tout je l'aime et je n'ai pas confiance en lui. J'ai déjà été témoin de la conduite de la femme de son ami avec d'autres. Avec mon mari ce doit être la même chose et ça me laisse songeuse. J'ai déjà averti son mari de ne pas entraîner le mien sans cesse chez lui, sans résultat d'ailleurs. Comment faire pour me débarrasser d'eux? Je n'en peux plus de cette situation, lorsque je sors avec mon mari, c'est ma fille de quinze ans qui garde, alors les enfants en profitent pour faire des mauvais coups et chaque fois la police vient me faire part des plaintes portées contre eux. Je ne peux être partout à la fois, je tiens à garder mon mari et à ce que mes enfants soient bien élevés. Conseillez-moi, un rien me donne du courage! Merci à l'avance.

VIOLETTA QUI A HATE

R.—Vous avez épousé un garçon qui refuse de vieillir et de prendre ses responsabilités. Je crois que c'est là le plus gros reproche qu'on doive lui faire. J'ai beau relire votre lettre, je n'y vois rien qui puisse me laisser croire que vos soupçons seraient justifiés. Il n'y a sûrement pas d'autre femme dans sa vie et s'il aime se tenir avec ce couple, c'est sans doute parce qu'ils ne prennent pas la vie plus au sérieux que lui. Alors que vous, chère amie, vous êtes consciente de vos devoirs de mère de famille. Vous avez raison et la situation devient de plus en plus grave si, lorsque vous quittez la maison pour suivre votre mari, les enfants font des mauvais coups assez graves pour que la police s'en mêle. Il faudrait bien que votre mari se rende compte qu'il fait partie de la catégorie des parents, mais comment faire? Vous ne pouvez pas le guérir, même avec l'aide d'une baguette magique. Vous ne pouvez pas lui enlever du jour au lendemain cette soif de plaisir, ce besoin de compagnie. Mais au lieu de sortir aussi souvent, ne pourriez-vous pas recevoir chez vous, même ce couple que vous n'aimez pas tellement? Au moins, il serait là. Si votre fils casse une vitre chez la voisine, il verrait ce qui se passe. Tandis qu'actuellement, il ne fait qu'entendre parler de ces choses lorsque tout est fini. Il vous faudra, malheureusement, amuser ce grand enfant jusqu'à sa mort, je le crains, et danser avec lui jusqu'à l'âge de la goutte et des rhumatismes. Pas drôle pour une femme, je sais. Les hommes ne songent jamais à tout ce que la vie et la maternité demandent de plus à une femme qu'à un homme... aux organes, aux jambes qui se fatiguent ainsi beaucoup plus vite. C'est pour cela qu'il est tellement mieux que l'homme soit un peu plus âgé que la femme. Mais tel n'est pas votre cas, et il va vous falloir beaucoup de courage durant les quelques prochaines années. Seulement, je ne vois rien dans votre lettre qui justifierait la séparation, d'autant plus que vous l'aimez... n'est-ce pas? Vous avez à envisager une situation qui est difficile, je sais. Mais il y en a de pires, croyez-moi. Ne vous plaignez donc pas trop de votre sort à vous, mais songez à prendre des mesures pour qu'il participe à l'éducation des enfants. Le mieux serait de pouvoir, non pas lui présenter la chose comme un devoir, mais comme un plaisir et organiser votre vie de famille pour que votre mari la trouve aussi amusante que possible. Essayez!

Son foyer plus les planches?

Q.—Je suis une jeune femme de trente ans, mariée depuis dix ans à un homme dont je suis follement amoureuse, et je crois que c'est réciproque, et j'ai la joie d'avoir trois enfants que j'adore. Ce n'est donc pas de mon ménage que je veux vous entretenir! Voilà! Depuis que je suis toute petite, je m'intéresse à tout ce qui est théâtre, poèmes... Ce que j'aurais voulu, mes parents n'ont pu le permettre pour une seule raison: ils n'en avaient pas les moyens. J'aurais désiré étudier l'art dramatique, suivre des cours. Un professeur de diction de l'école me trouvait du talent, alors il me prenait pour jouer certains rôles et il m'a enseigné gratuitement pendant quelque temps. Il m'a toujours encouragée à continuer, mais il m'a fallu aider mes parents dès ma sortie du couvent, je n'ai pu mettre ce projet à exécution. J'ai fait ma dixième année, j'adorais l'étude! Et puis, je me suis mariée et je fus heureuse. Mais toujours je pense que j'aurais pu interpréter des rôles, sûrement aussi bien que certaines jeunes filles le font! Si seulement j'avais eu la chance de me faire entendre par une personne du métier, peut-être que même sans avoir étudié cet art, on aurait pu me dire si j'avais du talent. Voyez, moi je n'ai pas eu de chance et pourtant Denyse St-Pierre en a eu! Nous étions toutes deux dans la même classe, moi, on me prenait par charité pour jouer des rôles, et elle, elle payait ses cours. Elle a toujours continué, moi je n'ai pu la suivre. Denyse peut rire à volonté, moi je pleure comme je veux. Si je vous dis tout cela, Madame, c'est que vous avez donné souvent des chances à plusieurs et si un jour vous étiez en quête d'un nouveau talent, ou si seulement vous pouvez me dire, s'il n'est pas trop tard à mon âge, où je pourrais passer une audition, je ne connais personne, et je ne sais à qui me présenter! Vous allez sans doute dire: "Pourquoi après tant d'années, voulez-vous enfin réaliser ce rêve?" C'est qu'au fond de tout cela, j'ai besoin d'argent et que tout en gagnant, je voudrais que mon mari soit fier de moi! Donnez la réponse à mon pseudonyme "REVE ET REALITE". Personne n'est au courant de ma démarche.

REVE ET REALITE

R.—Comme je voudrais être en mesure de vous dire tout le contraire de ce qui va suivre, mais mon devoir n'est pas ici de vous faire plaisir, n'est-ce pas? Chère petite madame, vous êtes follement amoureuse de votre mari depuis dix ans et vous avez trois enfants que vous adorez? Vous voulez donc perdre tout cela? Vous le risqueriez gros à tenter l'aventure qui vous hante. Non pas que la carrière soit incompatible avec la vie de foyer, mais alors, il faut d'après moi, commencer par organiser sa carrière. Celle-là surtout qui demande beaucoup d'étude, beaucoup de sorties, beaucoup de démarches, beaucoup d'heures perdues dans les salles d'attente... tout cela, en admettant que vous ayez le talent nécessaire à la profession, lequel est bien différent du talent qui se manifeste au couvent. Le fait de pouvoir pleurer quand on veut n'est pas un signe de talent. Et en plus, il y a les études indispensables: diction et art dramatique. Tout peut sembler facile à ceux qui sont devant leur petit écran, et il est peu de femmes, en regardant nos comédiennes, qui ne se disent qu'elles pourraient en faire autant. C'est faux. Le talent de comédienne est une chose excessivement rare et presque toujours, ce que vous voyez à la télévision est le résultat de longues années d'études et de travail. Ce n'est pas à trente ans que l'on commence, c'est beaucoup trop tard. Ne perdez donc pas votre temps à essayer de passer des auditions et ne dépensez surtout pas d'argent à quelques leçons d'art dramatique que vous donneraient certains professeurs peu scrupuleux qui vous diraient le contraire de ce que je vous affirme en ce moment, dans l'espoir de vous arracher quelques dollars. Vous avez sacrifié vos rêves de jeunesse à vos parents et vous avez eu bien du mérite. Mais vous en avez été grandement récompensée, allez! Combien de femmes peuvent proclamer qu'après dix ans de vie commune elles sont encore follement amoureuses, et sont payées de retour, en plus d'avoir trois beaux enfants?... Par contre, je connais bien des comédiennes qui balanceraient tout ce qu'elles ont de gloriole pour être en mesure d'écrire sincèrement une pareille phrase. La vie n'a pas voulu que vous fussiez une actrice, mais elle a fait de vous une femme heureuse. Bénissez-en le ciel à genoux chaque soir de votre vie. Quant à votre désir d'aider financièrement votre mari, si c'est indispensable, trouvez autre chose... Le rendre fier de vous? Continuez d'être ce que vous êtes, il n'y a pas de plus sûr moyen. Celui auquel vous pensez ne lui apporterait que tourments, croyez-moi.

ACHETEZ PAR LA POSTE

ECONOMISEZ votre TEMPS et vous ECONOMISEREZ votre ARGENT, en COMMANDANT DIRECTEMENT

660 Timbres différents $1

PRINCE RAINIER — GRACE KELLY

5 timbres "mariage" — en vente à Monaco UNE SEULE JOURNEE ! Assortiment complet. Aussi Monaco, série "Fameux Américains" célébrant Exposition philatélique américaine : Lincoln, Eisenhower, Washington, Roosevelt sur enveloppes premier jour. Tout ceci PLUS collection importée de 650 timbres différents, valeur catalogue plus de $15.00 ! Le coffre aux trésors du collectionneur, ci-inclus Vatican, Israël, Corée, Indonésie, Yemen, scènes de sport, Africains, Reine Elizabeth, etc. TOUT pour $1.00 pour vous faire connaître nos aubaines sur approbation.

NATIONAL STAMP SALES, Dept. 149
832 Eight Ave, New York 19, N.Y.

SEXOLOGIE

Liberté de conception, 225 pages..	$3.00
Ce que toute jeune fille devrait savoir, 130 pages	$2.00
L'accord charnel	$3.00
La timidité vaincue	$3.00

Commandes par malle C.O.D. acceptées

Librairie France Amérique
C.P. 276, Haute-Ville, Québec 4

Collectionneurs de timbres, de cartes postales, échangez avec milliers de collectionneurs dans le monde entier. Prospectus gratuit. RECEVEZ DU COURRIER EN ABONDANCE ! Votre demande sera soumise à 1,500 firmes mondiales et dans le grand "Directory" pour seulement 50¢ durant 6 mois, ou $1 pour UNE ANNEE entière. Demandez nos magnifiques timbres pour examen sur approbation. De ½ à ¼ de la valeur du catalogue Scott. Liste de cartes postales très jolies du monde entier gratuite. Si vous lisez, demandez notre liste de milliers de titres en vente ou location. En quoi êtes-vous intéressé? Ecrivez-nous, nous saurons vous satisfaire. **Le CLUB ATLAS ENR'G. 5944, 1ère Avenue, Rosemont, Montréal 36, P.Q.**

Offre spéciale !

CAMERA MINIATURE "HIT"

Avec étui en cuir, et un film.
Régulier $3.95. **$2.95**
Offre spéciale ....

Films additionnels : $0.29 chacun
Boite de 6 pour $1.50

STEN TRADING CO., dépt P.J.
1031 est, Mont-Royal, Montréal
Veuillez trouver ci-inclus mandat-poste de $..... S.V.P. m'expédier par retour du courrier un kodak HIT et..... films.
Nom .....
Adresse .....
Comté..... Prov. .....

PHOTO-POSTE

Développement-Agrandissement

1 rouleau de **8 photos agrandies** dans un album

35¢ plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste

Rouleaux :
8 poses 35¢ — 12 poses 60¢ — 16 poses 80¢ — 20 poses $1.00 — Impression indiv. 05¢ chac. Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste.
Travail garanti. Renvoi par la poste le jour même de la réception. 50% d'économie. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour.

PHOTO-POSTE Enr.
C.P. 1153, Dépt. PJ, Québec, P.Q.

LES FEMMES AMINCISSENT

ET LES HOMMES AUSSI JUSQU'A 5 LIVRES PAR SEMAINE ! Les grandes personnes raffolent du bon goût de la délicieuse gomme à mâcher no 1 du Dr Pinkham qui peut aider la méthode du Dr Pinkham qui amincit !

Un format double $4. — Un format simple $3.

Nous acceptons argent, mandat-poste et C.O.D.

Adressez: Les NOUVEAUTES HOLLYWOOD Enrg.
Case Postale 636, Sherbrooke, P.Q.

Ce produit est approuvé par le ministère de la Santé !

POITRINE PARFAITE avec BO-SEINS

Hormonale No 1 et vitaminée No 2

CREME HORMONALE No 1
Active le développement des glandes mammaires et augmente le volume des seins. PRIX..... **$2.75**

CREME VITAMINEE No 2
Resserre la peau et les tissus des seins et favorise leur raffermissement. PRIX..... **$2.75**

SPECIAL

Avec chaque commande de $5.00, vous recevrez une méthode démontrant "Comment obtenir une belle poitrine". Inclure pour ceci cette annonce avec votre commande.

- **Madame, votre buste requiert autant d'attention que votre visage. Ne soyez plus gênée, humiliée, ne compromettez plus votre bonheur, devenez femme, vivez profondément, soyez aimée, ayez un buste parfait. Donc, si vos seins sont affaissés et insuffisamment développés, procurez-vous notre traitement qui repose sur des bases scientifiques et les perfectionnements les plus récents.**
- **Tous les envois sont faits discrètement. Nous acceptons les commandes C.O.D. Vous aurez à payer soit au facteur, soit au bureau de poste. Les commandes payées comptant sont remplies plus rapidement. Adressez comme suit :**

SANTE ET CHARME, C.P. 31, Sta. Youville, Montréal, P.Q.

LES BEBES ENGRAISSENT

et les grandes personnes aussi ! Les bébés et les grandes personnes raffolent du bon goût de la délicieuse gomme à mâcher (rose) no 2 du docteur Pinkham qui est à base de protéines pures, de minéraux et de vitamines. Elle engraisse, et elle est bonne pour renforcer les muscles et les os, et calme les nerfs !

Un Format Double $4.00 — Un Format Simple $3.00

Nous acceptons argent, mandat-poste et C.O.D.

Adressez: Les NOUVEAUTES HOLLYWOOD Enrg.
Case Postale 754, Sherbrooke, P.Q.

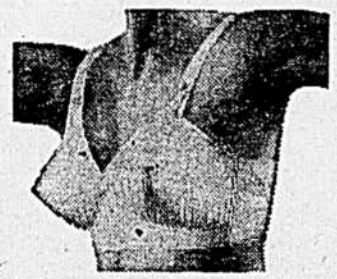
Ce produit est approuvé par le ministère de la Santé !

VIVIAN VERNON (chez MORIN (Côte-des-Neiges))

chez DALFEN'S (Snowdon)

Wrapture **Brassière Gonflable** de Grenier

INFLATA-BRA N'EST PAS REMBOURREE DE CAOUTCHOUC



INSEREZ TUBE — GONFLEZ

PRESSEZ L'ORIFICE

Grâce aux goussets détachables gonflés d'un peu d'air, vous pouvez ajuster ce soutien-gorge de façon à obtenir un buste parfait. VOILA LE MOYEN IDEAL de proportionner votre buste avec vos hanches et éviter toute altération à vos robes.

BRASSIERE EN COTON AVEC BRETELLES **$3.00**
BRASSIERE EN NYLON SANS BRETELLES **$4.00**
Prix régulier $5.00 et $6.00

Grandeurs : 32, 34, 36 — Gousset A et B — (Garantie absolue)

Fameuse gaine "Helenca Acrobat", pour toutes tailles $4.00
Blanc, noir, rouge, rose et bleu

VIVIAN VERNON, Enrg., 6362 ave McLynn, Mtl 29, P.Q.

☐ Envoyez le brassière de $3.00 ..... grandeur ..... gousset
☐ Envoyez le brassière de $4.00 ..... grandeur ..... gousset
☐ Envoyez la gaine "Helenca Acrobat", $4.00, couleur.....
☐ ioclus mandat (plus frais de poste) ☐ C.O.D.

Nom ..... No de rue.....
Ville ..... Prov. .....

OFFRE SPECIALE... PAR LA POSTE SEULEMENT

100 pds de HAIE de TROENES

GRATIS avec commande ! Sans déboursé supplémentaire, recevez un arbuste boule-de-neige à croissance rapide. Les fleurs d'un blanc de cire sont groupées en énormes boules. Nous vous l'enverrons si vous commandez promptement.

N'envoyez pas d'argent

Faites-nous parvenir simplement vos nom et adresse. Payez au facteur le montant de la commande, plus frais P.S.L. 50 plants pour une haie de 100 pi.. $2.98. 100 plants pour une haie de 200 pi., $5.49. La réserve est limitée — commandez tôt.

Robustes — avec bonnes racines pousse rapide et garantie

Représentez-vous l'embellissement que peut apporter à votre terrain cette superbe haie de troènes ! Cette offre exceptionnelle comprend 50 plants robustes (déjà de 1 à 2 pi. de hauteur), pourvus de bonnes racines, suffisamment pour former **100 pieds** de la plus belle haie régulière du monde. Nous garantissons une superbe haie dans un an. Elle pourra être profilée dans deux ans. Ces haies très appréciées sont remarquables par la pousse épaisse et compacte... le feuillage vert brillant et fourni... on les entretient à la hauteur désirée. C'est une haie dense et solide à partir du sol. Elle est garantie bien venir et fournir d'heureux résultats !

MICHIGAN BULB CO. OF CANADA, LTD. Dept PH-486
320 Jones Ave., Toronto 6, Ontario

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

OFFRE FINALE !

GLAIEULS

100 BULBES seulement $1.69

Importés . . . prêts à fleurir et produisant des fleurs rouges, jaunes, pourpres, bleues, roses, blanches multicolores, etc. Un assortiment de glaïeuls de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel est dispendieux. Plusieurs prix pour jardins ont été gagnés avec cet assortiment. Ces plantes sont fortes et elles sont aussi certifiées afin de produire les plus belles couleurs. Commandez aujourd'hui. 100 bulbes seulement $1.69 . . . 200 bulbes $3.25.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT !

Envoyez votre nom et adresse aujourd'hui. A l'arrivée de la commande, payez le montant au facteur plus les frais de C.O.D. Pour commandes payées d'avance, ajoutez .35. Vous devez être satisfait ou l'on vous remboursera votre argent. Si une plante ne fleurit pas durant 5 années, elle sera remplacée gratuitement.

GRATIS : (2) Tubereuses
Avec une commande de 100 glaïeuls pour $1.69, vous recevrez 2 tubereuses de 2-3 pieds gratuitement. Fleurs d'un blanc de cire au parfum exquis. 4 tubereuses avec 200 glaïeuls pour $3.25.

MICHIGAN BULB OF CANADA LTD.
Dept. GW-486 — 320 Jones ave., Toronto 6, Ontario

MON BUSTE

Je l'ai vu s'embellir grâce au traitement avec pilules toniques Hormonine et mon amie est surprise des changements, écrit madame J. L. B., de Joliette, P.Q. Vous pouvez en faire autant ! Des femmes et des filles qui avaient un petit buste, et sans fermeté, ont vu leur poitrine se développer et s'embellir. Aujourd'hui, c'est fini pour elles les humiliations; maintenant elles sont réellement des femmes dans toute leur splendeur. Aussi, elles ont une meilleure santé et sont moins nerveuses. Le traitement avec les pilules toniques Hormonine aide à des menstruations moins douloureuses et abondantes. Ces pilules aident à avoir une meilleure santé tout en rendant la poitrine plus grosse et plus ferme.

Le traitement et pilules hormonines est de $2.00 pour 15 jours. Demandez le paquet économique, traitement de 1 mois pour $3.00
ATTENTION ! Nous acceptons les C.O.D. Envoi discret.

J. A. CHAIREL DE PARIS, Dépt. "H"
Case 37, 4535 Papineau, Montréal, P.Q.
NOM .....
ADRESSE .....

UN COUPON DE VALEUR EXCEPTIONNELLE !

TULIPIERS

importés de Hollande

Grands, Elégants, Précoces

Spécial par malle seulement $1.00 chacun

Enjolivez votre demeure avec ces magnifiques arbres de tulipes choisis. Ils ont été cultivés par de réputés experts qui, depuis des générations, se sont voués à la culture de ces fleurs. Leur provenance de Hollande garantit leur qualité. Notre représentant, lors de sa visite aux Pays-Bas la saison dernière, a réalisé un achat merveilleux vous offrant ainsi une épargne considérable par l'utilisation de ce coupon postal. Cet arbre de tulipes embellit votre parterre, et atteint 80 pieds ou plus. Cultivez ces charmantes fleurs garnies de feuillage vert. Très robustes et précoces, ils dureront longtemps, s'ils sont plantés dans un milieu qui leur convient. Vous recevrez de jeunes arbres vigoureux d'environ 3 pieds à planter immédiatement ou à conserver jusqu'à l'époque qui vous convient. Tout arbre ne vous donnant pas entière satisfaction sera remplacé sans déboursé de votre part. Notre approvisionnement étant limité, commandez dès aujourd'hui si vous ne voulez pas être déçu.

Si C.O.D., frais de poste en plus. Les commandes comptant, ajoutez 35¢ et nous livrons frais de port payés. Satisfaction garantie ou retournez le tout pour remboursement du prix d'achat. Commandez dès aujourd'hui.

GRATIS

Pour réponse immédiate

Comme récompense, pour une prompte commande, nous vous adresserons sans frais supplémentaire, un magnifique arbuste "RED BARK DOGWOOD" de 4 pieds, aux feuilles semblables à celles du saule. Ces magnifiques branches d'écorce rouge émerveillent en hiver.

Dutch Bulb Importers
Dept. TT-486, Rockwood, Ontario

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

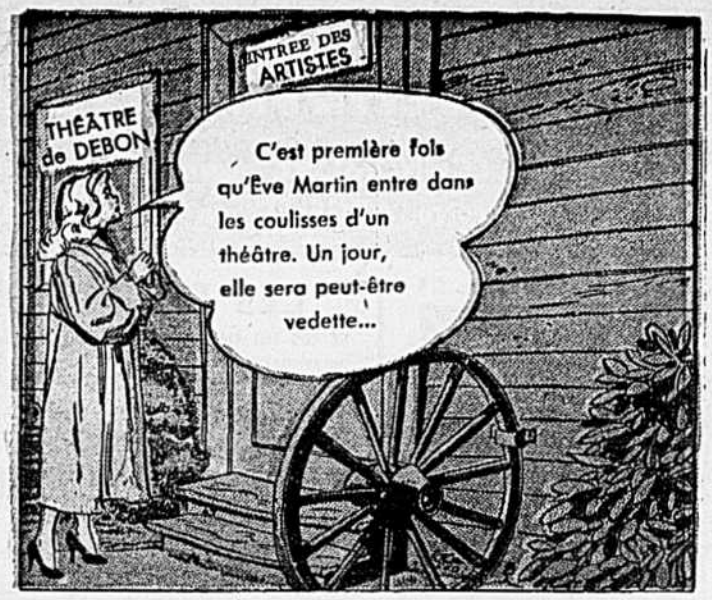
DUTCH BULB IMPORTERS,
Dept. TT-486, Rockwood, Ontario

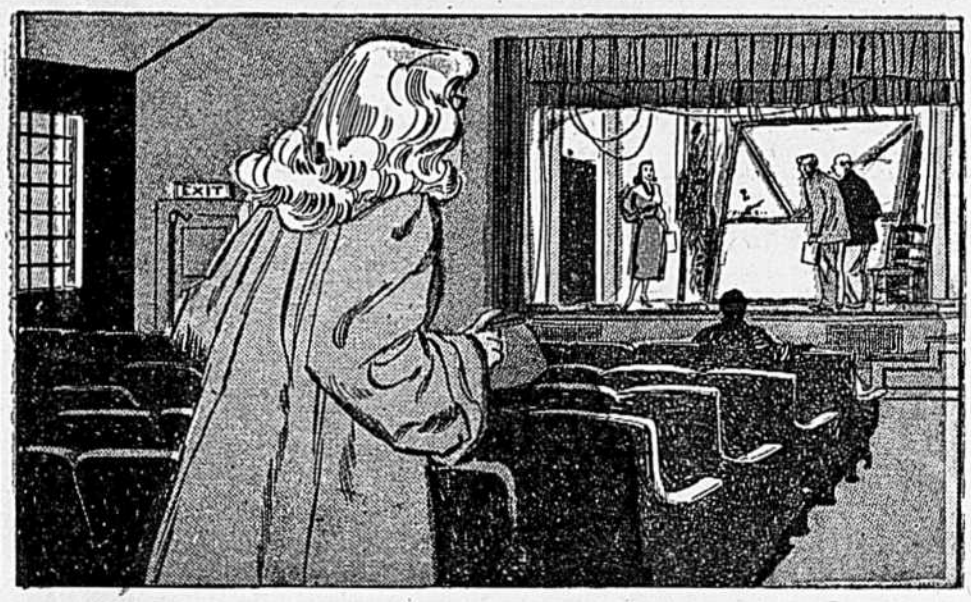
S.V.P. envoyez tulipiers avec "Dogwoods" GRATUITS tel qu'indiqué ci-dessous. Si non satisfait, je pourrai les retourner pour remboursement du prix d'achat.

☐ 1 tulipier plus 1 "Dogwood" $1.00
☐ 3 tulipiers plus 3 "Dogwoods" $2.00
☐ Envoyez C.O.D. plus frais de poste
☐ Argent ci-joint (ajoutez 35¢ pour frais de poste et manutention).

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....

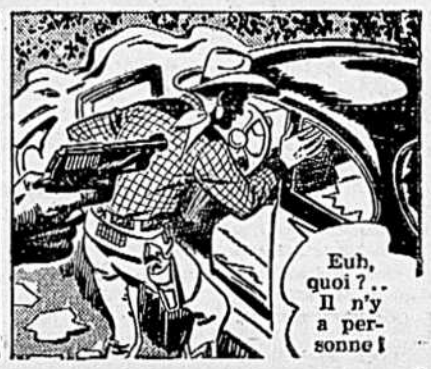
JULIE par Dan Martin





GENE AUTRY

par
BERT LAWS
et
BOB STEVENS



Les enfants s'amusent

Concours "Jeannot Lapin"

On ne peut pas toujours gagner

Cheryl Stoner, âgée de 10 ans, élève de quatrième année à Johnstown, en Pennsylvanie, est l'heureuse gagnante de l'épreuve finale du concours Jeannot Lapin. Les juges du concours international, l'acteur Alan Ladd, le caricaturiste Ralph Heimdahl et M. Ernest Lynn, vice-président du service de presse NEA, lui ont décerné le premier prix parmi 2,083 inscriptions.

C'est donc la jeune Cheryl Stoner qui bénéficiera du voyage à Hollywood. En compagnie de sa maman (ou d'une autre compagne), elle se rendra par avion dans la capitale du cinéma, où toutes deux seront les invitées de la compagnie Warner Brothers Pictures.

La gagnante de notre concours local, dont nous avons envoyé les trois dessins au concours international, n'a malheureusement pas été classée parmi les premiers. En fait, une seule concurrente canadienne, Cheryl Doidge, de North Battleford, en Saskatchewan, figure parmi les huit mentions honorables. Nous vous souhaitons bonne chance... au prochain concours!

Cheryl Stoner, de Johnston, Pennsylvanie, l'heureuse gagnante qui visitera Hollywood grâce au concours Jeannot Lapin.

A quand ce calendrier?

Il y a, de par le monde, non pas un, mais plusieurs calendriers: notre "Jour de l'An" ne tombe pas à la même date que celui des Chinois, ni celui des Chinois à la même date que celui des Musulmans. Cela présente de nombreux inconvénients; aussi l'O.N.U. cherche-t-il à établir et à faire adopter par tout le monde un calendrier universel. On pensait que ce serait chose faite en 1955 et que 1956 verrait le calendrier universel en application. Mais des retards sont survenus et il n'a pas été possible d'arriver à un accord général en temps voulu.

Si cette réforme est un jour appliquée, l'année se composerait de quatre trimestres de 91 jours chacun. La durée de certains mois serait changée et le 365ème jour, qui n'appartiendrait à aucun mois et ne figurerait dans aucune semaine, serait appelé "journée mondiale". Le premier jour de chaque trimestre: 1er janvier, 1er avril, 1er juillet et 1er octobre tomberait toujours le dimanche. Chaque date correspondrait tous les ans au même jour de la semaine et notre anniversaire tomberait toujours un lundi, un mardi, un mercredi, etc...

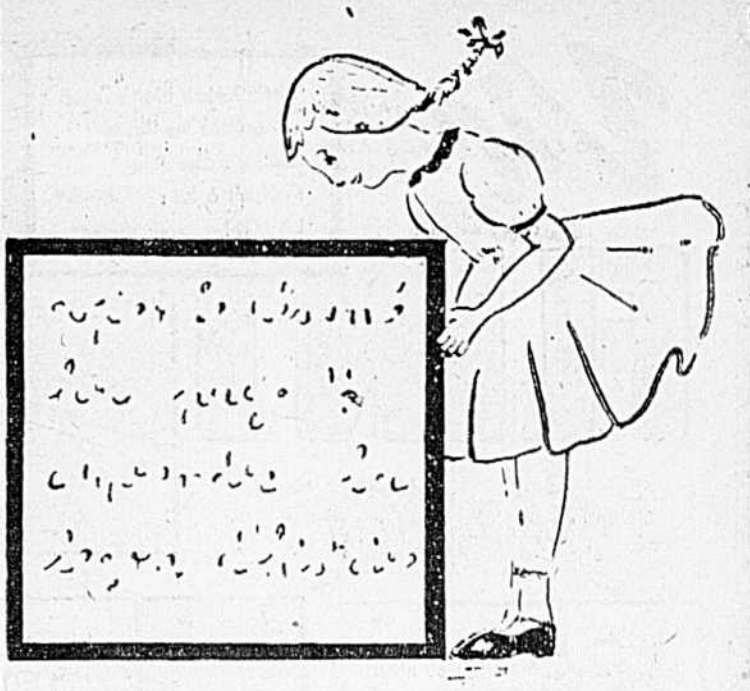
Mais profitant du retard apporté à la discussion du projet, les experts voudraient aller plus loin encore: ils suggèrent d'adapter le nouveau calendrier aux quatre saisons. Actuellement, le printemps commence le 20 ou le 21 mars, l'été le 20 ou le 21 juin, l'automne le 20 ou le 21 septembre et l'hiver le 20 ou le 21 décembre. On envisage de faire commencer l'hiver le 1er janvier et les autres saisons au premier jour de chaque trimestre, ce qui, dans les pays au climat tempéré du moins, serait infiniment plus logique.

Champions du tambour

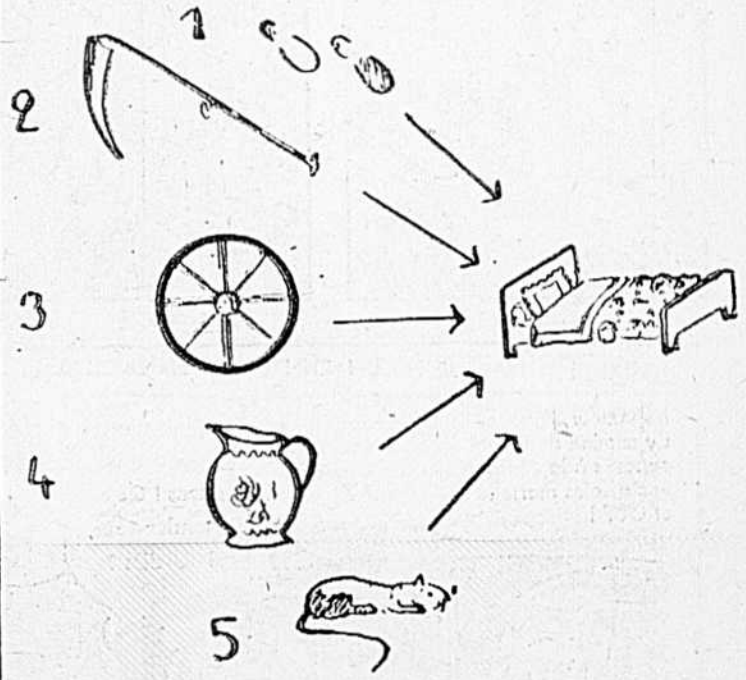
Les habitants de la petite ville de Baena, en Andalousie, adorent le tambour; pas seulement entendre son roulement, mais frapper dessus. Pour les fêtes de la Semaine sainte, tous les tambourineurs — ou tambourinaires — de la région se sont réunis et, cuirassés, morion en tête, ont battu pendant trois jours consécutifs, en se relayant; on en a compté jusqu'à deux mille.

Aussi, la nouvelle publiée par un journal de Séville qu'un certain Jimmy Rogers, Américain, avait battu le record du monde de résistance au tambour, a-t-elle fait dans la paisible, mais bruyante cité de Baena, l'effet d'une bombe.

Manuel Albendin, champion incontesté du tambour baenais, a immédiatement lancé un défi à l'Américain, posant seulement la condition que le match se déroule à la mode du lieu, les deux champions casqués et cuirassés.



Venez au secours de cette jeune écolière. Le travail du soir indiqué au tableau a été en partie effacé. Retrouvez les trois phrases.



Trouvez les cinq mots de deux syllabes ainsi représentés.

Réponse : 1—pas; lit (pâli); 2—faux; lit (foie); 3—roue; lit (roulis); 4—pot; lit (poli); 5—rai; lit (rallie).

Un test

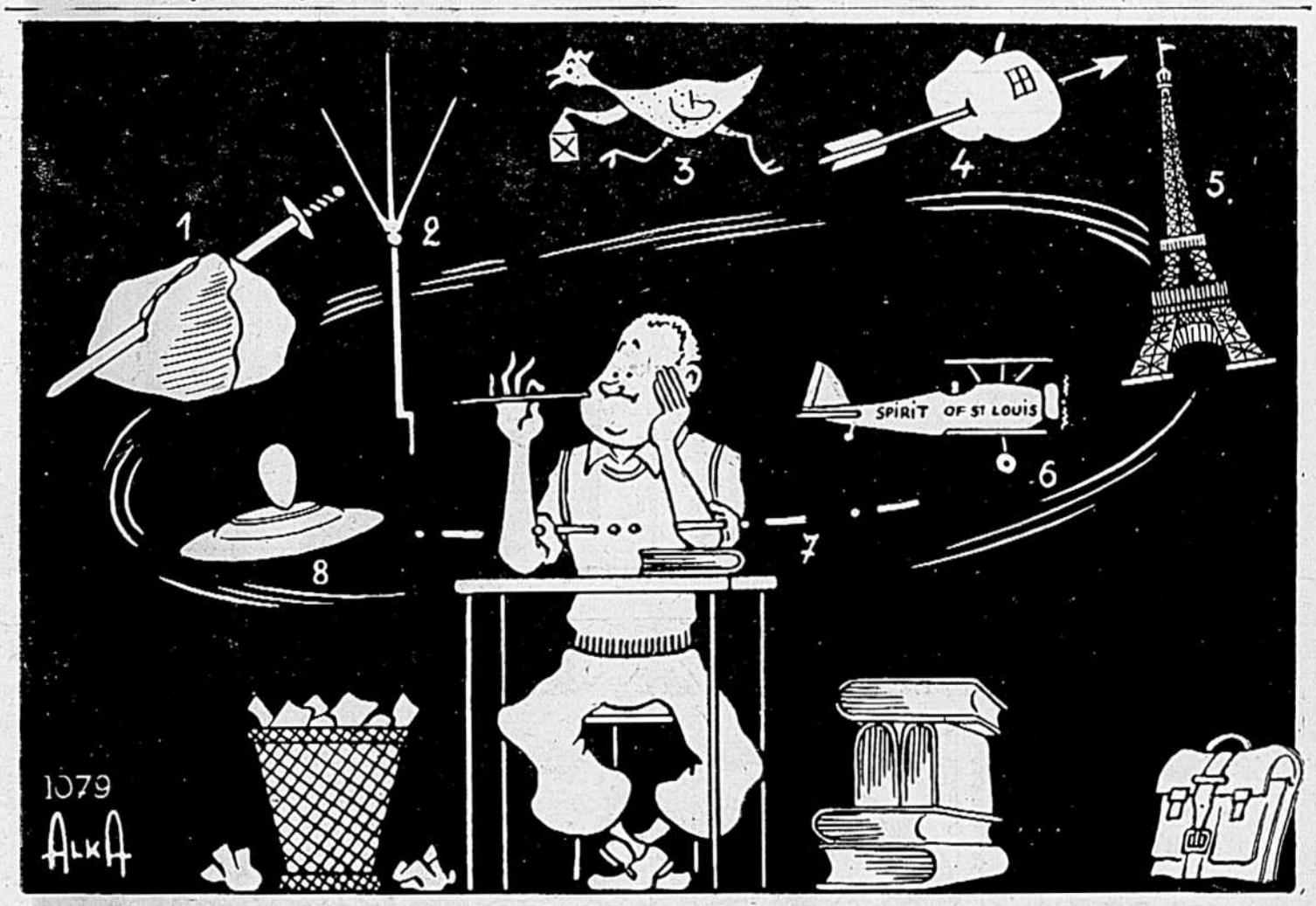
Etes-vous loyal?

Répondez honnêtement aux questions qui vous sont posées. Dans l'une des colonnes de droite, inscrivez votre réponse.

	OUI	PARFOIS	NON
1—Vous arrive-t-il de tricher au jeu?	.....		
2—Reconnaissez-vous vos torts vis-à-vis d'un camarade?		.....	
3—Admettez-vous que l'on puisse copier le jour d'une composition?		.....	
4—Si vous avez commis une faute, vous inventez-vous des excuses?		.....	
5—Dans une partie, croyez-vous que l'on puisse en prendre à son aise avec les règlements, les interpréter à sa façon, sans pour cela se montrer déloyal?		.....	
6—Dites-vous du mal d'un camarade s'il n'est pas là?		.....	

Cotation: Question 2: oui = 2; parfois = 1; non = 0.
1, 3, 4, 5 et 6: oui = 0; parfois = 1; non = 2.

Interprétation: Faites votre total. Si vous obtenez:
— plus de 9: vous êtes vraiment loyal.
— entre 6 et 9: votre loyauté n'est pas à toute épreuve.
— moins de 6: je n'aurais guère confiance en vous.



André passe un examen... mais un examen assez bizarre. En fait, il s'agit d'un test d'histoire: il doit reconnaître les personnages célèbres évoqués par ces huit croquis. Pourriez-vous l'aider? Dites alors les noms de ces célébrités.

SOLUTION

1—Roland; 2—B. Franklin; 3—Diogène; 4—Guillaume Tell; 5—Eiffel; 6—Lindbergh; 7—Morse; 8—Christophe Colomb.

Vic FLINT

Pistoni était bien pressé de quitter les lieux. Mais un obstacle s'offrait à lui : LA LOI !

Inspecteur, je fais demander une patrouille ! J'ai enfermé deux comparses de Pistoni à côté. Je vais vérifier, aussi pour ces virus !

Partons d'ici ! Mais vous êtes fous ! J'ai une blessure, et la pièce, ici, est maintenant pleine de virus mortels !

Fais plutôt venir une ambulance, Flint, dans ce cas !

Vite ! Ah, je vais mourir !

Allons donc ! Tu n'est pas brave, Pistoni !

Enfin, je parvins à communiquer avec les intéressés !

DEAN MILLER

Ici, Flint ! L'argent et le colis mystérieux sont retrouvés ! Nous tenons l'un des "oiseaux" !

T. M. Reg. U. S. Pat. Off.

Plusieurs tubes sont brisés. Leurs étiquettes portent les signes : "Virus c.c. 22 !" Est-ce dangereux ?

Ne bougez pas ! Votre numéro ? Le laboratoire va vous appeler !

JE FIS UN CLIN D'OEIL ENTENDU À L'INSPECTEUR

Inspecteur, j'apprends, des propriétaires du camion dynamité, que nous sommes exposés à la contagieuse carcinomata, une affaire mortelle ! Dix minutes, et OUF !

Mais alors, déguerpissons ! Qu'attendez-vous, imbéciles ?

Que tu parles, Pistoni !

Ça va, ça va... Trois de mes hommes ont dynamité le camion et tué le gardien armé... Moi, je n'ai que piloté l'hélicoptère qui a servi à la fuite ! Satisfaits, là ?

© 1956 by NEA Service, Inc.

Pas tout à fait ! Trois hommes, dis-tu, ont fait le coup ? L'un manque : "Oreilles-de-Sole". Son amie le cherche. Tu sais où il est, Pistoni ?

Il est disparu. Je n'en sais pas plus, parole !

Dans ce cas, on va faire "parler" tes hommes. Ils sont plus bavards que toi ! Tiens, c'est le laboratoire qui appelle ! Nous allons savoir ce que contiennent ces tubes de verre !

C'ÉTAIT DONC...

R-R-RING

Ici la secrétaire du Laboratoire XYZ. Notre client, M. Rath m'a demandé de vous renseigner sur ces virus trouvés dans le camion blindé...

Oui... ?

GENE AUTRY

par BERT LAWS et BOB STEVENS

Près de la ferme d'Autry...

J'ai pourtant bien vu une auto jeter celle-ci hors du chemin; mais où est le chauffeur ?

Haut les mains ! Ne bougez pas !

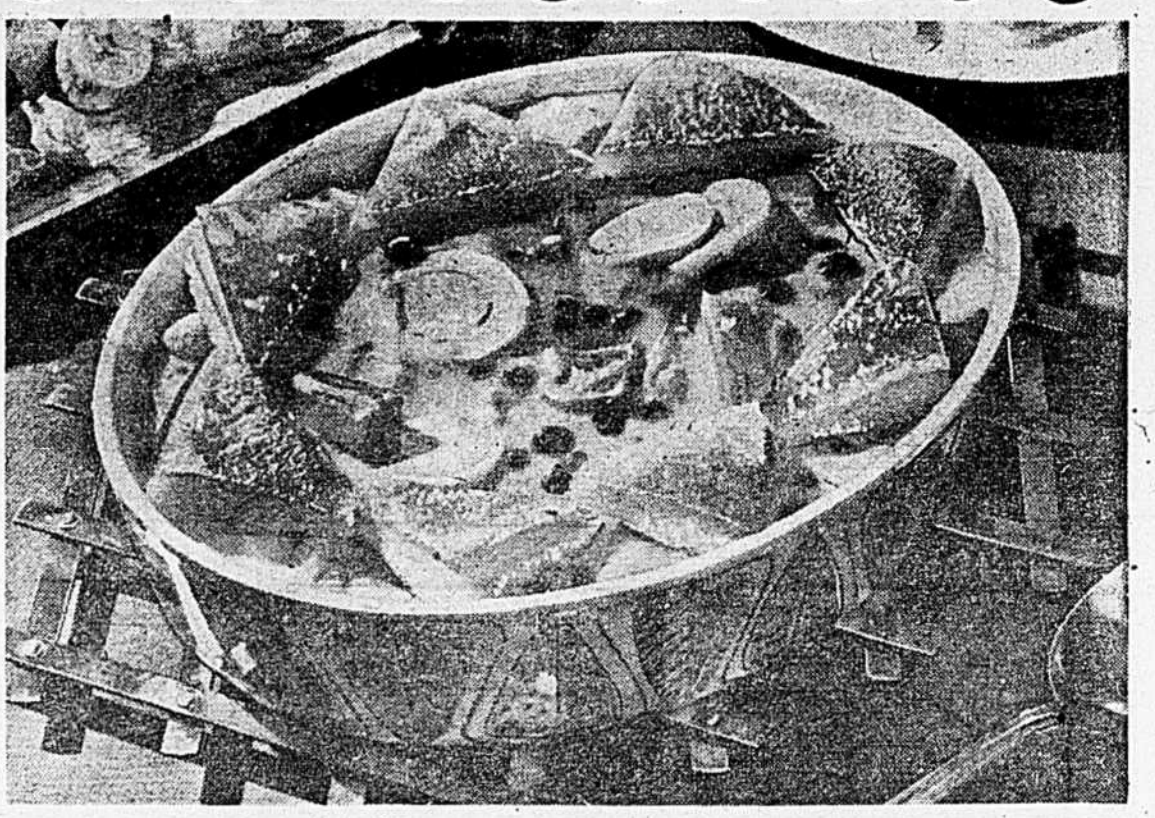
Qu'y a-t-il? Je venais vous aider !

Excusez-moi ! Je vous prenais pour un autre !

TÊTE ROUGE et Castor

par FRED HARMAS

Autour de la marmite



Les mets en casserole restent toujours les favoris de la famille quand ils sont appétissants, substantiels et servis bien chauds. On peut les présenter sur la table très fréquemment et personne ne s'en plaindra. N'en avez-vous pas fait l'expérience en maintes circonstances ? En ce temps de grand ménage printanier où la maman a tant à faire, il ne lui est pas possible de faire des mets qui demandent une longue préparation et une attention de tous les instants. Pourquoi alors ne pas servir ces délicieux mets en casserole ? Une fois préparés, vous les glissez au four et vous n'avez qu'à attendre tout en continuant votre travail. Voyez les recettes qui paraissent dans cette page; ajoutez-y un dessert préparé la veille pour compléter le repas et votre travail sera diminué de moitié.

• Biscuits aux dattes et à l'érable

1½ tasse de dattes fraîches,
1 tasse de sucre brun,
½ c. à thé d'essence d'érable,
2 tasses de farine à pain, tamisée,
1 c. à thé de sel,
1 tasse de shortening amolli (moitié beurre, moitié shortening),
1 gros oeuf,
1 c. à thé de crème de tartre,
½ c. à thé de soda à pâte.

Faire chauffer le four à 350 d. F. Préparer les tôles à cuisson. Ne pas les beurrer. Dénoyauter les dattes et couper en petits morceaux. Mélanger le shortening avec le sucre, l'essence d'érable et l'oeuf, jusqu'à ce que ce soit bien lisse. Ajouter les dattes; bien amalgamer et ajouter les ingrédients secs, tamisés ensemble. Jeter par cuillerées à thé sur les tôles, laissant entre chaque biscuit un espace de 2 pouces. Cuire au four, à la température indiquée jusqu'à léger brunissement, environ 10 à 12 minutes. Refroidir parfaitement avant de servir. Cette recette vous donnera 3 douzaines de ces succulents biscuits.

• Hamburger et pommes de terre en casserole

1 tasse de chapelure fine,
3 oignons moyens,
1 c. à thé de sel,
¼ de c. à thé d'Ac'cent,
3 c. à table de beurre,
1 tasse de jus de tomate, chauffé,
¾ de tasse de lait évaporé,
1 livre de boeuf haché,
¼ de c. à thé de muscade,
3 à 4 c. à table de farine,
4 pommes de terre moyennes (environ 3½ tasses, de fines tranches),
quelques grains de poivre.

Tremper les miettes de pain dans le lait. Hacher un oignon finement, et ajouter à la viande. Mélanger avec les miettes de pain trempées, le sel, la muscade, l'Ac'cent et former en 12 boulettes, enrober de farine. Trancher les deux autres oignons et cuire avec les boulettes de viande dans le beurre fondu, sur un feu bas, jusqu'à ce que l'oignon soit transparent et les boulettes de viande bien brunies.

Dans un plat allant au four (2 pintes de capacité) graissé, disposer les boulettes, l'oignon tranché et les pommes de terre, en rangs alternants. Ajouter le reste du beurre de cuisson de la poêle et le jus de tomate chaud; saupoudrer de poivre. Couvrir et cuire à four modéré (375 d. F.) jusqu'à ce que les pommes de terre soient tendres, environ 35 à 40 minutes.

• Savoureux jambon et oeufs en casserole

¼ tasse de beurre,
¼ de tasse de farine,
1 c. à table de jus de citron,
1 c. à table de moutarde préparée,
1 tasse de petits pois en conserve,
3 c. à table d'oignon haché,
2½ tasses de lait chaud,
½ c. à thé de sauce Worcestershire,
1½ tasse de jambon cuit, coupé en dés,
3 oeufs cuits dur, tranchés, petites rôties au fromage.

Faire une sauce avec l'oignon, cuit dans le beurre, environ 3 minutes. Brasser dans la farine et le lait chaud. Cuire jusqu'à épaississement, en brassant constamment. Mélanger avec le reste des ingrédients. Mettre dans une casserole beurrée. Cuire dans un four modéré, (350 d. F.) environ 30 minutes. Enlever les croûtes de 6 tranches de pain; couper diagonalement en deux; couvrir d'une tranche de fromage coupée de la même manière que les tranches de pain, disposer sur le dessus de la casserole, et placer sous le gril jusqu'à brunissement. Délicieux. 6 services.

• Tarte au miel avec pacanes

½ tasse de miel,
¼ de tasse de beurre,
1 c. à thé de vanille,
1 tasse de pacanes finement hachées,
½ tasse de sucre brun,
¼ de c. à thé de sel,
3 oeufs battus,
1 pâte de tarte, non cuite.

Préparer la pâte dans une assiette à tarte en verre. Chauffer le four à 400 d. F.

Mesurer le miel et le sucre dans une casserole. Brasser et chauffer lentement pour former un sirop mousseux; retirer du feu. Ajouter le beurre, la vanille et le sel, puis brasser dans les oeufs battus. Ajouter les noix hachées (réserver suffisamment de noix coupées en deux pour garnir le dessus de la tarte). Mettre le remplissage dans la pâte de tarte et disposer les moitiés de noix par-dessus. Cuire au four, à la température indiquée, pendant 10 minutes, puis réduire à 350 d. F. et continuer la cuisson encore 15 minutes, ou jusqu'à ce que le remplissage soit pris.

• Gâteau aux noix avec glaçage au chocolat

3 c. à table de beurre,
1 c. à table d'eau,
3 carrés de chocolat, non sucré,
2 oeufs,
¾ de c. à thé de soda à pâte,
1 tasse de lait ou lait de beurre,
⅔ de tasse de sucre brun,
½ à ¾ de tasse de noix,
½ tasse de shortening,
1¼ tasse de sucre granulé,
1¾ tasse de farine à gâteau, tamisée,
1 c. à thé de sel.

Faire chauffer le four à : 350 d. F. Faire fondre le beurre dans le fond d'un moule de 9 pouces carrés. Mélanger le sucre brun avec l'eau, et saupoudrer les noix hachées par-dessus. Faire fondre le chocolat au-dessus de l'eau chaude, et refroidir quelques minutes. Mélanger le shortening avec le sucre, parfaitement; ajouter les oeufs, un à la fois, non battus, et battre après chaque addition. Mélanger dans le chocolat fondu. Ajouter les ingrédients secs tamisés ensemble, alternant avec le lait. Mettre la pâte par cuillérées par-dessus le mélange de noix, dans le moule, et cuire dans le four préparé, environ 1 heure. Laisser ensuite reposer dans le moule, 5 minutes environ, puis renverser sur un plat de service, avec précaution. Servir chaud ou froid avec de la crème fouettée, ou glacée.

• Gâteaux à la farine de sarrazin

¼ de gâteau de levure compressée,
½ c. à thé de sel,
1 c. à table de mélasse,
¼ de tasse d'eau tiède,
2 tasses de lait, chaud,
1¾ tasse de farine de sarrazin,
¼ de c. à thé de soda à pâte,
¼ de tasse de shortening fondu ou de beurre.

Broyer la levure dans un bol, et ajouter lentement le lait chaud, préalablement tiédi, en brassant jusqu'à ce que la levure soit dissoute. Ajouter le sel et la farine, battre jusqu'à ce que ce soit bien mousseux; couvrir, et laisser reposer toute la nuit. Ajouter la mélasse et le soda préalablement dissous dans l'eau tiède, et ajouter le shortening ou le beurre. Ajouter plus de lait si nécessaire. Cuire des deux côtés sur un gaufrier chaud, non graissé. Environ 18 petits gâteaux délicieux.

• Petits choux de Bruxelles

2 livres de choux de Bruxelles,
⅓ de tasse d'eau,
½ c. à thé de sucre,
poivre au goût,
1 c. à thé de sel,
1 oignon vert tranché,
2 c. à table de beurre,
muscade râpée au goût.

Laver les choux avec soin, enlever les feuilles coriaces, couper le bout des tiges. Mélanger avec le sucre, le sel, le beurre, l'eau, le poivre et l'oignon dans une casserole; faire venir à vive ébullition, ajouter les choux, couvrir et cuire sur un feu bas jusqu'à ce que les choux soient tendres. Servir immédiatement. 6 services.

Note : Les choux de Bruxelles sont une source de vitamines A et C, de fer et de calcium, en plus d'être délicieux au goût.

• Oeufs pochés dans le beurre

2 c. à table de beurre,
6 oeufs, bien frais.

Fondre le beurre dans une poêle; casser les oeufs, un à la fois dans une saucière et glisser lentement dans la poêle. Eteindre le feu, couvrir et laisser reposer environ 5 minutes jusqu'à ce que ferme. Si les oeufs ne sont pas parfaitement à point, mettre sur un feu bas, une ou deux minutes.

Note : Si vous vous servez d'une casserole spéciale pour pocher les oeufs, mettre ½ c. à thé de beurre dans chaque petite tasse et cuire au-dessus de l'eau bouillante.

• Dattes farcies au sucre d'érable

1 livre de dattes dénoyautées,
½ tasse de noix très finement hachées,
sucre d'érable haché ou granulé,
noix de coco finement râpée.

Mélanger le sucre d'érable avec les noix hachées, et ajouter un peu de crème épaisse pour lier les ingrédients, puis farcir les dattes, après les avoir coupées en deux; les réunir, puis rouler dans la noix de coco.

• Soufflé aux asperges fraîches

¼ de tasse de beurre,
1½ tasse de lait chaud,
1 livre d'asperges fraîches, finement hachées,
1 c. à thé de sel.
¼ de tasse de fromage Parmesan, râpé,
¼ de tasse de farine tamisée,
5 oeufs, séparés,
¼ de c. à thé d'ail haché.

Faire fondre le beurre; ajouter la farine et mélanger en une pâte bien lisse. Ajouter le lait, lentement, et cuire sur un feu bas jusqu'à épaississement, en brassant constamment. Ajouter le fromage râpé et cuire jusqu'à ce qu'il soit fondu. Enlever du feu. Ajouter au mélange de fromage ½ c. à thé de sel, puis l'ail et les asperges. Saupoudrer les blancs d'oeufs avec le reste du sel et battre jusqu'à fermeté. Jeter dans le mélange de fromage et mélanger juste assez pour bien amalgamer. Mettre dans un plat allant au four (1½ pinte de capacité) bien beurré; cuire à four modéré (350 d. F.) environ 1 heure.

Note : Le plat devra être placé dans une casserole d'eau chaude, avec un pouce seulement d'eau chaude. 6 services.

Ce soufflé est délicieux servi avec des tranches de viande froide, des muffins, du beurre, une salade aux légumes, un gâteau avec une sauce aux fruits et un bon café.

• Saucisse, olives et blé d'Inde en casserole

1 livre de bouts de saucisse de porc,
2 c. à table de farine,
¼ de c. à thé de paprika,
1 tasse de lait,
1 tasse de petits cubes de pain, vieux d'un jour,
1 oeuf battu,
1 oignon,
½ piment vert,
1 c. à thé de sel,
½ c. à thé de moutarde en poudre,
1 tasse d'olives mûres,
2 c. à table de beurre,
2 tasses de blé d'Inde entier, parfaitement égoutté (en conserve).

Faire brunir la saucisse et égoutter sur un papier absorbant. Cuire l'oignon et le piment vert hachés dans le reste de graisse de cuisson des saucisses; brasser dans la farine avec le sel, le paprika et la moutarde. Mélanger avec le lait. Cuire, en brassant, jusqu'à épaississement et mélange bien velouté. Ajouter les olives dénoyautées et tranchées. Brunir les cubes de pain dans le beurre; mélanger la moitié avec le blé d'Inde et l'oeuf battu. Mettre dans une casserole; couvrir avec la sauce. Disposer les saucisses par-dessus et le reste des cubes de pain.

Mettre dans un four chaud (400 d. F.), environ 20 minutes. Servir chaud. Suffisant pour 6 personnes.

• Hachis de poulet à la crème

¼ de livre de champignons, lavés, séchés et hachés finement,
1 tasse de crème,
1 c. à table de farine,
2 c. à table de sherry (facultatif),
¼ de tasse de beurre,
2 tasses de poulet cuit, haché finement,
1 c. à table de beurre,
1 c. à thé d'Ac'cent,
sel et poivre au goût.

Cuire à demi les champignons, lentement, dans le beurre (¼ de tasse) jusqu'à ce qu'ils soient mous et bien brunis (environ 5 minutes). Mettre dans la partie supérieure d'un bain-marie placée au-dessus de l'eau chaude, non bouillante. Ajouter le poulet et la crème au beurre de cuisson des champignons; bien brasser et ajouter aux champignons. Chauffer le tout. Mettre le reste du beurre en crème avec la farine, l'Ac'cent et brasser jusqu'à ce que ce soit bien velouté; verser dans le mélange de poulet chaud, brasser doucement et cuire jusqu'à épaississement, 3 à 5 minutes. Ajouter le sherry et, s'il y a lieu, corriger les assaisonnements. Servir bien chaud avec ou sans garniture, tels que rôties Melba, croustillantes pointes de rôties, ou persil haché très finement. On peut aussi diviser le mélange en portions individuelles dans de petits moules, les saupoudrer de fromage râpé et les brunir au four. 4 à 5 services.

Un spécialiste en beauté découvre...

Pourquoi certaines femmes d'âge mûr paraissent plus jeunes!

MALLEZ CE COUPON AVANT MINUIT LE 30 AVRIL

par NANCY ANN STOKES

J'ETAIS là, jeudi dernier, quand le principal spécialiste hollywoodien en beauté, M. Ern Westmore, a révélé les 3 choses qui font paraître une femme plus vieille. Ensuite il a démontré comment enlever de votre visage 5, 10 et même 15 ans, seulement avec un rouge à lèvres et un crayon à sourcils. C'est étonnamment facile!

Pour paraître jeune, il faut d'abord savoir ce qui vieillit une femme. Si vous rabaissez les coins de votre bouche en mettant votre rouge à lèvres, vous difformez votre visage. Des joues qui semblent pendantes, un nez plus long, un menton fatigué.

Flattez votre bouche en en remontant les coins. Votre figure sera rajeunie subitement; votre nez semblera plus délicat, votre menton plus ferme, votre apparence plus fraiche.

Secret de beauté No 2

Quelle possession chérit-on plus que les yeux brillants de la jeunesse? Pour les garder jeunes, le secret se trouve dans la façon d'arranger les sourcils.

Des sourcils plats donnent au haut du visage un air lourd. Des sourcils épais mettent sur les yeux un voile. Un arc trop haut ne vous donne aucune expression. Alors, quelle est la forme idéale du sourcil?... Il y en a 5 de parfaites, dont une seule vous convient.

Il y a 5 formes de visage. Le vôtre est ovale, rond, carré, rectangulaire ou triangulaire — et selon la forme, il y a une façon spéciale d'arquer vos sourcils. Mais avant de vous révéler quelle forme de sourcil réveillera la jeunesse de votre visage, parlons de votre grand pas vers le rajeunissement.

Le visage ne vieillit pas

Saviez-vous que votre visage ne vieillit jamais? A partir de l'âge de 21 ans, vous aurez toujours les mêmes yeux, le même nez, le même menton. Vos traits ne changent pas... *mais votre peau change et vieillit!* Rien ne révèle l'âge comme des yeux cernés... de vilaines taches et marques... ou bien des signes et des rides qui tissent une toile d'araignée sombre à travers votre complexion. Voilà pourquoi il faut essuyer ces signes et ces lignes d'âge une fois pour toutes! Empêchez votre complexion de crier votre âge au monde entier!

En ce moment, vous vous dites probablement... "Eh bien, vous m'avez raconté les trois choses qui me feront paraître plus jeune: la bonne forme de lèvres et de sourcils, une bonne complexion. Mais comment puis-je les obtenir?" Alors, commençons au commencement.

Vos lèvres

Selon un vieux dicton hollywoodien, "La nature vous a donné des lèvres mais Ern Westmore leur donne leur beauté". Quel est son secret? *Ses pochoirs Hollywood en plastique.* Et je me suis arrangé afin de vous obtenir GRATUITEMENT un ensemble complet de ces pochoirs à lèvres.

Vous n'avez qu'à consulter les pages du livret gratuit HOLLYWOOD GLAMOUR GRAPH que vous recevrez avec vos pochoirs gratuits. Selon la forme de votre visage, choisissez le pochoir à lèvres qui convient — placez-le sur vos lèvres... et étendez le rouge. La nouvelle forme de vos lèvres enlèvera des années à votre apparence, et ajoutera de la chaleur et de la vie à votre visage.

Maintenant vos yeux

Encore ici, vous employez un autre accessoire de beauté gratuit... les pochoirs Hollywood pour les sourcils d'Ern Westmore. Vous choisissez le pochoir à sourcils qui convient à votre visage ...mettez-le en place... remplissez avec votre crayon à sourcils. Vos yeux luiront même à la fin d'une longue soirée.

Mais attendez! Vous n'avez pas encore terminé. Afin de compléter le rajeunissement, il y a encore un pas à faire. Il faut vous débarrasser de chaque ligne, chaque marque, chaque ride, rendre votre peau souple et lisse... vrai teint de bébé.

Ern Westmore, Doyen des Artistes de Maquillage Hollywood

Raconte la vérité sur les étoiles du Cinéma

Des gens me demandent souvent pourquoi des actrices, qui sont plus âgées, peuvent encore jouer des rôles de jeunesses fascinantes? C'est simple. Ce n'est pas tant votre âge — *que l'âge que vous démontrez!* Ces artistes ne demeurent pas toujours jeunes — elles ont des secrets.

C'est pourquoi, j'invite chaque femme au-dessus de 25 ans à lire cette page. Voici les mêmes moyens que nous employons pour les étoiles. Essayez-les vous-même. *Voyez si les 2 premiers moyens seulement ne vous rajeuniront pas de 10 ans en l'espace de quelques minutes.*

Voici comment

Pouvez-vous vous imaginer un maquillage qui *couvre toutes les taches, flétrissures et rides les rendant hors de vue?* Imaginez-vous un maquillage faisant disparaître instantanément les points noirs et les pattes d'oie au coin des yeux? Un maquillage tellement différent des autres. Il fait disparaître ce reflet luisant de l'épiderme huileux — *redonne cette fraicheur de rosée à la peau sèche — un merveilleux satiné à l'épiderme chair de poule* — cache tous les défauts sans toutefois flétrir votre chair — *un maquillage si révolutionnaire qu'il fera revivre ces charmes de tons rosés* — et vous donnant ce glorieux effet de la flamme éclatante d'une chandelle. Oui, un maquillage magique qui s'allie si naturellement à votre épiderme que vous ne savez pas où le maquillage finit et où la chair commence.

Dure 24 heures... et vous n'avez même pas besoin de poudre

Et imaginez-vous-le! Il dure 24 heures! Vous appliquez quelques gouttes le matin — votre épiderme demeure frais et clair sans l'aide d'aucun autre maquillage — MEME PAS UNE RETOUCHE — pour toute la journée! Parce que, pour la première fois, voici un maquillage complet — le fond de teint, la poudre et le fini tous dans un.

Oui, votre épiderme sera si doux qu'il fera paraître la soie rugueuse. Et puisque vous n'avez plus besoin de poudre vous n'aurez plus le problème du nez luisant. Le nom de cette merveilleuse découverte est le maquillage liquide Super Lanolin de Charles Antell... et voici la manière de l'essayer sans débourser un sou... et recevoir un ensemble de cadeaux en même temps.

Agissez Maintenant pour Cadeau Gratis

Pour essayer le MAQUILLAGE LIQUIDE SUPER LANOLIN à nos risques, n'envoyez pas d'argent — JUSTE le coupon de CADEAU GRATIS. Lorsque votre nécessaire de maquillage arrivera, servez-vous de ces 3 moyens de beauté:

1. *Appliquez le maquillage pour un teint à apparence rajeunie.*
2. *Employez ensuite les moyens enseignés pour vous créer de magnifiques lèvres et des yeux expressifs.*
3. *Terminez votre "nouvelle apparence" avec rouge à lèvres Super Lanolin Gratuit et votre liquide Super Lanolin rouge.*

Si vous ne paraissez pas rajeunie de 5, 10 ou 15 ans en vous regardant dans le miroir — si même une simple imperfection est encore visible — si vos amis et parents ne vous complimentent pas sur votre nouvelle apparence — retournez-nous votre maquillage et votre argent vous sera remis, mais gardez le nécessaire de maquillage de Ern Westmore comme CADEAU GRATUIT. Plus vite vous commanderez, plus tôt vous posséderez une apparence charmante et rajeunie. AGISSEZ MAINTENANT!

DE COMBIEN D'ANNEES PLUS JEUNE DESIREREZ-VOUS ETRE?

Vous regardez maintenant madame Helen Douglas — ménagère de 42 ans de Los Angeles, Calif. En se servant de ces merveilleux trucs de beauté décrits dans cette page — elle recouvra sa beauté de jeunesse en l'espace de quelques minutes! Croyez-le ou non, c'est la même madame Douglas juste quelques minutes avant d'employer les 3 moyens magiques de beauté.

Comment vous rajeunir de 5, 10, et même 15 années en quelques minutes!

Une mère de 32 ans recouvre cette "Beauté de Jeune Mariée de Juin" en quelques minutes à l'aide de 3 simples changements. **Mme W. Covis, Toledo, Ohio.**

Quel est l'âge de cette femme? 31 ou 41? Eh bien! elle est âgée de 41 ans, mais paraît en avoir 31. Lisez son secret dans cette page. **Mme B. Oslter, Kenosha, Wisconsin.**

La vie commence à 50 ans pour **Mme R. Markisko de Philadelphie, Pens.** Elle en paraît 40, se sent comme à 20 ans après avoir découvert les 3 secrets du maquillage Hollywood!

Faites disparaître toutes les lignes, les rides, yeux cernés, marques et tares qui ajoutent de l'âge au monde. Enlevez aussi les boursouflures sous les yeux, la peau ratatinée au nez et à la gorge. Faites ceci au moyen du maquillage décrit dans le dépliant GRATUIT.

Ensuite, donnez la forme parfaite à vos sourcils, s'harmonisant à votre figure. Comme vous le savez, il y a 5 formes de visage. Et il y a un modèle de sourcils approprié à chaque figure. Pour découvrir votre propre forme, voyez la section du "Graphique Charmant" que vous recevez GRATIS!

Donnez maintenant cet appel attrayant à votre visage — une apparence plus ferme de votre menton. Terminez votre **maquillage de jeunesse** en façonnant correctement vos lèvres. Afin d'éliminer les 2 plus graves erreurs commises par la plupart de celles qui appliquent le rouge à lèvres — voyez le CADEAU GRATUIT offert ci-dessous.

GRATIS! NECESSAIRE DE MAQUILLAGE!

7 accessoires de beauté valant $5.00

Nécessaire de bauté Hollywood gratuit

- 5 pochoirs Hollywood à sourcils (1 pour chaque forme de visage)
- 5 pochoirs Hollywood à lèvres (1 pour chaque forme de visage)
- Provision de 3 mois, rouge liquide de Charles Antell "Pink Blush"
- 1 crayon à lèvres "Silk Tone"
- 1 crayon à sourcils "Fine-Point"

Le rouge à lèvres de Charles Antell "Morn-til-nite" dans son élégant étui "Futura-Goldust".

Jamais offert avant

Jamais avant ce nécessaire complet de beauté Hollywood n'a été disponible. Pour la première fois, Ern Westmore permet la diffusion de ses pochoirs exclusifs à lèvres et à sourcils. Et si vous profitez de cette offre... regardez ce que vous obtenez *gratuitement!*

Un livret de beauté, par Ern Westmore, *Hollywood Glamour Graph*, qui explique comment arranger vos cheveux et vous maquiller selon votre forme de visage.

Ce nécessaire de beauté Hollywood vous est offert *en cadeau* si vous essayez le maquillage liquide Charles Antell Super Lanolin. Si vous n'êtes pas ravie de cette découverte, vous garderez le nécessaire de beauté et votre argent vous sera remboursé. Mallez le coupon AUJOURD'HUI!

MALLEZ CE COUPON AVANT MINUIT, 30 AVRIL

DECOUPEZ CE COUPON ET MALLEZ AVANT LE 30 AVRIL 1956

CHARLES ANTELL CANADA, LTD.,
2 Charles St. West, Dept. R,
Toronto 5, Ontario.

Oui, je désirerais essayer votre nouveau maquillage liquide Super Lanolin et recevoir GRATIS votre nécessaire de Beauté Hollywood. Lorsque mon nécessaire de Beauté avec approvisionnement de 6 mois me sera livré, je paierai au facteur $5.00 plus les frais postaux et C.O.D. Je comprends que si votre maquillage ne donne pas tout ce que vous promettez, je vous le retournerai et mon argent me sera remis. Mais le NECESSAIRE D'HOLLYWOOD GRATIS me restera comme cadeau.

Pointez la couleur s'harmonisant à votre teint.

Brunette (olive ou tan) ☐ Medium ☐ Clair ☐

NOM .....
(Lettres moulées)

ADRESSE .....

VILLE ..... ZONE ..... PROV. .....

Zigomar

par LÉON SAZIE

Le Maître Invisible

SOMMAIRE. — Au premier examen de la tête mutilée, le détective Paulin Broquet reconnaît avec émotion la chevelure de l'énigmatique femme rousse qui lui a sauvé la vie lorsque Zigomar comptait exercer sa vengeance dans le grenier de Zulma. Mais c'est une supercherie. Il remarque bientôt que la tête a été coupée et les cheveux teints assez longtemps après la mort, une mort naturelle suite d'une longue maladie. Cette imposture sent le Zigomar... Pourquoi l'habile criminel essaie-t-il de mystifier Paulin Broquet ?

Voyant que les deux frères ne comprenaient pas ses dernières paroles, Paulin Broquet s'expliqua:

—Rien n'est moins fidèle qu'un fil de téléphone; c'est le dernier intermédiaire à qui l'on doive confier un secret. Outre la demoiselle qui écoute quand ça l'intéresse, il y a toujours d'autres oreilles qui ont intérêt à écouter. Alors nous devons échanger des phrases banales comme celles que vous venez d'entendre. Tantôt nous sommes cuisiniers, tantôt chauffeurs, tantôt menuisiers ou représentants de commerce, ou n'importe quoi... Comme nous savons qui parle, nous nous comprenons, et ainsi notre secret est sinon gardé, du moins incomplètement deviné...

Paulin Broquet, quelque peu de mauvaise humeur, car cette nouvelle mission dont on le chargeait dérangeait ses plans, quitta peu après Raoul et Robert, dans une auto, il gagna le cabinet du chef de la Sûreté.

M. Baumier l'attendait.

—Ah! enfin! vous voilà!... Ça va marcher... Cette tête, mon cher Broquet... cette tête que nous avons trouvée me fait perdre la mienne.

—Bon!... la vôtre, on la reconnaîtra toujours!...

Le chef de la Sûreté dit alors au détective:

—Nous ne savons plus que faire... On a fouillé partout dans les environs, cherché dans tous les coins, visité les garnis, fait le recensement de toutes les vendeuses d'amour du quartier... Rien trouvé... Aucune disparition signalée... Pas le moindre indice...

Paulin Broquet écoutait son chef qui parlait nerveusement, en gesticulant, en tapant sur son bureau. Lui, tranquillement, après s'être gratté le menton, il roulait une cigarette.

—Et avec ça, dit le chef de la Sûreté, les journaux qui crient après nous. Ils nous traitent d'incapables, de bons à rien, rappellent tous les crimes demeurés impunis, font l'énumération des mystères que nous n'avons pu éclaircir... C'est une vie d'enfer.

—Oui, oui! fit paisiblement Paulin Broquet.

—Ils me blaguent... Ils affirment que ce n'est pas un crime, mais un simple suicide.

—C'est tout indiqué.

—Et ils me mettent au défi non pas d'arrêter l'assassin, n'osant pas me demander des choses trop difficiles, mais seulement de découvrir le reste du corps de la victime... On fait des chansons sur la femme sans tête qui se promène incognito...

—C'est très original...

Et Paulin Broquet demanda:

—Alors, chef, qu'attendez-vous de moi?

—Comment, ce que j'attends de vous! s'écria le chef de la Sûreté en sursautant. Mais j'attends que vous me tiriez cette affaire au clair...

—Que je trouve le corps de la femme?

—Et l'assassin.

—Voilà tout?...

—Oui...

—C'est suffisant, en effet.

—Il n'y a que vous, mon cher Broquet, que vous.

—Oh! moi!... Ah! si nous pouvions nous faire aider par mon habile confrère américain Thom Tweak...

—Pourquoi Thom Tweak! Vous croyez que...

Le chef de la Sûreté s'écria:

—Ah! mon cher Broquet, ne plaisantons pas!

—*Je parle sérieusement...*

—Oui, mais je vous en prie, pour aujourd'hui laissez de côté votre Thom Tweak, votre belle femme rousse, vos Z et tous les Zigomar... Ne pensez qu'à cette affaire, à cette tête...

Paulin Broquet secoua légèrement la cendre de sa cigarette dans le cendrier qui se trouvait sur le bureau du chef de la Sûreté, et il dit sur un ton d'un calme admirable:

—Bien!... Alors, allons voir cette tête... Où est-elle?

—A la Morgue.

—Marchons.

Du quai des Orfèvres à la pointe sinistre, derrière la majestueuse Notre-Dame de Paris, où se trouve le bâtiment de la Morgue, le chemin n'est pas long.

Le chef de la Sûreté et le détective le firent à pied.

En traversant les couloirs, Paulin Broquet avait dit à ses lieutenants, qui attendaient ses ordres, de le rejoindre à la Morgue par des voies différentes, pour ne pas donner l'éveil aux gens qui pouvaient les épier.

Près du quai aux Fleurs, Paulin Broquet, à qui rien n'échappait, aperçut un camelot qui vendait des journaux, des brochures, se tenant au bord du trottoir et criant sa marchandise. Paulin Broquet, en passant, remarqua le regard de ce camelot qui croisa le sien... et il se rappela avoir déjà vu ces yeux... Où?... Quand?... A quelle occasion?... Sur le moment, il ne put le fixer dans sa mémoire.

Mais il voulut revoir encore cet homme.

Ne pouvait repasser devant lui sans commettre une maladresse, il s'arrêta, tira une cigarette d'un étui et essaya de l'allumer.

Mais les allumettes de la régie, qui prennent déjà très difficilement dans une salle fermée aux courants d'air, ne s'enflamment que rarement en plein vent.

Paulin Broquet, tempêtant contre la fabrication de ces allumettes, se tourna de divers côtés, abritant la flamme éphémère derrière ses mains réunies en conque, en paravent.

Mais il se tenait ainsi dos au vent, les yeux moins sur sa cigarette que sur le camelot, dont le regard l'avait intrigué.

Et il vit un client venir acheter un journal.

Ce client portait une grosse serviette, comme en ont les clercs d'avocats, d'avoués, d'huissiers, quand ils viennent au Palais avec les dossiers du maître.

Or, Paulin Broquet connaissait tous ces employés de basoche, qui ont fait leur carrière boulevard du Palais, ont sauté le ruisseau devant la grille dorée et ont blanchi dans la salle des Pas Perdus.

Celui-là... il ne le reconnaissait pas.

Mais il eut aussitôt en mémoire ce fait singulier: cet homme à la serviette s'était trouvé boulevard du Palais quand il l'avait traversé avec le chef de la Sûreté...

Donc, cet homme à la serviette était en faction boulevard du Palais.

Il l'avait suivi depuis le Palais jusqu'ici.

Et maintenant, il accostait, et tout en ayant l'air d'acheter un journal, il parlait au camelot dont le regard était inquiétant.

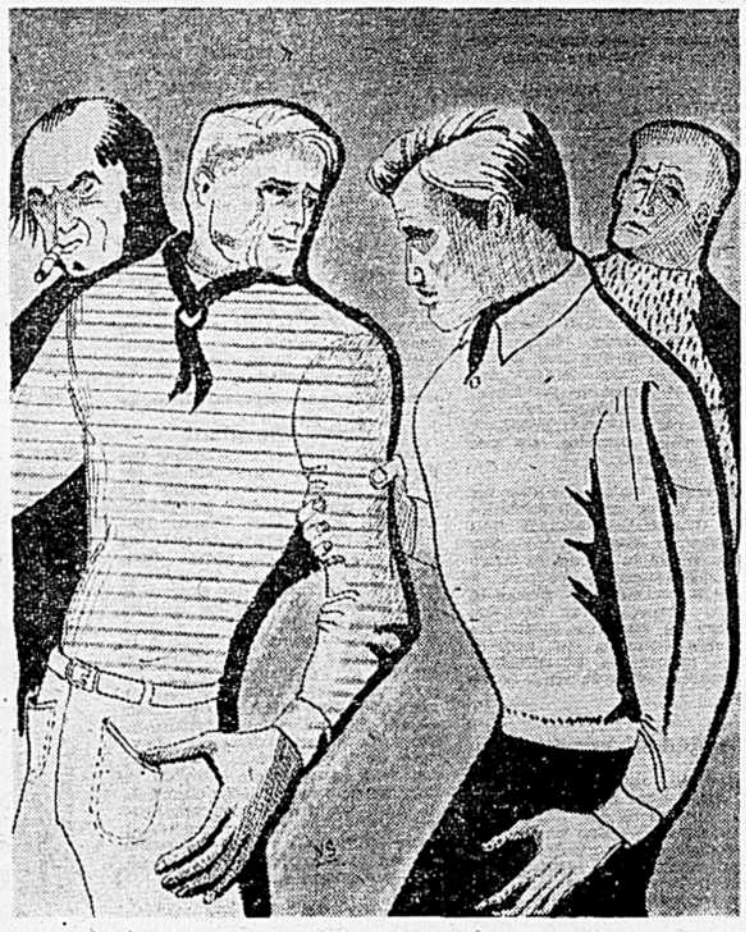
—Bon! bon! pensa Paulin Broquet... On me piste...

Sa cigarette allumée, il rejoignit le chef de la Sûreté, qui avait, sans se douter de tout cela, fait quelques pas en avant.

Mais il avait eu le temps de voir l'homme à la serviette s'éloigner du camelot, emportant un journal quelconque, et ce camelot se mettre en marche dans la direction que le chef de la Sûreté et lui prenaient.

A diverses reprises, d'un coup d'oeil de côté il put voir que ce camelot les suivait toujours, et il acquit la certitude qu'il ferait le guet pendant que dans la Morgue il examinerait avec le chef de la Sûreté la tête coupée.

Paulin Broquet et le chef de la Sûreté, que rejoignirent bientôt Gabriel et l'Amorce, descendirent dans la salle de confrontation qui est également l'amphithéâtre où se trouvent la grande table de marbre et les glacières.



— C'est un "Z" — Nous l'avons vu chez Clafous.

La cohue devant la Morgue était énorme.

On avait dû établir un service d'ordre.

Pendant le premier jour la tête énigmatique fut exposée dans la grande vitrine devant laquelle la foule défilait lentement.

... Aujourd'hui, ce genre d'exhibition macabre n'existe plus.

Les malheureux que les flots mauvais de la vie jettent derrière ces glaces horribles ne sont plus un passe-temps pour les désoeuvrés, une des sinistres curiosités de la capitale pour les étrangers que les guides conduisent en bande voir la Morgue, après la visite classique de Notre-Dame.

Ce spectacle répugnant et malsain a été supprimé avec juste raison, l'exposition n'ayant jamais donné de grands résultats.

Aujourd'hui, pour être admis à voir les morts inconnus, il faut prouver que la curiosité simple n'est pas seule en jeu mais qu'il peut en découler la reconnaissance d'un parent, d'un ami disparu. Rien de plus moral, de plus juste, de plus respectueux.

... A l'époque dont nous parlons, l'exposition était au contraire publique.

L'annonce que l'on voyait la tête coupée amena à la Morgue une foule avide de sensations macabres.

Mais il y eut du tapage, des disputes, du scandale, et la tête fut retirée de la vitrine funèbre et mise dans une des glacières.

Quand le chef de la Sûreté et Paulin Broquet arrivèrent dans l'amphithéâtre, le service de la Morgue prévenu avait tout préparé pour que la tête fût rapidement mise sous les yeux des détectives.

Un garçon attendait qui en quelques coups de barre de fer fit sauter la glace retenant le loquet au moyen duquel la porte en fonte du casier, du four, dans lequel se trouvait la tête, était fermée.

Le garçon roula une sorte d'étagère légère en fer, presque devant le trou noir et long où un corps s'allonge en entier.

De ce trou, il tira une sorte de plateau de zinc tout couvert de givre.

Sur ce plateau qui glissa sur le tréteau se trouvait la tête coupée.

Le chariot-étagère conduisit avec un grincement sinistre des roues le plateau jusqu'à la table de marbre, et le garçon enleva du plateau, pour la déposer sur la table, la tête épouvantable, puis il s'éloigna.

Les magistrats s'approchèrent alors de la table.

Ils se penchèrent sur cette tête.

Au premier regard, Paulin Broquet et ses lieutenants eurent un mouvement d'effroi.

Ils frémirent...

Tous trois échangèrent un coup d'oeil d'anxiété, d'épouvante...

Ensemble, ils s'écrièrent:

— Elle!...

— La femme rousse!...

IX

LES CHEVEUX MORTS

Comme toujours après une rencontre sérieuse avec Paulin Broquet, les Z et leur cher Zigomar se tenaient pendant quelque temps tranquilles, s'éparpillaient, allaient au loin panser leurs blessures, disparaissaient.

Seuls, chez Clafous, revenaient quelques affiliés aux Z, mais des hommes certainement de grade inférieur, qui attendaient là les ordres nouveaux, les renseignements qu'on leur ferait passer.

Les chefs, ailleurs, on ne savait où, tenaient leurs réunions dans le plus absolu secret cette fois.

Après l'explosion de la Barbottière, après l'aventure de la paisible maison de Zulma, des bons époux Mélidon, Zigomar avait trouvé un nouveau repaire.

Le caveau de la Baleine, dans la rue Jonas, avait révélé la Terreur d'Ornano.

Paulin Broquet n'avait pas eu le temps de pouvoir vérifier le fait, mais il se promettait d'aller voir du côté de la barrière d'Italie ces jours-ci.

Car Paulin Broquet savait que Zigomar, fortement touché dans la dernière rencontre, devait chercher à prendre une revanche formidable, éclatante.

Paulin Broquet ne voulait pas perdre son temps en démarches vaines; il attendait que Zigomar ait pu préparer son attaque pour aller au-devant du coup que le bandit lui destinait, et combattre non dans l'incertain, mais en toute connaissance de cause.

Paulin Broquet, nous le savons, ne suivait pas la méthode policière un peu démodée des conjectures, des suppositions; il ne courait pas après des probabilités ou des déductions dont le point de départ pouvait être faux, quoique très logique en apparence. Il n'avançait que sur une donnée certaine, quand l'ennemi s'était découvert. De la sorte si, au début, il semblait perdre un peu de temps, il ne se voyait pas par la suite dans l'obligation de bifurquer et il parvenait à marcher beaucoup plus vite.

Sa méthode, un peu spéciale, allait à son tempérament, elle lui réussissait. Il s'y tenait.

En ce moment, il savait que fatalement les Zigomar allaient se venger de l'échec qu'il leur avait fait subir. Il attendait cette vengeance et il se garait, se gardait, se tenait sans cesse en éveil, prêt à la défense, à la riposte immédiate...

Ses hommes de même, admirablement entraînés et fiers des succès du chef, se sentaient disposés à accomplir pour lui, avec lui, les hauts faits les plus extraordinaires. Sachant également que les Z voulaient leur revanche, ils veillaient autour du chef incessamment et formaient autour de lui une compagnie de gardes du corps, jaloux de leur souverain, et l'aimant, l'admirant, comme jamais monarque ne put se vanter d'en posséder une meilleure.

Aussi, Paulin Broquet, persuadé que les Z s'étaient rendu compte de cela et avaient compris qu'ils ne pouvaient arriver jusqu'à lui, pensa que Zigomar avait dans son dépit, dans sa rage, poussé par le besoin de vengeance, fait retomber sa colère sur la femme rousse. Parlant de cela avec ses lieutenants, Paulin Broquet leur dit:

—Qui est cette femme?.. D'où vient-elle?.. Où va-t-elle?.. Quel est son but?.. Nous ne le savons pas. Pourquoi est-elle entrée dans l'arène?.. Quelle raison la pousse du côté de Paulin Broquet et l'attire en même temps du côté de Zigomar?.. Nous ne pouvons le deviner... Nous l'avons trouvée sur notre route... Mais, le premier, j'ai, je puis le dire, eu le bonheur de rencontrer sa main... puis toi, l'Amorce... Au château de Brialle nous l'apercevons... A Orléans, sur la route, en automobile, après l'exécution

(suite à la page 29)

Zigomar...

(suite de la page 28)

du comte de Marnais... mais nous la voyons chez Clafous, cherchant à connaître les Z, à approcher de Zigomar. Pourquoi ?.. Impossible de le pressentir... Le mystère qui entoure cette admirable femme rousse demeure pour nous, quant à présent, absolument impénétrable.

—C'est exact, chef, dit l'Amorce... Comme vous m'en aviez chargé, j'ai fouillé tout Paris, j'ai cherché partout pour retrouver la femme rousse, savoir où elle demeurait, mangeait, vivait enfin... Je n'ai pu trouver le moindre indice...

—Cependant, elle a des autos, elle a des chevaux, un personnel nombreux, un grand train de maison !

—Oui, chef. Mais pas moyen de rien savoir. Si la femme rousse n'était pas si belle, si jeune, si resplendissante de charmes, de grâce, je dirais que la femme rousse est une sorcière, qu'elle habite une maison enchantée, et que quand cela lui est nécessaire, d'un coup de baguette elle fait disparaître son auto, ses chevaux...

—Et te dépose, toi, sur un banc !..

—Endormi... comme dans un conte également... C'est une fée, chef !.. La femme rousse est une fée aux cheveux d'or.

Paulin Broquet sourit, puis reprit :

—Mais la femme rousse a délivré Paulin Broquet, fatalement condamné à périr dans le grenier de Zulma. Grâce à la femme rousse, Paulin Broquet sauvé a pu arrêter le comte de Marnais dans son infâme travail, détruire l'oeuvre criminelle des moustiques porteurs de mort, et déjouer les combinaisons de Thom Tweak et de son ami Zigomar...

—Oui, chef.

—Grâce à la femme rousse enfin, Paulin Broquet, qu'il faut décidément tuer plusieurs fois, Paulin Broquet encore vivant a fait manquer l'affaire du coffre-fort du baron Van Cambre, cependant admirablement préparée.

—Cette fois, chef, les Z ont fameusement été touchés...

—Ils ne peuvent me le pardonner !.. Zigomar a besoin de remonter son prestige de montrer sa puissance, et c'est certainement à défaut de pouvoir le faire sur moi, sur vous, mes amis, sur un de mes hommes, c'est sur cette femme rousse que la colère de Zigomar s'appesantit.

—Chef, vous avez raison, dit Gabriel, et tout nous en donne la preuve dès maintenant... La femme rousse se doutait d'ailleurs du danger qu'elle courait puisqu'elle se faisait escorter par la Terreur d'Ornano... Et les Z nous le certifient, puisqu'ils ont, le soir où la femme rousse est apparue chez Clafous, ils ont essayé de la prendre... Ce n'était certainement pas pour sa radieuse beauté, mais plutôt pour, dès ce soir, la punir d'avoir sauvé Paulin Broquet. Dès ce soir, Zigomar pensait à se venger...

Aussi Paulin Broquet, ayant la conviction que la femme rousse devait tomber sous le coup atroce de la justice de Zigomar, fut-il, en même temps que ses deux lieutenants, fortement impressionné en apercevant sur la table de l'amphithéâtre de la Morgue cette tête coupée, affreusement mutilée.

Tous trois en même temps poussèrent ce cri d'épouvante, de douloureuse compassion :

—La femme rousse !..

La tête, que le garçon de salle avait déposée sur le marbre s'entourait dans son horreur d'un cadre de cheveux d'or.

La femme rousse avait une toison si abondante que, quelque soin qu'elle prît pour la dissimuler sous une casquette, sous une perruque, toujours une torsade dorée s'échappait et la trahissait par un reflet de soleil. Ici, la tête n'avait que des cheveux courts très fins, abondants, mais ne devant en réalité arriver qu'à peine aux épaules.

Ils étaient, ces pauvres cheveux, collés au crâne, plaqués, retenus par la glace. Et leur blondeur, qui au jour voulait quand même éclater, s'alliait douloureusement à ce sinistre sourire des lèvres tailladées et montrant des dents éblouissantes. C'était un tableau cruel, navrant et d'une épouvante spéciale faite moins d'effroi et de dégoût que de pitié et de regret.

Cette femme était jeune, cette femme était assurément belle. Elle était morte assassinée, cela se comprenait encore. Une grande beauté de femme ne va pas *sans amour fou et l'amour attire* la colère comme le couteau dans les mains qu'il chargeait de caresses... Le baiser a pour frère le coup d'épée ou le coup de poignard...

Mais pourquoi avoir mutilé cette tête de femme et commis cette odieuse profanation ?...

La seule raison possible à donner à ce sacrilège était le besoin de rendre cette femme méconnaissable...

Mais Paulin Broquet dit tout bas à ses lieutenants qui certainement avaient la même pensée que lui :

—C'était inutile... puisque personne ne sait qui est cette femme.

—Très juste, chef... A quoi bon doubler le mystère de la femme rousse ?...

—Donc, il y a une autre raison...

Paulin Broquet ayant, pendant ces quelques minutes d'angoisse, laissé parler son coeur d'homme, et autour de cette sinistre table de marbre, comme devant un cercueil, versé sa pitié, maintenant se reprenait.

Il redevenait le détective... l'auxiliaire de la justice. Cette tête de femme n'allait plus être pour lui que comme la sinistre donnée d'un problème nouveau à résoudre. Paulin Broquet se pencha sur la table. Il prit la tête coupée dans ses mains et l'examina longuement.

Il essaya d'ouvrir les paupières pour voir la couleur des yeux. Mais les paupières figées par la glace ne se relevaient pas... Elles tenaient à garder leur secret, à ne pas dire si elles renfermaient comme en un écrin douloureux des améthystes ou des diamants noirs défunts... Elles avaient la suprême coquetterie de ne pas montrer des pierres précieuses qui seraient mortes...

Paulin Broquet laissa donc pieusement les paupières closes... Mais il prit une mèche de cheveux qui dépassait dans un repli de glace.

Il chauffa cette mèche dans ses doigts et l'examina attentivement quand elle fut dégelée et assouplie.

Gabriel, l'Amorce, le chef de la Sûreté le regardaient faire sans bouger, sans rien dire... Ils attendaient.

Paulin Broquet prit une loupe dans son gousset et examina plus minutieusement encore cette mèche de cheveux.

Alors, il se releva, et se tournant vers ceux qui le suivaient dans ses mouvements, il dit :

—J'ai fait, vous le savez, chef, une étude très approfondie des cheveux... Je suis certain que le cheveu serait un précieux auxiliaire pour l'établissement de fiches anthropométriques...

—Vraiment... c'est bien subtil, cela.

—De même qu'il n'est pas une main, une oreille, un pli des mains qui soient identiques chez deux individus... de même, il n'est pas deux chevelures qui se ressemblent... Pourquoi voulez-vous qu'un cheveu soit plus subtil, plus délicat qu'une ligne de main ?

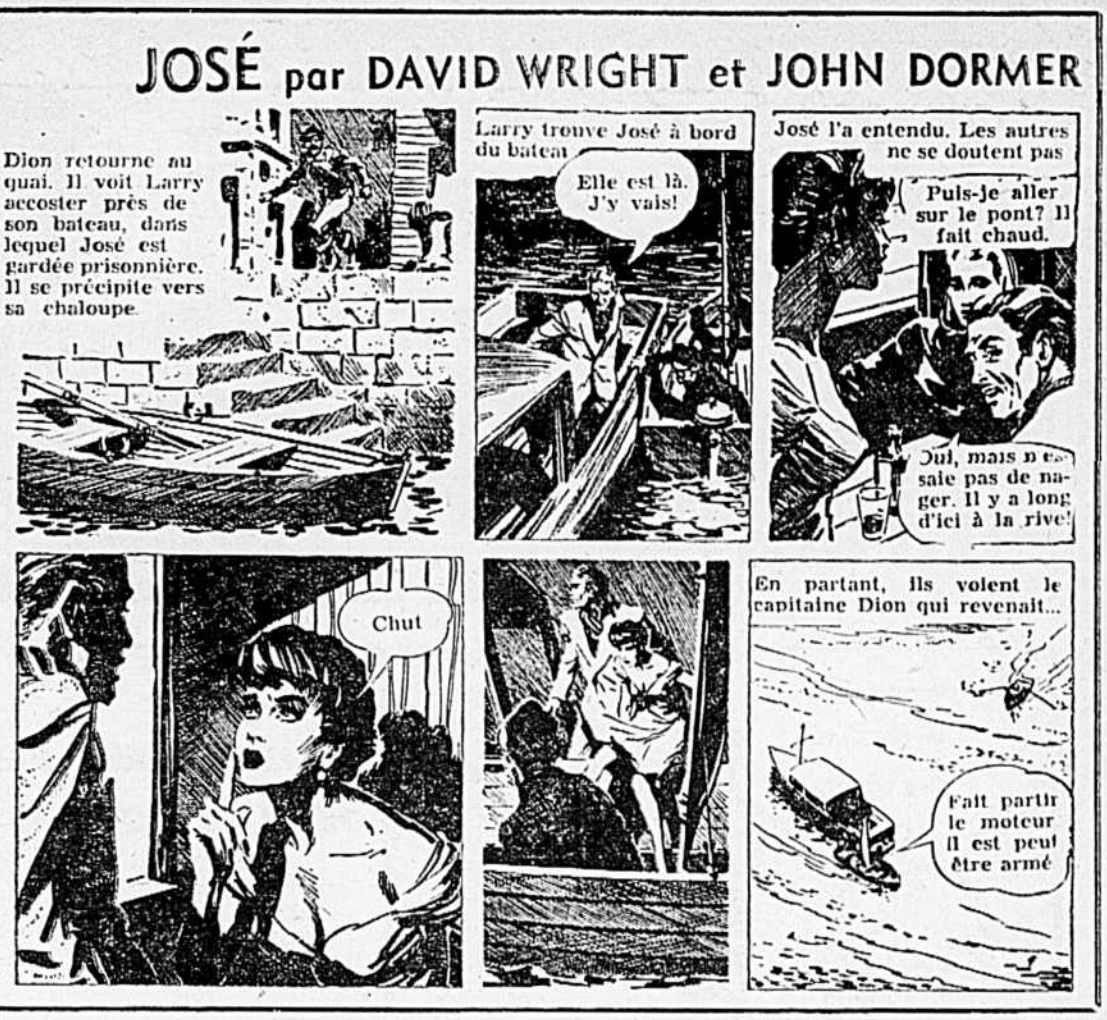
—Je vous écoute, mon cher Broquet.

—La seule question qui se pose en premier est que mon sujet peut devenir chauve.

—En effet.

—Mais il peut aussi perdre les mains... Sa fiche, que deviendrait-elle en ce cas ?... Ecoutez-moi. Les cheveux — chacun sait cela — permettent de reconnaître les races humaines. Les cheveux des nègres ne ressemblent pas à ceux des Hollandais, par exemple; ceux des Japonaises à ceux des Parisiennes.

—Evidemment.



—Donc, s'il est possible de classer les cheveux par races, on pourrait avec plus de soin les diviser en catégories... comme un herbier... Et voyez quelles variétés, que de familles ! Les noirs, les bruns, les châtains, les blonds, qui s'étendent à l'infini, les frisés, les ondulés, les plats, les raides, les souples, les fins, les gros, les ronds, les rugueux, et tant d'autres divisions !

—C'est tout un système que vous inaugurez, mon cher Broquet.

—C'est un oubli qu'il faut réparer.

—Mais avec les chauves, comment ferez-vous ?

—Je vous attendais... Les causes de la calvitie sont nombreuses. On les retrouve dans l'état général de l'individu. Donc, elles sont déjà consignées, prévues sur la fiche... Et la calvitie n'est jamais tellement accentuée que, malgré la modification des cheveux malades, on n'en retrouve près de la nuque, qui se déplume en dernier, quelques-uns encore valides et semblables à ceux des années de chevelure intacte...

—Je m'incline.

Paulin Broquet reprit :

—Ici, chef, ma connaissance des cheveux m'a permis de faire certaines remarques dont vous allez immédiatement saisir toute l'importance.

—Allez, mon cher.

—Cette malheureuse était blonde.

—Cela se voit d'ailleurs.

—Non, chef. Vous ne le voyez pas... car ce qui apparaît à vos yeux est un mensonge post mortem.

Le chef de la Sûreté sursauta:

—Vous dites un mensonge après la mort ?...

—Parfaitement !... Les cheveux d'un blond cendré, très jolis de qualité, de teinte naturelle en leur vivant, ont été passés à l'eau oxygénée après la mort...

—Qui peut vous faire dire cela ?...

—Je le prouverai... C'est facile. La teinture, ou plutôt la décoloration n'a pas donné le résultat qu'on attendrait d'elle sur une tête vivante, sur un cheveu chaud, qui s'imprégnerait lui-même de liquide, qui aiderait le travail... Ici, chef, c'est aisé à voir... Prenez ma loupe... Voyez cette mèche... elle n'est qu'irrégulièrement décolorée... La teinte rousse de l'eau oxygénée n'a pu mordre partout... La surface de la mèche est roussâtre, l'intérieur est blond cendré... C'est très apparent.

—En effet.

—Dans certains pays, en Italie, par exemple, quand une jeune femme meurt, la superstition veut qu'on lui dore les cheveux. Les blondes, paraît-il, entrent plus facilement au paradis; le Créateur, ayant du goût, préfère les blondes... Il a fait Eve blonde... La brune n'est venue qu'après la pomme... quand le diable s'en est mêlé... Les anges sont blonds, les saintes sont blondes... Bref on dore les cheveux des mortes pour qu'elles soient plus agréables à Dieu et plus facilement admises dans les cortèges des bienheureuses. Or, j'ai eu occasion de voir des cheveux de ces mortes teints... et ils l'étaient comme ceux-ci, superficiellement...

Paulin Broquet conclut :

—Donc, chef, il faut admettre que les gens qui ont jeté cette tête — de telle façon que nous la trouvions aisément... soit dit en passant — ne comptaient pas seulement sur les profanations des traits mais aussi sur la décoloration des cheveux pour nous faire chercher davantage... nous induire en erreur...

—C'est possible, cela.

—Je dis même qu'ils comptaient surtout sur la décoloration des cheveux... et que la mutilation ne vient qu'en seconde ligne.

Le chef de la Sûreté écoutait Paulin Broquet avec le plus grand étonnement et le plus anxieux intérêt.

Il attendait que le détective révélât encore quelque autre trouvaille ingénieuse qui contribuerait à déchiffrer cette énigme poignante.

Mais Paulin Broquet lui dit :

—J'ai assez fait comme cela mon professeur de sciences policières appliquées... Pour le moment, je ne peux rien dire d'autre...

—C'est dommage.

—Je vous demanderai, chef, de me laisser ici seul... Je vous donnerai tantôt le résultat de mes observations. Ce que je découvre ici, ce que je pressens est tellement grave, tellement inattendu que j'ai besoin pour affirmer, au point de vue chirurgical, mes soupçons, du concours d'un médecin.

—Les médecins légistes vont venir, et...

—Ils feront leur rapport... très bien... Mais moi, dans cette affaire, j'ai besoin d'autre chose. Je voudrais avoir avec moi le docteur Robert Montreil... J'ai maintenant l'habitude de travailler avec lui. Il me seconde admirablement.

—Faites comme vous voudrez, dit le chef de la Sûreté. Vous avez carte blanche, je vous laisse.

—A tantôt, dans mon cabinet.

—Parfait, chef.

Quand M. Baumier fut sorti, Paulin Broquet dit à l'Amorce:

—Il y a près de la porte de la Morgue un pseudo-camelot.

—Chef, j'ai vu, répondit l'Amorce.

—C'est un Z... je l'ai reconnu... Nous l'avons vu chez Clafous.

—Oui, chef. L'homme à la serviette d'avocat également.

—Tu as tout vu alors?

—Oui, chef.

—Bon, mon garçon. Alors, tu vas t'arranger pour le filer... pour lui chercher querelle... pour enfin le faire arrêter... Ayons cet homme.

—Compris, chef...

—Quant à toi, Gabriel, tu vas avec l'auto aller me quérir le docteur Robert... et tu l'amèneras ici tout de suite...

—Je n'aurai pour le décider qu'à lui annoncer un nouveau et épouvantable coup de Zigomar.

—C'est cela. Allez, mes amis...

X

LE MENSONGE DE LA MORT

Paulin Broquet resté seul reprit la tête de femme et se remit à l'étudier.

Puis, au bout d'un assez long moment, il murmura:

—Oui... c'est cela... je ne me trompe pas... Je ne peux faire erreur!... C'est évident... mais je serai tout de même content de voir mon opinion confirmée par la décision du docteur Robert.

Alors, reposant la tête sur la table, il dit:

—Pauvre femme... J'ai grand' pitié... Ils ont voulu te faire jouer un rôle dans leur infamie... mais tu n'as pas su mentir... Et bientôt, je l'espère, ta tête reposera auprès du corps dont on l'a détachée... et tu reprendras pour l'éternité ton paisible sommeil que personne désormais ne viendra troubler.

Et il fit quelques pas devant les gradins, roula une cigarette et se mit tranquillement à fumer.

L'Amorce, quelques moments après, entra dans l'amphithéâtre.

—Chef, dit-il, pas moyen de mettre la main sur le camelot. Il a filé...

—Je m'en doutais... Sa présence d'ailleurs était inutile. Les gens qui nous épient savent ce qu'ils voulaient savoir...

—C'est-à-dire que Paulin Broquet marche dans l'affaire de la tête coupée... et qu'il est venu à la Morgue voir la tête.

—Parfaitement, le but qu'ils désiraient est atteint.

—Alors, chef?

—Alors, mon garçon, il nous reste à savoir pourquoi ils ont voulu nous lancer dans cette nouvelle affaire...

(suite à la page 31)

MARTHE RAYMOND

DANS LE BUREAU DU MÉDECIN...

M. Lange, nous faisons notre possible pour sauver votre boxeur. Il doit au moins coopérer avec nous !

Je le sais. Je l'ai supplié... mais il ne m'écoute pas !

N'écoutera-t-il personne ? Un parent ? Une amie ?

Les doigts lourds de Jos Lange, gérant du boxeur Arthur Cantin, écrivent ces mots...

MLLE CHARRON :

ARTHUR GRAVEMENT BLESSE. STOP. HEMORRAGIE CEREBRALE. STOP. PAYERAI TOUTES DEPENSES DU VOYAGE STOP. REPONDEZ VITE.

JOS LANGE

PLUS TARD, A MAYERVILLE...

Qu'en penses-tu, Marthe ?

Vas-y !

LE LENDEMAIN

Mlle Charron. Je suis Jos Lange, le gérant d'Arthur. Je vais vous conduire à l'hôpital !

Allo, Arthur ! Te souviens-tu de moi ? De ces roses ?

Vous vous êtes trompée de chambre, mademoiselle !

Tu n'as pas changé. Tu aimes rire ! Tu m'a dit que tu étais dans l'industrie du cuir !

Allez-vous en ! Je ne vous connais pas !

BUZZZ

© 1956 by NEA Service, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

Garde, renvoyez cette femme. Je ne l'ai jamais vue !

GENE AUTRY

par BERT LAWS et BOB STEVENS

Je me demande qui il attendait pour avoir tiré son arme !

Vous êtes chanceux d'en sortir vivant ! J'ai vu une auto vous basculer !...

Pure imagination ! Un de mes pneus a éclaté !..

Non loin...

Vite, "Tortue" ! Revenons vers l'accident reprendre le sac avant qu'il soit trop tard !

Ce saut dans le fossé doit l'avoir tué net, ce sale traître !

Façon bien maladroite d'atteindre notre but !

Vous désirez ces patrons?

Mesdames, "Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons vous parviennent avec traduction française et indications précises, faciles et pratiques.

- **Indiquez bien le numéro du patron et la grandeur que vous désirez.**
- **Joignez à votre commande 35 cents (en argent) pour chaque patron que vous désirez.**
- **Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante :**

Photo-Journal,
Service des patrons,
C.P. 4016,
Terminal "A",
Toronto (1), Ont.

No 4502 — Cette petite fille est très fière de porter une robe à taille longue. Réalisez ce modèle en deux tons ou en un seul. Grandeurs disponibles: 2, 4, 6, 8 et 10. Taille 6: 1⅛ verge de tissu en 35 pouces; 1 verge de tissu contrastant.

No 4547 — Robe de maison fraîche et seyante pour demi-tailles. Grandeurs disponibles: 14½ à 24½. Taille 16½: 3⅞ verges de tissu en 35 pouces.

No 4532 — Chemise droite pour la place ou pour les sports, avec patron de short et de pantalon milong. Grandeurs disponibles: 10 à 18. Taille 16: 2½ verges de tissu en 35 pouces pour la chemise; 1⅛ verge pour le short; 2⅛ verges pour le pantalon.

No 4755 — Pour les femmes à taille courte et grassette, voici un modèle élégant et seyant. Grandeurs disponibles: 14½ à 24½. Taille 18½: 3⅞ verges de tissu en 39 pouces.

No 4898 — Deux-pièces au corsage orné de boutons. Grandeurs disponibles: 10 à 20. Taille 16: 4 verges de tissu en 39 pouces; ¼ verge de tissu en 35 pouces pour le col.

PROF. LEO — Sciences Occultes, Clairvoyant

Livres de magnétisme, d'hypnotisme, spiritisme, magie, planchette spirite, pendule radiesthésique, boule de cristal, parchemin, planche OUIJA, cartes pour l'HOROSCOPE, huile de charme, bague hypnotique, talisman, collectionnez grand ou petit Albert, dragon rouge ou noir, encheridon Pape Léon III. Soyez guidés par le professeur Léo. 20 ans d'études en sciences occultes, astrologie, psychologie, orientation. Vous saurez ce que 1956-57 vous réservent. Guéris gêne, timidité, ivrognerie. Ferai revenir la personne aimée, et vous guiderai au bonheur. Pour catalogue et conditions pour études de clairvoyance envoyez 10 sous à :

LIBRAIRIE D'ARTICLES RARES Enr'g.
300 est, Crémazie, Youville, C.P. 119, Montréal 10, P.Q.

Zigomar...

(Suite de la page 29)

Paulin Broquet alluma une nouvelle cigarette, et s'étant assis sur un des gradins de l'amphithéâtre, se mit à fumer lentement, silencieusement, comme immobile, les yeux suivant les volutes de fumée.

Il faisait, selon l'expression de ses hommes, le chat.

L'Amorce, sachant que dans ces moments il ne fallait pas troubler le chef, alla s'asseoir un peu à l'écart, alluma également une cigarette, et sans bouger, il suivit des yeux le moindre mouvement de Paulin Broquet.

Des bruits de pas et des voix tirèrent le détective et son lieutenant de leur immobilité, les arrachèrent à leurs réflexions.

En haut des marches, à la porte de l'amphithéâtre venait d'apparaître le docteur Robert Montreil que Gabriel conduisait.

Vivement, Paulin Broquet alla vers Robert.

—Ah! cher docteur, s'écria-t-il, je vous demande pardon de vous avoir ainsi fait enlever pour vous amener ici, mais j'ai absolument besoin de votre précieux concours.

—Je suis tout à vous, cher ami.

—Gabriel vous a mis au courant... Bon... Alors, voici ce que j'attends de votre science impeccable.

Il entraina le docteur jusqu'à la table de marbre et le conduisit devant la tête.

(à suivre)

De la tenue!

Les étudiants qui fréquentent les étudiantes du Varina High School, à Richmond, en Virginie, font mieux de surveiller leurs manières. Le jiu-jitsu a été inscrit aux cours de gymnastique pour les jeunes filles. Mme R.-R. Marks, qui enseigne l'éducation physique, a décidé que les jeunes filles devraient apprendre à se défendre elles-mêmes. Elle a donc retenu les services d'un ancien fusilier marin, Al. Western, pour donner des leçons de judo.

Orientation de l'enfant

Et si vos enfants étaient orphelins

Le sujet n'est pas gai.

Quand même, il faut bien l'aborder.

Parents, que deviendraient vos enfants, du jour au lendemain, si, tous les deux, vous étiez victimes, aujourd'hui même, d'un accident de la route, par exemple ?

Oui, y avez-vous songé, à cela ?

Parce que personne, ni vous ni moi y compris, n'est exempt d'une semblable possibilité. Ainsi, Monsieur et Madame, quel serait l'avenir immédiat de vos enfants, si demain, ils devenaient orphelins ?

Qui s'en chargerait ? Qui les prendrait en adoption ? Etes-vous seulement sûrs que vos proches ne se disputeraient pas en Cour, à cet effet ? Car la chose se produit souvent, lorsqu'en semblable occurrence, aucun plan n'a été prévu.

La première chose à faire est donc d'arrêter le choix de ceux qui auraient la garde de vos enfants. Pour cela, on se tourne ordinairement du côté des parents ou des amis intimes.

Ayez la certitude que le couple choisi à cette fin soit bien à la hauteur, tant au point de vue réputation que responsabilité. Mettez-les bien au courant, tous les deux, du rôle éventuel qu'ils seraient appelés à jouer. Signifiez-leur, en clair, ce que vous attendez d'eux. Assurez-vous de leur consentement. Après quoi, faites un testament conjoint, par-devant notaire, en prenant soin de préciser qui seront les tuteurs. Voyez enfin à ce que le document soit déposé en lieu sûr, comme dans un coffret, à la banque.

Le deuxième point essentiel est la source de subsistance que vous laisseriez, toujours en pareille occurrence, à vos héritiers. Votre succession conjointe suffirait-elle, à cette fin ? Peut-être que non, comme dans la majorité des cas.

Alors ?

La solution la plus sûre, serait de prendre ou de majorer vos assurances-vie en vue d'une semblable éventualité. Beaucoup de chefs de famille procèdent ainsi à l'arrivée d'un nouvel enfant. Cela, bien sûr, bouscule un peu le budget, exerce une certaine contrainte sur le niveau de vie. Quand même, l'avenir et la sécurité de ses héritiers vaut bien cela, et davantage, n'est-ce pas ?

Peut-être, dans votre cas, se trouverait-il d'autres solutions. Dans tous les cas, soyez persuadés d'une chose : qu'il importe de voir sans délai à l'avenir immédiat de vos enfants, pour le cas où la fatalité, demain, en ferait des orphelins.

Malaises périodiques?

Remède efficace pour un prix modique . . .

Les pilules FEMOL soulagent troubles et malaises particuliers aux femmes et aux jeunes filles.

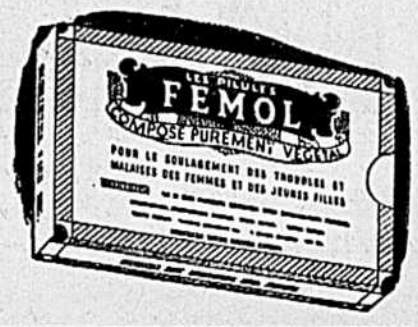
Elles calment rapidement les douleurs menstruelles et soulagent efficacement l'irritabilité nerveuse qui en résulte.

Demandez les pilules FEMOL, pour les jeunes filles et les mères de famille. En vente dans toutes les pharmacies.

Essayez ce grand remède de la femme depuis plus de 35 ans, les populaires pilules

FÉMOL

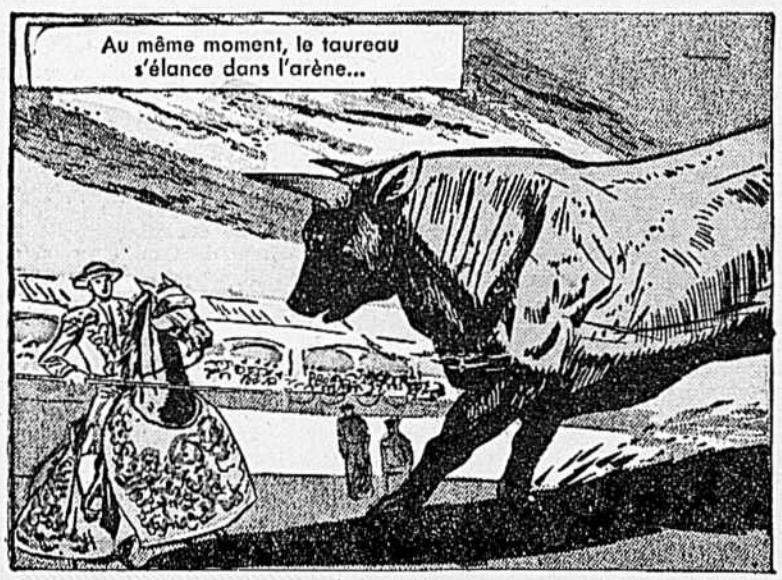
"N'acceptez pas de substituts"

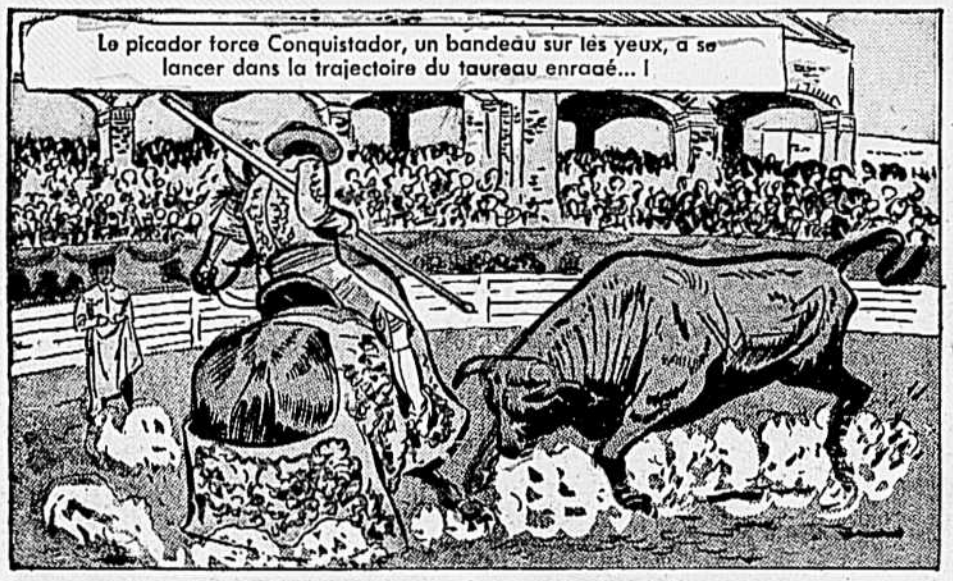


LE PETIT HORS-LA-LOI

d'après l'oeuvre cinématographique de

WALT DISNEY





Elle est jeune, douce et gaie.

La "sirène" du film muet.

Les femmes préfèrent les diamants.

N'est pas "vamp" qui veut

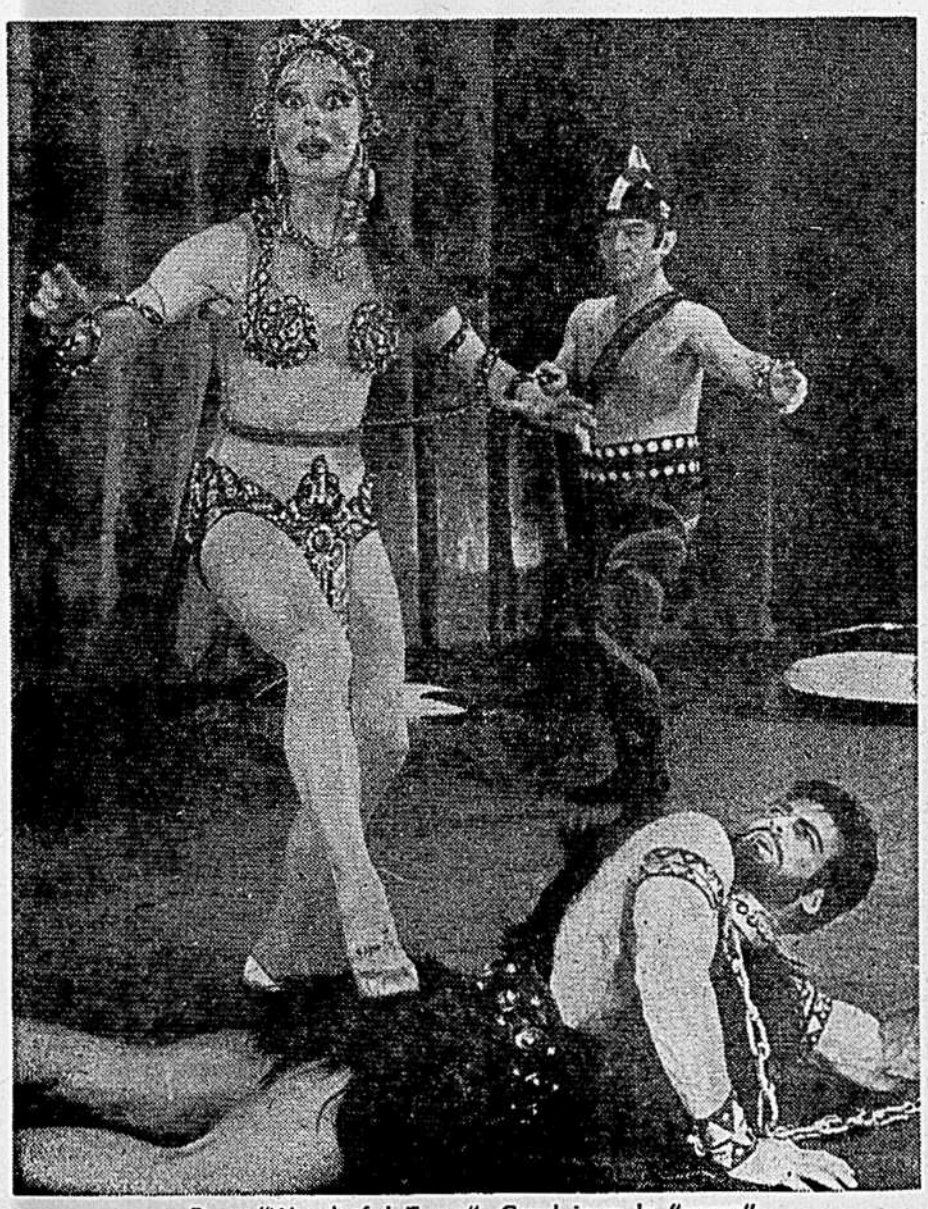
La "pin-up" des années 1920...

Cela peut paraître étrange, mais l'agréable Carol Channing fut considérée, dans les années 1920, comme la femme fatale de l'époque. Elle fait un retour sur le Broadway, présentement, dans une comédie musicale intitulée tout simplement "La Vamp". Elle peut y jouer à sa mesure, un peu différemment, si l'on veut, de ses succès antérieurs, mais toujours dans le ton qui lui a permis de poursuivre une carrière glorieuse. Le rôle de femme fatale que Carol joue dans cette comédie musicale, est un hommage à son immense talent comme actrice, comédienne et chanteuse.

Carol n'est pas du tout genre "femme fatale" dans la vie ordinaire. Elle mesure six pieds et pèse un bon 150 livres. Elle travaille avec acharnement, mordue qu'elle est de la vie théâtrale. Fille d'un éditeur de journal, Carol a toujours pris la vedette. Même à l'école, on lui confiait toujours les principales tâches et fonctions. Elle se rappelle même qu'elle faisait bien rire ses camarades, surtout lors d'une campagne électorale où elle avait choisi comme slogan : "Si votre vice, c'est Carol, c'est donc une vertu".

Après ses études, Carol se lança immédiatement dans la carrière théâtrale. Dès son arrivée à Broadway, elle réussit à obtenir un petit rôle. Elle joua dans des comédies musicales, présenta des numéros comiques dans des boîtes de nuit et finalement, elle obtint son premier grand rôle dans "Lend an Ear".

Dans la comédie "The Vamp", Carol a un rôle tout en or. Son réalisme comique, la voix grave avec laquelle elle chante certains airs, tout concourt à rendre réelle cette "vamp" qui a fait la pluie et le beau temps, dans les années 1920.



Dans "Wonderful Town", Carol joue la "vamp".

Carol triomphe. Elle joue encore la "vamp" sur le Broadway.

Bobby Wilson, voltigeur aux aguets.

Clyde Parris, l'as du 3e but.

Le nouvel entraîneur **Gene Harvey . . .**

Les champions de la ligue

Les Royaux de Montréal, champions de la ligue de baseball Internationale en 1955, forment encore une puissante équipe, cette année. De nouveau dirigé par Gregg Mulleavy dont les talents ont été appréciés l'an dernier, le club local est encore favori pour conserver la première position dans le circuit Shaughnessy, même si l'on prévoit que l'opposition sera très vive de la part des clubs Toronto et La Havane.

Nos représentants inauguraient leur saison régulière à l'étranger, à Columbus, le 18 avril. Tous les sportsmen montréalais ont bien hâte d'aller applaudir nos Royaux lors de la grandiose ouverture du stade Delorimier, mercredi après-midi, le 2 mai, contre le Columbus. Nous reverrons alors les favoris de l'an dernier, Rocky Nelson, Chico Fernandez, Jim Williams, Bobby Wilson, Clyde Parris et Glen Mickens, en plus de George Shuba, qui a déjà expédié plusieurs balles par-dessus le tableau indicateur et qui nous revient de Brooklyn. Parmi les nouveaux venus dont on a le plus parlé, mentionnons le Japonais Bill Nishita, le premier Nippon à avoir jamais porté les couleurs d'un club du baseball organisé.

Rocky Nelson, premier-but.

Jim Williams, voltigeur.

George Shuba, voltigeur.

Les lanceurs **Bill Nishita, Glen Mickens, Joe Christante** et **Fred Kipp.**

George Anderson, le nouveau deuxième-but.

Sport en vrac

Alvin Crowder, un ancien lanceur des majeures, possède maintenant sa salle de pool à Winston-Salem, dans la Caroline du Nord.

* * *

Le phénoménal golfeur amateur Ken Venturi, qui est venu à un coup près de remporter le récent tournoi des Maîtres, a déjà réussi un total de 172 pour 18 trous. Disons cependant que c'était lors de sa première partie et qu'il n'avait que onze ans. Ken acheta son premier poteur à crédit. Il s'engagea à le payer à raison de cinquante sous par semaine. Il régla cependant sa dette de $10.50 au complet deux heures après l'achat du bâton en pariant sur ses chances dans un concours de poteurs.

* * *

Le scribe Jimmy Cannon favorise Frank Robinson, des Reds de Cincinnati, pour se mériter le titre de la "meilleure recrue de l'année" dans la ligue Nationale, cet été.

* * *

Parmi les anciens fameux boxeurs qui sont devenus "quelqu'un" après avoir accroché leurs gants, mentionnons: Gene Tunney, plusieurs fois millionnaire; Billy Petrolle, devenu président de banque et propriétaire d'une usine métallurgique dans le Nord-Dakota; Rocky Graziano, qui obtient beaucoup de succès à la télévision, et Tommy Loughran, qui est un courtier influent à New-York.

* * *

Jackie Burke a gagné son premier tournoi de golf important, celui des Maîtres, au moment où il songeait sérieusement à la retraite, disant que les tournées l'éloignaient trop de son foyer.

J. BURKE
... gain opportun

GIL HODGES
... aux courses

Kenny Reardon, des Canadiens, a *remis au Père L. Percheron*, du Centre de l'Immaculée-Conception, un chèque de $500 pour l'avancement du hockey mineur dans cette paroisse. Déjà, Frank Selke avait fait parvenir $115 au Père en janvier. Voilà de bons moyens pour aider à découvrir d'autres étoiles dans ce district qui a déjà donné au hockey Bernard Geoffrion et André Corriveau.

* * *

Bill Tuttle, Bob Nieman, Gil Hodges et Ralph Branca sont tous des joueurs de baseball qui aiment aller parier leur petit "deux" aux pistes de courses de chevaux.

* * *

Laurent Dauthuille, Randy Turpin et "Bobo" Olson ont connu des mariages malheureux. Cupidon a brisé leur brillante carrière de boxeur. Gene Tunney et Benny Leonard ont été plus sages, quittant le célibat seulement après avoir accroché leurs gants. Tunney disait: "C'est injuste envers une femme et des enfants de se marier quand on est boxeur. Cet athlète est constamment exposé à de sérieuses blessures qui pourraient constituer un grand risque pour son épouse."

* * *

Cornelius Warmerdam, possesseur du record de 15'7" et ¾ à la voltige à la perche, prétend que le seul athlète actuel capable d'abaisser cette marque est Don Bragg, géant de 19 ans et de 6'3" de Villanova.

* * *

Gino Cimoli, l'ex-voltigeur de centre des Royaux de Montréal, possède toutes les aptitudes nécessaires pour se distinguer dans les ligues majeures. Il court comme un lièvre, frappe avec puissance et régularité, possède un bras de fer, mais un seul handicap l'a empêché de réussir jusqu'à date: Il est excessivement nonchalant! S'il se "réveille", il fera sensation avec les Dodgers, cet été. Sinon, ses jours comme joueur de baseball sont comptés.

* * *

Jack Dempsey et Eddie Quinn sont de grands amis. Le maestro du Forum demande toujours à l'ex-champion de venir arbitrer un combat de lutte ou deux par année. Dempsey ressemble beaucoup à Clark Gable et porte allègrement ses 60 ans.

* * *

Charley Rabe, du Cincinnati, et Bob Lennon, des Giants, sont deux des recrues à surveiller dans les majeures. Lou Kretlow démontre beaucoup d'amélioration au monticule avec le Kansas-City. Quant aux joueurs qui en seraient à leur dernière saison, nommons: Bob Feller, Sal Maglie, Ellis Kinder, Virgil Trucks, Max Surkont, Mel Parnell, Clyde McCullough, Enos Slaughter, Phil Rizzuto, Jackie Robinson et "Pee Wee" Reese.

* * *

Le vrai nom de "Sugar Ray" Robinson est Walker Smith et il est né à Détroit. Le champion mondial des boxeurs poids moyens mesure 5'11", est géré par George Gainfort et célébrera son 36ème anniversaire de naissance le 3 mai prochain.

* * *

L'été australien n'est à son point culminant qu'en décembre. C'est pourquoi les finales de la coupe Davis ont lieu ce mois-là dans ce pays, et c'est aussi pour cela que les jeux Olympiques d'été ne seront disputés à Melbourne que du 22 novembre au 8 décembre.

* * *

Chaque joueur du club de baseball de Miami, nouvelle équipe de la ligue Internationale, sera assuré pour $50,000 à cause des nombreux voyages en avion effectués par les Marlins, cet été. La famille sera bénéficiaire de cette police. Par contre, la direction a assuré toute l'équipe

BOB FELLER
... dernière année ?

BOBO OLSON
... K.O. de Cupidon

pour un million de dollars en cas d'accident et elle sera cette fois la bénéficiaire.

* * *

Mercer Beasley, le plus fameux professeur de tennis, inaugurera une école de tennis par correspondance. Le cours comprendra dix leçons traduites en Espagnol, Hollandais, Allemand, Français et Italien.

* * *

La prochaine reine du golf sera la jeune Mickey Wright qui n'a que 20 ans et qui gagna à 14 ans, le premier tournoi auquel elle participa.

* * *

Emile "Butch" Bouchard serait un choix populaire pour remplacer Elmer Lach comme pilote du Royal, si ce dernier se retire pour se lancer dans les affaires. La présence d'un club canadien-français à Montréal ne nuirait pas aux succès de la ligue de hockey du Québec.

* * *

Willie Mays avoue que le départ de Léo Durocher comme pilote des Giants n'influencera pas son jeu. "Je donnerai mon meilleur pour Bill Rigney comme je le faisais pour Léo" a-t-il admis. Quant à Rigney, il ne s'inquiète pas au sujet de Mays et il dit que ce sera plutôt aux autres gérants de s'alarmer en songeant à Willie.

* * *

Metro Prystai, Glenn Hall, Earl Reibell, Marty Pavelich, Red Kelly et Gordie Howe, des Wings, sont tous des fervents du golf. Leur coéquipier Marcel Pronovost retournera à Shawinigan, Alex DelVecchio vendra des automobiles à Fort Williams, Norman Ullman jouera au baseball à Edmonton. John Bucyk ira à Edmonton, Bill Dineen à Ottawa, Warren Godfrey à Toronto, Metro Prystai, à Yorkton, Saskatchewan, Larry Hillman à Kirkland-Lake, Gordie Hollingworth à Verdun, Red Kelyl à Simcoe, Ontario, et Ted Lindsay à Birmingham, Michigan.

"EXPORT"
LA MEILLEURE CIGARETTE AU CANADA

MOTOCYCLETTES
BSA
SUPERBEMENT RECONDITIONNEES

125 c.c. BSA 1950	$100
250 c.c. BSA 1951	$225
350 c.c. BSA 1953	$395
500 c.c. BSA Jumelles '48	$295
650 c.c. BSA 1953	$595

Nous disposons de plusieurs autres modèles usagés de marque célèbre comme Matchless, Royal Enfield, Norton, A.J.S., Ariel, Indian, etc...
NE MANQUEZ PAS les excitants NOUVEAUX modèles BSA 1956 — maintenant en étalage.
Pneus de rechange et service
HEURES D'AFFAIRES
9.00 a.m. — 5.30 p.m.
Stationnement gratuit au terrain Globe
1194, rue Université
UN. 6-9435
Arlington
CYCLE & SPORTS LTD

Sciences et voyages

Les Pôles livrent un à un leurs secrets

Pourquoi le pôle magnétique terrestre est-il situé à proximité du pôle géographique, sans coïncider, cependant, exactement avec lui, et pourquoi se déplace-t-il ? La question est complexe, et le sujet fait toujours l'objet de recherches et de théories qui sont loin d'être au point. Toutefois, le chroniqueur scientifique de l'Unesco, François Le Lionnais, y répond, apportant les dernières données et précisions.

Notons d'abord qu'il existe — tant du point de vue magnétique, que du point de vue géographique — deux pôles terrestres: un à l'extrême nord, l'autre à l'extrême sud. En ce qui concerne le pôle nord et le pôle sud géographiques, ils sont liés d'une manière géométrique, étant définis par les points où l'axe de rotation de la terre perce notre globe. Mais cette liaison simple disparaît quand on considère les pôles magnétiques opposés.

En effet, on peut donner de la notion de "pôle magnétique" deux définitions qui ne sont pas équivalentes.

On appellera Pôles Magnétiques Réels (Nord et Sud) les points où la boussole devient folle et où son inclinaison tend vers 90 degrés. Bien entendu, ce phénomène pourrait se produire au voisinage de n'importe quel gros aimant, de sorte que pour trouver un pôle magnétique réel, il faut le déduire par convergence de mesures prises à distance, et non pas aller se placer juste à l'endroit présumé; on risquerait en effet, de se trouver sur une "anomalie locale" qui induirait en erreur.

● Où sont les Pôles ?

Le Pôle Nord Magnétique Réel est situé dans le Grand Nord Canadien, à 260 degrés de longitude est et 73 degrés de latitude nord. Le Pôle Sud Magnétique Réel est situé dans le continent antarctique à 143 degrés de longitude est et à 69 degrés de latitude sud. On peut évidemment relier ces deux points par une ligne droite, mais cette droite n'aura pas la signification géométrique d'un axe de rotation comme c'est le cas pour la droite qui joint les deux pôles géographiques.

Ces pôles magnétiques réels intéressent non seulement les géophysiciens et les astronomes, mais aussi, plus particulièrement, les explorateurs, les navigateurs et les aviateurs.

On peut définir les pôles magnétiques d'une autre manière, en ne se basant pas sur le comportement de la boussole, mais en réunissant toutes les mesures de magnétisme connues pour le plus grand nombre possible de points de la surface de la terre, à un moment donné, et en considérant qu'elles définissent un Champ Magnétique Dipolaire Terrestre Général. Un tel champ magnétique revient à assimiler, en moyenne, notre planète à un aimant possédant un axe et deux pôles, lesquels peuvent être différents de ceux que nous avons définis précédemment. On les appelle les Pôles Géomagnétiques, ou Pôles de Gauss. Le Pôle Nord Géomagnétique est situé au nord-ouest du Groënland, à 69 degrés de longitude ouest et 78½ degrés de latitude nord. Le Pôle Sud Géomagnétique est situé dans le continent antarctique à 111 degrés de longitude est et à 78½ degrés de latitude sud. Contrairement au cas des pôles réels, l'axe qui réunit les deux pôles géomagnétiques a une signification physique. Il fait un angle de 11½ degrés avec l'axe du pôle géographique.

Les deux pôles géomagnétiques intéressent moins les explorateurs, les navigateurs et les aviateurs, que les géophysiciens et les astronomes.

● D'où vient l'aimant ?

Telle est la diversité des pôles que les géophysiciens sont amenés à considérer. Mais sans poursuivre plus loin cette distinction, demandons-nous pour quelle raison la terre est aimantée ou, plus exactement, pourquoi elle possède un champ magnétique.

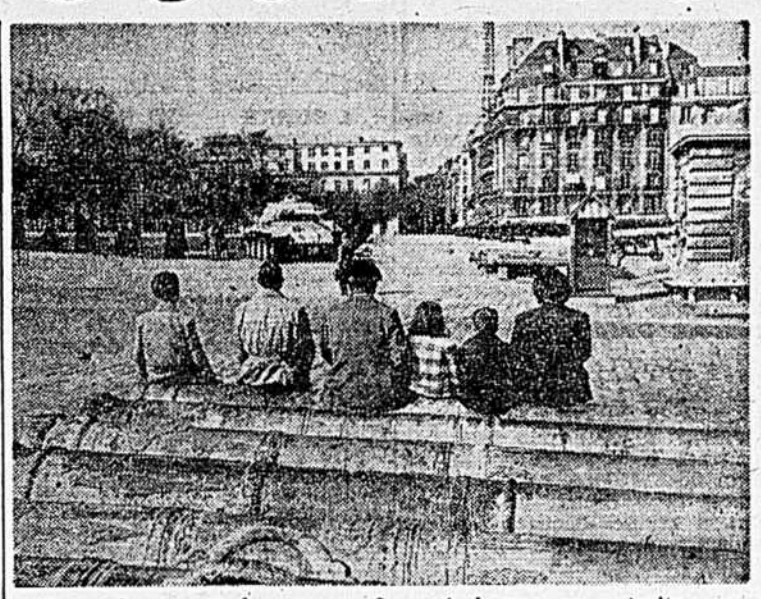
La première idée rationnelle au sujet de ce phénomène a consisté à voir, dans le globe terrestre, un aimant permanent formé de masses énormes de roches aimantées de fer, de nickel ou de cobalt. Cette théorie ne peut absolument plus être soutenue maintenant, du moins comme explication générale et principale du magnétisme terrestre. Elle peut cependant offrir quelque utilité pour expliquer des anomalies locales ou régionales, et donc peut rendre des services à des prospecteurs.

Les géophysiciens contemporains considèrent que notre planète est essentiellement formée d'un "noyau", d'environ 1,863 milles de rayon, revêtu d'un "manteau" d'environ 2,235 milles d'épaisseur, dont la partie extérieure est l'"écorce" terrestre, elle-même entourée par l'atmosphère. C'est ce noyau, fluide et formé de matériaux bons conducteurs de l'électricité, qui serait responsable du magnétisme terrestre.

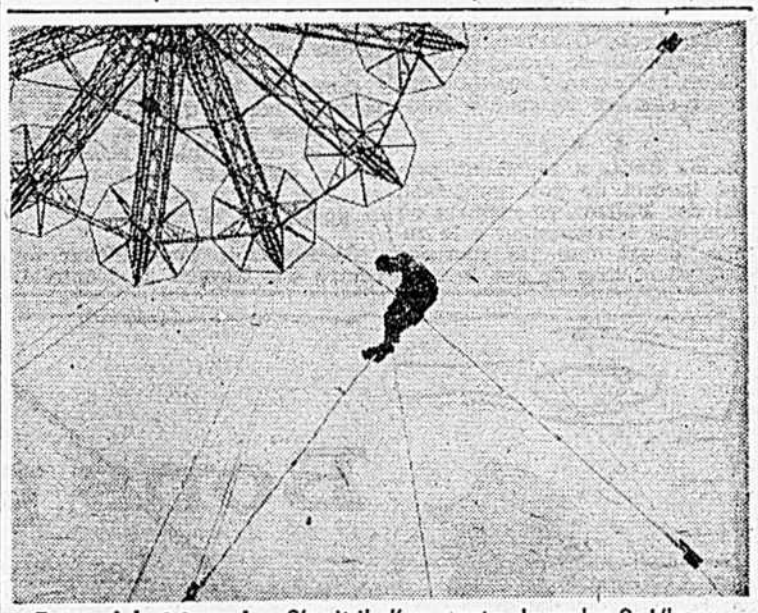
● Les Pôles se déplacent

Les pôles magnétiques réels se déplacent; et l'explication de ce phénomène est évidemment liée à celle de la genèse du magnétisme terrestre. Malheureusement, si l'on connaît assez bien l'évolution du champ magnétique terrestre dans l'Europe occidentale, depuis l'époque gallo-romaine, et surtout depuis un siècle, cette documentation est très insuffisante dans l'espace et dans le temps. Toutefois, la théorie du noyau que nous venons de mentionner permettrait aussi de rendre compte, par les déformations de ce noyau et par les tourbillons existants dans son sein, des variations du champ magnétique dans le temps.

Il est peut-être encore trop tôt pour se demander comment il se fait que les deux pôles géographiques et magnétiques sont voisins. Il convient plutôt — renversant cette démarche méthodologique — de constater, comme un fait, le voisinage des pôles géographiques et magnétiques, et d'étudier le déplacement des pôles magnétiques. C'est sur la base de ces constatations et des mesures qui s'y rattachent que l'on doit essayer de faire des théories expliquant ces phénomènes.



A quoi servent les canons ? — A battre en retraite... devant la fatigue, vous diront les membres de cette famille de touristes. Dans le lointain, la tour Eiffel identifie la Ville Lumière. Avec un peu d'imagination, les vieux canons de bronze, qui ont déjà connu un usage un peu plus mouvementé, peuvent nous rappeler que nous sommes dans le voisinage immédiat de l'Hôtel des Invalides. Eh oui, cette famille de touristes... français, pour une fois, vient de visiter le célèbre monument, et l'on a décidé de faire halte sans plus de cérémonie, avant de se remettre en route.



Entre ciel et terre ! — S'agit-il d'un poste de radar ? L'homme serait-il un équilibriste, vu dans le faîte d'une tente de cirque ? Serions-nous plutôt à une base aérienne de la Défense nationale ? Rien de tout ça... Le personnage, qui lance un défi au vertige, en fixant la camera, a tout simplement pour mission d'inspecter un nouvel appareil destiné à donner aux profanes qui viendront s'amuser au Parc de Coney Island, près de New-York, une idée de ce que c'est que d'être parachutiste. Le fameux parc d'amusement est maintenant ouvert au public et l'on affirme que le "truc" remporte un succès fou !

Non, ce n'est pas un chapeau ! — A Port d'Espagne, dans l'Ile de la Trinité (Trinidad), le touriste est frappé de stupeur en apercevant ce qui, après tout, pourrait bien passer pour un chapeau ! Mais, à proprement parler, il ne s'agit pas d'un couvre-chef. Ce que cette indigène porte ici sur la tête, c'est son avoir, son pécule ou, plus exactement, son négoce. Ce qu'elle vend ? Des fruits et des fleurs... artificiels. Croyez-le ou non, le stock comprend également des produits naturels. Non, il n'est pas de sots métiers sur terre, il n'est que de sottes gens. C'est d'ailleurs pourquoi, sans crier gare, les chapeaux pourraient bien prendre des dimensions gigantesques, comme celui-ci. En attendant, on peut toujours dire que cette brave commerçante est une femme de... tête.

Il vole, et il flotte ! — L'hélicoptère n'a pas fini de rendre service aux humains. Les opérations de sauvetage qu'on lui doit, ne se comptent plus. Dans la brousse (la moindre clairière suffit !), sur le toit d'un immeuble, en pleine rue, et maintenant, au beau milieu d'un lac, la mécanique peut se poser sans plus de cérémonie — comme, d'ailleurs, rester dans une quasi-immobilité entre ciel et terre. Parce qu'aujourd'hui, l'hélicoptère est muni d'un train de flotteurs hautement perfectionné. Les "pieds" avant représentent 58 pouces cubes de gonflement, et ceux d'arrière, 66 pouces cubes. La pression est de 170 livres et l'opération ne prend que quelques secondes.

Radio-télévision parade

La parole est aux téléspectateurs

Que pensent-ils de CBFT ?

(Par Michel Servant)

On se demande souvent quelle est la réaction du public devant les programmes que Radio-Canada inscrit ou maintient à son horaire. On loue CBFT, on le critique . . . à tort ou à raison, mais le public fait-il connaître son opinion ? Ecrit-il à Radio-Canada pour le féliciter de ses programmes ou pour s'en plaindre ? Prend-il souvent le téléphone pour signifier à la radio de l'Etat qu'il a aimé ou n'a pas aimé tel ou tel programme ?

C'est ce que nous avons voulu savoir et pour être bien renseigné, nous avons consulté les statistiques des lettres et des appels reçus à Radio-Canada, cette saison. Et de cette enquête, il ressort (chose curieuse) que si les gens sont satisfaits, ils écrivent et que, s'ils sont mécontents, ils téléphonent.

● Lettres et téléphone

Lorsqu'on est très fâché au sujet d'un programme, on s'empresse de déverser dans l'oreille résignée des téléphonistes de Radio-Canada tout ce qu'on a sur le coeur. Au contraire, lorsqu'on est satisfait, on s'installe à sa table de travail et on rédige à l'intention de CBFT une lettre bien tapée de félicitations. Bien sûr, il y a des exceptions, il y a des satisfaits qui appellent et des mécontents qui écrivent. Mais en règle générale, c'est l'inverse qui prévaut.

Prenons d'abord, si vous le voulez bien, les lettres reçues. Quel est leur volume? Il n'a cessé de monter au cours de la saison. Septembre 3,279 lettres; novembre 15,732; décembre 27,032; janvier 33,608; mars 48,424. Cela comprend naturellement le courrier sollicité et le courrier spontané. En mars dernier, par exemple, contre 48,424 lettres reçues pour la télévision il y en eut 3,602 pour la radio, ce qui prouve qu'une certaine partie des auditeurs s'intéresse encore à la radio.

● Pour ou contre ?

Comment se divise le courrier spontané? En lettres favorables ou en lettres défavorables? Les statistiques vont nous l'apprendre. Pour septembre, spontanément 87 personnes ont écrit des félicitations à Radio-Canada alors que 3 seulement ont protesté. En novembre, 695 lettres favorables contre 59 défavorables; en décembre, 1,683 lettres favorables contre 27 seulement défavorables. En janvier, baisse du courrier, 909 lettres favorables contre 46 défavorables et en février, 294 favorables contre 35 défavorables.

Dans ce courrier, quelles émissions ont reçu spontanément le plus de courrier favorable? Chose surprenante, en novembre, par exemple, c'est "Connaissez-vous la musique?" qui arrive en tête avec 127 lettres favorables, suivi par "Fon-Fon", 114 lettres, et "La Bohème", 82. "Music-Hall, qui commençait alors, reçut ce mois-là 29 lettres favorables et 27 lettres défavorables.

● A bas M. Filion !

En décembre, "Connaissez-vous la musique?" prit de nouveau la tête avec 232 lettres favorables, "Fon-Fon" gardant la deuxième position avec 159 lettres. Onze téléspectateurs demandaient alors le retrait de Gérard Filion comme participant de "Chacun son métier". Le "Noël des artistes", si discuté, suscitait 6 lettres favorables et autant contre.

En janvier, l'extraordinaire interprétation de Denise Pelletier en Cécile Plouffe (épisode de la "fausse mort" d'Onésime) valait à "La Famille Plouffe" la première place des lettres favorables, 27. Mais 7 téléspectateurs désapprouvaient, par contre, certaine émission mettant en scène les Plouffe en Floride . . .

En février, le programme "Eaux vives" venait en tête avec 30 lettres favorables. La campagne anti-Filion, qui était montée à 17 lettres en janvier, baissait à 3 en février pour s'éteindre le mois suivant . . . avec le résultat que M. Filion est demeuré à "Chacun son métier"!

● "Speak French !"

En mars, c'est une émission de CBMT qui avait le plus de courrier spontané. Le début du cours de français à ce poste le samedi après-midi était salué par 1,148 lettres de félicitations, ce qui laisse supposer que "Speaking French" correspond à un besoin véritable. Le "Téléthéâtre" très discuté en mars recevait 15 lettres favorables contre 19 défavorables.

Dans le courrier sollicité (celui où il y a un concours), voici les programmes qui ont reçu le plus de courrier: septembre "Cléopâtre", 1,040 et "Tic Tac Toc" 647; novembre, "Connaissez-vous la musique?" 6,309 et "Cléopâtre" 1,580; janvier "Tic Tac Toc" 18,168 et "Connaissez-vous la musique?" 5,422, enfin en mars, dernier mois pour lequel nous avons des statistiques, "Tic Tac Toc" 22,894 lettres, "Connaissez-vous la musique?" 4,362, "Cléopâtre" 3,269, "La Vie qui bat" 1,362, "Fon-Fon" 1,294, "Le Père Ambroise" 911, "Concerts pour la jeunesse" 720, "Chacun son métier" 419, "L'Ile aux trésors" 401 et "Rollande et Robert" 375.

On voit par ces chiffres que "Tic Tac Toc", "Connaissez-vous la musique", "Cléopâtre" et "Fon-Fon" sont les quatre programmes avec prix aux téléspectateurs qui reçoivent le plus fort courrier.

● Allô ! Allô !

Quelle est maintenant la situation sur le chapitre des appels téléphoniques enregistrés minutieusement par les téléphonistes de Radio-Canada? Si le chiffre des appels paraît élevé, il ne faut pas se faire d'illusion. La plus grande partie de ces appels ne sont ni des commentaires favorables, ni des commentaires défavorables, mais ils concernent . . . l'horaire. On veut savoir . . . à quelle heure passe tel ou tel programme. De sorte que pour une semaine donnée, où les appels reçus varient généralement de 1,400 à 4,700, de 87 à 95% de ces appels ont trait à l'horaire. Les 5 ou 10 ou 12% qui restent concernent les commentaires que l'on peut faire sur un programme.

Le "Téléthéâtre" si critiqué n'a pourtant déchaîné qu'un nombre limité d'appels défavorables. Contre "Le Chant du rossignol", il y eut 165 appels . . . mais 4 pour! Contre "Plainte contre inconnu" il y eut 217 appels . . . mais 2 pour! Contre "La Double inconstantce" il y eut 96 appels . . . mais 5 pour. Contre "Le Marcheur", d'Yves Thériault, il y eut 36 appels . . .

Si le téléthéâtre est satisfaisant, par contre, les gens se garderont de téléphoner. Pour un téléthéâtre très apprécié comme "Dans sa candeur naïve", il n'y aura que 8 lettres favorables. "Sur la terre comme au ciel" a récolté 56 lettres favorables . . . aucune contre, et "La Nuit se lève", de Marcel Dubé, 82 lettres favorables et 12 contre.

"Noël des artistes" suscita aussi des appels téléphoniques: 145 contre . . . mais 91 pour. Et 174 téléspectateurs trouvèrent à redire parce qu'on présenta le film "Miracle à Milan", le jour de l'an!

● Les programmes pieux

Vous croyez que les gens apprécient les programmes religieux? La "Messe" télévisée du Grand séminaire de Montréal ne reçoit que très peu d'appels. Et le Vendredi Saint, lorsqu'on présenta la "Légende dorée", on enregistra 32 appels contre le programme. Sur "Le Dialogue des Carmélites", autre programme religieux, il n'y eut que 3 appels favorables . . . Pour une émission de deux heures, c'est mince!

"Feu de joie" et "A la bonne étoile" ont suscité beaucoup d'appels. Pour la première semaine de février, par exemple, il y eut 17 appels, tous contre "Feu de joie", 30 contre "A la bonne étoile", et 24 contre "Music-Hall".

Pour la semaine du 28 février au 5 mars, par exemple, "Music-Hall" suscita 41 appels défavorables alors qu'il y eut 70 appels en faveur de "Feu de joie". Et du 6 au 12 mars, 43 appels contre "A la bonne étoile".

Ainsi vont les appels et les lettres que l'on adresse à Radio-Canada au sujet de la télévision. Si les lettres sont généralement favorables et que les appels ne le sont généralement pas, est-ce à dire que les téléspectateurs, forts de l'anonymat que leur donne le téléphone craignent moins d'exprimer une opinion défavorable par téléphone que par lettre? On est porté à le croire, car lorsqu'il s'agit de signer de son vrai nom une lettre de critique, les critiques se font beaucoup plus rares . . .

Avec un invité comme "Miki", on comprend que **"Fon-Fon"** suscite du courrier !

Les lettres reçues à **"Tic Tac Toc"** ne sont pas un leurre : à preuve l'attitude découragée du professeur Toc, du réalisateur Parizeau et de la script M. Denis.

"Connaissez-vous la musique ?" a un fort courrier spontané et sollicité.

Les indiscrétions de Mistouflett...

L'endroit? Salon espagnol de l'Hôtel Queen's. L'heure? Neuf heures du soir. La date? 16 avril. Le prétexte? La fête organisée par l'Union des Artistes Lyriques et Dramatiques en l'honneur de Madame Juliette Béliveau, qui célèbre cette année ses cinquante années d'activités théâtrales.

—Bonsoir, Mia Riddez. Bonsoir, Denyse St-Pierre. Nos deux organisatrices de la soirée, je devrais plutôt dire nos deux PRINCIPALES organisatrices, sont là, fraîches comme des roses. Denyse, resplendissante en robe blanche ornée de tulle bleu français et Mia, sourire dégagé aux lèvres, drapée comme il se doit dans une toilette noire de grand style. Louis Morisset et Paul Colbert sont là, bien sûr! Elles

JEAN-PIERRE
chemise rose

HELENE
pas du chiqué

n'ont pas un mari retenu à la maison par son rapport d'Impôt, elles!

Arrivent les premiers invités. Camille Ducharme, Marcel Provost, les Paul L'Anglais, François Rozet, Jeanne Demons, Jeannette Brouillet, Jeanne Daigle, Juliette Huot, qui a cru bon de dissimuler sa nouvelle blonde chevelure sous un immense bakou très seyant. "Juliette rajeunit," murmure une voix tout près de moi. Cette voix masculine (Cherchez l'homme!) me semble agréable et j'accepte bien volontiers ce chaperon nouveau genre pour la soirée.

Mais oui, Monsieur le Maire est là, serrant les mains de tous les artistes qui s'en approchent. Et la plupart de nos Reines de la Radio et de la Télévision également, dont Mimi d'Estée, Marjolaine Hébert, Gisèle Schmidt, Lyse Roy, Nicole Germain, Rollande Desormeaux, Yvette Brind'Amour, Denise Pelletier... Cette dernière semble particulièrement en forme. On a dû lui raconter l'éloge qu'a fait d'elle le Français Gabriel Marcel, après l'avoir vue dans "L'Echange". Il a dit: "Mme Pelletier me rappelle Vera Korène, mais en mieux!" On a dû raconter aussi à Denise qu'elle serait la récipiendaire du trophée décerné pour la meilleure interprétation féminine de l'année... Comment ne pas être en forme après cela?

Et des journalistes, dont Jean Béraud, de "La Presse"; René-O. Boivin, de "Radiomonde"; Huguette Proulx, étrennant une création d'un nouveau couturier établi à Longueuil. Huguette, comme d'habitude, est en très bonne compagnie! Puis, naturellement, André Rufiange, qui me prend pour quelqu'un d'autre et me plaque deux baisers aux joues. Ce que répète Fernand Seguin, qui, lui, ne fait pas erreur sur la personne, car depuis longtemps, l'identité de Mistouflett est un secret de Polichinelle pour lui! La bursite va mieux, merci...

Décidément, mes consoeurs sont en veine d'élégance, ce soir. Et Pierrette Champoux est enveloppée d'un fourreau de faille noire, importé de Suisse, au cours d'un précédent voyage. Hélène Baillargeon s'est échappée une heure du chevet de son cher époux convalescent, pour faire acte de présence à la fête. Hélène nous entretient de "Cap-aux-Sorciers" du lendemain, au cours duquel on lui fera cadeau d'un piano. Défense d'y jouer pour elle, vu qu'elle ne fait pas partie de l'Union des Musiciens. Peu importe que Hélène sache ou non jouer; elle devra faire semblant, ce qu'elle n'aime pas du tout, elle qui a horreur du chiqué! Sa fourrure le prouve bien... s'pas?

D'autres journalistes. Gaston Houle et Serge Brousseau, ce dernier très recherché par nos artis... Et André Roche, qui accompagne en plus de sa femme, le duo Varel et Bailly. Son photographe est sommé de prendre des photos de son duo aux côtés de deux de nos moins banales beautés montréalaises: Monique Lepage et Dominique Michel. Car on est dans l'Union, ou on n'en est pas! Tiens! Mais c'est la troupe de "Fridolinades", avec Gratien Gélinas en tête qui arrive... Jean-Pierre Masson et sa chemise rose, et sa charmante moitié... "La Rigoladé" n'a sans doute plus de "balounes" et Denis Drouin a pu s'en échapper. Mais qu'est-ce qu'on lui fait, grands dieux! Ah bon! C'est son "vingt-deuxième" anniversaire de naissance et ses camarades lui donnent une de ces "bascules" très canadiennes, dont l'histoire gardera sans doute un douloureux souvenir...

Le "Beû" est là. Un peu triste ce soir... Et Gilles Pellerin, qui reste mon fantaisiste préféré... et Colette Bonheur, Colette Mérola, Colette d'Orsay... et Francine Montpetit et son papa, Son Honneur le juge... et Edgar Fruitier... et Gaétan Labrèche qui danse si bien le tango... et quelques Plouffe: Pierre Valcour, Jean-Louis Roux, Thérèse Cadorette, très en beauté. La royauté lui réussit à notre Grace Kelly canadienne! Jean Duceppe, qui a apporté ce soir la plus séduisante de ses "sept faces"... Mario Verdon, qui ne dément pas sa réputation de bon danseur.

Car il faut vous dire qu'ici l'on danse, ce soir... en dépit des trois pouces du tapis! Si j'ai bien vu, ce furent Rollande et Robert qui ouvrirent le bal, suivis de couples... disparates et nombreux: Paul Dupuis et Denise Pelletier; Marjolaine Hébert et Jean-Pierre Masson; Thérèse Cadorette et Henri Bergeron; et Janine Fluet, qui m'a affirmé que l'ensemble créé pour elle au Gala des Artistes par Jérôme Marchand n'était rien moins que sensationnel... qui vivra verra! D'ici là, nous admirons l'entrain de notre consoeur Jean Desprez au bras du décorateur Jac Pell; Germaine Giroux et Jacques Auger; Gaétan Labrèche et Michelle LeHardy; Denise Filiatrault et Jacques Lorain... Non, Mistouflett ne danse pas ce soir, puisque le père de ses trois enfants n'y est pas.

Si nous faisons le tour de la salle, nous apercevons bien sagement assis et causant de vieux souvenirs, Fanny et J.-R. Tremblay, Robert Choquette, qui a sans doute raison de regretter l'ancienne heure de son "Métropole", le soir... Gérard Paradis, le Joyeux Troubadour, et sa jolie Jacqueline; Manolita del Vayo; Roger Garceau; Monique Joly et Françoise Graton. Et Monique Miller, dont plus d'un admire les rondes épaules... Idem pour Mariette Duval, qui n'a pas du tout l'air d'une veuve en peine, ce soir. Odyle Adam est là aussi, causant avec Jean-Louis Roux. Jean Gascon également. Nolin Trudeau, Eddy Tremblay, Georges Bouvier; une très jolie femme que je reconnais comme celle de Yves Létourneau, l'ancien mannequin Paulette Deguise... Echange de becs (sur la joue!) avec mon coéquipier de "Cléopâtre", Jacques Normand, qui y reprendra sa place incidemment, dimanche, puisque Gérard Delage n'était là, dimanche dernier, que comme remplaçant. Delage et moi, d'ailleurs, avons décidé de fonder un club de "remplaçants"...

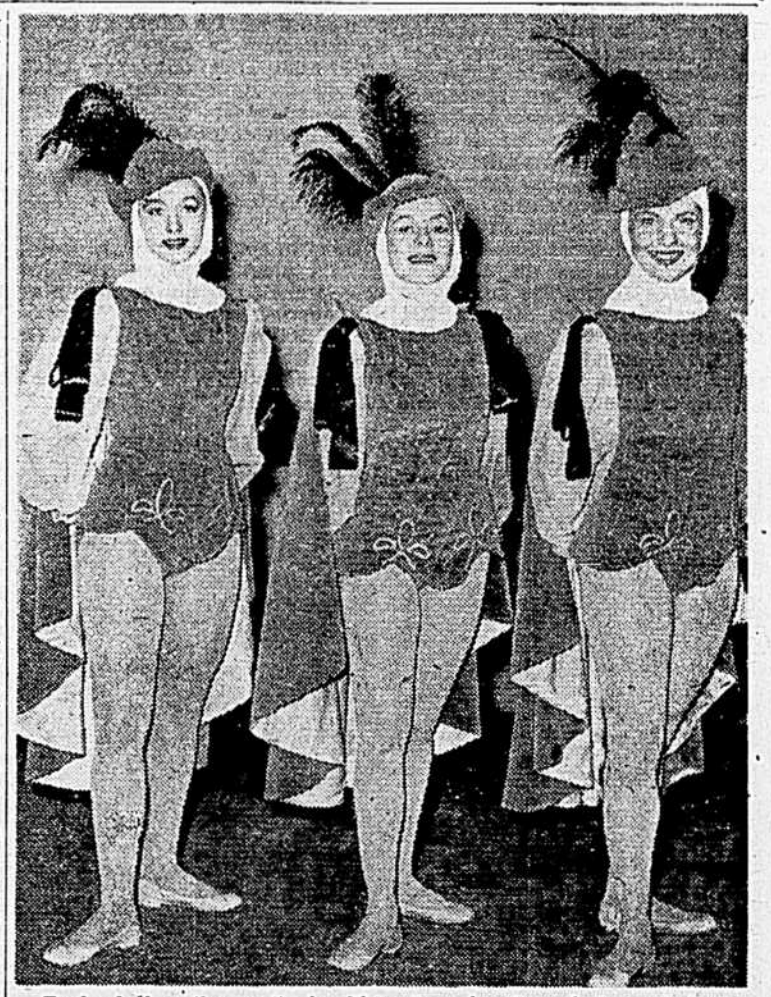
Je m'en voudrais de ne pas nommer, dans ce compte rendu d'événement mondain, Rose Rey-Duzil, Fred Barry, Juana Laviolette... Je m'excuse d'oublier des noms, mais que l'on sache bien que les vieux compagnons de tréteaux de la jubilaire s'étaient fait un devoir d'être présents au Queen's.

Multipliez par cinq dollars le nombre des participants, dont je vous ai donné une mince liste, et vous aurez une idée de la bourse qui fut présentée à Madame Juliette Béliveau, la grande petite héroïne du party.

Future reine? Muriel Rioux, une gentille employée de Radio-Canada, ambitionne être nommée "reine des Royaux de Montréal" au baseball, cet été. Elle veut faire de vous un fervent de ce sport, afin de vous avoir ensuite comme sujet. Lui résisterez-vous?

7 JOURS DE TV

	CINEMA	SPORT	THEATRE	VARIETES
SAMEDI 21 avril	Long métrage "Tumak fils de la jungle" avec Victor Mature (CBFT — 3:30 p.m.) Long métrage anglais (CBMT — 3:30 p.m.) Disneyland (CBMT — 5:30 p.m.) Long métrage: "Tanière des brigands", avec Cosetta Greco. (CBFT — 9:30 p.m.) Reprise long métrage: "Dernier atout" avec Pierre Renoir, Raymond Rouleau. (CBFT — 11:15 p.m.)	Lutte du samedi soir (CBMT — 11:30 p.m.)	Quelles nouvelles (CBFT — 7:30 p.m.) Jackie Gleason (CBMT — 8:00 p.m.) On Camera — (CBMT — 9:00 p.m.)	Tic Tac Toc (CBFT — 5:00 p.m.) Holiday Ranch (CBMT — 7:30 p.m.) Stage Show (CBMT — 8:30 p.m.) Chacun son métier (CBFT — 9:00 p.m.)
DIMANCHE 22 avril	Long métrage: "Du Guesclin" avec Fernand Gravey. (CBFT — 3:00 p.m.)		You Are There (CBMT — 3:00 p.m.) Climax — (CBMT— 3:30 p.m.) Our Miss Brooks (CBMT — 7:00 p.m.) Four Star Playhouse (CBMT — 9:00 p.m.) "Le ciel des oiseaux" (CBFT — 9:30 p.m.)	La Clé des Champs (CBFT — 7:30 p.m.) Ed Sullivan (CBMT — 8:00 p.m.) Music-Hall (CBFT — 8:00 p.m.) Cléopâtre (CBFT — 9:00 p.m.) Showtime (CBMT — 9:30 p.m.)
LUNDI 23 avril	Histoire d'amour "La nuit est mon royaume" (4e épisode) (CBFT — 10:00 p.m.) Le Cinéfeuilleton "Le comte de Monte Cristo" (17e épisode) (CBFT — 11:15 p.m.)		14, rue de Galais (CBFT — 8:00 p.m.) Medic (CBMT — 9:00 p.m.) Le Théâtre Colgate (CBFT — 9:30 p.m.)	Ceasar's Hour (CBMT — 8:00 p.m.) La Rigolade (CBFT — 8:30 p.m.) Porte Ouverte (CBFT — 9:00 p.m.) Danny Vaughan Show (CBMT — 9:30 p.m.) See It Now (CBMT — 10:00 p.m.)
MARDI 24 avril	Le Cinéfeuilleton "Le comte de Monte Cristo" (18e épisode) (CBFT — 11:15 p.m.)	Big Time in Sport (CBMT — 7:45 p.m.) Le rendez-vous des sports (CBFT — 10:00 p.m.)	G.M. Theatre (CBMT — 8:00 p.m.) Cap-aux-Sorciers (CBFT — 8:30 p.m.) Le Survenant (CBFT — 9:00 p.m.) Dragnet (CBMT — 9:00 p.m.) Theatre of Stars (CBMT — 11:15 p.m.)	Pick the Stars (CBMT — 9:30 p.m.)
MERCREDI 25 avril	Le Cinéfeuilleton "Le comte de Monte Cristo" (19e épisode) (CBFT — 11:15 p.m.)	Vic Oback (CBMT — 8:00 p.m.) Lutte (CBFT — 9:00 p.m.)	Science Fiction Theatre (CBMT — 7:30 p.m.) La Famille Plouffe, (CBFT — 8:30 p.m.) I Love Lucy (CBMT — 8:30 p.m.) Big Town (CBMT — 10:00 p.m.) Celebrity Playhouse (CBMT — 11:15 p.m.)	Pays et Merveilles (CBFT — 8:00 p.m.) Cross Canada Hit Parade (CBMT — 9:00 p.m.) C'est la vie (CBFT — 10:00 p.m.) Ma ligne maligne (CBFT — 10:30 p.m.)
JEUDI 26 avril	Le Cinéfeuilleton "Fusillé à l'aube" (1er épisode) (CBFT — 1:15 p.m.)	La boxe à son meilleur (CBFT — 10:00 p.m.) Sports Guesses and Guests (CBMT — 11:15 p.m.)	Fireside Theatre (CBMT — 8:30 p.m.) Kraft TV Theatre (CBMT — 9:00 p.m.) City Detective (CBMT — 10:00 p.m.)	Toi et moi (CBFT — 7:30 p.m.) Le fil d'Ariane (CBFT — 8:00 p.m.) Grand'ville P.Q. (CBFT — 8:30 p.m.) Feu de joie (CBFT — 9:00 p.m.)
VENDREDI 27 avril	Long métrage: "La nuit s'achève" avec Victor Francen. (CBFT — 9:30 p.m.) Le Cinéfeuilleton "Fusillé à l'aube". (2e épisode) (CBMT — 11:15 p.m.)	Le sport en revue (CBFT — 8:00 p.m.) Cavalcade of Sports Boxe (CBMT — 10:00 p.m.)	The Plouffe Family (CMBT — 8:30 p.m.) Nérée Tousignant (CBFT — 8:30 p.m.) Star Stage (CBMT — 9:30 p.m.)	Graphic (CBMT — 9:00 p.m.) Chaine libre (CBFT — 9:00 p.m.)



Trois jolies "pages" de l'histoire du Canada! — Sylvia Mason, Denise Pratt et Marie Florey, telles qu'elles apparaissent dans le sketch "Le Fiston de Madame Lafrance", un drame de famille en trois siècles et quatorze chants, de la revue "Fridolinades '56". La revue de Gratien Gélinas est présentée à l'Orpheum; elle tiendra l'affiche jusqu'au 6 mai.

Télécritique

Où vas-tu, l'écolier?

A cette époque de l'année où nos écoles primaires-complémentaires ou supérieures se préparent à inonder ce qu'on a appelé, faute de mieux, "le marché du travail" d'une nouvelle vague de jeunes en quête d'orientation technique et professionnelle, *à cette époque cruciale aussi où beaucoup de parents* se torturent justement l'esprit à la pensée que leurs rejetons puissent se diriger, dans une perspective de catastrophe, vers un métier ou une profession pour lesquels ils ne sont pas véritablement faits, il est réconfortant de constater l'existence, à notre réseau de télévision, d'un programme comme "Orientation".

Cette émission, une belle réalisation de Jean-Maurice Laporte, qui passe tous les samedis à CBFT, le soir à 6 heures et 30, a eu l'effet, en ce qui me concerne, de m'émerveiller encore une fois sur les possibilités de notre télévision dans le domaine des services à rendre à notre population. Le métier de mousquetaire — Aramis est le premier à s'en rendre compte — n'offre plus beaucoup de débouchés. Le monde est en perpétuelle évolution, les procédés anciens font place à des techniques nouvelles et tout cela devient si compliqué qu'il est difficile pour le simple profane de s'y retrouver.

● 70 métiers, au choix

Au cours de la dernière émission justement, l'animateur Carl Dubuc que, pour ma part, je trouve parfait pour ce genre de programme, nous glissait, si j'ai bien entendu, que la science de l'orientation professionnelle dénombrait aujourd'hui au moins 70 grands métiers, techniques ou professions. On comprendra facilement l'hésitation de la jeunesse sans expérience et le désarroi des parents la plupart du temps ignorants en la matière dans l'éventualité d'un choix à faire en ce domaine si complexe...

Un programme comme "Orientation" vient ici nous dépanner à point. Samedi dernier, par exemple, on nous a entretenus du métier d'horloger. Le programme s'ouvre d'abord par un entretien avec un expert, en l'occurrence M. Jean-Guy Locas, professeur à l'Ecole de l'Horlogerie de Montréal (incidemment il y a aussi une autre école semblable à Trois-Rivières), sur la réparation et la construction des montres et des horloges. Puis on passe à un film documentaire sur ce délicat métier, gracieuseté du Service de Ciné-Photographie de la province de Québec. Enfin on revient au "direct" et M. Locas, dans cette dernière partie du programme, nous parle des qualifications qu'on exige des candidats au métier d'horloger: au moins une 9e année, l'esprit mécanique et mathématique et la patience.

● Des précisions, s.v.p.

Une simple remarque: l'auteur de la continuité et du texte comme aussi l'animateur ne doivent jamais oublier qu'un tel programme, destiné à rendre service à la masse, ne comportera jamais trop de précisions concernant les écoles où l'on peut apprendre tel ou tel métier, telle ou telle profession. Ainsi, par exemple, samedi dernier, on a souvent mentionné "L'Ecole d'Horlogerie de Montréal" sans jamais nous donner la moindre idée où elle pouvait être située. Il me semble que ce n'était pas difficile de nous passer l'adresse exacte et le numéro de téléphone au besoin. Ce qui éviterait à une foule de téléspectateurs qui désirent en savoir davantage, de perdre beaucoup de temps (au point de se décourager) dans la manipulation ennuyeuse des annuaires ou encore dans l'attente de réponses (qui bien souvent d'ailleurs ne viennent pas) de celles dont notre Compagnie de Téléphone Bell nous dit qu'elles sont préposées aux renseignements...

● Un service public

Mais ce n'est là qu'une vétille que l'on corrigera sans aucun doute en moins de temps qu'il ne faut pour le dire. Telle quelle, l'émission "Orientation" n'en demeure pas moins très précieuse.

ARAMIS

Vie de famille ! — Rien n'est aussi beau et aussi doux que les joies de la vie de famille. C'est du moins ce que pensent les Dana Andrews. On les voit ici en compagnie de leur progéniture : Susan, 8 ans, Kathy, 13 ans, et Steve, 11 ans. Dana Andrews est la vedette de "Comanche", un film que l'on verra sous peu sur nos écrans.

Ne jetez plus votre argent à l'eau

EN EMPLOYANT DES SAVONS ET DES DETERGENTS DEMODÉS

ECONOMISEZ! EMPLOYEZ LE DETERGENT LIQUIDE 'ELEGANT'

NE GASPILLEZ PAS

N'employez que quelques gouttes lorsqu'il n'y a presque pas de gras à enlever !

Le détergent liquide ELEGANT étant concentré, produit une mousse instantanée.

Il n'y a rien de meilleur que le détergent liquide ELEGANT pour les lainages, le nylon et les tissus fins.

Le détergent liquide ELEGANT dissout les corps gras les plus tenaces, instantanément et complètement, sans frottage.

Le détergent liquide ELEGANT ne laisse aucune trace de gras, même avec l'eau la plus dure; il ne laisse pas de corne sur la vaisselle ni de dépôt sur les ustensiles ni sur les parois du bassin.

Il est également épatant pour nettoyer les réfrigérateurs, les poêles, les fenêtres et les tuiles.

JOIGNEZ L'ÉCONOMIQUE À L'AGRÉABLE EN EMPLOYANT DETERGENT LIQUIDE 'ELEGANT'

2 FORMATS : 12 onces et 24 onces

Un autre produit prodigieux présenté par les fabricants du merveilleux

POLI A PLANCHER ELEGANT

A l'écoute... dans les studios

Roger Turcotte et Roger Lebel se sont bien acquittés de la tâche de décrire le départ de la parade des Canadiens. Quand on sait que tout était improvisé, ce n'était pas si mal. Roger Turcotte a fait sourire par ses interview-éclairs, avec un oeil en coin pour voir si Camil Desroches ne le regardait pas. Car on lui avait défendu d'interroger les étoiles, histoire de ne pas retarder le défilé. Résultat: Turcotte débitait ses propos comme une carabine à répétition et Boum Boum, de même que quelques autres, ont eu juste le temps de dire bonjour. C'était toujours ça de pris.

Plusieurs annonceurs de radio se proposent d'écrire des discours électoraux moyennant écus bien sonnants, en prévision de la prochaine campagne électorale. Peu importe la couleur. On est versatile dans ce métier de speaker.

André Laurendeau s'indigne que René Lévesque, Gérard Pelletier et Jacques Hébert soient recommandés aux prières dans le bulletin familial de St-Jean-de-la-Croix. Ils ne sont pas morts, loin de là, mais on veut leur conversion. André Laurendeau n'y va pas avec le dos de la cuiller pour fustiger l'auteur de cette recommandation. Il fera peut-être lever bien des sourcils. Quant aux trois "mécréants", ils ne se porteront sans doute pas plus mal si des prières montent vers le Ciel à leur intention.

Alys Roby
des ennuis?

Marcelle Barthe
snobisme?

On se demande si la police a réussi à mettre le grappin sur **Alys Roby** (ce n'est pas désagréable) pour les petits oublis dont elle s'est rendue coupable envers le service de police (circulation) de Montréal? On avait annoncé la chose à grands renforts de publicité. Peut-être que tout s'est arrangé à l'amiable et que la belle et coléreuse Alys viendra nous raconter tout ça à la télévision.

On parle d'épuration chez les réalisateurs de Radio-Canada. Pourvu que le couperet tombe sur les mauvaises têtes et sépare l'ivraie du bon grain. Nous en doutons.

Madame **Gaudet-Smet** fera peut-être des reportages pour CKAC pendant son séjour en Europe. Sa voix bourrue et éraillée saura se faire moins rauque devant la verdure des Champs-Elysées.

Marcelle Barthe n'a pas la mémoire des physionomies, un petit défaut qui lui rend souvent service, car elle élimine ainsi de sa vie ceux qui ne l'intéressent pas. Car dans le fond, elle est snob, Marcelle Barthe, il ne faut pas se le cacher, beaucoup plus que *Louise Simard*, dont l'apparence froide cache un coeur d'or.

Doris Lussier se promènera-t-il bientôt en Volkswagen? Il y songe depuis qu'il a vu la magnifique petite décapotable à son dernier "Point d'Interrogation".

Pendant que les journalistes frissonnaient sous la piquante brise d'avril, avenue Royalmount, et que le ministre du Commerce et de l'Industrie, M. Paul Beaulieu, se réchauffait en donnant un premier coup de pelle symbolique sur l'emplacement de la future usine Tobacofina, les annonceurs et les techniciens de CKVL, CKAC, CJMS se la coulaient douce dans une espèce de hangar vitré. Ils rigolaient, ces braves petits débrouillards.

On ne parle plus du poste de radio ou de télévision que l'Université de Montréal voulait mettre sur pied. Un autre beau projet à l'eau? Qu'en pense André Bachand?

Jean-Pierre Roy a été chargé de décrire les joutes à l'étranger des Royaux de Montréal sur les ondes de CKAC. Ce sera le mardi soir que l'on pourra entendre la voix de Jean-Pierre, le seul lanceur qui ait jamais gagné 25 joutes dans une saison pour le club local. Qu'en pense Charles Mayer?

La seule ville de la province qui commandite un programme à la radio est La Tuque. On est soucieux de sa publicité dans cette municipalité effervescente du St-Maurice. **Jean Rafa** se charge, dans un langage ad hoc, de décrire la mecque des gars de chanquier. Parlure qui va droit au but.

Gérard Pelletier
priez pour lui

Grignon
discrétion!

Mlle **Olivine Gaudreault**, qui a gagné $2,500 parce qu'elle avait de nombreuses étiquettes de soupes, est célèbre pour ses achats à l'épicerie de St-Simon, comté de Rimouski, où elle habite. C'est une fervente de cette nourriture liquide, et ses $2,500 ne lui ont pas l'effet d'un cheveu... dans la soupe.

Ça y est, **Claude-Henri Grignon** franchira le Rubicon à l'automne. Son roman: "Un homme et son péché" sera télévisé et entrera en concurrence directe avec les "Plouffe". Il ne l'annonce encore que discrètement, mais nous avons l'oreille fine. L'adaptation pour la télévision du célèbre roman est presque au point. On se demande toutefois si ce sont les mêmes artistes qui, à la radio, en ont rendu les personnages célèbres, auront la lourde tâche, cette fois, de les faire revivre en chair et en os. Doris Lussier ferait peut-être un Séraphin tout à fait authentique.

Quelques artistes de Radio-Canada qui se promènent en tramway (il y en a encore) n'aiment pas beaucoup le conducteur au numéro matricule 700. Il leur donne un cafard qui gâte leurs journées, car cet nomme, qui se balade rue Ste-Catherine, est toujours de mauvaise humeur et il peste contre tout le monde, y compris les artistes. Chacun en prend pour son argent, mais pas la Commission de transport.

Claude Lapointe est en deuil de son père. Nos plus sincères condoléances.

Ça y est! Il fallait s'y attendre! **"Ti-Zoune"** et sa bande ont mis un pied à la télévision. Espérons qu'ils ne mettront pas... l'autre. Car si cela continue, nous aurons bientôt "la Poune" à CBFT. Ce qui est invraisemblable, dans cette affaire, c'est que ce soit Radio-Canada (et non un commanditaire) qui introduise "Ti-Zoune" à la TV. N'y va-t-il pas du prestige et de la dignité de la maison de la rue Dorchester? "Music-Hall" deviendra-t-il le "National"?

On avait affublé **Colette Merola** d'une robe horrible pour ce même "Music-Hall". Une robe qui était loin d'avantager cette jolie chanteuse... Et que dire de l'ensemble vocal des **"Chanteurs de Paris"**? Des amateurs à qui l'on n'aurait jamais dû permettre de traverser l'Atlantique!

Rufi (le cher Rufi qui ne doute de rien) est, paraît-il, celui qui est responsable de l'engagement des "Chanteurs de Paris". Le brave, le très cher Rufi, s'est mis un doigt dans l'oeil (pour ne pas dire plus) en faisant venir de Paris ces médiocres chanteurs. Lui qui passait pour une autorité en music-hall (du moins le croit-il très fort), il a montré qu'il ignore tout de ce métier en allant à Paris pour engager ces nullités inconnues dans leur propre pays. Pauvre Rufi! Cela n'est guère mieux que ses "interviews" de CJMS avec ses e... e... e... e... e... et ses questions insipides!

Chers zoditeurs

Nouveaux navets

(Par MICHEL SERVANT)

Le printemps ne nous ramène pas que la verdure et les floralsons nouvelles, il nous apporte aussi, à la télévision, ce qu'on est convenu d'appeler: la saison du printemps.

Entre l'hiver et l'été, on fait ainsi le pont avec les moyens du bord. On assure la continuité de l'horaire, alors que les programmes réguliers vont un à un tomber dans l'abîme insondable des souvenirs...

Pour faire ce pont, Radio-Canada a commencé deux programmes à qui il voulait donner une certaine envergure, mais qui s'affirment dès le début comme des échecs assez retentissants. Je veux parler de "Nérée Tousignant" et de "Grand'ville, P.Q." qui se veulent des émissions "comiques" et légères, que l'on jugeait très appropriées à la saison du printemps.

Certes, il faut donner à ces deux émissions nouvelles le temps de se placer. Mais on ne peut que constater que le départ est très mauvais. Si mauvais qu'on en est à se demander si Radio-Canada n'échoue pas infailliblement quand il veut se lancer dans les émissions franchement comiques.

Il n'y a guère à rire ni à "Nérée" ni à "Grand'ville". C'est un comique d'adolescent, de collégien, qui n'est pas fait pour un public adulte. On ne comprend pas qu'on puisse lancer sur l'air des programmes si mal préparés, si piètrement écrits. Ne devrait-on pas obliger les auteurs de ces textes à vraiment travailler leurs situations et leur dialogue avant de les servir au public?

On frémit quand on songe que des programmes si mal lancés sont destinés à rester sur les ondes vingt ou vingt-quatre semaines d'affilée.

Nous avons vraiment passé l'âge de nous amuser à ces fadaises. Le thème des Américains venant en visite dans le Québec est vieux comme le Québec lui-même. Que l'on ait perdu une demi-heure à préparer un repas pour les recevoir, cela nous donne l'impression que ce sont les restes de ce même repas... que l'on nous a servis en pâture.

Bien entendu, "Nérée Tousignant" et "Grand'ville, P.Q." ne sont pas commandités et cela se comprend. Car quel commanditaire voudra acheter cette marchandise? Il est vrai qu'on en achète parfois qui ne vaut guère mieux...

Me défiant de mon propre jugement, j'ai interrogé plusieurs personnes sur ces deux nouvelles émissions et je n'en ai trouvé aucune qui y ait pris de l'agrément. Cela est assez significatif. La pauvreté du texte dans les deux cas est ce qui les a frappées le plus. Quand un texte se veut drôle et qu'il ne l'est pas du tout, c'est un échec lamentable. "Nérée Tousignant" et "Grand'ville, P.Q." n'échappent (hélas!) pas à cette règle...

Que les animateurs et responsables de ces deux émissions se mettent à l'ouvrage sans tarder s'ils veulent corriger la mauvaise impression créée par ces deux nouvelles séries. Car Radio-Canada ne peut se permettre de lancer en même temps deux émissions à qui l'on a fait une publicité préalable assez considérable et qui se révèlent des échecs.

Il reste si peu d'émissions qui ne sont pas commanditées que l'on s'étonnerait que Radio-Canada consente à soutenir de son prestige ce qui paraît devoir être deux jolies nullités.

Si ces séries ne promettent pas de s'améliorer, au cours des semaines qui suivront, mieux vaudrait les supprimer... tout simplement comme l'on a fait pour "Paillettes" et pour "A la bonne étoile" après que ces émissions eurent soulevé d'unanimes critiques. Il est vrai que l'on a fait aussitôt revivre la seconde... sous un autre nom...

Il n'est dans les intérêts de personne de laisser subsister sur les ondes des programmes qui n'ont pas un minimum requis de qualités ou de tenue. Surtout quand il n'y a aucun commanditaire pour s'opposer à leur disparition...

Vison. — Carol Allen, jeune danseuse de 22 ans, porte un ravissant maillot de bain en vison rose. Elle est actuellement en vedette au Riviera Hotel de Las Vegas. Quand elle a une minute de liberté, elle en profite pour se faire griller au soleil.

Elle a affronté 50,000 soldats

Pendant plusieurs mois, Gerri Gale a hésité entre le sport et le "show business". Elle a opté pour la carrière artistique. Elle ne le regrette pas, car elle est devenue une des meilleures danseuses de cabaret en Amérique. Actuellement, elle est en vedette au Bellevue Casino.

Gerri Gale, de son véritable nom Geraldine Gale Wisbach, est originaire de Boston. C'est là qu'elle a grandi, qu'elle a suivi ses premiers cours de ballet et qu'elle a fait ses débuts dans le domaine artistique.

"J'ai toujours eu un faible pour le sport, raconta la svelte Gerri Gale, et pendant longtemps j'ai hésité entre la danse, le tennis et la nage. J'avais certaines aptitudes pour le tennis; j'aimais également la nage. J'ai finalement opté pour la scène."

Gerri Gale adorait le plongeon. Elle exécutait avec facilité les plus audacieux sauts. Un jour, elle faillit même se casser les reins en sautant du haut d'une tour sur le bord d'un lac. Gerri Gale avait oublié que ce tremplin improvisé n'avait pas de ressort.

● Ses débuts

Gerri Gale organisa un choeur de danseuses alors qu'elle était encore aux études. Elle dansa dans un cabaret de Boston avant d'attirer l'attention d'un producer newyorkais qui se trouvait dans sa ville natale. Il lui offrit un contrat et la jeune danseuse transporta ses pénates à New-York. Là, elle dansa dans quelques cabarets et se joignit à la troupe du "U.S.O.".

Quel a été le moment le plus beau de sa vie? Quand elle a dansé au Nimitz Bowl, à Hawaii.

"J'ai dansé devant 50,000 militaires; je peux vous dire que c'est impressionnant. Pour éclairer la scène, on avait recours à des phares d'automobiles et de camions. Les hommes assis dans l'estrade ressemblaient à une mer. Ce fut le moment le plus impressionnant de ma carrière."

Gerri Gale a eu l'occasion de faire montre de ses talents non seulement au cabaret, mais aussi à la télévision et au cinéma. Elle a paru dans des films de la Twentieth Century Fox et des studios Warner. A la télévision, elle a dansé pendant 31 semaines consécutives sur la télémission Arthur Murray. Elle a également fait partie de la deuxième compagnie de "Call Me Mister".

● Choréographe

Gerri Gale ne se contente pas seulement de danser; elle fait aussi de la chorégraphie. L'an dernier, elle a réglé les danses de "Safari", une comédie musicale présentée au théâtre Barbizon-Plaza, à New-York.

"La comédie musicale fut un fiasco, mais les critiques trouvèrent que la chorégraphie avait de l'originalité et de la fraîcheur. Cela m'encouragea beaucoup."

Gerri Gale
... danse, nage ou tennis ?

Même si Gerri Gale adore les sports, elle ne trouve plus le temps de les pratiquer.

"Quand je ne travaille pas dans un cabaret ou sur une scène de music-hall, je reste à New-York où je suis des cours de chant et de danse et où j'étudie l'art dramatique. Comme vous voyez, cela me tient fort occupée."

Et Gerri Gale est si occupée, qu'elle n'a pas même le temps d'avoir des aventures amoureuses!

Au septième ciel. — Sophia Loren est allée en Espagne apprendre le flamengo pour son prochain film, "The Pride and the Passion". Son professeur est si bon que Sophia ferme les yeux en dansant le flamengo: l'ivresse du rythme l'a gagnée!

Un pou ? — Barbara Stanwick a-t-elle des poux ? On pourrait presque le supposer en regardant cette photo et en lisant le titre du film, qui est "Somewhere I'll Find Him".

La ronde de minuit

Lana St-Cyr, qui n'a pas dansé à Montréal depuis une dizaine de mois, donnera son numéro à compter du 16 mai au café New Orleans.

On répète que des intérêts américains auraient offert d'acheter le Bellevue Casino. Incidemment, depuis quelques semaines *on note un regain d'activité dans* ce populaire cabaret de la métropole.

C'est le 3 mai prochain que doit s'ouvrir le Faisan Bleu, le plus vaste cabaret de Montréal et de la région. Ce somptueux cabaret, situé à Saint-Martin, pourra accommoder plus de 1,200 personnes.

La fête que l'on prépare en l'honneur de Juliette Béliveau, le 27 avril prochain au Dagwood's où elle est en vedette dans le 3e Rirathon, promet d'obtenir un magnifique succès. Juliette Béliveau célèbre cette année son 50e anniversaire de carrière artistique.

Les 4 Barbus de Paris, qui ont gagné trois grands prix du disque français, donneront leur tour de chant au Trois Castors à compter de lundi soir 23 avril.

Terri Stevens, vedette des disques RCA Victor, charme depuis mercredi soir tous les habitués du Ritz Café.

Le Monte Carlo a inauguré une nouvelle politique. Entre les spectacles, de jolies danseuses viennent donner leur numéro. L'idée est excellente puisqu'on y fait des affaires d'or.

Les Martin Bros, de formidables jongleurs, sont les vedettes du spectacle de variétés offert cette semaine au café Domino. Au même programme qu'eux, on peut voir Inès et Gordon.

Johnny Howard, toujours aussi populaire, est de retour au café El Morocco. Ce comique est reconnu comme un as dans l'art de raconter.

C'est le 29 avril que le chanteur Yvan Daniel, actuellement en vedette au Casa Loma, présentera son tour de chant à Music-Hall.

Jackie Kahane, un comique montréalais qui a fait sensation pendant plus de deux ans à Détroit, est de retour dans sa ville natale; il est en vedette cette semaine à la salle Fontaine Bleue du Chez Parée.

● Ah! ces marmites et ces poêles où la nourriture a collé au fond! Pour les nettoyer facilement, il suffit de saupoudrer le fond de bicarbonate de soude (soda à pâte), sec, et d'attendre quelque temps avant de les laver.

L'endroit idéal où passer une agréable

FIN DE SEMAINE

Qu'il neige ou non vous vous amuserez toujours à

En vedette
les 20, 21 et 22 avril
★ Great Norma
magicien
★ Eric Badicton
équilibriste, Ed. Sullivan Show
★ Taps Taylor
danseur fantaisiste, M.C.

HOTEL
Lapointe
St-Jerome que.

Ne manquez pas de vous rendre à l'incomparable
BUFFET FROID
TOUS LES DIMANCHES SOIRS
SUR LA ROUTE No 11
Rés.: Tél. 3531

The Ritz Cafe At Night

★ DINER ★ DANSE ★ ATTRACTIONS

TERRI STEVENS
Artiste des disques RCA Victor

LE TRIO JOSEPH SETTANO
pour la danse

JOHN GALLANT
au piano

HOTEL RITZ CARLTON

Comment devenir un bon mari

Il faut croire en l'amour!

Le chanteur Vic Damone et l'actrice Pier Angeli représentent le jeune couple heureux. Et pourtant, leur mariage doit faire face à deux carrières différentes et tous deux doivent prendre le risque d'être souvent séparés par le clinquant des théâtres et des boîtes de nuit.

Pier Angeli, Vic Damone et leur fils de six mois Perry. "Le mariage pour nous", dit le chanteur, "n'est pas le mariage de deux vedettes du cinéma qui s'éprennent l'une de l'autre. C'est notre foi, notre croyance."

Ont-ils trouvé une formule magique pour assurer leur bonheur? Damone est actuellement en vedette au Copacabana de New-York. Les femmes cherchent à attirer son attention. Des petits billets, sur lesquels sont inscrits des numéros de téléphone, lui parviennent dans sa loge. De jolies femmes tentent de le rejoindre par téléphone ou par la porte d'entrée des artistes.

● Il regarde Anna

Vic regarde fréquemment une photo de sa femme qu'il appelle Anna et il explique comment son dévouement pour elle l'a empêché de commettre les erreurs que d'autres maris ont commises. "Notre mariage n'est pas le mariage de deux vedettes du cinéma aveuglées par l'amour. Il est notre foi, notre croyance. Nous sommes tous deux Italiens et nous avons tous deux la même religion et les mêmes idéaux familiaux."

"Je crois qu'une famille qui prie ensemble est une famille qui demeure unie. Chaque soir, après avoir échangé un baiser pour la nuit, Anna et moi-même remercions Dieu. Nous prions pour conserver notre foi, notre santé, notre bonheur. Je prie pour qu'elle m'aime toujours comme aujourd'hui. "Mon Dieu, bénissez notre enfant". Cette prière est toujours dans mon coeur et je la répète constamment."

● Un privilège

"Nous n'allons pas à l'église parce que c'est un devoir. Nous avons été éduqués et élevés dans la croyance que c'est là un privilège pour nous. Le fait de partager la même religion est un facteur très important pour garder unis un homme et une femme. Un des conjoints ne se soumet pas seulement pour faire plaisir à l'autre."

Vic, qui a bien l'intention de faire un succès de sa vie, est de tempérament latin. Il est plutôt grand, de teint foncé et assez joli, bien qu'il ne soit pas bâti en hercule. Il était placier au théâtre Paramount, de New-York, mais il avait toujours espoir de devenir chanteur. Deux ans plus tard, après avoir subi une légère intervention de chirurgie plastique au nez, il voyait son nom en vedette sur la marquise du même théâtre.

Aujourd'hui, il est une vedette du cinéma, des boîtes de nuit, de la télévision, de la radio et ses disques se vendent par millions. Il gagne quelque chose comme un quart de million de dollars par année. Son épouse, Pier Angeli, est aussi une vedette du cinéma. Tous deux sont sous contrat avec les studios Metro-Goldwyn-Mayer.

● Premier amour

La vie de Pier Angeli a été plutôt retirée. On dit qu'elle n'a jamais embrassé un garçon, ou sorti avec un homme, sans chaperon, avant d'avoir 19 ans. On peut raisonnablement croire que Vic a été son premier amour. Il a 27 ans et son épouse 23. A l'époque où elle était à Hollywood, elle s'ennuyait considérablement et trouvait la séparation insupportable.

"Dans mon métier, dit Vic, vous devez savoir ce qu'est l'amour, pour le chanter. Quand je chante dans une boîte de nuit, je chante pour chaque femme. S'il n'y avait pas cet échange de sentiment, je n'aurais guère de succès dans ma carrière. Je pense à Anna quand je chante. Je pense à mon épouse et je reçois son message — je suis avec elle — même si parfois nous sommes séparés par des milliers de milles. Je la sens, je l'attends, je la vois."

"Anna et moi-même sommes mariés depuis près de deux ans. J'ai modifié certaines de mes conceptions de la vie. C'est l'intention et une part du travail du chanteur de gagner la faveur du public. Autrement, il n'y aurait pas d'engagements dans les boîtes de nuit, pas de demandes pour les disques, la télévision, la radio ou le cinéma. Ce sont là les médiums de mon emploi. Quand mon épouse est avec moi, je réduis la flatterie au minimum."

● Pas de divorce

"C'est un sentiment très agréable que d'avoir le respect de son conjoint. Une fois qu'il est perdu — comme c'est arrivé dans plusieurs mariages entre deux personnes aux carrières différentes, dans le monde des artistes — le mariage glisse sur la pente — glisse, glisse, et il disparaît. Les potins et les yeux du public tournés vers deux personnes, collectivement ou séparément, peuvent provoquer des malentendus et apporter des complications."

"Toute ma vie, j'ai vu mon père accueillir ma mère d'une certaine façon. Il arrivait deux ou trois fois par semaine avec une rose, une écharpe, un mouchoir en dentelle, une boîte de chocolats, un disque. Ce n'était pas la somme d'argent dépensée: c'était la pensée. Il n'avait jamais à lui donner beaucoup de choses. Il avait tellement de respect pour elle — et s'il arrivait parfois que je me conduisais mal ou que le ton de ma voix changeait quand je m'adressais à elle — il me disait: "Réalises-tu que tu parles à ta mère??" Puisque mon père avait tellement de respect pour ma mère, c'est donc qu'il y avait quelque chose de grand là-dessous. Il n'y a jamais eu de divorce dans ma famille."

● Une femme doit rester femme

"Il est très difficile de me plaire et je suis fier et reconnaissant pour ce que j'ai. Une femme doit toujours se rappeler qu'elle est d'abord une femme. Mon épouse se souvient que l'amour et le mariage viennent en premier. Tout ce qu'elle fait, elle le fait pour moi. Alors, pourquoi demeure-t-elle à Hollywood pour tourner un film tandis que je remplis un engagement au Copacabana de New-York, ou que je suis à Londres? Je gagne certainement assez d'argent pour prendre soin d'elle."

"Je ne suis pas un martyr et autant je préférerais qu'elle soit avec moi, autant je crois qu'une femme a besoin "d'une soupape de sûreté". Ma femme est née actrice. Elle possède une extraordinaire sensibilité émotive qui trouve son expression dans son travail. Même nos moments de séparation sont précieux. Une fois, alors que nous étions séparés depuis dix jours, à deux reprises pendant la nuit, je fus réveillé par Anna qui m'appelait de Californie pour me dire: "Je ne puis dormir". Quelle plus grande sécurité émotive une femme peut-elle donner?"

Vic Damone est un nouveau jeune marié qui adore sa femme. Si cet amour touche à l'adoration et lui permet de demeurer un bon mari, Pier possède un moyen que des millions d'autres femmes pourraient adopter.

● Un accident

Pour son mari, elle représente la qualité de pureté et de dévouement qu'il trouve rare. La comparaison de son épouse avec certaines autres femmes qui tentent d'en faire une idole de matinée est frappante. "Anna et moi-même attendions la naissance de notre enfant quand je fus appelé à partir en tournée. Je louai une magnifique résidence pour elle à Palm Springs. Je l'ai laissée là avec sa mère et ses deux soeurs, afin qu'elle ne soit pas seule.

"Tout comme au cinéma, j'allais entrer en scène quand je reçus un appel téléphonique de notre médecin: "Maintenant, Anna se porte très bien. Elle était dans un avion et elle a eu un accident," dit-il. "S'il vous plaît, mon Dieu," murmurai-je. S'il vous plaît, prenez soin d'elle." Le médecin ajouta: "Elle a une double fracture du pelvis et nous espérons que le bébé sera bien portant."

"Anna demeura inconsciente pendant les deux jours qu'il me fallut pour accourir près d'elle. Je savais qu'elle s'en tirerait. Et je savais que le bébé serait sauvé. C'était quelque chose que je ressentais au fond de mon coeur. Elle n'était pas seule parce que je savais que Dieu était avec elle.

● Lien indissoluble

"Notre fils de six mois, Perry, que nous avons baptisé en l'honneur de Perry Como, en est la preuve. Vous savez, quand un homme a besoin qu'on lui rappelle le souvenir de sa femme et quand il faut faire un effort pour penser à l'être aimé, tout est alors perdu ou du moins en danger. Le lien de l'amour durable se loge dans le subconscient. Même le côté excitant, qui fait partie du mariage, qu'il soit jeune et nouveau comme le nôtre, ou qu'il soit comme celui de mon père et de ma mère qui ont été mariés 28 ans et qui ont élevé une famille de cinq enfants. C'est un lien indissoluble, si ce n'est par la mort. Même caché, c'est un lien aussi naturel que l'air que nous respirons."

"Notre mariage de moins de deux ans devra certainement faire face à certaines épreuves. La force de notre union est dans sa pureté. Je suis jaloux, il est vrai, et je surveille. Je crois que si quelqu'un regardait Anna de travers, je l'assommerais. Tout bon mari, à mon avis, est aux prises avec cette jalousie de ce qu'il possède et qu'il apprécie grandement. J'ai de la peine pour le grand nombre de personnes qui n'ont pas ce lien de compréhension qui nous unit, Anna et moi."

4e semaine de succès au

Théâtre du Nouveau Monde

1200, rue BLEURY — UN. 6-5711

L'ECHANGE

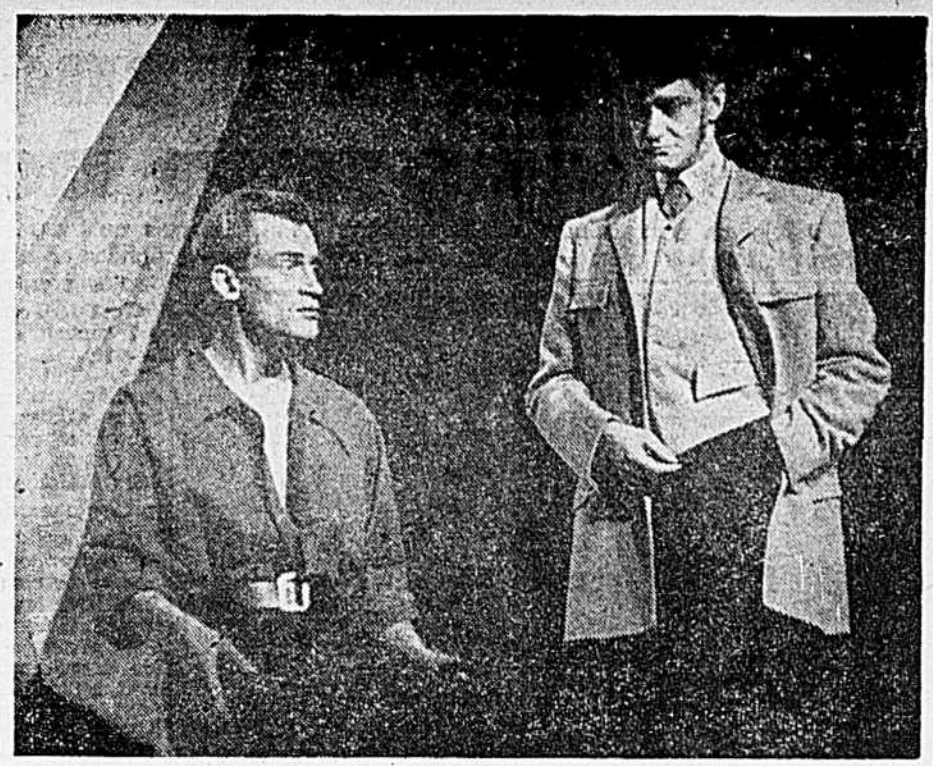
de Paul CLAUDEL

TOUS LES SOIRS DE LA SEMAINE

(sauf dimanche et lundi)

à 9 hres

Les femmes : Françoise Faucher et Denise Pelletier.



Les hommes : Jean-Louis Roux et Jean Gascon.

2 hommes et 2 femmes !

Avec "L'Echange", de Claudel, le Théâtre du Nouveau Monde remporte son plus beau succès de la saison, au Gesù.

Chaque soir, un nombreux public applaudit les artistes du T.N.M. qui donnent une très belle interprétation de ce drame lyrique qui ne laisse pas, parfois, d'être obscur. Mais l'oeuvre est si riche d'images frappantes, son intrigue est si simple, l'interprétation qu'on en donne est si claire et si limpide, qu'on passe une excellente soirée de théâtre au Gesù.

Deux femmes et deux hommes s'affrontent dans ce "quatuor" où les partenaires veulent changer de parti. Thomas Pollock (Jean Gascon) marié à une actrice excentrique (Denise Pelletier) propose au jeune Louis Laine (Jean-Louis Roux) un échange . . . de femmes. La femme de Louis (Françoise Faucher) se refuse à cette tractation diabolique qui ne peut qu'entraîner les conséquences les plus funestes. La mort de Louis vient dénouer le quatuor qui ne peut plus, désormais, se refaire.

Jean-Louis Roux campe un Louis Laine plein de jeunesse, de spontanéité et de lyrisme. Il trouve en ce personnage son meilleur rôle depuis longtemps. Françoise Faucher, dans un rôle difficile (celui de l'épouse humble et soumise), a de beaux accents, tandis que Jean Gascon confère au personnage du riche Américain Thomas Pollock beaucoup d'autorité. Enfin Denise Pelletier complète à la perfection ce quatuor d'acteurs qui sait donner beaucoup de relief au drame de Claudel. Sa scène de l'ivresse est particulièrement réussie et donnée avec mesure.

Le décor du peintre Mousseau situe le drame au bord de la mer, mais dans aucune époque bien définie. Les costumes de Solange Legendre, très stylisés, ajoutent à ce dépaysement.

Allez voir "L'Echange". Vous ne comprendrez peut-être pas tout. Vous ne serez peut-être pas très ému. Mais vous verrez une belle pièce très bien jouée par quatre de nos meilleurs comédiens. Avec "L'Echange", "La Nuit des Rois", "Les Insolites", "Nemo" et "Orion le Tueur", le théâtre canadien-français a manifesté une belle vitalité depuis quelques mois. Nous ne nous en plaindrons sûrement pas !

Ils ne tiennent pas beaucoup l'un à l'autre . . .

Elle se cramponne . . .

La femme de ce petit Laine n'est pas mal . . .

Quitte cette femme, je te donne tout . . .

Tu es à moi . . .

Ressaisis-toi, Louis, il en est temps encore . . .

Le cinéma français devient trop noir

Le cinéma français perd rapidement son identité, depuis qu'il a sacrifié son humour traditionnel, son intelligence et sa légèreté, pour plaire aux cinéphiles en dehors de la France, particulièrement en Amérique.

Une histoire d'amour. — Rock Hudson et Cornell Borchers, consacrée étoile en Europe, se retrouvent après une histoire d'amour quelque peu troublée, dans le film (en Technicolor) "Never Say Goodbye", qui tient l'affiche aux cinémas Outremont, Snowdon, Strand, Papineau et Seville. George Sanders fait aussi partie de la distribution.

C'est là l'opinion d'un homme qui connaît son métier, Eugène Lourie, qui, tout récemment encore, était co-directeur de la dernière production colossale de Sacha Guitry, "Si Paris m'était conté", et un vétéran de 30 années dans le cinéma. Lourie est venu à Hollywood *pour affaires.*

● Copie conforme

"Pourquoi veulent-ils tous imiter Hollywood? C'est une chose que je ne comprends pas," dit-il. "Les Italiens ont commencé à copier Hollywood il y a quelques années et les résultats ont été désastreux. Les Britanniques sont en bien mauvaise posture pour avoir fait de même. Les Allemands sont les seuls qui aient suivi une ligne indépendante. Un film français sans charme est comme la tarte aux pommes américaine sans pomme. Les gangsters ne sont guère appréciés en France et pourtant les studios français tournent présentement des films de gangsters pour se rivaliser l'un l'autre."

"Nos films deviennent de plus en plus macabres. De lourdes histoires de meurtre sont à l'ordre du jour. Il y a une bonne dose de dégoût et de pessimisme dans ce que nos directeurs créent.

● Injustifiable

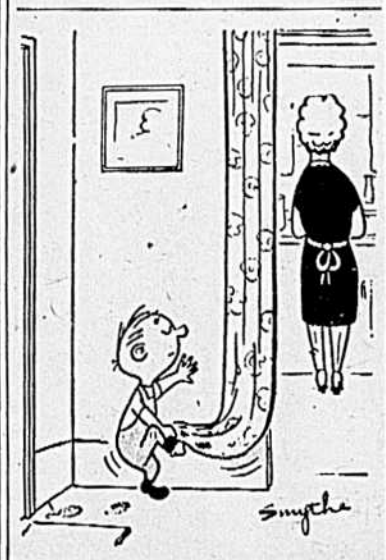
"On peut expliquer cela en disant que c'est un effet de la guerre mais il n'y a rien de justifié, en fait. Prenez le cas de Henri-Georges Clouzot qui est très en vogue aujourd'hui. Il adore les histoires morbides."

Guitry, le Cecil B. DeMille français, tente de dissiper cette mentalité. Il a un faible pour le spectacle français, agrémenté du charme de la France, et Jean Renoir fait de même, quand il dirige le film qui permet la rentrée de la grande Ingrid Bergman. Pour lui, Lourie a trouvé refuge en Jules Verne.

"Je tournerai "Voyage au centre de la terre" pour protester contre cette tendance macabre et au nom de ma fillette de 10 ans." Lourie réalise qu'il arrivera en même temps que deux productions super-colossales d'Hollywood, "Vingt mille lieues sous les mers", de Verne, tourné par Walt Disney et "Autour du monde en 80 jours", d'après Jules Verne, que Michael Todd dirige. Mais il ne se préoccupe guère de la comparaison.

"Après tout, Jules Verne est Jules Verne. Le sujet de mon film ne requiert aucun décor somptueux."

Il utilisera le cratère du Vésuve, en Italie, pour la première séquence. Le reste du film sera tourné sur les pentes du mont Etna et à l'intérieur des studios. Laurie espère obtenir Gérard Philippe et Michèle Morgan pour les principaux rôles, mais ce qui est le plus important, pour lui, c'est de produire un film que son enfant regardera avec plaisir.



"Essuie bien tes pieds, Pierrot !"

Une scène de "Si Paris m'était conté"
... Guitry aime le spectacle français !

A L'AFFICHE ! SNOWDON • OUTREMONT
STRAND • PAPINEAU • SEVILLE

Prix pour ce programme : Matinées, 65¢ — Soirées, 90¢

DETESTEE DE CELLE QUI ETAIT SON PROPRE ENFANT

...il lui était défendu de dire: "Je suis ta mère"

Maintenant, dans les bras de l'homme qui lui avait apporté la honte, Lisa essaya de regagner l'amour de l'enfant qu'il lui avait volée !

"Never Say Goodbye"

PRINT BY TECHNICOLOR

A Universal-International Picture starring

ROCK HUDSON ☆ Miss CORNELL BORCHERS ☆ GEORGE SANDERS

En plus au Snowdon et Outremont : "MAN WITH A GUN" Robert Mitchum, Jan Sterling

Aussi au Séville et Papineau : "MAD AT THE WORLD" Frank Lovejoy, Karen Sharpe

2e film au Strand : "FLAME OF ARABY" Jeff Chandler, Maureen O'Hara

Les MEILLEURS critiques Canadiens affirment :

CINERAMA HOLIDAY

est un spectacle Exceptionnel!

"Des vacances de luxe . . . Les images sont magnifiques. On a vraiment l'impression de participer soi-même à l'expédition . . . Las Vegas, San Francisco, New Hampshire, Nouvelle-Orléans, en Suisse, à Paris, de Notre-Dame aux 'Indes Galantes' au Lido et retour aux Etats-Unis, à New-York et Washington . . . De grandioses visions d'un monde que seul le cinérama peut nous faire voir."

Jean Béraud — LA PRESSE

"Une oeuvre ambitieuse . . . un prétexte pour nous montrer de belles images. A cet égard la réussite est remarquable . . . Le caméra accomplit des prodiges de perspective et nous entraîne à sa suite dans de vastes promenades."

Roger Duhamel — LA PATRIE

"Un voyage à dimensions gigantesques. Vous garderez des impressions extraordinairement vivaces. St-Moritz, Davos, Paris, messe à Notre-Dame, défilé de modes chez Jacques Fath, Les Invalides . . . aux Tuileries, à l'Opéra et le Bal des Quat' Saisons . . . le désert du Névada, etc. En somme des vacances prodigieuses et un spectacle entièrement différent tout aussi beau — sinon davantage — que le premier."

Lucette Robert — LE PETIT JOURNAL

Une réalisation LOUIS DE ROCHEMONT

CINERAMA HOLIDAY

EN TECHNICOLOR

HORAIRES ET PRIX

MATINEES TOUS LES JOURS A 2 h.: du LUN. au VEND. Orch. et loges, $1.75; balcon, $1.20. SAM. et DIM., $2.00 et $1.50., SAM. et DIM., à 5 h., et TOUS LES SOIRS à 8 h. 40: Orch. et loges, $2.40; Balcon $1.75. (Toutes taxes comprises)

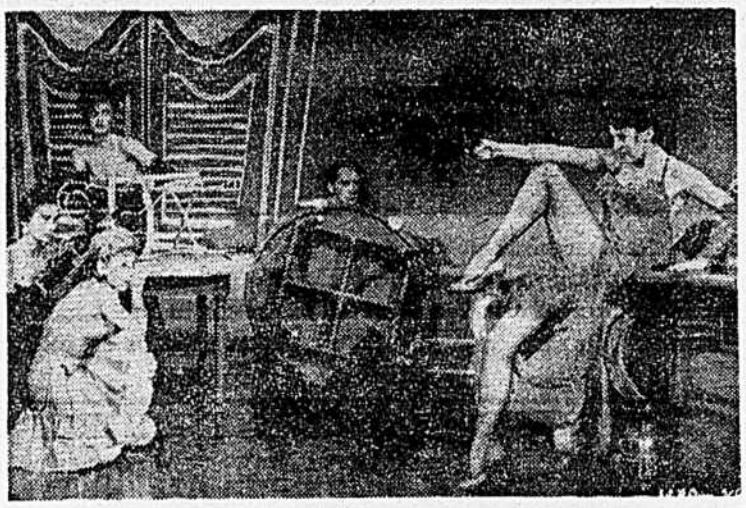
THEATRE IMPERIAL,
1430, rue Bleury, Montréal.
Ci-joint $..... ☐ chèque
☐ mandat pour ..... billets
pour le spectacle de ..... h.,
le .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Veuillez ajouter une enveloppe adressée et affranchie.

Réservations: AV. 8-1845 - Ou commandez par la poste

IMPERIAL 1430 BLEURY AV 8-7102

Rencontre-moi...

À LAS VEGAS



Cyd Charisse est le plus beau "gangster" de la terre!

Voilà une danse qui ne manque ni de passion ni de feu.

Le comédien-chanteur Jerry Colonna est bien entouré!

L'une des plus grandes comédies musicales présentées par MGM est certainement le film "Meet Me In Las Vegas". Cette production Cinéma-Scope en couleur met en vedette Dan Dailey et Cyd Charisse, au milieu des plus grands noms du "show business".

Le film a été tourné à Las Vegas même. On ne pouvait trouver plus beau décor que celui-là. Las Vegas est un paradis de danse et de musique! Le film est d'un luxe inouï, d'une splendeur comme rarement on a vu au cinéma.

"Meet Me In Las Vegas" est l'histoire d'un propriétaire de ranch du Nevada, qui devient amoureux d'une ravissante danseuse. Il se rend compte que l'amour et la chance vont de pair.

Agnes Moorehead a le principal rôle de soutien; elle devient, pour les besoins du film, la mère de Dan Dailey; une mère jeune et gaie. On verra aussi Lili Darvas, Oscar Karlweis (aujourd'hui décédé), Jim Backus, la danseuse Liliane Montevecchi, qui a connu la gloire grâce au film "The Glass Slipper", et Cara Williams, que l'on entendra chanter.

La charmante Lena Horne (voir vignette ci-haut) fait aussi partie de la distribution, de même que le comédien Jerry Colonna, Paul Henreid, Frankie Laine, et une jeune chanteuse japonaise, au talent extraordinaire, Mitsuko Sawamura.

Dan Dailey et Cyd Charisse font un numéro sensationnel.

Cara William devient, pour un moment, la rivale de Cyd.

Vedette du Broadway, John Brascia danse avec Mlle Charisse.

Bulletins d'Hollywood

Liberace, le plus excentrique de toutes les vedettes de Hollywood, s'est fait faire un divan en forme de piano à queue... **Jack Benny** se lancerait dans la production d'un film qui a pour titre "The Phony". Ce sera l'histoire d'un pauvre cancre qui rêve de devenir un gros bonnet... **Gene Kelly** n'est plus sous contrat avec les studios MGM. Il en profite

Liberace

Jennifer Jones

donc pour prendre des vacances à Paris. Il doit sous peu être la vedette d'un film qui a pour titre "Journey to a Star"... **Anthony Quinn**, qui n'a jamais été la vedette d'un western, commencera sous peu à tourner dans "The Lonely Gun"... On a déjà choisi une remplaçante pour Grace Kelly, si elle décide d'abandonner le cinéma après son mariage au prince Rainier. Il s'agit d'Eva Marie Saint, qui gagna un Oscar en 1954 pour sa superbe interprétation dans "On the Waterfront"... **Barbara Nichols** est une beauté qui fera beaucoup parler d'elle au cours des prochaines années. Fort jolie et ayant beaucoup de personnalité, elle incarne le rôle d'une "striptease" dans le film "Beyond a Reasonable Doubt". Dans "Miracle in the Rain", elle a également joué le rôle d'une "striptease"... William Dozier, des studios RKO, songerait à porter à l'écran le scénario "I Married a Woman". Il en confierait le premier rôle au comique George Gobel...

Robert Mitchum a l'intention de déménager sa famille en dehors de Hollywood. On sait que son fils a eu récemment quelques démêlés avec la police de cette ville... **Marilyn Monroe** est malheureuse depuis qu'une danseuse de "striptease" du nom de Dixie Evans se qualifie de "Marilyn Monroe du burlesque"... Les **Marge et Gower Champion**, danseurs que l'on a vus à plusieurs reprises au cinéma, attendent un enfant au mois d'octobre... **Gary Grant** a une épouse, Betsy Drake, qui a beaucoup de talent pour écrire. Il est rumeur d'ailleurs qu'il soit la vedette d'un film dont elle a écrit le scénario. On dit que son nom de plume est B. Winkle. Elle n'en est pas à sa première expérience dans ce domaine; elle a déjà écrit des scénarios pour la télévision... **Jennifer Jones** était si

Marge et Gower Champion

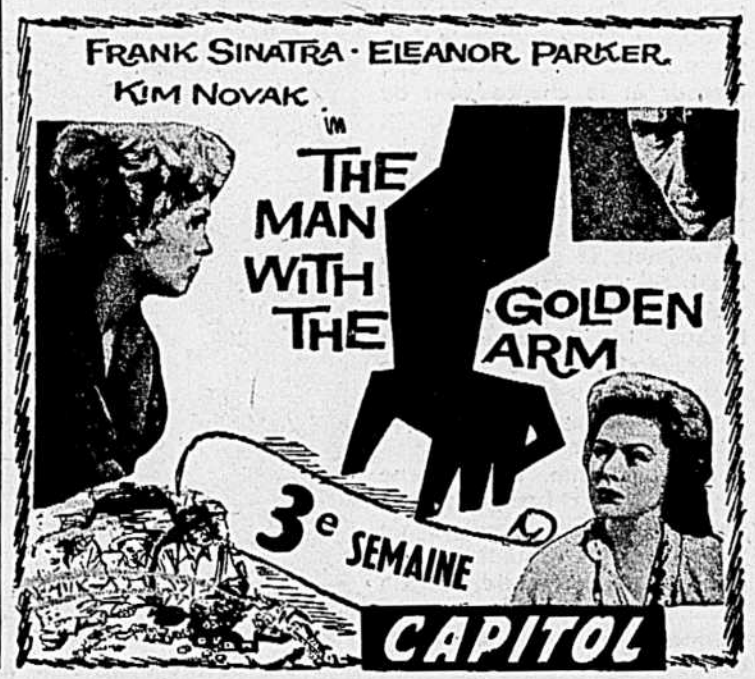
heureuse du travail du cameraman Leon Shamroy dans le film "Love Is A Many Splendored Thing" qu'elle lui a donné en cadeau une superbe montre en or évaluée à $1,000... **Joan Collins** est à préparer son divorce; on sait qu'elle est l'épouse du producer anglais Maxwell Reed... Tous les amis de **Jeanne Crain** ont été surpris d'apprendre qu'elle avait demandé un divorce de Paul Brinkman. On répétait souvent que Jeanne Crain était une femme fort heureuse en ménage...

Alfred Hitchcock a certaines difficultés avec la police de New-York au sujet de son film "The Wrong Man". On sait que l'intrigue de ce film tourne autour d'un musicien du Stork Club qui est accusé de vol et qui est condamné; évidemment, il n'est pas coupable... Les prises de vues du film "Anastasia" commenceront au début de juin. Certaines scènes du film seront tournées à Copenhague et à Londres. **Ingrid Bergman et Yul Brynner** jouent les deux principaux rôles... Quatre des derniers films **d'Yvonne de Carlo** n'ont pas encore été montrés. Comme elle ne pourra pas tourner au cours des prochains mois parce qu'elle attend un enfant, elle continuera à rester devant les yeux du public... Plusieurs importants studios sont intéressés à distribuer le film d'Orson Welles, "Confidentiel Report"... Le restaurant des studios RKO est toujours rempli à craquer à l'heure du lunch. La raison? Anita Ekberg, la sensation de l'heure, y va diner. Elle tourne présentement "Back From Eternity"... Saviez-vous que **Kim Novak** avait peur de voyager en avion?... Les studios Metro-Goldwyn-Mayer lancent le film "The Swan", mettant en vedette **Grace Kelly**, le jour même de son mariage. Drôle de coïncidence!... **Aldo Ray** serait le partenaire de Tyrone Power dans le film "Lorenzo the Magnificent"... **Corinne Calvet**, qui vient d'être maman, espère commencer à travailler sous peu. Son agent est à la recherche d'un bon scénario...

Vive le soleil ! — La starlette Marla English a estimé que le travail ne la débordait pas à Hollywood. Elle a donc décidé d'aller goûter aux joies du soleil et du sable, à Las Vegas. Les pensionnaires de l'hôtel Dunes en ont eu pour leur argent. Le maillot en léopard que Marla porte est plutôt "allergique" à l'eau.

Vedettes françaises au Mexique. — Georges Marchal, Charles Vanel et Simone Signoret sont récemment partis de Paris afin de se rendre au Mexique où ils ont commencé à tourner "La Mort en ce jardin". C'est une réalisation de Luis Bunuel.

HER MAJESTY'S
SEMAINE COMMENÇANT
LUNDI, 23 AVRIL
Matinées : mercredi et samedi
WILLIAM INGE'S
UPROARIOUS COMEDY
BUS STOP
VOTED
"BEST COMEDY OF SEASON"
with PEGGY ANN GARNER
DICK YORK • GLENN ANDERS
and RUSSELL HARDIE
Billets maintenant en vente
Soirs : 3.94, 3.38, 2.82, 2.25, 1.69
Matinées : 3.38, 2.82, 2.25, 1.69



GRAPHOLOGIE
Par votre écriture vous pouvez connaître votre caractère et vos forces internes.
Ecrivez : CASIER POSTAL 46
ST-HYACINTHE, QUE.

Cette semaine, vous verrez...

Excellent ★★★
Bien ★★
Passable ★

LOEW'S

"I'll Cry Tomorrow" ★★★

"I'll Cry Tomorrow" raconte une histoire vécue, celle d'une artiste de music-hall à qui l'on promettait un bel avenir et qui sombre dans l'alcoolisme. Ce film, c'est la vie de Lilian Roth, une artiste que l'on applaudissait récemment à Montréal. En effet, Lilian Roth, après avoir connu les pires déboires et après avoir passé par les plus affreux désespoirs, a réussi à se relever et à redevenir une grande vedette. Cette histoire émouvante est racontée avec beaucoup de simplicité et de sincérité; les scènes dramatiques sont nombreuses et fort bien exploitées par le metteur en scène Daniel Mann. "I'll Cry Tomorrow" est tiré du livre du même titre écrit par Mme Lilian Roth. On nous montre comment la jeune artiste a été presque conduite malgré elle à la "dive bouteille". Sa mère, personnifiée par Jo Van Fleet, est une personne ambitieuse et cruelle qui veut à tout prix que sa fille atteigne des sommets qu'elle n'a pu elle-même jamais atteindre. Puis la mort de son ami vient complètement bouleverser sa vie et l'entraîner à la boisson. Descendue au bas de l'échelle, Lilian Roth a la bonne fortune de rencontrer celui qui deviendra son époux par la suite, Burt McGuire; ce dernier, qui fut lui-même une victime de l'alcoolisme, la comprend et l'aide. Lilian Roth, qui fait partie des Alcooliques Anonymes, résiste de plus en plus à l'attrait de la bouteille et après de nombreux combats, elle réussit à triompher de ses mauvaises habitudes. "I'll Cry Tomorrow" est un film fort bien fait; le metteur en scène a réussi à nous faire pénétrer jusque dans les replis de l'âme tourmentée de Lilian Roth. Quant à l'interprétation, elle est exceptionnelle. Susan Hayward, qui était candidate à un Oscar, personnifie Lilian Roth avec beaucoup de force, beaucoup de naturel et beaucoup d'émotion. De plus, Susan Hayward nous prouve qu'elle peut chanter fort bien. Susan Hayward est superbement secondée par Don Taylor. Richard Conte, Eddie Albert et Jo Van Fleet. "I'll Cry Tomorrow" est un film d'une grande puissance dramatique, un film qu'il faut voir et un film qui ne peut laisser personne indifférent.

PRINCESS

"Postmark for Danger" ★★

"Postmark for Danger" est un "thriller" tourné en Grande-Bretagne et mettant en vedette Terry Moore, Robert Beatty et William Sylvester. L'intrigue de ce film de mystère tourne autour de contrebandiers de bijoux. Ils opèrent en Grande-Bretagne et sur le Continent. Avant que le réseau de contrebandiers soit mis à jour, au moins six personnes perdent la vie. Comment Terry Moore se trouve-t-elle mêlée à cela? Elle est la fille de l'un des "racketeers". L'action est bien menée et l'interprétation est excellente. Terry Moore se défend bien et Robert Beatty joue d'une façon impeccable le rôle d'un artiste, amoureux de Mlle Moore et soupçonné de faire partie du réseau de contrebandiers.

IMPERIAL

"Cinerama's Holiday"
(En troisième semaine)

CAPITOL

"Man with the Golden Arm"
(En troisième semaine)

On tourne en France

Françoise Arnoul va chanter pour la première fois à l'écran dans "Le Pays d'où je viens".

Brigitte Bardot

Un cirque au Forum

Le fameux cirque Hamid Morton sera de retour au Forum du 5 au 12 mai prochain. Ce cirque est présenté à Montréal sous les auspices des Shriners et au profit de leur hôpital pour enfants infirmes.

De nombreux numéros récemment mis sous contrat par la direction du cirque Hamid Morton seront présentés pour la première fois à Montréal. Ce cirque, par la variété de ses attractions, intéressera jeunes et vieux. Les enfants apprécieront le contingent de bouffons, les chevaux Liberty — animaux merveilleusement domptés — le formidable dompteur de lions Pat Anthony; les plus vieux apprécieront Texas Tommy dans un numéro de tir de précision, les Montons, des artistes du trapèze, le duo Simru, équilibristes qui exécutent leur numéro sur une perche oscillante à 100 pieds au-dessus du sol et les deux Mazur.

Le cirque Hamid Morton offre un spectacle de plus de deux heures et demie.

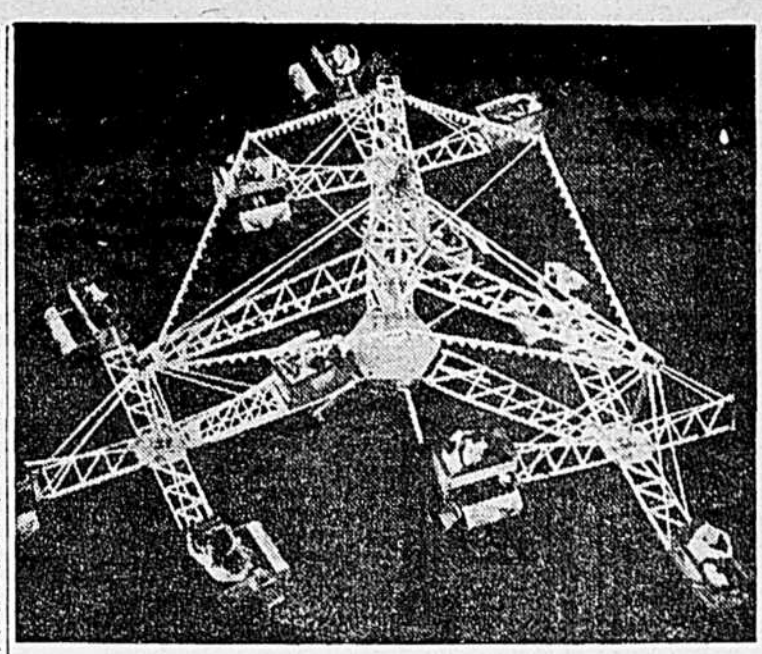
C'est son partenaire, Gilbert Bécaud, qui lui a suggéré de chanter; il l'a fait répéter. Françoise Arnoul interprétera quelques refrains de Bécaud. Marcel Carné, le réalisateur du film "Le Pays d'où je viens", s'est dit enchanté de cette innovation... Les grandes scènes de batailles du film "Till, l'espiègle", mettant en vedette Gérard Philippe, ont été tournées aux environs de Tallberg, ville située à 200 milles au nord de Stockholm. Il faisait un froid rigoureux lors des prises de vues, mais Gérard Philippe a soutenu qu'il n'était pas gelé. Les prises de vues d'intérieur sont faites aux studios de la Victorine à Nice... L'un des ballets de Folies-Bergère a pour décor un paysage de toits sous la neige. Pour cela, Henri Decoin eut recours aux flocons de cellulose. A un moment donné, un court-circuit s'est produit dans les fils qui

Gilbert Bécaud

traînaient un peu partout. En un instant, le décor s'est enflammé et il a fallu utiliser les extincteurs pour enrayer l'incendie. C'est le cas de dire que l'équipe de "Folies-Bergère" a eu chaud... Trois grands couturiers de Paris ont été engagés pour être aviseurs du film "Mannequins de Paris", ce sont Jacques Heim qui supervisera l'ambiance des Salons et exécutera la Collection Robinson, Mireille Leydet, qui veillera à l'authenticité des ateliers et Blanche Isortès qui jouera la "première"...

★ ★ ★

Gérard Oury, l'une des vedettes du film "La Meilleure Part", jouera le principal rôle du film anglais "Rue du Bac". Il s'agit d'un film d'espionnage... Dans le film "En effeuillant la marguerite", Brigitte Bardot incarne le rôle d'une jeune fille qui prend part à un concours de "striptease". Malheureusement, on ne la verra pas dans les derniers moments de son numéro, car elle sera doublée par une véritable reine du "striptease"... Eddie Constantine, l'Américain qui a du émigrer à Paris pour faire reconnaître ses talents, aura pour partenaire dans "La Rage de vivre", Gérard Barray. "La Rage de vivre" sera une production franco-américaine. Eddie Constantine incarnera le rôle d'un musicien opiomane... Dans le film "La Loi des rues", rien n'est factice! pas même les bières ou les cafés que le Père et la Mère Blain (Fernand Ledoux et Marie Marquet) servent aux consommateurs dans leur bar. Depuis qu'il tourne ce film, Ralph Habib a appris à manier un percolateur. Il n'est pas peu fier de faire humer à ses invités l'arôme des cafés qu'il leur prépare... L'immense aigrette que Zizi Jeanmaire porte dans "Folies-Bergère" a provoqué de nombreux commentaires de la part de ses camarades. Après l'avoir admirée et s'être demandé longtemps comment Zizi pouvait porter si droit cette aigrette monumentale, Yves Robert, qui ne manque pas d'humour, s'est écrié en plaisantant: "Ah, je comprends, c'est naturel, ça pousse tout seul..." C'est alors qu'Eddie Constantine a ajouté: "Oui, elle l'arrose tous les jours..."



"On s'f'ra brasser!" — Il y aura plusieurs attractions nouvelles au Parc Belmont et parmi celles-ci, le "Scrambler". Le "Scrambler", à ce qu'on rapporte, fera passer par toutes sortes d'émotions ceux qui auront l'audace de monter à bord. Vous pourrez essayer le "Scrambler" au cours des deux avant-premières organisées pour les 28 et 29 avril ainsi que les 5 et 6 mai.

"Y fait chaud, hein, Barry!" — Le pauvre Barry Sullivan a chaud après avoir réparé une crevaison à la bicyclette de sa fille. Il a pour s'encourager le sourire et le charme de sa femme, Marie. Les Sullivan, qui ont deux enfants, se sont épousés en 1937.

Mon maître aime... LA BIÈRE
Oland's EXPORT Ale

SAMEDI
à 8 h. 45
DIMANCHE
à 2 h. 45 et 8 h. 45 au
THEATRE ORPHEUM
MA. 2153 - 2154
FRIDOLINADES'56

CINEMA ★ TELEVISION ★ RADIO
MODES ★ REPORTAGES ★ SPORTS
JEUX ★ ROMAN

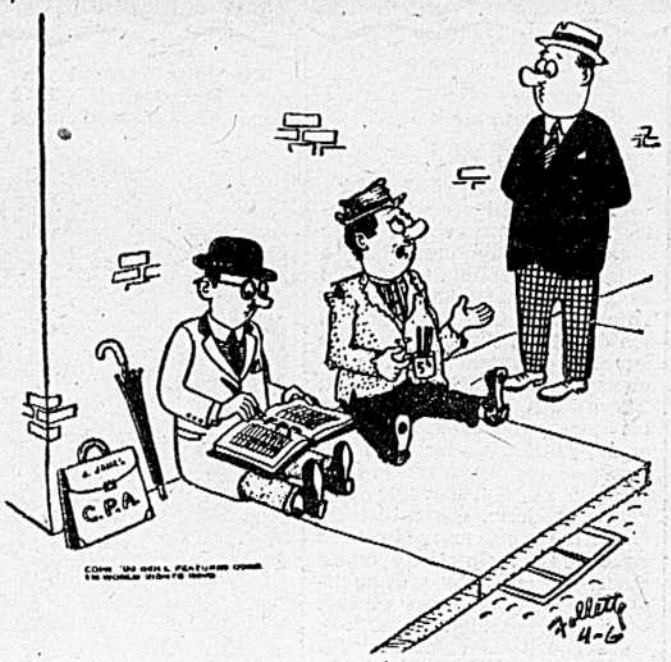
PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 "comics" en couleurs,
exclusifs en français

Et voici le mot...

— Ma femme est disparue. Pourrais-je voir le moins compétent de vos enquêteurs ?

La mariée (en elle-même). — Commençons tout de suite à nous faire la main !



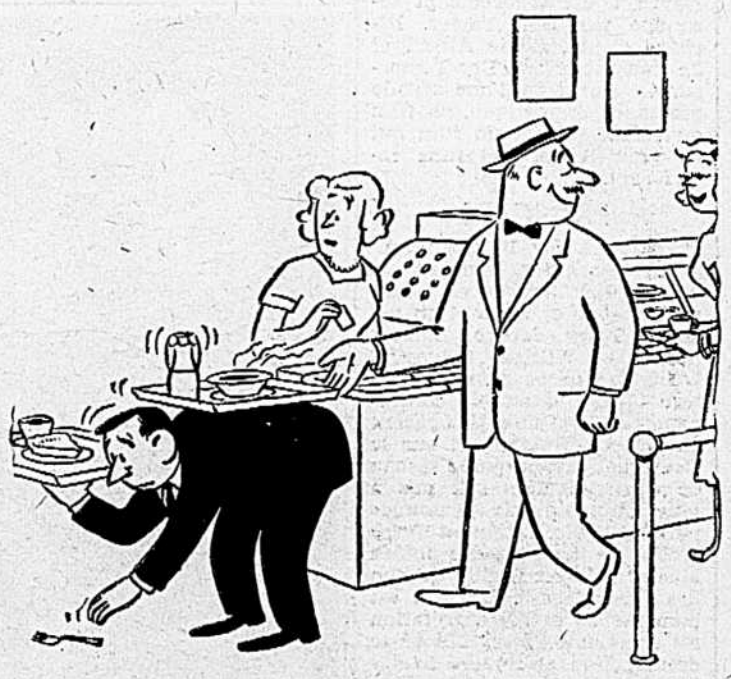
— C'est un comptable de l'Impôt sur le revenu. Il veut établir mon revenu annuel ...

— Voici un autre débiteur que nous vous ramenons et qui était en retard dans ses paiements, M. Lapince.

— Je vous préviens : il ne mord pas, mais ses histoires sont bien plates ...

— Voilà, M. Dupont, avec ce trentième versement annuel, la voiture est entièrement et absolument vôtre, à présent !

— Tu ne m'offres jamais de fleurs, bou-hou !...
— Mais tu n'es jamais malade, ma chérie !...



Sans paroles.

— Le budget que je viens de fixer est merveilleux, mais il sera applicable quand tu feras $300 par semaine, mon chéri.

— M. Durand embrasse toujours sa femme, le matin. Pourquoi ne fais-tu pas de même ?
— Je voudrais bien, mais je connais à peine Mme Durand, mon trésor.

...de la fin!